



CATÁLOGO 2010

PENGUIN – COMPANHIA DAS LETRAS

P.5

COMPANHIA DAS LETRAS

P.17

COMPANHIA DE BOLSO

P.65

CLARO ENIGMA

P.73

CATÁLOGO A > Z    AUTOR 78    TÍTULO 115    ASSUNTO 157

P.77

DISTRIBUIDORES

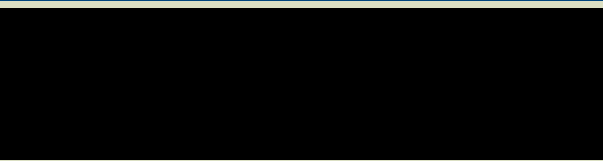
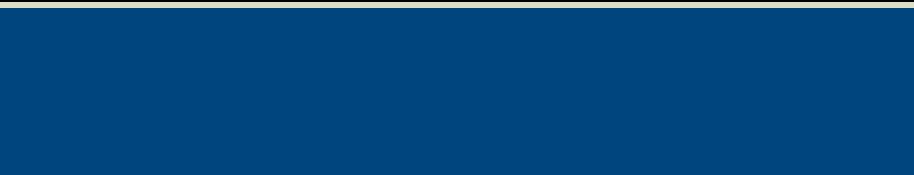
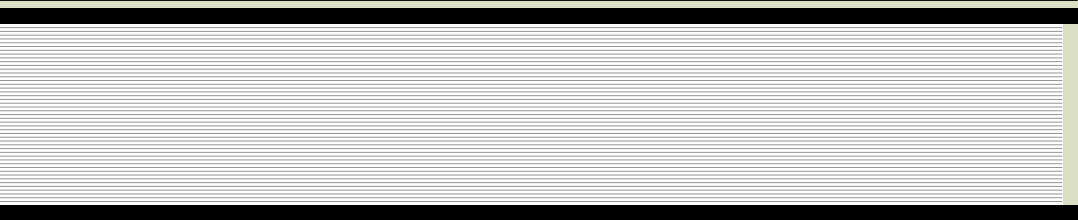
P.209

PENGUIN



COMPANHIA DAS LETRAS

LANÇAMENTOS



PENGUIN – COMPANHIA DAS LETRAS

## O BRASIL HOLANDÊS

seleção, introdução, comentários, notas e  
organização EVALDO CABRAL DE MELLO  
história do brasil / 512 pp  
isbn 978-85-63560-00-1

Textos produzidos à época do período holandês no Brasil são escolhidos, apresentados e contextualizados pelo historiador pernambucano Evaldo Cabral de Mello, maior especialista no período. Escritos no calor da hora por viajantes, cronistas, funcionários e autoridades, os documentos são testemunhos vívidos de um dos períodos cruciais da história colonial brasileira. Esta edição inclui introdução, cronologia, notas e um glossário de termos ligados ao contexto do Brasil holandês.



PENGUIN &  
COMPANHIA  
DAS LETRAS

NÃO FICÇÃO

Evaldo Cabral  
de Mello (ORG.)

NÃO FICÇÃO

# ○ Brasil holandês





P E N G U I N



C O M P A N H I A

CLÁSSICOS

JOAQUIM NABUCO

*Essencial*

Organização e introdução de EVALDO CABRAL DE MELLO







### **ESSENCIAL JOAQUIM NABUCO**

seleção e introdução EVALDO CABRAL DE MELLO  
história do brasil / 632 pp  
isbn 978-85-63560-01-8

Uma seleta de textos políticos e historiográficos do autor pernambucano. Seleccionados de suas obras mais importantes, como *O Abolicionismo*, *Um estadista do Império* e *Minha formação*, traduzem as principais linhas de força do pensamento e da trajetória de Joaquim Nabuco. Em 2010, comemora-se o centenário de morte do autor.





P E N G U I N  C O M P A N H I A

CLÁSSICOS

HENRY JAMES

*Pelos olhos de Maisie*

Tradução de PAULO HENRIQUES BRITTO

## **PELOS OLHOS DE MAISIE**

HENRY JAMES

prefácio original Henry James

introdução e comentários Christopher Ricks

tradução Paulo Henriques Britto

ficção – romance / 416 pp

isbn 978-85-63560-02-5

Considerado um dos melhores romances de Henry James (1843-1916), *Pelos olhos de Maisie*, publicado em 1897, conta a história de uma garota de pais separados que é “dividida” entre o casal, enquanto transforma seu modo de ver o mundo, revelando as contradições de uma sociedade complexa e traiçoeira.

## O PRÍNCIPE

NICOLAU MAQUIAVEL

tradução do italiano Maurício Santana Dias

filosofia / ciência política / 176 pp

isbn 978-85-63560-03-2

Clássico da moderna filosofia e obra fundadora das ciências políticas, *O príncipe* é uma meditação sobre como conquistar e manter o poder, sobre o uso da força na vida pública, sobre como aproveitar, por meio da *virtù*, os bons ventos que a fortuna oferece ao governante. Nesta edição: prefácio de Fernando Henrique Cardoso, introdução do professor de Princeton Anthony Grafton, cronologia da vida de Maquiavel e glossário de nomes históricos citados no texto.



P E N G U I N



C O M P A N H I A

CLÁSSICOS

NICOLAU MAQUIAVEL

*O príncipe*

Prefácio de FERNANDO HENRIQUE CARDOSO

# PENGUIN- COMPANHIA DAS LETRAS AINDA EM 2010

## **ESSENCIAL JORGE AMADO**

introdução e seleção ALBERTO DA COSTA E SILVA

## **LIVRO DA VIDA**

SANTA TERESA D'ÁVILA

apresentação Frei Betto

introdução J. M. Cohen

tradução Marcelo Musa Cavallari

## **MONTAIGNE: ENSAIOS SELECIONADOS**

introdução e notas M. A. Screech

prefácio Erich Auerbach

nova tradução Rosa Freire d'Aguiar

## **RECORDAÇÕES DO ESCRIVÃO ISAÍAS CAMINHA**

LIMA BARRETO

prefácio Alfredo Bosi

estabelecimento de texto e notas Isabel Lustosa

## **OS ÚLTIMOS DIAS DE TOLSTÓI**

LIEV TOLSTÓI

organização Jay Parini

coordenação de tradução Elena Vássina

## **O AMANTE DE LADY CHATTERLEY**

D. H. LAWRENCE

tradução Sérgio Flaksman



PENGUIN COMPANHIA

CLÁSSICOS

JORGE AMADO  
*Essencial*

Introdução e seleção e notas de ALBERTO DA COSTA E SILVA



PENGUIN COMPANHIA

CLÁSSICOS

SANTA TERESA D'ÁVILA  
*Livro da vida*





# COMPANHIA DAS LETRAS

LANÇAMENTOS



**O MUNDO SE DESPEDAÇA**

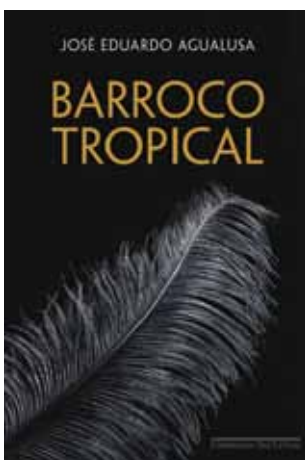
CHINUA ACHEBE

tradução Vera Queiroz da Costa e Silva

ficção – romance / 240 pp

isbn 978-85-359-1550-1

Romance fundador da moderna literatura nigeriana, *O mundo se despedaça* narra a história de Okonkwo, guerreiro de um clã que se desintegra depois da chegada do homem branco e de suas instituições. Um dos mais importantes autores africanos da atualidade, Achebe recebeu o Man Booker International em 2007.



**BARROCO TROPICAL**

JOSÉ EDUARDO AGUALUSA

ficção – romance / 352 pp

isbn 978-85-359-1569-3

Luanda, 2020. Uma mulher cai do céu diante de um escritor e sua amante. Em torno desse evento insólito, José Eduardo Agualusa traça um retrato hiper-realista de uma Angola em que as tradições arcaicas convivem com uma torta modernidade.

## **A ESTRELA FRIA**

JOSÉ ALMINO

poesia / 72 pp

isbn 978-85-359-1609-6

As vozes de outros poetas e escritores, incorporadas à fala de José Almino, fundem-se aos seus versos com naturalidade, e as sínteses e sons dessas palavras colhidas em outras sensibilidades se articulam à linguagem do poeta pernambucano em ecos que reforçam e completam sua lírica peculiar.

coleção história social da arte

## **O PROJETO DE REMBRANDT**

O ateliê e o mercado

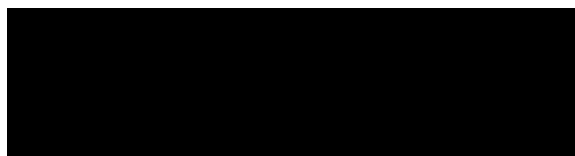
SVETLANA ALPERS

tradução Vera Pereira

história da arte / 392 pp

isbn 978-85-359-1612-6

Neste volume fartamente ilustrado da Coleção História Social da Arte, Svetlana Alpers detalha, com erudição e clareza, o modo de produção de um dos maiores artistas do século XVII.



### **ABC DE CASTRO ALVES**

JORGE AMADO

biografia / 256 pp

isbn 987-85-359-1659-1

Neste canto de louvor a Castro Alves, feito à maneira dos ABCs da literatura de cordel, Jorge Amado mostra a coerência entre a poesia arrebatada do “poeta dos escravos” e sua curta vida pessoal, feita de amores intensos e corajosa militância pela liberdade.

### **O MENINO GRAPIÚNA**

JORGE AMADO

memórias / 88 pp

isbn 978-85-359-1660-7

Nestas memórias da infância de Jorge Amado, acompanhamos a formação da sensibilidade e dos valores do futuro escritor, no mundo conturbado e violento da zona cacauieira baiana das primeiras décadas do século xx. Entre personagens que serviriam de inspiração a muitos de seus livros, o menino grapiúna presenciou o nascimento de cidades, guerras sangrentas e a constituição de toda uma cultura e uma mitologia.

### **AS MORTES E O TRIUNFO DE ROSALINDA**

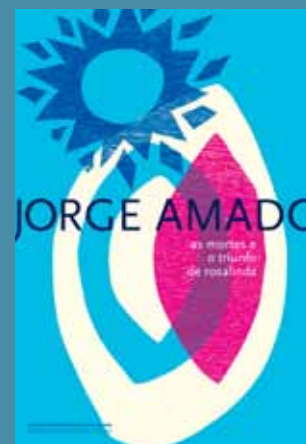
JORGE AMADO

ilustrações Fernando Vilela

ficção – conto / 72 pp

isbn 978-85-359-1584-6

Num jorro verbal e erótico ininterrupto, o assassino confesso de Rosalinda conta as múltiplas vidas e mortes dessa mulher fantástica que é ao mesmo tempo princesa hindu, dona de casa, madre superiora e dona de prostíbulo, além de ex-amante do patriarca de Alexandria.



### **SEARA VERMELHA**

JORGE AMADO

ficção – romance / 368 pp

isbn 978-85-359-1571-6

Em seu grande épico da condição sertaneja, Jorge Amado narra a saga de uma família de lavradores pobres expulsos de suas terras. O cangaço, o misticismo e os embates políticos pontuam a penosa e acidentada trajetória desses indivíduos, configurando um vívido painel do Brasil. Posfácio de Nelson Pereira dos Santos.



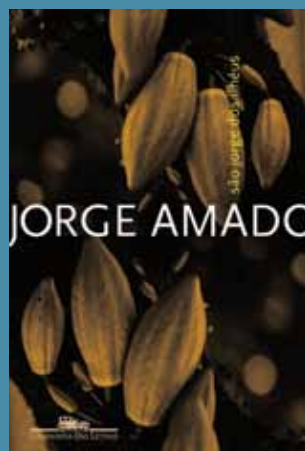
### **SÃO JORGE DOS ILHÉUS**

JORGE AMADO

ficção – romance / 368 pp

isbn 978-85-359-1718-5

Na década de 1930, Ilhéus vive uma era de ouro sustentada pelas exportações de cacau. Jorge Amado narra com destreza esse momento de efervescência, entrecruzando os destinos trágicos e cômicos de coronéis e prostitutas, exportadores e artistas de cabaré, poetas e vigaristas.



### **O SUMIÇO DA SANTA**

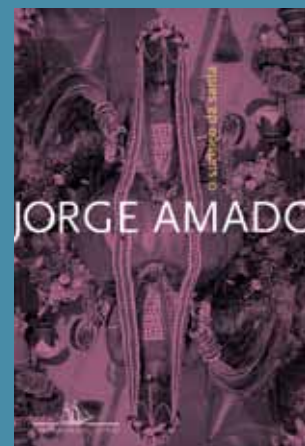
Uma história de feitiçaria

JORGE AMADO

ficção – romance / 432 pp

isbn 978-85-359-1602-7

Salvador, início dos anos 1970. Uma imagem preciosa de santa Bárbara desaparece assim que chega ao cais da cidade. Misto de fábula mística e sátira política, este livro embaralha personagens reais e fictícios para narrar as caóticas 48 horas que se seguem ao misterioso acontecimento.



## A ARTE MODERNA NA EUROPA

De Hogarth a Picasso  
GIULIO CARLO ARGAN  
tradução Lorenzo Mammì  
história da arte / 776 pp  
isbn 978-85-359-1516-7

O autor de *Arte moderna* investiga a arte europeia entre os setecentos e a primeira metade dos novecentos: interpreta o trabalho dos artistas, a crítica, a filosofia e a literatura que fizeram a cultura europeia atribuir novo papel e sentido à arte.

## O GUARDADOR DE SEGREDOS

DAVI ARRIGUCCI JR.  
crítica e teoria literária / 280 pp  
isbn 978-85-359-1655-3

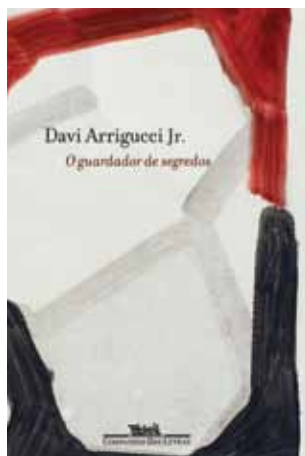
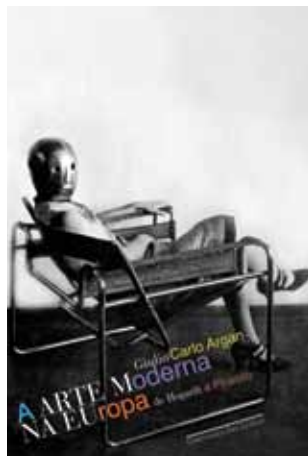
Novo livro de Davi Arrigucci Jr. – autor de *O cacto e as ruínas*, clássico da interpretação da poesia de Manuel Bandeira – reúne textos recentes sobre poesia, ficção, cinema e crítica, enfatizando nomes fundamentais da literatura brasileira.



## INVISÍVEL

PAUL AUSTER  
tradução Rubens Figueiredo  
ficção – romance/280 pp  
isbn 978-85-359-1651-5

Adam Walker está escrevendo um livro sobre fatos ocorridos há quarenta anos em Nova York e Paris: sua relação ambígua e perigosa com o professor Rudolf Born, os desejos incestuosos pela irmã, Gwyn, e as consequências de uma breve e conturbada temporada francesa.



### FUMAÇA HUMANA

O início da Segunda Guerra. O fim da civilização.

NICHOLSON BAKER

tradução Luiz A. de Araújo

história geral / 464 pp

isbn 978-85-359-1701-7

Em um panorama aterrador da eclosão da Segunda Guerra Mundial, o romancista e ensaísta Nicholson Baker, ganhador do National Book Critics Circle Award, desconstrói verdades incômodas e dá nova luz às raízes históricas do conflito.

coleção jornalismo literário

### A VIDA SECRETA DA GUERRA

PETER BEAUMONT

tradução José Viegas

jornalismo / 278 pp

isbn 978-85-359-1690-4

Neste corajoso trabalho de jornalismo investigativo, que levou o correspondente internacional do *Observer* a se meter sem armas ou guarda-costas nos lugares mais perigosos do mundo, descortinam-se as engrenagens cotidianas da guerra contemporânea.



### O MUNDO PRODIGIOSO QUE TENHO NA CABEÇA

Franz Kafka: um ensaio biográfico

LOUIS BEGLEY

tradução Laura Teixeira Motta

biografia / 264 pp

isbn 978-85-359-1610-2

Com projeto gráfico especial e formato econômico, este ensaio biográfico revela as facetas mais obscuras e perturbadoras da personalidade atormentada de Franz Kafka.

### HENDERSON, O REI DA CHUVA

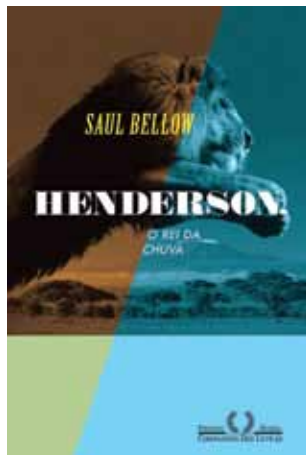
SAUL BELLOW

tradução José Geraldo Couto

ficção – romance / 416 pp

isbn 978-85-359-1657-7

O milionário americano Eugene Henderson, veterano de guerra e descendente de homens ilustres, resolve dar uma virada radical em sua vida e parte para o coração da África em busca de relações humanas mais autênticas e de um sentido para a existência.





### **IDEIAS POLÍTICAS NA ERA ROMÂNTICA**

Ascensão e influência no pensamento moderno  
ISAIAH BERLIN

tradução Rosaura Eichenberg  
ciência política / 384 pp  
isbn 978-85-359-1565-5

Nestes ensaios sobre a era romântica, Isaiah Berlin trata do pensamento político e social de grandes pensadores europeus e apresenta as fontes de onde brotaram algumas de suas obras mais importantes.

### **ALEMANHA, 1945**

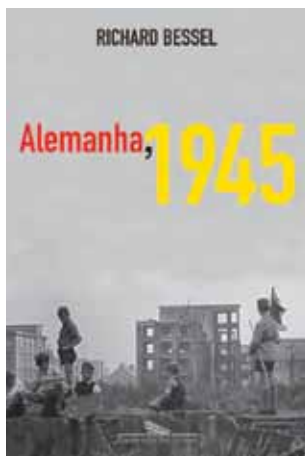
Da guerra à paz  
RICHARD BESSEL  
tradução Berilo Vargas  
história geral / 504 pp  
isbn 978-85-359-1592-1

Neste detalhado e abrangente relato do fim da Segunda Guerra na Alemanha, o historiador inglês Richard Bessel estuda o desenlace devastador do conflito e a derrota total do Terceiro Reich numa perspectiva de história totalizante, analisando os aspectos social, econômico e político do período.

### **NA LINHA DE FRENTE**

LAWRENCE BLOCK  
tradução Julia Romeu  
policial / 264 pp  
isbn 978-85-359-1662-1

O misterioso desaparecimento da estudante Paula Hoeldtke desencadeia uma série de acontecimentos aparentemente desconexos, que vão levar o detetive aposentado e alcoólatra em recuperação Matthew Scudder às raízes da loucura.





## **2666**

ROBERTO BOLAÑO

tradução Eduardo Brandão

ficção – romance / 856 pp

isbn 978-85-359-1648-5

Lançado um ano após a morte do autor, *2666* foi considerado o melhor romance de Roberto Bolaño e, após receber críticas positivas no mundo hispânico, venceu o National Book Critics Circle Award nos Estados Unidos e foi eleito o livro do ano pela *Time Magazine*.

## **ESTRELA DISTANTE**

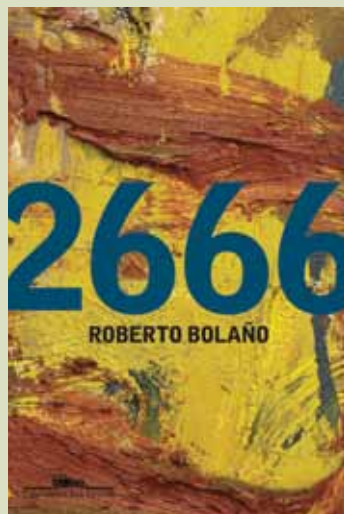
ROBERTO BOLAÑO

tradução Bernardo Ajzenberg

ficção – romance / 144 pp

isbn 978-85-359-1562-4

Um jovem poeta, que frequenta as oficinas literárias de uma universidade chilena no início dos anos 1970, some de circulação depois do golpe militar de 1973 e reaparece com outro nome, como um piloto audaz que escreve versículos bíblicos e estranhos poemas nos céus do Chile.



### **O OUTRO, O MESMO**

JORGE LUIS BORGES  
tradução Heloisa Jahn  
poesia / 232 pp  
isbn 978-85-359-1579-2

Nesta compilação retomada em 1974 como conjunto definitivo dos principais poemas de Jorge Luis Borges (1899-1986), tem-se a demonstração evidente de como o poeta disputava, com todo o direito, seu lugar diante do Borges narrador e do ensaísta, que deram antes fama internacional ao autor.

### **PRÓLOGOS, COM UM PRÓLOGO DE PRÓLOGOS**

JORGE LUIS BORGES  
tradução Josely Vianna Baptista  
crítica e teoria literária / 240 pp  
isbn 978-85-359-1640-9

Publicados esparsamente em jornais e revistas, esses prólogos apontam para uma forma inovadora de exercício crítico e revelam as escolhas surpreendentes de Borges como leitor.



## IDEOLOGIA E CONTRAIDEOLOGIA

Temas e variações

ALFREDO BOSI

crítica e teoria literária / 448 pp

isbn 978-85-359-1630-0

Em *Ideologia e contraideologia*, Alfredo Bosi analisa os múltiplos desdobramentos históricos e culturais do pensamento ideológico.

## O PALÁCIO DE INVERNO

JOHN BOYNE

tradução Denise Bottmann

ficção – romance / 456 pp

isbn 978-85-359-1710-9

Um garoto de dezesseis anos é catapultado dos grotões da Rússia para o fausto da corte imperial. Ali, por quase três anos, irá testemunhar, do olho do furacão, eventos que alteraram por completo os rumos da história do século XX.

## A PASSAGEM TENSA DOS CORPOS

CARLOS DE BRITO E MELLO

ficção – romance / 256 pp

isbn 978-85-359-1573-0

Romance de estreia, esta narrativa impactante e irônica alterna a história de uma família que mantém um cadáver na sala de jantar com a descrição de mortes em cidades do interior de Minas Gerais. Uma reflexão inusitada sobre a morte e o ato de narrar.

## TRÊS DÚVIDAS

LEONARDO BRASILIENSE

ficção – novela / 176 pp

isbn 978-85-359-1629-4

“Uma nova e impressionante voz no cenário das letras nacionais. Leonardo Brasiliense demonstra que há, sim, caminhos, há histórias e há personagens que são como nós, modestos seres humanos.” – Luiz Antonio de Assis Brasil



coleção jornalismo literário

### ESQUELETO NA LAGOA VERDE

Ensaio sobre a vida e o sumiço do coronel Fawcett

ANTONIO CALLADO

jornalismo / 160 pp

isbn 978-85-359-1661-4

Em 1925, um oficial britânico tenta localizar um Eldorado no interior do Brasil, mas acaba desaparecendo na selva. Vinte e sete anos depois, o repórter Antonio Callado vai ao Xingu para escrever sobre o sumiço do explorador e produz um dos mais fascinantes relatos jornalísticos já feitos no Brasil.

### COLEÇÃO DE AREIA

ITALO CALVINO

tradução Maurício Santana Dias

crítica e teoria literária / 232 pp

isbn 978-85-359-1692-8

Último livro publicado por Italo Calvino, *Coleção de areia* é uma reunião de ensaios sobre os mais diversos temas, da análise de obras de arte a relatos de viagem e curiosidades, atestando a multiplicidade dos interesses do autor de *O visconde partido ao meio*.

### 68 CONTOS DE RAYMOND CARVER

RAYMOND CARVER

tradução Rubens Figueiredo

ficção – conto / 712 pp

isbn 978-85-359-1713-0

Esta coletânea reúne grande parte dos contos de Raymond Carver, um dos maiores ficcionistas americanos do século xx. Dispostas em ordem cronológica, as narrativas acompanham a trajetória do escritor, cheia de percalços pessoais, crises familiares e problemas relacionados ao alcoolismo e à falta de dinheiro.

### A SOLUÇÃO FINAL

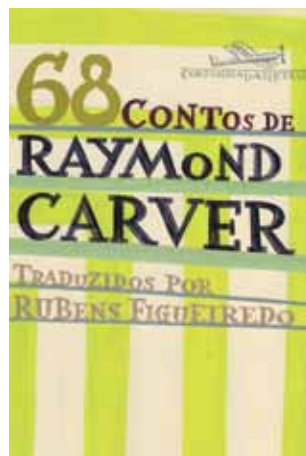
MICHAEL CHABON

tradução Alexandre Barbosa de Souza

ficção – romance / 112 pp

isbn 978-85-359-1568-6

Um papagaio que repete sequências de números, um garoto refugiado de guerra e um apicultor recluso compõem a trama sobre um misterioso assassinato numa pequena cidade rural.



## VERÃO

Cenas da vida na província

J. M. COETZEE

tradução José Rubens Siqueira

ficção – romance / 280 pp

isbn 978-85-359-1637-9

Um pesquisador inglês está escrevendo a biografia do escritor John Coetzee, já falecido, concentrando-se no início de sua carreira. Para tanto, consulta os Cadernos do autor e entrevista quatro mulheres e um homem que teriam convivido com ele.

## LIVRO DOS MORTOS

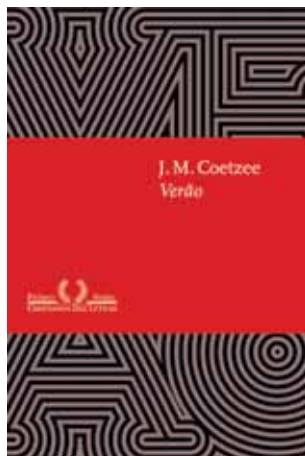
PATRICIA CORNWELL

tradução Beth Vieira

policial / 440 pp

isbn 978-85-359-1601-0

Uma jogadora de tênis é encontrada nua e mutilada em Roma; o corpo de um menino maltratado é jogado num pântano desolado; uma mulher é ritualisticamente assassinada em sua milionária mansão na praia. A dra. Scarpetta já lidou com muitos crimes brutais e inusitados, mas nunca com uma corrente tão sinistra quanto a que tem pela frente neste *Livro dos mortos*.



## ESQUIMÓ

FABRÍCIO CORSALETTI

poesia / 80 pp

isbn 978-85-359-1595-2

“Fabrício Corsaletti permanece fiel a uma dicção que equilibra com eficiência nostalgia e ironia, lembranças da infância interiorana e referências literárias e cinematográficas, paixão vivida e distanciamento crítico.” – Paulo Henriques Britto





### **O ÚNICO FINAL FELIZ PARA UMA HISTÓRIA DE AMOR É UM ACIDENTE**

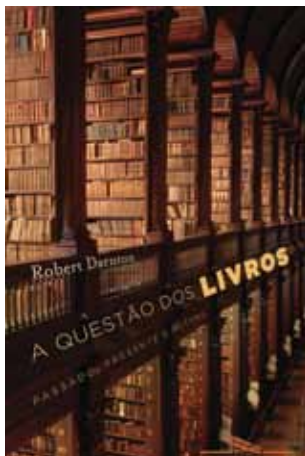
JOÃO PAULO CUENCA  
ficção – romance / 144 pp  
isbn 978-85-359-1700-0

Destaque da nova geração de escritores brasileiros, J. P. Cuenca narra a tórrida e acidentada relação de um jovem executivo de Tóquio com uma garçonete do Leste Europeu. O casal é ameaçado pelo perverso pai do rapaz, um velho poeta que vive com uma boneca erótica e mantém uma rede de voyeurismo.

### **A QUESTÃO DOS LIVROS**

Passado, presente e futuro  
ROBERT DARTON  
tradução Daniel Pellizzari  
história geral / 232 pp  
isbn 978-85-359-1676-8

“Seja qual for o futuro, ele será digital.” Com essa afirmação, Robert Darnton resume suas convicções quanto ao futuro do livro. O assunto, atualíssimo, é discutido com autoridade e imaginação nesta oportuna coleção de artigos e ensaios em torno de um tema fundamental para a cultura contemporânea.



### **O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA**

As evidências da evolução  
RICHARD DAWKINS  
tradução Laura Teixeira Motta  
ciência / 472 pp  
isbn 978-85-359-1572-3

Mundialmente famoso por sua prosa inspirada, que dá clareza e coesão às complexidades da ciência, Richard Dawkins apresenta neste livro as evidências que comprovam que a evolução pela seleção natural é a única explicação válida para a vida na Terra. A causa da evolução não poderia encontrar melhor advogado.

### **OS MONSTROS**

DAVE EGGERS  
tradução Fernanda Abreu  
ficção – romance / 264 pp  
isbn 978-85-359-1556-3

Incompreendido em suas brincadeiras, o pequeno Max veste sua fantasia de lobo e foge da casa onde vive com a mãe e a irmã. Sua jornada o levará a uma ilha secreta em que será coroado rei de uma turma de monstros fabulosos que só pensam em fazer baderna. Mas o que começa como diversão torna-se um desafio confuso e perigoso.



### **GUERRA SEM FIM**

DEXTER FILKINS

tradução Luciano Vieira Machado

jornalismo – relatos / 472 pp

isbn 978-85-359-1530-3

Em *Guerra sem fim*, o jornalista Dexter Filkins relata de forma neutra mas eletrizante sua experiência como correspondente internacional nas guerras do Afeganistão e do Iraque.

### **A COSTA OESTE**

PAULA FOX

tradução Sonia Moreira

ficção – romance / 504 pp

isbn 978-85-359-1679-9

Os Estados Unidos, às vésperas de sua entrada na Segunda Guerra Mundial, são o pano de fundo da história da jovem e inexperiente Annie. O romance traz muitas referências autobiográficas desta que é uma das mais importantes escritoras norte-americanas contemporâneas.

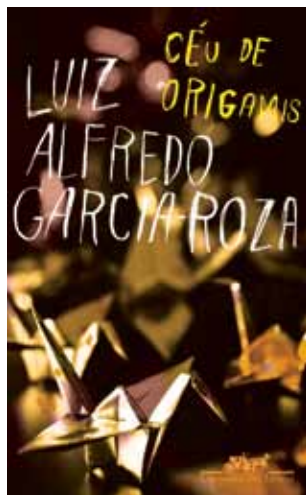
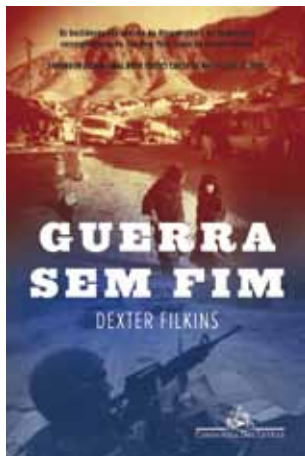
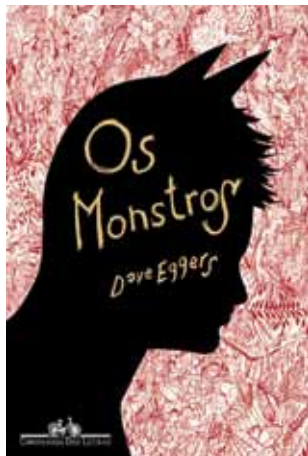
### **CÉU DE ORIGAMIS**

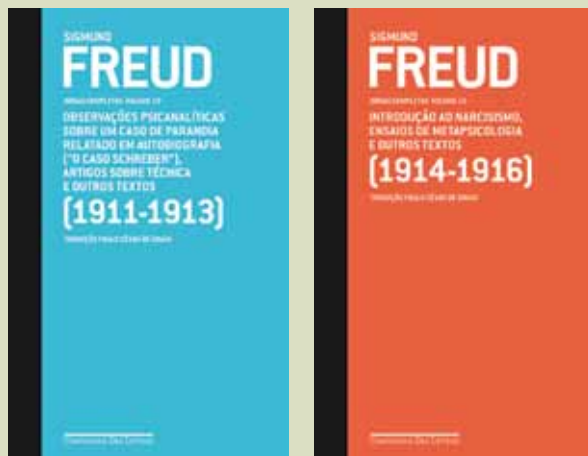
LUIZ ALFREDO GARCIA-ROZA

policial / 264 pp

isbn 978-85-359-1567-9

O delegado Espinosa está de licença. Recupera-se de uma facada que por pouco não acaba com sua vida. Por isso, quando uma bela mulher o procura para pedir sua proteção, ele trata de ajudá-la em caráter não oficial. Só não sabe que ela é a ponta de um labirinto de interesses, manipulações e mentiras em que poderá se perder.





As *Obras completas* serão reunidas em vinte volumes, sendo dezenove de textos e um de índices e bibliografia, e não incluem os textos de neurologia, ou seja, não psicanalíticos, anteriores à criação da psicanálise, que foram deixados de fora pelo próprio autor quando foi feita a primeira edição alemã completa de suas obras. A edição alemã que serviu de base para esta foi *Gesammelte Werke* [Obras completas], publicada entre 1940 e 1952. Ainda que constituam a mais ampla reunião de textos do pai da psicanálise, os dezessete volumes da coleção foram sofrivelmente editados, talvez devido à penúria dos anos de guerra e de pós-guerra na Europa. Embora ordenados cronologicamente, não indicam sequer o ano da publicação de cada trabalho. O texto em si é geralmente confiável, mas sempre que possível foi cotejado com a *Studienausgabe* [Edição de estudos], publicada pela editora Fischer em 1969-75, da qual foi consultada uma edição revista,

lançada posteriormente. Trata-se de onze volumes organizados por temas (como a primeira coleção de obras de Freud), que não incluem vários textos secundários ou de conteúdo repetido, mas incorporam, traduzidas para o alemão, as apresentações e notas que o inglês James Strachey redigiu para a *Standard edition* (Londres, Hogarth Press, 1955-66). O objetivo destas *Obras completas* é oferecer os textos com o máximo de fidelidade ao original, sem interpretações ou interferências de comentaristas e teóricos posteriores da psicanálise, que podem ser encontradas na interminável bibliografia sobre o tema. O aparato editorial limita-se a notas do tradutor, que geralmente informam sobre os termos e as passagens de versão problemática, para que o leitor tenha uma ideia mais precisa de seu significado. Nessas notas são reproduzidos os equivalentes achados em algumas versões estrangeiras dos textos, em línguas aparentadas ao português e ao alemão.





### **FREUD (1911-1913) "O CASO SCHREBER" E OUTROS TEXTOS**

Obras completas **volume 10**

Observações psicanalíticas sobre um caso de paranoia relatado em autobiografia ("O caso Schreber").

Artigos sobre técnica e outros textos

SIGMUND FREUD

psicologia / 376 pp

isbn 978-85-359-1614-0

### **FREUD (1914-1916) ENSAIOS DE METAPSICOLOGIA E OUTROS TEXTOS**

Obras completas **volume 12**

Introdução ao narcisismo, Ensaio de metapsicologia e outros textos

SIGMUND FREUD

psicologia / 312 pp

isbn 978-85-359-1606-5

### **FREUD (1917-1920) "O HOMEM DOS LOBOS" E OUTROS TEXTOS**

Obras completas **volume 14**

História de uma neurose infantil

("O homem dos lobos"), Além do princípio do prazer e outros textos (1917-1920)

SIGMUND FREUD

psicologia / 432 pp

isbn 978-85-359-1613-3

coordenação e tradução PAULO CÉSAR DE SOUZA

### **AS PALAVRAS DE FREUD**

O vocabulário psicanalítico e suas versões

PAULO CÉSAR DE SOUZA

crítica e teoria literária / 304 pp

isbn 978-85-359-1611-9

Em *As palavras de Freud*, Paulo César de Souza examina meticulosamente alguns conceitos fundamentais da nomenclatura psicanalítica.



### **A CASA DO RIO VERMELHO**

ZÉLIA GATTAI

memórias / 344 pp

isbn 978-85-359-1696-6

Zélia Gattai e Jorge Amado viveram longos anos num belo casarão no bairro do Rio Vermelho, em Salvador. Casa festiva e cheia de amigos, distante da clausura dos gabinetes e das academias literárias, é ela o centro deste livro delicioso, repleto de imagens de época.



### **UM CHAPÉU PARA VIAGEM**

ZÉLIA GATTAI

memórias / 368 pp

isbn 978-85-359-1593-8

No aniversário de setenta anos de Jorge Amado, Zélia Gattai presenteou o marido com este livro sobre seus primeiros anos de casamento. Com bom humor e sensibilidade, ela narra as lutas políticas, as histórias divertidas da sogra e a descoberta da cultura baiana.



### **CÓDIGOS DE FAMÍLIA**

ZÉLIA GATTAI

memórias / 160 pp

isbn 978-85-359-1631-7

Neste livro delicado, Zélia se debruça sobre os hábitos e as idiossincrasias de sua família, mostrando que seus laços não se sustentam apenas nos vínculos de sangue, mas, sobretudo, na celebração de uma mesma língua.



### REPRESÁLIAS SELVAGENS

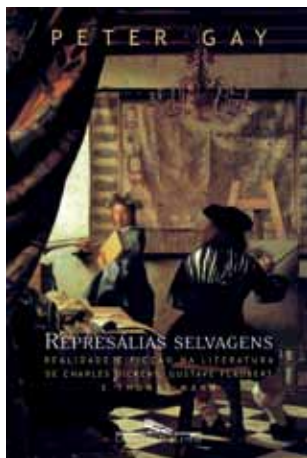
Realidade e ficção na literatura de Charles Dickens, Gustave Flaubert e Thomas Mann  
PETER GAY  
tradução Rosaura Eichenberg  
crítica e teoria literária / 192 pp  
isbn 978-85-359-1641-6

Peter Gay investiga os romances realistas do século XIX como fontes inesgotáveis de documentação para a compreensão histórica do período.

### A ILUSÃO DA ALMA

Biografia de uma ideia fixa  
EDUARDO GIANNETTI  
ficção – romance / 256 pp  
isbn 978-85-359-1705-5

Em romance recheado de reflexões instigantes e acessíveis sobre filosofia e neurociência, o economista Eduardo Giannetti apresenta um personagem aturdido por uma ideia fixa: desvendar as relações entre mente e cérebro.

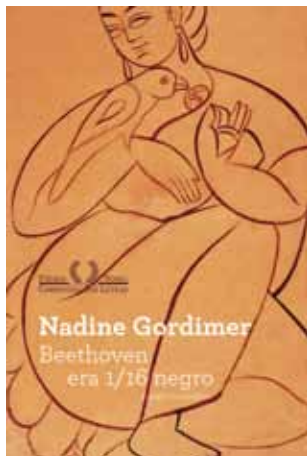


### PONTO FINAL

Crônicas sobre os anos 1960 e suas decepções  
MIKAL GILMORE  
tradução Oscar Pillagalo  
ficção – crônica / 432 pp  
isbn 978-85-359-1719-2

Mikal Gilmore, veterano da revista *Rolling Stone*, retrata os anos 1960 em perfis reveladores dos grandes criadores do rock e adjacências, como Bob Dylan, John Lennon, George Harrison, Bob Marley, Jim Morrison e Johnny Cash.





### **BEETHOVEN ERA 1/16 NEGRO**

NADINE GORDIMER

tradução Beth Vieira

ficção – conto / 168 pp

isbn 978-85-359-1582-2

Nas treze narrativas reunidas neste livro, a situação da África do Sul é traduzida em histórias de pessoas comuns que procuram rever suas identidades na nova conjunção política, depois do fim da segregação oficial.

### **APESAR DE VOCÊS**

Oposição à ditadura brasileira nos Estados Unidos, 1964-1985

JAMES N. GREEN

tradução S. Duarte

história geral / 584 pp

isbn 978-85-359-1566-2

Em *Apesar de vocês*, o historiador norte-americano James N. Green reconstitui com inédita documentação os principais momentos da história da resistência à ditadura militar brasileira nos Estados Unidos.



### **A VITÓRIA DE ORWELL**

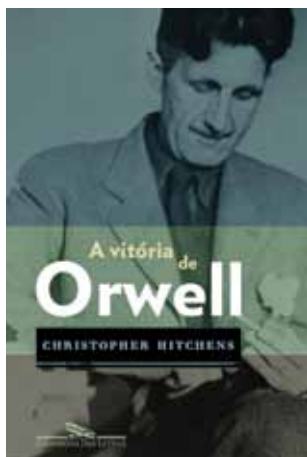
CHRISTOPHER HITCHENS

tradução Laura Teixeira Motta

crítica literária / 208 pp

isbn 978-85-359-1695-9

Anarquista, conservador, misógino, visionário? Qual das contraditórias facetas do mito George Orwell mais se aproxima da realidade dos fatos biográficos? Em *A vitória de Orwell*, Christopher Hitchens demole os mitos criados em torno do criador de *1984*, analisando aspectos centrais de sua biografia intelectual.



## CAPÍTULOS DE HISTÓRIA DO IMPÉRIO

SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

história do brasil / 264 pp

isbn 978-85-359-1666-9

Com introdução e organização do historiador Fernando Novais e posfácio do historiador Evaldo Cabral de Mello, *Capítulos de história do Império* traz à luz um conjunto de textos inéditos sobre a história política do Império brasileiro. Esta nova edição traz também um caderno de imagens com manuscritos e fotos de época.

## VISÃO DO PARAÍSO

Os motivos edênicos no

descobrimento e colonização do Brasil

SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

história do brasil / 600 pp

isbn 978-85-359-1667-6

Os castelhanos reproduziram histórias sobre o Novo Mundo repletas de elementos fantásticos; os portugueses, por sua vez, usaram todo o seu pragmatismo. Originalmente defendido como uma tese na Universidade de São Paulo, em 1958, este célebre ensaio sobre o imaginário do colonizador da América agora em edição revista e com imagens do acervo pessoal do autor.





### O SUL MAIS DISTANTE

Os Estados Unidos, o Brasil  
e o tráfico de escravos africanos  
GERALD HORNE  
tradução Berilo Vargas  
história geral / 488 pp  
isbn 978-85-359-1680-5

Neste livro original e perturbador,  
o historiador Gerald Horne descortina  
as profundas relações políticas e  
econômicas dos dois grandes impérios  
escravistas do século XIX e as percepções  
que os ideólogos da escravidão no Sul  
dos Estados Unidos tinham no Brasil.

### UMA SOLIDÃO RUÍDOSA

BOHUMIL HRABAL  
tradução Bruno Gomide  
ficção – romance / 112 pp  
isbn 978-85-359-1635-5

Publicado pela primeira vez em 1976,  
este breve e originalíssimo romance  
é narrado por Hant'a, que passou toda  
a vida compactando papéis – e salvando  
preciosidades literárias da destruição  
certeira.



### DESILUSÕES DE UM AMERICANO

SIRI HUSTVEDT  
tradução Rubens Figueiredo  
ficção – romance / 368 pp  
isbn 978-85-359-1588-4

Em uma prosa de enganadora simplicidade,  
um romance narrado por um solitário  
psicanalista que se envolve com sua  
locatária, ao mesmo tempo que vasculha  
o passado do pai, imigrante norueguês.

### O MENINO QUE ODIAVA MENTIRA

M. J. HYLAND  
tradução Angela Pessoa  
ficção – romance / 376 pp  
isbn 978-85-359-1703-1

Em seu segundo romance, *O menino que odiava mentira*, a escritora inglesa M.J. Hyland dá voz a uma atormentada psique pré-adolescente, incapaz de aceitar a mentira como instrumento obrigatório para o funcionamento da vida social.



## NOTURNOS

Histórias de música e anoitecer

KAZUO ISHIGURO

tradução Fernanda Abreu

ficção – conto / 216 pp

isbn 978-85-359-1636-2

O premiado autor de *Os resíduos do dia* narra histórias tocantes e divertidas sobre o contraste entre a genialidade e as exigências cotidianas de instrumentistas e amantes da música, em lugares como Veneza, Londres e Estados Unidos.

## EVOLUÇÃO EM QUATRO DIMENSÕES

DNA, comportamento e a história da vida

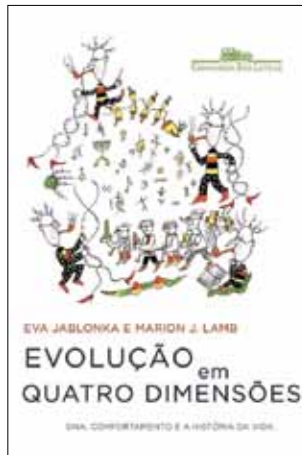
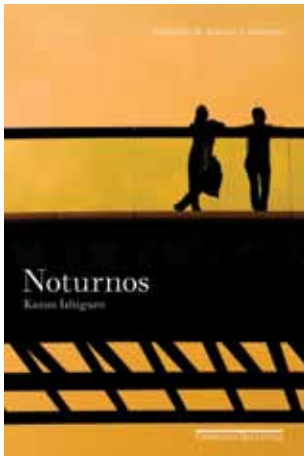
EVA JABLONKA e MARION J. LAMB

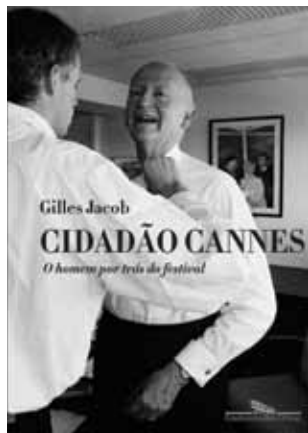
tradução Claudio Angelo

ciência / 512 pp

isbn 978-85-359-1590-7

Em uma prosa lúdica e acessível, a israelense Eva Jablonka e a britânica Marion J. Lamb resgatam as ideias de Lamarck e propõem uma reestruturação do darwinismo, argumentando que há mais do que genes na hereditariedade.

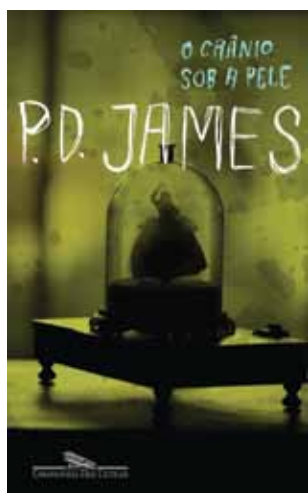




### **CIDADÃO CANNES**

O homem por trás do festival  
GILLES JACOB  
tradução Maria Lucia Machado  
memórias / 392 pp  
isbn 978-85-359-1653-9

O crítico e escritor Gilles Jacob narra os bastidores do cinema mundial, que ele observa há mais de três décadas de um ponto de vista privilegiado: o de diretor do mais prestigioso festival de cinema do planeta – o Festival de Cannes.



### **O CRÂNIO SOB A PELE**

P. D. JAMES  
tradução Celso Nogueira  
policial / 440 pp  
isbn 978-85-359-1615-7

Este segundo romance protagonizado pela jovem e sagaz detetive Cordelia Gray parte de um verso de T. S. Eliot para abordar o medo paralisante da morte.





### **NINGUÉM SE MEXE**

DENIS JOHNSON

tradução Alexandre Barbosa de Souza

ficção – romance / 176 pp

isbn 978-85-359-1663-8

Típico romance criminal, *Ninguém se mexe* foi escrito por um dos nomes mais badalados da nova literatura americana. Repleto de referências que trarão satisfação extra aos fãs do gênero, é um dos livros em que o prazer da leitura parece refletir o prazer que o autor teve ao escrevê-lo.

### **O ACIDENTE**

ISMAIL KADARÉ

tradução Bernardo Joffily

ficção – romance / 232 pp

isbn 978-85-359-1677-5

O que acontece quando o amor bate de frente com a brutalidade da história e da guerra? Intriga amorosa e intriga política se misturam no novo romance de Ismail Kadaré, formando um mosaico estilizado pela turbulenta história recente dos Balcãs.

### **EM BUSCA DA MEMÓRIA**

O nascimento de uma nova ciência da mente

ERIC R. KANDEL

tradução Rejane Rubino

ciência / 552 pp

isbn 978-85-359-1543-3

Entre reminiscências pessoais e relatos científicos, *Em busca da memória* mostra o papel de Eric Kandel, vencedor do prêmio Nobel em 2000, na fundação da ciência moderna da mente.

### **QUEM ESCREVERÁ NOSSA HISTÓRIA?**

Os arquivos secretos do gueto de Varsóvia

SAMUEL D. KASSOW

tradução Denise Bottman

história geral / 632 pp

isbn 978-85-359-1559-4

Samuel D. Kassov recupera a extraordinária história de um projeto intelectual de documentação desenvolvido sob as condições terríveis do gueto de Varsóvia.

### **DE MALAS PRONTAS**

DANUZA LEÃO

ilustrações Filipe Jardim

viagens / 208 pp

isbn 978-85-359-1587-7

Um giro por quatro das mais modernas cidades do mundo, pela autora de *Quase tudo* e *Na sala com Danuza*.



### ILHA DO MEDO

DENNIS LEHANE

tradução Luciano Vieira Machado

policial / 344 pp

isbn 978-85-359-1625-6

Neste eletrizante romance – que deu origem ao filme homônimo de Martin Scorsese, estrelado por Leonardo di Caprio –, os xerifes Teddy Daniels e Chuck Aule vão a Shutter Island procurar uma mulher que desapareceu misteriosamente do Hospital Psiquiátrico Ashecliffe. Quanto mais perto da verdade eles chegam, mais enganosa ela se torna.



### NAQUELE DIA

DENNIS LEHANE

tradução Luciano Vieira Machado

ficção – romance / 696 pp

isbn 978-85-359-1536-5

Um romance histórico ágil e ambicioso que, ao colocar em colisão duas vidas distintas, recria um momento crucial da história americana. Do autor de *Sobre meninos e lobos*.



### ALFRED E EMILY

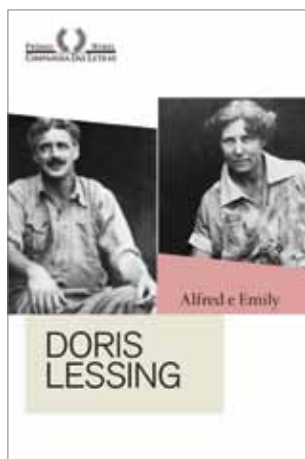
DORIS LESSING

tradução Beth Vieira e Heloisa Jahn

ficção – romance / 272 pp

isbn 978-85-359-1678-2

Neste livro corajoso, a vencedora do Nobel Doris Lessing imagina a vida que os pais poderiam ter levado caso a Primeira Guerra não os tivesse afetado de forma trágica, para depois revelar como foram suas existências reais numa colônia inglesa no sul da África.



### ÀS CEGAS

CLAUDIO MAGRIS

tradução Mauricio Santana Dias

ficção – romance / 384 pp

isbn 978-85-359-1542-6

Duzentos anos de história emergem da fala esquizofrênica de um revolucionário comunista que participou das principais batalhas do século xx.

### O GUERREIRO SOLITÁRIO

HENNING MANKELL

tradução George Schlesinger

policial / 488 pp

isbn 978-85-359-1656-0

É verão, e o inspetor Wallander se prepara para viajar com sua nova namorada, na esperança de que seu pai idoso e sua filha rebelde não o obriguem a cancelar seus planos. Mas será uma sequência de crimes brutais que atrapalhará sua “lua de mel”, mais uma vez o obrigando a mergulhar no trabalho.



### LIBERTAÇÃO

SÁNDOR MÁRAI

tradução Paulo Schiller

ficção – romance / 152 pp

isbn 978-85-359-1557-0

Em *Libertação*, Sándor Márai conta a história da jovem Erzsébet, estudante húngara que luta pela sobrevivência durante o cerco de Budapeste, no fim da Segunda Guerra Mundial.

### LIKE A ROLLING STONE

Bob Dylan na encruzilhada

GREIL MARCUS

tradução Celso Mauro Paciornik

música / 256 pp

isbn 978-85-359-1623-2

Nesta história da gravação de “Like a Rolling Stone”, Greil Marcus posiciona o leitor na encruzilhada de um artista em transformação e de um mundo em busca de respostas.



### **CABEZA DE VACA**

PAULO MARKUN  
biografia / 304 pp  
isbn: 978-85-359-1563-1

Paulo Makun narra a incrível história de Cabeza de Vaca, intrépido desbravador do século XVI que, entre outras peripécias, sobreviveu a três naufrágios na América do Norte, viveu quase dez anos entre os índios, percorreu milhares de quilômetros a pé e tornou-se um mítico curandeiro.

### **EM TRÂNSITO**

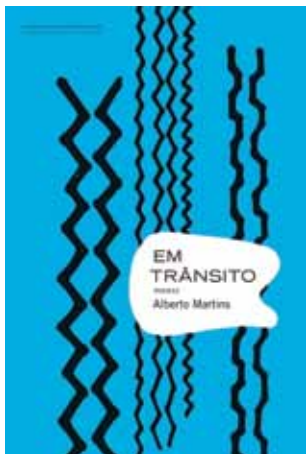
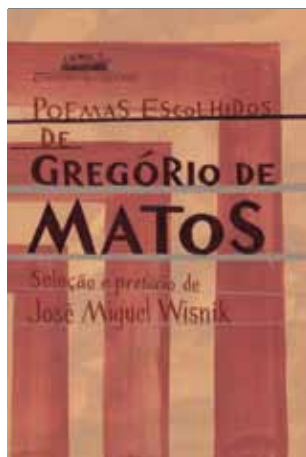
ALBERTO MARTINS  
poesia / 112 pp  
isbn 978-85-359-1709-3

“O real não está nem na saída nem na chegada: ele se dispõe para a gente é no meio da travessia.” As palavras de Guimarães Rosa descrevem o gesto poético de Alberto Martins em seu *Em trânsito*. “Notável”, diz Francisco Alvim.

### **POEMAS ESCOLHIDOS**

GREGÓRIO DE MATOS  
seleção e prefácio José Miguel Wisnik  
poesia / 360 pp  
isbn 978-85-359-1675-1

Clássica coletânea de poemas de Gregório de Matos, elaborada nos anos 1970 por José Miguel Wisnik de nosso primeiro grande poeta e o maior nome da poesia barroca nas Américas portuguesa e espanhola, ganha nova edição revista pelo organizador.



### **CÂMARA DE INVERNO**

ANNE MICHAELS

tradução José Rubens Siqueira

ficção – romance / 320 pp

isbn 978-85-359-1691-1

Numa prosa contundente e sedutora, Anne Michaels, uma das mais celebradas escritoras canadenses da atualidade, entrelaça as delicadas descobertas amorosas de Jean, uma botânica dividida entre dois amores, com a violência de grandes obras de engenharia e da guerra.

### **A MORTE DE UM CAIXEIRO-VIAJANTE E OUTRAS 4 PEÇAS**

ARTHUR MILLER

prefácio Otávio Frias Filho

tradução José Rubens Siqueira

teatro / 464 pp

isbn 978-85-359-1578-5

Reunião de cinco peças fundamentais do dramaturgo, escritas ao redor da década de 1950, cujos temas centrais são tolerância religiosa, imigração e o sonho americano, este último representado pela figura de Willy Loman, um vendedor que chega à velhice vendo seus sonhos de grandeza desmoronarem.

### **O PAVILHÃO DOURADO**

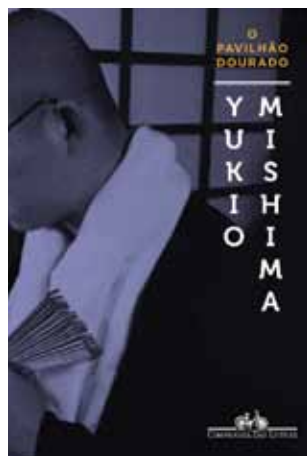
YUKIO MISHIMA

tradução Shintaro Hayashi

ficção – romance / 288 pp

isbn 978-85-359-1681-2

Neste livro brilhante, Yukio Mishima conta a história de Mizoguchi, adolescente inseguro e introspectivo. Narrado de forma densa e original, o romance mostra que a beleza absoluta pode ser tão opressiva e enlouquecedora quanto qualquer imperfeição.





**PARA VIVER UM GRANDE AMOR**

VINICIUS DE MORAES

poesia / 240 pp

isbn 978-85-359-1649-2

Neste que é um de seus livros mais singulares, o autor conjuga prosa e poesia para lançar uma visão ao mesmo tempo lírica e aguda do cotidiano. Posfácio de Francisco Bosco.



**DIPLOMACIA SUJA**

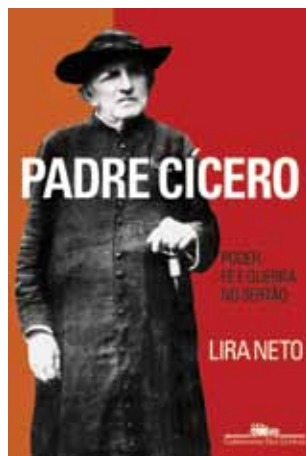
CRAIG MURRAY

tradução Berilo Vargas

relatos / 472 pp

isbn 978-85-359-1685-0

Neste contundente relato, o ex-embaixador do Reino Unido no Uzbequistão revela as engrenagens sujas e secretas do mundo da diplomacia e suas aventuras como protagonista involuntário – e insubordinável – na Guerra contra o Terror.



### **PADRE CÍCERO**

Poder, fé e guerra no sertão

LIRA NETO

biografia / 560 pp

isbn 978-85-359-1558-7

Nesta biografia seminal, o jornalista Lira Neto promove um mergulho na vida do padre Cícero Romão Batista, o mais amado e controverso líder religioso e político que o Brasil já teve – e um dos personagens mais fascinantes da nossa história.



### **A CLAVE DO POÉTICO**

Ensaios

BENEDITO NUNES

organização Victor Sales Pinheiro

crítica e teoria literária / 448 pp

isbn 978-85-359-1544-0

Dividida em dois eixos temáticos – teoria literária e análise de autores –, *A chave do poético* reúne pontos altos da produção intelectual do crítico literário paraense Benedito Nunes.

### **O CAMINHO PARA WIGAN PIER**

GEORGE ORWELL

tradução Isa Mara Lando

jornalismo / 288 pp

isbn 978-85-359-1600-3



Impressionante relato das experiências de George Orwell no coração da classe trabalhadora das regiões carvoeiras do norte da Inglaterra nos anos 1930, *O caminho para Wigan Pier* é também uma polêmica mordaz sobre a estrutura de classes no capitalismo.



## CENAS DA VIDA NA ALDEIA

AMÓS OZ

tradução Paulo Geiger

ficção – conto / 184 pp

isbn 978-85-359-1541-9

Em *Cenas da vida na aldeia*, Amós Oz mais uma vez se atém à simplicidade das pessoas, dos acontecimentos, das paisagens corriqueiras que se repetem e se cruzam para, a partir deles, abrir diante do leitor a cortina de outro mundo possível.

## A ARTE E A MANEIRA DE ABORDAR SEU CHEFE PARA PEDIR UM AUMENTO

GEORGES PEREC

tradução Bernardo Carvalho

ficção – romance / 88 pp

isbn 978-85-359-1603-4

Um homem vai pedir um aumento. Hesita. A partir dessa expectativa mínima a que foi reduzido o desejo no mundo assalariado das sociedades industriais, Georges Perec, autor de *A vida: modo de usar*, imagina um manual cômico de “antiajuda”.

## O SOL DE BREDÁ

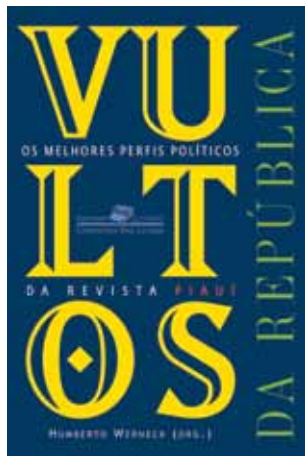
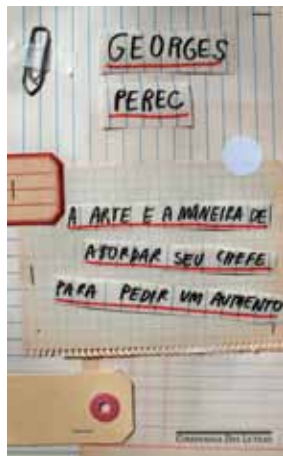
ARTURO PÉREZ-REVERTE

tradução Paulina Wacht e Ari Roitman

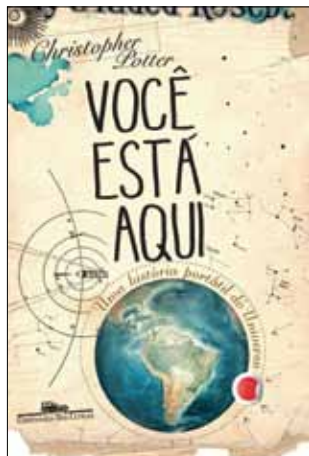
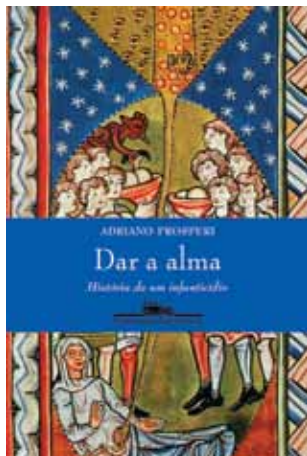
ficção – romance / 240 pp

isbn 978-85-359-1599-0

O temido capitão Alatríste e seu pajem, Íñigo Balboa, combatem no cerco à cidade de Breda, enfrentando os holandeses e a miséria para entrar na História.







coleção jornalismo literário

### **VULTOS DA REPÚBLICA**

Os melhores perfis políticos da revista *piauí*  
 organização Humberto Werneck  
 jornalismo / 384 pp  
 isbn 978-85-359-1702-4

Um retrato mordaz – e certeiro – de figuras que, por afinidade ou manobra do destino, estão no centro do panorama político nacional. Escritos por grandes jornalistas da atualidade, os perfis da *piauí* são conhecidos por sua competência investigativa e pelo modo incomum de construir a identidade dos retratados.

### **DAR A ALMA**

História de um infanticídio  
 ADRIANO PROSPERI  
 tradução Federico Carotti  
 história geral / 528 pp  
 isbn 978-85-359-1624-9

Bolonha, 1709. Um obscuro caso de infanticídio levanta questões morais, teológicas e científicas que se chocam na definição de vida e de alma.

### **VOCÊ ESTÁ AQUI**

Uma história portátil do universo  
 CHRISTOPHER POTTER  
 tradução Claudio Carina  
 ciência / 360 pp  
 isbn 978-85-359-1669-0

*Você está aqui* explica em linguagem ao mesmo tempo acessível e rigorosa – e por vezes até poética – os mistérios intrincados da física quântica, da astronomia e da biologia evolutiva, percorrendo a história das mais importantes descobertas científicas.

### A ERA DO INCONCEBÍVEL

Por que a atual desordem do mundo não deixa de nos surpreender e o que podemos fazer  
JOSHUA COOPER RAMO  
tradução Donaldson M. Garschagen  
ciência política / 312 pp  
isbn 978-85-359-1654-6

Numa época em que é difícil fazer previsões, repensar os fundamentos tradicionais da política, da economia e das relações internacionais é tarefa necessária e urgente para sobreviver às forças incontroláveis que transformam o planeta. Segundo o *New York Times*, um livro “capaz de fazer o leitor sério compreender a natureza alarmante de um mundo em rápida mudança”.

### O ENIGMISTA

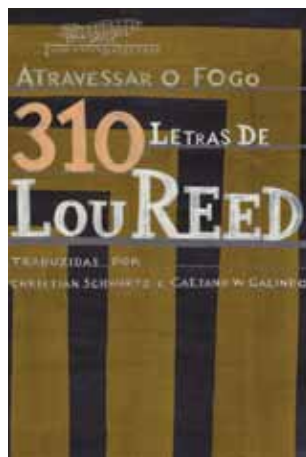
IAN RANKIN  
tradução Claudio Carina  
policial / 544 pp  
isbn 978-85-359-1591-4

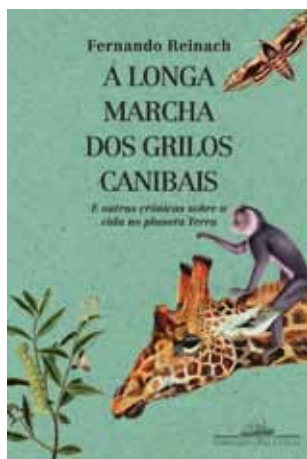
John Rebus, o inquieto e cínico detetive criado por Ian Rankin, está às voltas com o desaparecimento da bela e rica Philippa. No curso das investigações, ele vai ter de lidar com miniaturas sinistras, um misterioso jogo de enigmas pela internet e um possível *serial killer*.

