

Bibliografia

- ALMEIDA, Alfredo Wagner Berno de. *Revolta e conciliação: Um estudo sobre a trajetória intelectual de Jorge Amado*, dissertação de mestrado. Rio de Janeiro, Museu Nacional, 1978.
- _____. *Jorge Amado: Política e literatura*. Rio de Janeiro, Campus, 1979.
- ANTONIO CANDIDO. “Dialética da malandragem”, em *Subsídios à proposta curricular de língua portuguesa para o 1º e 2º graus*. São Paulo, SE/CENP (Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/Coordenadoria de Estudos e Normas Pedagógicas), 1988, vol. 3, pp. 74-93.
- _____. *Formação da literatura brasileira. Momentos decisivos*. Rio de Janeiro, Ouro sobre Azul, 2006.
- _____. *Brigada ligeira e outros escritos*. Rio de Janeiro, Ouro sobre Azul, 2004.
- BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo, Cultrix, 1985.
- BRONCKART, Jean-Paul. *Atividade de linguagem, textos e discursos: Por um interacionismo sociodiscursivo*. Trad. Anna Rachel Machado e Péricles Cunha. São Paulo, EDUC, 1999.
- CALDAS AULETE. *Dicionário contemporâneo da língua portuguesa*. Edição brasileira revista por Hamílcar Garcia. Rio de Janeiro, Delta, 1958.
- CAMACHO, Roberto. “Sociolinguística parte II”, em *Introdução à linguística: domínios e fronteiras*, vol. 1, Fernanda Mussalin, Anna Christina Bentes (orgs.). São Paulo, Cortez, 2001.
- CANETTI, Elias. “Vocação do escritor” (1976), em “Caminhar para escrever”, *EntreLivros*. São Paulo, Duetto, ano 2, nº 23.
- CARNEIRO, Maried; RUBIM, Rosane. *Jorge Amado: 80 anos de vida e obra*. Salvador, FCJA, 1992.
- CURRAN, Mark J. *Jorge Amado e a literatura de cordel*. Salvador, Fundação Cultural do Estado da Bahia/Fundação Casa de Rui Barbosa, 1981.
- DIMENSTEIN, Gilberto. “A melhor bolsa de Lula”, Folha Online, 28/8/2007.
- DUARTE, Eduardo Assis. *Jorge Amado: Romance em tempo de utopia*. Rio de Janeiro/Natal, Record/UFRN, 1996.
- Época* nº 456. São Paulo, Globo, fevereiro de 2007, p. 11
- FRAGA, Myriam (org.). *Bahia: A cidade de Jorge Amado*. Salvador, FCJA/Museu Carlos Costa Pinto, 2000.
- GOLDSTEIN, Ilana Seltzer. *O Brasil best-seller de Jorge Amado: Literatura e identidade nacional*. São Paulo, SENAC, 2003.
- GOLDSTEIN, Norma. *Versos, sons, ritmos*. São Paulo, Ática, 2006.

- GOMES, A. *Literatura comentada: Jorge Amado*. São Paulo, Abril, 1981.
- MACHADO, Ana Maria. *Romântico, sedutor e anarquista: Como e por que ler Jorge Amado boje*. Rio de Janeiro, Objetiva, 2006.
- MAINGUENEAU, Dominique. *Les termes clés de l'analyse du discours*. Paris, Éditions du Seuil, 1996.
- MARTINS, José de Barros (org.). *Jorge Amado: 30 anos de literatura*. São Paulo, Martins, 1961.
- . *Jorge Amado: Povo e terra. 40 anos de literatura*. São Paulo, Martins, 1972.
- MARTINS, Nilce Sant'Anna. *Introdução à estilística*. São Paulo, T. A. Queiroz, 1997.
- PAES, José Paulo. *De Cacaú a Gabriela, um percurso pastoral*. Salvador, FCJA, 1991.
- PRANDI, Reginaldo. *Herdeiras do axé*. São Paulo, Hucitec, 1997.
- RAILLARD, Alice. *Conversando com Jorge Amado*. Rio de Janeiro, Record, 1990.
- REIS, Letícia Vidor de Souza. *O mundo de pernas para o ar: A capoeira no Brasil*. São Paulo, Publisher Brasil, 1997.
- REUTER, Yves. *Introdução à análise do romance*. São Paulo, Martins Fontes, 1996.
- SANTOS, Itazil Benício dos. *Jorge Amado: Retrato incompleto*. Rio de Janeiro, Record, 1993.
- SEIXAS, Cid. “O sumiço da santa: Um painel colorido da cultura mestiça”, em *Um grapiúna no país do Carnaval*. Organização e revisão de Vera Rollemberg; textos de Eliane Azevedo (et al.). Salvador, FCJA/EDUFBA, 2000.
- TÁTI, Miécio. *Jorge Amado: Vida e obra*. Belo Horizonte, Itatiaia, 1961.
- TAVARES, Paulo. *Criaturas de Jorge Amado*. São Paulo, Martins, 1969.
- . *O baiano Jorge Amado e sua obra*. Rio de Janeiro, Record, 1980.
- VÁRIOS AUTORES. *Cadernos de Literatura Brasileira: Jorge Amado*. São Paulo, Instituto Moreira Salles, 1997.