### ATRAVESSAR O FOGO

310 letras  
LOU REED  
tradução Christian Schwartz e Caetano W. Galindo  
música / 794 pp  
isbn 978-85-359-1697-3

*Atravessar o fogo* reúne as mais de trezentas letras compostas por Lou Reed ao longo de seus 45 anos de carreira. Um panorama abrangente da obra de um dos grandes poetas da música popular norte-americana contemporânea em edição bilingue.





### **A LONGA MARCHA DOS GRIPOS CANIBAIS**

E outras crônicas sobre a vida no planeta Terra

FERNANDO REINACH

ciência / 400 pp

isbn 978-85-359-1618-8

Em textos bem-humorados e acessíveis, mas que não abandonam a seriedade da investigação científica, Fernando Reinach faz um passeio pelas mais diferentes áreas da ciência, levando-nos a refletir sobre o papel do homem no planeta.

### **A HUMILHAÇÃO**

PHILIP ROTH

tradução Paulo Henriques Britto

ficção – romance / 104 pp

isbn 978-85-359-1658-4

Em seu trigésimo livro, Philip Roth volta ao tema da velhice, da perda e da morte ao narrar os conflitos de um ator em crise com a profissão. Mais uma obra perturbadora no grupo de ficções tardias do grande autor americano.





### LUKA E O FOGO DA VIDA

SALMAN RUSHDIE

tradução José Rubens Siqueira

ficção – romance / 208 pp

isbn 978-85-359-1716-1

Luka Khalifa precisa salvar a vida do pai, Rashid, um contador de histórias famoso por toda a Índia. Um feitiço pôs o velho para dormir e irá levá-lo à morte, se não for desfeito o quanto antes. Seguindo os passos do irmão, Haroun, que no livro *Haroun e o Mar de Histórias* aventurou-se pelo mundo da magia, Luka vencerá inúmeros obstáculos para atingir seu objetivo.

### PAISAGEM COM DROMEDÁRIO

CAROLA SAAVEDRA

ficção – romance / 168 pp

isbn 978-85-359-1638-6

Numa ilha remota, entre turistas e dromedários, uma artista plástica registra mensagens ao seu amado num gravador. Nelas, reconstitui uma história complexa, que inclui um insólito triângulo amoroso e inquietas experiências estéticas.

### A TERCEIRA MARGEM

Em busca do ecodesenvolvimento

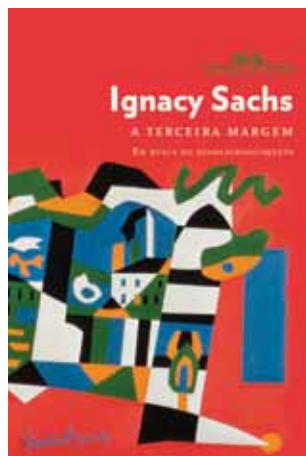
IGNACY SACHS

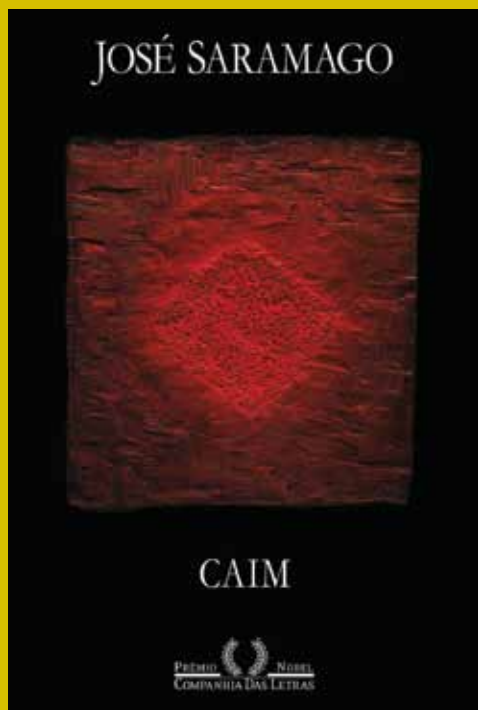
tradução Rosa Freire d'Aguiar

relatos / 400 pp

isbn 978-85-359-1552-5

Numa época em que os rumos do desenvolvimento exigem cada vez mais o respeito ao meio ambiente, a vida e as reflexões de Ignacy Sachs, conhecido internacionalmente como o grande teórico do ecodesenvolvimento, são um bem-sucedido exemplo de autobiografia intelectual.





### CAIM

JOSÉ SARAMAGO

ficção – romance / 176 pp

isbn 978-85-359-1539-6

Neste novo romance, o vencedor do prêmio Nobel José Saramago reconta episódios bíblicos do Velho Testamento sob o ponto de vista de Caim, que, depois de assassinar seu irmão, trava um incomum acordo com Deus e parte numa jornada que o levará do jardim do Éden aos mais recônditos confins da criação.



### AS PALAVRAS DE SARAMAGO

organização FERNANDO GÓMEZ AGUILERA

relatos / 480 pp

isbn 978-85-359-1721-5

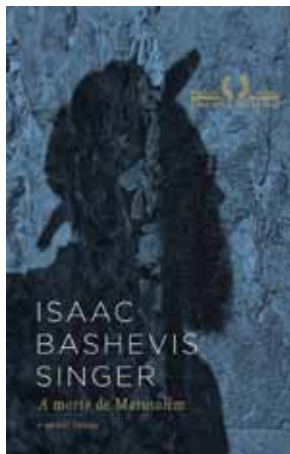
Seleção de declarações à imprensa organizada em três grandes eixos temáticos por Fernando Gómez Aguilera, *As palavras de Saramago* revela o grande inovador do romance contemporâneo e sua relação com a literatura, mas também o homem Saramago, que nunca se furtou ao dever de se manifestar sobre as questões políticas de seu tempo, de desconfiar das ideias prontas e convencionais, e de protestar contra as desigualdades e injustiças do mundo.



### AS PESSOAS EM PRIMEIRO LUGAR

A ética do desenvolvimento  
e os problemas do mundo globalizado  
AMARTYA SEN E BERNARDO KLIKSBURG  
tradução Bernardo Ajzenberg  
e Carlos Eduardo Lins da Silva  
economia / 408 pp  
isbn 978-85-359-1664-5

Nesta reunião de artigos e conferências,  
Amartya Sen e Bernardo Kliksberg  
apontam caminhos para a superação das  
injustiças sociais, sempre privilegiando  
uma mirada inovadora e humanista.



### A MORTE DE MATUSALÉM

e outros contos  
ISAAC BASHEVIS SINGER  
tradução Alexandre Hubner  
ficção – conto / 248 pp  
isbn 978-85-359-1617-1

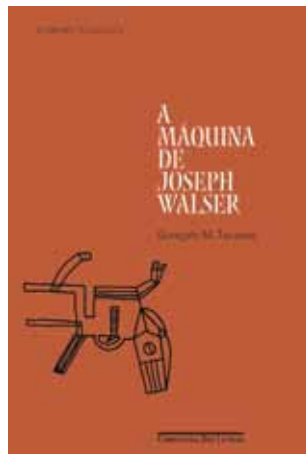
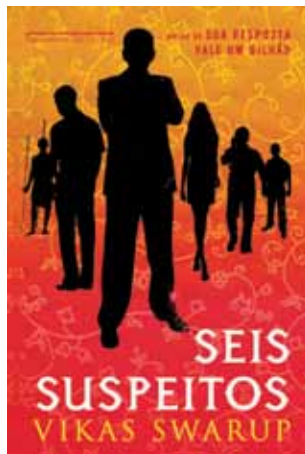
Como quem conversa com o leitor à mesa  
de um café em Varsóvia ou numa  
*delicatessen* de Nova York, o grande  
contista polonês retrata uma série de vidas  
transtornadas pelo amor e pela tentação  
do sexo.

### HOTEL MUNDO

ALI SMITH  
tradução Caetano W. Galindo  
ficção – romance / 232 pp  
isbn 978-85-359-1580-8

Na segunda narrativa longa de Ali Smith,  
autora escocesa que ganhou prestígio  
mundial em 2005 com o romance *Por  
acaso*, uma filial da fictícia rede hoteleira  
Hotel Global é o cenário do cruzamento de  
cinco mulheres com dramas e vidas  
distintas.





### **SEIS SUSPEITOS**

VIKAS SWARUP

tradução Alexandre Barbosa de Souza

ficção – romance / 552 pp

isbn 978-85-359-1560-0

Neste romance de detetive nada convencional, Vikas Swarup apresenta um painel da “luta de castas” na Índia contemporânea, onde elementos arcaicos, religiosos, raciais e sociais convivem com a avançada tecnologia dos novíssimos bens de consumo. Do autor de *Sua resposta vale um bilhão*, livro que deu origem ao filme *Quem quer ser um milionário?* (vencedor do Oscar de 2008).

### **A MÁQUINA DE JOSEPH WALSER**

GONÇALO TAVARES

ficção – romance / 168 pp

isbn 978-85-359-1704-8

Iniciada com *Jerusalém*, romance que consagrou o português Gonçalo M. Tavares como um dos maiores talentos da literatura em língua portuguesa de sua geração, a publicação da tetralogia *O Reino* pela Companhia das Letras se completa com *A máquina de Joseph Walser*.



### **CIRANDA DE PEDRA**

LYGIA FAGUNDES TELLES

ficção – romance / 224 pp

isbn 978-85-359-1538-9

Este originalíssimo romance de formação é um dos marcos da carreira de Lygia Fagundes Telles. Lançado em 1954, narra a história de uma família de classe média abalada em seus alicerces pela loucura, pela paixão e pela morte.

### **DURANTE AQUELE ESTRANHO CHÁ**

LYGIA FAGUNDES TELLES

memórias / 160 pp

isbn 978-85-359-1639-3

Nestes fragmentos de memórias, Lygia Fagundes Telles passa a limpo momentos decisivos de sua formação literária e humana. Encontros com personalidades se entremeiam com reflexões sobre o ofício do escritor e a condição da mulher no mundo contemporâneo. Posfácio de Alberto da Costa e Silva.

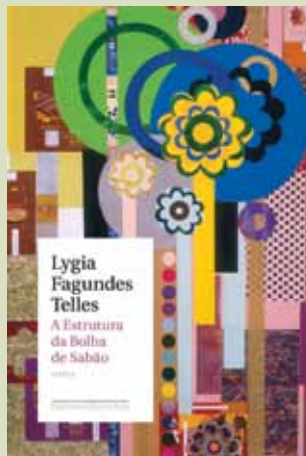
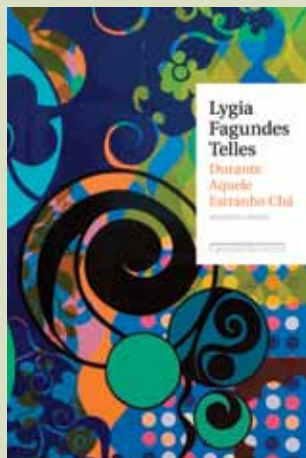
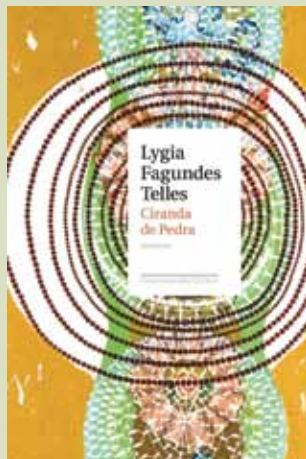
### **A ESTRUTURA DA BOLHA DE SABÃO**

LYGIA FAGUNDES TELLES

ficção – conto / 184 pp

isbn 978-85-359-1634-8

Os oito contos aqui reunidos falam de personagens em descompasso com o mundo ao seu redor. O peso opressivo do passado empurra essas criaturas para o desespero, a apatia, a fantasia ou o crime. A vida, parece nos dizer a autora, é frágil, fugaz e misteriosa como uma bolha de sabão. Posfácio de Alfredo Bosi.





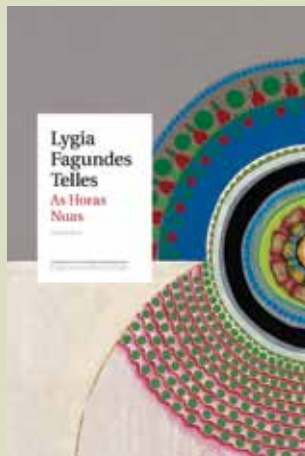
### **AS HORAS NUAS**

LYGIA FAGUNDES TELLES

ficção – romance / 256 pp

isbn 978-85-359-1644-7

Num dos livros mais modernos e definitivos de Lygia Fagundes Telles, uma atriz decadente que se prepara para voltar aos palcos faz um amargo balanço de sua vida amorosa e de suas derrotas pessoais, ao mesmo tempo que lança luz aos dramas de seus homens, de sua filha e de sua jovem analista. Posfácio de José Paulo Paes.



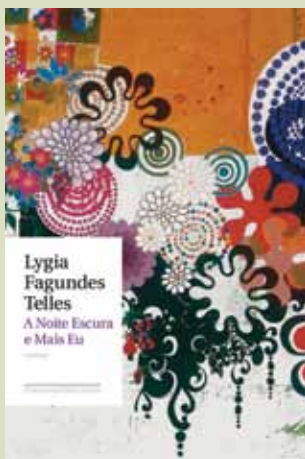
### **A NOITE ESCURA E MAIS EU**

LYGIA FAGUNDES TELLES

ficção – conto / 128 pp

isbn 978-85-359-1546-4

Publicados originalmente em 1995, os nove contos breves reunidos neste livro combinam alta intensidade dramática e extrema densidade literária. Com sua maestria narrativa, a autora cria situações que expõem suas personagens no que elas têm de mais secreto e indizível.



### **SEMINÁRIO DOS RATOS**

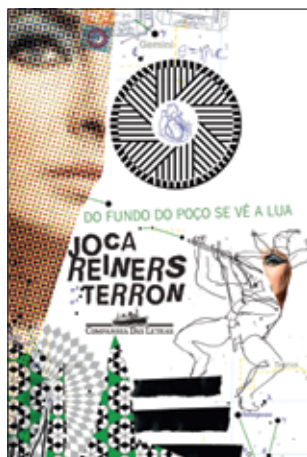
LYGIA FAGUNDES TELLES

ficção – conto / 184 pp

isbn 978-85-359-1547-1

Publicado originalmente em 1977, este volume reúne alguns dos contos mais sutis e complexos de Lygia Fagundes Telles, que palmilha o terreno do fantástico e lança mão de todos os seus recursos literários para tratar de temas como o amor, a loucura, a velhice, o poder e a morte.





### **DO FUNDO DO POÇO SE VÊ A LUA**

JOCA REINERS TERRON  
ficção – romance / 280 pp  
isbn 978-85-359-1652-2

Wilson e William são gêmeos mas não poderiam ser mais diferentes. Um é violento e taciturno, o outro é feminino e inteligente. Uma trama exótica e imprevisível, que nos leva da São Paulo da década de 1980 até os cabarés clandestinos de um Egito contemporâneo e decadente.

### **A MULHER QUE CHORA**

SU TONG  
tradução Fernanda Abreu  
ficção – romance / 256 pp  
isbn 978-85-359-1596-9

A fantástica saga de Binu, jovem chinesa que parte em busca do marido, enviado a terras distantes para a construção da Grande Muralha.



### **O COLECIONADOR DE MUNDOS**

ILIJA TROJANOW  
tradução Sergio Telarolli  
ficção – romance / 416 pp  
isbn 978-85-359-1714-7

Premiada e polifônica ficção biográfica que tem por objeto a vida de sir Richard Francis Burton em três de seus momentos decisivos, *O colecionador de mundos* contrapõe a voz do explorador inglês às daqueles que o auxiliaram em suas empreitadas pela Ásia, o Oriente Médio e a África.

### AS VIÚVAS DE EASTWICK

JOHN UPDIKE

tradução Fernanda Abreu

ficção – romance / 360 pp

isbn 978-85-359-1687-4

Sequência de *As bruxas de Eastwick*, este livro narra a volta de Alexandra, Jane e Sukie, mais de trinta anos depois, à cidade que haviam abalado com seus feitiços. Para enfrentar a velhice e corrigir erros do passado, elas invocam poderes, com resultados inesperados.



### A TEORIA DAS JANELAS QUEBRADAS

DRAUZIO VARELLA

ficção – crônica / 232 pp

isbn 978-85-359-1694-2

*A teoria das janelas quebradas* traz a voz ponderada, a graça narrativa e a sabedoria sem artifícios de Drauzio Varella. O cardápio é variado, incluindo desde reflexões sobre o crime, temas atuais de ciência e medicina, até questões sociais, sempre abordadas pelo autor com seu olhar atento para os dramas humanos.

### BOA COMPANHIA – HAICAI

VÁRIOS AUTORES

organização Rodolfo W. Guttilla

poesia / 192 pp

isbn 978-85-359-1537-2

Reunindo autores de diversas gerações e tendências que praticam ou praticaram o haikai (pequeno poema de origem japonesa) no Brasil, esta rica coletânea completa a coleção *Boa Companhia*, que já lançou contos, poemas e crônicas.



### **ESSA HISTÓRIA ESTÁ DIFERENTE**

Dez contos para canções de Chico Buarque

VÁRIOS AUTORES

organização Ronaldo Bressane

ficção – conto / 264 pp

isbn 978-85-359-1642-3

Como ficaria o cancioneiro de Chico Buarque visitado pela literatura? Alguns dos principais autores contemporâneos se inspiraram em canções clássicas do compositor para escrever narrativas surpreendentemente originais.

### **UM ENIGMA CHAMADO BRASIL**

29 intérpretes e um país

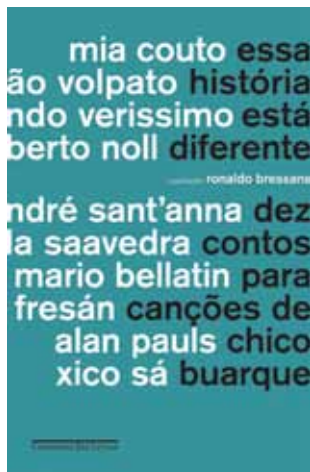
VÁRIOS AUTORES

organização André Botelho e Lília M. Schwarcz

sociologia / 448 pp

isbn 978-85-359-1549-5

As ideias de 29 intérpretes do Brasil, fundamentais para entender a formação social do país, são analisadas por pesquisadores contemporâneos.



## ISRAEL EM ABRIL

ERICO VERISSIMO

viagens / 296 pp

isbn 978-85-359-1686-7

Neste texto prazeroso, leve e de notável atualidade, Erico Verissimo se indaga sobre as raízes, a história e o destino dos judeus e do judaísmo. Para ele, a fundação do Estado de Israel teria sido o início de uma era de paz para a humanidade. Escrito em forma de diário, Verissimo convida o leitor a viajar com ele como se estivesse metido em sua pele.

## NOITE

ERICO VERISSIMO

ficção – romance / 144 pp

isbn 978-85-359-1570-9

Como o Raskolnikov de Dostoiévski, o Homem de gris sabe que tem uma culpa – mas, diferentemente do herói de *Crime e castigo*, não sabe que crime cometeu. Sabe que fez alguma coisa terrível. O que terá feito? Onde? Contra quem?



### A SOCIEDADE DA NEVE

Os dezesseis sobreviventes da tragédia dos Andes contam toda a história pela primeira vez  
PABLO VIERCI  
tradução Bernardo Ajzenberg  
relatos / 400 pp  
isbn 978-85-359-1668-3

Entremeando as narrativas dos sobreviventes com o relato objetivo do autor, *A sociedade da neve* traz a verdadeira história de como dezesseis jovens conseguiram sobreviver durante 72 dias num dos ambientes mais inóspitos do planeta depois da queda do avião em que viajavam.

### NADA A DIZER

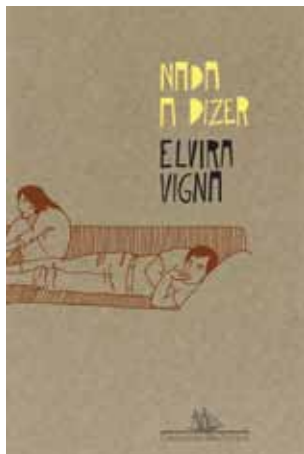
ELVIRA VIGNA  
ficção – romance / 168 pp  
isbn 978-85-359-1598-3

Com humor cruel e ironia, Elvira Vigna transfigura o registro dos relatos confessionais para fazer um balanço do amor e do erotismo num mundo de relações afetivas fragmentárias e movediças.

### RIMBAUD

A vida dupla de um rebelde  
EDMUND WHITE  
tradução Marcos Bagno  
biografia / 192 pp  
isbn 978-85-359-1620-1

Este retrato desmistificador investiga a vida e a obra de Rimbaud em busca não de uma chave para o enigma do autor, mas da crônica de uma vida surpreendente, do artista que revolucionou uma época e que deu as costas à sua criação.





### O HOMEM QUE AMAVA A CHINA

A fantástica história do excêntrico cientista que desvendou os mistérios do império do centro  
SIMON WINCHESTER  
tradução Donaldson M. Garschagen  
história geral / 400 pp  
isbn 978-85-359-1551-8

A vida nada convencional do professor e bioquímico inglês Joseph Needham, autor de uma das mais originais e abrangentes obras sobre a cultura chinesa.

### AFLUENTES DO RIO SILENCIOSO

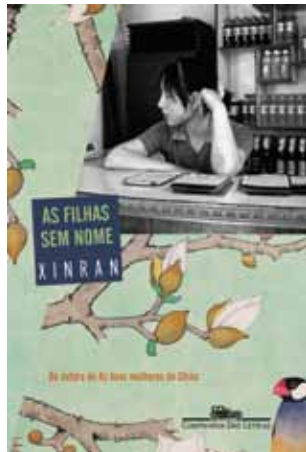
JOHN WRAY  
tradução Vanessa Barbara  
ficção – romance / 304 pp  
isbn 978-85-359-1633-1

*“Afluentes do rio Silencioso é descompromissado, empolgante e, no geral, excelente, [...] construído com um enredo de ritmo preciso e perfeito.”*  
– *The New York Times Book Review*

### FOGO AMIGO

Um dueto  
A. B. YEHOOSHUA  
tradução Davy Bogomoletz  
ficção – romance / 464 pp  
isbn 978-85-359-1693-5

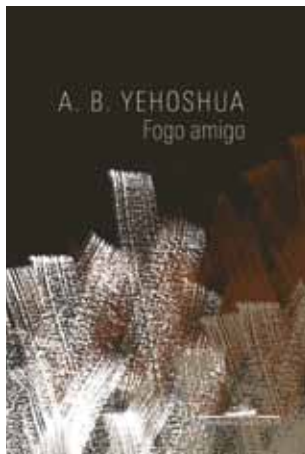
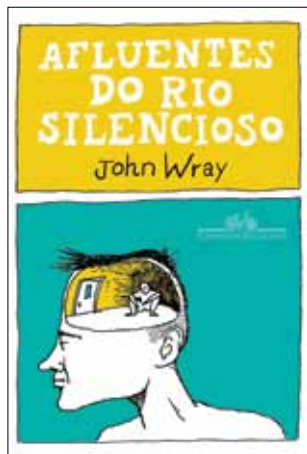
Novo romance ratifica a posição central de A. B. Yehoshua, autor de *A mulher de Jerusalém* e *A noiva libertada*, na literatura israelense, explorando o território afetivo de uma família marcada pela tragédia da guerra.

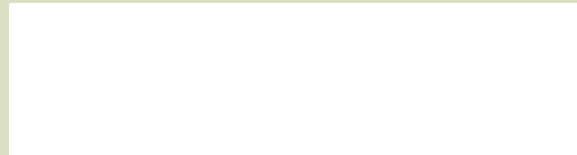
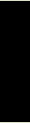


### AS FILHAS SEM NOME

XINRAN  
tradução Caroline Chang  
ficção – romance / 296 pp  
isbn 978-85-359-1632-4

A história de três irmãs chinesas que enfrentam séculos de tradição patriarcal e trocam a aldeia onde nasceram pela cidade grande.







# COMPANHIA DE BOLSO

LANÇAMENTOS

### EM NOME DE DEUS

O fundamentalismo no judaísmo,  
no cristianismo e no islamismo

KAREN ARMSTRONG

tradução Hildegard Feist

religião / 584 pp

isbn 978-85-359-1581-5

A história, as convicções e as práticas dos movimentos fundamentalistas nas três religiões monoteístas. Discorrendo em estilo claro e ágil e apoiando-se numa documentação excepcional, Armstrong constrói uma obra indispensável à compreensão do impacto do fundamentalismo sobre a economia, a política e a sociedade em geral.

### CINEMA BRASILEIRO:

#### PROPOSTAS PARA UMA HISTÓRIA

JEAN-CLAUDE BERNARDET

cinema / 336 pp

isbn 978-85-359-1574-7

Reedição de um clássico da crítica cinematográfica, com coletânea de artigos publicados pelo autor nos últimos trinta anos.

### ENTRE OS VÂNDALOS

A multidão e a sedução da violência

BILL BUFORD

tradução Júlio Fischer

jornalismo / esportes / 328 pp

isbn 978-85-359-1607-2

Este relato jornalístico é resultado de quatro anos de convivência do autor com os *hooligans*, a violenta torcida de futebol inglesa. Ao se tornar parte física dessa multidão brutal, Buford pôde observar, de uma perspectiva privilegiada, de que forma se organiza o ritual da violência de massa.

### CULTURA POPULAR NA IDADE MODERNA

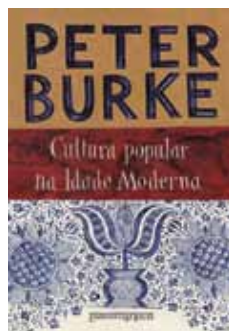
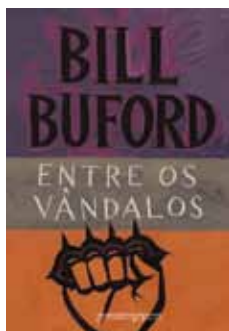
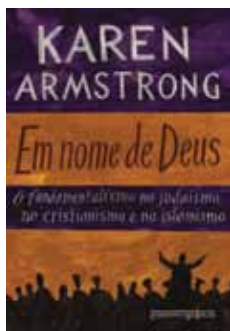
PETER BURKE

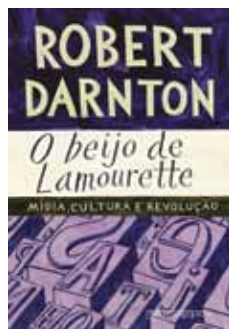
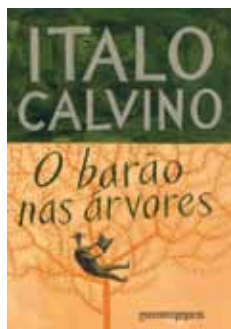
tradução Denise Bottmann

história geral / 472 pp

isbn 978-85-359-1619-5

Um quadro da cultura popular na Europa pré-industrial. O historiador inglês realiza um estudo profundo da vida de artesãos e camponeses, assim como reflete sobre os esforços doutrinadores das elites.





### **O BARÃO NAS ÁRVORES**

ITALO CALVINO

tradução Nilson Moulin

ficção – romance / 240 pp

isbn 978-85-359-1535-8

Revoltado com o comportamento dos pais, o filho primogênito do barão de Rondó decide subir às árvores e ficar lá em cima para sempre. “Aquele que pretende observar bem a terra deve manter a necessária distância”, justifica o protagonista deste romance ágil e de humor sofisticado.

### **UM GENERAL NA BIBLIOTECA**

ITALO CALVINO

tradução Rosa Freire d'Aguiar

ficção – conto / 240 pp

isbn 978-85-359-1699-7

Ironia e leveza em 32 narrativas escritas ao longo de quarenta anos – entre 1943, quando Calvino tinha vinte anos, e 1984, um ano antes de sua morte. Com estilos e linguagens diferentes, elas são como um roteiro da vasta obra do escritor, desde o neorrealismo até as experiências de vanguarda.

### **INFÂNCIA**

Cenas da vida na província

J. M. COETZEE

tradução Luiz Roberto Mendes Gonçalves

ficção – romance / 152 pp

isbn 978-85-359-1645-4

Primeiro volume da trilogia autobiográfica de Coetzee, lançado originalmente em 1975, é o relato de uma infância devastada.

### **O BEIJO DE LAMOURETTE**

ROBERT DARNTON

tradução Denise Bottmann

história geral / 400 pp

isbn 978-85-359-1708-6

Em quinze ensaios que tratam da história, dos meios de comunicação e da história dos meios de comunicação, Darnton mostra como o passado opera subterraneamente no presente, alicerçando ou por vezes solapando nossa própria inserção no mundo.

### **O HOMEM E SUA HORA**

E outros poemas  
MÁRIO FAUSTINO  
poesia / 232 pp  
isbn 978-85-359-1586-0

*O homem e sua hora* foi o único livro publicado em vida pelo jornalista e poeta Mário Faustino (1930-1962), fundador da Poesia-Experiência. Este volume reúne também os “fragmentos poéticos” (1960-61), e poemas esparsos e inéditos, estabelecidos a partir dos originais guardados pelo filósofo Benedito Nunes, que assina a apresentação do livro.

### **VITA BREVIS**

A carta de Flória Emília para Aurélio Agostinho  
JOISTEN GAARDER  
tradução Pedro Maia Soares  
filosofia / 128 pp  
isbn 978-85-359-1555-6

Gaarder volta a dramatizar a filosofia, desta vez virando do avesso a doutrina de santo Agostinho – vivíssima até hoje na moral cristã – numa hipotética réplica a suas *Confissões*.

### **CINZAS DO NORTE**

MILTON HATOUM  
ficção – romance / 240 pp  
isbn 978-85-359-1722-2

Em *Cinzas do Norte*, o amazonense Milton Hatoum aprofunda o projeto narrativo de seus livros anteriores – *Relato de um certo Oriente* e *Dois irmãos* –, ampliando o foco além do mundo familiar para escrever a “história moral” de sua geração.

### **A ARTE DO ROMANCE**

MILAN KUNDERA  
tradução Teresa Bulhões Carvalho da Fonseca  
crítica e teoria literária / 160 pp  
isbn 978-85-359-1554-9

Primeiro livro de não ficção do autor de *A insustentável leveza do ser*, e também o primeiro que Kundera escreveu diretamente em francês, *A arte do romance* é a confissão nascida da experiência prática do romancista.

### A TRÉGUA

PRIMO LEVI

tradução Marco Lucchesi  
ficção – romance / 216 pp  
isbn 978-85-359-1720-8

Romance-memória em que Levi narra a viagem de volta para casa após sua libertação do campo de extermínio de Auschwitz. Uma obra intensa, em que a voz da testemunha recria a vida nos limites máximos da dor e da destruição.

### MEMÓRIAS DE UM SOBREVIVENTE

LUIZ ALBERTO MENDES

memórias / 424 pp  
isbn 978-85-359-1575-4

Luiz Alberto Mendes se tornou criminoso nas ruas de São Paulo. Escreveu estas memórias na prisão, cumprindo pena por homicídio e outros crimes. Com emoção e talento, ele oferece o testemunho de seu percurso e busca compreender a violência, o encarceramento e a dor.

### MURILO RUBIÃO – OBRA COMPLETA

MURILO RUBIÃO

ficção – conto / 232 pp  
isbn 978-85-359-1674-4

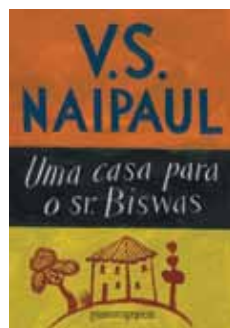
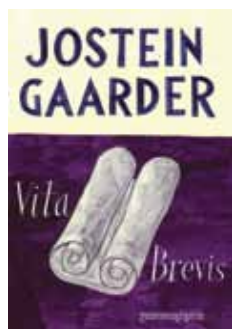
Em formato econômico, os 33 contos de Murilo Rubião, expoente máximo da literatura fantástica brasileira, cujos textos anteciparam-se ao gênero literário que anos depois revelaria autores como Gabriel García Márquez e Julio Cortázar.

### UMA CASA PARA O SR. BISWAS

V. S. NAIPAUL

tradução Paulo Henriques Britto  
ficção – romance / 664 pp  
isbn 978-85-359-1684-3

Aventuras e desventuras de um indiano na busca por uma casa própria em Trinidad. Inspirado na infância e adolescência do autor, este romance de grande poder cômico, concebido com compaixão mas sem sentimentalismos, é uma das mais sutis e abrangentes análises da situação colonial já elaboradas em literatura de ficção.



### **RESPIRAÇÃO ARTIFICIAL**

RICARDO PIGLIA

tradução Heloisa Jahn

ficção – romance / 200 pp

isbn 978-85-359-1594-5

Publicado em 1980, quatro anos depois do golpe militar na Argentina, este é o primeiro romance de Ricardo Piglia. Escrito em plena vigência da censura, num estilo narrativo que mais disfarça do que mostra, o livro é uma vitória luminosa sobre a repressão ao pensamento.

### **HAROUN E O MAR DE HISTÓRIAS**

SALMAN RUSHDIE

tradução Isa Mara Lando

ficção – romance / 184 pp

isbn 978-85-359-1698-0

O filho de um contador de histórias profissional que perde o dom da palavra viaja ao Mar de Histórias a fim de devolver ao pai sua inspiração perdida. Um livro que encanta pela fabulação inteligente e os jogos de linguagem.

### **VENDO VOZES**

Uma viagem ao mundo dos surdos

OLIVER SACKS

tradução Laura Teixeira Motta

ciência / 216 pp

isbn 978-85-359-1608-9

Ao contar a história dos surdos, Sacks pergunta: a educação deve integrá-los na sociedade ou privilegiar a formação de uma identidade própria? Como sempre, o autor amplia o tema, agora relacionando-o com a questão das minorias discriminadas.

### **DESENVOLVIMENTO COMO LIBERDADE**

AMARTYA SEN

tradução Laura Teixeira Motta

economia / 464 pp

isbn 978-85-359-1646-1

Apoiando-se numa pergunta ética – onde está o valor próprio da vida humana? –, o economista Amartya Sen expõe as vantagens teóricas e práticas de se considerar o desenvolvimento essencialmente como um processo de expansão das liberdades reais de que as pessoas desfrutam.

### **O HOMEM E O MUNDO NATURAL**

Mudanças de atitude em relação

às plantas e aos animais, 1500-1800

KEITH THOMAS

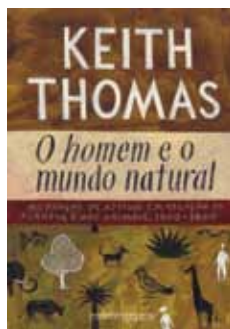
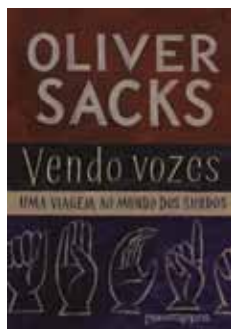
tradução João Roberto Martins Filho

ciência / 544 pp

isbn 978-85-359-1597-6

Em um clássico dos estudos de história natural, Keith Thomas analisa as relações entre o homem e a natureza, e aponta para a gênese das nossas preocupações ecológicas.





### **AS BRUXAS DE EASTWICK**

JOHN UPDIKE

tradução Fernanda Abreu

ficção – romance / 360 pp

isbn 978-85-359-1683-6

Lançado em 1984, *As bruxas de Eastwick* tornou-se o romance mais popular de John Updike. Neste relato bem-humorado das peripécias de três feiticeiras nos anos 1960, o autor aborda, com prosa irretocável, temas como a chegada da meia-idade, a atmosfera asfixiante das cidadezinhas provincianas e os costumes e a moral da classe média americana.

### **O PROFESSOR E O LOUCO**

Uma história de assassinato e loucura durante a elaboração do dicionário Oxford

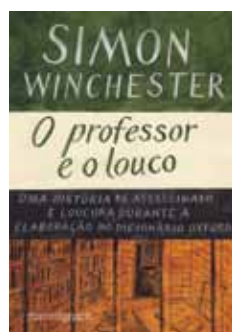
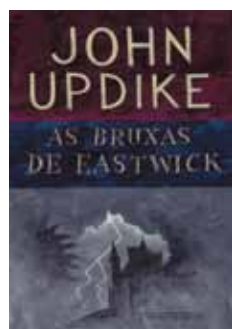
SIMON WINCHESTER

tradução Flávia Villas-Boas

biografia / história geral / 240 pp

isbn 978-85-359-1553-2

A incrível história dos setenta anos de elaboração do *Oxford English Dictionary* e de como seu principal editor, o filólogo autodidata James Murray, cruzou com a figura trágica e fascinante do médico esquizofrênico William Chester Minor.



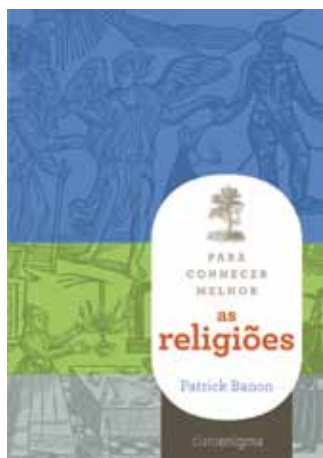


claroenigma

LANÇAMENTOS



CLARO ENIGMA



### **PARA CONHECER MELHOR AS RELIGIÕES**

PATRICK BANON

ilustrações Olivier Marboeuf

tradução Álvaro Lorencini

religião / 184 pp

isbn 978-85-61041-52-6

De onde vêm as religiões? Elas sempre existiram? Por que os homens parecem ter tanta necessidade delas? Escrito por um estudioso das religiões, este livro pretende responder a essas e outras questões de maneira clara e apropriada ao jovem leitor.

coleção de olho em

### **DE OLHO EM EUCLIDES DA CUNHA**

Escritor por acidente e repórter do sertão

LÚCIA GARCIA

história do brasil / 80 pp

isbn 978-85-61041-38-0

“Um escritor por acidente”. Assim se definiu Euclides da Cunha ao tomar posse na Academia Brasileira de Letras, em 1906. Da crise do Império à esperança nos ideais republicanos, do litoral ao sertão – neste livro, a trajetória pessoal de Euclides, em suas ideias e na obra *Os Sertões*, aproxima o leitor dos acontecimentos e marcos históricos de nosso país.

### **DE OLHO EM D. PEDRO II**

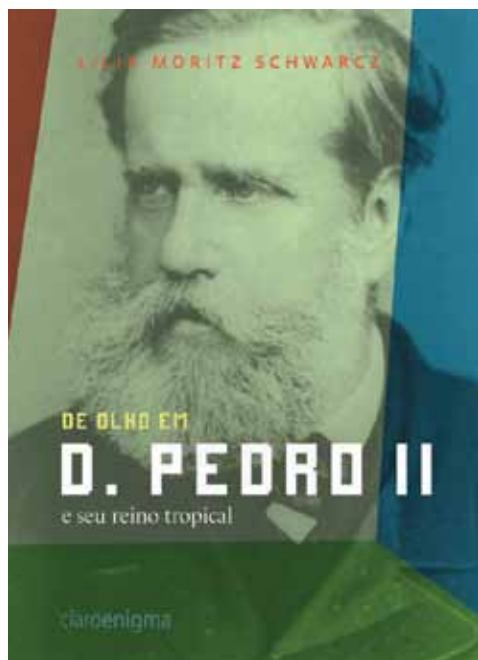
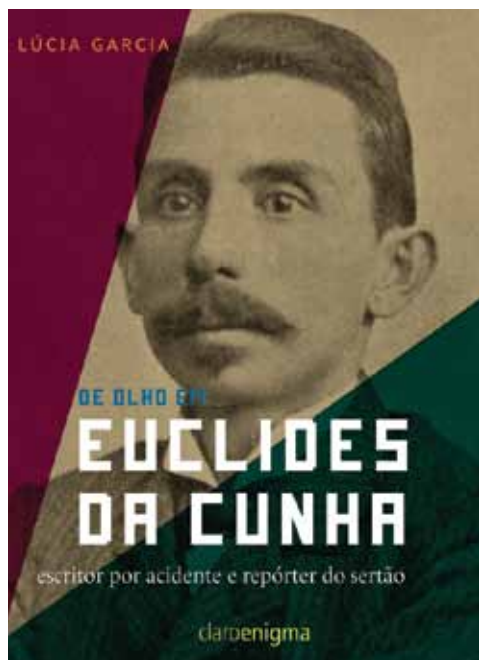
E seu reino tropical

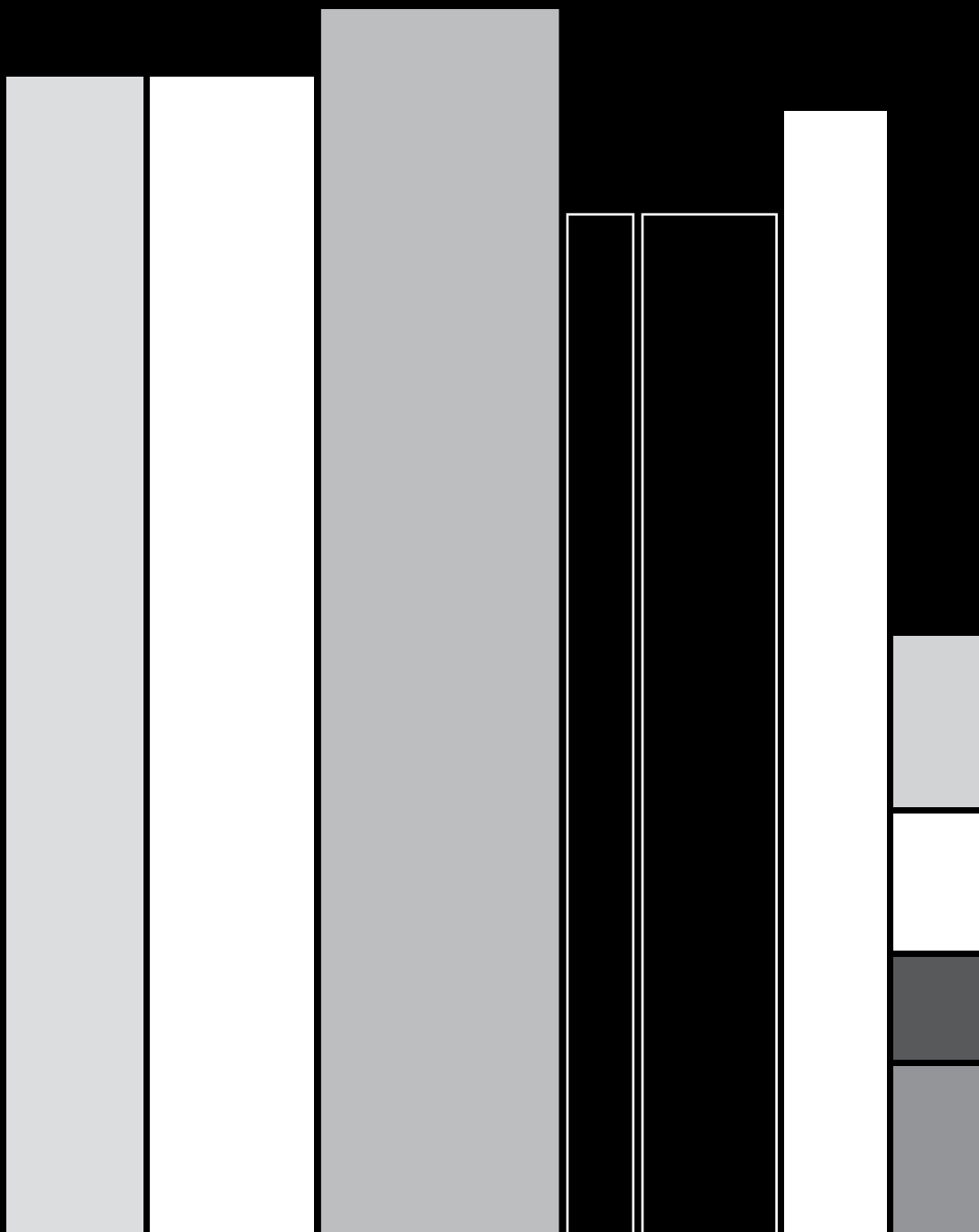
LÍLIA MORITZ SCHWARCZ

história do brasil / 80 pp

isbn 978-85-61041-37-3

Foram muitas as imagens que se criaram em torno de d. Pedro II. De “órfão da nação” a rei coroado aos catorze anos, à medida que lhe cresciam as barbas ele se tornava o sábio monarca dos trópicos. A partir de extenso uso de fontes visuais, Lília Moritz Schwarcz narra a trajetória de d. Pedro II de modo bastante original.





CATÁLOGO A > Z

AUTOR





# A

**ABRAMO, CLÁUDIO**

\_ A regra do jogo

**ABRAMS, NANCY ELLEN E JOEL R. PRIMACK**

\_ Panorama visto do centro do universo

**ABREU, CAIO FERNANDO**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**ACHEBE, CHINUA**

\_ O mundo se despedaça

**ADICHIE, CHIMAMANDA NGOZI**

\_ Meio sol amarelo

**AGEE, JAMES E WALKER EVANS**

\_ Elogiemos os homens ilustres

**AGUALUSA, JOSÉ EDUARDO**

\_ Barroco tropical

**AGUILERA, FERNANDO**

**GÓMEZ**, org.

\_ As palavras de Saramago

**ALBUQUERQUE, WLAMYRA R. DE**

\_ O jogo da dissimulação

**ALDISS, BRIAN**

\_ Superbrinquedos duram o verão todo

**ALENCAR, JOSÉ DE**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**ALENCASTRO, LUIZ FELIPE DE**

\_ História da vida privada no Brasil, Império: a corte e a modernidade nacional, vol. 2, org.  
\_ O trato dos viventes

**ALEXANDER, CAROLINE**

\_ Endurance  
\_ O motim no *Bounty*

**ALI, AYAAN HIRSI**

\_ Infidel  
\_ A virgem na jaula

**ALIGHIERI, DANTE**

\_ Retrato do amor quando jovem  
vários autores

**ALMEIDA, GERMANO**

\_ O testamento do sr. Napumoceno

**ALMEIDA, GILHERME DE**

\_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

**ALMEIDA, MAURO BARBOSA DE E MANUELA CARNEIRO DA CUNHA**

\_ Enciclopédia da floresta, orgs.

**ALMINO, JOSÉ**

\_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores  
\_ A estrela fria

**ALONSO, ANGELA**

\_ Joaquim Nabuco

**ALPERS, SVETLANA**

\_ O projeto de Rembrandt  
coleção história social da arte

**ALTER, ROBERT**

\_ A arte da narrativa bíblica

**ALVARENGA, SILVA**

\_ Glaura – Poemas eróticos

**ALVAREZ, A.**

\_ O deus selvagem  
\_ Noite

**ALVIM, FRANCISCO**

\_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores  
\_ Elefante

**AMADO, JORGE**

\_ ABC de Castro Alves  
\_ Capitães da Areia  
\_ De como o mulato porciúncula descarregou seu defunto  
\_ A descoberta da América pelos turcos  
\_ Dona Flor e seus dois maridos  
\_ Farda, fardão, camisola de dormir  
\_ Gabriela, cravo e canela  
\_ Hora da guerra  
\_ Mar morto  
\_ O menino grapiúna  
\_ O milagre dos pássaros  
\_ A morte e a morte de Quincas Berro Dágua  
\_ As mortes e o triunfo de Rosalinda  
\_ Os pastores da noite  
\_ São Jorge dos Ilhéus  
\_ Seara vermelha  
\_ O sumiço da santa  
\_ Tenda dos Milagres  
\_ Tereza Batista cansada de guerra  
\_ Terras do sem-fim  
\_ Tieta do Agreste  
\_ Tocaia grande  
\_ Os velhos marinheiros ou o capitão-de-longo-curso

**AMADO, PALOMA JORGE**

\_ As frutas de Jorge Amado

**AMIS, MARTIN**

\_ Água pesada e outros contos  
\_ Casa de encontros  
\_ A informação  
\_ Trem noturno

**AMMANITI, NICCOLÒ**

\_ Não tenho medo

**ANDERSON, BENEDICT**

\_ Comunidades imaginadas

**ANDRADA E SILVA, JOSÉ BONIFÁCIO DE**

\_ Projetos para o Brasil



**ANDRADE, CARLOS  
DRUMMOND DE**

- \_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- \_ Boa Companhia – Haicai  
vários autores

**ANDRADE, MÁRIO DE**

- \_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**ANDRADE, OSWALD DE**

- \_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- \_ Boa Companhia – Haicai  
vários autores

**ANDRESEN, SOPHIA  
DE MELLO BREYNER**

- \_ Poemas escolhidos

**ANGELO, IVAN**

- \_ Amor?
- \_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**ANÔNIMO**

- \_ Cores primárias

**ANTELO, RAÚL**

- \_ A alma encantadora das ruas, org.

**ANTÔNIO MARIA**

- \_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**ANTUNES, ARNALDO**

- \_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores

**ANZUATEGUI, SABINA**

- \_ Calcinha no varal

**APICIUS**

- \_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**AQUINO, MARÇAL**

- \_ Eu receberia as piores notícias dos seus lindos lábios

**ARANHA, LUÍS**

- \_ Boa Companhia – Haicai  
vários autores

**ARÊAS, VILMA**

- \_ Clarice Lispector com a ponta dos dedos
- \_ Trouxa frouxa

**ARENDT, HANNAH**

- \_ Compreender
- \_ Eichmann em Jerusalém
- \_ Homens em tempos sombrios
- \_ Origens do totalitarismo
- \_ Responsabilidade e julgamento

**ARETINO, PIETRO**

- \_ Sonetos luxuriosos

**ARGAN, GIULIO CARLO**

- \_ Arte moderna
- \_ A arte moderna na Europa
- \_ Clássico anticlássico
- \_ Imagem e persuasão

**ARGUEDAS, JOSÉ MARÍA**

- \_ Os rios profundos

**ARIÈS, PHILIPPE E  
ROGER CHARTIER**

- \_ História da vida privada – Da Renascença ao Século das Luzes, vol. 3, orgs.

**ARMSTRONG, KAREN**

- \_ Breve história do mito
- \_ Em nome de Deus
- \_ A escada espiral – Memórias
- \_ A grande transformação
- \_ Uma história de Deus
- \_ Jerusalém
- \_ Maomé

**ARRIGUCCI JR., DAVI**

- \_ Enigma e comentário
- \_ O escorpião encalacrado
- \_ O guardador de segredos
- \_ Humildade, paixão e morte
- \_ Outros achados e perdidos

**ASCHER, NELSON**

- \_ Parte alguma

**ASH, TIMOTHY GARTON**

- \_ Nós, o povo

**ASSIS, MACHADO DE**

- \_ 50 contos
- \_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- \_ Contos – Uma antologia

**ATWOOD, MARGARET**

- \_ A odisseia de Penélope

**AUDEN, W. H.**

- \_ Poemas

**AUGUSTO, SÉRGIO**

- \_ Este mundo é um pandeiro

**AUSTER, PAUL**

- \_ Achei que meu pai fosse Deus, org.
- \_ O caderno vermelho
- \_ Da mão para a boca
- \_ Desvarios no Brooklyn
- \_ Homem no escuro
- \_ A invenção da solidão
- \_ Invisível
- \_ Leviatã
- \_ O livro das ilusões
- \_ Noite do oráculo
- \_ Timbuktu
- \_ A trilogia de Nova York
- \_ Viagens no scriptorium

**AZEVEDO, PAULO CESAR DE,  
LÍLIA MORITZ SCHWARCZ E  
ANGELA MARQUES DA COSTA**

- \_ A longa viagem da biblioteca dos reis

**AZEVEDO, RICARDO**

- \_ Lúcio vira bicho

**AZEVEDO, ROBERTO  
MARINHO DE**

- \_ A baleia
- \_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores

**ASWANY, ALAA AL**

- \_ O edifício Yacubian

# B

**BAINBRIDGE, BERYL**

\_ Cada um por si

**BAKER, NICHOLSON**

\_ Fumaça humana

**BALLARD, J. G.**

\_ Crash  
\_ Milagres da vida  
\_ O reino do amanhã  
\_ Terroristas do milênio

**BANDEIRA, MANUEL**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**BANON, PATRICK**

\_ Para conhecer melhor as  
religiões

**BAPTISTA, JOSELY VIANNA**

\_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores

**BARBERO, ALESSANDRO**

\_ Boa vida e guerras alheias  
do fidalgo mr. Pyle

**BARBERY, MURIEL**

\_ A elegância do ouriço  
\_ A morte do gourmet

**BARBOSA, AMILCAR BETTEGA**

\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores  
\_ Deixe o quarto como está  
\_ Os lados do círculo

**BARENBOIM, DANIEL E  
EDWARD W. SAID**

\_ Paralelos e paradoxos

**BARICCO, ALESSANDRO**

\_ Esta história  
\_ Seda  
\_ Sem sangue

**BARKS, CATHY W. E JACKSON R.****BRYER, orgs.**

\_ Querido Scott,  
querida Zelda

**BARRETO, LIMA**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**BASTIDE, ROGER**

\_ O candomblé da Bahia  
\_ O sagrado selvagem

**BAXANDALL, MICHAEL**

\_ Padrões de intenção

**BEAUMONT, PETER**

\_ A vida secreta da guerra  
coleção jornalismo literário

**BECKER, JUREK**

\_ Jakob, o mentiroso

**BEGLEY, LOUIS**

\_ Despedida em Veneza  
\_ O homem que se atrasava  
\_ Infância de mentira  
\_ O mundo prodigioso que  
tenho na cabeça  
\_ Naufrágio  
\_ O olhar de Max  
\_ Questões de honra  
\_ Schmidt libertado  
\_ Sobre Schmidt

**BEHR, NICOLAS**

\_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores

**BELL, MADISON SMARTT**

\_ Lavoisier no ano um

**BELLOTTO, TONY**

\_ Bellini e a esfinge  
\_ Bellini e o demônio  
\_ Bellini e os espíritos  
\_ BR 163  
\_ Os insones

**BELLOW, SAUL**

\_ As aventuras de  
Augie March  
\_ Henderson, o rei da chuva

**BENIGNI, ROBERTO E  
VINCENZO CERAMI**

\_ A vida é bela

**BENSIMON, CAROL**

\_ Sinuca embaixo d'água

**BERG, A. SCOTT**

\_ Lindbergh

**BERLIN, ISAIAH**

\_ Estudos sobre  
a humanidade  
\_ A força das ideias  
\_ Ideias políticas na era  
romântica  
\_ Limites da utopia  
\_ Pensadores russos

**BERMAN, MARSHALL**

\_ Aventuras no marxismo  
\_ Um século em Nova York  
\_ Tudo que é sólido  
desmancha no ar

**BERNARDET, JEAN-CLAUDE**

\_ Aquele rapaz  
\_ Brasil em tempo de cinema  
\_ Caminhos de Kiarostami  
\_ Cineastas e imagens  
do povo  
\_ Cinema brasileiro:  
propostas para uma  
história  
\_ A doença, uma experiência  
\_ Os históricos  
com Teixeira Coelho

**BERNHARD, THOMAS**

\_ Extinção  
\_ O imitador de vozes  
\_ O naufrago  
\_ Origem

**BERRY, ANDREW E  
JAMES D. WATSON**

\_ DNA – O segredo da vida

**BESSEL, RICHARD**

\_ Alemanha, 1945

**BETHENCOURT, FRANCISCO**

\_ Histórias das Inquisições  
\_ O imaginário da magia

**BICALHO, MARIA FERNANDA BATISTA E LAURA DE MELLO E SOUZA**

\_ 1680-1720

**BIELSKI, NELLA**

\_ Aconteceu em 42

**BILAC, OLAVO**

\_ Através do Brasil

com Manuel Bomfim

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

\_ Vossa Insolência

**BISHOP, ELIZABETH**

\_ Poemas do Brasil

**BLOCH, ARNALDO**

\_ Os irmãos Karamabloch

\_ Talk show

**BLOCH, MARC**

\_ Os reis taumaturgos

**BLOCK, LAWRENCE**

\_ Bilhete para o cemitério

\_ Cidade pequena

\_ O ladrão no armário

\_ O ladrão que achava  
que era Bogart\_ O ladrão que estudava  
Espinosa\_ O ladrão que pintava  
como Mondrian\_ Uma longa fila de  
homens mortos

\_ Na linha de frente

\_ Os pecados dos pais

\_ Punhalada no escuro

\_ Quando nosso boteco  
fecha as portas**BLOOM, HAROLD**\_ Abaixo as verdades  
sagradas**BOFFA, ALESSANDRO**\_ Você é um animal,  
Viskovitz**BOGDANOVICH, PETER**\_ Afinal, quem faz  
os filmes?**BOLAÑO, ROBERTO**

\_ 2666

\_ Amuleto

\_ Os detetives selvagens

\_ Estrela distante

\_ Noturno do Chile

\_ A pista de gelo

\_ Putas assassinas

**BÖLL, HEINRICH**

\_ Fim de uma viagem

**BOMFIM, MANUEL E OLAVO BILAC**

\_ Através do Brasil

**BORGES, ANTONIO FERNANDO**

\_ Braz, Quincas e Cia.

\_ Memorial de Buenos  
Aires**BORGES, JORGE LUIS**

\_ O aleph

\_ Antologia pessoal

\_ Discussão

\_ Ensaio autobiográfico  
com Norman Thomas di Giovanni

\_ Esse ofício do verso

\_ O fazedor

\_ Ficções

\_ O informe de Brodie

\_ O livro de areia

\_ O livro dos seres

imaginários

\_ Outras inquisições

\_ O outro, o mesmo

\_ Poesia

\_ Primeira poesia

\_ Prólogos, com um prólogo  
de prólogos**BOSI, ALFREDO**\_ Brás Cubas em três  
versões

\_ Dialética da colonização

\_ Ideologia e contraideologia

\_ Literatura e resistência

\_ O ser e o tempo da poesia

**BOSI, ECLÉA**

\_ Memória e sociedade

**BOTELHO, ANDRÉ E LILIA M. SCHWARCZ**\_ Um enigma chamado  
Brasil, orgs.**BOURDAIN, ANTHONY**

\_ Bobby Gold,

leão de chácara

\_ Cozinha confidencial

\_ Em busca do prato perfeito

\_ Maus bocados

**BOURDIEU, PIERRE**

\_ Esboço de autoanálise

\_ As regras da arte

**BOXER, CHARLES R.**

\_ A igreja militante

e a expansão ibérica:

1440-1770

\_ O império marítimo  
português**BOYNE, JOHN**

\_ O garoto no convés

\_ O palácio de inverno

**BRADBURY, MALCOLM**

\_ Modernismo

com James McFarlane, orgs.

\_ O mundo moderno

**BRAGA, RUBEM**

\_ Boa Companhia –

Crônicas

vários autores

**BRASILIENSE, LEONARDO**

\_ Três dúvidas

**BRAUDEL, FERNAND**

\_ O modelo italiano

**BRESSANE, RONALDO**\_ Essa história está  
diferente, org.**BRICOUT, BERNADETTE**

\_ O olhar de Orfeu, org.

**BRILLAT-SAVARIN**

\_ A fisiologia do gosto

**BRITO E MELLO, CARLOS**\_ A passagem tensa dos  
corpos**BRITTO, PAULO HENRIQUES**

\_ Macau

\_ Paraísos artificiais

\_ Tarde

\_ Trovar claro

**BROCKMAN, JOHN**

\_Einstein, Gertrude  
Stein, Wittgenstein  
e Frankenstein

**BRODSKI, JOSEPH**

\_Menos que um

**BROWNING, ELIZABETH****BARRETT, GASPARA STAMPA  
E LOUISE LABÉ**

\_Três mulheres apaixonadas

**BRYER, JACKSON E CATHY W.****BARKS, orgs.**

\_Querido Scott,  
querida Zelda

**BRYSON, BILL**

\_Uma breve história  
de quase tudo  
\_Uma caminhada na  
floresta  
\_Crônicas de um país  
bem grande  
\_Shakespeare  
\_Vida e época de  
Kid Trovão

**BUARQUE, CHICO**

\_Benjamim  
\_Budapeste  
\_Estorvo  
\_Leite derramado  
\_Tantas palavras

**BUCCI, EUGÊNIO**

\_Sobre ética e imprensa

**BUCKLEY, CHRISTOPHER**

\_Obrigado por fumar

**BUFORD, BILL**

\_Calor  
\_Entre os vândalos

**BURCKHARDT, JACOB**

\_A cultura do Renascimento  
na Itália

**BURGESS, ANTHONY**

\_Enderby por dentro  
\_Homem comum enfim

**BURKE, PETER**

\_Cultura popular na Idade  
Moderna

**BURR, CHANDLER**

\_O imperador do olfato

**BURROUGHS, WILLIAM S.****E JACK KEROUAC**

\_E os hipopótamos foram  
cozidos em seus tanques

**BUTCHER, PEDRO E****ANNA LUIZA MÜLLER**

\_Abril despedaçado

**BUZZI, ALDO**

\_Viagem à terra das moscas  
e outras viagens

**C****CAIN, JAMES M.**

\_O destino bate à sua porta  
\_A história de Mildred Pierce  
\_Indenização em dobro  
\_Serenata

**CALASSO, ROBERTO**

\_Os 49 degraus  
\_K.  
\_Ka  
\_A literatura e os deuses  
\_As núpcias de Cadmo  
e Harmonia

**CALDEIRA, JORGE**

\_Mauá – Empresário  
do Império

**CALDERÓN, EMILIO**

\_O mapa do criador

**CALIL, CARLOS AUGUSTO**

\_O loteamento do céu, org.  
\_Retrato do Brasil, org.

**CALLADO, ANTONIO**

\_Esqueleto na lagoa verde  
coleção jornalismo literário

**CALLAN, GEORGINA O'HARA**

\_Enciclopédia da moda

**CALLIGARIS, CONTARDO**

\_O conto do amor

**CALVINO, ITALO**

\_Assunto encerrado  
\_Os amores difíceis  
\_O barão nas árvores  
\_O caminho de San Giovanni  
\_O castelo dos destinos  
cruzados  
\_O cavaleiro inexistente  
\_As cidades invisíveis  
\_Coleção de areia  
\_Contos fantásticos do  
século XIX, org.  
\_As cosmiômicas  
\_O dia de um escrutinador  
\_Eremita em Paris  
\_Fábulas italianas  
\_Um general na biblioteca  
\_Marcovaldo ou As estações  
na cidade  
\_Os nossos antepassados  
\_Palomar  
\_Por que ler os clássicos  
\_Se um viajante numa  
noite de inverno  
\_Seis propostas para  
o próximo milênio  
\_Sob o sol-jaguar  
\_Todas as cosmiômicas  
\_A trilha dos ninhos  
de aranha  
\_O visconde partido  
ao meio

**CAMARGOS, MARCIA**

\_Micróbios na cruz

**CAMPOS, HAROLDO DE**

\_Boa Companhia – Haikai  
vários autores

**CAMPOS, HUMBERTO DE**

\_Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**CAMPOS, PAULO MENDES**

\_Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**CANDIDO, ANTONIO**

\_Apontamentos de  
viagem, org.

**CANETTI, ELIAS**

- \_ A consciência das palavras
- \_ O jogo dos olhos
- \_ A língua absolvida
- \_ Uma luz em meu ouvido
- \_ Massa e poder

**CANFORA, LUCIANO**

- \_ A biblioteca desaparecida

**CAPARRÓS, MARTÍN**

- \_ Valfierno

**CAPOTE, TRUMAN**

- \_ 20 contos de Truman Capote
- \_ A sangue frio  
coleção jornalismo literário
- \_ Bonequinha de luxo
- \_ Música para camaleões

**CARDOSO, DULCE MARIA**

- \_ Campo de sangue

**CARDOSO, FERNANDO  
HENRIQUE ENTREVISTADO POR  
ROBERTO POMPEU DE TOLEDO**

- \_ O presidente segundo o sociólogo

**CAREY, PETER**

- \_ 30 dias em Sydney

**CARONE, MODESTO**

- \_ Lição de Kafka
- \_ Por trás dos vidros
- \_ Resumo de Ana

**CARPENTIER, ALEJO**

- \_ Concerto barroco
- \_ O século das luzes

**CARPINEJAR**

- \_ Caixa de sapatos

**CARRIÈRE, JEAN-CLAUDE**

- \_ A controvérsia
- \_ Os fantasmas de Goya  
com Milos Forman

**CARTER, ANGELA**

- \_ 103 contos de fadas

**CARTIER-BRESSON, HENRI**

- \_ Tête à Tête

**CARVALHO, BERNARDO**

- \_ Aberração
- \_ O filho da mãe
- \_ Os bêbados e os sonâmbulos
- \_ Boa Companhia – Contos  
vários autores
- \_ As iniciais
- \_ Medo de Sade
- \_ Mongólia
- \_ Nove noites
- \_ Onze
- \_ O sol se põe em São Paulo
- \_ Teatro

**CARVALHO, JOSÉ MURILO DE**

- \_ Os bestializados
- \_ D. Pedro II
- \_ A formação das almas
- \_ Jornal de Timon – Partidos e eleições no Maranhão, org.

**CARVALHO, MÁRIO DE**

- \_ Um deus passeando pela brisa da tarde
- \_ Era bom que trocássemos umas ideias sobre o assunto
- \_ Era uma vez um alferes

**CARVALHO, RUY DUARTE DE**

- \_ Os papéis do inglês

**CARVER, RAYMOND**

- \_ 68 contos de Raymond Carver
- \_ Iniciantes

**CASATI, ROBERTO E ACHILLE  
VARZI**

- \_ Simplicidades insolúveis

**CASTAÑEDA, JORGE G.**

- \_ Che Guevara: a vida em vermelho
- \_ Utopia desarmada

**CASTELLO, JOSÉ**

- \_ Vinicius de Moraes – o poeta da paixão

**CASTELNUOVO, ENRICO**

- \_ Retrato e sociedade na arte italiana

**CASTRO, RUY**

- \_ O anjo pornográfico
- \_ Bilac vê estrelas
- \_ Carmen: uma biografia
- \_ Carnaval no fogo
- \_ Chega de saudade
- \_ Ela é carioca
- \_ Estrela solitária
- \_ Um filme é para sempre
- \_ Um filme é um filme, org.
- Um filme por dia, org.
- \_ Mau humor
- \_ O leitor apaixonado
- \_ A onda que se ergueu no mar
- \_ O pescoço da girafa, org.
- \_ Uma pulga na camisola, org.
- \_ Querido poeta, org.
- \_ Saudades do século 20
- \_ Tempestade de ritmos

**CAVALCANTI, PEDRO**

- \_ Boa Companhia – Contos  
vários autores

**CAVALLI-SFORZA, LUIGI LUCA**

- \_ Genes, povos e línguas

**CÉLINE, LOUIS-FERDINAND**

- \_ De castelo em castelo
- \_ Viagem ao fim da noite
- \_ A vida e a obra de Semmelweis

**CENDRARS, BLAISE**

- \_ O loteamento do céu  
Carlos Augusto Calil org.
- \_ Morravagin, seguido de O fim do mundo  
filmado pelo anjo  
Notre-Dame

**CERAMI, VINCENZO E  
ROBERTO BENIGNI**

- \_ A vida é bela

**CEVASCO, MARIA ELISA  
E MILTON OHATA**

- \_ Um crítico na periferia do capitalismo, orgs.

**CHABON, MICHAEL**

- \_ Associação judaica de polícia
- \_ A solução final

**CHACAL**

- \_ Boa Companhia – Poesia vários autores

**CHALHOUB, SIDNEY**

- \_ Cidade febril
- \_ Machado de Assis, historiador
- \_ Visões da liberdade

**CHANCELLOR, EDWARD**

- \_ Salve-se quem puder

**CHANDRA, VIKRAM**

- \_ Jogos sagrados

**CHANG, JUNG**

- \_ Cisnes selvagens
- \_ Mao
- com Jon Halliday

**CHARTIER, ROGER E PHILIPPE ARIÈS**

- \_ História da vida privada – Da Renascença ao Século das Luzes, vol. 3, orgs.

**CHATWIN, BRUCE**

- \_ Colina negra
- \_ Na Patagônia
- \_ O rastro dos cantos
- \_ Utz
- \_ O vice-rei de Uidá

**CHAUÍ, MARILENA**

- \_ Introdução à história da filosofia, vol. 1
- \_ A nervura do real
- \_ Política em Espinosa

**CHERRY-GARRARD, APSLEY**

- \_ A pior viagem do mundo

**CHIZIANE, PAULINA**

- \_ Niketche

**CICERO, ANTONIO**

- \_ Finalidades sem fim

**CILAULO, SANTO, TOM GLEISNER E ROB SITCH**

- \_ Molvânia

**CITATI, PIETRO**

- \_ Goethe
- \_ Proust

**CLARK, T. J.**

- \_ A pintura da vida moderna

**CLARKE, SUSANNA**

- \_ Jonathan Strange & Mr. Norrell

**COBURN, BROUGHTON E JAMLING TENZING NORGAY**

- \_ Em busca da alma de meu pai

**COELHO, TEIXEIRA E JEAN-CLAUDE BERNARDET**

- \_ Os histéricos

**COETZEE, J. M.**

- \_ À espera dos bárbaros
- \_ Desonra
- \_ Diário de um ano ruim
- \_ Elizabeth Costello
- \_ Homem lento
- \_ Infância
- \_ Juventude
- \_ O mestre de Petersburgo
- \_ A vida dos animais
- \_ Verão
- \_ Vida e época de Michael K

**COHN, NORMAN**

- \_ Cosmos, caos e o mundo que virá

**COMPARATOR, FÁBIO KONDER**

- \_ Ética – Direito, moral e religião no mundo moderno

**CONNELLY, JOE**

- \_ Vivendo no limite

**CONRAD, JOSEPH**

- \_ Coração das trevas
- \_ Mestres de armas vários autores
- \_ Nostromo

**CONROY, FRANK**

- \_ Corpo & alma

**CONTI, MARIO SERGIO**

- \_ Notícias do Planalto
- \_ Eles foram para Petrópolis com Ivan Lessa

**CONY, CARLOS HEITOR**

- \_ Vozes do golpe – A Revolução dos Caranguejos

**CORBIN, ALAIN**

- \_ Saberes e odores
- \_ Território do vazio

**CORNWELL, PATRICIA D.**

- \_ Alerta negro
- \_ Causa mortis
- \_ Cemitério de indigentes
- \_ Contágio criminoso
- \_ Corpo de delito
- \_ Desumano e degradante
- \_ Foco inicial
- \_ Lavoura de corpos
- \_ Livro dos mortos
- \_ Mosca-varejeira
- \_ Post-mortem
- \_ Predador
- \_ Restos mortais
- \_ Retrato de um assassino
- \_ A última delegacia
- \_ Vestígio

**CORSALETTI, FABRÍCIO**

- \_ Esquimó
- \_ Estudos para o seu corpo
- \_ King Kong e cervejas

**COSTA, ANGELA MARQUES DA**

- \_ 1890-1914
- com Lília Moritz Schwarcz
- \_ A longa viagem da biblioteca dos reis
- com Paulo Cesar de Azevedo e Lília Moritz Schwarcz

**COSTA, CRISTIANE**

- \_ Pena de aluguel

**COSTA, EMILIA VIOTTI DA**

- \_ Coroas de glória, lágrimas de sangue

**COSTA, FERNANDO DORES E JORGE PEDREIRA**

- \_ D. João VI

**COUTO, MIA**

- \_ Antes de nascer o mundo
- \_ O fio das missangas
  - contos
- \_ O outro pé da sereia
- \_ Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra
- \_ Terra sonâmbula
- \_ O último voo do flamingo
- \_ A varanda do frangipani
- \_ Venenos de Deus, remédios do diabo

 **CRAVERI, BENEDETTA**

- \_ Amantes e rainhas

**CRÉBILLON, GUILLERAGUES E DENON**

- \_ Na alcova

**CROSBY, ALFRED W.**

- \_ Imperialismo ecológico

**CUENCA, J. P.**

- \_ O único final feliz para uma história de amor é um acidente

**CUNHA, EUCLIDES DA**

- \_ Diário de uma expedição

**CUNHA, MANUELA CARNEIRO DA**

- \_ Enciclopédia da floresta com Mauro Barbosa de Almeida, orgs.
- \_ História dos índios no Brasil, org.

**CUNHA, MARIA CLEMENTINA PEREIRA**

- \_ Ecos da folia

**CUNNINGHAM, MICHAEL**

- \_ Uma casa no fim do mundo
- \_ Dias exemplares
- \_ As horas
- \_ Laços de sangue

**CUSK, RACHEL**

- \_ Arlington Park

## D

**D'ESCRAGNOLLE-TAUNAY, AFONSO**

- \_ Monstros e monstregos do Brasil

**D'ESCRAGNOLLE-TAUNAY, ALFREDO**

- \_ A retirada da Laguna

**DALY, DOUGLAS C. E ALEXANDRE ADALARDO DE OLIVEIRA**

- \_ Florestas do rio Negro, orgs.

**DAMÁSIO, ANTÔNIO R.**

- \_ Em busca de Espinosa
- \_ O erro de Descartes
- \_ O mistério da consciência

**DANTAS, FRANCISCO J. C.**

- \_ Cartilha do silêncio
- \_ Os desvalidos

**DARNTON, ROBERT**

- \_ O beijo de Lamourette
- \_ Os best-sellers proibidos da França pré-revolucionária
- \_ Boemia literária e revolução
- \_ Os dentes falsos de George Washington
- \_ Edição e sedição
- \_ O Iluminismo como negócio
- \_ A questão dos livros

**DARWIN, CHARLES**

- \_ A expressão das emoções no homem e nos animais

**DAVID, ELIZABETH**

- \_ Cozinha francesa regional
- \_ Cozinha italiana

**DAVIDSON, ROBYN**

- \_ Lugares desertos

**DAVIES, KEVIN**

- \_ Decifrando o genoma

**DAVIES, PAUL**

- \_ O quinto milagre

**DAVIS, NATALIE ZEMON**

- \_ Histórias de perdão
- \_ Nas margens

**DAWKINS, RICHARD**

- \_ O capelão do diabo
- \_ Desvendando o arco-íris
- \_ Deus, um delírio
- \_ A escalada do monte improvável
- \_ O gene egoísta
- \_ A grande história da evolução
- \_ O maior espetáculo da terra
- \_ O relojoeiro cego

**DEAN, WARREN**

- \_ A ferro e fogo

**DEBRAY, REGIS**

- \_ Deus, um itinerário

**DEBRET, JEAN-BAPTISTE**

- \_ Rio de Janeiro, cidade mestiça

**DELILLO, DON**

- \_ A artista do corpo
- \_ Cosmópolis
- \_ Homem em queda
- \_ Os nomes
- \_ Ruído branco
- \_ Submundo

**DELUMEAU, JEAN**

- \_ Mil anos de felicidade
- \_ O que sobrou do paraíso?

**DENON, GUILLERAGUES E CRÉBILLON**

- \_ Na alcova

**DEPALMA, ANTHONY**

- \_ O homem que inventou Fidel

**DETOUZOS, MICHAEL**

- \_ O que será

**DIACON, TODD A.**

- \_ Rondon

**DIMAS, ANTONIO**

- \_ Vossa Insolência, org.

**DIMENSTEIN, GILBERTO**

\_ Democracia em  
pedaços

**DINGES, JOHN**

\_ Os anos do condor

**DOCTOROW, E. L.**

\_ Billy Bathgate  
\_ A mecânica das águas

**DOLHNIKOFF, MIRIAM**

\_ Projetos para o Brasil, org.

**DORATIOTO, FRANCISCO**

\_ General Osorio  
\_ Maldita guerra

**DORFMAN, ARIEL**

\_ O longo adeus a Pinochet

**DUARTE, ROGÉRIO**

\_ Bhagavad Gita, trad.

**DUBY, GEORGES**

\_ As damas do século XII  
\_ Eva e os padres  
\_ Heloísa, Isolda e outras  
damas do século XII  
\_ História da vida privada –  
Da Europa feudal à  
Renascença, vol. 2, org.  
\_ Idade Média, idade dos  
homens

**DUFFY, PETER**

\_ Os irmãos Bielski

**DUNNING, JOHN**

\_ Assinaturas e  
assassinatos  
\_ Edições perigosas  
\_ Impressões e provas  
\_ A promessa do  
livreiro  
\_ O último caso da  
colecionadora de livros

**DYER, GEOFF**

\_ O instante contínuo  
\_ loga para quem não  
está nem aí

**DYSON, FREEMAN**

\_ Infinito em todas  
as direções  
\_ Mundos imaginados  
\_ O Sol, o genoma  
e a internet

**E****ECO, UMBERTO**

\_ Seis passeios pelos  
bosques da ficção

**EGGERS, DAVE**

\_ Os monstros  
\_ O que é o quê

**EISENSTEIN, SERGUEI**

\_ Memórias imorais

**EL FAR, ALESSANDRA**

\_ Páginas de sensação

**ELKIN, STANLEY**

\_ Morte ao vivo

**ELLMANN, RICHARD**

\_ Oscar Wilde

**ENZENSBERGER, HANS  
MAGNUS**

\_ O curto verão da anarquia  
\_ Hammerstein ou a  
obstinação

**EVANS, WALKER E JAMES AGEE**

\_ Elogiemos os homens  
ilustres

**EVE, NOMI**

\_ Pomar de família

**F****FARAH, NURUDDIN**

\_ Mapas

**FAUSTINO, MÁRIO**

\_ Artesanatos de poesia  
\_ De Anchieta aos  
concretos  
\_ O homem e sua hora

**FAUSTO, BORIS**

\_ O crime do restaurante  
chinês  
\_ Getúlio Vargas  
\_ Negócios e ócios  
\_ A revolução de 1930

**FEBVRE, LUCIEN**

\_ O problema da  
incredulidade no  
século XVI

**FERGUSON, WILL**

\_ De carona com Buda  
\_ Ser feliz®

**FERNANDES, MILLÔR**

\_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

**FERNÁNDEZ-ARRESTO, FELIPE**

\_ Os desbravadores  
\_ Então você pensa que é  
humano?

**FERRAZ, EUCANAÃ**

\_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores  
\_ Cinemateca  
\_ Letra só, org.  
\_ Rua do mundo

**FERRIS, THIMOTHY ET AL.**

\_ O futuro do espaço-tempo

**FERRO, MARC**

\_ História das colonizações

**FIGUEIREDO, CLÁUDIO, org.**

\_ Mestres de armas  
vários autores



**FIGUEIREDO, RUBENS**

- \_ Barco a seco
- \_ Contos de Pedro
- \_ O livro dos lobos
- \_ As palavras secretas

**FILKINS, DEXTER**

- \_ Guerra sem fim

**FISHER, M. F. K.**

- \_ Um alfabeto para gourmets
- \_ Como cozinhar um lobo

**FITOUSSI, MICHÈLE E MALIKA OUFKIR**

- \_ Eu, Malika Oufkir, prisioneira do rei

**FITZGERALD, F. SCOTT**

- \_ 24 contos de F. Scott Fitzgerald

**FIZDALE, ROBERT E ARTHUR GOLD**

- \_ A divina Sarah

**FLANAGAN, RICHARD**

- \_ O livro dos peixes de William Gould
- \_ A terrorista desconhecida

**FLORENTINO, MANOLO**

- \_ Em costas negras

**FONSECA, ISABEL**

- \_ Enterrem-me em pé

**FONTAINE, JOËLLE E ARKAN SIMAAN**

- \_ A imagem do mundo

**FORMAN, MILOS E JEAN-CLAUDE****CARRIÈRE, orgs.**

- \_ Os fantasmas de Goya

**FOX, PAULA**

- \_ A costa oeste
- \_ Desesperados

**FOX, ROBIN LANE**

- \_ Bíblia

**FRADIQUE, MENDES**

- \_ História do Brasil pelo método confuso

**FRANCESCHI, ANTONIO****FERNANDO DE**

- \_ A olho nu
- \_ Boa Companhia – Haicai vários autores
- \_ Boa Companhia – Poesia vários autores
- \_ Sal

**FRANCO JÚNIOR, HILÁRIO**

- \_ O ano 1000
- \_ Cocanha
- \_ A dança dos deuses

**FRANKFURT, HARRY G.**

- \_ Sobre a verdade

**FRANZEN, JONATHAN**

- \_ As correções
- \_ A zona do desconforto

**FRAYN, MICHAEL**

- \_ Espiões

**FRAZIER, CHARLES**

- \_ Montanha gelada

**FREITAS FILHO, ARMANDO**

- \_ Boa Companhia – Poesia vários autores
- \_ Lar, 2004-2009
- \_ Raro mar

**FREUD, SIGMUND**

- \_ Freud (1911-1913) "O caso Schreber" e outros textos – Obras completas, vol. 10
- \_ Freud (1914-1916) Ensaio de metapsicologia e outros textos – Obras completas, vol. 12
- \_ Freud (1917-1920) "O homem dos lobos" e outros textos – Obras completas, vol. 14

**FRIAS FILHO, OTAVIO**

- \_ Queda livre

**FRIEDLAND, GERALD W. E MEYER FRIEDMAN**

- \_ As dez maiores descobertas da medicina

**FRIEDMAN, MEYER E GERALD W. FRIEDLAND**

- \_ As dez maiores descobertas da medicina

**FRIEDRICH, OTTO**

- \_ A cidade das redes
- \_ Olympia

**FROTA, LÉLIA COELHO**

- \_ Boa Companhia – Poesia vários autores

**FRUTTERO, CARLO, CHARLES DICKENS E FRANCO LUCENTINI**

- \_ A verdade sobre o caso D.

**FUENTES, LEONARDO PADURA**

- \_ Adeus, Hemingway
- \_ Máscaras
- \_ Passado perfeito
- \_ Ventos de quaresma

**FUGARD, ATHOL**

- \_ Tsotsi

**FULLER, ALEXANDRA**

- \_ Feras no jardim

**FUNDER, ANNA**

- \_ Stasilândia coleção jornalismo literário

**FURTADO, CELSO**

- \_ Criatividade e dependência
- \_ A economia latino-americana
- \_ Formação econômica do Brasil ed. comemorativa

**FURTADO, JOACI PEREIRA**

- \_ Cartas chilenas, org.

**FURTADO, JOÃO PINTO**

- \_ O manto de Penélope

**FURTADO, JÚNIA FERREIRA**

- \_ Chica da Silva e o contratador dos diamantes

**FYFIELD, FRANCES**

- \_ Correntezas
- \_ Tão pura, tão boa

# G

**GAARDER, JOISTEN**

\_Vita brevis

**GABEIRA, FERNANDO**

\_Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

\_O que é isso, companheiro?

**GABLER, NEAL**

\_Vida, o filme

**GAITE, CARMEN MARTÍN**

\_Nebulosidade variável

**GALBRAITH, JOHN KENNETH**

\_A economia das fraudes  
inocentes

**GALERA, DANIEL**

\_Até o dia em que  
o cão morreu  
\_Cordilheira  
\_Mãos de cavalo

**GALGUT, DAMON**

\_O bom médico

**GALVÃO, WALNICE NOGUEIRA**

\_Diário de uma expedição, org.  
\_Euclidiana  
\_Mínima mímica  
\_Prezado senhor, prezada  
senhora  
com Nádia Battella Gotlib, orgs.

**GAMA, PADRE LOPES**

\_O carapuceiro

**GARCIA, LÚCIA**

\_De olho em Euclides da  
Cunha  
coleção de olho em

**GARCIA-ROZA, LIVIA**

\_Boa Companhia – Contos  
vários autores  
\_A cara da mãe  
\_Era outra vez  
\_Restou o cão: e outros  
contos

**GARCIA-ROZA, LUIZ ALFREDO**

\_Achados e perdidos  
\_Berenice procura  
\_Boa Companhia –  
Contos  
vários autores  
\_Céu de origamis  
\_Espinosa sem saída  
\_Uma janela em  
Copacabana  
\_Na multidão  
\_Perseguido  
\_O silêncio da chuva  
\_Vento sudoeste

**GASPARI, ELIO**

\_As ilusões armadas –  
A ditadura envergonhada  
\_As ilusões armadas –  
A ditadura escancarada  
\_O sacerdote e o feiticeiro –  
A ditadura derrotada  
\_O sacerdote e o feiticeiro –  
A ditadura encurralada

**GATES, BILL**

\_A estrada do futuro

**GATTAI, ZÉLIA**

\_Anarquistas, graças  
a Deus  
\_A casa do rio Vermelho  
\_Um chapéu para viagem  
\_Códigos de família  
\_Jardim de inverno  
\_Senhora dona do baile

**GATTÉGNO, JEAN-PIERRE**

\_Um lugar entre os vivos  
\_O manipulador  
\_Neutralidade suspeita  
\_A noite do professor  
\_Transferência mortal

**GAVIN, JAMES**

\_No fundo de um sonho

**GAY, PETER**

\_O coração desvelado –  
A experiência burguesa:  
da rainha Vitória a Freud,  
vol. 4  
\_O cultivo do ódio –  
A experiência burguesa:  
da rainha Vitória a Freud,  
vol. 3  
\_A educação dos sentidos –  
A experiência burguesa:  
da rainha Vitória a Freud,  
vol. 1  
\_O estilo na história  
\_Freud: uma vida para  
o nosso tempo  
\_Guerras do prazer –  
A experiência burguesa:  
da rainha Vitória a Freud,  
vol. 5  
\_Modernismo  
\_A paixão terna –  
A experiência burguesa:  
da rainha Vitória a Freud,  
vol. 2  
\_Represálias selvagens  
\_O século de Schnitzler

**GERBI, ANTONELLO**

\_O novo mundo

**GEREMEK, BRONISLAW**

\_Os filhos de Caim

**GIANNETTI, EDUARDO**

\_Autoengano  
\_Felicidade  
\_A ilusão da alma  
\_O livro das citações  
\_O mercado das crenças  
\_O valor do amanhã  
\_Vícios privados,  
benefícios públicos?

**GIANNOTTI, J. A.**

\_Apresentação do mundo  
\_Certa herança marxista  
\_O jogo do belo e do feio

**GIBBON, EDWARD**

\_Declínio e queda  
do Império Romano

**GIL, GILBERTO**

\_Todas as letras

**GILMORE, MIKAL**

- \_ Tiro no coração
- \_ Ponto final

**GINZBURG, CARLO**

- \_ Os andarilhos do bem
- \_ O fio e os rastros
- \_ História noturna
- \_ Mitos, emblemas, sinais
- \_ Nenhuma ilha é uma ilha
- \_ Olhos de madeira
- \_ O queijo e os vermes
- \_ Relações de força

**GIOVANNI, NORMAN THOMAS DI**

- \_ Ensaio autobiográfico  
com Jorge Luis Borges

**GIRARDET, RAOUL**

- \_ Mitos e mitologias  
políticas

**GIUCCI, GUILLERMO**

- \_ Viajantes do maravilhoso

**GIUDICE, DANIELE DEL**

- \_ Quando a sombra  
descola do chão

**GLEDSON, JOHN**

- \_ Influências e impasses
- \_ Machado de Assis:  
impostura e realismo
- \_ Por um novo Machado  
de Assis

**GLEICK, JAMES**

- \_ Isaac Newton

**GLEISER, MARCELO**

- \_ A dança do Universo
- \_ O fim da Terra e do Céu
- \_ Retalhos cósmicos

**GLEISNER, TOM, SANTO  
CILAULO E ROB SITCH**

- \_ Molvânia

**GLENNY, MISHA**

- \_ McMáfia

**GOETHE, JOHANN  
WOLFGANG VON**

- \_ Retrato do amor  
quando jovem  
vários autores
- \_ Viagem à Itália  
1786-1788

**GOLD, ARTHUR E  
ROBERT FIZDALE**

- \_ A divina Sarah

**GOLDENSOHN, LEON**

- organização e introdução  
Robert Gellately
- \_ As entrevistas de  
Nuremberg

**GOLDFARB, ALEXANDER  
E MARINA LITVINENKO**

- \_ Morte de um dissidente

**GOLDHAGEN, DANIEL JONAH**

- \_ Os carrascos voluntários  
de Hitler

**GOLDSMITH, BARBARA**

- \_ Gênio obsessivo

**GOLDSTEIN, REBECA**

- \_ Incompletude  
coleção grandes descobertas

**GOMBROWICZ, WITOLD**

- \_ Cosmos
- \_ Ferdydurke
- \_ Pornografia

**GOMES, FLÁVIO DOS SANTOS**

- \_ Histórias de quilombolas
- \_ Liberdade por um fio  
com João José Reis, orgs.

**GOMES, PLÍNIO FREIRE**

- \_ Um herege vai ao  
Paraíso

**GONÇALO JUNIOR**

- \_ A guerra dos gibis

**GONZAGA, TOMÁS ANTÔNIO**

- \_ Cartas chilenas

**GORDIMER, NADINE**

- \_ A arma da casa
- \_ Beethoven era 1/16 negro
- \_ Contando histórias
- \_ De volta à vida
- \_ O engate
- \_ Ninguém para me  
acompanhar

**GOTLIB, NÁDIA BATTELLA E  
WALNICE NOGUEIRA GALVÃO**

- \_ Prezado senhor, prezada  
senhora, orgs.

**GOULD, STEPHEN JAY**

- \_ Dedo mindinho  
e seus vizinhos
- \_ Dinossauro no palheiro
- \_ O milênio em questão
- \_ A montanha de moluscos  
de Leonardo da Vinci
- \_ Seta do tempo, ciclo  
do tempo
- \_ Vida maravilhosa
- \_ Viva o brontossauro

**GOUREVITCH, PHILIP**

- \_ Um caso arquivado
- \_ Gostaríamos de  
informá-lo de que  
amanhã seremos mortos  
com nossas famílias
- \_ Procedimento  
operacional padrão  
com Errol Morris

**GOYTISOLO, JUAN**

- \_ A saga dos Marx

**GRAHAM, SANDRA  
LAUDERDALE**

- \_ Caetana diz não
- \_ Proteção e obediência

**GRANN, DAVID**

- \_ Z, a cidade perdida

**GRAZIA, SEBASTIAN DE**

- \_ Maquiavel no inferno

**GREEN, JAMES N.**

- \_ Apesar de vocês

**GREENE, BRIAN**

- \_ O tecido do cosmo
- \_ O universo elegante

**GREGORI, MARIA FILOMENA**

- \_ Viração

**GRENIER, ROGER**

- \_ Da dificuldade de ser cão

**GRIGSON, JANE**

- \_ O livro das frutas

**GRØNDAHL, JENS CHRISTIAN**

- \_ Silêncio em outubro

**GROSSMAN, DAVID**

- \_ Alguém para correr comigo
- \_ Desvario
- \_ Mel de leão
- \_ A mulher foge
- \_ Ver: amor

**GRÜNEWALD, JOSÉ LINO**

- \_ Boa Companhia – Haicai  
vários autores
- \_ Um filme é um filme

**GRUZINSKI, SERGE**

- \_ A colonização do imaginário
- \_ A guerra das imagens
- \_ A passagem do século: 1480-1520
- \_ O pensamento mestiço

**GUADALUPI, GIANNI E ALBERTO MANGUEL**

- \_ Dicionário de lugares imaginários

**GUILLERAGUES, CRÉBILLON E DENON**

- \_ Na alcova

**GULLAR, FERREIRA**

- \_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores

**GUMBRECHT, HANS ULRICH**

- \_ Elogio da beleza atlética

**GURNEY, ALAN**

- \_ Abaixo da convergência

**GUTIÉRREZ, PEDRO JUAN**

- \_ O insaciável homem-aranha
- \_ O ninho da serpente

**GUTTILLA, RODOLFO W.**

- \_ Boa Companhia – Haicai, org.

# H

**HALL, STEVEN**

- \_ Cabeça tubarão

**HALLIDAY, JON E CHANG, JUNG**

- \_ Mao

**HAMMETT, DASHIELL**

- \_ A chave de vidro
- \_ Continental Op
- \_ O falcão maltês
- \_ O homem magro
- \_ Maldição em família
- \_ Seara vermelha

**HANSEN, ERIK FOSNES**

- \_ Cântico para a última viagem

**HARDMAN, FRANCISCO FOOT**

- \_ Trem-fantasma

**HARRIS, SAM**

- \_ Carta a uma nação cristã
- \_ A morte da fé

**HARRISON, COLIN**

- \_ Corpos elétricos
- \_ Noturno em Manhattan

**HARRISON, JIM**

- \_ Atos de amor
- \_ O feiticeiro

**HATOUM, MILTON**

- \_ A cidadeilhada
- \_ Cinzas do Norte
- \_ Dois irmãos
- \_ Órfãos do Eldorado
- \_ Relato de um certo Oriente

**HATZFELD, JEAN**

- \_ Uma temporada de facões

**HAWKING, STEPHEN W. ET AL.**

- \_ O futuro do espaço-tempo

**HAZAN, MARCELLA**

- \_ La cucina

**HAZZARD, SHIRLEY**

- \_ O trânsito de vênus

**HEANEY, SEAMUS**

- \_ Poemas

**HEMMLEB, JOCHEN, LARRY A. JOHNSON E ERIC R. SIMONSON**

- \_ Fantasmas do Everest

**HERMANN, JACQUELINE**

- \_ 1580-1600
- \_ No reino do desejado

**HERSEY, JOHN**

- \_ Hiroshima  
coleção jornalismo literário

**HERZOG, MAURICE**

- \_ Annapurna

**HEYERDAHL, THOR**

- \_ Na trilha de Adão

**HIAASEN, CARL**

- \_ Caso perdido
- \_ Chuvas e trovoadas
- \_ Dupla armação
- \_ A ponte da Ilha do Sapo
- \_ Sorte sua
- \_ Strip-tease

**HIGHSMITH, PATRICIA**

- \_ O garoto que seguiu Ripley
- \_ O jogo de Ripley
- \_ Ripley debaixo d'água
- \_ Ripley subterrâneo
- \_ O talentoso Ripley

**HILL, CHRISTOPHER**

- \_ O eleito de Deus
- \_ O mundo de ponta-cabeça

**HILLENBRAND, LAURA**

- \_ Seabiscuit

**HIRSCHMAN, ALBERT O.**

- \_ Autossubversão
- \_ A retórica da intransigência

**HITCHENS, CHRISTOPHER**

- \_ Cartas a um jovem contestador
- \_ A vitória de Orwell

**HOBBSBAWM, ERIC**

- \_ Ecos da Marselhesa
- \_ Era dos extremos
- \_ Globalização, democracia e terrorismo
- \_ O novo século
- \_ Sobre história
- \_ Tempos interessantes

**HØEG, PETER**

- \_ A mulher e o macaco
- \_ Senhorita Smilla e o sentido da neve

**HOLANDA, SÉRGIO****BUARQUE DE**

- \_ Caminhos e fronteiras
- \_ Capítulos de história do Império
- \_ O espírito e a letra
- \_ Livro dos prefácios
- \_ Raízes do Brasil
- \_ Raízes do Brasil edição comemorativa – 70 anos (1936-2006)
- \_ Visão do paraíso

**HÖLDERLIN, FRIEDRICH**

- \_ Poemas

**HOLSTON, JAMES**

- \_ A cidade modernista

**HONAN, PARK**

- \_ Shakespeare, uma vida

**HOPKINS, GERARD MANLEY**

- \_ Poemas

**HORGAN, JOHN**

- \_ O fim da ciência
- \_ A mente desconhecida

**HORNE, GERALD**

- \_ O sul mais distante

**HORTA, NINA**

- \_ Não é sopa

**HOURLANI, ALBERT**

- \_ Uma história dos povos árabes
- \_ O pensamento árabe na era liberal: 1798-1939

**HRABAL, BOHUMIL**

- \_ Eu servi o rei da Inglaterra
- \_ Uma solidão ruidosa

**HUA, YU**

- \_ Viver

**HUGHES, ROBERT**

- \_ Barcelona
- \_ Cultura da reclamação
- \_ Goya

**HUNT, LYNN**

- \_ A invenção dos direitos humanos
- \_ Política, cultura e classe na Revolução Francesa

**HUNTFORD, ROLAND**

- \_ O último lugar da Terra

**HUSTVEDT, SIRI**

- \_ Desilusões de um americano
- \_ O encantamento de Lily Dahl
- \_ O que eu amava

**HUTCHINSON, ARIANNA****STASSINOPOULOS**

- \_ Maria Callas

**HUYSMANS, J.-K.**

- \_ Às avessas

**HYLAND, M. J.**

- \_ O menino que odiava mentira

**IGLÉSIAS, FRANCISCO**

- \_ Trajetória política do Brasil

**ISAACSON, WALTER**

- \_ Einstein

**ISHIGURO, KAZUO**

- \_ Não me abandone jamais
- \_ Noturnos
- \_ Quando éramos órfãos
- \_ Os resíduos do dia, seguido de “Depois do anoitecer”

**IVO, LÊDO**

- \_ Boa Companhia – Haikai vários autores

**IVER, PICO**

- \_ O caminho aberto

**JABLONKA, EVA E MARION J.****LAMB**

- \_ Evolução em quatro dimensões

**JABOR, ARNALDO**

- \_ Boa Companhia – Crônicas vários autores

**JACOB, DIONISIO**

- \_ Assombros urbanos
- \_ A utopia burocrática de Máximo Modesto

**JACOB, FRANÇOIS**

\_ O rato, a mosca  
e o homem

**JACOB, GILLES**

\_ Cidadão Cannes

**JAMES, HENRY**

\_ Até o último fantasma  
\_ Os espólios de Poynton  
\_ A morte do leão  
\_ Pelos olhos de Maisie  
\_ Retrato de uma senhora

**JAMES, P. D.**

\_ Uma certa justiça  
\_ O crânio sob a pele  
\_ O enigma de Sally  
\_ O farol  
\_ Mente assassina  
\_ Morte de um perito  
\_ Morte no seminário  
\_ Paciente particular  
\_ O pecado original  
\_ Sala dos homicídios  
\_ Trabalho impróprio  
para uma mulher  
\_ A torre negra

**JAPIN, ARTHUR**

\_ Os olhos de Lucia

**JIN, HA**

\_ O ensandecido  
\_ A espera  
\_ Refugo de guerra

**JOÃO ANTÔNIO**

\_ Boa Companhia –  
Crônicas  
vários autores

**JOHNSON, DIANE**

\_ Dashiell Hammett:  
uma vida

**JOHNSON, DENIS**

\_ Árvore de fumaça  
\_ Ninguém se mexe

**JOHNSON, HUGH**

\_ A história do vinho

**JOHNSON, LARRY A.,  
JOCHEN HEMMLEB E  
ERIC R. SIMONSON**

\_ Fantasmas do Everest

**JOHNSON, MAHLON E  
JOSEPH OLSHAN**

\_ Possível milagre

**JOSS, MORAG**

\_ Música fúnebre

# K

**KADARÉ, ISMAIL**

\_ Abril despedaçado  
\_ O acidente  
\_ Concerto no fim  
do inverno  
\_ Crônica na pedra  
\_ Dossiê H  
\_ A filha de Agamenon  
& O Sucessor  
\_ O palácio dos sonhos  
\_ A pirâmide  
\_ Uma questão de loucura  
\_ Os tambores da chuva  
\_ Vida, jogo e morte de  
Lul Mazrek

**KAEI, PAULINE**

\_ 1001 noites no cinema

**KAFKA, FRANZ**

\_ Um artista da fome/  
A construção  
\_ Carta ao pai  
\_ O castelo  
\_ Contemplação/O foguista  
\_ Um médico rural  
\_ A metamorfose  
\_ Narrativas do espólio  
\_ O processo  
\_ O veredicto/Na colônia  
penal

**KAKU, MICHIO**

\_ O cosmo de Einstein

**KANDEL, ERIC R.**

\_ Em busca da memória

**KANTOROWICZ, ERNST H.**

\_ Os dois corpos do rei

**KAPLAN, LESLIE**

\_ O psicanalista

**KAPUŚCIŃSKI, RYSZARD**

\_ Ébano  
\_ A guerra do futebol  
\_ O imperador  
coleção jornalismo literário  
\_ Imperium  
\_ Minhas viagens com  
Heródoto

**KARASCH, MARY C.**

\_ A vida dos escravos no Rio  
de Janeiro [1808-1850]

**KASSOW, SAMUEL D.**

\_ Quem escreverá nossa  
história?

**KATES, GARY**

\_ Monsieur d'Eon é mulher

**KEEGAN, JOHN**

\_ Uma história da guerra  
\_ Inteligência na guerra

**KEHL, MARIA RITA**

\_ Sobre ética e psicanálise

**KEHLMANN, DANIEL**

\_ A medida do mundo

**KEMELMAN, HARRY**

\_ O dia em que o rabino  
foi embora  
\_ Domingo o rabino ficou  
em casa  
\_ Sábado o rabino passou  
fome  
\_ Segunda-feira o rabino  
viajou  
\_ Sexta-feira o rabino  
acordou tarde

**KEROUAC, JACK E  
WILLIAM S. BURROUGHS**

\_ E os hipopótamos  
foram cozidos em  
seus tanques

**KERSHAW, IAN**

- \_ Dez decisões que mudaram o mundo

**KERTÉSZ, IMRE**

- \_ A língua exilada
- \_ Liquidação

**KING, DEAN**

- \_ Esqueletos no Saara

**KIŠ, DANILO**

- \_ Jardim, cinzas

**KLEIST, HEINRICH VON**

- \_ Mestres de armas  
vários autores

**KLEMPERER, VICTOR**

- \_ Os diários de Victor Klemperer

**KLIKSBERG, BERNARDO E****AMARTYA SEN**

- \_ As pessoas em primeiro lugar

**KLINK, AMYR**

- \_ Cem dias entre céu e mar
- \_ As janelas do Paratii
- \_ Linha-d'água
- \_ Mar sem fim
- \_ Paratii

**KOHAN, MARTÍN**

- \_ Ciências morais

**KOLOGY, HELENA**

- \_ Boa Companhia – Haicai  
vários autores

**KON, NOEMI MORITZ**

- \_ A viagem

**KONDER, LEANDRO**

- \_ A morte de Rimbaud
- \_ A questão da ideologia

**KOTSCHO, RICARDO**

- \_ Do golpe ao Planalto

**KRAKAUER, JON**

- \_ Na natureza selvagem
- \_ No ar rarefeito
- \_ Pela bandeira do Paraíso
- \_ Sobre homens e montanhas

**KRAUSS, NICOLE**

- \_ A história do amor

**KRÜGER, MICHAEL**

- \_ A última página
- \_ A violoncelista

**KUNDERA, MILAN**

- \_ A arte do romance
- \_ A brincadeira
- \_ A cortina
- \_ A identidade
- \_ A ignorância
- \_ A insustentável leveza do ser
- \_ O livro do riso e do esquecimento
- \_ Risíveis amores

**KUREISHI, HANIF**

- \_ O álbum negro
- \_ O buda do subúrbio
- \_ O corpo
- \_ O dom de Gabriel
- \_ Intimidade
- \_ No colo do pai
- \_ Tenho algo a te dizer

**KURZWEIL, ALLEN**

- \_ Uma caixa de curiosidades

**KUTTNER, ROBERT**

- \_ Tudo à venda

**LABÉ, LOUISE,  
GASPARA STAMPA E  
ELIZABETH BARRETT**

- \_ Browning
- \_ Três mulheres apaixonadas

**LADURIE, EMMANUEL LE ROY**

- \_ O carnaval de Romans
- \_ O Estado monárquico
- \_ Montailhou, povoado occitânico de 1294 a 1324

**LAFER, CELSO**

- \_ A reconstrução dos direitos humanos

**LAHIRI, JHUMPA**

- \_ Intérprete de males
- \_ Terra descansada
- \_ O xará

**LAHUD, MICHEL**

- \_ A vida clara

**LAJOLO, MARISA**

- \_ Através do Brasil, org.

**LAMB, MARION J. E EVA****JABLONKA**

- \_ Evolução em quatro dimensões

**LANCHESTER, JOHN**

- \_ Gula

**LANGEWIESCHE, WILLIAM**

- \_ O bazar atômico

**LARA, SILVIA HUNOLD**

- \_ Fragmentos setecentistas
- \_ Ordenações Filipinas, org.

**LARSEN, MICHAEL**

- \_ Nenhuma certeza

**LARSSON, STIEG**

- \_ Os homens que não amavam as mulheres  
– MILLENNIUM 1
- \_ A menina que brincava com fogo – MILLENNIUM 2
- \_ A rainha do castelo de ar  
– MILLENNIUM 3

**LAUB, MICHEL**

- \_ O gato diz adeus
- \_ Longe da água
- \_ Música anterior
- \_ O segundo tempo

**LAVER, JAMES**

- \_ A roupa e a moda

**LAWRENCE, D. H.**

- \_ Apocalipse, seguido de O homem que morreu

**LAX, ERIC**

- \_ Woody Allen

**LE CLÉZIO, J. M. G.**

- \_ Peixe dourado
- \_ A quarentena

**LEÃO, DANUZA**

- \_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- \_ De malas prontas
- \_ Na sala com Danuza
- \_ Quase tudo – Memórias

**LEAVITT, DAVID**

- \_ Florença

**LEBRUN, CÉRARD**

- \_ O avesso da dialética

**LEHANE, DENNIS**

- \_ Apelo às trevas
- \_ Coronado
- \_ Dança da chuva
- \_ Um drink antes da guerra
- \_ Gone, baby, gone
- \_ Ilha do medo
- \_ Naquele dia
- \_ Paciente 67
- \_ Sagrado
- \_ Sobre meninos e lobos

**LEON, DONNA**

- \_ Acqua alta
- \_ Morte e julgamento
- \_ Morte em terra estrangeira
- \_ Morte no teatro  
La Fenice
- \_ Vestido para morrer

**LEMINSKI, PAULO**

- \_ Boa Companhia – Haicai  
vários autores

**LESSA, ELSIE**

- \_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**LESSA, IVAN**

- \_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- \_ Eles foram para Petrópolis  
com Mario Sergio Conti
- \_ Garotos da fuzarca
- \_ O luar e a rainha

**LESSING, DORIS**

- \_ Alfred e Emily
- \_ Amor, de novo
- \_ Andando na sombra
- \_ As avós
- \_ Debaixo da minha pele
- \_ O sonho mais doce

**LETHEM, JONATHAN**

- \_ Brooklyn sem pai  
nem mãe
- \_ A fortaleza da solidão

**LEVI, GIOVANNI E  
JEAN-CLAUDE SCHMITT**

- \_ História dos jovens 1, orgs.
- \_ História dos jovens 2, orgs.

**LEVI, PRIMO**

- \_ 71 contos de Primo Levi
- \_ A chave estrela
- \_ Se não agora, quando?
- \_ A trégua

**LEVIN, JANNA**

- \_ Um louco sonha  
a máquina universal

**LEVINE, ROBERT M.**

- \_ Pai dos pobres?

**LÉVI-STRAUSS, CLAUDE**

- \_ História de Lince
- \_ Olhar, escutar, ler
- \_ Saudades de São Paulo
- \_ Saudades do Brasil
- \_ Tristes trópicos

**LÉVY, ANDRÉ**

- \_ Novas cartas [edificantes  
e curiosas] do Extremo  
Ocidente

**LÉVY, BERNARD-HENRI**

- \_ American Vertigo
- \_ As aventuras da  
liberdade

**LEWIS, JIM**

- \_ O rei morreu

**LEWIS, MICHAEL**

- \_ A nova novidade

**LEWIS, ROY**

- \_ Por que almocei meu pai

**LEWONTIN, RICHARD**

- \_ A tripla hélice

**LEYS, SIMON**

- \_ A morte de Napoleão

**LIGHTMAN, ALAN**

- \_ O futuro do espaço-tempo
- \_ Sonhos de Einstein
- \_ Viagens no tempo e o  
cachimbo do vovô Joe

**LIMA, JOÃO GABRIEL DE**

- \_ O burlador de Sevilha

**LIMA, LUIZ COSTA**

- \_ O controle do imaginário  
& a afirmação do romance
- \_ História. Ficção. Literatura

**LINEBAUGH, PETER  
E MARCUS REDIKER**

- \_ A hidra de muitas cabeças

**LINK, LUTHER**

- \_ O diabo

**LINS, OSMAN**

- \_ Avalovara
- \_ O fiel e a pedra
- \_ Nove, novena
- \_ A rainha dos cárceres  
da Grécia

**LINS, PAULO**

- \_ Cidade de Deus
- \_ Cidade de Deus  
edição comemorativa –  
10 anos (1997-2007)

**LIPOVETSKY, GILLES**

- \_ A felicidade paradoxal
- \_ O império do efêmero
- \_ O luxo eterno  
com Elyette Roux
- \_ A terceira mulher

**LISBOA, JOÃO FRANCISCO**

- \_ Jornal de Timon –  
Partidos e eleições  
no Maranhão

**LISPECTOR, CLARICE**

- \_ Boa Companhia –  
Crônicas  
vários autores

**LITVINENKO, MARINA E  
ALEXANDER GOLDFARB**

- \_ Morte de um dissidente



**LOBATO, MONTEIRO**

\_ Boa Companhia – Haicai  
vários autores

**LOURENÇO, EDUARDO**

\_ Mitologia da saudade,  
seguido de Portugal  
como destino  
\_ A nau de Ícaro e Imagem  
e miragem da lusofonia

**LUCA, ERRI DE**

\_ Em nome da mãe

**LUCAS, FÁBIO**

\_ Glaura – Poemas eróticos,  
org.

**LUCENTINI, FRANCO,  
CHARLES DICKENS E  
CARLO FRUTTERO**

\_ A verdade sobre  
o caso D.

**LUSTOSA, ISABEL**

\_ D. Pedro I  
\_ História do Brasil pelo  
método confuso, org.  
\_ Insultos impressos

**LYRA, BERNADETTE**

\_ Tormentos ocasionais

## M

**MAALOUF, AMIN**

\_ O périplo de Baldassare  
\_ O rochedo de Tânios

**MACEDO, JOAQUIM MANUEL DE**

\_ Memórias do sobrinho  
de meu tio

**MACFARLANE, ALAN**

\_ História do casamento  
e do amor

**MACHADO, ANÍBAL**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**MACHADO, MARIA HELENA P. T.**

\_ Diário íntimo, org.

**MACIEL, MARIA ESTHER**

\_ O livro dos nomes

**MACINTYRE, BEN**

\_ Napoleão do crime

**MAGALHÃES, JOSÉ VIEIRA  
COUTO DE**

\_ Diário íntimo

**MAGRIS, CLAUDIO**

\_ Às cegas  
\_ Danúbio  
\_ O senhor vai entender

**MAHFOUZ, NAGUIB**

\_ Noites das mil e uma noites

**MAILER, JOHN BUFFALO  
E NORMAN MAILER**

\_ O grande vazio

**MAILER, NORMAN**

\_ O castelo na floresta  
\_ O grande vazio  
com John Buffalo Mailer  
\_ A luta  
\_ O super-homem vai  
ao supermercado  
coleção jornalismo literário

**MAKINE, ANDREI**

\_ A música de uma vida

**MALAMUD, BERNARD**

\_ A graça de Deus  
\_ Retratos de Fidelman

**MALCOLM, JANET**

\_ O jornalista e o assassino

**MALERBA, JURANDIR**

\_ A corte no exílio

**MALET, LÉO**

\_ É sempre noite

**MALOUF, DAVID**

\_ Lembrando Babilônia

**MAMMÌ, LORENZO**

\_ 8 x fotografia  
com Lília Moritz Schwarcz, orgs.  
\_ Vida de Rossini, seguido de  
Notas de um diletante, org.

**MANGANELLI, GIORGIO**

\_ Pinóquio: um livro paralelo

**MANGUEL, ALBERTO**

\_ À mesa com o Chapeleiro  
Maluco  
\_ O amante detalhista  
\_ A biblioteca à noite  
\_ A cidade das palavras  
\_ Contos de amor do  
século XIX, org.  
\_ Contos de horror do  
século XIX, org.  
\_ Dicionário de lugares  
imaginários  
com Gianni Guadalupi  
\_ Uma história da leitura  
\_ Lendo imagens  
\_ Os livros e os dias  
\_ No bosque do espelho  
\_ Stevenson sob as  
palmeiras

**MANKELL, HENNING**

\_ Assassinos sem rosto  
\_ Os cães de Riga  
\_ O guerreiro solitário  
\_ O homem que sorria  
\_ A leoa branca

**MAQUIAVAL, NICOLAU**

\_ O príncipe

**MÁRAI, SÁNDOR**

\_ As brasas  
\_ Confissões de um  
burguês  
\_ De verdade  
\_ Divórcio em Buda  
\_ O legado de Eszter  
\_ Libertação  
\_ Rebeldes  
\_ Veredicto em Canudos

**MARANHÃO, CARLOS**

\_ Maldição e glória

**MARCUS, GREIL**

\_ Like a Rolling Stone

**MARÍAS, JAVIER**

\_ Coração tão branco  
\_ O homem sentimental  
\_ Quando fui mortal  
\_ Seu rosto amanhã

**MARINOVICH, GREG  
E JOÃO SILVA**

\_ O Clube do Banguê-  
-Banguê

**MARIO FILHO**

\_ Boa Companhia –  
Crônicas  
vários autores

**MARKUN, PAULO**

\_ Cabeza de Vaca

**MARQUESE, RAFAEL DE BIVAR**

\_ Feitores do corpo,  
missionários da mente  
\_ Manual do agricultor  
brasileiro, org.

**MARTÍNEZ, TOMÁS ELOY**

\_ O cantor de tango  
\_ A mão do amo  
\_ Purgatório  
\_ O romance de Perón  
\_ Santa Evita

**MARTINS, ALBERTO**

\_ Em trânsito

**MARTINS, LUÍS**

\_ Boa Companhia –  
Crônicas  
vários autores

**MASON, DANIEL**

\_ O afinador de piano  
\_ Um país distante

**MASSI, AUGUSTO**

\_ Negativo

**MATAR, HISHAM**

\_ No país dos homens

**MATOS, GREGÓRIO DE**

\_ Poemas escolhidos

**MAUPASSANT, GUY DE**

\_ 125 contos de Guy de  
Maupassant  
\_ Mestres de armas  
vários autores

**MAURENSIG, PAOLO**

\_ A variante Lüneburg

**MAXWELL, KENNETH**

\_ O império derrotado

**MAYER, ARNO J.**

\_ A força da tradição

**MAYR, ERNST**

\_ Biologia, ciência única  
\_ Isto é biologia

**MAYRINK, GERALDO**

\_ Boa Companhia –  
Crônicas  
vários autores  
\_ Memorando  
com Fernando Moreira Salles

**MAZOWER, MARK**

\_ Continente sombrio  
\_ Salônica

**MAZZANTINI, MARGARET**

\_ Não se mexa

**MCCANN, FRANK D.**

\_ Soldados da pátria

**MCCARTHY, CORMAC**

\_ Cidades da planície  
\_ Todos os belos cavalos  
\_ A travessia

**MCCARTHY, MARY**

\_ Memórias de uma  
menina católica

**MCCULLERS, CARSON**

\_ O coração é um caçador  
solitário

**MCEVEDY, COLIN**

\_ Atlas de história  
medieval  
\_ Atlas de história  
moderna

**MCEWAN, IAN**

\_ Na praia  
\_ O inocente  
\_ O jardim de cimento  
\_ Reparação  
\_ Sábado

**MC FARLANE, JAMES  
E MALCOLM BRADBURY**

\_ Modernismo, orgs.

**MCCRATH, PATRICK**

\_ A doença de Haggard  
\_ Manicômio  
\_ Port Mungo  
\_ Spider

**MEANS, DAVID**

\_ Sinistros com fogo

**MEDEIROS, SERGIO**

\_ A retirada da Laguna, org.

**MEHTA, GITA**

\_ Carma-Cola  
\_ Escadas e serpentes  
\_ O monge endinheirado,  
a mulher do bandido  
e outras histórias de um  
rio indiano  
\_ Raj

**MEIRELES, CECÍLIA**

\_ Boa Companhia –  
Crônicas  
vários autores

**MELLO, EVALDO CABRAL DE**

\_ O Brasil holandês, org.  
\_ O carapuceiro, org.  
\_ Essencial Joaquim  
Nabuco, org.  
\_ Nassau  
\_ O nome e o sangue

**MELO, PATRÍCIA**

\_ Acqua toffana  
\_ Elogio da mentira  
\_ Inferno  
\_ Jonas, o copromanta  
\_ O matador  
\_ Mundo perdido  
\_ Valsa negra

**MENASSE, ROBERT**

\_ Espelho cego

**MENCKEN, H. L.**

\_ O livro dos insultos  
coleção jornalismo literário

**MENDES, LUIZ ALBERTO**

\_ Às cegas  
\_ Memórias de um  
sobrevivente

**MERNISSI, FATIMA**

\_ Sonhos de transgressão

**MÉROT, PIERRE**

\_ Mamíferos

**MEYER, MARLYSE**

\_ Folhetim, uma história

**MEZAN, RENATO**

\_ Freud, pensador  
da cultura  
\_ Interfaces da psicanálise  
\_ Tempo de muda

**MEZRICH, BEN**

\_ Quebrando a banca

**MICELI, SERGIO**

\_ A elite eclesiástica brasileira  
\_ Imagens negociadas  
\_ Intelectuais à brasileira  
\_ Nacional estrangeiro  
\_ A noite da madrinha

**MICHAELS, ANNE**

\_ A câmara de inverno  
\_ Peças em fuga

**MICHAUD-LARIVIÈRE, JÉRÔME**

\_ Hoje Cendrars parte para o Brasil

**MICHELET, JULES**

\_ História da Revolução Francesa

**MILES, JACK**

\_ Cristo  
\_ Deus, uma biografia

**MILLARD, CANDICE**

\_ O rio da dúvida

**MILLER, ARTHUR**

\_ A morte de um caixeiro-viajante e outras 4 peças

**MILLER, HENRY**

\_ Nexus  
\_ Plexus  
\_ Sexus

**MINDLIN, JOSÉ**

\_ Uma vida entre livros

**MIRANDA, ANA**

\_ Amrik  
\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores  
\_ Boca do inferno  
\_ Clarice  
\_ Desmundo  
\_ Dias & dias  
\_ Noturnos  
\_ O retrato do rei  
\_ Sem pecado  
\_ A última quimera  
\_ Yuxin

**MISHIMA, YUKIO**

\_ Confissões de uma máscara  
\_ Cores proibidas  
\_ Mar inquieto  
\_ O pavilhão dourado

**MITCHELL, DAVID**

\_ Menino de lugar nenhum

**MITCHELL, JOSEPH**

\_ O segredo de Joe Gould  
coleção jornalismo literário

**MOLINA, ANTONIO MUÑOZ**

\_ Carlota Fainberg  
\_ Lua cheia  
\_ Sefarad  
\_ Vento da lua

**MONICELLI, FURIO**

\_ Lágrimas impuras

**MONTALBÁN, MANUEL VÁZQUEZ**

\_ O balneário  
\_ O estrangulador  
\_ O homem da minha vida  
\_ O labirinto grego  
\_ Os mares do sul  
\_ Milênio  
\_ O profeta impuro  
\_ O quinteto de Buenos Aires  
\_ A rosa de Alexandria

**MONTALE, EUGENIO**

\_ Ossos de sépia

**MONTEFIORE, SIMON SEBAG**

\_ O jovem Stálin  
\_ Stálin

**MONTEIRO, JOHN MANUEL**

\_ Negros da terra

**MONTERO, REINALDO**

\_ As afinidades

**MOOR, MARGRIET DE**

\_ O virtuose

**MOORE, BRIAN**

\_ A declaração  
\_ A mulher do mágico

**MOORE, MARIANNE**

\_ Poemas

**MORAES, J. A. LEITE**

\_ Apontamentos de viagem

**MORAES, REINALDO**

\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores  
\_ Umidade – Histórias

**MORAES, VINICIUS DE**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores  
\_ O caminho para a distância  
\_ O cinema de meus olhos  
\_ As coisas do alto  
\_ História natural de Pablo Neruda  
\_ Jardim noturno  
\_ Livro de letras  
\_ Livro de sonetos  
\_ Nova antologia poética  
\_ Para uma menina com uma flor  
\_ Para viver um grande amor  
\_ Poemas esparsos  
\_ Poemas, sonetos e baladas & Pátria minha  
\_ Roteiro lírico e sentimental da cidade do Rio de Janeiro  
\_ Teatro em versos

**MORAIS, FERNANDO**

\_ Cem quilos de ouro  
\_ Chatô, o rei do Brasil  
\_ Corações sujos  
\_ A ilha  
\_ Olga

**MORLEY, HELENA**

\_ Minha vida de menina

**MORRIS, ERROL E PHILIP GOUREVITCH**

\_ Procedimento operacional padrão

**MORRISON, TONI**

- \_ Amada
- \_ Amor
- \_ Compaixão
- \_ Jazz
- \_ O olho mais azul
- \_ Paraíso

**MORSE, RICHARD M.**

- \_ O espelho de Próspero
- \_ A volta de McLuhanaíma

**MOSLEY, WALTER**

- \_ O diabo vestia azul

**MUHLSTEIN, ANKA**

- \_ A ilha prometida
- \_ Vitória

**MÜLLER, ANNA LUIZA E PEDRO BUTCHER**

- \_ Abril despedaçado

**MUNRO, ALICE**

- \_ Fugitiva

**MURAKAMI, RYU**

- \_ Miso soup

**MURICY, KÁTIA**

- \_ A razão cética

**MURRAY, CRAIG**

- \_ Diplomacia suja

**MUTARELLI, LOURENÇO**

- \_ A arte de produzir efeito sem causa
- \_ Miguel e os demônios
- \_ O natimorto

**MUYLAERT, ROBERTO, ARMANDO NOGUEIRA E JÔ SOARES**

- \_ A Copa que ninguém viu e a que não queremos lembrar

# N

**NABOKOV, VLADIMIR**

- \_ Ada ou ardor
- \_ A defesa Lujin
- \_ Detalhes de um pôr do sol e outros contos
- \_ Fogo pálido
- \_ Lolita
- \_ Mestres de armas  
vários autores
- \_ Pnin
- \_ Riso no escuro

**NAIPAUL, V. S.**

- \_ Além da fé
- \_ Um caminho no mundo
- \_ Uma casa para o sr. Biswas
- \_ Uma curva no rio
- \_ O enigma da chegada
- \_ Entre os fiéis
- \_ Índia
- \_ O massagista místico
- \_ Meia vida
- \_ Os mímicos
- \_ Sementes mágicas

**NASSAR, RADUAN**

- \_ Um copo de cólera
- \_ Lavoura arcaica
- \_ Menina a caminho e outros textos

**NAVES, RODRIGO**

- \_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- \_ O filantropo
- \_ O vento e o moinho

**NAZZARI, MURIEL**

- \_ O desaparecimento do dote

**NEGROPONTE, NICHOLAS**

- \_ A vida digital

**NÉMIROVSKY, IRÈNE**

- \_ O senhor das almas
- \_ Suíte francesa

**NEPOMUCENO, ERIC**

- \_ Coisas do mundo

**NETO, LIRA**

- \_ Padre Cícero

**NEVES, PAULO**

- \_ Viagem, espera

**NICHOLAS, LYNN H.**

- \_ Europa saqueada

**NIETZSCHE, FRIEDRICH**

- \_ Além do bem e do mal
- \_ O anticristo e ditirambos de Dionísio
- \_ Aurora
- \_ O caso Wagner/Nietzsche contra Wagner
- \_ Crepúsculo dos ídolos
- \_ Ecce Homo
- \_ A gaia ciência
- \_ Genealogia da moral
- \_ Humano, demasiado humano
- \_ Humano, demasiado humano II
- \_ O nascimento da tragédia ou Helenismo e pessimismo

**NOGUEIRA, ARMANDO, JÔ SOARES E ROBERTO MUYLAERT**

- \_ A Copa que ninguém viu e a que não queremos lembrar

**NOGUEIRA, JOAQUIM**

- \_ Informações sobre a vítima
- \_ Vida pregressa

**NOOTEBOOM, CEES**

- \_ Dia de Finados
- \_ Paraíso perdido

**NORGAY, JAMLING TENZING E BROUGHTON COBURN**

- \_ Em busca da alma de meu pai

**NORMAN, PHILIP**

- \_ John Lennon: a vida

**NOSSITER, JONATHAN**

- \_ Gosto e poder

**NOVAES, ADAUTO**

- \_ Artepensamento, org.
- \_ O avesso da liberdade, org.
- \_ Civilização e barbárie, org.
- \_ A crise da razão, org.
- \_ A descoberta do homem e do mundo, org.
- \_ O desejo, org.
- \_ Ética, org.
- \_ O homem máquina, org.
- \_ Libertinos libertários, org.
- \_ O olhar, org.
- \_ A outra margem do Ocidente, org.
- \_ Poetas que pensaram o mundo, org.
- \_ Rede imaginária, org.
- \_ Os sentidos da paixão, org.
- \_ O silêncio dos intelectuais, org.
- \_ Tempo e história, org.

**NOVAIS, FERNANDO A. DIREÇÃO DA COLEÇÃO**

- \_ História da vida privada no Brasil – Cotidiano e vida privada na América portuguesa, vol. 1, org. Laura de Mello e Souza
- \_ História da vida privada no Brasil – Império: a corte e a modernidade nacional, vol. 2, org. Luiz Felipe de Alencastro
- \_ História da vida privada no Brasil – República: da Belle Époque à Era do Rádio, vol. 3, org. Nicolau Sevcenko
- \_ História da vida privada no Brasil – Contrastes da intimidade contemporânea, vol. 4, org. Lília Moritz Schwarcz

**NOVIKOV, IGOR ET AL.**

- \_ O futuro do espaço-tempo

**NULAND, SHERWIN B.**

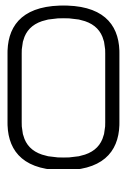
- \_ A peste dos médicos

**NUNES, BENEDITO**

- \_ A clave do poético

**NUNES, MAX E RUY CASTRO, org.**

- \_ O pescoço da girafa
- \_ Uma pulga na camisola

**O'BRIEN, FLANN**

- \_ O arquivo Dalkey

**OE, KENZABURO**

- \_ Jovens de um novo tempo, despertai!
- \_ Uma questão pessoal

**OHATA, MILTON E MARIA ELISA CEVASCO**

- \_ Um crítico na periferia do capitalismo, orgs.

**OLIVEIRA, ALEXANDRE ADALARDO DE E DOUGLAS C. DALY**

- \_ Florestas do rio Negro, orgs.

**OLIVEIRA, JOSÉ CARLOS**

- \_ Boa Companhia – Crônicas vários autores

**OLIVEIRA, NELSON DE**

- \_ Naquela época tínhamos um gato
- \_ Subsolo infinito

**OLSHAN, JOSEPH E MAHLON JOHNSON**

- \_ Possível milagre

**ONDAATJE, MICHAEL**

- \_ Bandeiras pálidas
- \_ Buddy Bolden's Blues
- \_ Divisadero
- \_ O paciente inglês

**ONETTI, JUAN CARLOS**

- \_ 47 contos de Juan Carlos Onetti

**ORMEROD, PAUL**

- \_ A morte da economia

**ORRINGER, JULIE**

- \_ Como respirar debaixo d'água

**ORSENNA, ERIK**

- \_ Longamente

**ORTESE, ANNA MARIA**

- \_ O pássaro da dor

**ORWELL, GEORGE**

- \_ 1984
- \_ O caminho para Wigan Pier
- \_ Dentro da baleia
- \_ Dias na Birmânia
- \_ A flor da Inglaterra
- \_ Na pior em Paris e Londres coleção jornalismo literário
- \_ A revolução dos bichos

**OSWALD, GEORG M.**

- \_ A qualquer preço

**OUFKIR, MALIKA E MICHÈLE FITOUSSI**

- \_ Eu, Malika Oufkir, prisioneira do rei

**OVÍDIO**

- \_ Poemas da carne e do exílio

**OZ, AMÓS**

- \_ A caixa-preta
- \_ Cenas da vida na aldeia
- \_ Conhecer uma mulher
- \_ De amor e trevas
- \_ Fima
- \_ O mesmo mar
- \_ Meu Michel
- \_ Não diga noite
- \_ Pantera no porão
- \_ Rimas da vida e da morte

**OZICK, CYNTHIA**

- \_ Vagalumes & parasitas
- \_ O xale

**OZOUF, MONA**

- \_ Varennes

# P

**PADILHA, JOÃO INÁCIO**

\_ Bolha de luzes

**PADILLA, IGNACIO**

\_ Amphitryon  
\_ Espiral de artilharia

**PAES, JOSÉ PAULO**

\_ Armazém literário  
\_ Até o último fantasma, org.  
\_ Aventura literária  
\_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores  
\_ Histórias extraordinárias,  
org.  
\_ Poemas da antologia  
grega ou palatina [séculos  
VII a.C. a V d.C.], org.  
\_ Poesia completa  
\_ Poesia erótica em  
tradução, org.  
\_ Prosas seguidas de Odes  
mínimas  
\_ Socráticas

**PAMUK, ORHAN**

\_ O castelo branco  
\_ Istambul  
\_ O livro negro  
\_ A mala do meu pai  
\_ Meu nome é Vermelho  
\_ Neve

**PANOFSKY, DORA E ERWIN****PANOFSKY**

\_ A caixa de Pandora  
coleção história social da arte

**PANOFSKY, ERWIN E DORA****PANOFSKY**

\_ A caixa de Pandora  
coleção história social da arte

**PARISOT, PAULA**

\_ A dama da solidão

**PARKER, DOROTHY**

\_ Big loira

**PATERNITI, MICHAEL**

\_ Conduzindo o sr. Albert

**PÉCORA, ALCIR E  
STUART B. SCHWARTZ**

\_ As excelências do  
governador, orgs.

**PEDREIRA, JORGE  
E FERNANDO DORES COSTA**

\_ D. João VI

**PEIXOTO, AFRÂNIO**

\_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

**PELECANOS, GEORGE**

\_ No inferno  
\_ Preto no branco  
\_ Revolução difícil

**PELEVIN, VICTOR**

\_ O elmo do horror  
coleção mitos

**PELIKAN, JAROSLAV**

\_ Maria através dos séculos

**PELLEGRINI, DOMINGOS**

\_ Tempo de guerra

**PEREC, GEORGES**

\_ A arte e a maneira de  
abordar seu chefe para  
pedir um aumento  
\_ A vida: modo de usar

**PEREIRA, ABEL**

\_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

**PÉREZ-REVERTE, ARTURO**

\_ O capitão Alatraste  
\_ A carta esférica  
\_ Limpeza de sangue  
\_ O mestre de esgrima  
\_ O pintor de batalhas  
\_ A rainha do sul  
\_ O sol de breia

**PERL, JED**

\_ New art city

**PERRONE-MOISÉS, LEYLA**

\_ Altas literaturas  
\_ As flores da escrivainha  
\_ Inútil poesia  
\_ Vinte luas  
\_ Vira e mexe, nacionalismo

**PERROT, MICHELLE**

\_ História da vida  
privada – Da Revolução  
Francesa à Primeira  
Guerra, vol. 4, org.

**PESSOA, FERNANDO**

\_ Aforismos e afins  
\_ Correspondência  
1905-1922  
\_ Correspondência com  
Fernando Pessoa  
\_ Ficções do interlúdio  
\_ A língua portuguesa  
\_ Lisboa: o que o turista  
deve ver  
\_ Livro do desassossego  
\_ Mensagem  
\_ Poesia 1902-1917  
\_ Poesia 1918-1930  
\_ Poesia 1931-1935  
\_ Poesia completa  
de Alberto Caeiro  
\_ Poesia completa  
de Álvaro de Campos  
\_ Poesia completa  
de Ricardo Reis

**PEVSNER, NIKOLAUS**

\_ Academias de arte:  
passado e presente

**PHILBRICK, NATHANIEL**

\_ Mar de glória  
\_ No coração do mar

**PHILLIPS, ADAM**

\_ Beijo, cócegas e tédio  
\_ Monogamia

**PIGLIA, RICARDO**

\_ Dinheiro queimado  
\_ Formas breves  
\_ Respiração artificial  
\_ O último leitor

**PIGNATARI, DÉCIO**

- \_ 31 poetas, 214 poemas, org.
- \_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores
- \_ Retrato do amor quando  
jovem, org.

**PINHEIRO, PAULO SÉRGIO**

- \_ Brasil: um século de  
transformações  
com Ignacy Sachs e Jorge  
Wilhelm, orgs.
- \_ Estratégias da ilusão

**PINKER, STEVEN**

- \_ Como a mente funciona
- \_ Do que é feito o  
pensamento
- \_ Tábula rasa

**PINTO, GUILHERME CUNHA**

- \_ Boa Companhia –  
Crônicas  
vários autores

**PIRANDELLO, LUIGI**

- \_ 40 novelas de Luigi  
Pirandello

**PITOL, SERGIO**

- \_ Vida conjugal

**POE, EDGAR ALLAN**

- \_ Histórias extraordinárias

**PONTES, HELOISA**

- \_ Destinos mistos

**PONTIGGIA, GIUSEPPE**

- \_ Nascer duas vezes

**POTTER, CHRISTOPHER**

- \_ Você está aqui

**POWER, SAMANTHA**

- \_ Genocídio
- \_ O homem que queria  
salvar o mundo

**PRADO, DECIO DE ALMEIDA**

- \_ Peças, pessoas,  
personagens
- \_ Seres, coisas, lugares

**PRADO, PAULO**

- \_ Paulística Etc.
- \_ Retrato do Brasil

**PRANDI, REGINALDO**

- \_ Mitologia dos orixás
- \_ Morte nos búzios
- \_ Segredos guardados:  
orixás na alma brasileira

**PRATA, ANTONIO**

- \_ Boa Companhia –  
Crônicas  
vários autores

**PRATA, MARIO**

- \_ Boa Companhia –  
Crônicas  
vários autores

**PRETA, CYRO ARMANDO CATTÁ**

- \_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

**PRICE, RICHARD**

- \_ Vida vã

**PRIMACK, JOEL R. E NANCY****ELLEN ABRAMS**

- \_ Panorama visto  
do centro do universo

**PRIORE, MARY DEL**

- \_ Esquecidos por Deus
- \_ Monstros e monstregos  
do Brasil, org.

**PROSPERI, ADRIANO**

- \_ Dar a alma

**PROST, ANTOINE E  
GÉRARD VINCENT**

- \_ História da vida  
privada – Da Primeira  
Guerra a nossos dias,  
vol. 5, orgs.

**PRZEWORSKI, ADAM**

- \_ Capitalismo e social-  
-democracia

**PYNCHON, THOMAS**

- \_ O arco-íris da  
gravidade
- \_ O leilão do lote 49
- \_ Mason & Dixon
- \_ Vineland

Q

**QUAMMEN, DAVID**

- \_ O canto do dodô
- \_ As dúvidas do sr.  
Darwin
- \_ Monstro de Deus

**QUEIROZ, RACHEL DE**

- \_ Boa Companhia –  
Crônicas  
vários autores

R

**RAMO, JOSHUA COOPER**

- \_ A era do inconcebível

**RANKIN, IAN**

- \_ O enigmista
- \_ Questão de sangue
- \_ Os ressuscitados

**RAPHAEL, LEV**

- \_ Colóquio mortal
- \_ A morte também  
frequenta o paraíso

**REDIKER, MARCUS E  
PETER LINEBAUGH**

- \_ A hidra de muitas  
cabeças

**REDONDI, PIETRO**

- \_ Galileu herético

**REED, LOU**

- \_ Atravessar o fogo

**REES, MARTIN**

\_ Hora final

**REINACH, FERNANDO**

\_ A longa marcha dos  
grilos canibais

**REIS, JOÃO JOSÉ**

\_ Domingos Sodré, um  
sacerdote africano  
\_ Liberdade por um fio  
com Flávio dos Santos  
Gomes, orgs.  
\_ A morte é uma festa  
\_ Negociação e conflito  
com Eduardo Silva  
\_ Rebelião escrava  
no Brasil

**REMICK, DAVID**

\_ Dentro da floresta  
coleção jornalismo literário  
\_ O rei do mundo

**RENNÓ, CARLOS**

\_ Gilberto Gil:  
todas as letras, org.

**RESENDE, OTTO LARA**

\_ Boa Companhia –  
Crônicas  
vários autores  
\_ A boca do inferno  
\_ Bom dia para nascer  
\_ O braço direito  
\_ O príncipe e o sabiá  
e outros perfis  
\_ A testemunha silenciosa

**RESTREPO, LAURA**

\_ Delírio  
\_ A noiva escura

**REVEL, JEAN-FRANÇOIS**

\_ Um banquete de  
palavras

**REY, MARCOS**

\_ Boa Companhia –  
Crônicas  
vários autores

**RIBEIRO, BERTA G.**

\_ Os índios das águas  
pretas

**RIBEIRO, DARCY**

\_ As américas e  
a civilização  
\_ Confissões  
\_ Diários índios  
\_ Os índios e a civilização  
\_ O povo brasileiro  
\_ O processo civilizatório

**RIBEIRO, DORA**

\_ A teoria do jardim

**RIBEIRO, EDGARD TELLES**

\_ Branco como arco-íris  
\_ As larvas azuis da  
Amazônia

**RIBEIRO, MARIA TELLES**

\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores

**RIBEIRO, RENATO JANINE**

\_ A sedução e suas  
máscaras, org.  
\_ A sociedade contra  
o social  
\_ A última razão dos reis

**RICE, EDWARD**

\_ Sir Richard Francis  
Burton

**RICHLER, MORDECAI**

\_ A versão de Barney

**RIEDER, INES E DIANA VOIGT**

\_ Desejos secretos

**RILKE, RAINER MARIA**

\_ Poemas

**RIO BRANCO, MIGUEL**

\_ Miguel Rio Branco

**RIO, JOÃO DO**

\_ A alma encantadora  
das ruas  
\_ Boa Companhia –  
Crônicas  
vários autores

**ROAZEN, PAUL**

\_ Como Freud trabalhava

**ROBILANT, ANDREA DI**

\_ Amor em Veneza

**ROCHA, GLAUBER**

\_ Cartas ao mundo

**RODRIGUES, JAIME**

\_ De costa a costa

**ROMERO, SÍLVIO**

\_ Introdução a Doutrina  
contra doutrina

**ROQUETTE, J. I.**

\_ Código do bom-tom

**ROSE, R. S.**

\_ Uma das coisas esquecidas

**ROSENFELD, ISRAEL**

\_ Megalomania de Freud

**ROSS, ALEX**

\_ O resto é ruído

**ROSS, LILLIAN**

\_ Filme  
coleção jornalismo literário

**ROSSI, PAOLO**

\_ Os filósofos e as máquinas  
\_ Os sinais do tempo

**ROTH, JOSEPH**

\_ Berlim  
coleção jornalismo literário  
\_ Jó

**ROTH, PHILIP**

\_ Adeus, Columbus  
\_ O animal agonizante  
\_ O avesso da vida  
\_ Casei com um comunista  
\_ O complexo de Portnoy  
\_ Complô contra a América  
\_ Entre nós  
\_ Fantasma sai de cena  
\_ Homem comum  
\_ A humilhação  
\_ Indignação  
\_ A marca humana  
\_ Operação Shylock  
\_ Pastoral americana  
\_ O teatro de Sabbath

**ROUANET, SERGIO PAULO**

\_ Os dez amigos de Freud  
\_ O espectador noturno  
\_ Mal-estar na modernidade  
\_ As razões do Iluminismo  
\_ Riso e melancolia



**ROUDINESCO, ELISABETH**

\_ Jacques Lacan

**ROUX, ELYETTE E  
GILLES LIPOVETSKY**

\_ O luxo eterno

**ROY, ARUNDHATI**

\_ O deus das pequenas coisas

**RUBENFELD, JED**

\_ A interpretação do assassinato

**RUBIÃO, MURILO**

\_ A casa do girassol  
vermelho

\_ O homem do boné  
cinzento

\_ Murilo Rubião - Obra  
completa

\_ O pirotécnico Zacarias

**RUEB, FRANZ**

\_ 48 variações sobre Bach

**RUFFATO, LUIZ**\_ Estive em Lisboa  
e lembrei de você**RUFF, MATT**

\_ Macacos malvados

**RUIZ, ALICE**

\_ Boa Companhia -  
Haikai  
vários autores

\_ Boa Companhia -  
Poesia  
vários autores

**RUSHDIE, SALMAN**

\_ O chão que ela pisa

\_ Cruze esta linha

\_ Os filhos da meia-noite

\_ A feiticeira de florença

\_ Fúria

\_ Haroun e o Mar de  
Histórias

\_ Luka e o fogo da vida

\_ Oriente, Ocidente

\_ Shalimar, o equilibrista

\_ O último suspiro  
do mouro

\_ Os versos satânicos

**RYBACK, TIMOTHY W.**\_ A biblioteca esquecida  
de Hitler

## S

**SÁ, XICO**\_ Boa Companhia - Crônicas  
vários autores**SAAVEDRA, CAROLA**

\_ Flores azuis

\_ Paisagem com dromedário

\_ Toda terça

**SABATO, ERNESTO**

\_ Antes do fim

\_ O escritor e seus  
fantasmas

\_ A resistência

\_ Sobre heróis  
e tumbas

\_ O túnel

**SABINO, FERNANDO**\_ Boa Companhia - Crônicas  
vários autores**SÁ-CARNEIRO, MÁRIO DE**

\_ Poemas

\_ Correspondência com  
Fernando Pessoa

**SACHS, IGNACY**

\_ A terceira margem

**SACHS, IGNACY, PAULO SÉRGIO  
PINHEIRO E JORGE WILHEIM**\_ Brasil: um século de  
transformações, orgs.**SACHS, JEFFREY**

\_ O fim da pobreza

**SACKS, OLIVER**

\_ Alucinações musicais

\_ Um antropólogo em Marte

\_ Com uma perna só

\_ Enxaqueca

\_ O homem que confundiu  
sua mulher com um chapéu

\_ A ilha dos daltônicos

\_ Tempo de despertar

\_ Tio Tungstênio

\_ Vendo vozes

**SAER, JUAN JOSÉ**

\_ Ninguém nada nunca

\_ As nuvens

\_ A ocasião

\_ A pesquisa

**SAGAN, CARL**

\_ Bilhões e bilhões

\_ Contato

\_ O mundo assombrado  
pelos demônios

\_ Pálido ponto azul

\_ Variedades da  
experiência científica

**SAID, EDWARD W.**

\_ Cultura e imperialismo

\_ Estilo tardio

\_ Fora do lugar

\_ Humanismo e crítica  
democrática

\_ Orientalismo

\_ Paralelos e paradoxos  
com Daniel Barenboim

\_ Reflexões sobre o exílio

\_ Representações do  
intelectual

**SALGADO, SEBASTIÃO**

\_ Êxodos

\_ O fim da pólio

\_ Outras Américas

\_ Retratos de crianças  
do êxodo

\_ Terra

\_ Trabalhadores

**SALIBA, ELIAS THOMÉ**

\_ Raízes do riso

**SALLES, FERNANDO MOREIRA**

- \_ Habite-se – Poemas
- \_ Memorando  
com Geraldo Mayrink
- \_ Ser longe

**SALTER, JAMES**

- \_ Última noite

**SAMPAIO, TEODORO**

- \_ O rio São Francisco  
e a Chapada Diamantina

**SAMPSON, ANTHONY**

- \_ O homem da companhia
- \_ O negro e o ouro

**SANT'ANNA, ANDRÉ**

- \_ O paraíso é bem bacana
- \_ Sexo e amizade

**SANT'ANNA, SÉRGIO**

- \_ 50 contos e 3 novelas
- \_ Boa Companhia –  
Contos  
vários autores
- \_ Breve história do espírito
- \_ Contos e novelas  
reunidos
- \_ Um crime delicado
- \_ O monstro
- \_ Um romance de geração
- \_ A senhorita Simpson
- \_ A tragédia brasileira –  
Romance-teatro
- \_ O voo da madrugada

**SANTANA, JOSÉ CARLOS****BARRETO DE**

- \_ O rio São Francisco e a  
Chapada Diamantina, org.

**SANTOS, JOAQUIM FERREIRA  
DOS**

- \_ Boa Companhia –  
Crônicas  
vários autores
- \_ Leila Diniz  
coleção perfis brasileiros

**SANTOS, LAYMERT GARCIA DOS**

- \_ Tempo de ensaio

**SAPOLSKY, ROBERT M.**

- \_ Memórias de um  
primata

**SARAIVA, ANTÔNIO JOSÉ**

- \_ Iniciação à literatura  
portuguesa

**SARAMAGO, JOSÉ**

- \_ O ano da morte de  
Ricardo Reis
  - \_ O ano de 1993
  - \_ A bagagem do viajante
  - \_ O caderno
  - \_ Cadernos de Lanzarote
  - \_ Cadernos de Lanzarote II
  - \_ Caim
  - \_ A caverna
  - \_ O conto da ilha desconhecida
  - \_ Don Giovanni ou O  
dissoluto absolvido
  - \_ Ensaio sobre  
a cegueira
  - \_ Ensaio sobre a lucidez
  - \_ O Evangelho segundo  
Jesus Cristo
  - \_ História do cerco  
de Lisboa
  - \_ O homem duplicado
  - \_ In nomine Dei
  - \_ As intermitências  
da morte
  - \_ A jangada de pedra
  - \_ Manual de pintura  
e caligrafia
  - \_ Objecto quase
  - \_ As palavras de Saramago,  
org. Fernando Gómez Aguilera
  - \_ As pequenas memórias
  - \_ Que farei com este  
livro?
  - \_ Todos os nomes
  - \_ Viagem a Portugal
  - \_ A viagem do elefante
- SARDAN, ZUCA**
- \_ Babilon: mistérios de  
Ishtar
  - \_ Boa Companhia –  
Poesia  
vários autores

**SARLO, BEATRIZ**

- \_ A paixão e a  
exceção – Borges, Eva  
Perón, Montoneros
- \_ Tempo passado

**SAVARY, OLGA**

- \_ Boa Companhia – Haicai  
vários autores

**SCAHILL, JEREMY**

- \_ Blackwater

**SCHEMA, SIMON**

- \_ Cidadãos
- \_ O desconforto da riqueza
- \_ O futuro da América
- \_ Paisagem e memória

**SCHATZ, THOMAS**

- \_ O gênio do sistema

**SCHILLER, PAULO**

- \_ A vertigem da imortalidade

**SCHMITT, JEAN-CLAUDE**

- \_ História dos jovens 1  
com Giovanni Levi, orgs.
- \_ História dos jovens 2  
com Giovanni Levi, orgs.
- \_ Os vivos e os mortos  
na sociedade medieval

**SCHNAIDERMAN, BORIS**

- \_ Os escombros e o mito

**SCHNITZLER, ARTHUR**

- \_ Breve romance de sonho
- \_ Contos de amor e morte
- \_ Mestres de armas  
vários autores
- \_ O retorno de Casanova

**SCHORSKE, CARL E.**

- \_ Pensando com a história
- \_ Viena fin-de-siècle

**SCHUHL, JEAN-JACQUES**

- \_ Ingrid Caven

**SCHWARCZ, LILIA MORITZ**

- \_ 1890-1914  
com Angela Marques da Costa
- \_ 8 x fotografia  
com Lorenzo Mammì, orgs.
- \_ As barbas do imperador
- \_ Código do bom-tom, org.
- \_ De olho em d. Pedro II  
coleção de olho em
- \_ Um enigma chamado Brasil  
com André Botelho, org.
- \_ O espetáculo das raças
- \_ História da vida privada  
no Brasil – Contrastes  
da intimidade  
contemporânea,  
vol. 4, org.
- \_ A longa viagem da  
biblioteca dos reis  
com Paulo Cesar de Azevedo e  
Angela Marques da Costa
- \_ Retrato em branco e negro
- \_ O sol do Brasil

**SCHWARCZ, LUIZ**

- \_ Boa Companhia –  
Contos  
vários autores
- \_ Discurso sobre o capim

**SCHWARTZ, MADALENA**

- \_ Personæ

**SCHWARTZ, STUART B.**

- \_ As excelências do  
governador  
com Alcir Pécora, orgs.
- \_ Cada um na sua lei
- \_ Segredos internos

**SCHWARZ, ROBERTO**

- \_ Duas meninas
- \_ O pai de família
- \_ Que horas são?
- \_ Sequências brasileiras

**SCLIAR, MOACYR**

- \_ Boa Companhia – Contos  
vários autores
- \_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- \_ O centauro no jardim
- \_ Contos reunidos
- \_ Os leopardos de Kafka
- \_ A majestade do Xingu
- \_ Manual da paixão solitária
- \_ A mulher que escreveu  
a Bíblia
- \_ A orelha de Van Gogh
- \_ A paixão transformada
- \_ Saturno nos trópicos
- \_ Sonhos tropicais
- \_ Os vendilhões do templo
- \_ Vozes do golpe –  
Mãe Judia, 1964

**SCOTT, HELEN E  
FRANÇOIS TRUFFAUT**

- \_ Hitchcock/Truffaut:  
entrevistas

**SEBALD, W. G.**

- \_ Austerlitz
- \_ Os emigrantes
- \_ Vertigem

**SEDARIS, DAVID**

- \_ De veludo cotelê e jeans
- \_ Engolido pelas labaredas
- \_ Eu falar bonito um dia

**SEIXAS, HELOISA**

- \_ Boa Companhia – Contos  
vários autores

**SEMPRÚN, JORGE**

- \_ A escrita ou a vida
- \_ Vinte anos e um dia

**SEN, AMARTYA**

- \_ Desenvolvimento como  
liberdade
- \_ As pessoas em primeiro  
lugar, com Bernardo Kliksberg
- \_ Sobre ética e economia

**SENNETT, RICHARD**

- \_ Declínio do homem público

**SERBIN, KENNETH P.**

- \_ Diálogos na sombra
- \_ Padres, celibato e conflito  
social

**SEVCENKO, NICOLAU**

- \_ A corrida para o século XXI
- \_ História da vida privada  
no Brasil – República:  
da Belle Époque à  
Era do Rádio, vol. 3, org.
- \_ Literatura como missão
- \_ Orfeu extático na metrópole

**SHAH, SAIRA**

- \_ A filha do contador de  
histórias: uma jornada aos  
confins do Afeganistão

**SHAKESPEARE, WILLIAM**

- \_ Retrato do amor quando  
jovem  
vários autores

**SHATTUCK, ROGER**

- \_ Conhecimento proibido

**SHAW, BERNARD**

- \_ O teatro das ideias

**SHAWN, ALLEN**

- \_ Bem que eu queria ir

**SHERIDAN, RICHARD BRINSLEY**

- \_ Retrato do amor quando  
jovem  
vários autores

**SILVA, ALBERTO DA COSTA E**

- \_ Castro Alves

**SILVA, DORA FERREIRA DA**

- \_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores

**SILVA, EDUARDO**

- \_ As camélias do Leblon
- \_ Dom Obá II d'África,  
o príncipe do povo
- \_ Negociação e conflito  
com João José Reis

**SILVA, JOÃO E GREG MARINOVICH**

- \_ O Clube do Banguê-Banguê

**SILVEIRA, JOEL**

- \_ coleção jornalismo literário
- \_ A feijoada que derrubou  
o governo
- \_ A milésima segunda  
noite da avenida Paulista

**SIMAAN, ARKAN E  
JOËLLE FONTAINE**

\_ A imagem do mundo

**SIMON, JOANNA**

\_ Vinho e comida

**SIMONSON, ERIC R., OCHEN  
HEMMLEB E LARRY A. JOHNSON**

\_ Fantasmas do Everest

**SIMPSON, JOE**

\_ Tocando o vazio

**SINGER, ISAAC BASHEVIS**

\_ 47 contos de Isaac

Bashevis Singer

\_ A morte de Matusalém

\_ No tribunal de meu pai

\_ Sombras sobre o rio Hudson

**SIQUEIRA JR., WALDOMIRO**

\_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

**SITCH, ROB, SANTO CILAURO  
E TOM GLEISNER**

\_ Molvânia

**SKINNER, QUENTIN**

\_ As fundações do  
pensamento político  
moderno

**SMITH, ALEXANDER MCCALL**

\_ Agência nº1 de Mulheres  
Detetives

\_ O clube filosófico dominical

\_ As lágrimas da girafa

\_ Moralidade para garotas  
bonitas

**SMITH, ALI**

\_ Garota encontra garoto

\_ Hotel mundo

\_ Por acaso

**SMITH, ALEXANDER MCCALL**

\_ Amigos, amantes,  
chocolate

**SMITH, PETER**

\_ Os homens do fim do  
mundo

**SMITH, ZADIE**

\_ O caçador de autógrafos

\_ Sobre a beleza

**SOARES, JÔ**

\_ A Copa que ninguém viu  
e a que não queremos  
lembrar

com Armando Nogueira  
e Roberto Mulyaert

\_ Assassinatos na  
Academia Brasileira  
de Letras

\_ O homem que matou  
Getúlio Vargas

\_ O Xangô de Baker Street

**SOARES, LUIZ EDUARDO**

\_ Meu casaco de general

**SOBEL, DAVA**

\_ A filha de Galileu

\_ Longitude

\_ Os planetas

**SOLE, ORIETTA DEL**

\_ Nunca treze à mesa

**SONTAG, SUSAN**

\_ Ao mesmo tempo

\_ O amante do vulcão

\_ Assim vivemos agora

\_ Diante da dor dos  
outros

\_ Diários -1947-63

\_ Doença como metáfora/  
AIDS e suas metáforas

\_ Na América

\_ Questão de ênfase

\_ Sobre fotografia

\_ A vontade radical

**SOUBLIN, JEAN**

\_ A república dos  
vencidos

**SOUZA, FLAVIO DE**

\_ Anastácia e Bonifácia

**SOUZA, GILDA DE MELLO E**

\_ O espírito das roupas

**SOUZA, HERBERT DE**

\_ A lista de Ailce

**SOUZA, LAURA DE MELLO E**

\_ 1680-1720

com Maria Fernanda Batista  
Bicalho

\_ O diabo e a Terra de  
Santa Cruz

\_ História da vida privada  
no Brasil – Cotidiano e  
vida privada na América  
portuguesa, vol. 1, org.

\_ Inferno atlântico

\_ O sol e a sombra

**SOUZA, PAULO CÉSAR DE**

\_ As palavras de Freud

\_ A sabinada

**SPENCE, JONATHAN D.**

\_ Em busca da China  
moderna

\_ O filho chinês de Deus

\_ Manual da traição

\_ O palácio da memória  
de Matteo Ricci

**STAMPA, GASPARA, LOUISE  
LABÉ E ELIZABETH BARRETT  
BROWNING**

\_ Três mulheres  
apaixonadas

**STAROBINSKI, JEAN**

\_ 1789: os emblemas  
da razão

\_ Jean-Jacques Rousseau:  
a transparência  
e o obstáculo

\_ As máscaras da  
civilização

\_ Montaigne em  
movimento

\_ Montesquieu

**STEINER, GEORGE**

\_ Extraterritorial

\_ Linguagem e silêncio

\_ No castelo do Barba Azul

**STEINGARTEN, JEFFREY**

\_ Deve ter sido alguma  
coisa que eu comi

\_ O homem que comeu  
de tudo

**STERN, FRITZ**

\_ O mundo alemão de Einstein

**STERNE, LAURENCE**

\_ A vida e as opiniões do cavalheiro Tristram Shandy

**STEVENS, WALLACE**

\_ Poemas

**STHENDAL**

\_ Vida de Rossini, seguido de Notas de um diletante

**STIGLITZ, JOSEPH E.**

\_ Os exuberantes anos 90  
\_ Globalização: como dar certo

**STONE, I. F.**

\_ O julgamento de Sócrates

**STOUT, REX**

\_ Aranhas de ouro  
\_ A caixa vermelha  
\_ Clientes demais  
\_ A confraria do medo  
\_ Cozinheiros demais  
\_ Milionários demais  
\_ Mulheres demais  
\_ Ser canalha  
\_ Serpente  
\_ A voz do morto

**STRAUSS, DARIN**

\_ Chang e Eng

**SUMMERSCALE, KATE**

\_ As suspeitas do Sr. Whicher

**SURI, MANIL**

\_ A morte de Vishnu

**SUSSEKIND, CARLOS**

\_ Armadilha para Lamartine  
\_ Que pensam vocês que ele fez

**SÜSSEKIND, FLORA**

\_ O Brasil não é longe daqui  
\_ Cinematógrafo de letras  
\_ Memórias do sobrinho de meu tio, org.

**SUZUKI JR., MATINAS**

\_ O livro das vidas, org. coleção jornalismo literário

**SWARUP, VIKAS**

\_ Seis suspeitos  
\_ Sua resposta vale um bilhão

**SWIFT, GRAHAM**

\_ Fora deste mundo  
\_ A luz do dia  
\_ Últimos pedidos

T

**TALESE, GAY**

\_ Fama e anonimato coleção jornalismo literário  
\_ A mulher do próximo  
\_ O reino e o poder  
\_ Vida de escritor coleção jornalismo literário

**TANIZAKI, JUNICHIRO**

\_ A chave  
\_ Amor insensato  
\_ Em louvor da sombra  
\_ Há quem prefira urtigas  
\_ A vida secreta do senhor de Musashi e Kuzu  
\_ Voragem

**TARTT, DONNA**

\_ O amigo de infância  
\_ A história secreta

**TAUNAY, CARLOS AUGUSTO**

\_ Manual do agricultor brasileiro

**TAVARES, GONÇALO M.**

\_ Aprender a rezar na era da técnica  
\_ Um homem: Klaus Klump  
\_ Jerusalém  
\_ A máquina de Joseph Walser

**TAVARES, MIGUEL SOUSA**

\_ No teu deserto  
\_ Rio das flores

**TAVARES, ZULMIRA RIBEIRO**

\_ Café pequeno  
\_ Cortejo em abril  
\_ Joias de família  
\_ O nome do bispo

**TELLES, LYGIA FAGUNDES**

\_ Antes do baile verde  
\_ Ciranda de pedra  
\_ Durante aquele estranho chá  
\_ A estrutura da bolha de sabão  
\_ As horas nuas  
\_ As meninas  
\_ A noite escura e mais eu  
\_ Invenção e memória  
\_ Seminário dos ratos

**TERESI, DICK**

\_ Descobertas perdidas

**TERRON, JOCA REINERS**

\_ Do fundo do poço se vê a lua

**THIRLWELL, ADAM**

\_ Política

**THOMAS, KEITH**

\_ O homem e o mundo natural  
\_ Religião e declínio da magia

**THOMPSON, E. P.**

\_ Costumes em comum

**THOMPSON, HUNTER S.**

\_ Reino do medo

**THORNE, KIP S. ET AL.**

\_ O futuro do espaço-tempo

**TOCQUEVILLE, ALEXIS DE**

\_ Lembranças de 1848

**TÓIBÍN, COLM**

\_ A luz do farol

\_ Mães e filhos

\_ O mestre

**TOKLAS, ALICE B.**

\_ O livro de cozinha de

Alice B. Toklas

**TOLEDO, ROBERTO POMPEU  
DE, ENTREVISTA FERNANDO  
HENRIQUE CARDOSO**

\_ O presidente segundo  
o sociólogo

**TOLSTAYA, TATIANA**

\_ No degrau de ouro

**TONG, SU**

\_ A mulher que chora

**TOPIK, STEVEN C.**

\_ Comércio e canhoerias –  
O Brasil e os Estados  
Unidos na era dos impérios

**TORAL, ANDRÉ**

\_ Adeus, chamigo brasileiro

**TOTA, ANTONIO PEDRO**

\_ O imperialismo sedutor

**TREICHEL, HANS-ULRICH**

\_ O acorde de Tristão

\_ O perdido

**TROJANOW, ILIJA**

\_ O colecionador de mundos

**TRUFFAUT, FRANÇOIS**

**E SCOTT, HELEN**

\_ Hitchcock/Truffaut:  
entrevistas

**TSÍPKIN, LEONID**

\_ Verão em Baden-Baden

**TURGUÊNIEV, IVAN**

\_ Mestres de armas  
vários autores

**TYNAN, KENNETH**

\_ A vida como performance  
coleção jornalismo literário

# U

**ULLMANN, LINN**

\_ Uma criança abençoada

**UPDIKE, JOHN**

\_ Bech no beco –

Quase um romance

\_ Bem perto da costa

\_ Brazil

\_ As bruxas de Eastwick

Busca o meu rosto

\_ Cidadezinhas

\_ Coelho cai

\_ Coelho corre

\_ Coelho cresce

\_ Coelho em crise

\_ Coelho se cala e outras

histórias

\_ Consciência à flor da pele

\_ Gertrudes e Cláudio

\_ Na beleza dos lírios

\_ Uma outra vida

\_ Terrorista

\_ As viúvas de Eastwick

# V

**VAINFAS, RONALDO**

\_ Confissões da

Bahia – Santo Ofício da

Inquisição de Lisboa, org.

\_ A heresia dos índios

\_ Traição

**VALLEJO, FERNANDO**

\_ A virgem dos sicários

**VANDERBES, JENIFFER**

\_ Ilha de Páscoa

**VARAZZE, JACOPO DE**

\_ Legenda áurea

**VARELLA, DRAUZIO**

\_ Borboletas da alma

\_ Estação Carandiru

\_ O médico doente

\_ Por um fio

\_ A teoria das janelas  
quebradas

**VARGAS, FRED**

\_ Fuja logo e demore  
para voltar

\_ O homem do avesso

\_ O homem dos círculos  
azuis

\_ Relíquias sagradas

**VÁRIOS AUTORES**

\_ Boa Companhia – Contos

\_ Boa Companhia – Crônicas

\_ Boa Companhia – Poesia

**VARZI, ACHILLE E**

**ROBERTO CASATI**

\_ Simplicidades insolúveis

**VELOSO, CAETANO**

\_ Letra só

acompanhado de  
Sobre as letras

\_ O mundo não é chato

\_ Verdade tropical

**VENANCIO, ALBERTO**

\_ Introdução a Doutrina  
contra doutrina, org.

**VENTURA, ROBERTO**

\_ Estilo tropical

\_ Euclides da Cunha –  
Esboço biográfico

**VENTURA, ZUENIR**

\_ Chico Mendes –

Crime e castigo

coleção jornalismo literário

\_ A cidade partida

\_ Vozes do golpe –  
Um voluntário da  
pátria

**VERGER, PIERRE**

\_ Ewé

**VERGHESE, ABRAHAM**

\_ Minha terra

**VERISSIMO, ERICO**

- \_ Ana Terra
- \_ O arquipélago, vol. 1
- \_ O arquipélago, vol. 2
- \_ O arquipélago, vol. 3
- \_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores
- \_ Caminhos cruzados
- \_ Um certo capitão  
Rodrigo
- \_ Clarissa
- \_ O Continente, vol. 1
- \_ O Continente, vol. 2
- \_ Do diário de Sílvia
- \_ Fantoques e outros  
contos
- \_ Gato preto em campo  
de neve
- \_ Incidente em Antares
- \_ Israel em abril
- \_ Um lugar ao sol
- \_ Música ao longe
- \_ Noite
- \_ Olhai os lírios do  
campo
- \_ O prisioneiro
- \_ O resto é silêncio
- \_ O Retrato, vol. 1
- \_ O Retrato, vol. 2
- \_ Saga
- \_ O senhor embaixador
- \_ Solo de clarineta,  
vol. 1
- \_ Solo de clarineta,  
vol. 2
- \_ A volta do gato preto

**VERISSIMO, LUIS FERNANDO**

- \_ Boa Companhia –  
Crônicas  
vários autores
- \_ Borges e os  
oragotangos eternos
- \_ Vozes do golpe –  
A mancha

**VERNANT, JEAN-PIERRE**

- \_ O universo, os deuses,  
os homens

**VEYNE, PAUL**

- \_ História da vida  
privada – Do Império  
Romano ao ano mil,  
vol. 1, org.

**VIANA, ANTONIO CARLOS**

- \_ Aberto está o inferno
- \_ Cine privê
- \_ O meio do mundo  
e outros contos

**VIANNA, ANTONIO MONIZ**

- \_ Um filme por dia: crítica  
de choque [1946-1973]

**VIDAL, GORE**

- \_ Como faço o que  
faço e talvez inclusive  
o porquê
- \_ De fato e de ficção

**VIDAL-NAQUET, PIERRE**

- \_ Os gregos, os  
historiadores,  
a democracia
- \_ O mundo de Homero

**VIEIRA, JOSÉ LUANDINO**

- \_ A cidade e a infância
- \_ Luuanda

**VIEIRA, OLDEGAR**

- \_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

**VIERCI, PABLO**

- \_ A sociedade da neve

**VIGNA, ELVIRA**

- \_ Às seis em ponto
- \_ O assassinato de  
Bebê Martê
- \_ Coisas que os homens  
não entendem
- \_ Deixei ele lá e vim
- \_ Nada a dizer

**VILLALTA, LUIZ CARLOS**

- \_ 1789-1808

**VINCENT, GÉRARD E  
ANTOINE PROST**

- \_ História da vida  
privada – Da Primeira  
Guerra a nossos dias,  
vol. 5, orgs.

**VOGT, CARLOS**

- \_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

**VOIGT, DIANA E INES RIEDER**

- \_ Desejos secretos

**VOLPI, JORGE**

- \_ Em busca de Klingsor

**VREELAND, SUSAN**

- \_ O quadro da menina  
de azul

# W

**WAACK, WILLIAM**

- \_ Camaradas

**WAAL, FRANS DE**

- \_ Eu, primata

**WALCOTT, DEREK**

- \_ Omeros

**WALLACE, DAVID FOSTER**

- \_ Breves entrevistas  
com homens hediondos

**WARNER, MARINA**

- \_ Da fera à loira

**WATSON, JAMES D.  
E ANDREW BERRY**

- \_ DNA – O segredo  
da vida

**WATT, IAN**

- \_ A ascensão do romance

**WEBER, EUGEN**

\_ França fin-de-siècle

**WEBER, MAX**

\_ A ética protestante e o  
"espírito" do capitalismo

**WEFFORT, FRANCISCO**

\_ Qual democracia?

**WERNECK, HUMBERTO**

\_ Boa companhia –  
Crônicas, org.  
\_ A casa do girassol  
vermelho, org.  
\_ O desatino da rapaziada  
\_ O pirotécnico Zacarias, org.  
\_ Vultos da república, org.  
coleção jornalismo literário

**WESCHLER, LAWRENCE**

\_ Um milagre, um universo

**WEST, CORNEL**

\_ Questão de raça

**WESTLAKE, DONALD E.**

\_ O corte  
\_ Dois é demais!

**WHITE, EDMUND**

\_ O flâneur  
\_ Rimbaud

**WHITEHEAD, COLSON**

\_ A intuicionista

**WIESEL, ELIE**

\_ Homens sábios e suas  
histórias

**WILHEIM, JORGE, PAULO SÉRGIO  
PINHEIRO E IGNACY SACHS**

\_ Brasil: um século de  
transformações, orgs.

**WILLIAMS, RAYMOND**

\_ O campo e a cidade  
\_ O povo das montanhas  
negras

**WILLIAMS, TENNESSEE**

\_ 49 contos de Tennessee  
Williams

**WILLIAMS, WILLIAM CARLOS**

\_ Poemas

**WILSON, EDMUND**

\_ Os anos vinte  
\_ O castelo de Axel  
\_ Os manuscritos  
do mar Morto  
\_ Memórias do condado  
de Hecate  
\_ Onze ensaios  
\_ Rumo à estação Finlândia

**WILSON, EDWARD O.**

\_ A criação  
\_ Diversidade da vida

**WINCHESTER, SIMON**

\_ O homem que amava a  
China  
\_ O professor e o louco

**WISNIK, JOSÉ MIGUEL**

\_ O som e o sentido  
\_ Veneno remédio

**WOLFE, TOM**

\_ Radical chique e o novo  
jornalismo

**WOLFENSON, BOB**

\_ Jardim da luz

**WOLFERT, PAULA**

\_ Cozinha mediterrânea

**WOOLRICH, CORNELL**

\_ Casei-me com um morto  
\_ A dama fantasma  
\_ Janela indiscreta  
\_ A noiva estava  
de preto

**WRAY, JOHN**

\_ Afluentes do rio silencioso

**WRIGHT, LAWRENCE**

\_ O vulto das torres

**WYNNE, FRANK**

\_ Eu fui Vermeer

**XAVIER, VALÊNCIO**

\_ O mez da gripe  
e outros livros  
\_ Minha mãe morrendo  
e o menino mentido  
\_ Rememorações da  
menina de rua morta  
nua e outros livros



## XINRAN

- \_ As boas mulheres da China
- \_ Enterro celestial
- \_ As filhas sem nome
- \_ O que os chineses não comem
- \_ Testemunhas da China

## XISTO, PEDRO

- \_ Boa Companhia – Haicai
- vários autores

# Y

## YEATS, W. B.

- \_ Poemas

## YEHOSHUA, A. B.

- \_ Fogo amigo
- \_ A mulher de Jerusalém
- \_ A noiva libertada
- \_ Shiva
- \_ Viagem ao fim do milênio

# Z

## ZAKARIA, FAREED

- \_ O mundo pós-americano

## ZENI, BRUNO

- \_ Boa Companhia – Poesia
- vários autores

## ZUMTHOR, PAUL

- \_ A letra e a voz



TÍTULO

**1001 NOITES NO CINEMA**

Pauline Kael

**103 CONTOS DE FADAS**

Angela Carter

**125 CONTOS DE GUY DE MAUPASSANT**

Guy de Maupassant

**1580-1600**

Jacqueline Hermann

**1680-1720**

Laura de Mello e Souza e  
Maria Fernanda Batista  
Bicalho

**1789-1808**

Luiz Carlos Villalta

**1789: OS EMBLEMAS DA RAZÃO**

Jean Starobinski

**1890-1914**

Angela Marques da Costa e  
Lilia Moritz Schwarcz

**1984**

George Orwell

**20 CONTOS DE TRUMAN CAPOTE**

Truman Capote

**24 CONTOS DE F. SCOTT FITZGERALD**

F. Scott Fitzgerald

**2666**

Roberto Bolaño

**30 DIAS EM SYDNEY**

Peter Carey

**31 POETAS, 214 POEMAS**

Décio Pignatari, org.

**40 NOVELAS DE PIRANDELLO**

Luigi Pirandello

**47 CONTOS DE ISAAC BASHEVIS SINGER**

Isaac Bashevis Singer

**47 CONTOS DE JUAN CARLOS ONETTI**

Juan Carlos Onetti

**48 VARIAÇÕES SOBRE BACH**

Franz Rueb

**49 CONTOS DE TENNESSEE WILLIAMS**

Tennessee Williams

**49 DEGRAUS, OS**

Roberto Calasso

**50 CONTOS**

Machado de Assis

**50 CONTOS E 3 NOVELAS**

Sérgio Sant'Anna

**68 CONTOS DE RAYMOND CARVER**

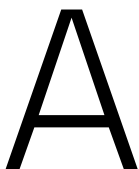
Raymond Carver

**71 CONTOS DE PRIMO LEVI**

Primo Levi

**8 X FOTOGRAFIA**

Vários autores, orgs. Lorenzo  
Mammì e Lilia Moritz  
Schwarcz

**À ESPERA DOS BÁRBAROS**

J. M. Coetzee

**A FERRO E FOGO**

Warren Dean

**À MESA COM O CHAPELEIRO MALUCO**

Alberto Manguel

**A OLHO NU**

Antonio Fernando de  
Franceschi

**A QUALQUER PREÇO**

Georg M. Oswald

**A SANGUE FRIO**

coleção jornalismo literário  
Truman Capote

**ABAIXO AS VERDADES SAGRADAS**

Harold Bloom

**ABAIXO DA CONVERGÊNCIA**

Alan Gurney

**ABC DE CASTRO ALVES**

Jorge Amado

**ABERRAÇÃO**

Bernardo Carvalho

**ABERTO ESTÁ O INFERNO**

Antonio Carlos Viana

**ABRIL DESPEDAÇADO**

Ismail Kadaré

**ABRIL DESPEDAÇADO**

Pedro Butcher e  
Anna Luiza Müller

**ACADEMIAS DE ARTE**

Nikolaus Pevsner

**ACHADOS E PERDIDOS**

Luiz Alfredo Garcia-Roza

**ACHEI QUE MEU PAI FOSSE DEUS**

Paul Auster

**ACIDENTE, O**

Ismail Kadaré

**ACONTECEU EM 42**

Nella Bielski

**ACORDE DE TRISTÃO, O**

Hans-Ulrich Treichel

**ACQUA ALTA**

Donna Leon

**ACQUA TOFFANA**

Patrícia Melo

**ADA OU ARDOR – CRÔNICA DE UMA FAMÍLIA**

Vladimir Nabokov

**ADEUS, CHAMIGO BRASILEIRO**

André Toral

**ADEUS, COLUMBUS**

Philip Roth

**ADEUS, HEMINGWAY**  
Leonardo Padura Fuentes

**AFINADOR DE PIANO, O**  
Daniel Mason

**AFINAL, QUEM FAZ OS FILMES?**  
Peter Bogdanovich

**AFINIDADES, AS**  
Reinaldo Montero

**AFLUENTES DO RIO SILENCIOSO**  
John Wray

**AFORISMOS E AFINS**  
Fernando Pessoa

**AGÊNCIA Nº 1 DE MULHERES  
DETETIVES**  
Alexander McCall Smith

**ÁGUA PESADA E OUTROS  
CONTOS**  
Martin Amis

**ÁLBUM NEGRO, O**  
Hanif Kureishi

**ALÉM DA FÉ**  
V. S. Naipaul

**ALÉM DO BEM E DO MAL**  
Friedrich Nietzsche

**ALEMANHA, 1945**  
Richard Bessel

**ALEPH, O**  
Jorge Luis Borges

**ALERTA NEGRO**  
Patricia D. Cornwell

**ALFABETO PARA GOURMETS,  
UM**  
M. F. K. Fisher

**ALFRED E EMILY**  
Doris Lessing

**ALGUÉM PARA CORRER COMIGO**  
David Grossman

**ALMA ENCANTADORA DAS  
RUAS, A**  
João do Rio, org. Raúl Antelo

**ALTAS LITERATURAS**  
Leyla Perrone-Moisés

**ALUCINAÇÕES MUSICAIS**  
Oliver Sacks

**AMADA**  
Toni Morrison

**AMANTE DETALHISTA, O**  
Alberto Manguel

**AMANTE DO VULCÃO, O**  
Susan Sontag

**AMANTES E RAINHAS**  
Benedetta Craveri

**AMERICAN VERTIGO**  
Bernard-Henri Lévy

**AMÉRICAS E A CIVILIZAÇÃO, AS**  
Darcy Ribeiro

**AMIGO DE INFÂNCIA, O**  
Donna Tartt

**AMIGOS, AMANTES, CHOCOLATE**  
Alexander McCall Smith

**AMOR**  
Toni Morrison

**AMOR EM VENEZA**  
Andréa di Robilant

**AMOR INSENSATO**  
Junichiro Tanizaki

**AMOR, DE NOVO**  
Doris Lessing

**AMOR?**  
Ivan Angelo

**AMORES DIFÍCEIS, OS**  
Italo Calvino

**AMPHITRYON**  
Ignacio Padilla

**AMRIK**  
Ana Miranda

**AMULETO**  
Roberto Bolaño

**ANA TERRA**  
Erico Verissimo

**ANARQUISTAS, GRAÇAS A DEUS**  
Zélia Gattai

**ANASTÁCIA E BONIFÁCIA**  
Flavio de Souza

**ANDANDO NA SOMBRA**  
Doris Lessing

**ANDARILHOS DO BEM, OS**  
Carlo Ginzburg

**ANIMAL AGONIZANTE, O**  
Philip Roth

**ANJO PORNOGRÁFICO, O**  
Ruy Castro

**ANNAPURNA**  
Maurice Herzog

**ANO DA MORTE DE RICARDO  
REIS, O**  
José Saramago

**ANO DE 1993, O**  
José Saramago

**ANOS DO CONDOR, OS**  
John Dinges

**ANOS VINTE, OS**  
Edmund Wilson

**ANTES DE NASCER O MUNDO**  
Mia Couto

**ANTES DO BAILE VERDE**  
Lygia Fagundes Telles

**ANTES DO FIM**  
Ernesto Sabato

**ANTICRISTO E DITIRAMBOS DE  
DIONÍSIO, O**  
Friedrich Nietzsche

**ANTOLOGIA PESSOAL**  
Jorge Luis Borges

**ANTROPÓLOGO EM MARTE, UM**  
Oliver Sacks

**AO MESMO TEMPO**  
Susan Sontag

**APELO ÀS TREVAS**  
Dennis Lehane

**APESAR DE VOCÊS**  
James N. Green

**APOCALIPSE, SEGUIDO DE O  
HOMEM QUE MORREU**

D. H. Lawrence

**APONTAMENTOS DE VIAGEM**

J. A. Leite Moraes, org.  
Antonio Candido

**APRENDER A REZAR NA ERA  
DA TÉCNICA**

Gonçalo M. Tavares

**APRESENTAÇÃO DO MUNDO**

J. A. Giannotti

**AQUELE RAPAZ**

Jean-Claude Bernardet

**ARANHAS DE OURO**

Rex Stout

**ARCO-ÍRIS DA GRAVIDADE, O**

Thomas Pynchon

**ARLINGTON PARK**

Rachel Cusk

**ARMA DA CASA, A**

Nadine Gordimer

**ARMADILHA PARA LAMARTINE**

Carlos & Carlos Sussekind

**ARMAZÉM LITERÁRIO**

José Paulo Paes

**ARQUIPÉLAGO, O – VOL. 1**

Erico Verissimo

**ARQUIPÉLAGO, O – VOL. 2**

Erico Verissimo

**ARQUIPÉLAGO, O – VOL. 3**

Erico Verissimo

**ARQUIVO DALKEY, O**

Flann O'Brien

**ARTE DA NARRATIVA  
BÍBLICA, A**

Robert Alter

**ARTE DE PRODUZIR EFEITO  
SEM CAUSA, A**

Lourenço Mutarelli

**ARTE DO ROMANCE, A**

Milan Kundera

**ARTE E A MANEIRA DE  
ABORDAR SEU CHEFE PARA  
PEDIR UM AUMENTO, A**

Georges Perec

**ARTE MODERNA**

Giulio Carlo Argan

**ARTE MODERNA NA EUROPA, A**

Giulio Carlo Argan

**ARTEPENSAMENTO**

Adauto Novaes, org.

**ARTESANATOS DE POESIA**

Mário Faustino

**ARTISTA DA FOME, UM/  
A CONSTRUÇÃO**

Franz Kafka

**ARTISTA DO CORPO, A**

Don DeLillo

**ÁRVORE DE FUMAÇA**

Denis Johnson

**ÀS AVESSAS**

J.-K. Huysmans

**ÀS CEGAS**

Claudio Magris

**ÀS CEGAS**

Luiz Alberto Mendes

**ÀS SEIS EM PONTO**

Elvira Vigna

**ASCENSÃO DO ROMANCE, A**

Ian Watt

**ASSASSINATO DE BEBÊ  
MARTÊ, O**

Elvira Vigna

**ASSASSINATOS NA ACADEMIA  
BRASILEIRA DE LETRAS**

Jô Soares

**ASSASSINOS SEM ROSTO**

Henning Mankell

**ASSIM VIVEMOS AGORA**

Susan Sontag

**ASSINATURAS E ASSASSINATOS**

John Dunning

**ASSOCIAÇÃO JUDAICA  
DE POLÍCIA**

Michael Chabon

**ASSOMBROS URBANOS**

Dionisio Jacob

**ASSUNTO ENCERRADO**

Italo Calvino

**ATÉ O DIA EM QUE O CÃO  
MORREU**

Daniel Galera

**ATÉ O ÚLTIMO FANTASMA**

Henry James

**ATLAS DE HISTÓRIA MEDIEVAL**

Colin McEvedy

**ATLAS DE HISTÓRIA MODERNA**

Colin McEvedy

**ATOS DE AMOR**

Jim Harrison

**ATRAVÉS DO BRASIL**

Olavo Bilac e Manuel  
Bomfim, org. Marisa Lajolo

**ATRAVESSAR O FOGO**

Lou Reed

**AURORA**

Friedrich Nietzsche

**AUSTERLITZ**

W. G. Sebald

**AUTOENGANO**  
Eduardo Giannetti

**AUTOSSUBVERSÃO**  
Albert O. Hirschman

**AVALOVARA**  
Osman Lins

**AVENTURA LITERÁRIA**  
José Paulo Paes

**AVENTURAS DA LIBERDADE, AS**  
Bernard-Henri Lévy

**AVENTURAS DE AUGIE MARCH, AS**  
Saul Bellow

**AVENTURAS NO MARXISMO**  
Marshall Berman

**AVESSO DA DIALÉTICA, O**  
Gérard Lebrun

**AVESSO DA LIBERDADE, O**  
Adauto Novaes org.

**AVESSO DA VIDA, O**  
Philip Roth

**AVÓS, AS**  
Doris Lessing

**B**

**BABYLON**  
Zuca Sardan

**BAGAGEM DO VIAJANTE, A**  
José Saramago

**BALEIA, A**  
Roberto Marinho de Azevedo

**BALNEÁRIO, O**  
Manuel Vázquez Montalbán

**BANDEIRAS PÁLIDAS**  
Michael Ondaatje

**BANQUETE DE PALAVRAS, UM**  
Jean-François Revel

**BARÃO NAS ÁRVORES, O**  
Italo Calvino

**BARBAS DO IMPERADOR, AS**  
Lília Moritz Schwarcz

**BARCELONA**  
Robert Hughes

**BARCO A SECO**  
Rubens Figueiredo

**BARROCO TROPICAL**  
Agualusa, José Eduardo

**BAZAR ATÔMICO, O**  
William Langewiesche

**BÊBADOS E OS SONÂMBULOS, OS**  
Bernardo Carvalho

**BECH NO BECO – QUASE UM ROMANCE**  
John Updike

**BEETHOVEN ERA 1/16 NEGRO**  
Nadine Gordimer

**BEIJO DE LAMOURETTE, O**  
Robert Darnton

**BEIJO, CÓCEGAS E TÊDIO**  
Adam Phillips

**BELLINI E A ESFINGE**  
Tony Bellotto

**BELLINI E O DEMÔNIO**  
Tony Bellotto

**BELLINI E OS ESPÍRITOS**  
Tony Bellotto

**BEM PERTO DA COSTA**  
John Updike

**BEM QUE EU QUERIA IR**  
Allen Shawn

**BENJAMIM**  
Chico Buarque

**BERENICE PROCURA**  
Luiz Alfredo Garcia-Roza

**BERLIM**  
coleção jornalismo literário  
Joseph Roth

**BEST-SELLERS PROIBIDOS DA FRANÇA PRÉ-REVOLUCIONÁRIA, OS**  
Robert Darnton

**BESTIALIZADOS, OS**  
José Murilo de Carvalho

**BHAGAVAD GITA**  
Rogério Duarte, trad.

**BÍBLIA**  
Robin Lane Fox

**BIBLIOTECA À NOITE, A**  
Alberto Manguel

**BIBLIOTECA DESAPARECIDA, A**  
Luciano Canfora

**BIBLIOTECA ESQUECIDA DE HITLER, A**  
Timothy W. Ryback

**BIG LOIRA**  
Dorothy Parker

**BILAC VÊ ESTRELAS**  
Ruy Castro

**BILHETE PARA O CEMITÉRIO**  
Lawrence Block

**BILHÕES E BILHÕES**  
Carl Sagan

**BILLY BATHGATE**  
E. L. Doctorow

**BIOLOGIA, CIÊNCIA ÚNICA**  
Ernst Mayr

**BLACKWATER**  
Jeremy Scahill

**BOA COMPANHIA – CONTOS**  
Amílcar Bettenga Barbosa  
Ana Miranda  
Bernardo Carvalho  
Heloisa Seixas  
Livia Garcia-Roza  
Luiz Alfredo Garcia-Roza  
Luiz Schwarcz  
Maria Telles Ribeiro  
Moacyr Scliar  
Pedro Cavalcanti  
Reinaldo Moraes  
Sérgio Sant'Anna

**BOA COMPANHIA – CRÔNICAS**

Aníbal Machado  
Antônio Maria  
Antonio Prata  
Apícus  
Arnaldo Jabor  
Caio Fernando Abreu  
Carlos Drummond  
de Andrade  
Cecília Meireles  
Clarice Lispector  
Danuza Leão  
Elsie Lessa  
Fernando Gabeira  
Fernando Sabino  
Geraldo Mayrink  
Guilherme Cunha Pinto  
Humberto de Campos  
Humberto Werneck, org.  
Ivan Angelo  
Ivan Lessa  
João Antônio  
João do Rio  
Joaquim Ferreira  
dos Santos  
José Carlos Oliveira  
José de Alencar  
Lima Barreto  
Luis Fernando Verissimo  
Luís Martins  
Machado de Assis  
Manuel Bandeira  
Marcos Rey  
Mário de Andrade  
Mario Filho  
Mario Prata  
Moacyr Scliar  
Olavo Bilac  
Oswald de Andrade  
Otto Lara Resende  
Paulo Mendes Campos  
Rachel de Queiroz  
Rodrigo Naves  
Rubem Braga  
Vinicius de Moraes  
Xico Sá

**BOA COMPANHIA – HAICAI**

Abel Pereira  
Afrânio Peixoto  
Alice Ruiz  
Antonio Fernando de  
Franceschi  
Carlos Drummond de  
Andrade  
Carlos Vogt  
Cyro Armando Catta Preta  
Décio Pignatari  
Erico Verissimo  
Gilherme de Almeida  
Haroldo de Campos  
Helena Kolody  
José Lino Grünwald  
José Paulo Paes  
Lêdo Ivo  
Luís Aranha  
Monteiro Lobato  
Oldegar Vieira  
Olga Savary  
Oswald de Andrade  
Paulo Leminski  
Pedro Xisto  
Rodolfo Witzig Guttilla, org.  
Waldomiro Siqueira Jr.

**BOA COMPANHIA – POESIA**

Alice Ruiz  
Antonio Fernando  
de Franceschi  
Armando Freitas Filho  
Arnaldo Antunes  
Bruno Zeni  
Chacal  
Dora Ferreira da Silva  
Eucanaã Ferraz  
Ferreira Gullar  
Francisco Alvim  
José Almino  
Josely Vianna Baptista  
Lélia Coelho Frota  
Nicolas Behr  
Roberto Marinho  
de Azevedo  
Zuca Sardan

**BOA VIDA E GUERRAS ALHEIAS  
DO FIDALGO MR. PYLE**  
Alessandro Barbero

**BOAS MULHERES DA CHINA, AS**  
Xinran

**BOBBY GOLD, LEÃO DE CHÁCARA**  
Anthony Bourdain

**BOCA DO INFERNO**  
Ana Miranda

**BOCA DO INFERNO, A**  
Otto Lara Resende

**BOEMIA LITERÁRIA E  
REVOLUÇÃO**  
Robert Darnton

**BOLHA DE LUZES**  
João Inácio Padilha

**BOM DIA PARA NASCER**  
Otto Lara Resende

**BOM MÉDICO, O**  
Damon Galgut

**BONEQUINHA DE LUXO**  
Truman Capote

**BORBOLETAS DA ALMA**  
Drauzio Varella

**BORGES E OS ORANGOTANGOS  
ETERNOS**  
Luis Fernando Verissimo

**BR 163**  
Tony Bellotto

**BRAÇO DIREITO, O**  
Otto Lara Resende

**BRANCO COMO ARCO-ÍRIS**  
Edgard Telles Ribeiro

**BRÁS CUBAS EM TRÊS VERSÕES**  
Alfredo Bosi

**BRASAS, AS**  
Sándor Márai

**BRASIL EM TEMPO DE CINEMA**  
Jean-Claude Bernardet



**BRASIL HOLANDÊS, O**

Evaldo Cabral de Mello, org.

**BRASIL NÃO É LONGE DAQUI, O**

Flora Süssekind

**BRASIL: UM SÉCULO DE TRANSFORMAÇÕES**Paulo Sérgio Pinheiro,  
Ignacy Sachs e  
Jorge Wilhelm, orgs.**BRAZ, QUINCAS E CIA.**

Antonio Fernando Borges

**BRAZIL**

John Updike

**BREVE HISTÓRIA DE QUASE TUDO, UMA**

Bill Bryson

**BREVE HISTÓRIA DO ESPÍRITO**

Sérgio Sant'Anna

**BREVE HISTÓRIA DO MITO**

Karen Armstrong

**BREVE ROMANCE DE SONHO**

Arthur Schnitzler

**BREVES ENTREVISTAS COM HOMENS HEDIONDOS**

David Foster Wallace

**BRINCADEIRA, A**

Milan Kundera

**BROOKLYN SEM PAI NEM MÃE**

Jonathan Lethem

**BRUXAS DE EASTWICK, AS**

John Updike

**BUDA DO SUBÚRBIO, O**

Hanif Kureishi

**BUDAPESTE**

Chico Buarque

**BUDDY BOLDEN'S BLUES**

Michael Ondaatje

**BURLADOR DE SEVILHA, O**

João Gabriel de Lima

**BUSCA O MEU ROSTO**

John Updike

**C****CABEÇA TUBARÃO**

Steven Hall

**CABEZA DE VACA**

Paulo Markun

**CAÇADOR DE AUTÓGRAFOS, O**

Zadie Smith

**CADA UM NA SUA LEI**

Stuart Schwartz

**CADA UM POR SI**

Beryl Bainbridge

**CADERNO, O**

José Saramago

**CADERNO VERMELHO, O**

Paul Auster

**CADERNOS DE LANZAROTE**

José Saramago

**CADERNOS DE LANZAROTE II**

José Saramago

**CÃES DE RIGA, OS**

Henning Mankell

**CAETANA DIZ NÃO**

Sandra Lauderdale Graham

**CAFÉ PEQUENO**

Zulmira Ribeiro Tavares

**CAIM**

José Saramago

**CAIXA DE CURIOSIDADES, UMA**

Allen Kurzweil

**CAIXA DE PANDORA, A**coleção história social da arte  
Dora e Erwin Panofsky**CAIXA DE SAPATOS**

Carpinejar

**CAIXA VERMELHA, A**

Rex Stout

**CAIXA-PRETA, A**

Amós Oz

**CALCINHA NO VARAL**

Sabina Anzuategui

**CALOR**

Bill Buford

**CAMARADAS**

William Waack

**CAMÉLIAS DO LEBLON, AS**

Eduardo Silva

**CÂMARA DE INVERNO, A**

Anne Michaels

**CAMINHADA NA FLORESTA, UMA**

Bill Bryson

**CAMINHO ABERTO, O**

Pico Iyer

**CAMINHO DE SAN GIOVANNI, O**

Italo Calvino

**CAMINHO NO MUNDO, UM**

V. S. Naipaul

**CAMINHO PARA A DISTÂNCIA, O**

Vinicius de Moraes

**CAMINHO PARA WIGAN PIER, O**

George Orwell

**CAMINHOS CRUZADOS**

Erico Verissimo

**CAMINHOS DE KIAROSTAMI**

Jean-Claude Bernardet

**CAMINHOS E FRONTEIRAS**

Sérgio Buarque de Holanda

**CAMPO DE SANGUE**

Dulce Maria Cardoso

**CAMPO E A CIDADE, O**

Raymond Williams

**CANDOMBLÉ DA BAHIA, O**

Roger Bastide

**CÂNTICO PARA A ÚLTIMA VIAGEM**

Erik Fosnes Hansen

**CANTO DO DODÔ, O**

David Quammen

**CANTOR DE TANGO, O**

Tomás Eloy Martínez

**CAPELÃO DO DIABO, O**

Richard Dawkins

**CAPITÃES DA AREIA**

Jorge Amado

**CAPITALISMO E  
SOCIAL-DEMOCRACIA**

Adam Przeworski

**CAPITÃO ALATRISTE, O**

Arturo Pérez-Reverte

**CAPÍTULOS DE HISTÓRIA DO  
IMPÉRIO**

Sérgio Buarque de Holanda

**CARA DA MÃE, A**

Livia Garcia-Roza

**CARAPUCEIRO, O PADRE  
LOPES GAMA**

Evaldo Cabral de Mello, org.

**CARLOTA FAINBERG**

Antonio Muñoz Molina

**CARMA-COLA**

Gita Mehta

**CARMEN: UMA BIOGRAFIA**

Ruy Castro

**CARNAVAL DE ROMANS, O**

Emmanuel Le Roy Ladurie

**CARNAVAL NO FOGO**

Ruy Castro

**CARRASCOS VOLUNTÁRIOS  
DE HITLER, OS**

Daniel Jonah Goldhagen

**CARTA A UMA NAÇÃO CRISTÃ**

Sam Harris

**CARTA AO PAI**

Franz Kafka

**CARTA ESFÉRICA, A**

Arturo Pérez-Reverte

**CARTAS A UM JOVEM  
CONTESTADOR**

Christopher Hitchens

**CARTAS AO MUNDO**

Glauber Rocha

**CARTAS CHILENAS**

Tomás Antônio Gonzaga,  
Joaci Pereira Furtado, org.

**CARTILHA DO SILÊNCIO**

Francisco J. C. Dantas

**CASA DE ENCONTROS**

Martin Amis

**CASA DO GIRASSOL VERMELHO, A**

Murilo Rubião

**CASA DO RIO VERMELHO, A**

Zélia Gattai

**CASA NO FIM DO MUNDO, UMA**

Michael Cunningham

**CASA PARA O SR. BISWAS, UMA**

V. S. Naipaul

**CASEI COM UM COMUNISTA**

Philip Roth

**CASEI-ME COM UM MORTO**

Cornell Woolrich

**CASO ARQUIVADO, UM**

Philip Gourevitch

**CASO PERDIDO**

Carl Hiaasen

**CASO WAGNER, O/  
NIETZSCHE CONTRA WAGNER**

Friedrich Nietzsche

**CASTELO BRANCO, O**

Orhan Pamuk

**CASTELO DE AXEL, O**

Edmund Wilson

**CASTELO DOS DESTINOS  
CRUZADOS, O**

Italo Calvino

**CASTELO NA FLORESTA, O**

Norman Mailer

**CASTELO, O**

Franz Kafka

**CASTRO ALVES**

Alberto da Costa e Silva

**CAUSA MORTIS**

Patricia D. Cornwell

**CAVALEIRO INEXISTENTE, O**

Italo Calvino

**CAVERNA, A**

José Saramago

**CEM DIAS ENTRE CÉU E MAR**

Amyr Klink

**CEM QUILOS DE OURO**

Fernando Morais

**CEMITÉRIO DE INDIGENTES**

Patricia D. Cornwell

**CENAS DA VIDA NA ALDEIA**

Amós Oz

**CENTAURNO NO JARDIM, O**

Moacyr Scliar

**CERTA HERANÇA MARXISTA**

J. A. Giannotti

**CERTA JUSTIÇA, UMA**

P. D. James

**CERTO CAPITÃO RODRIGO, UM**

Erico Verissimo

**CÉU DE ORIGAMIS**

Luiz Alfredo Garcia-Roza

**CHANG E ENG**

Darin Strauss

**CHÃO QUE ELA PISA, O**

Salman Rushdie

**CHAPÉU PARA VIAGEM, UM**

Zélia Gattai

**CHATÔ, O REI DO BRASIL**

Fernando Morais

**CHAVE DE VIDRO, A**

Dashiell Hammett

**CHAVE ESTRELA, A**

Primo Levi

**CHAVE, A**

Junichiro Tanizaki

**CHE GUEVARA:  
A VIDA EM VERMELHO**

Jorge G. Castañeda

**CHEGA DE SAUDADE**

Ruy Castro

**CHICA DA SILVA E O  
CONTRATADOR DOS DIAMANTES**

Júnia Ferreira Furtado

**CHICO MENDES –  
CRIME E CASTIGO**

coleção jornalismo literário  
Zuenir Ventura

**CHUVAS E TROVOADAS**

Carl Hiaasen

**CIDADÃO CANNES**

Gilles Jacob

**CIDADÃOS**

Simon Schama

**CIDADE DAS PALAVRAS, A**

Alberto Manguel

**CIDADE DAS REDES, A**

Otto Friedrich

**CIDADE DE DEUS**

Paulo Lins

**CIDADE DE DEUS**edição comemorativa –  
10 anos (1997-2007)

Paulo Lins

**CIDADE E A INFÂNCIA, A**

José Luandino Vieira

**CIDADE FEBRIL**

Sidney Chalhoub

**CIDADE ILHADA, A**

Milton Hatoum

**CIDADE MODERNISTA, A**

James Holston

**CIDADE PARTIDA, A**

Zuenir Ventura

**CIDADE PEQUENA**

Lawrence Block

**CIDADES DA PLANÍCIE**

Cormac McCarthy

**CIDADES INVISÍVEIS, AS**

Italo Calvino

**CIDADEZINHAS**

John Updike

**CIÊNCIAS MORAIS**

Martín Kohan

**CINE PRIVÉ**

Antonio Carlos Viana

**CINEASTAS E IMAGENS DO POVO**

Jean-Claude Bernardet

**CINEMA BRASILEIRO:  
PROPOSTAS PARA UMA  
HISTÓRIA**

Jean-Claude Bernardet

**CINEMA DE MEUS OLHOS, O**

Vinicius de Moraes

**CINEMATECA**

Eucanaã Ferraz

**CINEMATÓGRAFO DE LETRAS**

Flora Süssekind

**CINZAS DO NORTE**

Milton Hatoum

**CIRANDA DE PEDRA**

Lygia Fagundes Telles

**CISNES SELVAGENS**

Jung Chang

**CIVILIZAÇÃO E BARBÁRIE**

Adauto Novaes, org.

**CLARICE**

Ana Miranda

**CLARICE LISPECTOR  
COM A PONTA DOS DEDOS**

Vilma Arêas

**CLARISSA**

Erico Verissimo

**CLÁSSICO ANTICLÁSSICO**

Giulio Carlo Argan

**CLAVE DO POÉTICO, A**

Benedito Nunes

**CLIENTES DEMAIS**

Rex Stout

**CLUBE DO BANGUE-BANGUE, O**

Greg Marinovich e João Silva

**CLUBE FILOSÓFICO DOMINICAL, O**

Alexander McCall Smith

**COCANHA**

Hilário Franco Júnior

**CÓDIGO DO BOM-TOM**J. I. Roquette,  
org. Lília Moritz Schwarcz**CÓDIGOS DE FAMÍLIA**

Zélia Gattai

**COELHO CAI**

John Updike

**COELHO CORRE**

John Updike

**COELHO CRESCE**

John Updike

**COELHO EM CRISE**

John Updike

**COELHO SE CALA E  
OUTRAS HISTÓRIAS**

John Updike

**COISAS DO ALTO, AS**

Vinicius de Moraes

**COISAS DO MUNDO**

Eric Nepomuceno

**COISAS QUE OS HOMENS  
NÃO ENTENDEM**

Elvira Vigna

**COLEÇÃO DE AREIA**

Ítalo Calvino

**COLECIONADOR DE MUNDOS, O**

Ilija Trojanow

**COLINA NEGRA**

Bruce Chatwin

**COLONIZAÇÃO DO IMAGINÁRIO, A**

Serge Gruzinski

**COLÓQUIO MORTAL**

Lev Raphael

**COM UMA PERNA SÓ**

Oliver Sacks

**COMÉRCIO E CANHOEIRAS –  
O BRASIL E OS ESTADOS UNIDOS  
NA ERA DOS IMPÉRIOS**

Steven C. Topik

**COMO A MENTE FUNCIONA**

Steven Pinker

**COMO COZINHAR UM LOBO**

M. F. K. Fisher

**COMO FAÇO O QUE FAÇO  
E TALVEZ INCLUSIVE O PORQUÊ**

Gore Vidal

**COMO FREUD TRABALHAVA**

Paul Roazen

**COMO RESPIRAR DEBAIXO  
D'ÁGUA**

Julie Orringer

**COMPAIXÃO**

Toni Morrison

**COMPLEXO DE PORTNOY, O**

Philip Roth

**COMPLÔ CONTRA A AMÉRICA**

Philip Roth

**COMPREENDER**

Hannah Arendt

**COMUNIDADES IMAGINADAS**

Benedict Anderson

**CONCERTO BARROCO**

Alejo Carpentier

**CONCERTO NO FIM DO INVERNO**

Ismail Kadaré

**CONDUZINDO O SR. ALBERT**

Michael Paterniti

**CONFISSÕES**

Darcy Ribeiro

**CONFISSÕES DA BAHIA**

Ronaldo Vainfas, org.

**CONFISSÕES DE UM BURGUEÊS**

Sándor Márai

**CONFISSÕES DE UMA MÁSCARA**

Yukio Mishima

**CONFRARIA DO MEDO, A**

Rex Stout

**CONHECER UMA MULHER**

Amós Oz

**CONHECIMENTO PROIBIDO**

Roger Shattuck

**CONSCIÊNCIA À FLOR DA PELE**

John Updike

**CONSCIÊNCIA DAS PALAVRAS, A**

Elias Canetti

**CONTÁGIO CRIMINOSO**

Patricia D. Cornwell

**CONTANDO HISTÓRIAS**

Nadine Gordimer, org.

**CONTATO**

Carl Sagan

**CONTEMPLAÇÃO/O FOGUISTA**

Franz Kafka

**CONTINENTAL OP**

Dashiell Hammett

**CONTINENTE, O – VOL. 1**

Erico Verissimo

**CONTINENTE, O – VOL. 2**

Erico Verissimo

**CONTINENTE SOMBRIO**

Mark Mazower

**CONTO DA ILHA DESCONHECIDA, O**

José Saramago

**CONTO DO AMOR, O**

Contardo Calligaris

**CONTOS – UMA ANTOLOGIA**

Machado de Assis

**CONTOS DE AMOR DO SÉCULO XIX**

Vários autores,  
org. Alberto Manguel

**CONTOS DE AMOR E MORTE**

Arthur Schnitzler

**CONTOS DE HORROR DO SÉCULO XIX**

Alberto Manguel, org.

**CONTOS DE PEDRO**

Rubens Figueiredo

**CONTOS E NOVELAS REUNIDOS**

Sérgio Sant'Anna

**CONTOS FANTÁSTICOS DO SÉCULO XIX**

Italo Calvino, org.

**CONTOS REUNIDOS**

Moacyr Scliar

**CONTROLE DO IMAGINÁRIO & A AFIRMAÇÃO DO ROMANCE, O**

Luiz Costa Lima

**CONTROVÉRSIA, A**

Jean-Claude Carrière

**COPA QUE NINGUÉM VIU E A QUE NÃO QUEREMOS LEMBRAR, A**

Armando Nogueira, João Soares e Roberto Mulyaert

**COPO DE CÓLERA, UM**

Raduan Nassar

**CORAÇÃO DAS TREVAS**

Joseph Conrad

**CORAÇÃO DESVELADO, O – A EXPERIÊNCIA BURGUESA: DA RAINHA VITÓRIA A FREUD VOL. 4**

Peter Gay

**CORAÇÃO É UM CAÇADOR SOLITÁRIO, O**

Carson McCullers

**CORAÇÃO TÃO BRANCO**

Javier Marías

**CORAÇÕES SUJOS**

Fernando Morais

**CORDILHEIRA**

Daniel Galera

**CORES PRIMÁRIAS**

Anônimo

**CORES PROIBIDAS**

Yukio Mishima

**COROAS DE GLÓRIA, LÁGRIMAS DE SANGUE**

Emília Viotti da Costa

**CORONADO**

Dennis Lehane

**CORPO, O**

Hanif Kureishi

**CORPO & ALMA**

Frank Conroy

**CORPO DE DELITO**

Patricia D. Cornwell

**CORPOS ELÉTRICOS**

Colin Harrison

**CORREÇÕES, AS**

Jonathan Franzen

**CORRENTEZAS**

Frances Fyfield

**CORRESPONDÊNCIA 1905-1922**

Fernando Pessoa

**CORRESPONDÊNCIA COM FERNANDO PESSOA**

Mário de Sá-Carneiro e Fernando Pessoa

**CORRIDA PARA O SÉCULO XXI, A**

Nicolau Sevcenko

**CORTE, O**

Donald E. Westlake

**CORTE NO EXÍLIO, A**

Jurandir Malerba

**CORTEJO EM ABRIL**

Zulmira Ribeiro Tavares

**CORTINA, A**

Milan Kundera

**COSMICÔMICAS, AS**

Italo Calvino

**COSMO DE EINSTEIN, O**

Michio Kaku

**COSMÓPOLIS**

Don DeLillo

**COSMOS**

Witold Gombrowicz

**COSMOS, CAOS E O MUNDO QUE VIRÁ**

Norman Cohn

**COSTA OESTE, A**

Paula Fox

**COSTUMES EM COMUM**

E. P. Thompson

**COZINHA CONFIDENCIAL**

Anthony Bourdain

**COZINHA FRANCESA REGIONAL**

Elizabeth David

**COZINHA ITALIANA**

Elizabeth David

**COZINHA MEDITERRÂNEA**

Paula Wolfert

**COZINHEIROS DEMAIS**

Rex Stout

**CRÂNIO SOB A PELE, O**

P. D. James

**CRASH**

J. G. Ballard

**CREPÚSCULO DOS ÍDOLOS**

Friedrich Nietzsche

**CRIAÇÃO, A**

Edward O. Wilson

**CRIANÇA ABENÇOADA, UMA**

Linn Ullmann

**CRIATIVIDADE E DEPENDÊNCIA**

Celso Furtado

**CRIME DELICADO, UM**

Sérgio Sant'Anna

**CRIME DO RESTAURANTE CHINÊS, O**

Boris Fausto

**CRISE DA RAZÃO, A**

Adauto Novaes, org.

**CRISTO**

Jack Miles

**CRÍTICO NA PERIFERIA DO CAPITALISMO, UM**Vários autores,  
orgs. Maria Elisa Cevalco  
e Milton Ohata**CRÔNICA NA PEDRA**

Ismail Kadaré

**CRÔNICAS DE UM PAÍS BEM GRANDE**

Bill Bryson

**CRUZE ESTA LINHA**

Salman Rushdie

**CUCINA, LA**

Marcella Hazan

**CULTIVO DO ÓDIO, O – A EXPERIÊNCIA BURGUESA: DA RAINHA VITÓRIA A FREUD VOL. 3**

Peter Gay

**CULTURA DA RECLAMAÇÃO**

Robert Hughes

**CULTURA DO RENASCIMENTO NA ITÁLIA, A**

Jacob Burckhardt

**CULTURA E IMPERIALISMO**

Edward W. Said

**CULTURA POPULAR NA IDADE MODERNA**

Peter Burke

**CURTO VERÃO DA ANARQUIA, O**

Hans Magnus Enzensberger

**CURVA NO RIO, UMA**

V. S. Naipaul

D

**D. JOÃO VI**Jorge Pedreira e  
Fernando Dores Costa**D. PEDRO I**

Isabel Lustosa

**D. PEDRO II**

José Murilo de Carvalho

**DA DIFICULDADE DE SER CÃO**

Roger Grenier

**DA FERA À LOIRA**

Marina Warner

**DA MÃO PARA A BOCA**

Paul Auster

**DAMA DA SOLIDÃO, A**

Paula Parisot

**DAMA FANTASMA, A**

Cornell Woolrich

**DAMAS DO SÉCULO XII, AS**

Georges Duby

**DANÇA DA CHUVA**

Dennis Lehane

**DANÇA DO UNIVERSO, A**  
Marcelo Gleiser

**DANÇA DOS DEUSES, A**  
Hilário Franco Júnior

**DANÚBIO**  
Claudio Magris

**DANUZA LEÃO FAZENDO  
AS MALAS**  
Danuza Leão

**DAR A ALMA**  
Adriano Prosperi

**DAS COISAS ESQUECIDAS,  
UMA**  
R. S. Rose

**DASHIELL HAMMETT:  
UMA VIDA**  
Diane Johnson

**DE AMOR E TREVAS**  
Amós Oz

**DE ANCHIETA AOS CONCRETOS**  
Mário Faustino

**DE CARONA COM BUDA**  
Will Ferguson

**DE CASTELO EM CASTELO**  
Louis-Ferdinand Céline

**DE COMO O MULATO  
PORCIÚNCULA DESCARREGOU  
SEU DEFUNTO**  
Jorge Amado

**DE COSTA A COSTA**  
Jaime Rodrigues

**DE FATO E DE FICÇÃO**  
Gore Vidal

**DE MALAS PRONTAS**  
Danuza Leão

**DE OLHO EM D. PEDRO II**  
coleção de olho em  
Lília Moritz Schwarcz

**DE OLHO EM EUCLIDES DA  
CUNHA**  
coleção de olho em  
Lúcia Garcia

**DE VELUDO COTELÊ E JEANS**  
David Sedaris

**DE VERDADE**  
Sándor Márai

**DE VOLTA À VIDA**  
Nadine Gordimer

**DEBAIXO DA MINHA PELE**  
Doris Lessing

**DECIFRANDO O GENOMA**  
Kevin Davies

**DECLARAÇÃO, A**  
Brian Moore

**DECLÍNIO DO HOMEM PÚBLICO**  
Richard Sennett

**DECLÍNIO E QUEDA  
DO IMPÉRIO ROMANO**  
Edward Gibbon

**DEDO MINDINHO  
E SEUS VIZINHOS**  
Stephen Jay Gould

**DEFESA LUJIN, A**  
Vladimir Nabokov

**DEIXE O QUARTO COMO ESTÁ**  
Amílcar Bettenga Barbosa

**DEIXEI ELE LÁ E VIM**  
Elvira Vigna

**DELÍRIO**  
Laura Restrepo

**DEMOCRACIA EM PEDAÇOS**  
Gilberto Dimenstein

**DENTES FALSOS  
DE GEORGE WASHINGTON, OS**  
Robert Darnton

**DENTRO DA BALEIA**  
George Orwell

**DENTRO DA FLORESTA**  
coleção jornalismo literário  
David Remnick

**DESAPARECIMENTO DO DOTE, O**  
Muriel Nazzari

**DESATINO DA RAPAZIADA, O**  
Humberto Werneck

**DESBRAVADORES, OS**  
Felipe Fernández-Armesto

**DESCOBERTA DA AMÉRICA  
PELOS TURCOS, A**  
Jorge Amado

**DESCOBERTA DO HOMEM  
E DO MUNDO, A**  
Adauto Novaes, org.

**DESCOBERTAS PERDIDAS**  
Dick Teresi

**DESCONFORTO DA RIQUEZA, O**  
Simon Schama

**DESEJO, O**  
Adauto Novaes, org.

**DESEJOS SECRETOS**  
Ines Rieder e Diana Voigt

**DESENVOLVIMENTO  
COMO LIBERDADE**  
Amartya Sen

**DESESPERADOS**  
Paul Fox

**DESILUSÕES DE UM AMERICANO**  
Siri Hustvedt

**DESMUNDO**  
Ana Miranda

**DESONRA**  
J. M. Coetzee

**DESPEDIDA EM VENEZA**  
Louis Begley

**DESTINO BATE À SUA PORTA, O**  
James M. Cain

**DESTINOS MISTOS**  
Heloisa Pontes

**DESUMANO E DEGRADANTE**  
Patricia D. Cornwell

**DESVALIDOS, OS**  
Francisco J. C. Dantas

**DESVARIO**  
David Grossman

**DESVARIOS NO BROOKLIN**  
Paul Auster

**DESVENDANDO O ARCO-ÍRIS**  
Richard Dawkins

**DETALHES DE UM PÔR DO SOL  
E OUTROS CONTOS**  
Vladimir Nabokov

**DETETIVES SELVAGENS, OS**

Roberto Bolaño

**DEUS DAS PEQUENAS COISAS, O**

Arundhati Roy

**DEUS PASSEANDO PELA BRISA DA TARDE, UM**

Mário de Carvalho

**DEUS SELVAGEM, O**

A. Alvarez

**DEUS, UM DELÍRIO**

Richard Dawkins

**DEUS, UM ITINERÁRIO**

Regis Debray

**DEUS, UMA BIOGRAFIA**

Jack Miles

**DEVE TER SIDO ALGUMA COISA QUE EU COMI**

Jeffrey Steingarten

**DEZ AMIGOS DE FREUD, OS**

Sergio Paulo Rouanet

**DEZ DECISÕES QUE MUDARAM O MUNDO**

Ian Kershaw

**DEZ MAIORES DESCOBERTAS DA MEDICINA, AS**Meyer Friedman e  
Gerald W. Friedland**DIA DE FINADOS**

Cees Nooteboom

**DIA DE UM ESCRUTINADOR, O**

Italo Calvino

**DIA EM QUE O RABINO FOI EMBORA, O**

Harry Kemelman

**DIABO E A TERRA DE SANTA CRUZ, O**

Laura de Mello e Souza

**DIABO VESTIA AZUL, O**

Walter Mosley

**DIABO, O**

Luther Link

**DIALÉTICA DA COLONIZAÇÃO**

Alfredo Bosi

**DIÁLOGOS NA SOMBRA**

Kenneth P. Serbin

**DIANTE DA DOR DOS OUTROS**

Susan Sontag

**DIÁRIO DE UM ANO RUIM**

J. M. Coetzee

**DIÁRIO DE UMA EXPEDIÇÃO**Euclides da Cunha, org.  
Walnice Nogueira Galvão**DIÁRIO ÍNTIMO**José Vieira Couto de  
Magalhães, org. Maria  
Helena P. T. Machado**DIÁRIOS – 1947-63**

Susan Sontag

**DIÁRIOS DE VICTOR KLEMPERER, OS**

Victor Klemperer

**DIÁRIOS ÍNDIOS**

Darcy Ribeiro

**DIAS & DIAS**

Ana Miranda

**DIAS EXEMPLARES**

Michael Cunningham

**DIAS NA BIRMÂNIA**

George Orwell

**DICIONÁRIO DE LUGARES IMAGINÁRIOS**Alberto Manguel e  
Gianni Guadalupi**DINHEIRO QUEIMADO**

Ricardo Piglia

**DINOSSAURO NO PALHEIRO**

Stephen Jay Gould

**DIPLOMACIA SUJA**

Craig Murray

**DISCURSO SOBRE O CAPIM**

Luiz Schwarcz

**DISCUSSÃO**

Jorge Luis Borges

**DIVERSIDADE DA VIDA**

Edward O. Wilson

**DIVINA SARAH, A**Arthur Gold e  
Robert Fizdale**DIVISADERO**

Michael Ondaatje

**DIVÓRCIO EM BUDA**

Sándor Márai

**DNA – O SEGREDO DA VIDA**James D. Watson e  
Andrew Berry**DO DIÁRIO DE SÍLVIA**

Erico Verissimo

**DO FUNDO DO POÇO SE VÊ A LUA**

Joca Reiners Terron

**DO GOLPE AO PLANALTO**

Ricardo Kotscho

**DO QUE É FEITO O PENSAMENTO**

Steven Pinker

**DOENÇA COMO METÁFORA / AIDS E SUAS METÁFORAS**

Susan Sontag

**DOENÇA DE HAGGARD, A**

Patrick McGrath

**DOENÇA, UMA EXPERIÊNCIA, A**

Jean-Claude Bernardet

**DOIS CORPOS DO REI, OS**

Ernst H. Kantorowicz

**DOIS É DEMAIS!**

Donald E. Westlake

**DOIS IRMÃOS**

Milton Hatoum

**DOM DE GABRIEL, O**

Hanif Kureishi

**DOM OBÁ II D'ÁFRICA, O PRÍNCIPE DO POVO**

Eduardo Silva

**DOMINGO O RABINO FICOU EM CASA**

Harry Kemelman

**DOMINGOS SODRÉ, UM SACERDOTE AFRICANO**

João José Reis

**DON GIOVANNI OU O DISSOLUTO ABSOLVIDO**

José Saramago

**DONA FLOR E SEUS****DOIS MARIDOS**

Jorge Amado

**DOSSIÊ H.**

Ismail Kadaré

**DRINK ANTES DA GUERRA, UM**

Dennis Lehane

**DUAS MENINAS**

Roberto Schwarz

**DUPLA ARMAÇÃO**

Carl Hiaasen

**DURANTE AQUELE ESTRANHO****CHÁ**

Lygia Fagundes Telles

**DÚVIDAS DO SR. DARWIN, AS**

David Quammen

# E

**E OS HIPOPÓTAMOS FORAM  
COZIDOS EM SEUS TANQUES**

William S. Burroughs e  
Jack Kerouac

**É SEMPRE NOITE**

Léo Malet

**ÉBANO**

Ryszard Kapuściński

**ECCE HOMO**

Friedrich Nietzsche

**ECONOMIA DAS FRAUDES  
INOCENTES, A**

John Kenneth Galbraith

**ECONOMIA  
LATINO-AMERICANA, A**

Celso Furtado

**ECOS DA FOLIA**

Maria Clementina Pereira  
Cunha

**ECOS DA MARSELHESA**

Eric Hobsbawm

**EDIÇÃO E SEDIÇÃO**

Robert Darnton

**EDIÇÕES PERIGOSAS**

John Dunning

**EDIFÍCIO YACUBIAN, O**

Alaa Al Aswany

**EDUCAÇÃO DOS SENTIDOS,  
A – A EXPERIÊNCIA BURGUESA:  
DA RAINHA VITÓRIA A FREUD  
VOL. 1**

Peter Gay

**EICHMANN EM JERUSALÉM**

Hannah Arendt

**EINSTEIN**

Walter Isaacson

**EINSTEIN, GERTRUDE  
STEIN, WITTGENSTEIN E  
FRANKENSTEIN**

John Brockman

**ELA É CARIOCA**

Ruy Castro

**ELEFANTE**

Francisco Alvim

**ELEGÂNCIA DO OURIÇO, A**

Muriel Barbery

**ELEITO DE DEUS, O**

Christopher Hill

**ELES FORAM PARA  
PETRÓPOLIS**

Ivan Lessa e  
Mario Sergio Conti

**ELITE ECLESIASTICA  
BRASILEIRA, A**

Sergio Miceli

**ELIZABETH COSTELLO**

J. M. Coetzee

**ELMO DO HORROR, O**

coleção mitos  
Victor Pelevin

**ELOGIO DA BELEZA ATLÉTICA**

Hans Ulrich Gumbrecht

**ELOGIO DA MENTIRA**

Patrícia Melo

**EM BUSCA DA ALMA  
DE MEU PAI**

Jamling Tenzing Norgay e  
Broughton Coburn

**EM BUSCA DA CHINA  
MODERNA**

Jonathan D. Spence

**EM BUSCA DA MEMÓRIA**

Eric R. Kandel

**EM BUSCA DE ESPINOSA**

Antônio R. Damásio

**EM BUSCA DE KLINGSOR**

Jorge Volpi

**EM BUSCA DO PRATO PERFEITO**

Anthony Bourdain

**EM COSTAS NEGRAS**

Manolo Florentino

**EM LOUVOR DA SOMBRA**

Junichiro Tanizaki

**EM NOME DA MÃE**

Erri de Luca

**EM NOME DE DEUS**

Karen Armstrong

**EM TRÂNSITO**

Alberto Martins

**EMIGRANTES, OS**

W. G. Sebald

**ENCANTAMENTO DE LILY DAHL, O**

Siri Hustvedt

**ENCICLOPÉDIA DA FLORESTA**

Manuela Carneiro da  
Cunha e Mauro Barbosa de  
Almeida, orgs.

**ENCICLOPÉDIA DA MODA**

Georgina O'Hara Callan

**ENDERBY POR DENTRO**

Anthony Burgess

**ENDURANCE**

Caroline Alexander

**ENGATE, O**

Nadine Gordimer

**ENGOLIDO PELAS LABAREADAS**

David Sedaris



**ENIGMA DA CHEGADA, O**

V. S. Naipaul

**ENIGMA DE SALLY, O**

P. D. James

**ENIGMA E COMENTÁRIO**

Davi Arrigucci Jr.

**ENIGMISTA, O**

Ian Rankin

**ENSAIO AUTOBIOGRÁFICO**Jorge Luis Borges com  
Norman Thomas di Giovanni**ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA**

José Saramago

**ENSAIO SOBRE A LUCIDEZ**

José Saramago

**ENSANDECIDO, O**

Ha Jin

**ENTÃO VOCÊ PENSA QUE É HUMANO?**

Felipe Fernández-Armesto

**ENTERREM-ME EM PÉ**

Isabel Fonseca

**ENTERRO CELESTIAL**

Xinran

**ENTRE NÓS**

Philip Roth

**ENTRE OS FIÉIS**

V. S. Naipaul

**ENTRE OS VÂNDALOS**

Bill Buford

**ENTREVISTAS DE****NUREMBERG, AS**Leon Goldensohn,  
org. e intr. Robert Gellately**ENXAQUECA**

Oliver Sacks

**ERA BOM QUE TROCÁSSEMOS UMAS IDEIAS SOBRE O ASSUNTO**

Mário de Carvalho

**ERA DO INCONCEBÍVEL, A**

Joshua Cooper Ramo

**ERA DOS EXTREMOS**

Eric Hobsbawm

**ERA OUTRA VEZ**

Livia Garcia-Roza

**ERA UMA VEZ UM ALFERES**

Mario de Carvalho

**EREMITA EM PARIS**

Italo Calvino

**ERRO DE DESCARTES, O**

Antônio R. Damásio

**ESBOÇO DE AUTOANÁLISE**

Pierre Bordieu

**ESCALADA ESPIRAL, A – MEMÓRIAS**

Karen Armstrong

**ESCADAS E SERPENTES**

Gita Mehta

**ESCALADA DO MONTE IMPROVÁVEL, A**

Richard Dawkins

**ESCOMBROS E O MITO, OS**

Boris Schnaiderman

**ESCORPIÃO ENCALACRADO, O**

Davi Arrigucci Jr.

**ESCRITA OU A VIDA, A**

Jorge Semprun

**ESCRITOR E SEUS FANTASMAS, O**

Ernesto Sabato

**ESPECTADOR NOTURNO, O**

Sergio Paulo Rouanet

**ESPELHO CEGO**

Robert Menasse

**ESPELHO DE PRÓSPERO, O**

Richard M. Morse

**ESPERA, A**

Ha Jin

**ESPETÁCULO DAS RAÇAS, O**

Lília Moritz Schwarcz

**ESPINOSA SEM SAÍDA**

Luiz Alfredo Garcia-Roza

**ESPIÕES**

Michael Frayn

**ESPIRAL DE ARTILHARIA**

Ignacio Padilla

**ESPÍRITO DAS ROUPAS, O**

Gilda de Mello e Souza

**ESPÍRITO E A LETRA, O**

Sérgio Buarque de Holanda

**ESPÓLIOS DE POYNTON, OS**

Henry James

**ESQUECIDOS POR DEUS**

Mary del Priore

**ESQUELETO NA LAGOA VERDE**coleção jornalismo literário  
Antonio Callado**ESQUELETOS NO SAARA**

Dean King

**ESQUIMÓ**

Fabrício Corsaletti

**ESSA HISTÓRIA ESTÁ DIFERENTE**

Ronaldo Bressane, org.

**ESSE OFÍCIO DO VERSO**

Jorge Luis Borges

**ESSENCIAL JOAQUIM NABUCO**

Evaldo Cabral de Mello, org.

**ESTA HISTÓRIA**

Alessandro Baricco

**ESTAÇÃO CARANDIRU**

Drauzio Varella

**ESTADO MONÁRQUICO, O**

Emmanuel Le Roy Ladurie

**ESTE MUNDO É UM PANDEIRO**

Sérgio Augusto

**ESTILO NA HISTÓRIA, O**

Peter Gay

**ESTILO TARDIO**

Edward W. Said

**ESTILO TROPICAL**

Roberto Ventura

**ESTIVE EM LISBOA E LEMBREI DE VOCÊ**

Luiz Ruffato

**ESTORVO**

Chico Buarque

**ESTRADA DO FUTURO, A**

Bill Gates

**ESTRANGULADOR, O**

Manuel Vázquez Montalbán

**ESTRATÉGIAS DA ILUSÃO**

Paulo Sérgio Pinheiro

**ESTRELA DISTANTE**

Roberto Bolaño

**ESTRELA FRIA, A**

José Almino

**ESTRELA SOLITÁRIA**

Ruy Castro

**ESTRUTURA DA BOLHA DE****SABÃO, A**

Lygia Fagundes Telles

**ESTUDOS PARA O SEU CORPO**

Fabrizio Corsaletti

**ESTUDOS SOBRE A HUMANIDADE**

Isaiah Berlin

**ÉTICA**

Adauto Novaes, org.

**ÉTICA – DIREITO,  
MORAL E RELIGIÃO NO  
MUNDO MODERNO**

Fábio Konder Comparato

**ÉTICA PROTESTANTE  
E O “ESPÍRITO”****DO CAPITALISMO, A**

Max Weber

**EU FALAR BONITO UM DIA**

David Sedaris

**EU FUI VERMEER**

Frank Wynne

**EU RECEBERIA AS PIORES  
NOTÍCIAS DOS SEUS LINDOS  
LÁBIOS**

Marçal Aquino

**EU SERVI O REI DA INGLATERRA**

Bohumil Hrabal

**EU, MALIKA OUFKIR,  
PRISIONEIRA DO REI**

Malika Oufkir e  
Michèle Fitoussi

**EU, PRIMATA**

Frans de Waal

**EUCLIDES DA CUNHA –  
ESBOÇO BIOGRÁFICO**

Roberto Ventura

**EUCLIDIANA**

Walnice Galvão

**EUROPA SAQUEADA**

Lynn H. Nicholas

**EVA E OS PADRES**

Georges Duby

**EVANGELHO SEGUNDO  
JESUS CRISTO, O**

José Saramago

**EVOLUÇÃO EM QUATRO  
DIMENSÕES**

Eva Jablonka e Marion J. Lamb

**EWÉ**

Pierre Verger

**EXCELÊNCIAS DO  
GOVERNADOR, AS**

Stuart B. Schwartz e  
Alcir Pécora, orgs.

**ÊXODOS**

Sebastião Salgado

**EXPRESSÃO DAS EMOÇÕES  
NO HOMEM E NOS ANIMAIS, A**

Charles Darwin

**EXTINÇÃO**

Thomas Bernhard

**EXTRATERRITORIAL**

George Steiner

**EXUBERANTES ANOS 90, OS**

Joseph E. Stiglitz

**F****FÁBULAS ITALIANAS**

Italo Calvino

**FALCÃO MALTÊS, O**

Dashiell Hammett

**FAMA E ANONIMATO**

coleção jornalismo literário  
Gay Talese

**FANTASMA SAI DE CENA**

Philip Roth

**FANTASMAS DE GOYA, OS**

Jean-Claude Carrière  
e Milos Forman

**FANTASMAS DO EVEREST**

Jochen Hemmleb, Larry A.  
Johnson e Eric R. Simonson

**FANTOCHES E OUTROS CONTOS**

Erico Verissimo

**FARDA, FARDÃO, CAMISOLA  
DE DORMIR**

Jorge Amado

**FAROL, O**

P. D. James

**FAZEDOR, O**

Jorge Luis Borges

**FEIJOADA QUE DERRUBOU  
O GOVERNO, A**

coleção jornalismo literário  
Joel Silveira

**FEITICEIRA DE FLORENÇA, A**

Salman Rushdie

**FEITICEIRO, O**

Jim Harrison

**FEITORES DO CORPO,  
MISSIONÁRIOS DA MENTE**

Rafael de Bivar Marquese

**FELICIDADE**

Eduardo Giannetti

**FELICIDADE PARADOXAL, A**

Gilles Lipovetsky

**FERAS NO JARDIM**

Alexandra Fuller

**FERDYDURKE**

Witold Gombrowicz

**FICÇÕES**

Jorge Luis Borges

**FICÇÕES DO INTERLÚDIO**

Fernando Pessoa

**FIEL E A PEDRA, O**

Osman Lins

**FILANTROPO, O**

Rodrigo Nunes

**FILHA DE AGAMENON & O  
SUCESSOR, A**

Ismail Kadaré

**FILHA DE GALILEU, A**  
Dava Sobel

**FILHA DO CONTADOR DE HISTÓRIAS, A**  
Saira Shah

**FILHAS SEM NOME, AS**  
Xinran

**FILHO CHINÊS DE DEUS, O**  
Jonathan D. Spence

**FILHO DA MÃE, O**  
Bernardo Carvalho

**FILHOS DA MEIA-NOITE, OS**  
Salman Rushdie

**FILHOS DE CAIM, OS**  
Bronislaw Geremek

**FILME**  
coleção jornalismo literário  
Lillian Ross

**FILME É PARA SEMPRE, UM**  
Ruy Castro

**FILME É UM FILME, UM**  
José Lino Grünewald

**FILME POR DIA, UM**  
Antonio Muniz Vianna

**FILÓSOFOS E AS MÁQUINAS, OS**  
Paolo Rossi

**FIM DA CIÊNCIA, O**  
John Horgan

**FIM DA POBREZA, O**  
Jeffrey Sachs

**FIM DA PÓLIO, O**  
Sebastião Salgado

**FIM DA TERRA E DO CÉU, O**  
Marcelo Gleiser

**FIM DE UMA VIAGEM**  
Heinrich Böll

**FIMA**  
Amós Oz

**FINALIDADES SEM FIM**  
Antonio Cicero

**FIO DAS MISSANGAS, O**  
Mia Couto

**FIO E OS RASTROS, O**  
Carlo Ginzburg

**FISIOLOGIA DO GOSTO, A**  
Brillat-Savarin

**FLÂNEUR, O**  
Edmund White

**FLOR DA INGLATERRA, A**  
George Orwell

**FLORENÇA**  
David Leavitt

**FLORES AZUIS**  
Carola Saavedra

**FLORES DA ESCRIVANINHA, AS**  
Leyla Perrone-Moisés

**FLORESTAS DO RIO NEGRO**  
Alexandre Adalardo de Oliveira e Douglas C. Daly, orgs.

**FOCO INICIAL**  
Patricia D. Cornwell

**FOGO AMIGO**  
A. B. Yehoshua

**FOGO PÁLIDO**  
Vladimir Nabokov

**FOLHETIM, UMA HISTÓRIA**  
Marlyse Meyer

**FORA DESTE MUNDO**  
Graham Swift

**FORA DO LUGAR**  
Edward W. Said

**FORÇA DA TRADIÇÃO, A**  
Arno J. Mayer

**FORÇA DAS IDEIAS, A**  
Isaiah Berlin

**FORMAÇÃO DAS ALMAS, A**  
José Murilo de Carvalho

**FORMAÇÃO ECONÔMICA DO BRASIL**  
Celso Furtado

**FORMAÇÃO ECONÔMICA DO BRASIL – ED. COMEMORATIVA**  
Celso Furtado

**FORMAS BREVES**  
Ricardo Piglia

**FORTALEZA DA SOLIDÃO, A**  
Jonathan Lethem

**FRAGMENTOS SETECENTISTAS**  
Sílvia Hunold Lara

**FRANÇA FIN-DE-SIÈCLE**  
Eugen Weber

**FREUD (1911-1913) "O CASO SCHREBER" E OUTROS TEXTOS – OBRAS COMPLETAS, VOL. 10**  
Sigmund Freud

**FREUD (1914-1916) ENSAIOS DE METAPSICOLOGIA E OUTROS TEXTOS – OBRAS COMPLETAS, VOL. 12**  
Sigmund Freud

**FREUD (1917-1920) "O HOMEM DOS LOBOS" E OUTROS TEXTOS – OBRAS COMPLETAS, VOL. 14**  
Sigmund Freud

**FREUD, PENSADOR DA CULTURA**  
Renato Mezan

**FREUD: UMA VIDA PARA O NOSSO TEMPO**  
Peter Gay

**FRUTAS DE JORGE AMADO, AS**  
Paloma Jorge Amado

**FUGITIVA**  
Alice Munro

**FUJA LOGO E DEMORE PARA VOLTAR**  
Fred Vargas

**FUMAÇA HUMANA**  
Nicholson Baker

**FUNDAÇÕES DO PENSAMENTO POLÍTICO MODERNO, AS**  
Quentin Skinner

**FÚRIA**  
Salman Rushdie

**FUTURO DA AMÉRICA, O**  
Simon Schama

**FUTURO DO ESPAÇO-TEMPO, O**  
Stephen W. Hawking et al.

# G

**GABRIELA, CRAVO E CANELA**  
Jorge Amado

**GAIA CIÊNCIA, A**  
Friedrich Nietzsche

**GALILEU HERÉTICO**  
Pietro Redondi

**GAROTA ENCONTRA GAROTO**  
Ali Smith

**GAROTO NO CONVÉS, O**  
John Boyne

**GAROTO QUE SEGUIU RIPLEY, O**  
Patricia Highsmith

**GAROTOS DA FUZARCA**  
Ivan Lessa

**GATO DIZ ADEUS, O**  
Michel Laub

**GATO PRETO EM CAMPO DE NEVE**  
Erico Verissimo

**GENE EGOÍSTA, O**  
Richard Dawkins

**GENEALOGIA DA MORAL**  
Friedrich Nietzsche

**GENERAL NA BIBLIOTECA, UM**  
Italo Calvino

**GENERAL OSORIO**  
Francisco Doratioto

**GENES, POVOS E LÍNGUAS**  
Luigi Luca Cavalli-Sforza

**GÊNIO DO SISTEMA, O**  
Thomas Schatz

**GÊNIO OBSESSIVO**  
Barbara Goldsmith

**GENOCÍDIO**  
Samantha Power

**GERTRUDES E CLÁUDIO**  
John Updike

**GETÚLIO VARGAS**  
Boris Fausto

**GILBERTO GIL: TODAS AS LETRAS**  
Carlos Rennó, org.

**GLAURA – POEMAS ERÓTICOS**  
Silva Alvarenga,  
org. Fábio Lucas

**GLOBALIZAÇÃO, DEMOCRACIA E TERRORISMO**  
Eric Hobsbawm

**GLOBALIZAÇÃO: COMO DAR CERTO**  
Joseph E. Stiglitz

**GOETHE**  
Pietro Citati

**GONE, BABY, GONE**  
Dennis Lehane

**GOSTARÍAMOS DE INFORMÁ-LO DE QUE AMANHÃ SEREMOS MORTOS COM NOSSAS FAMÍLIAS**  
Philip Gourevitch

**GOSTO E PODER**  
Jonathan Nossiter

**GOYA**  
Robert Hughes

**GRAÇA DE DEUS, A**  
Bernard Malamud

**GRANDE HISTÓRIA DA EVOLUÇÃO, A**  
Richard Dawkins

**GRANDE TRANSFORMAÇÃO, A**  
Karen Armstrong

**GRANDE VAZIO, O**  
Norman Mailer e John Buffalo Mailer

**GREGOS, OS HISTORIADORES, A DEMOCRACIA, OS**  
Pierre Vidal-Naquet

**GUARDADOR DE SEGREDO, O**  
Davi Arrigucci Jr.

**GUERRA DAS IMAGENS, A**  
Serge Gruzinski

**GUERRA DO FUTEBOL, A**  
Ryszard Kapuściński

**GUERRA DOS GIBIS, A**  
Gonçalo Junior

**GUERRA SEM FIM**  
Dexter Filkins

**GUERRAS DO PRAZER – A EXPERIÊNCIA BURGUESA: DA RAINHA VITÓRIA A FREUD VOL. 5**  
Peter Gay

**GUERREIRO SOLITÁRIO, O**  
Henning Mankell

**GULA**  
John Lanchester

# H

**HÁ QUEM PREFIRA URTIGAS**  
Junichiro Tanizaki

**HABITE-SE – POEMAS**  
Fernando Moreira Salles

**HAMMERSTEIN OU A OBSTINAÇÃO**  
Hans Magnus Enzensberger

**HENDERSON, O REI DA CHUVA**  
Saul Bellow

**HAROUN E O MAR DE HISTÓRIAS**  
Salman Rushdie

**HELOÍSA, ISOLDA E OUTRAS DAMAS DO SÉCULO XII**  
Georges Duby

**HEREGE VAI AO PARAÍSO, UM**  
Plínio Freire Gomes

**HERESIA DOS ÍNDIOS, A**  
Ronaldo Vainfas

**HIDRA DE MUITAS CABEÇAS, A**  
Peter Linebaugh e Marcus Rediker

**HIROSHIMA**

coleção jornalismo literário  
John Hersey

**HISTÉRICOS, OS**

Teixeira Coelho e  
Jean-Claude Bernardet

**HISTÓRIA DA GUERRA, UMA**

John Keegan

**HISTÓRIA DA LEITURA, UMA**

Alberto Manguel

**HISTÓRIA DA REVOLUÇÃO FRANCESA**

Jules Michelet

**HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA – DA EUROPA FEUDAL À RENASCENÇA – VOL. 2**

Georges Duby

**HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA – DA PRIMEIRA GUERRA A NOSSOS DIAS – VOL. 5**

Antoine Prost e Gérard  
Vincent, orgs.

**HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA – DA RENASCENÇA AO SÉCULO DAS LUZES – VOL. 3**

Philippe Ariès e Roger  
Chartier, orgs.

**HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA – DA REVOLUÇÃO FRANCESA À PRIMEIRA GUERRA – VOL. 4**

Michelle Perrot, org.

**HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA – DO IMPÉRIO ROMANO AO ANO MIL – VOL. 1**

Paul Veyne, org.

**HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA NO BRASIL – CONTRASTES DA INTIMIDADE**

**CONTEMPORÂNEA – VOL. 4**  
Fernando A. Novais e  
Lília Moritz Schwarcz, orgs.

**HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA NO BRASIL – COTIDIANO E VIDA PRIVADA NA AMÉRICA PORTUGUESA – VOL. 1**

Fernando A. Novais e  
Laura de Mello e Souza, orgs.

**HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA NO BRASIL – IMPÉRIO: A CORTE E A MODERNIDADE NACIONAL – VOL. 2**

Fernando A. Novais e Luiz  
Felipe de Alencastro, orgs.

**HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA NO BRASIL – REPÚBLICA: DA BELLE ÉPOQUE À ERA DO RÁDIO – VOL. 3**

Fernando A. Novais e  
Nicolau Sevcenko, orgs.

**HISTÓRIA DAS COLONIZAÇÕES**

Marc Ferro

**HISTÓRIA DE DEUS, UMA**

Karen Armstrong

**HISTÓRIA DE LINCE**

Claude Lévi-Strauss

**HISTÓRIA DE MILDRED PIERCE, A**

James M. Cain

**HISTÓRIA DO AMOR, A**

Nicole Krauss

**HISTÓRIA DO BRASIL PELO MÉTODO CONFUSO**

Mendes Fradique,  
org. Isabel Lustosa

**HISTÓRIA DO CASAMENTO E DO AMOR**

Alan Macfarlane

**HISTÓRIA DO CERCO DE LISBOA**

José Saramago

**HISTÓRIA DO VINHO, A**

Hugh Johnson

**HISTÓRIA DOS ÍNDIOS NO BRASIL**

Manuela Carneiro da  
Cunha, org.

**HISTÓRIA DOS JOVENS 1**

Giovanni Levi e  
Jean-Claude Schmitt, orgs.

**HISTÓRIA DOS JOVENS 2**

Giovanni Levi e  
Jean-Claude Schmitt, orgs.

**HISTÓRIA DOS POVOS ÁRABES, UMA**

Albert Hourani

**HISTÓRIA NATURAL DE PABLO NERUDA**

Vinicius de Moraes

**HISTÓRIA NOTURNA**

Carlo Ginzburg

**HISTÓRIA SECRETA, A**

Donna Tartt

**HISTÓRIA. FICÇÃO. LITERATURA**

Luiz Costa Lima

**HISTÓRIAS DAS INQUISIÇÕES**

Francisco Bethencourt

**HISTÓRIAS DE PERDÃO**

Natalie Zemon Davis

**HISTÓRIAS DE QUILOMBOLAS**

Flávio dos Santos Gomes

**HISTÓRIAS EXTRAORDINÁRIAS**

Edgar Allan Poe

**HITCHCOCK/TRUFFAUT/ ENTREVISTAS**

François Truffaut e  
Helen Scott

**HOJE CENDRARS PARTE PARA O BRASIL**

Jérôme Michaud-Larivière

**HOMEM COMUM**

Philip Roth

**HOMEM COMUM ENFIM**

Anthony Burgess

**HOMEM DA COMPANHIA, O**

Anthony Sampson

**HOMEM DA MINHA VIDA, O**

Manuel Vázquez  
Montalbán

**HOMEM DO AVESSO, O**

Fred Vargas

**HOMEM DO BONÉ CINZENTO, O**

Murilo Rubião

**HOMEM DOS CÍRCULOS AZUIS, O**

Fred Vargas

**HOMEM DUPLICADO, O**

José Saramago

**HOMEM E O MUNDO NATURAL, O**

Keith Thomas

**HOMEM E SUA HORA, O**

Mário Faustino

**HOMEM EM QUEDA**

Don DeLillo

**HOMEM LENTO**

J. M. Coetzee

**HOMEM MAGRO, O**

Dashiell Hammett

**HOMEM MÁQUINA, O**

Adauto Novaes, org.

**HOMEM NO ESCURO**

Paul Auster

**HOMEM QUE AMAVA A CHINA, O**

Simon Winchester

**HOMEM QUE COMEU DE TUDO, O**

Jeffrey Steingarten

**HOMEM QUE CONFUNDIU SUA**

**MULHER COM UM CHAPÉU, O**

Oliver Sacks

**HOMEM QUE INVENTOU FIDEL, O**

Anthony DePalma

**HOMEM QUE MATOU**

**GETÚLIO VARGAS, O**

Jô Soares

**HOMEM QUE QUERIA SALVAR**

**O MUNDO, O**

Samantha Power

**HOMEM QUE SE ATRASAVA, O**

Louis Begley

**HOMEM QUE SORRIA, O**

Henning Mankell

**HOMEM SENTIMENTAL, O**

Javier Marías

**HOMEM: KLAUS KLUMP, UM**

Gonçalo M. Tavares

**HOMENS DO FIM DO MUNDO, OS**

P. D. Smith

**HOMENS EM TEMPOS SOMBRIOS**

Hannah Arendt

**HOMENS QUE NÃO AMAVAM AS**

**MULHERES, OS – MILLENNIUM 1**

Stieg Larsson

**HOMENS SÁBIOS E SUAS**

**HISTÓRIAS**

Elie Wiesel

**HORA DA GUERRA**

Jorge Amado

**HORA FINAL**

Martin Rees

**HORAS, AS**

Michael Cunningham

**HORAS NUAS, AS**

Lygia Fagundes Telles

**HOTEL MUNDO**

Ali Smith

**HUMANISMO E CRÍTICA**

**DEMOCRÁTICA**

Edward W. Said

**HUMANO, DEMASIADO**

**HUMANO**

Friedrich Nietzsche

**HUMANO, DEMASIADO**

**HUMANO II**

Friedrich Nietzsche

**HUMILDADE, PAIXÃO**

**E MORTE**

Davi Arrigucci Jr.

**HUMILHAÇÃO, A**

Philip Roth

**IDADE MÉDIA, IDADE DOS HOMENS**

Georges Duby

**IDEIAS POLÍTICAS NA ERA ROMÂNTICA**

Isaiah Berlin

**IDENTIDADE, A**

Milan Kundera

**IDEOLOGIA E CONTRAIDEOLOGIA**

Alfredo Bosi

**IGNORÂNCIA, A**

Milan Kundera

**IGREJA MILITANTE E A EXPANSÃO IBÉRICA 1440-1770, A**

Charles R. Boxer

**ILHA, A**

Fernando Morais

**ILHA DE PÁSCOA**

Jeniffer Vanderbes

**ILHA DO MEDO**

Dennis Lehane

**ILHA DOS DALTÔNICOS, A**

Oliver Sacks

**ILHA PROMETIDA, A**

Anka Muhlstein

**ILUMINISMO COMO**

**NEGÓCIO, O**

Robert Darnton

**ILUSÃO DA ALMA, A**

Eduardo Giannetti

**ILUSÕES ARMADAS, AS – A DITADURA ENVERGONHADA**

Elio Gaspari

**ILUSÕES ARMADAS, AS – A DITADURA ESCANCARADA**

Elio Gaspari

**IMAGEM DO MUNDO, A**

Arkan Simaan e  
Joëlle Fontaine

**IMAGEM E PERSUASÃO**

Giulio Carlo Argan

**IMAGENS NEGOCIADAS**

Sergio Miceli

**IMAGINÁRIO DA MAGIA, O**

Francisco Bethencourt

**IMITADOR DE VOZES, O**

Thomas Bernhard

**IMPERADOR DO  
OLFATO, O**

Chandler Burr

**IMPERADOR, O**

coleção jornalismo literário

Ryszard Kapuściński

**IMPERIALISMO ECOLÓGICO**

Alfred W. Crosby

**IMPERIALISMO INFORMAL**

Steven C. Topik

**IMPERIALISMO SEDUTOR, O**

Antonio Pedro Tota

**IMPÉRIO DERROTADO, O**

Kenneth Maxwell

**IMPÉRIO DO EFÊMERO, O**

Gilles Lipovetsky

**IMPÉRIO MARÍTIMO**

**PORTUGUÊS, O**

Charles R. Boxer

**IMPERIUM**

Ryszard Kapuściński

**IMPRESSÕES  
E PROVAS**

John Dunning

**IN NOMINE DEI**

José Saramago

**INCIDENTE EM ANTARES**

Erico Verissimo

**INCOMPLETUDE –**

coleção grandes descobertas

Rebecca Goldstein

**INDENIZAÇÃO EM DOBRO**

James M. Cain

**ÍNDIA**

V. S. Naipaul

**INDIGNAÇÃO**

Philip Roth

**ÍNDIOS DAS ÁGUAS PRETAS, OS**

Berta G. Ribeiro

**ÍNDIOS E A CIVILIZAÇÃO, OS**

Darcy Ribeiro

**INFÂNCIA**

J. M. Coetzee

**INFÂNCIA DE MENTIRA**

Louis Begley

**INFERNO**

Patrícia Melo

**INFERNO ATLÂNTICO**

Laura de Mello e Souza

**INFIEL**

Ayaan Hirsi Ali

**INFINITO EM TODAS AS  
DIREÇÕES**

Freeman Dyson

**INFLUÊNCIAS E IMPASSES**

John Gledson

**INFORMAÇÃO, A**

Martin Amis

**INFORMAÇÕES SOBRE  
A VÍTIMA**

Joaquim Nogueira

**INFORME DE BRODIE, O**

Jorge Luis Borges

**INGRID CAVEN**

Jean-Jacques Schuhl

**INICIAÇÃO À LITERATURA  
PORTUGUESA**

António José Saraiva

**INICIAIS, AS**

Bernardo Carvalho

**INICIANTES**

Raymond Carver

**INOCENTE, O**

Ian McEwan

**INSACIÁVEL HOMEM-  
-ARANHA, O**

Pedro Juan Gutiérrez

**INSONES, OS**

Tony Bellotto

**INSTANTE CONTÍNUO, O**

Geoff Dyer

**INSULTOS IMPRESSOS**

Isabel Lustosa

**INSUSTENTÁVEL LEVEZA DO  
SER, A**

Milan Kundera

**INTELECTUAIS À BRASILEIRA**

Sergio Miceli

**INTELIGÊNCIA NA GUERRA**

John Keegan

**INTERFACES DA PSICANÁLISE**

Renato Mezan

**INTERMITÊNCIAS DA MORTE, AS**

José Saramago

**INTERPRETAÇÃO DO  
ASSASSINATO, A**

Jed Rubenfeld

**INTÉRPRETE DE MALES**

Jhumpa Lahiri

**INTIMIDADE**

Hanif Kureishi

**INTRODUÇÃO A DOCTRINA  
CONTRA DOCTRINA**

Sílvio Romero,  
org. Alberto Venancio

**INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA  
FILOSOFIA – VOL. 1**

Marilena Chaui

**INTUICIONISTA, A**

Colson Whitehead

**INÚTIL POESIA**

Leyla Perrone-Moisés

**INVENÇÃO DA SOLIDÃO, A**

Paul Auster

**INVENÇÃO DOS DIREITOS  
HUMANOS, A**

Lynn Hunt

**INVENÇÃO E MEMÓRIA**

Lygia Fagundes Telles

**INVISÍVEL**

Paul Auster

**IOGA PARA QUEM NÃO  
ESTÁ NEM AÍ**  
Geoff Dyer

**IRMÃOS BIELSKI, OS**  
Peter Duffy

**IRMÃOS KARAMABLOCH, OS**  
Arnaldo Bloch

**ISAAC NEWTON**  
James Gleick

**ISRAEL EM ABRIL**  
Erico Verissimo

**ISTAMBUL**  
Orhan Pamuk

**ISTO É BIOLOGIA**  
Ernst Mayr

J

**JACQUES LACAN**  
Elisabeth Roudinesco

**JAKOB, O MENTIROSO**  
Jurek Becker

**JANELA EM COPACABANA, UMA**  
Luiz Alfredo Garcia-Roza

**JANELA INDISCRETA**  
Cornell Woolrich

**JANELAS DO PARATII, AS**  
Amyr Klink

**JANGADA DE PEDRA, A**  
José Saramago

**JARDIM DA LUZ**  
Bob Wolfenson

**JARDIM DE CIMENTO, O**  
Ian McEwan

**JARDIM DE INVERNO**  
Zélia Gattai

**JARDIM NOTURNO**  
Vinicius de Moraes

**JARDIM, CINZAS**  
Danilo Kiš

**JAZZ**  
Toni Morrison

**JEAN-JACQUES ROUSSEAU:  
A TRANSPARÊNCIA  
E O OBSTÁCULO**  
Jean Starobinski

**JERUSALÉM**  
Karen Armstrong

**JERUSALÉM**  
Gonçalo M. Tavares

**JÓ**  
Joseph Roth

**JOAQUIM NABUCO**  
Angela Alonso

**JOGO DA DISSIMULAÇÃO, O**  
Wlamyra R. de Albuquerque

**JOGO DE RIPLEY, O**  
Patricia Highsmith

**JOGO DO BELO E DO FEIO, O**  
José Arthur Gianotti

**JOGO DOS OLHOS, O**  
Elias Canetti

**JOGOS SAGRADOS**  
Vikram Chandra

**JOHN LENNON: A VIDA**  
Philip Norman

**JOIAS DE FAMÍLIA**  
Zulmira Ribeiro Tavares

**JONAS, O COPROMANTA**  
Patrícia Melo

**JONATHAN STRANGE &  
MR. NORRELL**  
Susanna Clarke

**JORNAL DE TIMON – PARTIDOS  
E ELEIÇÕES NO MARANHÃO**  
João Francisco Lisboa,  
org. José Murilo de Carvalho

**JORNALISTA E O ASSASSINO, O**  
Janet Malcolm

**JOVEM STÁLIN, O**  
Simon Sebag Montefiore

**JOVENS DE UM NOVO TEMPO,  
DESPERTAII**  
Kenzaburo Oe

**JULGAMENTO DE SÓCRATES, O**  
I. F. Stone

**JUVENTUDE**  
J. M. Coetzee

K

**K.**  
Roberto Calasso

**KA**  
Roberto Calasso

**KING KONG E CERVEJAS**  
Fabrício Corsaletti

L

**LABIRINTO GREGO, O**  
Manuel Vázquez  
Montalbán

**LAÇOS DE SANGUE**  
Michael Cunningham

**LADOS DO CÍRCULO, OS**  
Amílcar Bettega Barbosa

**LADRÃO NO ARMÁRIO, O**  
Lawrence Block



**LADRÃO QUE ACHAVA QUE ERA BOGART, O**  
Lawrence Block

**LADRÃO QUE ESTUDAVA ESPINOSA, O**  
Lawrence Block

**LADRÃO QUE PINTAVA COMO MONDRIAN, O**  
Lawrence Block

**LÁGRIMAS DA GIRafa, AS**  
Alexander McCall Smith

**LÁGRIMAS IMPURAS**  
Furio Monicelli

**LAR, 2004-2009**  
Armando Freitas Filho

**LARVAS AZUIS DA AMAZÔNIA, AS**  
Edgard Telles Ribeiro

**LAVOISIER NO ANO UM**  
Madison Smartt Bell

**LAVOURA ARCAICA**  
Raduan Nassar

**LAVOURA DE CORPOS**  
Patricia D. Cornwell

**LEGADO DE ESZTER, O**  
Sándor Márai

**LEGENDA ÁUREA**  
Jacopo de Varazze

**LEILA DINIZ**  
coleção perfis brasileiros  
Joaquim Ferreira dos Santos

**LEILÃO DO LOTE 49, O**  
Thomas Pynchon

**LEITE DERRAMADO**  
Chico Buarque

**LEITOR APAIXONADO, O**  
Ruy Castro

**LEMBRANÇAS DE 1848**  
Alexis de Tocqueville

**LEBRANDO BABILÔNIA**  
David Maalouf

**LENDO IMAGENS**  
Alberto Manguel

**LEOA BRANCA, A**  
Henning Mankell

**LEOPARDOS DE KAFKA, OS**  
Moacyr Scliar

**LETRA E A VOZ, A**  
Paul Zumthor

**LETRA SÓ**  
acompanhado de sobre as letras  
Caetano Veloso

**LEVIATÃ**  
Paul Auster

**LIBERDADE POR UM FIO**  
João José Reis e  
Flávio dos Santos  
Gomes, orgs.

**LIBERTAÇÃO**  
Sándor Márai

**LIBERTINOS LIBERTÁRIOS**  
Adauto Novaes, org.

**LIÇÃO DE KAFKA**  
Modesto Carone

**LIKE A ROLLING STONE**  
Greil Marcus

**LIMITES DA UTOPIA**  
Isaiah Berlin

**LIMPEZA DE SANGUE**  
Arturo Pérez-Reverte

**LINDBERGH**  
A. Scott Berg

**LÍNGUA ABSOLVIDA, A**  
Elias Canetti

**LÍNGUA EXILADA, A**  
Imre Kertész

**LÍNGUA PORTUGUESA, A**  
Fernando Pessoa

**LINGUAGEM E SILÊNCIO**  
George Steiner

**LINHA-D'ÁGUA**  
Amyr Klink

**LIQUIDAÇÃO**  
Imre Kertész

**LISBOA: O QUE O TURISTA DEVE VER**  
Fernando Pessoa

**LISTA DE AILCE, A**  
Herbert de Souza

**LITERATURA COMO MISSÃO**  
Nicolau Sevcenko

**LITERATURA E OS DEUSES, A**  
Roberto Calasso

**LITERATURA E RESISTÊNCIA**  
Alfredo Bosi

**LIVRO DAS CITAÇÕES, O**  
Eduardo Giannetti

**LIVRO DAS FRUTAS, O**  
Jane Grigson

**LIVRO DAS ILUSÕES, O**  
Paul Auster

**LIVRO DAS VIDAS, O**  
coleção jornalismo literário  
Vários autores,  
org. Matinas Suzuki Jr.

**LIVRO DE AREIA, O**  
Jorge Luis Borges

**LIVRO DE COZINHA DE ALICE B. TOKLAS, O**  
Alice B. Toklas

**LIVRO DE LETRAS**  
Vinicius de Moraes

**LIVRO DE SONETOS**  
Vinicius de Moraes

**LIVRO DO DESASSOSSIGO**  
Fernando Pessoa

**LIVRO DO RISO E DO ESQUECIMENTO, O**  
Milan Kundera

**LIVRO DOS INSULTOS, O**  
coleção jornalismo literário  
H. L. Mencken

**LIVRO DOS LOBOS, O**  
Rubens Figueiredo

**LIVRO DOS MORTOS**  
Patricia D. Cornwell

**LIVRO DOS NOMES, O**  
Maria Esther Maciel

**LIVRO DOS PEIXES DE  
WILLIAM GOULD, O**  
Richard Flanagan

**LIVRO DOS PREFÁCIOS**  
Sérgio Buarque de Holanda

**LIVRO DOS SERES  
IMAGINÁRIOS, O**  
Jorge Luis Borges

**LIVRO NEGRO, O**  
Orhan Pamuk

**LIVROS E OS DIAS, OS**  
Alberto Manguel

**LOLITA**  
Vladimir Nabokov

**LONGA FILA DE HOMENS  
MORTOS, UMA**  
Lawrence Block

**LONGA MARCHA DOS GRILOS  
CANIBAIS, A**  
Fernando Reinach

**LONGA VIAGEM DA BIBLIOTECA  
DOS REIS, A**  
Lília Moritz Schwarcz,  
Paulo Cesar de Azevedo e  
Angela Marques da Costa

**LONGAMENTE**  
Erik Orsenna

**LONGE DA ÁGUA**  
Michel Laub

**LONGITUDE**  
Dava Sobel

**LONGO ADEUS A PINOCHET, O**  
Ariel Dorfman

**LOTEAMENTO DO CÉU, O**  
Blaise Cendrars

**LOUCO SONHA A MÁQUINA  
UNIVERSAL, UM**  
Janna Levin

**LUA CHEIA**  
Antonio Muñoz Molina

**LUAR E A RAINHA, O**  
Ivan Lessa

**LÚCIO VIRA BICHO**  
Ricardo Azevedo

**LUGAR AO SOL, UM**  
Erico Veríssimo

**LUGAR ENTRE OS VIVOS, UM**  
Jean-Pierre Gattégno

**LUGARES DESERTOS**  
Robyn Davidson

**LUKA E O FOGO DA VIDA**  
Salman Rushdie

**LUTA, A**  
Norman Mailer

**LUUANDA**  
José Luandino Vieira

**LUXO ETERNO, O**  
Gilles Lipovetsky e  
Elyette Roux

**LUZ DO DIA, A**  
Graham Swift

**LUZ DO FAROL, A**  
Colm Tóibín

**LUZ EM MEU OUVIDO, UMA**  
Elias Canetti

M

**MACACOS MALVADOS**  
Matt Ruff

**MACAU**  
Paulo Henriques Britto

**MACHADO DE ASSIS,  
HISTORIADOR**  
Sidney Chalhoub

**MACHADO DE ASSIS:  
IMPOSTURA E REALISMO**  
John Gledson

**MÃES E FILHOS**  
Colm Tóibín

**MAIOR ESPETÁCULO DA  
TERRA, O**  
Richard Dawkins

**MAJESTADE DO XINGU, A**  
Moacyr Scliar

**MAL-ESTAR NA MODERNIDADE**  
Sergio Paulo Rouanet

**MALDIÇÃO E GLÓRIA**  
Carlos Maranhão

**MALDIÇÃO EM FAMÍLIA**  
Dashiell Hammett

**MALDITA GUERRA**  
Francisco Doratioto

**MALETA DO MEU PAI, A**  
Orhan Pamuk

**MAMÍFEROS**  
Pierre Mérot

**MANICÔMIO**  
Patrick McGrath

**MANIPULADOR, O**  
Jean-Pierre Gattégno

**MANTO DE PENÉLOPE, O**  
João Pinto Furtado

**MANUAL DA PAIXÃO SOLITÁRIA**  
Moacyr Scliar

**MANUAL DA TRAIÇÃO**  
Jonathan D. Spence

**MANUAL DE PINTURA  
E CALIGRAFIA**  
José Saramago

**MANUAL DO AGRICULTOR  
BRASILEIRO**  
Carlos Augusto Taunay, org.  
Rafael de Bivar Marquese

**MANUSCRITOS DO MAR  
MORTO, OS**  
Edmund Wilson

**MAO**  
Jung Chang e Jon Halliday

**MÃO DO AMO, A**  
Tomás Eloy Martínez

**MAOMÉ**  
Karen Armstrong

**MÃOS DE CAVALO**

Daniel Galera

**MAPA DO CRIADOR, O**

Emilio Calderón

**MAPAS**

Nuruddin Farah

**MAQUIAVEL NO INFERNO**

Sebastian de Grazia

**MÁQUINA DE JOSEPH WALSER, A**

Gonçalo Tavares

**MAR DE GLÓRIA**

Nathaniel Philbrick

**MAR INQUIETO**

Yukio Mishima

**MAR MORTO**

Jorge Amado

**MAR SEM FIM**

Amyr Klink

**MARCA HUMANA, A**

Philip Roth

**MARCOVALDO OU AS  
ESTAÇÕES NA CIDADE**

Italo Calvino

**MARES DO SUL, OS**

Manuel Vázquez Montalbán

**MARIA ATRAVÉS DOS SÉCULOS**

Jaroslav Pelikan

**MARIA CALLAS**Arianna Stassinopoulos  
Hutchinson**MÁSCARAS**

Leonardo Padura Fuentes

**MÁSCARAS DA CIVILIZAÇÃO, AS**

Jean Starobinski

**MASON & DIXON**

Thomas Pynchon

**MASSA E PODER**

Elias Canetti

**MASSAGISTA MÍSTICO, O**

V. S. Naipaul

**MATADOR, O**

Patrícia Melo

**MAU HUMOR**

Ruy Castro

**MAUÁ – EMPRESÁRIO DO  
IMPÉRIO**

Jorge Caldeira

**MAUS BOCADOS**

Anthony Bourdain

**MCMÁFIA**

Misha Glenny

**MECÂNICA DAS ÁGUAS, A**

E. L. Doctorow

**MÉDICO DOENTE, O**

Drauzio Varella

**MÉDICO RURAL, UM**

Franz Kafka

**MEDIDA DO MUNDO, A**

Daniel Kehlmann

**MEDO DE SADE**

Bernardo Carvalho

**MEGALOMANIA DE FREUD**

Israel Rosenfield

**MEIA VIDA**

V. S. Naipaul

**MEIO DO MUNDO E OUTROS  
CONTOS, O**

Antonio Carlos Viana

**MEIO SOL AMARELO**

Chimamanda Ngozi Adichie

**MEL DE LEÃO**

David Grossman

**MEMORANDO**Geraldo Mayrink e  
Fernando Moreira Salles**MEMÓRIA E SOCIEDADE**

Ecléa Bosi

**MEMORIAL DE BUENOS AIRES**

Antonio Fernando Borges

**MEMÓRIAS DE UM PRIMATA**

Robert M. Sapolsky

**MEMÓRIAS DE UM  
SOBREVIVENTE**

Luiz Alberto Mendes

**MEMÓRIAS DE UMA MENINA  
CATÓLICA**

Mary McCarthy

**MEMÓRIAS DO CONDADO  
DE HECATE**

Edmund Wilson

**MEMÓRIAS DO SOBRINHO  
DE MEU TIO**Joaquim Manuel de Macedo,  
org. Flora Süssekind**MEMÓRIAS IMORAIS**

Serguei Eisenstein

**MENINA A CAMINHO  
E OUTROS TEXTOS**

Raduan Nassar

**MENINA QUE BRINCAVA  
COM FOGO, – MILLENNIUM 2**

Stieg Larsson

**MENINAS, AS**

Lygia Fagundes Telles

**MENINO DE LUGAR NENHUM**

David Mitchell

**MENINO GRAPIÚNA, O**

Jorge Amado

**MENINO QUE ODIAVA MENTIRA, O**

M. J. Hyland

**MENOS QUE UM**

Joseph Brodski

**MENSAGEM**

Fernando Pessoa

**MENTE ASSASSINA**

P. D. James

**MENTE DESCONHECIDA, A**

John Horgan

**MERCADO DAS CRENÇAS, O**

Eduardo Giannetti

**MESMO MAR, O**

Amós Oz

**MESTRE DE ESGRIMA, O**

Arturo Pérez-Reverte

**MESTRE DE PETERSBURGO, O**

J. M. Coetzee

**MESTRE, O**  
Colm Tóibín

**MESTRES DE ARMAS**  
Cláudio Figueiredo, org.  
Arthur Schnitzler  
Guy de Maupassant  
Heinrich von Kleist  
Ivan Turguêniev  
Joseph Conrad  
Vladimir Nabokov

**METAMORFOSE, A**  
Franz Kafka

**MEU CASACO DE GENERAL**  
Luiz Eduardo Soares

**MEU MICHEL**  
Amós Oz

**MEU NOME É VERMELHO**  
Orhan Pamuk

**MEZ DA GRIPPE E OUTROS LIVROS, O**  
Valêncio Xavier

**MICRÓBIOS NA CRUZ**  
Marcia Camargos

**MIGUEL E OS DEMÔNIOS**  
Lourenço Mutarelli

**MIGUEL RIO BRANCO**  
Miguel Rio Branco

**MIL ANOS DE FELICIDADE**  
Jean Delumeau

**MILAGRE DOS PÁSSAROS, O**  
Jorge Amado

**MILAGRE, UM UNIVERSO, UM**  
Lawrence Weschler

**MILAGRES DA VIDA**  
J. G. Ballard

**MILÊNIO**  
Manuel Vázquez Montalbán

**MILÊNIO EM QUESTÃO, O**  
Stephen Jay Gould

**MILÉSIMA SEGUNDA NOITE DA AVENIDA PAULISTA, A**  
coleção jornalismo literário  
Joel Silveira

**MILIONÁRIOS DEMAIS**  
Rex Stout

**MÍMICOS, OS**  
V. S. Naipaul

**MINHA MÃE MORRENDO E O MENINO MENTIDO**  
Valêncio Xavier

**MINHA TERRA**  
Abraham Verghese

**MINHA VIDA DE MENINA**  
Helena Morley

**MINHAS VIAGENS COM HERÓDOTO**  
Ryszard Kapuściński

**MÍNIMA MÍMICA**  
Walnice Nogueira Galvão

**MISO SOUP**  
Ryu Murakami

**MISTÉRIO DA CONSCIÊNCIA, O**  
Antônio R. Damásio

**MITOLOGIA DA SAUDADE, SEGUIDO DE PORTUGAL COMO DESTINO**  
Eduardo Lourenço

**MITOLOGIA DOS ORIXÁS**  
Reginaldo Prandi

**MITOS E MITOLOGIAS POLÍTICAS**  
Raoul Girardet

**MITOS, EMBLEMAS, SINAIS**  
Carlo Ginzburg

**MODELO ITALIANO, O**  
Fernand Braudel

**MODERNISMO**  
Malcolm Bradbury e  
James McFarlane, orgs.

**MODERNISMO**  
Peter Gay

**MOLVÂNIA**  
Santo Cilauro, Tom Gleisner  
e Rob Sitch

**MONGE ENDINHEIRADO, A MULHER DO BANDIDO E OUTRAS HISTÓRIAS DE UM RIO INDIANO, O**  
Gita Mehta

**MONGÓLIA**  
Bernardo Carvalho

**MONOGAMIA**  
Adam Phillips

**MONSIEUR D'EON É MULHER**  
Gary Kates

**MONSTRO DE DEUS**  
David Quammen

**MONSTRO, O**  
Sérgio Sant'Anna

**MONSTROS, OS**  
Dave Eggers

**MONSTROS E MONSTRENGOS DO BRASIL**  
Afonso d'Escagnolle-  
-Taunay, org. Mary del Priore

**MONTAIGNE EM MOVIMENTO**  
Jean Starobinski

**MONTAILLOU, POVOADO OCCITÂNICO DE 1294 A 1324**  
Emmanuel Le Roy Ladurie

**MONTANHA DE MOLUSCOS DE LEONARDO DA VINCI, A**  
Stephen Jay Gould

**MONTANHA GELADA**  
Charles Frazier

**MONTESQUIEU**  
Jean Starobinski

**MORALIDADE PARA GAROTAS BONITAS**  
Alexander McCall Smith

**MORRAVAGIN, SEGUIDO DE O FIM DO MUNDO FILMADO PELO ANJO NOTRE-DAME**  
Blaise Cendrars

**MORTE AO VIVO**  
Stanley Elkin

**MORTE DA ECONOMIA, A**  
Paul Ormerod

**MORTE DA FÉ, A**  
Sam Harris

**MORTE DE MATUSALÉM, A**  
Isaac Bashevis Singer

**MORTE DE NAPOLEÃO, A**  
Simon Leys

**MORTE DE RIMBAUD, A**  
Leandro Konder

**MORTE DE UM CAIXEIRO-  
-VIAJANTE E OUTRAS 4 PEÇAS, A**  
Arthur Miller

**MORTE DE UM DISSIDENTE**  
Alexander Goldfarb e  
Marina Litvinenko

**MORTE DE UM PERITO**  
P. D. James

**MORTE DE VISHNU, A**  
Manil Suri

**MORTE DO GOURMET, A**  
Muriel Barbery

**MORTE DO LEÃO, A**  
Henry James

**MORTE E A MORTE DE  
QUINCAS BERRO DÁGUA, A**  
Jorge Amado

**MORTE E JULGAMENTO**  
Donna Leon

**MORTE É UMA FESTA, A**  
João José Reis

**MORTE EM TERRA  
ESTRANGEIRA**  
Donna Leon

**MORTE NO SEMINÁRIO**  
P. D. James

**MORTE NO TEATRO LA FENICE**  
Donna Leon

**MORTE NOS BÚZIOS**  
Reginaldo Prandi

**MORTE TAMBÉM FREQUENTA  
O PARAÍSO, A**  
Lev Raphael

**MORTES E O TRIUNFO DE  
ROSALINDA, AS**  
Jorge Amado

**MOSCA-VAREJEIRA**  
Patricia D. Cornwell

**MOTIM NO BOUNTY, O**  
Caroline Alexander

**MULHER DE JERUSALÉM, A**  
Abraham B. Yhoshua

**MULHER DO MÁGICO, A**  
Brian Moore

**MULHER DO PRÓXIMO, A**  
Gay Talese

**MULHER E O MACACO, A**  
Peter Høeg

**MULHER FOGE, A**  
David Grossman

**MULHER QUE CHORA, A**  
Su Tong

**MULHER QUE ESCREVEU  
A BÍBLIA, A**  
Moacyr Scliar

**MULHERES DEMAIS**  
Rex Stout

**MUNDO ALEMÃO DE EINSTEIN, O**  
Fritz Stern

**MUNDO ASSOMBRADO PELOS  
DEMÔNIOS, O**  
Carl Sagan

**MUNDO DE HOMERO, O**  
Pierre Vidal-Naquet

**MUNDO DE PONTA-CABEÇA, O**  
Christopher Hill

**MUNDO MODERNO, O**  
Malcolm Bradbury

**MUNDO NÃO É CHATO, O**  
Caetano Veloso

**MUNDO PERDIDO**  
Patrícia Melo

**MUNDO PÓS-AMERICANO, O**  
Fareed Zakaria

**MUNDO PRODIGIOSO QUE TENHO  
NA CABEÇA, O**  
Louis Begley

**MUNDO SE DESPEDAÇA, O**  
Chinua Achebe

**MUNDOS IMAGINADOS**  
Freeman Dyson

**MURILO RUBIÃO - OBRA  
COMPLETA**  
Murilo Rubião

**MÚSICA ANTERIOR**  
Michel Laub

**MÚSICA AO LONGE**  
Erico Verissimo

**MÚSICA DE UMA VIDA, A**  
Andrei Makine

**MÚSICA FÚNEBRE**  
Morag Joss

**MÚSICA PARA CAMALEÕES**  
Truman Capote

N

**NA ALCOVA**  
Guilleragues, Crébillon,  
Denon

**NA AMÉRICA**  
Susan Sontag

**NA BELEZA DOS LÍRIOS**  
John Updike

**NA LINHA DE FRENTE**  
Lawrence Block

**NA MULTIDÃO**  
Luiz Alfredo Garcia-Roza

**NA NATUREZA SELVAGEM**  
Jon Krakauer

**NA PATAGÔNIA**  
Bruce Chatwin

**NA PIOR EM PARIS E LONDRES**  
coleção jornalismo literário  
George Orwell

**NA PRAIA**  
Ian McEwan

**NA SALA COM DANUZA**  
Danuza Leão

**NA TRILHA DE ADÃO**  
Thor Heyerdahl

**NACIONAL ESTRANGEIRO**  
Sergio Miceli

**NADA A DIZER**

Elvira Vigna

**NÃO DIGA NOITE**

Amós Oz

**NÃO É SOPA**

Nina Horta

**NÃO ME ABANDONE JAMAIS**

Kazuo Ishiguro

**NÃO SE MEXA**

Margaret Mazzantini

**NÃO TENHO MEDO**

Niccolò Ammaniti

**NAPOLEÃO DO CRIME**

Ben Macintyre

**NAQUELA ÉPOCA TÍNHAMOS UM GATO**

Nelson de Oliveira

**NAQUELE DIA**

Dennis Lehane

**NARRATIVAS DO ESPÓLIO**

Franz Kafka

**NAS MARGENS**

Natalie Zemon Davis

**NASCIER DUAS VEZES**

Giuseppe Pontiggia

**NASCIMENTO DA TRAGÉDIA  
OU HELENISMO E PESSIMISMO, O**

Friedrich Nietzsche

**NASCIMENTO DOS  
FANTASMAS, O**

Marie Darrieussecq

**NASSAU**

Evaldo Cabral de Mello

**NATIMORTO, O**

Lourenço Mutarelli

**NAU DE ÍCARO E IMAGEM E  
MIRAGEM DA LUSOFONIA, A**

Eduardo Lourenço

**NAUFRÁGIO**

Louis Begley

**NÁUFRAGO, O**

Thomas Bernhard

**NEBULOSIDADE VARIÁVEL**

Carmen Martín Gaité

**NEGATIVO**

Augusto Massi

**NEGOCIAÇÃO E CONFLITO**

João José Reis e  
Eduardo Silva

**NEGÓCIOS E ÓCIOS**

Boris Fausto

**NEGRO E O OURO, O**

Anthony Sampson

**NEGROS DA TERRA**

John Manuel Monteiro

**NENHUMA CERTEZA**

Michael Larsen

**NENHUMA ILHA É UMA ILHA**

Carlo Ginzburg

**NERVURA DO REAL, A**

Marilena Chaui

**NEUTRALIDADE SUSPEITA**

Jean-Pierre Gattégno

**NEVE**

Orhan Pamuk

**NEW ART CITY**

Jed Perl

**NEXUS**

Henry Miller

**NIKETCHE**

Paulina Chiziane

**NINGUÉM NADA NUNCA**

Juan José Saer

**NINGUÉM PARA ME**

acompanhar

Nadine Gordimer

**NINGUÉM SE MEXE**

Denis Johnson

**NINHO DA SERPENTE, O**

Pedro Juan Gutiérrez

**NO AR RAREFEITO**

Jon Krakauer

**NO BOSQUE DO ESPELHO**

Alberto Manguel

**NO CASTELO DO BARBA AZUL**

George Steiner

**NO COLO DO PAI**

Hanif Kureishi

**NO CORAÇÃO DO MAR**

Nathaniel Philbrick

**NO DEGRAU DE OURO**

Tatiana Tolstaya

**NO FUNDO DE UM SONHO**

James Gavin

**NO INFERNO**

George Pelecanos

**NO PAÍS DOS HOMENS**

Hisham Matar

**NO REINO DO DESEJADO**

Jacqueline Hermann

**NO TEU DESERTO**

Miguel Sousa Tavares

**NO TRIBUNAL DE MEU PAI**

Isaac Bashevis Singer

**NOITE**

A. Alvarez

**NOITE**

Erico Verissimo

**NOITE DA MADRINHA, A**

Sergio Miceli

**NOITE DO ORÁCULO**

Paul Auster

**NOITE DO PROFESSOR, A**

Jean-Pierre Gattégno

**NOITE ESCURA E MAIS EU, A**

Lygia Fagundes Telles

**NOITES DAS MIL E UMA NOITES**

Naguib Mahfouz

**NOIVA ESCURA, A**

Laura Restrepo

**NOIVA ESTAVA DE PRETO, A**

Cornell Woolrich

**NOIVA LIBERTADA, A**

A. B. Yehoshua

**NOME DO BISPO, O**

Zulmira Ribeiro Tavares

**NOME E O SANGUE, O**

Evaldo Cabral de Mello

**NOMES, OS**

Don DeLillo

**NÓS, O POVO**

Timothy Garton Ash

**NOSSOS ANTEPASSADOS, OS**

Italo Calvino

**NOSTROMO**

Joseph Conrad

**NOTÍCIAS DO PLANALTO**

Mario Sergio Conti

**NOTURNO DO CHILE**

Roberto Bolaño

**NOTURNO EM MANHATTAN**

Colin Harrison

**NOTURNOS**

Kazuo Ishiguro

**NOTURNOS**

Ana Miranda

**NOVA ANTOLOGIA POÉTICA**

Vinicius de Moraes

**NOVA NOVIDADE, A**

Michael Lewis

**NOVAS CARTAS [EDIFICANTES  
E CURIOSAS] DO EXTREMO  
OCIDENTE**

André Lévy

**NOVE NOITES**

Bernardo Carvalho

**NOVE, NOVENA**

Osman Lins

**NOVO MUNDO, O**

Antonello Gerbi

**NOVO SÉCULO, O**Entrevista de Eric J.  
Hobsbawm a Antonio Polito**NUNCA TREZE À MESA**

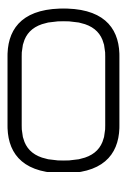
Orietta del Sole

**NÚPCIAS DE CADMO E****HARMONIA, AS**

Roberto Calasso

**NUVENS, AS**

Juan José Saer

**OBJECTO QUASE**

José Saramago

**OBRIGADO POR FUMAR**

Christopher Buckley

**OCASIÃO, A**

Juan José Saer

**ODISSEIA DE PENÉLOPE, A**

Margaret Atwood

**OLGA**

Fernando Morais

**OLHAI OS LÍRIOS DO CAMPO**

Erico Verissimo

**OLHAR, O**

Adauto Novaes, org.

**OLHAR DE MAX, O**

Louis Begley

**OLHAR DE ORFEU, O**

Bernadette Bricout, org.

**OLHAR, ESCUTAR, LER**

Claude Lévi-Strauss

**OLHO MAIS AZUL, O**

Toni Morrison

**OLHOS DE LUCIA, OS**

Arthur Japin

**OLHOS DE MADEIRA**

Carlo Ginzburg

**OLYMPIA**

Otto Friedrich

**OMEROS**

Derek Walcott

**ONDA QUE SE ERGUEU  
NO MAR, A**

Ruy Castro

**ONZE**

Bernardo Carvalho

**ONZE ENSAIOS**

Edmund Wilson

**OPERAÇÃO SHYLOCK**

Philip Roth

**ORDENAÇÕES FILIPINAS**

Silvia Hunold Lara, org.

**ORELHA DE VAN GOGH, A**

Moacyr Scliar

**ÓRFÃOS DO ELDORADO**

Milton Hatoum

**ORFEU EXTÁTICO NA  
METRÓPOLE**

Nicolau Sevcenko

**ORIENTALISMO**

Edward W. Said

**ORIENTE, OCIDENTE**

Salman Rushdie

**ORIGEM**

Thomas Bernhard

**ORIGENS DO TOTALITARISMO**

Hannah Arendt

**OSCAR WILDE**

Richard Ellmann

**OSSOS DE SÉPIA**

Eugenio Montale

**OUTRA MARGEM DO  
OCIDENTE, A**

Adauto Novaes, org.

**OUTRA VIDA, UMA**

John Updike

**OUTRAS AMÉRICAS**

Sebastião Salgado

**OUTRAS INQUISIÇÕES**

Jorge Luis Borges

**OUTRO, O MESMO, O**

Jorge Luis Borges

**OUTRO PÉ DA SEREIA, O**

Mia Couto

**OUTROS ACHADOS E PERDIDOS**

Davi Arrigucci Jr.

# P

## **PACIENTE 67**

Dennis Lehane

## **PACIENTE INGLÊS, O**

Michael Ondaatje

## **PACIENTE PARTICULAR**

P. D. James

## **PADRE CÍCERO**

Lira Neto

## **PADRES, CELIBATO E CONFLITO SOCIAL**

Kenneth P. Serbin

## **PADRÕES DE INTENÇÃO**

Michael Baxandall

## **PÁGINAS DE SENSACÃO**

Alessandra El Far

## **PAI DE FAMÍLIA, O**

Roberto Schwarz

## **PAI DOS POBRES?**

Robert M. Levine

## **PAÍS DISTANTE, UM**

Daniel Mason

## **PAISAGEM COM DROMEDÁRIO**

Carola Saavedra

## **PAISAGEM E MEMÓRIA**

Simon Schama

## **PAIXÃO E A EXCEÇÃO, A – BORGES, EVA PERÓN, MONTONEROS**

Beatriz Sarlo

## **PAIXÃO TERNA, A – A EXPERIÊNCIA BURGUESA: DA RAINHA VITÓRIA A FREUD, VOL. 2**

Peter Gay

## **PAIXÃO TRANSFORMADA, A**

Moacyr Scliar

## **PALÁCIO DA MEMÓRIA DE MATTEO RICCI, O**

Jonathan D. Spence

## **PALÁCIO DE INVERNO, O**

John Boyne

## **PALÁCIO DOS SONHOS, O**

Ismail Kadaré

## **PALAVRAS DE FREUD, AS**

Paulo César de Souza

## **PALAVRAS DE SARAMAGO, AS**

Fernando Gómez

Aguilera, org.

## **PALAVRAS SECRETAS, AS**

Rubens Figueiredo

## **PÁLIDO PONTO AZUL**

Carl Sagan

## **PALOMAR**

Italo Calvino

## **PANORAMA VISTO DO CENTRO DO UNIVERSO**

Joel R. Primack e

Nancy Ellen Abrams

## **PANTERA NO PORÃO**

Amós Oz

## **PAPÉIS DO INGLÊS, OS**

Ruy Duarte de Carvalho

## **PARA CONHECER MELHOR AS RELIGIÕES**

Patrick Banon

## **PARA UMA MENINA COM UMA FLOR**

Vinicius de Moraes

## **PARA VIVER UM GRANDE AMOR**

Vinicius de Moraes

## **PARAÍSO**

Toni Morrison

## **PARAÍSO É BEM BACANA, O**

André Sant'Anna

## **PARAÍSO PERDIDO**

Cees Nooteboom

## **PARAÍÇOS ARTIFICIAIS**

Paulo Henriques Britto

## **PARALELOS E PARADOXOS**

Edward W. Said e

Daniel Barenboim

## **PARATII**

Amyr Klink

## **PARTE ALGUMA**

Nelson Ascher

## **PASSADO PERFEITO**

Leonardo Padura Fuentes

## **PASSAGEM DO SÉCULO: 1480-1520, A**

Serge Gruzinski

## **PASSAGEM TENSA DOS CORPOS, A**

Carlos de Brito e Mello

## **PÁSSARO DA DOR, O**

Anna Maria Ortese

## **PASTORAL AMERICANA**

Philip Roth

## **PASTORES DA NOITE, OS**

Jorge Amado

## **PAULÍSTICA ETC.**

Paulo Prado

## **PAVILHÃO DOURADO, O**

Yukio Mishima

## **PECADO ORIGINAL, O**

P. D. James

## **PECADOS DOS PAIS, OS**

Lawrence Block

## **PEÇAS EM FUGA**

Anne Michaels

## **PEÇAS, PESSOAS, PERSONAGENS**

Decio de Almeida Prado

## **PEIXE DOURADO**

J. M. G. Le Clézio

## **PELA BANDEIRA DO PARAÍSO**

Jon Krakauer

## **PELOS OLHOS DE MAISIE**

Henry James

## **PENA DE ALUGUEL**

Cristiane Costa

## **PENSADORES RUSSOS**

Isaiah Berlin



**PENSAMENTO ÁRABE NA ERA LIBERAL/1798-1939, O**  
Albert Hourani

**PENSAMENTO MESTIÇO, O**  
Serge Gruzinski

**PENSANDO COM A HISTÓRIA**  
Carl E. Schorske

**PEQUENAS MEMÓRIAS, AS**  
José Saramago

**PERDIDO, O**  
Hans-Ulrich Treichel

**PÉRIPOLO DE BALDASSARE, O**  
Amin Maalouf

**PERSEGUIDO**  
Luiz Alfredo Garcia-Roza

**PERSONÆ**  
Madalena Schwartz

**PESCOÇO DA GIRAFÁ, O**  
Max Nunes, seleção e  
organização: Ruy Castro

**PESQUISA, A**  
Juan José Saer

**PESSOAS EM PRIMEIRO LUGAR, AS**  
Amartya Sen e Bernardo  
Klikberg

**PESTE DOS MÉDICOS, A**  
Sherwin B. Nuland

**PINÓQUIO: UM LIVRO PARALELO**  
Giorgio Manganelli

**PINTOR DE BATALHAS, O**  
Arturo Pérez-Reverte

**PINTURA DA VIDA MODERNA, A**  
T. J. Clark

**PIOR VIAGEM DO MUNDO, A**  
Apsley Cherry-Garrard

**PIRÂMIDE, A**  
Ismail Kadaré

**PIROTÉCNICO ZACARIAS, O**  
Murilo Rubião

**PISTA DE GELO, A**  
Roberto Bolaño

**PLANETAS, OS**  
Dava Sobel

**PLEXUS**  
Henry Miller

**PNIN**  
Vladimir Nabokov

**POEMAS**  
W. H. Auden

**POEMAS**  
Seamus Heaney

**POEMAS**  
Friedrich Hölderlin

**POEMAS**  
Gerard Manley Hopkins

**POEMAS**  
Marianne Moore

**POEMAS**  
Mário de Sá-Carneiro

**POEMAS**  
Rainer Maria Rilke

**POEMAS**  
Wallace Stevens

**POEMAS**  
William Carlos Williams

**POEMAS**  
W. B. Yeats

**POEMAS DA ANTOLOGIA GREGA OU PALATINA [SÉCULOS VII A.C. A V D.C.]**  
José Paulo Paes, org.

**POEMAS DA CARNE E DO EXÍLIO**  
Ovídio

**POEMAS DO BRASIL**  
Elizabeth Bishop

**POEMAS ESCOLHIDOS**  
Sophia de Mello Breyner  
Andresen

**POEMAS ESCOLHIDOS**  
Gregório de Matos, seleção  
José Miguel Wisnik

**POEMAS ESPARSOS**  
Vinicius de Moraes

**POEMAS, SONETOS E BALADAS & PÁTRIA MINHA**  
Vinicius de Moraes

**POESIA**  
Jorge Luis Borges

**POESIA 1902-1917**  
Fernando Pessoa

**POESIA 1918-1930**  
Fernando Pessoa

**POESIA 1931-1935**  
Fernando Pessoa

**POESIA COMPLETA**  
José Paulo Paes

**POESIA COMPLETA DE ALBERTO CAEIRO**  
Fernando Pessoa

**POESIA COMPLETA DE ÁLVARO DE CAMPOS**  
Fernando Pessoa

**POESIA COMPLETA DE RICARDO REIS**  
Fernando Pessoa

**POESIA ERÓTICA EM TRADUÇÃO**  
José Paulo Paes, org.

**POETAS QUE PENSARAM O MUNDO**  
Vários autores,  
org. Adauto Novaes

**POLÍTICA**  
Adam Thirlwell

**POLÍTICA, CULTURA E CLASSE NA REVOLUÇÃO FRANCESA**  
Lynn Hunt

**POLÍTICA EM ESPINOSA**  
Marilena Chaui

**POMAR DE FAMÍLIA**  
Nomi Eve

**PONTE DA ILHA O SAPO, A**  
Carl Hiaasen

**PONTO FINAL**  
Mikal Gilmore

**POR ACASO**  
Ali Smith

**POR QUE ALMOCEI MEU PAI**

Roy Lewis

**POR QUE LER OS CLÁSSICOS**

Italo Calvino

**POR TRÁS DOS VIDROS**

Modesto Carone

**POR UM FIO**

Drauzio Varella

**POR UM NOVO MACHADO DE ASSIS**

John Gledson

**PORNOGRAFIA**

Witold Gombrowicz

**PORT MUNGO**

Patrick McGrath

**POSSÍVEL MILAGRE**

Mahlon Johnson e  
Joseph Olshan

**POST-MORTEM**

Patricia D. Cornwell

**POVO BRASILEIRO, O**

Darcy Ribeiro

**POVO DAS MONTANHAS NEGRAS, O**

Raymond Williams

**PREDADOR**

Patricia D. Cornwell

**PRESIDENTE SEGUNDO O SOCIÓLOGO, O**

Entrevista de Fernando  
Henrique Cardoso a  
Roberto Pompeu de Toledo

**PRETO NO BRANCO**

George Pelecanos

**PREZADO SENHOR, PREZADA SENHORA**

Walnice Nogueira Galvão  
e Nádia Battella Gotlib, orgs.

**PRIMEIRA POESIA**

Jorge Luis Borges

**PRÍNCIPE, O**

Nicolau Maquiavel

**PRÍNCIPE E O SABIÁ E OUTROS PERFIS, O**

Otto Lara Resende

**PRISIONEIRO, O**

Erico Verissimo

**PROBLEMA DA INCREDULIDADE NO SÉCULO XVI, O**

Lucien Febvre

**PROCEDIMENTO OPERACIONAL PADRÃO**

Philip Gourevitch e  
Errol Morris

**PROCESSO, O**

Franz Kafka

**PROCESSO CIVILIZATÓRIO, O**

Darcy Ribeiro

**PROFESSOR E O LOUCO, O**

Simon Winchester

**PROFETA IMPURO, O**

Manuel Vázquez Montalbán

**PROJETO DE REMBRANDT, O**

coleção história social da arte  
Svetlana Alpers

**PROJETOS PARA O BRASIL**

José Bonifácio de Andrada e  
Silva, org. Miriam Dolhnikoff

**PRÓLOGO, COM UM PRÓLOGO DE PRÓLOGOS**

Jorge Luis Borges

**PROMESSA DO LIVREIRO, A**

John Dunning

**PROSAS SEGUIDAS DE ODES MÍNIMAS**

José Paulo Paes

**PROTEÇÃO E OBEDIÊNCIA**

Sandra Lauderdale Graham

**PROUST**

Pietro Citati

**PSICANALISTA, O**

Leslie Kaplan

**PULGA NA CAMISOLA, UMA**

Max Nunes

seleção e organização: Ruy Castro

**PUNHALADA NO ESCURO**

Lawrence Block

**PURGATÓRIO**

Tomás Eloy Martínez

**PUTAS ASSASSINAS**

Roberto Bolaño

**QUADRO DA MENINA DE AZUL, O**

Susan Vreeland

**QUAL DEMOCRACIA?**

Francisco Weffort

**QUANDO A SOMBRA DESCOLA DO CHÃO**

Daniele Del Giudice

**QUANDO ÉRAMOS ÓRFÃOS**

Kazuo Ishiguro

**QUANDO FUI MORTAL**

Javier Marías

**QUANDO NOSSO BOTEÇO FECHA AS PORTAS**

Lawrence Block

**QUARENTENA, A**

J. M. G. Le Clézio

**QUASE TUDO – MEMÓRIAS**

Danuza Leão

**QUE É ISSO, COMPANHEIRO?, O**

Fernando Gabeira

**QUE É O QUÊ, O**

Dave Eggers

**QUE EU AMAVA, O**

Siri Hustvedt

**QUE FAREI COM ESTE LIVRO?**

José Saramago

**QUE HORAS SÃO?**

Roberto Schwarz

**QUE OS CHINESES NÃO COMEM, O**

Xinran

**QUE PENSAM VOCÊS****QUE ELE FEZ**

Carlos Sussekind

**QUE SERÁ, O**

Michael Dertouzos

**QUE SOBROU DO PARAÍSO?, O**

Jean Delumeau

**QUEBRANDO A BANCA**

Ben Mezrich

**QUEDA LIVRE**

Otavio Frias Filho

**QUEIJO E OS VERMES, O**

Carlo Ginzburg

**QUEM ESCREVERÁ NOSSA  
HISTÓRIA?**

Samuel D. Kassow

**QUERIDO POETA**

Ruy Castro, org.

**QUERIDO SCOTT,****QUERIDA ZELDA**

Jackson R. Bryer e

Cathy W. Barks, orgs.

**QUESTÃO DA IDEOLOGIA, A**

Leandro Konder

**QUESTÃO DE ÊNFASE**

Susan Sontag

**QUESTÃO DE LOUCURA, UMA**

Ismail Kadaré

**QUESTÃO DE RAÇA**

Cornel West

**QUESTÃO DE SANGUE**

Ian Rankin

**QUESTÃO DOS LIVROS, A**

Robert Darnton

**QUESTÃO PESSOAL, UMA**

Kenzaburo Oe

**QUESTÕES DE HONRA**

Louis Begley

**QUINTETO DE BUENOS AIRES, O**

Manuel Vázquez Montalbán

**QUINTO MILAGRE, O**

Paul Davies

**R****RADICAL CHIQUE E O NOVO  
JORNALISMO**

coleção jornalismo literário

Tom Wolfe

**RAINHA DO CASTELO DE AR, A**

Stieg Larsson

**RAINHA DO SUL, A**

Arturo Pérez-Reverte

**RAINHA DOS CÁRCERES  
DA GRÉCIA, A**

Osman Lins

**RAÍZES DO BRASIL**

Sérgio Buarque de Holanda

**RAÍZES DO BRASIL**

edição comemorativa –

70 anos (1936-2006)

Sérgio Buarque de Holanda

**RAÍZES DO RISO**

Elias Thomé Saliba

**RAJ**

Gita Mehta

**RARO MAR**

Armando Freitas Filho

**RASTRO DOS CANTOS, O**

Bruce Chatwin

**RATO, A MOSCA E O HOMEM, O**

François Jacob

**RAZÃO CÉTICA, A**

Kátia Muricy

**RAZÕES DO ILUMINISMO, AS**

Sergio Paulo Rouanet

**REBELDES**

Sándor Márai

**REBELIÃO ESCRAVA NO BRASIL**

João José Reis

**RECONSTRUÇÃO DOS DIREITOS  
HUMANOS, A**

Celso Lafer

**REDE IMAGINÁRIA**

Adauto Novaes, org.

**REFLEXÕES SOBRE O EXÍLIO**

Edward W. Said

**REFUGO DE GUERRA**

Ha Jin

**REGRA DO JOGO, A**

Cláudio Abramo

**REGRAS DA ARTE, AS**

Pierre Bourdieu

**REI DO MUNDO, O**

David Remnick

**REI MORREU, O**

Jim Lewis

**REINO DO AMANHÃ, O**

J. G. Ballard

**REINO DO MEDO**

Hunter S. Thompson

**REINO E O PODER, O**

Gay Talese

**REIS TAUMATURGOS, OS**

Marc Bloch

**RELAÇÕES DE FORÇA**

Carlo Ginzburg

**RELATO DE UM CERTO ORIENTE**

Milton Hatoum

**RELIGIÃO E DECLÍNIO DA MAGIA**

Keith Thomas

**RELÍQUIAS SAGRADAS**

Fred Vargas

**RELOJOEIRO CEGO, O**

Richard Dawkins

**REPARAÇÃO**

Ian McEwan

**REPRESÁLIAS SELVAGENS**

Peter Gay

**REPRESENTAÇÕES DO  
INTELCTUAL**

Edward W. Said

**REPÚBLICA DOS VENCIDOS, A**

Jean Soublin

**RÉQUIEM CARIBENHO**

Brigitte Aubert

**RESÍDUOS DO DIA, OS, SEGUIDO  
DE “DEPOIS DO ANOITECER”**

Kazuo Ishiguro

**RESISTÊNCIA, A**

Ernesto Sabato

**RESPIRAÇÃO ARTIFICIAL**

Ricardo Piglia

**RESPONSABILIDADE E  
JULGAMENTO**

Hannah Arendt

**RESSUSCITADOS, OS**

Ian Rankin

**RESTO É RUÍDO, O**

Alex Ross

**RESTO É SILÊNCIO, O**

Erico Verissimo

**RESTOS MORTAIS**

Patricia D. Cornwell

**RESTOU O CÃO**

Livia Garcia-Roza

**RESUMO DE ANA**

Modesto Carone

**RETALHOS CÔSMICOS**

Marcelo Gleiser

**RETIRADA DA LAGUNA, A**

Alfredo d'Escagnolle-  
-Taunay, org. Sergio Medeiros

**RETÓRICA DA  
INTRANSIGÊNCIA, A**

Albert O. Hirschman

**RETORNO DE CASANOVA, O**

Arthur Schnitzler

**RETRATO, O – VOL. 1**

Erico Verissimo

**RETRATO, O – VOL. 2**

Erico Verissimo

**RETRATO DE UM ASSASSINO**

Patricia D. Cornwell

**RETRATO DE UMA SENHORA**

Henry James

**RETRATO DO AMOR QUANDO  
JOVEM**

Décio Pignatari, org.

**RETRATO DO BRASIL**

Paulo Prado,  
org. Carlos Augusto Calil

**RETRATO DO REI, O**

Ana Miranda

**RETRATO E SOCIEDADE  
NA ARTE ITALIANA**

Enrico Castelnuovo

**RETRATO EM BRANCO E NEGRO**

Lilia Moritz Schwarcz

**RETRATOS DE CRIANÇAS  
DO ÊXODO**

Sebastião Salgado

**RETRATOS DE FIDELMAN**

Bernard Malamud

**REVOLUÇÃO DE 1930, A**

Boris Fausto

**REVOLUÇÃO DIFÍCIL**

George Pelecanos

**REVOLUÇÃO DOS BICHOS, A**

George Orwell

**RIMAS DA VIDA E DA MORTE**

Amós Oz

**RIMBAUD**

Edmund White

**RIO CHAMADO TEMPO, UMA  
CASA CHAMADA TERRA, UM**

Mia Couto

**RIO DA DÚVIDA, O**

Candice Millard

**RIO DAS FLORES**

Miguel Sousa Tavares

**RIO DE JANEIRO, CIDADE  
MESTIÇA**

Jean-Baptiste Debret

**RIO SÃO FRANCISCO E A  
CHAPADA DIAMANTINA, O**

Teodoro Sampaio, org. José  
Carlos Barreto de Santana

**RIOS PROFUNDOS, OS**

José María Arguedas

**RIPLEY DEBAIXO D'ÁGUA**

Patricia Highsmith

**RIPLEY SUBTERRÂNEO**

Patricia Highsmith

**RISÍVEIS AMORES**

Milan Kundera

**RISO E MELANCOLIA**

Sergio Paulo Rouanet

**RISO NO ESCURO**

Vladimir Nabokov

**ROCHEDO DE TÂNIO, O**

Amin Maalouf

**ROMANCE DE GERAÇÃO, UM**

Sérgio Sant'Anna

**ROMANCE DE PERÓN, O**

Tomás Eloy Martínez

**RONDON**

Todd A. Diacon

**ROSA DE ALEXANDRIA, A**

Manuel Vázquez Montalbán

**ROTEIRO LÍRICO E SENTIMENTAL  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

Vinicius de Moraes

**ROUPA E A MODA, A**

James Laver

**RREMEMBRANÇAS  
DA MENINA DE RUA MORTA NUA  
E OUTROS LIVROS**

Valêncio Xavier

**RUA DO MUNDO**

Eucanaã Ferraz

**RUÍDO BRANCO**

Don DeLillo

**RUMO À ESTAÇÃO FINLÂNDIA**

Edmund Wilson

# S

## SÁBADO

Ian McEwan

## SÁBADO O RABINO PASSOU FOME

Harry Kemelman

## SABERES E ODORES

Alain Corbin

## SABINADA, A

Paulo César de Souza

## SACERDOTE E O FEITICEIRO – A DITADURA DERROTADA, O

Elio Gaspari

## SACERDOTE E O FEITICEIRO – A DITADURA ENCURRALADA, O

Elio Gaspari

## SAGA

Erico Verissimo

## SAGA DOS MARX, A

Juan Goytisolo

## SAGRADO

Dennis Lehane

## SAGRADO SELVAGEM, O

Roger Bastide

## SAL

Antonio Fernando de Franceschi

## SALA DOS HOMICÍDIOS, A

P. D. James

## SALÔNICA

Mark Mazower

## SALVE-SE QUEM PUDE

Edward Chancellor

## SANTA EVITA

Tomás Eloy Martínez

## SÃO JORGE DOS ILHÉUS

Jorge Amado

## SATURNO NOS TRÓPICOS

Moacyr Scliar

## SAUDADES DE SÃO PAULO

Claude Lévi-Strauss

## SAUDADES DO BRASIL

Claude Lévi-Strauss

## SAUDADES DO SÉCULO 20

Ruy Castro

## SCHMIDT LIBERTADO

Louis Begley

## SE NÃO AGORA, QUANDO?

Primo Levi

## SE UM VIAJANTE NUMA NOITE DE INVERNO

Italo Calvino

## SEABISCUIT

Laura Hillenbrand

## SEARA VERMELHA

Jorge Amado

## SEARA VERMELHA

Dashiell Hammett

## SÉCULO DAS LUZES, O

Alejo Carpentier

## SÉCULO DE SCHNITZLER, O

Peter Gay

## SÉCULO EM NOVA YORK, UM

Marshall Berman

## SEDA

Alessandro Baricco

## SEDUÇÃO E SUAS MÁSCARAS, A

Renato Janine Ribeiro, org.

## SEFARAD

Antonio Munõz Molina

## SEGREDO DE JOE GOULD, O

coleção jornalismo literário  
Joseph Mitchell

## SEGREDOS GUARDADOS

Reginaldo Prandi

## SEGREDOS INTERNOS

Stuart B. Schwartz

## SEGUNDA-FEIRA O RABINO VIAJOU

Harry Kemelman

## SEGUNDO TEMPO, O

Michel Laub

## SEIS PASSEIOS PELOS BOSQUES DA FICÇÃO

Umberto Eco

## SEIS PROPOSTAS PARA O PRÓXIMO MILÊNIO

Italo Calvino

## SEIS SUSPEITOS

Vikas Swarup

## SEM PECADO

Ana Miranda

## SEM SANGUE

Alessandro Baricco

## SEMENTES MÁGICAS

V. S. Naipaul

## SEMINÁRIO DOS RATOS

Lygia Fagundes Telles

## SENHOR DAS ALMAS, O

Irène Némirovsky

## SENHOR EMBAIXADOR, O

Erico Verissimo

## SENHOR VAI ENTENDER, O

Claudio Magris

## SENHORA DONA DO BAILE

Zélia Gattai

## SENHORITA SIMPSON, A

Sérgio Sant'Anna

## SENHORITA SMILLA E O SENTIDO DA NEVE

Peter Høeg

## SENTIDOS DA PAIXÃO, OS

Adauto Novaes, org.

## SEQUÊNCIAS BRASILEIRAS

Roberto Schwarz

## SER CANALHA

Rex Stout

**SER E O TEMPO DA POESIA, O**

Alfredo Bosi

**SER FELIZ®**

Will Ferguson

**SER LONGE**

Fernando Moreira Salles

**SERENATA**

James M. Cain

**SERES, COISAS, LUGARES**

Decio de Almeida Prado

**SERPENTE**

Rex Stout

**SETA DO TEMPO,  
CICLO DO TEMPO**

Stephen Jay Gould

**SEU ROSTO AMANHÃ**

Javier Marías

**SEXO E AMIZADE**

André Sant'Anna

**SEXTA-FEIRA O RABINO  
ACORDOU TARDE**

Harry Kemelman

**SEXUS**

Henry Miller

**SHAKESPEARE – O MUNDO É UM  
PALCO**

Bill Bryson

**SHAKESPEARE, UMA VIDA**

Park Honan

**SHALIMAR, O EQUILIBRISTA**

Salman Rushdie

**SHIVA**

A. B. Yehoshua

**SILÊNCIO DA CHUVA, O**

Luiz Alfredo Garcia-Roza

**SILÊNCIO DOS INTELLECTUAIS, O**

Adauto Novaes, org.

**SILÊNCIO EM OUTUBRO**

Jens Christian Grøndahl

**SIMPLICIDADES INSOLÚVEIS**

Roberto Casati e

Achille Varzi

**SINAIS DO TEMPO, OS**

Paolo Rossi

**SINISTROS COM FOGO**

David Means

**SINUCA EMBAIXO D'ÁGUA**

Carol Bensimon

**SIR RICHARD FRANCIS BURTON**

Edward Rice

**SOB O SOL-JAGUAR**

Italo Calvino

**SOBRE A BELEZA**

Zadie Smith

**SOBRE A VERDADE**

Harry G. Frankfurt

**SOBRE ÉTICA E ECONOMIA**

Amartya Sen

**SOBRE ÉTICA E IMPRENSA**

Eugênio Bucci

**SOBRE ÉTICA E PSICANÁLISE**

Maria Rita Kehl

**SOBRE FOTOGRAFIA**

Susan Sontag

**SOBRE HERÓIS E TUMBAS**

Ernesto Sabato

**SOBRE HISTÓRIA**

Eric Hobsbawm

**SOBRE HOMENS E MONTANHAS**

Jon Krakauer

**SOBRE MENINOS E LOBOS**

Dennis Lehane

**SOBRE SCHMIDT**

Louis Begley

**SOCIEDADE DA NEVE, A**

Pablo Vierci

**SOCIEDADE CONTRA O SOCIAL, A**

Renato Janine Ribeiro

**SOCRÁTICAS**

José Paulo Paes

**SOL DE BREDA, O**

Arturo Pérez-Reverte

**SOL DO BRASIL, O**

Lília Moritz Schwarcz

**SOL E A SOMBRA, O**

Laura de Mello e Souza

**SOL SE PÔE EM SÃO PAULO, O**

Bernardo Carvalho

**SOL, O GENOMA E A  
INTERNET, O**

Freeman Dyson

**SOLDADOS DA PÁTRIA**

Frank D. McCann

**SOLIDÃO RUIDOSA, UMA**

Bohumil Hrabal

**SOLO DE CLARINETA –  
VOL. 1 E VOL. 2**

Erico Verissimo

**SOLUÇÃO FINAL, A**

Michael Chabon

**SOM E O SENTIDO, O**

José Miguel Wisnik

**SOMBRA SOBRE O RIO HUDSON**

Isaac Bashevis Singer

**SONETOS LUXURIOSOS**

Pietro Aretino

**SONHO MAIS DOCE, O**

Doris Lessing

**SONHOS DE EINSTEIN**

Alan Lightman

**SONHOS DE TRANSGRESSÃO**

Fatima Mernissi

**SONHOS TROPICAIS**

Moacyr Scliar

**SORTE SUA**

Carl Hiaasen

**SPIDER**

Patrick McGrath

**STÁLIN**

Simon Sebag Montefiore

**STASILÂNDIA**

Anna Funder

**STEVENSON SOB AS PALMEIRAS**

Alberto Manguel

**STRIP-TEASE**

Carl Hiaasen

**SUA RESPOSTA VALE UM BILHÃO**

Vikas Swarup

**SUBMUNDO**

Don DeLillo

**SUBSOLO INFINITO**

Nelson de Oliveira

**SUÍTE FRANCESA**

Irène Némirovsky

**SUL MAIS DISTANTE, O**

Gerald Horne

**SUMIÇO DA SANTA, O**

Jorge Amado

**SUPER-HOMEM VAI AO  
SUPERMERCADO, O**

coleção jornalismo literário

Norman Mailer

**SUPERBRINQUEDOS DURAM  
O VERÃO TODO**

Brian Aldiss

**SUSPEITAS DO SR. WHICHER, AS**

Kate Summerscale

## T

**TÁBULA RASA**

Steven Pinker

**TALENTOSO RIPLEY, O**

Patricia Highsmith

**TALK SHOW**

Arnaldo Bloch

**TAMBORES DA CHUVA, OS**

Ismail Kadaré

**TANTAS PALAVRAS**

Chico Buarque

**TÃO PURA, TÃO BOA**

Frances Fyfield

**TARDE**

Paulo Henriques Britto

**TEATRO**

Bernardo Carvalho

**TEATRO DAS IDEIAS, O**

Bernard Shaw

**TEATRO DE SABBATH, O**

Philip Roth

**TEATRO EM VERSOS**

Vinicius de Moraes

**TECIDO DO COSMO, O**

Brian Greene

**TEMPESTADE DE RITMOS**

Ruy Castro

**TEMPO DE DESPERTAR**

Oliver Sacks

**TEMPO DE ENSAIO**

Laymert Garcia dos Santos

**TEMPO DE GUERRA**

Domingos Pellegrini

**TEMPO DE MUDA**

Renato Mezan

**TEMPO E HISTÓRIA**

Adauto Novaes, org.

**TEMPO PASSADO**

Beatriz Sarlo

**TEMPORADA DE FACÕES, UMA**

Jean Hatzfeld

**TEMPOS INTERESSANTES**

Eric Hobsbawm

**TENDA DOS MILAGRES**

Jorge Amado

**TENHO ALGO A TE DIZER**

Hanif Kureishi

**TEORIA DAS JANELAS  
QUEBRADAS, A**

Drauzio Varella

**TEORIA DO JARDIM, A**

Dora Ribeiro

**TERCEIRA MARGEM, A**

Ignacy Sachs

**TERCEIRA MULHER, A**

Gilles Lipovetsky

**TEREZA BATISTA CANSADA  
DE GUERRA**

Jorge Amado

**TERRA**

Sebastião Salgado

**TERRA DESCANSADA**

Jhumpa Lahiri

**TERRA SONÂMBULA**

Mia Couto

**TERRAS DO SEM-FIM**

Jorge Amado

**TERRITÓRIO DO VAZIO**

Alain Corbin

**TERRORISTA**

John Updike

**TERRORISTA DESCONHECIDA, A**

Richard Flanagan

**TERRORISTAS DO MILÊNIO**

J. G. Ballard

**TESTAMENTO DO  
SR. NAPUMOCENO, O**

Germano Almeida

**TESTEMUNHA SILENCIOSA, A**

Otto Lara Resende

**TESTEMUNHAS DA CHINA**

Xinran

**TÊTE À TÊTÊ**

Henri Cartier-Bresson

**TIETA DO AGRESTE**

Jorge Amado

**TIMBUKTU**

Paul Auster

**TIO TUNGSTÊNIO**

Oliver Sacks

**TIRO NO CORAÇÃO**

Mikal Gilmore

**TOCAIA GRANDE**

Jorge Amado

**TOCANDO O VAZIO**

Joe Simpson

**TODA TERÇA**

Carola Saavedra

**TODAS AS COSMICÔMICAS**

Italo Calvino

**TODOS OS BELOS CAVALOS**

Cormac McCarthy

**TODOS OS NOMES**

José Saramago

**TORMENTOS OCASIONAIS**

Bernadette Lyra

**TORRE NEGRA, A**

P. D. James

**TRABALHADORES**

Sebastião Salgado

**TRABALHO IMPRÓPRIO  
PARA UMA MULHER**

P. D. James

**TRAGÉDIA BRASILEIRA,  
A – ROMANCE-TEATRO**

Sérgio Sant'Anna

**TRAÍÇÃO**

Ronaldo Vainfas

**TRAJETÓRIA POLÍTICA  
DO BRASIL**

Francisco Iglésias

**TRANSFERÊNCIA MORTAL**

Jean-Pierre Gattégno

**TRÂNSITO DE VÊNUS, O**

Shirley Hazzard

**TRATO DOS VIVENTES, O**

Luiz Felipe de Alencastro

**TRAVESSIA, A**

Cormac McCarthy

**TRÉGUA, A**

Primo Levi

**TREM NOTURNO**

Martin Amis

**TREM-FANTASMA**

Francisco Foot Hardman

**TRÊS DÚVIDAS**

Leonardo Brasiliense

**TRÊS MULHERES APAIXONADAS**

Gaspara Stampa,

Louise Labé e

Elizabeth Barrett Browning

**TRILHA DOS NINHOS DE  
ARANHA, A**

Italo Calvino

**TRILOGIA DE NOVA YORK, A**

Paul Auster

**TRIPLA HÉLICE, A**

Richard Lewontin

**TRISTES TRÓPICOS**

Claude Lévi-Strauss

**TROUXA FROUXA**

Vilma Arêas

**TROVAR CLARO**

Paulo Henriques Britto

**TSOTSI**

Athol Fugard

**TUDO À VENDA**

Robert Kuttner

**TUDO QUE É SÓLIDO  
DESMANCHA NO AR**

Marshall Berman

**TÚNEL, O**

Ernesto Sabato

# U

**ÚLTIMA DELEGACIA, A**  
Patricia D. Cornwell

**ÚLTIMA NOITE**  
James Salter

**ÚLTIMA PÁGINA, A**  
Michael Krüger

**ÚLTIMA QUIMERA, A**  
Ana Miranda

**ÚLTIMA RAZÃO DOS REIS, A**  
Renato Janine Ribeiro

**ÚLTIMO CASO DA  
COLECIONADORA DE LIVROS, O**  
John Dunning

**ÚLTIMO LEITOR, O**  
Ricardo Piglia

**ÚLTIMO LUGAR DA TERRA, O**  
Roland Huntford

**ÚLTIMO SUSPIRO DO MOURO, O**  
Salman Rushdie

**ÚLTIMO VOO DO FLAMINGO, O**  
Mia Couto

**ÚLTIMOS PEDIDOS**  
Graham Swift

**UMIDADE – HISTÓRIAS**  
Reinaldo Moraes

**ÚNICO FINAL FELIZ PARA  
UMA HISTÓRIA DE AMOR É UM  
ACIDENTE, O**  
J. P. Cuenca

**UNIVERSO ELEGANTE, O**  
Brian Greene



**UNIVERSO, OS DEUSES,  
OS HOMENS, O**  
Jean-Pierre Vernant

**UTOPIA BUROCRÁTICA  
DE MÁXIMO MODESTO, A**  
Dionísio Jacob

**UTOPIA DESARMADA**  
Jorge G. Castañeda

**UTZ**  
Bruce Chatwin

# V

**VAGALUMES E PARASITAS**  
Cynthia Ozick

**VALFIERNO**  
Martín Caparrós

**VALOR DO AMANHÃ, O**  
Eduardo Giannetti

**VALSA NEGRA**  
Patrícia Melo

**VARANDA DO FRANGIPANI, A**  
Mia Couto

**VARENNES**  
Mona Ozouf

**VARIANTE LÜNEBURG, A**  
Paolo Maurensig

**VARIEDADES DA EXPERIÊNCIA  
CIENTÍFICA**  
Carl Sagan

**VELHOS MARINHEIROS OU O  
CAPITÃO-DE-LONGO-CURSO, OS**  
Jorge Amado

**VENDILHÕES DO TEMPLO, OS**  
Moacyr Scliar

**VENDO VOZES**  
Oliver Sacks

**VENENO REMÉDIO**  
José Miguel Wisnik

**VENENOS DE DEUS,  
REMÉDIOS DO DIABO**  
Mia Couto

**VENTO DA LUA**  
Antonio Muñoz Molina

**VENTO E O MOINHO, O**  
Rodrigo Naves

**VENTO SUDOESTE**  
Luiz Alfredo Garcia-Roza

**VENTOS DE QUARESMA**  
Leonardo Padura Fuentes

**VER: AMOR**  
David Grossman

**VERÃO**  
J. M. Coetzee

**VERÃO EM BADEN-BADEN**  
Leonid Tsipkin

**VERDADE TROPICAL**  
Caetano Veloso

**VEREDICTO, O/  
NA COLÔNIA PENAL**  
Franz Kafka

**VEREDICTO EM CANUDOS**  
Sándor Márai

**VERSÃO DE BARNEY, A**  
Mordecai Richler

**VERSOS SATÂNICOS, OS**  
Salman Rushdie

**VERTIGEM**  
W. G. Sebald

**VERTIGEM DA IMORTALIDADE, A**  
Paulo Schiller

**VESTIDO PARA MORRER**  
Donna Leon

**VESTÍGIO**  
Patricia D. Cornwell

**VIAGEM, A**  
Noemi Moritz Kon

**VIAGEM À ITÁLIA  
1786-1788**  
Goethe

**VIAGEM A PORTUGAL**  
José Saramago

**VIAGEM À TERRA DAS  
MOSCAS E OUTRAS VIAGENS**  
Aldo Buzzì

**VIAGEM AO FIM DA NOITE**  
Louis-Ferdinand Céline

**VIAGEM AO FIM DO MILÊNIO**  
A. B. Yehoshua

**VIAGEM DO ELEFANTE, A**  
José Saramago

**VIAGEM, ESPERA**  
Paulo Neves

**VIAGENS NO SCRIPTORIUM**  
Paul Auster

**VIAGENS NO TEMPO E O  
CACHIMBO DO VOVÔ JOE**  
Alan Lightman

**VIAJANTES DO  
MARAVILHOSO**  
Guillermo Giucci

**VICE-REI DE UIDÁ, O**  
Bruce Chatwin

**VÍCIOS PRIVADOS, BENEFÍCIOS  
PÚBLICOS?**  
Eduardo Giannetti

**VIDA CLARA, A**  
Michel Lahud

**VIDA COMO PERFORMANCE, A**  
coleção jornalismo literário  
Kenneth Tynan

**VIDA CONJUGAL**  
Sergio Pitol

**VIDA DE ESCRITOR**  
coleção jornalismo literário  
Gay Talese

**VIDA DE ROSSINI, SEGUIDO DE  
NOTAS DE UM DILETANTE**  
Stendhal,  
org. Lorenzo Mammi

**VIDA DIGITAL, A**  
Nicholas Negroponte

**VIDA DOS ANIMAIS, A**  
J. M. Coetzee

**VIDA DOS ESCRAVOS NO RIO  
DE JANEIRO [1808-1850], A**  
Mary C. Karasch

**VIDA E A OBRA DE  
SEMMELEWEIS, A**  
Louis-Ferdinand Céline

**VIDA E AS OPINIÕES DO  
CAVALHEIRO TRISTRAM  
SHANDY, A**  
Laurence Sterne

**VIDA É BELA, A**  
Roberto Benigni e  
Vincenzo Cerami

**VIDA E ÉPOCA DE KID TROVÃO**  
Bill Bryson

**VIDA E ÉPOCA DE MICHAEL K**  
J. M. Coetzee

**VIDA ENTRE LIVROS, UMA**  
José Mindlin

**VIDA, JOGO E MORTE DE  
LUL MAZREK**  
Ismail Kadaré

**VIDA MARAVILHOSA**  
Stephen Jay Gould

**VIDA: MODO DE USAR, A**  
Georges Perec

**VIDA, O FILME**  
Neal Gabler

**VIDA PREGRESSA**  
Joaquim Nogueira

**VIDA SECRETA DA GUERRA, A**  
coleção jornalismo literário  
Peter Beaumont

**VIDA SECRETA DO SENHOR  
DE MUSASHI E KUZU, A**  
Junichiro Tanizaki

**VIDA VADIA**  
Richard Price

**VIENA FIN-DE-SIÈCLE**  
Carl E. Schorske

**VINELAND**  
Thomas Pynchon

**VINHO E COMIDA**  
Joanna Simon

**VINICIUS DE MORAES –  
O POETA DA PAIXÃO**  
José Castello

**VINTE ANOS E UM DIA**  
Jorge Semprún

**VINTE LUAS**  
Leyla Perrone-Moisés

**VIOLONCELISTA, A**  
Michael Krüger

**VIRA E MEXE, NACIONALISMO**  
Leyla Perrone-Moisés

**VIRAÇÃO**  
Maria Filomena Gregori

**VIRGEM DOS SICÁRIOS, A**  
Fernando Vallejo

**VIRGEM NA JAULA, A**  
Ayaan Hirsi Ali

**VIRTUOSE, O**  
Margriet de Moor

**VISÃO DO PARAÍSO**  
Sérgio Buarque de Holanda

**VISCONDE PARTIDO AO MEIO, O**  
Italo Calvino

**VISÕES DA LIBERDADE**  
Sidney Chalhoub

**VITA BREVIS**  
Joisten Gaarder

**VITÓRIA**  
Anka Muhlstein

**VITÓRIA DE ORWELL, A**  
Christopher Hitchens

**VIÚVAS DE EASTWICK, AS**  
John Updike

**VIVA O BRONTOSSAURO**  
Stephen Jay Gould

**VIVENDO NO LIMITE**  
Joe Connolly

**VIVER**  
Yu Hua

**VIVOS E OS MORTOS NA  
SOCIEDADE MEDIEVAL, OS**  
Jean-Claude Schmitt

**VOCÊ É UM ANIMAL,  
VISKOVITZ**  
Alessandro Boffa

**VOCÊ ESTÁ AQUI**  
Christopher Potter

**VOLTA DE MCLUHANÁIMA, A**  
Richard M. Morse

**VOLTA DO GATO PRETO, A**  
Erico Verissimo

**VONTADE RADICAL, A**  
Susan Sontag

**VOO DA MADRUGADA, O**  
Sérgio Sant'Anna

**VORAGEM**  
Junichiro Tanizaki

**VOSSA INSOLÊNCIA**  
Olavo Bilac,  
org. Antonio Dimas

**VOZ DO MORTO, A**  
Rex Stout

VOZES DO GOLPE, COLEÇÃO

– **MÃE JUDIA, 1964**

Moacyr Scliar

– **A MANCHA**

Luis Fernando Veríssimo

– **A REVOLUÇÃO DOS  
CARANGUEJOS**

Carlos Heitor Cony

– **UM VOLUNTÁRIO DA PÁTRIA**

Zuenir Ventura

**VULTO DAS TORRES, O**

Lawrence Wright

**VULTOS DA REPÚBLICA**

coleção jornalismo literário

Humberto Werneck, org.

Y

**YUXIN**

Ana Miranda

Z

**Z, A CIDADE PERDIDA**

David Grann

**ZONA DO DESCONFORTO, A**

Jonathan Franzen

W

**WOODY ALLEN**

Eric Lax

X

**XALE, O**

Cynthia Ozick

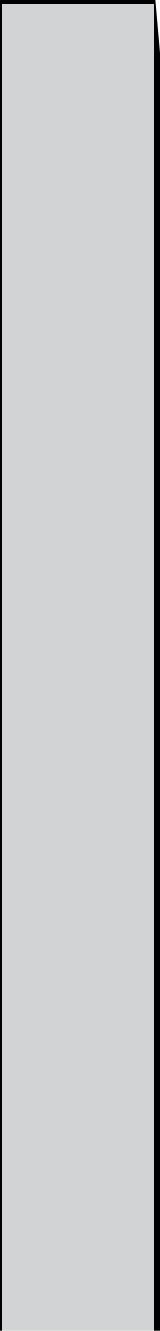
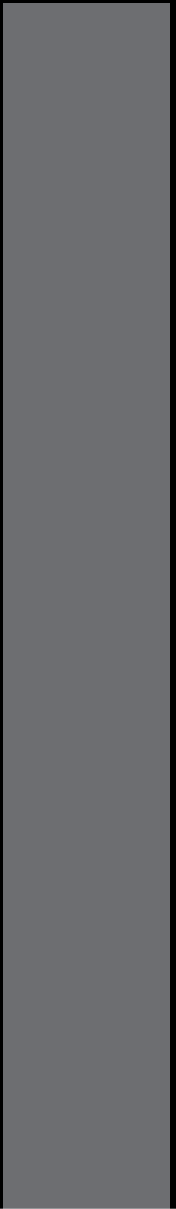
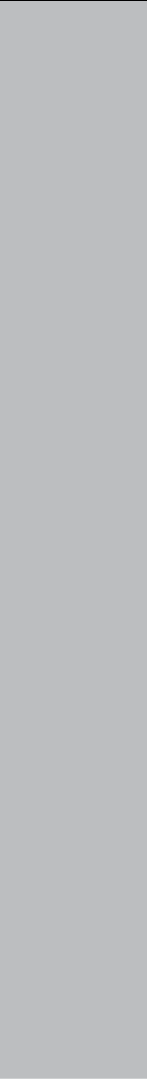
**XANGÔ DE BAKER STREET, O**

Jô Soares

**XARÁ, O**

Jhumpa Lahiri





ASSUNTO

- \_ administração e economia
- \_ antropologia
- \_ aventuras e viagens
- \_ biografias, memórias e diários
- \_ ciência
- \_ ciência política
- \_ cinema, teatro, tv, meios de comunicação
- \_ coleções/séries
- \_ companhia de bolso
- \_ crítica e teoria literária
- \_ esportes
- \_ ficção – conto e crônica
- \_ ficção – romance e novela
- \_ filosofia
- \_ fotografia
- \_ gastronomia
- \_ história da arte
- \_ história do brasil
- \_ história geral
- \_ humor
- \_ informática
- \_ jornalismo e relatos
- \_ meio ambiente e ecologia
- \_ moda
- \_ música
- \_ poesia
- \_ policial
- \_ psicologia
- \_ religião
- \_ saúde, doenças e medicina
- \_ sociologia

## ADMINISTRAÇÃO & ECONOMIA

### **HANCELLOR, EDWARD**

- \_ Salve-se quem puder

### **FURTADO, CELSO**

- \_ Criatividade e dependência
- \_ A economia latino-americana
- \_ Formação econômica do Brasil – Ed. comemorativa

### **GALBRAITH, JOHN KENNETH**

- \_ A economia das fraudes inocentes

### **GIANNETTI, EDUARDO**

- \_ O mercado das crenças
- \_ Vícios privados, benefícios públicos?

### **HIRSCHMAN, ALBERT O.**

- \_ Autossubversão

### **KLIKSBERG, BERNARDO**

- \_ As pessoas em primeiro lugar, com Amartya Sen

### **KUTTNER, ROBERT**

- \_ Tudo à venda

### **LEWIS, MICHAEL**

- \_ A nova novidade

### **ORMEROD, PAUL**

- \_ A morte da economia

### **PRZEWORSKI, ADAM**

- \_ Capitalismo e social-democracia

### **SACHS, JEFFREY**

- \_ O fim da pobreza

### **SAMPSON, ANTHONY**

- \_ O homem da companhia

### **SEN, AMARTYA**

- \_ Desenvolvimento como liberdade
- \_ As pessoas em primeiro lugar, com Bernardo Kliksberg
- \_ Sobre ética e economia

**STIGLITZ, JOSEPH E.**

- \_ Os exuberantes anos 90
- \_ Globalização: como dar certo

**ANTROPOLOGIA****ALVAREZ, A.**

- \_ Noite

**BASTIDE, ROGER**

- \_ O candomblé da Bahia
- \_ O sagrado selvagem

**BOSI, ECLÉA**

- \_ Memória e sociedade

**BURKE, PETER**

- \_ Cultura popular na Idade Moderna

**CALASSO, ROBERTO**

- \_ As núpcias de Cadmo e Harmonia

**CÉLINE, LOUIS-FERDINAND**

- \_ De castelo em castelo

**CUNHA, MANUELA****CARNEIRO DA**

- \_ Enciclopédia da floresta com Mauro Barbosa de Almeida, orgs.
- \_ História dos índios no Brasil, org.

**DARNTON, ROBERT**

- \_ O beijo de Lamourette

**FERNÁNDEZ-ARMESTO, FELIPE**

- \_ Então você pensa que é humano?

**FONSECA, ISABEL**

- \_ Enterrem-me em pé

**FRANCO JÚNIOR, HILÁRIO**

- \_ Cocanha

**GINZBURG, CARLO**

- \_ Os andarilhos do bem

**GOLDHAGEN, DANIEL JONAH**

- \_ Os carrascos voluntários de Hitler

**GOMES, PLÍNIO FREIRE**

- \_ Um herege vai ao Paraíso

**GREGORI, MARIA FILOMENA**

- \_ Viração

**HOLANDA, SÉRGIO BUARQUE DE**

- \_ Caminhos e fronteiras
- \_ Raízes do Brasil
- \_ Raízes do Brasil edição comemorativa – 70 anos (1936-2006)

**JACOB, FRANÇOIS**

- \_ O rato, a mosca e o homem

**KAPUŚCIŃSKI, RYSZARD**

- \_ Ébano

**LADURIE, EMMANUEL LE ROY**

- \_ Montaignou, povoado occitânico de 1294 a 1324

**LEVI, GIOVANNI E****JEAN-CLAUDE SCHMITT**

- \_ História dos jovens 1, orgs.
- \_ História dos jovens 2, orgs.

**LÉVI-STRAUSS, CLAUDE**

- \_ História de Lince
- \_ Olhar, escutar, ler
- \_ Saudades de São Paulo
- \_ Saudades do Brasil
- \_ Tristes trópicos

**MACFARLANE, ALAN**

- \_ História do casamento e do amor

**MERNISSI, FATIMA**

- \_ Sonhos de transgressão

**NOVAES, ADAUTO**

- \_ Civilização e barbárie, org.

**PONTES, HELOISA**

- \_ Destinos mistos

**PRANDI, REGINALDO**

- \_ Mitologia dos orixás
- \_ Segredos guardados

**REIS, JOÃO JOSÉ**

- \_ A morte é uma festa

**RIBEIRO, BERTA G.**

\_ Os índios das águas pretas

**RIBEIRO, DARCY**

\_ As américas e a civilização

\_ Confissões

\_ Diários índios

\_ Os índios e a civilização

\_ O povo brasileiro

\_ O processo civilizatório

**SAID, EDWARD W.**

\_ Cultura e imperialismo

\_ Orientalismo

\_ Representações do intelectual

**SCHMITT, JEAN-CLAUDE**

\_ Os vivos e os mortos na sociedade medieval

**SCHWARCZ, LILIA MORITZ**

\_ As barbas do imperador

\_ O espetáculo das raças

\_ Retrato em branco e negro

**SONTAG, SUSAN**

\_ Questão de ênfase

\_ Sobre fotografia

**VAINFAS, RONALDO**

\_ A heresia dos índios

**VARELLA, DRAUZIO**

\_ Estação Carandiru

\_ Por um fio

**VERGER, PIERRE**

\_ Ewé

**WEST, CORNEL**

\_ Questão de raça

**AVENTURAS & VIAGENS****ALEXANDER, CAROLINE**

\_ Endurance

\_ O motim no *Bounty*

**BRYSON, BILL**

\_ Uma caminhada na floresta

**BUZZI, ALDO**

\_ Viagem à terra das moscas e outras viagens

**CHATWIN, BRUCE**

\_ Na Patagônia

\_ O rastro dos cantos

**CHERRY-GARRARD, APSLEY**

\_ A pior viagem do mundo

**DAVIDSON, ROBYN**

\_ Lugares desertos

**DYER, GEOFF**

\_ loga para quem não está nem aí

**FERGUSON, WILL**

\_ De carona com Buda

**GIUCCI, GUILLERMO**

\_ Viajantes do maravilhoso

**GOETHE**

\_ Viagem à Itália 1786-1788

**GURNEY, ALAN**

\_ Abaixo da convergência

**HEMMLEB, JOCHEN, LARRY A. JOHNSON E ERIC R. SIMONSON**

\_ Fantasmas do Everest

**HERZOG, MAURICE**

\_ Annapurna

**HEYERDAHL, THOR**

\_ Na trilha de Adão

**HUNTFORD, ROLAND**

\_ O último lugar da Terra

**KAPUŚCIŃSKI, RYSZARD**

\_ Ébano

\_ Imperium

**KING, DEAN**

\_ Esqueletos no Saara

**KLINK, AMYR**

\_ Cem dias entre céu e mar

\_ As janelas do Paratii

\_ Linha-d'água

\_ Mar sem fim

\_ Paratii

**KRAKAUER, JON**

\_ Na natureza selvagem

\_ No ar rarefeito

\_ Sobre homens e montanhas

**LEÃO, DANUZA**

\_ Danuza Leão fazendo as malas

\_ De malas prontas

**LÉVI-STRAUSS, CLAUDE**

\_ Tristes trópicos

**LÉVY, ANDRÉ**

\_ Novas cartas [edificantes e curiosas] do Extremo Ocidente

**LÉVY, BERNARD-HENRI**

\_ American Vertigo

**MORAES, J. A. LEITE**

org. Antonio Candido

\_ Apontamentos de viagem

**MORAIS, FERNANDO**

\_ A ilha

**NAIPAUL, V. S.**

\_ Além da fé

\_ Entre os fiéis

\_ Índia

**NORGAY, JAMLING TENZING E BROUGHTON COBURN**

\_ Em busca da alma de meu pai

**PAMUK, ORHAN**

\_ Istambul



**PÉREZ-REVERTE, ARTURO**

\_ O capitão Alatríste

**PERRONE-MOISÉS, LEYLA**

\_ Vinte luas

**PESSOA, FERNANDO**

\_ Lisboa: o que o turista deve ver

**PHILBRICK, NATHANIEL**

\_ No coração do mar

\_ Mar de glória

**RIBEIRO, DARCY**

\_ Diários índios

**RICE, EDWARD**

\_ Sir Richard Francis Burton

**ROBILANT, ANDREA DI**

\_ Amor em Veneza

**SACKS, OLIVER**

\_ A ilha dos daltônicos

**SARAMAGO, JOSÉ**

\_ Viagem a Portugal

**SIMPSON, JOE**

\_ Tocando o vazio

**VERISSIMO, ERICO**

\_ Gato preto em campo de neve

\_ A volta do gato preto

\_ Israel em abril

**BIOGRAFIAS,  
MEMÓRIAS &  
DIÁRIOS**

**ALI, AYAAN HIRSI**

\_ Infiei

\_ A virgem na jaula

**ALONSO, ANGELA**

\_ Joaquim Nabuco

**AMADO, JORGE**

\_ ABC de Castro Alves

\_ O menino grapiúna

**ARENDT, HANNAH**

\_ Homens em tempos sombrios

**ARMSTRONG, KAREN**

\_ A escada espiral

\_ Maomé

**AUSTER, PAUL**

\_ Achei que meu pai fosse Deus

\_ Da mão para a boca

\_ A invenção da solidão

**BALLARD, J. G.**

\_ Milagres da vida

**BEGLEY, LOUIS**

\_ O mundo prodigioso que tenho na cabeça

**BERG, A. SCOTT**

\_ Lindbergh

**BERLIN, ISAIAH**

\_ Pensadores russos

**BERNHARD, THOMAS**

\_ Origem

**BOSI, ECLÉA**

\_ Memória e sociedade

**BRODSKI, JOSEPH**

\_ Menos que um

**BRYER, JACKSON R.  
E CATHY W. BARKS**

\_ Querido Scott, querida Zelda, orgs.

**BRYSON, BILL**

\_ Shakespeare

\_ Vida e época de Kid Trovão

**BUARQUE, CHICO**

\_ Tantas palavras

**BUZZI, ALDO**

\_ Viagem à terra das moscas e outras viagens

**CALDEIRA, JORGE**

\_ Mauá – Empresário do

Império

**CALVINO, ITALO**

\_ O caminho de San Giovanni

\_ Eremita em Paris

**CANETTI, ELIAS**

\_ O jogo dos olhos

\_ A língua absolvida

\_ Uma luz em meu ouvido

**CAPOTE, TRUMAN**

\_ Música para camaleões

**CASTAÑEDA, JORGE G.**

\_ Che Guevara: a vida em vermelho

**CASTELLO, JOSÉ**

\_ Vinicius de Moraes – o poeta da paixão

**CASTRO, RUY**

\_ O anjo pornográfico

\_ Carmen: uma biografia

\_ Estrela solitária

\_ A onda que se ergueu no mar

\_ Querido poeta

\_ Saudades do século 20

**CÉLINE, LOUIS-FERDINAND**

\_ De castelo em castelo

\_ A vida e a obra de Semmelweis

**CENDRARS, BLAISE**

\_ O loteamento do céu  
Carlos Augusto Calil, coord.

**CHANG, JUNG**

\_ Cisnes selvagens

\_ Mao  
com Jon Halliday

**CITATI, PIETRO**

\_ Goethe  
\_ Proust

**CORNWELL, PATRICIA D.**

\_ Retrato de um assassino

**CROSBY, ALFRED W.**

\_ Imperialismo ecológico

**DAVIDSON, ROBYN**

\_ Lugares desertos

**DORATIOTO, FRANCISCO**

\_ General Osorio

**DUBY, GEORGES**

\_ Heloísa, Isolda e outras  
damas do século XII

**EISENSTEIN, SERGUEI**

\_ Memórias imorais

**ELLMANN, RICHARD**

\_ Oscar Wilde

**ENZENSBERGER, HANS MAGNUS**

\_ O curto verão da anarquia

**FAUSTO, BORIS**

\_ Negócios e ócios

**FRANZEN, JONATHAN**

\_ A zona do desconforto

**FULLER, ALEXANDRA**

\_ Feras no jardim

**GABEIRA, FERNANDO**

\_ O que é isso, companheiro?

**GATTAI, ZÉLIA**

\_ Anarquistas, graças  
a Deus  
\_ A casa do rio Vermelho  
\_ Um chapéu para viagem  
\_ Códigos de família  
\_ Jardim de inverno  
\_ Senhora dona do baile

**GAVIN, JAMES**

\_ No fundo de um sonho

**GAY, PETER**

\_ Freud: uma vida para  
o nosso tempo

**GILMORE, MIKAL**

\_ Tiro no coração

**GLEICK, JAMES**

\_ Isaac Newton

**GOETHE**

\_ Viagem à Itália 1786-1788

**GOLD, ARTHUR E  
ROBERT FIZDALE**

\_ A divina Sarah

**GRAZIA, SEBASTIAN DE**

\_ Maquiavel no inferno

**HALLIDAY, JON E JUNG CHANG**

\_ Mao

**HEYERDAHL, THOR**

\_ Na trilha de Adão

**HILL, CHRISTOPHER**

\_ O eleito de Deus

**HILLENBRAND, LAURA**

\_ Seabiscuit

**HIRSCHMAN, ALBERT O.**

\_ Autossubversão

**HITCHENS, CHRISTOPHER**

\_ Cartas a um jovem  
contestador

**HOBSBAWM, ERIC**

\_ Tempos interessantes

**HONAN, PARK**

\_ Shakespeare, uma vida

**HUGHES, ROBERT**

\_ Goya

**HUTCHINSON, ARIANNA  
STASSINOPOULOS**

\_ Maria Callas

**ISAACSON, WALTER**

\_ Einstein

**JACOB, GILLES**

\_ Cidadão Cannes

**JOHNSON, DIANE**

\_ Dashiell Hammett:  
uma vida

**KAPUŚCIŃSKI, RYSZARD**

\_ Ébano

**KATES, GARY**

\_ Monsieur d'Eon é mulher

**KERTÉSZ, IMRE**

\_ A língua exilada

**KIŠ, DANILO**

\_ Jardim, cinzas

**KLEMPERER, VICTOR**

\_ Os diários de Victor  
Klemperer

**KLINK, AMYR**

\_ Cem dias entre céu e mar  
\_ Linha-d'água  
\_ Paratii

**KOTSCHO, RICARDO**

\_ Do golpe ao Planalto

**KRAKAUER, JON**

\_ No ar rarefeito

**KUREISHI, HANIF**

\_ No colo do pai

**LAX, ERIC**

\_ Woody Allen

**LEÃO, DANUZA**

\_ Quase tudo – Memórias

**LESSING, DORIS**

\_ Andando na sombra  
\_ Debaixo da minha pele

**LÉVY, BERNARD-HENRI**

\_ As aventuras da liberdade

**MACINTYRE, BEN**

\_ Napoleão do crime

**MAGALHÃES, JOSÉ VIEIRA  
COUTO DE**

org. Maria Helena P. T. Machado  
\_ Diário íntimo

**MAGRIS, CLÁUDIO**

\_ Danúbio

**MANGUEL, ALBERTO**

\_ Os livros e os dias

**MÁRAI, SÁNDOR**

\_ Confissões de um burguês

**MARANHÃO, CARLOS**

\_ Maldição e glória

**MARKUN, PAULO**

\_ Cabeza de Vaca

**MAYRINK, GERALDO E  
FERNANDO MOREIRA SALLES**  
\_ Memorando

**MCCARTHY, MARY**  
\_ Memórias de uma  
menina católica

**MEHTA, GITA**  
\_ Escadas e serpentes

**MENDES, LUIZ ALBERTO**  
\_ Às cegas  
\_ Memórias de um  
sobrevivente

**MILES, JACK**  
\_ Deus, uma biografia

**MINDLIN, JOSÉ**  
\_ Uma vida entre livros

**MONTEFIORE, SIMON SEBAG**  
\_ O jovem Stálin  
\_ Stálin

**MORAIS, FERNANDO**  
\_ Chatô, o rei do Brasil  
\_ Olga

**MORLEY, HELENA**  
\_ Minha vida de menina

**MUHLSTEIN, ANKA**  
\_ Vitória

**MURRAY, CRAIG**  
\_ Diplomacia suja

**NETO, LIRA**  
\_ Padre Cícero

**NOGUEIRA, ARMANDO,  
JÔ SOARES E  
ROBERTO MUYLAERT**  
\_ A Copa que ninguém viu  
e a que não queremos  
lembrar

**NORGAY, JAMLING TENZING  
E BROUGHTON COBURN**  
\_ Em busca da alma  
de meu pai

**NORMAN, PHILIP**  
\_ John Lennon: a vida

**OUFKIR, MALIKA E  
MICHÈLE FITOUSSI**  
\_ Eu, Malika Oufkir,  
prisioneira do rei

**PAMUK, ORHAN**  
\_ Istambul

**PATERNITI, MICHAEL**  
\_ Conduzindo o sr. Albert

**PEDREIRA, JORGE E  
FERNANDO DORES COSTA**  
\_ D. João VI

**PERRONE-MOISÉS, LEYLA**  
\_ As flores da escrivania

**PESSOA, FERNANDO E  
MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO**  
\_ Correspondência com  
Fernando Pessoa

**PIGLIA, RICARDO**  
\_ Formas breves

**POWER, SAMANTHA**  
\_ O homem que queria  
salvar o mundo

**REMICK, DAVID**  
\_ O rei do mundo

**RESENDE, OTTO LARA**  
\_ O príncipe e o sabiá  
e outros perfis

**RIBEIRO, DARCY**  
\_ Confissões

**RICE, EDWARD**  
\_ Sir Richard Francis Burton

**RIEDER, INES E DIANA VOIGT**  
\_ Desejos secretos

**ROCHA, GLAUBER**  
\_ Cartas ao mundo

**ROUANET, SERGIO PAULO**  
\_ O espectador noturno

**ROUDINESCO, ELISABETH**  
\_ Jacques Lacan

**RUEB, FRANZ**  
\_ 48 variações sobre Bach

**SABATO, ERNESTO**  
\_ Antes do fim

**SÁ-CARNEIRO, MARIO DE  
E FERNANDO PESSOA**  
\_ Correspondência com  
Fernando Pessoa

**SACKS, OLIVER**  
\_ Com uma perna só  
\_ Tio Tungstênio

**SAID, EDWARD W.**  
\_ Fora do lugar

**SANTOS, JOAQUIM  
FERREIRA DOS**  
\_ Leila Diniz  
coleção perfis brasileiros

**SARAMAGO, JOSÉ**  
\_ Cadernos de Lanzarote  
\_ Cadernos de Lanzarote II  
\_ Manual de pintura e  
caligrafia  
\_ As pequenas memórias

**SCHNAIDERMAN, BORIS**  
\_ Os escombros e o mito

**SCHWARCZ, LILIA MORITZ**  
\_ As barbas do imperador

**SEDARIS, DAVID**  
\_ De veludo cotelê e jeans

**SEMPRÚN, JORGE**  
\_ A escrita ou a vida

**SHAH, SAIRA**  
\_ A filha do contador de  
histórias

**SHAWN, ALLEN**  
\_ Bem que eu queria ir

**SILVA, EDUARDO**  
\_ Dom Obá II d'África, o  
príncipe do povo

**SINGER, ISAAC BASHEVIS**  
\_ No tribunal de meu pai

**SOARES, LUIZ EDUARDO**  
\_ Meu casaco de general

**SOBEL, DAVA**  
\_ A filha de Galileu

**SONTAG, SUSAN**  
\_ Diários – 1947-1963

**SOUZA, HERBERT DE**  
\_ A lista de Ailce

**SPENCE, JONATHAN D.**  
\_ O filho chinês de Deus  
\_ Manual da traição

**STAROBINSKI, JEAN**

- \_ Jean-Jacques Rousseau: a transparência e o obstáculo
- \_ Montaigne em movimento
- \_ Montesquieu

**STENDHAL**

- \_ Vida de Rossini, seguido de Notas de um dilettante

**STERN, FRITZ**

- \_ O mundo alemão de Einstein

**TALESE, GAY**

- \_ Vida de escritor coleção jornalismo literário

**TELLES, LYGIA FAGUNDES**

- \_ Invenção e memória
- \_ Durante aquele estranho chá

**THOMPSON, HUNTER S.**

- \_ Reino do medo

**TOCQUEVILLE, ALEXIS DE**

- \_ Lembranças de 1848

**UPDIKE, JOHN**

- \_ Consciência à flor da pele

**VARAZZE, JACOPO DE**

- \_ Legenda áurea

**VARELLA, DRAUZIO**

- \_ O médico doente
- \_ Por um fio

**VELOSO, CAETANO**

- \_ Verdade tropical

**VENTURA, ROBERTO**

- \_ Euclides da Cunha – Esboço biográfico

**VERGHESE, ABRAHAM**

- \_ Minha terra

**VERISSIMO, ERICO**

- \_ Gato preto em campo de neve
- \_ Solo de clarineta, vol. 1
- \_ Solo de clarineta, vol. 2
- \_ A volta do gato preto

**VIDAL, GORE**

- \_ Como faço o que faço e talvez inclusive o porquê

**VIERCI, PABLO**

- \_ A sociedade da neve

**WERNECK, HUMBERTO**

- \_ O desatino da rapaziada

**WHITE, EDMUND**

- \_ Rimbaud

**WILSON, EDMUND**

- \_ Os anos vinte

**WINCHESTER, SIMON**

- \_ O professor e o louco

**XINRAN**

- \_ As boas mulheres da China
- \_ Enterro celestial

**CIÊNCIA****ABRAMS, NANCY ELLEN E JOEL R. PRIMACK**

- \_ Panorama visto do centro do universo

**BROCKMAN, JOHN**

- \_ Einstein, Gertrude Stein, Wittgenstein e Frankenstein

**BRYSON, BILL**

- \_ Uma breve história de quase tudo

**BURR, CHANDLER**

- O imperador do olfato

**CAVALLI-SFORZA, LUIGI LUCA**

- \_ Genes, povos e línguas

**CÉLINE, LOUIS-FERDINAND**

- \_ A vida e a obra de Semmelweis

**COHN, NORMAN**

- \_ Cosmos, caos e o mundo que virá

**DAMÁSIO, ANTÔNIO R.**

- \_ Em busca de Espinosa
- \_ O erro de Descartes
- \_ O mistério da consciência

**DARWIN, CHARLES**

- \_ A expressão das emoções no homem e nos animais

**DAVIES, KEVIN**

- \_ Decifrando o genoma

**DAVIES, PAUL**

- \_ O quinto milagre

**DAWKINS, RICHARD**

- \_ O capelão do Diabo
- \_ Desvendando o arco-íris
- \_ Deus, um delírio
- \_ A escalada do monte improvável
- \_ O gene egoísta
- \_ A grande história da evolução
- \_ O maior espetáculo da Terra
- \_ O relojoeiro cego

**DERTOUZOS, MICHAEL**

- \_ O que será

**DYSON, FREEMAN**

- \_ Infinito em todas as direções
- \_ Mundos imaginados
- \_ O sol, o genoma e a internet

**FRIEDMAN, MEYER E GERALD W. FRIEDLAND**

- \_ As dez maiores descobertas da medicina

**GLEICK, JAMES**

- \_ Isaac Newton

**GLEISER, MARCELO**

- \_ A dança do Universo
- \_ O fim da Terra e do céu
- \_ Retalhos cósmicos

**GOLDSTEIN, REBECCA**

- \_ Incompletude
- coleção grandes descobertas

**GOULD, STEPHEN JAY**

- \_ Dedo mindinho e seus vizinhos
- \_ Dinossauro no palheiro
- \_ O milênio em questão
- \_ A montanha de moluscos de Leonardo da Vinci
- \_ Seta do tempo, ciclo do tempo
- \_ Vida maravilhosa
- \_ Viva o brontossauro

**GREENE, BRIAN**

- \_ O tecido do cosmo
- \_ O universo elegante

**HAWKING, STEPHEN W. ET AL.**

- \_ O futuro do espaço-tempo

**HORGAN, JOHN**

- \_ O fim da ciência
- \_ A mente desconhecida

**JABLONKA, EVA E MARION J.****LAMB**

- \_ Evolução em quatro dimensões

**JACOB, FRANÇOIS**

- \_ O rato, a mosca e o homem

**JOHNSON, MAHLON E JOSEPH OLSHAN**

- \_ Possível milagre

**KAKU, MICHIO**

- \_ O cosmo de Einstein

**KANDEL, ERIC R.**

- \_ Em busca da memória

**LEWONTIN, RICHARD**

- \_ A tripla hélice

**LIGHTMAN, ALAN**

- \_ Viagens no tempo e o cachimbo do vovô Joe

**MAYR, ERNST**

- \_ Biologia, ciência única
- \_ Isto é biologia

**NOVAES, ADAUTO**

- \_ O homem máquina, org.

**NULAND, SHERWIN B.**

- \_ A peste dos médicos

**OLIVEIRA, ALEXANDRE ADALARDO DE E DOUGLAS C. DALY**

- \_ Florestas do rio Negro, orgs.

**PATERNITI, MICHAEL**

- \_ Conduzindo o sr. Albert

**PINKER, STEVEN**

- \_ Como a mente funciona
- \_ Do que é feito o pensamento

**POTTER, CHRISTOPHER**

- \_ Você está aqui

**PRIMACK, JOEL R. E NANCY ELLEN ABRAMS**

- \_ Panorama visto do centro do universo

**QUAMMEN, DAVID**

- \_ O canto do dodô
- \_ As dúvidas do sr. Darwin
- \_ Monstro de Deus

**REDONDI, PIETRO**

- \_ Galileu herético

**REES, MARTIN**

- \_ Hora final

**REINACH, FERNANDO**

- \_ A longa marcha dos grilos canibais

**ROSSI, PAOLO**

- \_ Os filósofos e as máquinas
- \_ Os sinais do tempo

**SACKS, OLIVER**

- \_ Um antropólogo em Marte
- \_ Com uma perna só
- \_ Enxaqueca
- \_ O homem que confundiu sua mulher com um chapéu
- \_ A ilha dos daltônicos
- \_ Tempo de despertar
- \_ Tio Tungstênio
- \_ Vendo vozes

**SAGAN, CARL**

- \_ Bilhões e bilhões
- \_ O mundo assombrado pelos demônios
- \_ Pálido ponto azul
- \_ Variedades da experiência científica

**SAPOLSKY, ROBERT M.**

\_ Memórias de um primata

**SIMAAN, ARKAN E**

**JOËLLE FONTAINE**

\_ A imagem do mundo

**SMITH, P. D.**

\_ Os homens do fim  
do mundo

**SOBEL, DAVA**

\_ A filha de Galileu  
\_ Longitude  
\_ Os planetas

**TERESI, DICK**

\_ Descobertas perdidas

**THOMAS, KEITH**

\_ O homem e o mundo  
natural

**VARELLA, DRAUZIO**

\_ Borboletas da alma

**WAAL, FRANS DE**

\_ Eu, primata

**WATSON, JAMES D. E**

**ANDREW BERRY**

\_ DNA – O segredo da vida

**WILSON, EDWARD O.**

\_ A criação  
\_ Diversidade da vida

## CIÊNCIA POLÍTICA

**ANDRADA E SILVA, JOSÉ  
BONIFÁCIO DE**

org. Miriam Dolhnikoff  
\_ Projetos para o Brasil

**ARENDT, HANNAH**

\_ Eichmann em Jerusalém  
\_ Homens em tempos  
sombrios  
\_ Origens do totalitarismo

**ASH, TIMOTHY GARTON**

\_ Nós, o povo

**BERLIN, ISAIAH**

\_ Ideias políticas na era  
romântica  
\_ Limites da utopia

**BERMAN, MARSHALL**

\_ Aventuras no marxismo

**CANETTI, ELIAS**

\_ A consciência das palavras

**CARVALHO, JOSÉ MURILO DE**

\_ Os bestializados  
\_ A formação das almas

**CASTAÑEDA, JORGE G.**

\_ Che Guevara: a vida em  
vermelho  
\_ Utopia desarmada

**DIMENSTEIN, GILBERTO**

\_ Democracia em pedaços

**FAUSTO, BORIS**

\_ A revolução de 1930

**FERRO, MARC**

\_ História das colonizações

**GABEIRA, FERNANDO**

\_ O que é isso, companheiro?

**GIRARDET, RAOUL**

\_ Mitos e mitologias  
políticas

**GRAZIA, SEBASTIAN DE**

\_ Maquiavel no inferno

**HILL, CHRISTOPHER**

\_ O eleito de Deus  
\_ O mundo de ponta-cabeça

**HIRSCHMAN, ALBERT O.**

\_ A retórica da intransigência

**HOBBSAWM, ERIC**

\_ Ecos da Marselhesa  
\_ Globalização, democracia e  
terrorismo

**HOURLANI, ALBERT**

\_ O pensamento árabe na  
era liberal – 1789-1939

**IGLÉSIAS, FRANCISCO**

\_ Trajetória política do Brasil

**KANTOROWICZ, ERNST H.**

\_ Os dois corpos do rei

**LADURIE, EMMANUEL LE ROY**

\_ O Estado monárquico

**LAFER, CELSO**

\_ A reconstrução dos direitos  
humanos

**LEVINE, ROBERT M.**

\_ Pai dos pobres?

**MAQUIAVEL, NICOLAU**

\_ O príncipe

**MAYER, ARNO J.**

\_ A força da tradição

**MAZOWER, MARK**

\_ Continente sombrio

**MICHELET, JULES**

\_ História da Revolução  
Francesa

**NOVAES, ADAUTO**

\_ Ética, org.  
\_ Libertinos libertários, org.

**PINHEIRO, PAULO SÉRGIO**

\_ Brasil: um século de  
transformações [com  
Ignacy Sachs e Jorge  
Wilhelm, orgs.]  
\_ Estratégias da ilusão

**POWER, SAMANTHA**

\_ Genocídio

**PRZEWORSKI, ADAM**

\_Capitalismo e social-democracia

**RAMO, JOSHUA COOPER**

\_A era do inconcebível

**RIBEIRO, RENATO JANINE**

\_A sociedade contra o social

\_A última razão dos reis

**ROSE, R. S.**

\_Uma das coisas esquecidas

**RUSHDIE, SALMAN**

\_Cruze esta linha

**SAMPSON, ANTHONY**

\_O negro e o ouro

**SCHAMA, SIMON**

\_Cidadãos

\_O desconforto da riqueza

**SERBIN, KENNETH P.**

\_Diálogos na sombra

**SKINNER, QUENTIN**

\_As fundações do pensamento político moderno

**SONTAG, SUSAN**

\_A vontade radical

**TOCQUEVILLE, ALEXIS DE**

\_Lembranças de 1848

**VIDAL, GORE**

\_De fato e de ficção

**WAACK, WILLIAM**

\_Camaradas

**WEFFORT, FRANCISCO**

\_Qual democracia?

**WESCHLER, LAWRENCE**

\_Um milagre, um universo

**ZAKARIA, FAREED**

\_O mundo pós-americano

**CINEMA,**

**TEATRO,**

**TV,**

**MEIOS DE COMUNICAÇÃO**

**AUGUSTO, SÉRGIO**

\_Este mundo é um pandeiro

**BENIGNI, ROBERTO E VINCENZO CERAMI**

\_A vida é bela

**BERNARDET, JEAN-CLAUDE**

\_Brasil em tempo de cinema

\_Caminhos de Kiarostami

\_Cineastas e imagens do povo

\_Cinema brasileiro: propostas para uma história

**BOGDANOVICH, PETER**

\_Afinal, quem faz os filmes?

**BUCCI, EUGÊNIO**

\_Sobre ética e imprensa

**BUTCHER, PEDRO E ANNA LUIZA MÜLLER**

\_Abril despedaçado

**CASTRO, RUY**

\_O anjo pornográfico

\_Um filme é para sempre

**CONTI, MARIO SERGIO**

\_Notícias do Planalto

**EISENSTEIN, SERGUEI**

\_Memórias imorais

**FRIEDRICH, OTTO**

\_A cidade das redes

**FUGARD, ATHOL**

\_Tsotsi

**GABLER, NEAL**

\_Vida, o filme

**GOLD, ARTHUR E ROBERT FIZDALE**

\_A divina Sarah

**GRÜNEWALD, JOSÉ LINO**

\_Um filme é um filme

**HUGHES, ROBERT**

\_Cultura da reclamação

**KAEL, PAULINE**

\_1001 noites no cinema

**LAX, ERIC**

\_Woody Allen

**MAYRINK, GERALDO E FERNANDO MOREIRA SALLES**

\_Memorando

**MICELI, SERGIO**

\_A noite da madrinha

**MILLER, ARTHUR**

\_A morte de um caixeiro-viajante e outras 4 peças

**MORAES, VINICIUS DE**

\_Teatro em versos

**MORAIS, FERNANDO**

\_Chatô, o rei do Brasil

**NOVAES, ADAUTO**

\_Rede imaginária, org.

**PINHEIRO, PAULO SÉRGIO,**

**IGNACY SACHS E JORGE WILHEIM**

\_Brasil: um século de transformações, org.

**PRADO, DECIO DE ALMEIDA**

\_Peças, pessoas, personagens

\_Seres, coisas, lugares

**ROCHA, GLAUBER**

\_Cartas ao mundo

**SARAMAGO, JOSÉ**

\_Don Giovanni ou O dissoluto absolvido

\_Que farei com este livro?

**SARDAN, ZUCA**

\_Babylon

**SCHATZ, THOMAS**

\_O gênio do sistema

**SCOTT, HELEN E FRANÇOIS TRUFFAUT**

\_Hitchcock/Truffaut/Entrevistas

**TRUFFAUT, FRANÇOIS E HELEN SCOTT**

\_ Hitchcock/Truffaut/  
Entrevistas

**VIANNA, ANTONIO MONIZ**

\_ Um filme por dia

**COLEÇÕES/  
SÉRIES**

**AS AVENTURAS DO CAPITÃO  
ALATRISTE**

**PÉREZ-REVERTE, ARTURO**

\_ O capitão Alatraste, vol. 1  
\_ Limpeza de sangue, vol. 2

**DE OLHO EM**

**GARCIA, LÚCIA**

\_ De olho em Euclides da  
Cunha

**SCHWARCZ, LILIA MORITZ**

\_ De olho em d. Pedro II

**O ESCRITOR E A CIDADE**

**CAREY, PETER**

\_ 30 dias em Sydney

**CASTRO, RUY**

\_ Carnaval no fogo

**LEAVITT, DAVID**

\_ Florença

**WHITE, EDMUND**

\_ O flâneur

**GRANDES DESCOBERTAS**

**BELL, MADISON SMARTT**

\_ Lavoisier no ano um

**GOLDSMITH, BARBARA**

\_ Gênio obsessivo

**GOLDSTEIN, REBECCA**

\_ Incompletude

**KAKU, MICHIO**

\_ O cosmo de Einstein

**NULAND, SHERWIN B.**

\_ A peste dos médicos

**QUAMMEN, DAVID**

\_ As dúvidas do sr. Darwin

**HISTÓRIA SOCIAL DA ARTE**

**ALPERS, SVETLANA**

\_ O projeto de Rembrandt

**BAXANDALL, MICHAEL**

\_ Padrões de intenção

**BRAUDEL, FERNAND**

\_ O modelo italiano

**CASTELNUOVO, ENRICO**

\_ Retrato e sociedade na  
arte italiana

**CLARK, T. J.**

\_ A pintura da vida moderna

**PANOFSKY, DORA E ERWIN**

\_ A caixa de Pandora

**PEVSNER, NIKOLAUS**

\_ Academias de arte

**JORNALISMO LITERÁRIO**

**BEAUMONT, PETER**

\_ A vida secreta da guerra

**CALLADO, ANTONIO**

\_ Esqueleto na lagoa verde

**CAPOTE, TRUMAN**

\_ A sangue frio

**FUNDER, ANNA**

\_ Stasilândia

**HERSEY, JOHN**

\_ Hiroshima

**KAPUŚCIŃSKI, RYSZARD**

\_ O imperador

**MAILER, NORMAN**

\_ O super-homem vai ao  
supermercado

**MENCKEN, H. L.**

\_ O livro dos insultos

**MITCHELL, JOSEPH**

\_ O segredo de Joe Gould

**ORWELL, GEORGE**

\_ Na pior em Paris e Londres

**REMICK, DAVID**

\_ Dentro da floresta



**ROSS, LILLIAN**

\_ Filme

**ROTH, JOSEPH**

\_ Berlim

**SILVEIRA, JOEL**

\_ A feijoada que derrubou o governo

\_ A milésima segunda noite da avenida Paulista

**TALESE, GAY**

\_ Vida de escritor

**SUZUKI JR., MATINAS**

\_ O livro das vidas, org.

**TALESE, GAY**

\_ Fama e anonimato

**TYNAN, KENNETH**

\_ A vida como performance

**VENTURA, ZUENIR**

\_ Chico Mendes – Crime e castigo

**WERNECK, HUMBERTO, org.**

\_ Vultos da República

**WOLFE, TOM**

\_ Radical chique e o novo jornalismo

## LITERATURA OU MORTE

**CARVALHO, BERNARDO**

\_ Medo de Sade

**CASTRO, RUY**

\_ Bilac vê estrelas

**KONDER, LEANDRO**

\_ A morte de Rimbaud

**MANGUEL, ALBERTO**

\_ Stevenson sob as palmeiras

**PADURA FUENTES, LEONARDO**

\_ Adeus, Hemingway

**SCLIAR, MOACYR**

\_ Os leopardos de Kafka

**VERISSIMO, LUIS FERNANDO**

\_ Borges e os orangotangos eternos

## MITOS

**ARMSTRONG, KAREN**

\_ Breve história do mito

**ATWOOD, MARGARET**

\_ A odisseia de Penélope

**GROSSMAN, DAVID**

\_ Mel de leão

**PELEVIN, VICTOR**

\_ O elmo do horror

## PERFIS BRASILEIROS

**ALONSO, ANGELA**

\_ Joaquim Nabuco

**CARVALHO, JOSÉ MURILO DE**

\_ D. Pedro II

**DIACON, TODD A.**

\_ Rondon

**DORATIOTO, FRANCISCO**

\_ General Osorio

**FAUSTO, BORIS**

\_ Getúlio Vargas

**LUSTOSA, ISABEL**

\_ D. Pedro I

**MELLO, EVALDO CABRAL DE**

\_ Nassau

**SANTOS, JOAQUIM FERREIRA DOS**

\_ Leila Diniz

**SILVA, ALBERTO DA COSTA E**

\_ Castro Alves

## RETRATOS DO BRASIL

**ALVARENGA, SILVA**

org. Fábio Lucas

\_ Glaura – Poemas eróticos

**ANDRADA E SILVA, JOSÉ**

**BONIFÁCIO DE**

org. Miriam Dolhnikoff

\_ Projetos para o Brasil

**BILAC, OLAVO**

org. Antonio Dimas

\_ Vossa Insolência

**BILAC, OLAVO E**

**MANUEL BOMFIM**

org. Marisa Lajolo

\_ Através do Brasil

**CUNHA, EUCLIDES DA**

org. Walnice Nogueira Galvão

\_ Diário de uma expedição

**D'ESCRAGNOLLE-TAUNAY,**

**ALFREDO,**

org. Sergio Medeiros

\_ A retirada da Laguna

**D'ESCRAGNOLLE-TAUNAY,**

**AFONSO**

org. Mary del Priore

\_ Monstros e monstregos do Brasil

**FRADIQUE, MENDES**

org. Isabel Lustosa

\_ História do Brasil pelo método confuso

**GAMA, PADRE LOPES**

org. Evaldo Cabral de Mello

\_ O carapuceiro

**GONZAGA, TOMÁS ANTÔNIO**

org. Joaci Pereira Furtado

\_ Cartas chilenas

**LARA, SILVIA HUNOLD**

\_ Ordenações Filipinas, org.

**LISBOA, JOÃO FRANCISCO**

org. José Murilo de Carvalho  
\_Jornal de Timon – Partidos  
e eleições no Maranhão

**MACEDO, JOAQUIM MANUEL DE**

org. Flora Süssekind  
\_Memórias do sobrinho de  
meu tio

**MAGALHÃES, JOSÉ VIEIRA  
COUTO DE**

org. Maria Helena P. T.  
Machado  
\_Diário íntimo

**MORAES, J. A. LEITE**

org. Antonio Candido  
\_Apontamentos de viagem

**PRADO, PAULO**

org. Carlos Augusto Calil  
\_Retrato do Brasil

**RIO, JOÃO DO**

org. Raúl Antelo  
\_A alma encantadora  
das ruas

**ROMERO, SÍLVIO**

org. Alberto Venancio  
\_Introdução a Doutrina  
contra doutrina

**ROQUETTE, J. I.**

org. Lilia Moritz Schwarcz  
\_Código do bom-tom

**SAMPAIO, TEODORO**

org. José Carlos Barreto  
de Santana  
\_O rio São Francisco e a  
Chapada Diamantina

**TAUNAY, CARLOS AUGUSTO**

org. Rafael de Bivar  
Marquese  
\_Manual do agricultor  
brasileiro

**VAINFAS, RONALDO, org.**

\_Confissões da  
Bahia – Santo Ofício da  
Inquisição de Lisboa

**VIRANDO SÉCULOS****FRANCO JÚNIOR, HILÁRIO**

\_O ano 1000

**GRUZINSKI, SERGE**

\_A passagem do século:  
1480-1520

**HERMANN, JACQUELINE**

\_1580-1600

**SCHWARCZ, LILIA MORITZ E  
ANGELA MARQUES DA COSTA**

\_1890-1914

**SEVCENKO, NICOLAU**

\_A corrida para o século XXI

**SOUZA, LAURA DE MELLO  
E MARIA FERNANDA BATISTA  
BICALHO**

\_1680-1720

**VILLALTA, LUIZ CARLOS**

\_1789-1808

**COMPANHIA  
DE BOLSO****AMADO, JORGE**

\_Capitães da Areia

**ARENDT, HANNAH**

\_Homens em tempos  
sombrios

**ARIËS, PHILIPPE E ROGER  
CHARTIER, orgs.**

\_História da vida  
privada – volume 3 –  
Da Renascença ao Século  
das Luzes

**ARMSTRONG, KAREN**

\_Uma história de Deus  
\_Em nome de Deus

**AUSTER, PAUL**

\_O caderno vermelho

**BERMAN, MARSHALL**

\_Tudo que é sólido  
desmacha no ar

**BERNARDET, JEAN-CLAUDE**

\_Cinema brasileiro:  
propostas para uma  
história

**BUFORD, BILL**

\_Entre os vândalos

**BURCKHARDT, JACOB**

\_A cultura do renascimento  
na Itália

**BURKE, PETER**

\_Cultura popular na Idade  
Moderna

**CALVINO, ITALO**

\_O barão nas árvores  
\_O cavaleiro inexistente  
\_Fábulas italianas  
\_Um general na biblioteca  
\_Por que ler os clássicos

**CARVALHO, BERNARDO**

\_Nove noites

**CASTAÑEDA, JORGE G.**

\_ Che Guevara: a vida em vermelho

**CASTRO, RUY**

\_ Chega de saudade  
\_ Mau humor

**CÉLINE, LOUIS-FERDINAND**

\_ Viagem ao fim da noite

**CHANG, JUNG**

\_ Cisnes selvagens

**COETZEE, J. M.**

\_ Infância

**CONRAD, JOSEPH**

\_ Coração das trevas  
\_ Nostromo

**DARNTON, ROBERT**

\_ O beijo de Lamourette

**DARWIN, CHARLES**

\_ A expressão das emoções no homem e nos animais

**DELUMEAU, JEAN**

\_ História do medo no ocidente 1300-1800

**DUBY, GEORGES, org.**

\_ História da vida privada – volume 2 – Da Europa feudal à Renascença

**FAUSTINO, MÁRIO**

\_ O homem e sua hora

**FRIEDMAN, MEYER E**

**FRIEDLAND, GERALD W.**

\_ As dez maiores descobertas da medicina

**GAARDER, JOISTEN**

\_ Vita brevis

**GABEIRA, FERNANDO**

\_ O que é isso, companheiro?

**GARCIA-ROZA, LUIZ ALFREDO**

\_ O silêncio da chuva

**GIANNETTI, EDUARDO**

\_ Autoengano  
\_ Vícios privados, benefícios públicos?

**GIBBON, EDWARD**

\_ Declínio e queda do Império Romano

**GINZBURG, CARLO**

\_ O queijo e os vermes

**GLEISER, MARCELO**

\_ A dança do Universo

**GONZAGA, TOMÁS ANTÔNIO**

\_ Cartas chilenas

**GOUREVITCH, PHILIP**

\_ Gostaríamos de informá-lo de que amanhã seremos mortos com nossas famílias

**HATOUM, MILTON**

\_ Cinzas do Norte  
\_ Dois irmãos  
\_ Relato de um certo Oriente

**HOBBSAWM, ERIC**

\_ O novo século

**HOURLANI, ALBERT**

\_ Uma história dos povos árabes

**JAMES, HENRY**

\_ Os espólios de Poynton  
\_ Retrato de uma senhora

**KADARÉ, ISMAIL**

\_ Abril despedaçado

**KAFKA, FRANZ**

\_ O castelo  
\_ O processo

**KEEGAN, JOHN**

\_ Uma história da guerra

**KLINK, AMYR**

\_ Cem dias entre céu e mar

**KRAKAUER, JON**

\_ No ar rarefeito

**KUNDERA, MILAN**

\_ A arte do romance  
\_ A identidade  
\_ A insustentável leveza do ser  
\_ O livro do riso e do esquecimento

**LEÃO, DANUZA**

\_ Na sala com Danuza

**LEVI, PRIMO**

\_ A trégua

**LINS, PAULO**

\_ Cidade de Deus

**LIPOVETSKY, GILLES**

\_ O império do efêmero

**MAGRIS, CLAUDIO**

\_ Danúbio

**MAHFOUZ, NAGUIB**

\_ Noites das mil e uma noites

**MARÍAS, JAVIER**

\_ Coração tão branco

**McEWAN, IAN**

\_ O jardim de cimento

**MEGALE, HEITOR, org.**

\_ A demanda do santo Graal

**MELLO, EVALDO CABRAL DE**

\_ O nome e o sangue

**MELO, PATRÍCIA**

\_ O matador

**MENDES, LUIZ ALBERTO**

\_ Memórias de um sobrevivente

**MILES, JACK**

\_ Deus, uma biografia

**MIRANDA, ANA**

\_ Boca do inferno

**MORAES, VINICIUS DE**

\_ Antologia poética  
\_ Livro de sonetos  
\_ Nova antologia poética

**MORAIS, FERNANDO**

\_ Olga

**MORRISON, TONI**

\_ Jazz

**NABOKOV, VLADIMIR**

\_ Lolita

**NAIPAUL, V. S.**

\_ Uma casa para o sr. Biswas

**NIETZSCHE, FRIEDRICH**

- \_ Além do bem e do mal
- \_ Ecce homo
- \_ Genealogia da moral
- \_ Humano, demasiado humano
- \_ O nascimento da tragédia

**NOVAES, ADAUTO**

- \_ Ética, org.
- \_ Os sentidos da paixão, org.

**ONDAATJE, MICHAEL**

- \_ O paciente inglês

**OUFKIR, MALIKA E  
MICHÈLE FITOUSSI**

- \_ Eu, Malika Oufkir, prisioneira do rei

**OZ, AMÓS**

- \_ A caixa-preta

**PAES, JOSÉ PAULO**

- \_ Poesia erótica em tradução, org.

**PEREC, GEORGES**

- \_ A vida: modo de usar

**PERROT, MICHELLE, org.**

- \_ História da vida privada – volume 4 – Da Revolução Francesa à Primeira Guerra

**PESSOA, FERNANDO**

- \_ Livro do desassossego
- \_ Poesia completa de Alberto Caeiro
- \_ Poesia completa de Álvaro de Campos
- \_ Poesia completa de Ricardo Reis

**PIGLIA, RICARDO**

- \_ Respiração artificial

**PIGNATARI, DÉCIO**

- \_ Retrato do amor quando jovem, org.

**POE, EDGAR ALLAN**

- \_ Histórias extraordinárias

**PROST, ANTOINE E****GÉRARD VINCENT, org.**

- \_ História da vida privada – volume 5 – Da Primeira Guerra a nossos dias

**RIBEIRO, DARCY**

- \_ O povo brasileiro

**RICE, EDWARD**

- \_ Sir Richard Francis Burton

**RIO, JOÃO DO**

- \_ A alma encantadora das ruas

**ROTH, PHILIP**

- \_ Adeus, Columbus
- \_ O avesso da vida

**ROUDINESCO, ELISABETH**

- \_ Jacques Lacan

**ROY, ARUNDHATI**

- \_ O deus das pequenas coisas

**RUBIÃO, MURILO**

- \_ Murilo Rubião – Obra completa

**RUSHDIE, SALMAN**

- \_ Haroun e o Mar de Histórias
- \_ Os versos satânicos

**SACKS, OLIVER**

- \_ Um antropólogo em Marte
- \_ Vendo vozes

**SAGAN, CARL**

- \_ Bilhões e bilhões
- \_ Contato
- \_ O mundo assombrado pelos demônios

**SAID, EDWARD W.**

- \_ Orientalismo

**SARAMAGO, JOSÉ**

- \_ O Evangelho segundo Jesus Cristo
- \_ O homem duplicado
- \_ A jangada de pedra

**SCHNITZLER, ARTHUR**

- \_ Breve romance de sonho

**SCLIAR, MOACYR**

- \_ A majestade do Xingu
- \_ A mulher que escreveu a Bíblia

**SEN, AMARTYA**

- \_ Desenvolvimento como liberdade

**SOBEL, DAVA**

- \_ Longitude

**SONTAG, SUSAN**

- \_ Doença como metáfora / AIDS e suas metáforas

**STONE, I. F.**

- \_ O julgamento de Sócrates

**THOMAS, KEITH**

- \_ O homem e o mundo natural

**UPDIKE, JOHN**

- \_ As bruxas de Eastwick

**VARELLA, DRAUZIO**

- \_ Estação Carandiru

**VELOSO, CAETANO**

- \_ Verdade tropical

**VERISSIMO, ERICO**

- \_ Clarissa
- \_ Incidente em Antares

**VEYNE, PAUL, org.**

- \_ História da vida privada – volume 1 – Do Império romano ao ano mil

**WILSON, EDMUND**

- \_ Os manuscritos do mar Morto
- \_ Rumo à estação Finlândia

**WINCHESTER, SIMON**

- \_ O professor e o louco

**XINRAN**

- \_ As boas mulheres da China

## CRÍTICA & TEORIA LITERÁRIA

### ALTER, ROBERT

\_ A arte da narrativa bíblica

### ARÊAS, VILMA

\_ Clarice Lispector com a ponta dos dedos

### ARRIGUCCI JR., DAVI

\_ Enigma e comentário  
\_ O escorpião encalacrado  
\_ O guardador de segredos  
\_ Humildade, paixão e morte  
\_ Outros achados e perdidos

### BLOOM, HAROLD

\_ Abaixo as verdades sagradas

### BORGES, JORGE LUIS

\_ Discussão  
\_ Esse ofício do verso  
\_ Prólogos, com um prólogo de prólogos

### BOSI, ALFREDO

\_ Brás Cubas em três versões  
\_ Dialética da colonização  
\_ Ideologia e contraideologia  
\_ Literatura e resistência  
\_ O ser e o tempo da poesia

### BOURDIEU, PIERRE

\_ As regras da arte

### BRADBURY, MALCOLM

\_ O mundo moderno

### BURGESS, ANTHONY

\_ Homem comum enfim

### CALASSO, ROBERTO

\_ Os 49 degraus  
\_ K.  
\_ Ka  
\_ A literatura e os deuses

### CALVINO, ITALO

\_ Assunto encerrado  
\_ O caminho de San Giovanni  
\_ Coleção de areia  
\_ Por que ler os clássicos  
\_ Seis propostas para o próximo milênio

### CANETTI, ELIAS

\_ A consciência das palavras

### CARONE, MODESTO

\_ Lição de Kafka

### CASTRO, RUY

\_ O leitor apaixonado

### CHALHOUB, SIDNEY

\_ Machado de Assis, historiador

### CICERO, ANTONIO

\_ Finalidades sem fim

### CITATI, PIETRO

\_ Goethe  
\_ Proust

### DARNTON, ROBERT

\_ Boemia literária e revolução

### ECO, UMBERTO

\_ Seis passeios pelos bosques da ficção

### ELLMANN, RICHARD

\_ Oscar Wilde

### EVASCO, MARIA ELISA E MILTON OHATA

\_ Um crítico na periferia do capitalismo, org.

### FAUSTINO, MÁRIO

\_ Artesanatos de poesia  
\_ De Anchieta aos concretos

### GALVÃO, WALNICE NOGUEIRA

\_ Euclidiana  
\_ Mínima mímica  
\_ Prezado senhor, prezada senhora  
\_ com Nádia Battella Gotlib, orgs.

### GAY, PETER

\_ O estilo na história  
\_ Represálias selvagens

### GEREMEK, BRONISLAW

\_ Os filhos de Caim

### GINZBURG, CARLO

\_ O fio e os rastros  
\_ Nenhuma ilha é uma ilha

### GLEDSON, JOHN

\_ Influências e impasses  
\_ Machado de Assis: impostura e realismo  
\_ Por um novo Machado de Assis

### HITCHENS, CHRISTOPHER

\_ A vitória de Orwell

### HOLANDA, SÉRGIO BUARQUE DE

\_ O espírito e a letra

### KERTÉSZ, IMRE

\_ A língua exilada

### KUNDERA, MILAN

\_ A arte do romance  
\_ A cortina

### LAHUD, MICHEL

\_ A vida clara

### LIMA, LUIZ COSTA

\_ O controle do imaginário & a afirmação do romance  
\_ História. Ficção. Literatura

### LOURENÇO, EDUARDO

\_ Mitologia da saudade seguido de Portugal como destino

### MANGANELLI, GIORGIO

\_ Pinóquio: um livro paralelo

### MANGUEL, ALBERTO

\_ Dicionário de lugares imaginários  
\_ com Gianni Guadalupi  
\_ Os livros e os dias  
\_ À mesa com o Chapeleiro Maluco  
\_ No bosque do espelho

### MEYER, MARLYSE

\_ Folhetim, uma história

### MORAES, VINICIUS DE

\_ Teatro em versos

**MURICY, KÁTIA**

\_ A razão cética

**NOVAES, ADAUTO**

\_ Poetas que pensaram o mundo, org.

**NUNES, BENEDITO**

\_ A clave do poético

**ORWELL, GEORGE**

\_ Dentro da baleia

**PAES, JOSÉ PAULO**

\_ Armazém literário  
\_ Aventura literária

**PAMUK, ORHAN**

\_ A mala do meu pai

**PERRONE-MOISÉS, LEYLA**

\_ Altas literaturas  
\_ As flores da escrivania  
\_ Inútil poesia  
\_ Vira e mexe, nacionalismo

**PESSOA, FERNANDO**

\_ A língua portuguesa

**PIGLIA, RICARDO**

\_ Formas breves  
\_ O último leitor

**PRADO, DECIO DE ALMEIDA**

\_ Peças, pessoas, personagens

**RIBEIRO, RENATO JANINE**

\_ A sedução e suas máscaras, org.

**ROUANET, SERGIO PAULO**

\_ Os dez amigos de Freud  
\_ Riso e melancolia

**SABATO, ERNESTO**

\_ O escritor e seus fantasmas

**SAID, EDWARD W.**

\_ Estilo tardio  
\_ Reflexões sobre o exílio

**SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ**

\_ Iniciação à literatura portuguesa

**SARLO, BEATRIZ**

\_ A paixão e a exceção – Borges, Eva Perón, Montoneros

**SCHNAIDERMAN, BORIS**

\_ Os escombros e o mito

**SCHWARZ, ROBERTO**

\_ Duas meninas  
\_ O pai de família  
\_ Que horas são?  
\_ Sequências brasileiras

**SEVCENKO, NICOLAU**

\_ Literatura como missão

**SHATTUCK, ROGER**

\_ Conhecimento proibido

**SONTAG, SUSAN**

\_ Questão de ênfase

**SOUZA, PAULO CÉSAR DE**

\_ As palavras de Freud

**STAROBINSKI, JEAN**

\_ As máscaras da civilização

**STEINER, GEORGE**

\_ Extraterritorial  
\_ Linguagem e silêncio  
\_ No castelo do Barba Azul

**SÜSSEKIND, FLORA**

\_ O Brasil não é longe daqui  
\_ Cinematógrafo de letras

**UPDIKE, JOHN**

\_ Bem perto da costa

**VIDAL, GORE**

\_ Como faço o que faço e talvez inclusive o porquê  
\_ De fato e de ficção

**WATT, IAN**

\_ A ascensão do romance

**WILSON, EDMUND**

\_ O castelo de Axel

**ZUMTHOR, PAUL**

\_ A letra e a voz

**ESPORTES****FRANCO JÚNIOR, HILÁRIO**

\_ A dança dos deuses

**GUMBRECHT, HANS ULRICH**

\_ Elogio da beleza atlética

**NOGUEIRA, ARMANDO, ROBERTO MUYLAERT E JÔ SOARES**

\_ A Copa que ninguém viu e a que não queremos lembrar

**PRADO, DECIO DE ALMEIDA**

\_ Seres, coisas, lugares

**REMICK, DAVID**

\_ O rei do mundo

**WISNIK, JOSÉ MIGUEL**

\_ Veneno remédio

## FICÇÃO - CONTO &amp; CRÔNICA

**ABREU, CAIO FERNANDO**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**ALDISS, BRIAN**

\_ Superbrinquedos duram o  
verão todo

**ALENCAR, JOSÉ DE**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**AMADO, JORGE**

\_ Hora da guerra  
\_ De como o mulato  
porciúncula descarregou  
seu defunto  
\_ O milagre dos pássaros  
\_ As mortes e o triunfo de  
Rosalinda

**AMIS, MARTIN**

\_ Água pesada e outros  
contos

**ANDRADE, CARLOS  
DRUMMOND DE**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**ANDRADE, MÁRIO DE**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**ANDRADE, OSWALD DE**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**ANGELO, IVAN**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**ANTÔNIO MARIA**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**APICIUS**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**ARÊAS, VILMA**

\_ Trouxa frouxa

**ASSIS, MACHADO DE**

\_ 50 contos  
\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores  
\_ Contos – Uma antologia

**AUSTER, PAUL**

\_ O caderno vermelho

**BANDEIRA, MANUEL**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**BARBOSA, AMILCAR BETTEGA**

\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores  
\_ Deixe o quarto como está  
\_ Os lados do círculo

**BARRETO, LIMA**

\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores

**BERNHARD, THOMAS**

\_ O imitador de vozes

**BILAC, OLAVO**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores  
\_ Vossa Insolência  
org. Antonio Dimas

**BOLAÑO, ROBERTO**

\_ Amuleto  
\_ Putas assassinas

**BORGES, JORGE LUIS**

\_ Antologia pessoal  
\_ Ficções  
\_ O informe de Brodie  
\_ O livro de areia  
\_ Outras inquisições

**BRAGA, RUBEM**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**BRESSANE, RONALDO**

\_ Essa história está  
diferente, org.

**BRITTO, PAULO HENRIQUES**

\_ Paraísos artificiais

**CALVINO, ITALO**

\_ Os amores difíceis  
\_ As cidades invisíveis  
\_ Contos fantásticos  
do século XIX, org.  
\_ Fábulas italianas  
\_ Um general na biblioteca  
\_ Marcovaldo ou As estações  
na cidade  
\_ Sob o sol-jaguar

**CAMPOS, HUMBERTO DE**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**CAMPOS, PAULO MENDES**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**CAPOTE, TRUMAN**

\_ 20 contos de Truman  
Capote

**CARONE, MODESTO**

\_ Por trás dos vidros

**CARTER, ANGELA**

\_ 103 contos de fadas

**CARVALHO, BERNARDO**

\_ Aberração  
\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores

**CARVALHO, MARIO DE**

\_ Era uma vez um alferes

**CARVER, RAYMOND**

\_ 68 contos de Raymond  
Carver  
\_ Iniciantes

**CASATI, ROBERTO E  
ACHILLE VARZI**

\_ Simplicidades insolúveis

**CASTRO, RUY**

\_ Mau humor

**CAVALCANTI, PEDRO**

\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores

**CONRAD, JOSEPH**

\_ Mestres de armas  
vários autores

**CORSALETTI, FABRÍCIO**

\_ King Kong e cervejas

**COUTO, MIA**

\_ O fio das missangas

**FIGUEIREDO, CLÁUDIO**

\_ Mestres de armas  
vários autores, org.

**FIGUEIREDO, RUBENS**

\_ Contos de Pedro  
\_ O livro dos lobos  
\_ As palavras secretas

**FITZGERALD, F. SCOTT**

\_ 24 contos de F. Scott  
Fitzgerald

**GABEIRA, FERNANDO**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**GARCIA-ROZA, LIVIA**

\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores  
\_ A cara da mãe  
\_ Era outra vez  
\_ Restou o cão

**GARCIA-ROZA, LUIZ ALFREDO**

\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores

**GILMORE, MIKAL**

\_ Ponto final

**GORDIMER, NADINE**

\_ Beethoven era 1/16 negro  
\_ Contando histórias, org.

**GRENIER, ROGER**

\_ Da dificuldade de ser cão

**GUILLERAGUES, CRÉBILLON,  
DENON**

\_ Na alcova

**HATOUM, MILTON**

\_ A cidade ilhada

**ISHIGURO, KAZUO**

\_ Noturnos

**JABOR, ARNALDO**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**JAMES, HENRY**

\_ Até o último fantasma  
\_ A morte do leão

**JOÃO ANTÔNIO**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**KAFKA, FRANZ**

\_ Contemplação/O foguista  
\_ Um médico rural  
\_ Narrativas do espólio

**KLEIST, HEINRICH VON**

\_ Mestres de armas  
vários autores

**KUNDERA, MILAN**

\_ Risíveis amores

**KUREISHI, HANIF**

\_ O corpo

**LAHIRI, JHUMPA**

\_ Intérprete de males  
\_ Terra descansada  
\_ O xará

**LEÃO, DANUZA**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**LESSA, ELSIE**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**LESSA, IVAN**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores  
\_ O luar e a rainha

**LEVI, PRIMO**

\_ 71 contos de Primo Levi

**LISPECTOR, CLARICE**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**MACHADO, ANÍBAL**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**MAHFOUZ, NAGUIB**

\_ Noites das mil e uma  
noites

**MANGUEL, ALBERTO**

\_ Contos de amor do  
século XIX, org.  
\_ Contos de horror do  
século XIX, org.

**MARÍAS, JAVIER**

\_ Quando fui mortal

**MARIO FILHO**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**MARTINS, LUÍS**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**MAUPASSANT, GUY DE**

\_ 125 contos de Guy de  
Maupassant  
\_ Mestres de armas  
vários autores

**MAYRINK, GERALDO**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**MEANS, DAVID**

\_ Sinistros com fogo

**MEHTA, GITA**

\_ O monge endinheirado, a  
mulher do bandido e outras  
histórias de um rio indiano

**MEIRELES, CECÍLIA**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**MIRANDA, ANA**

\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores  
\_ Noturnos

**MORAES, REINALDO**

\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores  
\_ Umidade – Histórias

**MORAES, VINICIUS DE**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores  
\_ Para uma menina com  
uma flor  
Eucanaã Ferraz, org.  
\_ Para viver um grande amor

**MUNRO, ALICE**

\_ Fugitiva

**NABOKOV, VLADIMIR**

\_ Detalhes de um pôr do sol  
e outros contos  
\_ Mestres de armas  
vários autores



**NAVES, RODRIGO**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**NEPOMUCENO, ERIC**

\_ Coisas do mundo

**OLIVEIRA, JOSÉ CARLOS**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**OLIVEIRA, NELSON DE**

\_ Naquela época tínhamos  
um gato

**ONETTI, JUAN CARLOS**

\_ 47 contos de Juan Carlos  
Onetti

**ORRINGER, JULIE**

\_ Como respirar debaixo  
d'água

**OZ, AMÓS**

\_ Cenas da vida na aldeia

**OZICK, CYNTHIA**

\_ O xale

**PADILHA, JOÃO INÁCIO**

\_ Bolha de luzes

**PARISOT, PAULA**

\_ A dama da solidão

**PARKER, DOROTHY**

\_ Big loira

**PELLEGRINI, DOMINGOS**

\_ Tempo de guerra

**PINTO, GUILHERME CUNHA**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**POE, EDGAR ALLAN**

\_ Histórias extraordinárias

**PRATA, ANTONIO**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**PRATA, MARIO**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**QUEIROZ, RACHEL DE**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**RESENDE, OTTO LARA**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores  
\_ A boca do inferno  
\_ Bom dia para nascer

**REY, MARCOS**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**RIBEIRO, MARIA TELLES**

\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores

**RIO, JOÃO DO**

\_ A alma encantadora  
das ruas  
\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores

**ROTH, PHILIP**

\_ Adeus, Columbus

**RUBIÃO, MURILO**

\_ A casa do girassol  
vermelho  
\_ O homem do boné cinzento  
\_ Murilo Rubião – Obra  
completa  
\_ O pirotécnico Zacarias

**RUSHDIE, SALMAN**

\_ Oriente, Ocidente

**SÁ, XICO**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**SABINO, FERNANDO**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**SALTER, JAMES**

\_ Última noite

**SANT'ANNA, ANDRÉ**

\_ Sexo e amizade

**SANT'ANNA, SÉRGIO**

\_ 50 contos e 3 novelas  
\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores  
\_ Contos e novelas reunidos  
\_ O voo da madrugada

**SANTOS, JOAQUIM FERREIRA DOS**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores

**SARAMAGO, JOSÉ**

\_ A bagagem do viajante  
\_ Objecto quase

**SCHNITZLER, ARTHUR**

\_ Contos de amor  
e morte  
\_ Mestres de armas  
vários autores

**SCHWARCZ, LUIZ**

\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores  
\_ Discurso sobre o capim

**SCLIAR, MOACYR**

\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores  
\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores  
\_ Contos reunidos  
\_ A majestade do Xingu  
\_ A orelha de Van Gogh  
\_ Vozes do golpe – Mãe judia,  
1964

**SEBALD, W. G.**

\_ Os emigrantes

**SEDARIS, DAVID**

\_ De veludo cotelê e jeans  
\_ Engolido pelas labaredas  
\_ Eu falar bonito um dia

**SEIXAS, HELOISA**

\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores

**SHAW, BERNARD**

\_ O teatro das ideias

**SINGER, ISAAC BASHEVIS**

\_ 47 contos de Isaac  
Bashevis Singer  
\_ A morte de Matusalém  
e outros contos

**TELLES, LYGIA FAGUNDES**

\_ Antes do baile verde  
\_ A estrutura da bolha de  
sabão  
\_ A noite escura e mais eu  
\_ Seminário dos ratos

**TOLSTAYA, TATIANA**

\_ No degrau de ouro

**TURGUÊNIEV, IVAN**

\_ Mestres de armas  
vários autores

**UPDIKE, JOHN**

\_ Coelho se cala e outras  
histórias

**VARELLA, DRAUZIO**

\_ A teoria das janelas  
quebradas

**VÁRIOS AUTORES**

\_ Boa Companhia –  
Contos  
\_ Boa Companhia –  
Crônicas

**VERISSIMO, ERICO**

\_ Fantoches e outros contos

**VERISSIMO, LUIS FERNANDO**

\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores  
\_ Vozes do golpe – A mancha

**VIANA, ANTONIO CARLOS**

\_ Aberto está o inferno  
\_ Cine privê  
\_ O meio do mundo  
e outros contos

**VIEIRA, JOSÉ LUANDINO**

\_ A cidade e a infância

**VIGNA, ELVIRA**

\_ Coisas que os homens  
não entendem

**WALLACE, DAVID FOSTER**

\_ Breves entrevistas com  
homens hediondos

**WERNECK, HUMBERTO**

\_ Boa companhia – Crônicas  
vários autores, org.

**WILLIAMS, TENNESSEE**

\_ 49 contos de Tennessee  
Williams

**WILSON, EDMUND**

\_ Memórias do condado  
de Hecate

**XAVIER, VALÊNCIO**

\_ O mez da gripe  
e outros livros  
\_ Minha mãe morrendo  
e o menino mentido  
\_ Rememбранças  
da menina de rua morta  
nua e outros livros

**XINRAN**

\_ O que os chineses  
não comem

**FICÇÃO – ROMANCE &  
NOVELA****ACHEBE, CHINUA**

\_ O mundo se despedaça

**ADICHIE, CHIMAMANDA NGOZI**

\_ Meio sol amarelo

**AGUALUSA, JOSÉ EDUARDO**

\_ Barroco tropical

**ALMEIDA, GERMANO**

\_ O testamento do sr.  
Napumoceno

**AMADO, JORGE**

\_ Capitães da Areia  
\_ A descoberta da América  
pelos turcos  
\_ Dona Flor e seus dois  
maridos  
\_ Farda, fardão, camisola de  
dormir  
\_ Gabriela, cravo e canela  
\_ Mar morto  
\_ A morte e a morte de  
Quincas Berro Dágua  
\_ Os pastores da noite  
\_ São Jorge dos Ilhéus  
\_ Seara vermelha  
\_ O sumiço da santa  
\_ Tenda dos Milagres  
\_ Tereza Batista cansada de  
guerra  
\_ Terras do sem-fim  
\_ Tieta do Agreste  
\_ Tocaia grande  
\_ Os velhos marinheiros ou o  
capitão-de-longo-curso

**AMIS, MARTIN**

\_ Casa de encontros  
\_ A informação  
\_ Trem noturno

**AMMANITI, NICCOLÒ**

\_ Não tenho medo

**ANGELO, IVAN**

\_ Amor?

**ANÔNIMO**

\_Cores primárias

**ANZUATEGUI, SABINA**

\_Calcinha no varal

**AQUINO, MARÇAL**

\_Eu receberia as piores  
notícias dos seus lindos  
lábios

**ARGUEDAS, JOSÉ MARÍA**

\_Os rios profundos

**ASWANY, ALAA AL**

\_O edifício Yacubian

**AUSTER, PAUL**

\_Achei que meu pai fosse  
Deus  
\_Desvarios no Brooklyn  
\_Homem no escuro  
\_A invenção da solidão  
\_Invisível  
\_Leviatã  
\_O livro das ilusões  
\_Noite do oráculo  
\_Timbuktu  
\_A trilogia de Nova York  
\_Viagens no scriptorium

**AZEVEDO, RICARDO**

\_Lúcio vira bicho

**BAINBRIDGE, BERYL**

\_Cada um por si

**BALLARD, J. G.**

\_Crash  
\_O reino do amanhã  
\_Terroristas do milênio

**BARBERO, ALESSANDRO**

\_Boa vida e guerras alheias  
do fidalgo mr. Pyle

**BARBERY, MURIEL**

\_A elegância do ouriço  
\_A morte do gourmet

**BARICCO, ALESSANDRO**

\_Esta história  
\_Seda  
\_Sem sangue

**BECKER, JUREK**

\_Jakob, o mentiroso

**BEGLEY, LOUIS**

\_Despedida em Veneza  
\_O homem que se atrasava  
\_Infância de mentira  
\_Naufrágio  
\_O olhar de Max  
\_Questões de honra  
\_Schmidt libertado  
\_Sobre Schmidt

**BELLOTTO, TONY**

\_BR 163  
\_Os insones

**BELLOW, SAUL**

\_As aventuras de Augie  
March  
\_Henderson, o rei da chuva

**BENSIMON, CAROL**

\_Sinuca embaixo d'água

**BERNARDET, JEAN-CLAUDE**

\_Aquele rapaz  
\_A doença, uma experiência  
\_Os histéricos [com Teixeira  
Coelho]

**BERNHARD, THOMAS**

\_Extinção  
\_O naufrago

**BIELSKI, NELLA**

\_Aconteceu em 42

**BLOCH, ARNALDO**

\_Talk show

**BOFFA, ALESSANDRO**

\_Você é um animal,  
Viskovitz

**BOLAÑO, ROBERTO**

\_2666  
\_Os detetives selvagens  
\_Estrela distante  
\_Noturno do Chile  
\_A pista de gelo

**BÖLL, HEINRICH**

\_Fim de uma viagem

**BORGES, ANTONIO FERNANDO**

\_Braz, Quincas e Cia.  
\_Memorial de Buenos Aires

**BORGES, JORGE LUIS**

\_O aleph  
\_O fazedor  
\_O livro dos seres  
imaginários

**BOURDAIN, ANTHONY**

\_Bobby Gold, leão de  
chácara

**BOYNE, JOHN**

\_O garoto no convés  
\_O palácio de inverno

**BRASILIENSE, LEONARDO**

\_Três dúvidas

**BRITO E MELLO, CARLOS DE**

\_A passagem tensa dos  
corpos

**BUARQUE, CHICO**

\_Benjamim  
\_Budapeste  
\_Estorvo  
\_Leite derramado

**BUCKLEY, CHRISTOPHER**

\_Obrigado por fumar

**BURGESS, ANTHONY**

\_Enderby por dentro

**BURROUGHS, WILLIAM S. E JACK  
KEROUAC**

\_E os hipopótamos foram  
cozidos em seus tanques

**CALASSO, ROBERTO**

\_As núpcias de Cadmo e  
Harmonia

**CALDERÓN, EMILIO**

\_O mapa do criador

**CALLIGARIS, CONTARDO**

\_O conto do amor

**CALVINO, ITALO**

- \_ O barão nas árvores
- \_ O castelo dos destinos cruzados
- \_ O cavaleiro inexistente
- \_ As cosmicômicas
- \_ O dia de um escrutinador
- \_ Os nossos antepassados
- \_ Palomar
- \_ Se um viajante numa noite de inverno
- \_ Todas as cosmicômicas
- \_ A trilha dos ninhos de aranha
- \_ O visconde partido ao meio

**CAMARGOS, MARCIA**

- \_ Micróbios na cruz

**CAPARRÓS, MARTÍN**

- \_ Valfierno

**CAPOTE, TRUMAN**

- \_ Bonequinha de luxo

**CARDOSO, DULCE MARIA**

- \_ Campo de Sangue

**CARONE, MODESTO**

- \_ Resumo de Ana

**CARPENTIER, ALEJO**

- \_ Concerto barroco
- \_ O século das luzes

**CARRIÈRE, JEAN-CLAUDE**

- \_ A controvérsia

**CARRIÈRE, JEAN-CLAUDE E MILOS FORMAN**

- \_ Os fantasmas de Goya

**CARVALHO, BERNARDO**

- \_ Os bêbados e os sonâmbulos
- \_ O filho da mãe
- \_ As iniciais
- \_ Mongólia
- \_ Nove noites
- \_ Onze
- \_ O sol se põe em São Paulo
- \_ Teatro

**CARVALHO, MÁRIO DE**

- \_ Um deus passeando pela brisa da tarde
- \_ Era bom que trocássemos umas ideias sobre o assunto

**CARVALHO, RUY DUARTE DE**

- \_ Os papéis do inglês

**CÉLINE, LOUIS-FERDINAND**

- \_ De castelo em castelo
- \_ Viagem ao fim da noite
- \_ A vida e a obra de Semmelweis

**CENDRARS, BLAISE**

- \_ Morravagin, seguido de O fim do mundo filmado pelo anjo Notre-Dame

**CHABON, MICHAEL**

- \_ Associação judaica de polícia
- \_ A solução final

**CHANDRA, VIKRAM**

- \_ Jogos sagrados

**CHATWIN, BRUCE**

- \_ Colina negra
- \_ Na Patagônia
- \_ Utz
- \_ O vice-rei de Uidá

**CHIZIANE, PAULINA**

- \_ Niketche

**CLARKE, SUSANNA**

- \_ Jonathan Strange & Mr. Norrell

**COETZEE, J. M.**

- \_ À espera dos bárbaros
- \_ Desonra
- \_ Diário de um ano ruim
- \_ Elizabeth Costello
- \_ Homem lento
- \_ Infância
- \_ Juventude
- \_ O mestre de Petersburgo
- \_ Verão
- \_ A vida dos animais
- \_ Vida e época de Michael K

**CONNELLY, JOE**

- \_ Vivendo no limite

**CONRAD, JOSEPH**

- \_ Coração das trevas
- \_ Nostromo

**CONROY, FRANK**

- \_ Corpo & alma

**COUTO, MIA**

- \_ Antes de nascer o mundo
- \_ O outro pé da sereia
- \_ Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra
- \_ O último voo do flamingo
- \_ Terra sonâmbula
- \_ A varanda do frangipani
- \_ Venenos de Deus, remédios do diabo

**CUENCA, JOÃO PAULO**

- \_ O único final feliz para uma história de amor é um acidente

**CUNNINGHAM, MICHAEL**

- \_ Uma casa no fim do mundo
- \_ Dias exemplares
- \_ As horas
- \_ Laços de sangue

**CUSK, RACHEL**

- \_ Arlington Park

**DANTAS, FRANCISCO J. C.**

- \_ Cartilha do silêncio
- \_ Os desvalidos

**DELILLO, DON**

- \_ A artista do corpo
- \_ Cosmópolis
- \_ Homem em queda
- \_ Os nomes
- \_ Ruído branco
- \_ Submundo

**DOCTOROW, E. L.**

- \_ Billy Bathgate
- \_ A mecânica das águas

**EGGERS, DAVE**

- \_ Os monstros
- \_ O que é o quê

**ELKIN, STANLEY**

- \_ Morte ao vivo

**EVE, NOMI**

- \_ Pomar de família

**FARAH, NURUDDIN**

- \_ Mapas

**FERGUSON, WILL**

- \_ Ser feliz®

**FIGUEIREDO, RUBENS**

- \_ Barco a seco

**FILKINS, DEXTER**

- \_ Guerra sem fim

**FLANAGAN, RICHARD**

- \_ O livro dos peixes de William Gould
- \_ A terrorista desconhecida

**FOX, PAULA**

- \_ A costa oeste
- \_ Desesperados

**FRANZEN, JONATHAN**

- \_ As correções

**FRAYN, MICHAEL**

- \_ Espiões

**FRAZIER, CHARLES**

- \_ Montanha gelada

**FUGARD, ATHOL**

- \_ Tsotsi

**GAITE, CARMEN MARTÍN**

- \_ Nebulosidade variável

**GALERA, DANIEL**

- \_ Até o dia em que o cão morreu
- \_ Cordilheira
- \_ Mãos de cavalo

**GALGUT, DAMON**

- \_ O bom médico

**GIANNETTI, EDUARDO**

- \_ A ilusão da alma

**GIUDICE, DANIELE DEL**

- \_ Quando a sombra descola do chão

**GOMBROWICZ, WITOLD**

- \_ Cosmos
- \_ Ferdydurke
- \_ Pornografia

**GORDIMER, NADINE**

- \_ A arma da casa
- \_ De volta à vida
- \_ O engate
- \_ Ninguém para me acompanhar

**GOYTISOLO, JUAN**

- \_ A saga dos Marx

**GREEN, JAMES N.**

- \_ Apesar de vocês

**GRØNDAHL, JENS CHRISTIAN**

- \_ Silêncio em outubro

**GROSSMAN, DAVID**

- \_ Alguém para correr comigo
- \_ Desvario
- \_ A mulher foge
- \_ Ver: amor

**GUTIÉRREZ, PEDRO JUAN**

- \_ O insaciável homem-aranha
- \_ O ninho da serpente

**HALL, STEVEN**

- \_ Cabeça tubarão

**HANSEN, ERIK FOSNES**

- \_ Cântico para a última viagem

**HARRISON, COLIN**

- \_ Corpos elétricos

**HARRISON, JIM**

- \_ Atos de amor
- \_ O feiticeiro

**HATOUM, MILTON**

- \_ Cinzas do Norte
- \_ Dois irmãos
- \_ Órfãos do Eldorado
- \_ Relato de um certo Oriente

**HAZZARD, SHIRLEY**

- \_ O trânsito de Vênus

**HIAASEN, CARL**

- \_ Caso perdido
- \_ Chuvas e trovoadas
- \_ Dupla armação
- \_ A ponte da Ilha do Sapo
- \_ Sorte sua
- \_ Strip-tease

**HIGHSMITH, PATRICIA**

- \_ Ripley debaixo d'água

**HØEG, PETER**

- \_ A mulher e o macaco
- \_ Senhorita Smilla e o sentido da neve

**HRABAL, BOHUMIL**

- \_ Eu servi o rei da Inglaterra
- \_ Uma solidão ruidosa

**HUA, YU**

- \_ Viver

**HUSTVEDT, SIRI**

- \_ Desilusões de um americano
- \_ O encantamento de Lily Dahl
- \_ O que eu amava

**HUYSMANS, J. K.**

- \_ Às avessas

**HYLAND, M. J.**

- \_ O menino que odiava mentira

**ISHIGURO, KAZUO**

- \_ Não me abandone jamais
- \_ Quando éramos órfãos
- \_ Os resíduos do dia, seguido de "Depois do anoitecer"

**JACOB, DIONISIO**

- \_ Assombros urbanos
- \_ A utopia burocrática de Máximo Modesto

**JAMES, HENRY**

- \_ Os espólios de Poynton
- \_ Pelos olhos de Maisie
- \_ Retrato de uma senhora

**JAPIN, ARTHUR**

- \_ Os olhos de Lucia

**JIN, HA**

- \_ O ensandecido
- \_ A espera
- \_ Refugio de guerra

**JOHNSON, DENIS**

- \_ Árvore de fumaça
- \_ Ninguém se mexe

**KADARÉ, ISMAIL**

- \_ Abril despedaçado
- \_ O acidente
- \_ Concerto no fim do inverno
- \_ Crônica na pedra
- \_ Dossiê H.
- \_ A filha de Agamenon
- \_ & O sucessor
- \_ O palácio dos sonhos
- \_ A pirâmide
- \_ Uma questão de loucura
- \_ Os tambores da chuva
- \_ Vida, jogo e morte
- \_ de Lul Mazrek

**KAFKA, FRANZ**

- \_ Um artista da fome/  
A construção
- \_ Carta ao pai
- \_ O castelo
- \_ A metamorfose
- \_ O processo
- \_ O veredicto/  
Na colônia penal

**KAPLAN, LESLIE**

- \_ O psicanalista

**KASSOW, SAMUEL D.**

- \_ Quem escreverá nossa história?

**KEHLMANN, DANIEL**

- \_ A medida do mundo

**KERSHAW, IAN**

- \_ Dez decisões que mudaram o mundo

**KERTÉSZ, IMRE**

- \_ Liquidação

**KOHAN, MARTÍN**

- \_ Ciências morais

**KRAUSS, NICOLE**

- \_ A história do amor

**KRÜGER, MICHAEL**

- \_ A última página
- \_ A violoncelista

**KUNDERA, MILAN**

- \_ A brincadeira
- \_ A identidade
- \_ A ignorância
- \_ A insustentável leveza do ser
- \_ O livro do riso e do esquecimento

**KUREISHI, HANIF**

- \_ O álbum negro
- \_ O buda do subúrbio
- \_ O dom de Gabriel
- \_ Intimidade
- \_ Tenho algo a te dizer

**KURZWEIL, ALLEN**

- \_ Uma caixa de curiosidades

**LAHIRI, JHUMPA**

- \_ O xará

**LANCHESTER, JOHN**

- \_ Gula

**LARSEN, MICHAEL**

- \_ Nenhuma certeza

**LARSSON, STIEG**

- \_ Os homens que não amavam as mulheres – Millennium 1
- \_ A menina que brincava com fogo – Millennium 2
- \_ A rainha do castelo de ar – Millennium 3

**LAUB, MICHEL**

- \_ O gato diz adeus
- \_ Longe da água
- \_ Música anterior
- \_ O segundo tempo

**LAWRENCE, D. H.**

- \_ Apocalipse, seguido de O homem que morreu

**LE CLÉZIO, J. M. G.**

- \_ Peixe dourado
- \_ A quarentena

**LEHANE, DENIS**

- \_ Naquele dia

**LESSA, IVAN**

- \_ Garotos da fuzarca

**LESSING, DORIS**

- \_ Alfred e Emily
- \_ Amor, de novo
- \_ As avós
- \_ O sonho mais doce

**LETHEM, JONATHAN**

- \_ Brooklyn sem pai nem mãe
- \_ A fortaleza da solidão

**LEVI, PRIMO**

- \_ A chave estrela
- \_ Se não agora, quando?
- \_ A trégua

**LEVIN, JANNA**

- \_ Um louco sonha a máquina universal

**LEWIS, JIM**

- \_ O rei morreu

**LEWIS, ROY**

- \_ Por que almocei meu pai

**LEYS, SIMON**

- \_ A morte de Napoleão

**LIGHTMAN, ALAN**

- \_ Sonhos de Einstein

**LIMA, JOÃO GABRIEL DE**

- \_ O burlador de Sevilha

**LINS, OSMAN**

- \_ Avalovara
- \_ O fiel e a pedra
- \_ Nove, novena
- \_ A rainha dos cárceres da Grécia

**LINS, PAULO**

- \_ Cidade de Deus
- \_ Cidade de Deus
- \_ Edição comemorativa – 10 anos (1997-2007)

**LUCA, ERRI DE**

- \_ Em nome da mãe

**LYRA, BERNADETTE**

- \_ Tormentos ocasionais

**MAALOUF, AMIN**

- \_ O périplo de Baldassare
- \_ O rochedo de Tânios

**MACIEL, MARIA ESTHER**

- \_ O livro dos nomes

**MAGRIS, CLAUDIO**

- \_ Às cegas
- \_ O senhor vai entender

**MAHFOUZ, NAGUIB**

- \_ Noites das mil e uma noites

**MAILER, NORMAN**

- \_ O castelo na floresta

**MALAMUD, BERNARD**

- \_ A graça de Deus
- \_ Retratos de Fidelman

**MAKINE, ANDREI**

- \_ A música de uma vida

**MALOUF, DAVID**

- \_ Lembrando Babilônia

**MANGUEL, ALBERTO**

- \_ O amante detalhista

**MÁRAI, SÁNDOR**

- \_ As brasas
- \_ De verdade
- \_ Divórcio em Buda
- \_ O legado de Eszter
- \_ Liberdade
- \_ Rebeldes
- \_ Verdicto em Canudos

**MARÍAS, JAVIER**

- \_ Coração tão branco
- \_ O homem sentimental
- \_ Seu rosto amanhã

**MARTÍNEZ, TOMÁS ELOY**

- \_ O cantor de tango
- \_ A mão do amo
- \_ Purgatório
- \_ O romance de Perón
- \_ Santa Evita

**MASON, DANIEL**

- \_ O afinador de piano
- \_ Um país distante

**MATAR, HISHAM**

- \_ No país dos homens

**MAURENSIC, PAOLO**

- \_ A variante Lüneburg

**MAZZANTINI, MARGARET**

- \_ Não se mexa

**MCCARTHY, CORMAC**

- \_ Cidades da planície
- \_ Todos os belos cavalos
- \_ A travessia

**MCCULLERS, CARSON**

- \_ O coração é um caçador solitário

**MCEWAN, IAN**

- \_ O inocente
- \_ O jardim de cimento
- \_ Na praia
- \_ Reparação
- \_ Sábado

**MCCRATH, PATRICK**

- \_ A doença de Haggard
- \_ Manicômio
- \_ Port Mungo
- \_ Spider

**MEHTA, GITA**

- \_ Carma-Cola
- \_ Raj

**MELO, PATRÍCIA**

- \_ Acqua toffana
- \_ Elogio da mentira
- \_ Inferno
- \_ Jonas, o copromanta
- \_ O matador
- \_ Mundo perdido
- \_ Valsa negra

**MENASSE, ROBERT**

- \_ Espelho cego

**MÉROT, PIERRE**

- \_ Mamíferos

**MICHAELS, ANNE**

- \_ Câmara de inverno
- \_ Peças em fuga

**MILLER, HENRY**

- \_ Nexus
- \_ Plexus
- \_ Sexus

**MIRANDA, ANA**

- \_ Amrik
- \_ Boca do inferno
- \_ Clarice
- \_ Desmundo
- \_ Dias & dias
- \_ O retrato do rei
- \_ Sem pecado
- \_ A última quimera
- \_ Yuxin

**MISHIMA, YUKIO**

- \_ Confissões de uma máscara
- \_ Cores proibidas
- \_ Mar inquieto
- \_ O pavilhão dourado

**MITCHELL, DAVID**

- \_ Menino de lugar nenhum

**MOLINA, ANTONIO MUÑOZ**

- \_ Carlota Fainberg
- \_ Sefarad

**MONICELLI, FURIO**

- \_ Lágrimas impuras

**MONTALBÁN, MANUEL VÁZQUEZ**

- \_ O estrangulador
- \_ O profeta impuro

**MONTERO, REINALDO**

- \_ As afinidades

**MOOR, MARGRIET DE**

- \_ O virtuose

**MOORE, BRIAN**

- \_ A declaração
- \_ A mulher do mágico

**MORAES, VINICIUS DE**

- \_ O cinema de meus olhos

**MORLEY, HELENA**

- \_ Minha vida de menina

**MORRISON, TONI**

- \_ Amada
- \_ Amor
- \_ Compaixão
- \_ O olho mais azul
- \_ Paraíso

**MURAKAMI, RYU**

- \_ Miso soup

**MUTARELLI, LOURENÇO**

- \_ A arte de produzir efeito sem causa
- \_ Miguel e os demônios
- \_ O natimorto

**NABOKOV, VLADIMIR**

- \_ Ada ou ardor
- \_ A defesa Lujin
- \_ Fogo pálido
- \_ Lolita
- \_ Pnin
- \_ Riso no escuro

**NAIPAUL, V. S.**

- \_ Um caminho no mundo
- \_ Uma casa para o sr. Biswas
- \_ Uma curva no rio
- \_ O enigma da chegada
- \_ O massagista místico
- \_ Meia vida
- \_ Os mímicos
- \_ Sementes mágicas

**NASSAR, RADUAN**

- \_ Um copo de cólera
- \_ Lavoura arcaica
- \_ Menina a caminho e outros textos

**NAVES, RODRIGO**

- \_ O filantropo

**NÉMIROVSKY, IRÈNE**

- \_ O senhor das almas
- \_ Suíte francesa

**NOOTEBOOM, CEES**

- \_ Dia de Finados
- \_ Paraíso perdido

**O'BRIEN, FLANN**

- \_ O arquivo Dalkey

**OE, KENZABURO**

- \_ Jovens de um novo tempo, desperta!
- \_ Uma questão pessoal

**OLIVEIRA, NELSON DE**

- \_ Subsolo infinito

**ONDAATJE, MICHAEL**

- \_ Bandeiras pálidas
- \_ Buddy Bolden's Blues
- \_ Divisadero
- \_ O paciente inglês

**ORSENNA, ERIK**

- \_ Longamente

**ORTESE, ANNA MARIA**

- \_ O pássaro da dor

**ORWELL, GEORGE**

- \_ 1984
- \_ Dias na Birmânia
- \_ A flor da Inglaterra
- \_ A revolução dos bichos

**OSWALD, GEORG M.**

- \_ A qualquer preço

**OZ, AMÓS**

- \_ A caixa-preta
- \_ Conhecer uma mulher
- \_ De amor e trevas
- \_ Fima
- \_ O mesmo mar
- \_ Meu Michel
- \_ Não diga noite
- \_ Pantera no porão
- \_ Rimas da vida e da morte

**OZICK, CYNTHIA**

- \_ Vagalumes & parasitas

**PADILLA, IGNACIO**

- \_ Amphitryon
- \_ Espiral de artilharia

**PAMUK, ORHAN**

- \_ O castelo branco
- \_ O livro negro
- \_ Meu nome é Vermelho
- \_ Neve

**PEREC, GEORGES**

- \_ A arte e a maneira de abordar seu chefe para pedir um aumento
- \_ A vida: modo de usar

**PÉREZ-REVERTE, ARTURO**

- \_ A carta esférica
- \_ O capitão Alatríste
- \_ Limpeza de sangue
- \_ O mestre de esgrima
- \_ O pintor de batalhas
- \_ A rainha do sul
- \_ O sol de Breda

**PESSOA, FERNANDO**

- \_ Livro do desassossego

**PIGLIA, RICARDO**

- \_ Dinheiro queimado
- \_ Respiração artificial

**PIRANDELLO, LUIGI**

- \_ 40 novelas de Luigi Pirandello

**PITOL, DERGIO**

- \_ Vida conjugal

**PONTIGGIA, GIUSEPPE**

- \_ Nascer duas vezes

**PRICE, RICHARD**

- \_ Vida vadia

**PROSPERI, ADRIANO**

- \_ Dar a alma

**PYNCHON, THOMAS**

- \_ O arco-íris da gravidade
- \_ O leilão do lote 49
- \_ Mason & Dixon
- \_ Vineland

**RESENDE, OTTO LARA**

- \_ O braço direito
- \_ A testemunha silenciosa

**RESTREPO, LAURA**

- \_ Delírio
- \_ A noiva escura

**RIBEIRO, EDGARD TELLES**

- \_ Branco como arco-íris
- \_ As larvas azuis da Amazônia

**RICHLER, MORDECAI**

- \_ A versão de Barney

**ROBILANT, ANDREA DI**

- \_ Amor em Veneza

**ROSENFELD, ISRAEL**

- \_ Megalomania de Freud

**ROTH, JOSEPH**

- \_ Jó



**ROTH, PHILIP**

- \_ O animal agonizante
- \_ O avesso da vida
- \_ Casei com um comunista
- \_ O complexo de Portnoy
- \_ Complô contra a América
- \_ Entre nós
- \_ Fantasma sai de cena
- \_ Homem comum
- \_ A humilhação
- \_ Indignação
- \_ A marca humana
- \_ Operação Shylock
- \_ Pastoral americana
- \_ O teatro de Sabbath

**ROY, ARUNDHATI**

- \_ O deus das pequenas coisas

**RUBENFELD, JED**

- \_ A interpretação do assassinato

**RUFF, MATT**

- \_ Macacos malvados

**RUFFATO, LUIZ**

- \_ Estive em Lisboa e lembrei de você

**RUSHDIE, SALMAN**

- \_ O chão que ela pisa
- \_ A feiticeira de florença
- \_ Os filhos da meia-noite
- \_ Fúria
- \_ Haroun e o Mar de Histórias
- \_ Luka e o fogo da vida
- \_ Shalimar, o equilibrista
- \_ O último suspiro do mouro
- \_ Os versos satânicos

**SAAVEDRA, CAROLA**

- \_ Flores azuis
- \_ Paisagem com dromedário
- \_ Toda terça

**SABATO, ERNESTO**

- \_ Sobre heróis e tumbas
- \_ O túnel

**SAER, JUAN JOSÉ**

- \_ Ninguém nada nunca
- \_ As nuvens
- \_ A ocasião
- \_ A pesquisa

**SAGAN, CARL**

- \_ Contato

**SANT'ANNA, ANDRÉ**

- \_ O paraíso é bem bacana

**SANT'ANNA, SÉRGIO**

- \_ Breve história do espírito
- \_ Um crime delicado
- \_ O monstro
- \_ Um romance de geração
- \_ A senhorita Simpson
- \_ A tragédia brasileira – Romance-teatro

**SARAMAGO, JOSÉ**

- \_ O ano da morte de Ricardo Reis
- \_ O ano de 1993
- \_ Caim
- \_ A caverna
- \_ O conto da ilha desconhecida
- \_ Ensaio sobre a cegueira
- \_ Ensaio sobre a lucidez
- \_ O Evangelho segundo Jesus Cristo
- \_ História do cerco de Lisboa
- \_ O homem duplicado
- \_ In nomine Dei
- \_ As intermitências da morte
- \_ A jangada de pedra
- \_ Todos os nomes
- \_ A viagem do elefante

**SCHNITZLER, ARTHUR**

- \_ Breve romance de sonho
- \_ O retorno de Casanova

**SCHUHL, JEAN-JACQUES**

- \_ Ingrid Caven

**SCLIAR, MOACYR**

- \_ O centauro no jardim
- \_ Manual da paixão solitária
- \_ A mulher que escreveu a Bíblia
- \_ Sonhos tropicais
- \_ Os vendilhões do templo

**SEBALD, W. G.**

- \_ Austerlitz
- \_ Vertigem

**SEMPRÚN, JORGE**

- \_ Vinte anos e um dia

**SINGER, ISAAC BASHEVIS**

- \_ Sombras sobre o rio Hudson

**SMITH, ALEXANDER MCCALL**

- \_ Agência nº 1 de Mulheres Detetives
- \_ As lágrimas da girafa
- \_ Moralidade para garotas bonitas

**SMITH, ALI**

- \_ Garota encontra garoto
- \_ Hotel mundo
- \_ Por acaso

**SMITH, ZADIE**

- \_ O caçador de autógrafos
- \_ Sobre a beleza

**SOARES, JÔ**

- \_ Assassínatos na Academia Brasileira de Letras
- \_ O homem que matou Getúlio Vargas
- \_ O Xangô de Baker Street

**SONTAG, SUSAN**

- \_ O amante do vulcão
- \_ Assim vivemos agora
- \_ Na América

**SOUBLIN, JEAN**

- \_ A república dos vencidos

**SOUZA, FLAVIO DE**

- \_ Anastácia e Bonifácia

**STERNE, LAURENCE**

\_ A vida e as opiniões do  
cavalheiro Tristram Shandy

**STRAUSS, DARIN**

\_ Chang e Eng

**SURI, MANIL**

\_ A morte de Vishnu

**SUSSEKIND, CARLOS**

\_ Armadilha para  
Lamartine  
\_ Que pensam vocês que  
ele fez

**SWARUP, VIKAS**

\_ Seis suspeitos  
\_ Sua resposta vale  
um bilhão

**SWIFT, GRAHAM**

\_ Fora deste mundo  
\_ A luz do dia  
\_ Últimos pedidos

**TANIZAKI, JUNICHIRO**

\_ A chave  
\_ Amor insensato  
\_ Há quem prefira urtigas  
\_ A vida secreta do senhor  
de Musashi e Kuzu  
\_ Voragem

**TARTT, DONNA**

\_ O amigo de infância  
\_ A história secreta

**TAVARES, GONÇALO M.**

\_ Aprender a rezar na  
era da técnica  
\_ Um homem:  
Klaus Klump  
\_ Jerusalém  
\_ A máquina de Joseph  
Walser

**TAVARES, MIGUEL SOUSA**

\_ No teu deserto  
\_ Rio das flores

**TAVARES, ZULMIRA RIBEIRO**

\_ Café pequeno  
\_ Cortejo em abril  
\_ Joias de família  
\_ O nome do bispo

**TELLES, LYGIA FAGUNDES**

\_ Ciranda de pedra  
\_ As horas nuas  
\_ As meninas

**TERRON, JOCA REINERS**

\_ Do fundo do poço se vê a  
lua

**THIRLWELL, ADAM**

\_ Política

**TÓIBÍN, COLM**

\_ A luz do farol  
\_ Mães e filhos  
\_ O Mestre

**TONG, SU**

\_ A mulher que chora

**TROJANOW, ILIJA**

\_ O colecionador de mundos

**TREICHEL, HANS-ULRICH**

\_ O acorde de Tristão  
\_ O perdido

**TSÍPKIN, LEONID**

\_ Verão em Baden-Baden

**ULLMANN, LINN**

\_ Uma criança  
abençoada

**UPDIKE, JOHN**

\_ Bech no beco –  
\_ Quase um romance  
\_ Brasil  
\_ As bruxas de Eastwick  
\_ Busca o meu rosto  
\_ Cidadezinhas  
\_ Coelho cai  
\_ Coelho corre  
\_ Coelho cresce  
\_ Coelho em crise  
\_ Gertrudes e Cláudio  
\_ Na beleza dos lírios  
\_ Uma outra vida  
\_ Terrorista  
\_ As viúvas de Eastwick

**VALLEJO, FERNANDO**

\_ A virgem dos sicários

**VANDERBES, JENIFFER**

\_ Ilha de Páscoa

**VERISSIMO, ERICO**

\_ Ana Terra  
\_ O arquipélago, vol. 1  
\_ O arquipélago, vol. 2  
\_ O arquipélago, vol. 3  
\_ Caminhos cruzados  
\_ Um certo capitão Rodrigo  
\_ Clarissa  
\_ O Continente, vol. 1  
\_ O Continente, vol. 2  
\_ Do diário de Sílvia  
\_ Incidente em Antares  
\_ Um lugar ao sol  
\_ Música ao longe  
\_ Noite  
\_ Olhai os lírios do campo  
\_ O prisioneiro  
\_ O resto é silêncio  
\_ O Retrato, vol. 1  
\_ O Retrato, vol. 2  
\_ Saga  
\_ O senhor embaixador

**VIEIRA, JOSÉ LUANDINO**

\_ Luuanda

**VIGNA, ELVIRA**

\_ Às seis em ponto  
\_ O assassinato  
de Bebê Martê  
\_ Deixei ele lá e vim  
\_ Nada a dizer

**VOLPI, JORGE**

\_ Em busca de Klingsor

**VREELAND, SUSAN**

\_ O quadro da menina  
de azul

**WESTLAKE, DONALD E.**

\_ O corte  
\_ Dois é demais!

**WHITEHEAD, COLSON**

\_ A intuícionista

**WRAY, JOHN**

\_ Afluentes do rio Silencioso

**YEHOSHUA, A. B.**

- \_ Fogo amigo
- \_ A mulher de Jerusalém
- \_ A noiva libertada
- \_ Shiva
- \_ Viagem ao fim do milênio

**XINRAN**

- \_ As filhas sem nome
- \_ Testemunhas da China

**FILOSOFIA**

**ARENDT, HANNAH**

- \_ Eichmann em Jerusalém
- \_ Homens em tempos sombrios
- \_ Origens do totalitarismo
- \_ Responsabilidade e julgamento

**BERLIN, ISAIAH**

- \_ Estudos sobre a humanidade
- \_ A força das ideias
- \_ Limites da utopia

**CALASSO, ROBERTO**

- \_ Os 49 degraus

**CALVINO, ITALO**

- \_ Seis propostas para o próximo milênio

**CHAU, MARILENA**

- \_ Introdução à história da filosofia, vol. 1
- \_ A nervura do real
- \_ Política em Espinosa

**COETZEE, J. M.**

- \_ A vida dos animais

**COMPARATOR, FÁBIO KONDER**

- \_ Ética – Direito, moral e religião no mundo moderno

**DAMÁSIO, ANTÔNIO R.**

- \_ O erro de Descartes

**FRANKFURT, HARRY G.**

- \_ Sobre a verdade

**GAARDER, JOISTEN**

- \_ Vita brevis

**GIANNETTI, EDUARDO**

- \_ Autoengano
- \_ Felicidade
- \_ O livro das citações
- \_ O mercado das crenças
- \_ O valor do amanhã

**GIANNOTTI, J. A.**

- \_ Apresentação do mundo
- \_ Certa herança marxista
- \_ O jogo do belo e do feio

**GINZBURG, CARLO**

- \_ Olhos de madeira

**KONDER, LEANDRO**

- \_ A questão da ideologia

**LAFER, CELSO**

- \_ A reconstrução dos direitos humanos

**LEBRUN, GÉRARD**

- \_ O avesso da dialética

**MAQUIAVEL, NICOLAU**

- \_ O príncipe

**MILES, JACK**

- \_ Deus, uma biografia

**NIETZSCHE, FRIEDRICH**

- \_ Além do bem e do mal
- \_ O anticristo e ditirambos de Dionísio
- \_ Aurora
- \_ O caso Wagner/Nietzsche contra Wagner
- \_ Crepúsculo dos ídolos
- \_ Ecce Homo
- \_ A gaia ciência
- \_ Genealogia da moral
- \_ Humano, demasiado humano
- \_ Humano, demasiado humano II
- \_ O nascimento da tragédia ou Helenismo e pessimismo

**NOVAES, ADAUTO**

- \_ O avesso da liberdade, org.
- \_ Civilização e barbárie, org.
- \_ A crise da razão, org.
- \_ O desejo, org.
- \_ Ética, org.
- \_ O olhar, org.
- \_ Os sentidos da paixão, org.

**RIBEIRO, RENATO JANINE**

- \_ A sociedade contra o social
- \_ A última razão dos reis

**ROSSI, PAOLO**

- \_ Os filósofos e as máquinas
- \_ Os sinais do tempo

**ROUANET, SERGIO PAULO**

- \_ Mal-estar na modernidade
- \_ As razões do Iluminismo

**SONTAG, SUSAN**

- \_ A vontade radical

**STAROBINSKI, JEAN**

- \_ Jean-Jacques Rousseau:  
a transparência e o  
obstáculo

**VERNANT, JEAN-PIERRE**

- \_ O universo, os deuses, os  
homens

**FOTOGRAFIA****CARTIER-BRESSON, HENRI**

- \_ Tête à Tête

**DYER, GEOFF**

- \_ O instante contínuo

**LÉVI-STRAUSS, CLAUDE**

- \_ Saudades de São Paulo
- \_ Saudades do Brasil

**MAMMÌ, LORENZO E  
LILIA MORITZ SCHWARCZ**

- \_ 8 x fotografia, orgs.

**RIO BRANCO, MIGUEL**

- \_ Miguel Rio Branco

**SALGADO, SEBASTIÃO**

- \_ Êxodos
- \_ O fim da pólio
- \_ Outras Américas
- \_ Retratos de crianças  
do êxodo
- \_ Terra
- \_ Trabalhadores

**SCHWARTZ, MADALENA**

- \_ Personæ

**SONTAG, SUSAN**

- \_ Diante da dor dos outros
- \_ Sobre fotografia

**WOLFENSON, BOB**

- \_ Jardim da luz

**GASTRONOMIA****AMADO, PALOMA JORGE**

- \_ As frutas de Jorge  
Amado

**BOURDAIN, ANTHONY**

- \_ Cozinha confidencial
- \_ Em busca do prato  
perfeito
- \_ Maus bocados

**BRILLAT-SAVARIN**

- \_ A fisiologia do gosto

**BUFORD, BILL**

- \_ Calor

**DAVID, ELIZABETH**

- \_ Cozinha francesa regional
- \_ Cozinha italiana

**FISHER, M. F. K.**

- \_ Um alfabeto para  
gourmets
- \_ Como cozinhar um lobo

**GRIGSON, JANE**

- \_ O livro das frutas

**HAZAN, MARCELLA**

- \_ La cucina

**HORTA, NINA**

- \_ Não é sopa

**JOHNSON, HUGH**

- \_ A história do vinho

**NOSSITER, JONATHAN**

- \_ Gosto e poder

**REVEL, JEAN-FRANÇOIS**

- \_ Um banquete de  
palavras

**SIMON, JOANNA**

\_ Vinho e comida

**SOLE, ORIETTA DEL**

\_ Nunca treze à mesa

**STEINGARTEN, JEFFREY**

\_ Deve ter sido alguma coisa que eu comi  
\_ O homem que comeu de tudo

**TOKLAS, ALICE B.**

\_ O livro de cozinha de Alice B. Toklas

**WOLFERT, PAULA**

\_ Cozinha mediterrânea

**HISTÓRIA DA ARTE**

**ALPERS, SVETLANA**

\_ O projeto de Rembrandt  
coleção história social da arte

**ARGAN, GIULIO CARLO**

\_ Arte moderna  
\_ A arte moderna na Europa  
\_ Clássico anticlássico  
\_ Imagem e persuasão

**BAXANDALL, MICHAEL**

\_ Padrões de intenção

**BRADBURY, MALCOLM**

\_ Modernismo, org.

**BRAUDEL, FERNAND**

\_ O modelo italiano

**CLARK, T. J.**

\_ A pintura da vida moderna

**DELUMEAU, JEAN**

\_ O que sobrou do paraíso?

**FRIEDRICH, OTTO**

\_ Olympia

**GAY, PETER**

\_ Modernismo

**HUGHES, ROBERT**

\_ Goya

**LINK, LUTHER**

\_ O diabo

**MANGUEL, ALBERTO**

\_ Lendo imagens

**MICELI, SERGIO**

\_ Imagens negociadas  
\_ Nacional estrangeiro

**NAVES, RODRIGO**

\_ O vento e o moinho

**NICHOLAS, LYNN H.**

\_ Europa saqueada

**NOVAES, ADAUTO**

\_ Artepensamento, org.

**PANOFSKY, DORA E ERWIN PANOFSKY**

\_ A caixa de Pandora  
coleção história social da arte

**PERL, JED**

\_ New art city

**PEVSNER, NIKOLAUS**

\_ Academias de arte

**SCHORSKE, CARL E.**

\_ Viena fin-de-siècle

**SCHWARCZ, LILIA MORITZ**

\_ O sol do Brasil

**STAROBINSKI, JEAN**

\_ 1789: os emblemas da razão

## HISTÓRIA DO BRASIL

### **ALBUQUERQUE, WLAMYRA R. DE**

\_ O jogo da dissimulação

### **ALENCASTRO, LUIZ FELIPE DE**

\_ O trato dos viventes

### **ALVARENGA, SILVA**

org. Fábio Lucas

\_ Glaura – Poemas eróticos

### **ANDRADA E SILVA, JOSÉ BONIFÁCIO DE**

org. Miriam Dolnikoff

\_ Projetos para o Brasil

### **AUGUSTO, SÉRGIO**

\_ Este mundo é um pandeiro

### **BILAC, OLAVO**

\_ Através do Brasil

com Manuel Bomfim,

org. Marisa Lajolo

\_ Vossa Insolência

org. Antonio Dimas

### **BOSI, ALFREDO**

\_ Dialética da colonização

### **CALDEIRA, JORGE**

\_ Mauá – Empresário

do Império

### **CARVALHO, JOSÉ MURILO DE**

\_ Os bestializados

\_ A formação das almas

### **CASTELLO, JOSÉ**

\_ Vinicius de Moraes –

o poeta da paixão

### **CHALHOUB, SIDNEY**

\_ Cidade febril

\_ Machado de Assis,  
historiador

\_ Visões da liberdade

### **CONTI, MARIO SERGIO**

\_ Notícias do Planalto

### **CUNHA, EUCLIDES DA**

org. Walnice Nogueira Galvão

\_ Diário de uma expedição

### **CUNHA, MANUELA CARNEIRO DA**

\_ História dos índios no  
Brasil, org.

### **CUNHA, MARIA CLEMENTINA PEREIRA**

\_ Ecos da folia

### **D'ESCRAGNOLLE-TAUNAY, ALFREDO,**

org. Sergio Medeiros

\_ A retirada da Laguna

### **D'ESCRAGNOLLE-TAUNAY, AFONSO**

org. Mary del Priore

\_ Monstros e monstregos  
do Brasil

### **DEAN, WARREN**

\_ A ferro e fogo

### **DEBRET, JEAN-BAPTISTE**

\_ Rio de Janeiro, cidade  
mestiça

### **DORATIOTO, FRANCISCO**

\_ Maldita guerra

### **EL FAR, ALESSANDRA**

\_ Páginas de sensação

### **FAUSTO, BORIS**

\_ O crime do restaurante  
chinês

\_ Negócios e ócios

\_ A revolução de 1930

### **FLORENTINO, MANOLO**

\_ Em costas negras

### **FURTADO, JOÃO PINTO**

\_ O manto de Penélope

### **GAMA, PADRE LOPES**

org. Evaldo Cabral de Mello

\_ O carapuço

### **GARCIA, LÚCIA**

\_ De olho em Euclides da  
Cunha

coleção de olho em

### **GASPARI, ELIO**

\_ As ilusões armadas –

A ditadura envergonhada

\_ As ilusões armadas –

A ditadura escancarada

\_ O sacerdote e o feiticeiro –

A ditadura derrotada

\_ O sacerdote e o feiticeiro –

A ditadura encurralada

### **GLEDSON, JOHN**

\_ Influências e impasses

\_ Machado de Assis:

impostura e realismo

### **GOMES, FLÁVIO DOS SANTOS**

\_ Histórias de quilombolas

### **GONZAGA, TOMÁS ANTÔNIO**

org. Joaci Pereira Furtado

\_ Cartas chilenas

### **GRAHAM, SANDRA LAUDERDALE**

\_ Caetana diz não

\_ Proteção e obediência

### **HARDMAN, FRANCISCO FOOT**

\_ Trem-fantasma

### **HERMANN, JACQUELINE**

\_ 1580-1600

### **HOLANDA, SÉRGIO BUARQUE DE**

\_ Caminhos e fronteiras

\_ Capítulos de história do  
Império

\_ Livro dos prefácios

\_ Raízes do Brasil

\_ Raízes do Brasil

edição comemorativa –

70 anos (1936-2006)

\_ Visão do paraíso

### **HOLSTON, JAMES**

\_ A cidade modernista

### **IGLÉSIAS, FRANCISCO**

\_ Trajetória política do Brasil

### **KARASCH, MARY C.**

\_ A vida dos escravos no Rio  
de Janeiro [1808-1850]

### **LARA, SILVIA HUNOLD**

\_ Fragmentos setecentistas

\_ Ordenações Filipinas, org.

### **LEVINE, ROBERT M.**

\_ Pai dos pobres?

**LÉVI-STRAUSS, CLAUDE**

\_ Tristes trópicos

**LISBOA, JOÃO FRANCISCO**

org. José Murilo de Carvalho  
\_ Jornal de Timon – Partidos e eleições no Maranhão

**LUSTOSA, ISABEL**

\_ D. Pedro I  
\_ Insultos impressos

**MACEDO, JOAQUIM MANUEL DE**

org. Flora Süssekind  
\_ Memórias do sobrinho de meu tio

**MAGALHÃES, JOSÉ VIEIRA COUTO DE**

org. Maria Helena P. T. Machado  
\_ Diário íntimo

**MALERBA, JURANDIR**

\_ A corte no exílio

**MARQUESE, RAFAEL DE BIVAR**

\_ Feitores do corpo, missionários da mente

**MAYRINK, GERALDO E FERNANDO MOREIRA SALLES**

\_ Memorando

**MCCANN, FRANK D.**

\_ Soldados da pátria

**MELLO, EVALDO CABRAL DE**

\_ O Brasil holandês, org.  
\_ Essencial Joaquim Nabuco, org.  
\_ Nassau  
\_ O nome e o sangue

**MEYER, MARLYSE**

\_ Folhetim, uma história

**MICELI, SERGIO**

\_ A elite eclesiástica brasileira  
\_ Imagens negociadas  
\_ Intelectuais à brasileira

**MONTEIRO, JOHN MANUEL**

\_ Negros da terra

**MORAES, J. A. LEITE**

org. Antonio Candido  
\_ Apontamentos de viagem

**MORAIS, FERNANDO**

\_ Chatô, o rei do Brasil  
\_ Olga

**MORLEY, HELENA**

\_ Minha vida de menina

**MORSE, RICHARD M.**

\_ A volta de McLuhanaíma

**MURICY, KÁTIA**

\_ A razão cética

**NAZZARI, MURIEL**

\_ O desaparecimento do dote

**NOVAES, ADAUTO**

\_ A descoberta do homem e do mundo, org.  
\_ A outra margem do Ocidente, org.

**NOVAIS, FERNANDO A.**

\_ História da vida privada no Brasil – Contrastes da intimidade contemporânea, vol. 4  
org. com Lília Moritz Schwarcz  
\_ História da vida privada no Brasil – Cotidiano e vida privada na América portuguesa, vol. 1  
org. com Laura de Mello e Souza  
\_ História da vida privada no Brasil – Império: a corte e a modernidade nacional, vol. 2  
org. com Luiz Felipe de Alencastro  
\_ História da vida privada no Brasil – República: da Belle Époque à Era do Rádio, vol. 3  
org. com Nicolau Sevcenko

**PEDREIRA, JORGE E FERNANDO DORES COSTA**

\_ D. João VI

**PERRONE-MOISÉS, LEYLA**

\_ Vinte luas

**PINHEIRO, PAULO SÉRGIO**

\_ Brasil: um século de transformações  
com Ignacy Sachs e Jorge Wilhelm, orgs.  
\_ Estratégias da ilusão

**PONTES, HELOISA**

\_ Destinos mistos

**PRADO, DECIO DE ALMEIDA**

\_ Peças, pessoas, personagens

**PRADO, PAULO**

org. Carlos Augusto Calil  
\_ Paulística Etc.  
\_ Retrato do Brasil

**REIS, JOÃO JOSÉ**

\_ Domingos Sodré, um sacerdote africano  
\_ Liberdade por um fio com Flávio dos Santos Gomes, orgs.  
\_ A morte é uma festa  
\_ Negociação e conflito com Eduardo Silva, orgs.  
\_ Rebelião escrava no Brasil

**RESENDE, OTTO LARA**

\_ O príncipe e o sabiá e outros perfis

**RIBEIRO, RENATO JANINE**

\_ A sociedade contra o social

**RIO, JOÃO DO**

org. Raúl Antelo  
\_ A alma encantadora das ruas

**RODRIGUES, JAIME**

\_ De costa a costa

**ROMERO, SÍLVIO**

org. Alberto Venancio  
\_ Introdução a Doutrina contra doutrina

**ROQUETTE, J. I.**

org. Lília Moritz Schwarcz  
\_ Código do bom-tom

**ROSE, R. S.**

\_ Uma das coisas esquecidas

**SALIBA, ELIAS THOMÉ**

\_ Raízes do riso

**SAMPAIO, TEODORO**

org. José Carlos Barreto de Santana  
\_ O rio São Francisco e a Chapada Diamantina

**SCHWARCZ, LILIA MORITZ**

- \_ 1890-1914  
com Angela Marques da Costa
- \_ As barbas do imperador
- \_ De olho em d. Pedro II  
coleção de olho em
- \_ O espetáculo das raças
- \_ A longa viagem da  
biblioteca dos reis  
com Paulo Cesar de Azevedo e  
Angela Marques da Costa
- \_ Retrato em branco e negro

**SCHWARTZ, STUART B.**

- \_ As excelências do  
governador  
com Alcir Pécora, orgs.
- \_ Segredos internos

**SCHWARZ, ROBERTO**

- \_ Duas meninas
- \_ Sequências brasileiras

**SERBIN, KENNETH P.**

- \_ Diálogos na sombra
- \_ Padres, celibato  
e conflito social

**SEVCENKO, NICOLAU**

- \_ A corrida para o século XXI
- \_ Literatura como missão
- \_ Orfeu extático na  
metrópole

**SILVA, ALBERTO COSTA E**

- \_ Castro Alves

**SILVA, EDUARDO**

- \_ As camélias do Leblon
- \_ Dom Obá II d'África, o  
príncipe do povo
- \_ Negociação e conflito  
com João José Reis, orgs.

**SOUZA, HERBERT DE**

- \_ A lista de Ailce

**SOUZA, LAURA DE MELLO E**

- \_ 1680-1720  
com Maria Fernanda Batista  
Bicalho
- \_ O diabo e a Terra  
de Santa Cruz
- \_ Inferno atlântico
- \_ O sol e a sombra

**SOUZA, PAULO CÉSAR DE**

- \_ A sabinada

**SÜSSEKIND, FLORA**

- \_ Cinematógrafo de letras

**TAUNAY, CARLOS AUGUSTO**

- org. Rafael de Bivar  
Marquese
- \_ Manual do agricultor  
brasileiro

**TORAL, ANDRÉ**

- \_ Adeus, chamigo brasileiro

**TOTA, ANTONIO PEDRO**

- \_ O imperialismo sedutor

**VAINFAS, RONALDO**

- \_ Confissões da Bahia, org.
- \_ A heresia dos índios
- \_ Traição

**VENTURA, ROBERTO**

- \_ Estilo tropical

**VENTURA, ZUENIR**

- \_ A cidade partida

**VILLALTA, LUIZ CARLOS**

- \_ 1789-1808

**WERNECK, HUMBERTO**

- \_ O desatino da rapaziada

**HISTÓRIA GERAL****ANDERSON, BENEDICT**

- \_ Comunidades imaginadas

**ARENDT, HANNAH**

- \_ Compreender
- \_ Eichmann em Jerusalém
- \_ Homens em tempos  
sombrios

**ARGAN, GIULIO CARLO**

- \_ Clássico anticlássico

**ARIÈS, PHILIPPE E  
ROGER CHARTIER**

- \_ História da vida  
privada – Da Renascença  
ao Século das Luzes,  
vol. 3, orgs.

**ARMSTRONG, KAREN**

- \_ Breve história do mito
- \_ Em nome de Deus
- \_ Maomé

**ASH, TIMOTHY GARTON**

- \_ Nós, o povo

**ATWOOD, MARGARET**

- \_ A odisseia de Penélope

**BAKER, NICHOLSON**

- \_ Fumaça humana

**BERLIN, ISAIAH**

- \_ Pensadores russos

**BERMAN, MARSHALL**

- \_ Um século em Nova York
- \_ Tudo que é sólido  
desmancha no ar

**BESSEL, RICHARD**

- \_ Alemanha, 1945

**BETHENCOURT, FRANCISCO**

- \_ Histórias das Inquisições
- \_ O imaginário da magia

**BLOCH, MARC**

- \_ Os reis taumaturgos



**BOXER, CHARLES R.**

- \_ A igreja militante e a expansão ibérica: 1440-1770
- \_ O império marítimo português

**BRADBURY, MALCOLM**

- \_ Modernismo com James Mcfarlane, orgs.
- \_ O mundo moderno

**BRICOUT, BERNADETTE**

- \_ O olhar de Orfeu, org.

**BURCKHARDT, JACOB**

- \_ A cultura do Renascimento na Itália

**BURKE, PETER**

- \_ Cultura popular na Idade Moderna

**BUZZI, ALDO**

- \_ Viagem à terra das moscas e outras viagens

**CANETTI, ELIAS**

- \_ Massa e poder

**CANFORA, LUCIANO**

- \_ A biblioteca desaparecida

**CASTAÑEDA, JORGE G.**

- \_ Che Guevara: a vida em vermelho

**CASTRO, RUY**

- \_ Saudades do século 20

**CÉLINE, LOUIS-FERDINAND**

- \_ De castelo em castelo

**CHANCELLOR, EDWARD**

- \_ Salve-se quem puder

**CORBIN, ALAIN**

- \_ Saberes e odores
- \_ Território do vazio

**COSTA, EMILIA VIOTTI DA**

- \_ Coroas de glória, lágrimas de sangue

**CRaveri, BENEDETTA**

- \_ Amantes e rainhas

**DARNTON, ROBERT**

- \_ O beijo de Lamourette
- \_ Os best-sellers proibidos da França pré-revolucionária
- \_ Boemia literária e revolução
- \_ Os dentes falsos de George Washington
- \_ Edição e sedição
- \_ O Iluminismo como negócio
- \_ A questão dos livros

**DAVIS, NATALIE ZEMON**

- \_ Histórias de perdão
- \_ Nas margens

**DEBRAY, REGIS**

- \_ Deus, um itinerário

**DELUMEAU, JEAN**

- \_ História do medo no Ocidente
- \_ Mil anos de felicidade

**DINGES, JOHN**

- \_ Os anos do condor

**DORATIOTO, FRANCISCO**

- \_ Maldita guerra

**DORFMAN, ARIEL**

- \_ O longo adeus a Pinochet

**DUBY, GEORGES**

- \_ As damas do século XII
- \_ Eva e os padres
- \_ Heloísa, Isolda e outras damas do século XII
- \_ História da vida privada – Da Europa feudal à Renascença, vol. 2, org.
- \_ Idade Média, idade dos homens

**DUFFY, PETER**

- \_ Os irmãos Bielski

**ENZENSBERGER, HANS MAGNUS**

- \_ O curto verão da anarquia
- \_ Hammerstein ou a obstinação

**FEBVRE, LUCIEN**

- \_ O problema da incredulidade no século XVI

**FERNÁNDEZ-ARRESTO, FELIPE**

- \_ Os desbravadores

**FERRO, MARC**

- \_ História das colonizações

**FONSECA, ISABEL**

- \_ Enterrem-me em pé

**FRANCO JÚNIOR, HILÁRIO**

- \_ O ano 1000
- \_ A dança dos deuses

**FURTADO, JÚNIA FERREIRA**

- \_ Chica da Silva e o contratador dos diamantes

**GAY, PETER**

- \_ O coração desvelado – A experiência burguesa: da rainha Vitória a Freud, vol. 4
- \_ O cultivo do ódio – A experiência burguesa: da rainha Vitória a Freud, vol. 3
- \_ A educação dos sentidos – A experiência burguesa: da rainha Vitória a Freud, vol. 1
- \_ O estilo na história
- \_ Guerras do prazer – A experiência burguesa: da rainha Vitória a Freud, vol. 5
- \_ A paixão terna – A experiência burguesa: da rainha Vitória a Freud, vol. 2
- \_ O século de Schnitzler

**GERBI, ANTONELLO**

- \_ O novo mundo

**GEREMEK, BRONISLAW**

- \_ Os filhos de Caim

**GIBBON, EDWARD**

- \_ Declínio e queda do Império Romano

**GINZBURG, CARLO**

- \_ Os andarilhos do bem
- \_ História noturna
- \_ Mitos, emblemas, sinais
- \_ O queijo e os vermes
- \_ Relações de força

**GIUCCI, GUILLERMO**

- \_ Viajantes do maravilhoso

**GOLDENSOHN, LEON**

- \_ As entrevistas de Nuremberg
- organização e introdução: Robert Gellately

**GOLDHAGEN, DANIEL JONAH**

- \_ Os carrascos voluntários de Hitler

**GOMES, PLÍNIO FREIRE**

- \_ Um herege vai ao Paraíso

**GRUZINSKI, SERGE**

- \_ A colonização do imaginário
- \_ A guerra das imagens
- \_ A passagem do século: 1480-1520
- \_ O pensamento mestiço

**HATZFELD, JEAN**

- \_ Uma temporada de facções

**HERMANN, JACQUELINE**

- \_ 1580-1600
- \_ No reino do desejado

**HERSEY, JOHN**

- \_ Hiroshima
- coleção jornalismo literário

**HILL, CHRISTOPHER**

- \_ O eleito de Deus
- \_ O mundo de ponta-cabeça

**HOBBSAWM, ERIC**

- \_ Ecos da Marselhesa
- \_ Era dos extremos
- \_ O novo século
- \_ Sobre história
- \_ Tempos interessantes

**HORNE, GERALD**

- \_ O sul mais distante

**HOURLANI, ALBERT**

- \_ Uma história dos povos árabes

**HUGHES, ROBERT**

- \_ Barcelona

**HUNT, LYNN**

- \_ A invenção dos direitos humanos
- \_ Política, cultura e classe na Revolução Francesa

**KANTOROWICZ, ERNST H.**

- \_ Os dois corpos do rei

**KAPUŚCIŃSKI, RYSZARD**

- \_ Ébano

**KASSOW, SAMUEL D.**

- \_ Quem escreverá nossa história?

**KEEGAN, JOHN**

- \_ Uma história da guerra
- \_ Inteligência na guerra

**LADURIE, EMMANUEL LE ROY**

- \_ O carnaval de Romans
- \_ O Estado monárquico
- \_ Montailhou, povoado occitânico de 1294 a 1324

**LESSING, DORIS**

- \_ Andando na sombra

**LEVI, GIOVANNI E****JEAN-CLAUDE SCHMITT**

- \_ História dos jovens 1, orgs.
- \_ História dos jovens 2, orgs.

**LÉVY, ANDRÉ**

- \_ Novas cartas [edificantes e curiosas] do Extremo Ocidente

**LÉVY, BERNARD-HENRI**

- \_ As aventuras da liberdade

**LINEBAUGH, PETER E  
MARCUS REDIKER**

- \_ A hidra de muitas cabeças

**LIPOVETSKY, GILLES E  
ELYETTE ROUX**

- \_ O luxo eterno

**LOURENÇO, EDUARDO**

- \_ Mitologia da saudade seguido de Portugal como destino
- \_ A nau de Ícaro e Imagem e miragem da lusofonia

**MANGUEL, ALBERTO**

- \_ A biblioteca à noite
- \_ A cidade das palavras
- \_ Uma história da leitura

**MAXWELL, KENNETH**

- \_ O império derrotado

**MAYER, ARNO J.**

- \_ A força da tradição

**MAZOWER, MARK**

- \_ Continente sombrio
- \_ Salônica

**MCEVEDY, COLIN**

- \_ Atlas de história medieval
- \_ Atlas de história moderna

**MEGALE, HEITOR**

- \_ A demanda do santo Graal, org.

**MEHTA, GITA**

- \_ Carma-Cola
- \_ Escadas e serpentes

**MERNISSI, FATIMA**

- \_ Sonhos de transgressão

**MICHELET, JULES**

- \_ História da Revolução Francesa

**MILLARD, CANDICE**

- \_ O rio da dúvida

**MORAIS, FERNANDO**

- \_ A ilha

**MORSE, RICHARD M.**

- \_ O espelho de Próspero

**MUHLSTEIN, ANKA**

- \_ A ilha prometida
- \_ Vitória

**NAIPAUL, V. S.**

- \_ Além da fé
- \_ Índia

**NICHOLAS, LYNN H.**

- \_ Europa saqueada

**NOVAES, ADAUTO**

- \_ A descoberta do homem e do mundo, org.
- \_ Tempo e história, org.

**OZOUF, MONA**

\_ Varennes

**PEDREIRA, JORGE E  
FERNANDO DORES COSTA**

\_ D. João VI

**PERROT, MICHELLE**\_ História da vida privada –  
Da Revolução Francesa  
à Primeira Guerra,  
vol. 4, org.**PIORE, MARY DEL**

\_ Esquecidos por Deus

**PROST, ANTOINE E  
GÉRARD VINCENT**\_ História da vida privada –  
Da Primeira Guerra a  
nossos dias, vol. 5, orgs.**RIBEIRO, DARCY**

\_ O processo civilizatório

**RICE, EDWARD**

\_ Sir Richard Francis Burton

**ROUANET, SERGIO PAULO**

\_ O espectador noturno

**RYBACK, TIMOTHY W.**\_ A biblioteca esquecida  
de Hitler**SAID, EDWARD W.**\_ Cultura e imperialismo  
\_ Humanismo e crítica  
democrática  
\_ Orientalismo  
\_ Paralelos e paradoxos  
com Daniel Barenboim  
\_ Reflexões sobre o exílio**SAMPSON, ANTHONY**

\_ O negro e o ouro

**SANTOS, LAYMERT GARCIA DOS**

\_ Tempo de ensaio

**SARLO, BEATRIZ**\_ A paixão e a exceção –  
Borges, Eva Perón,  
Montoneros**SCHAMA, SIMON**\_ Cidadãos  
\_ O desconforto da riqueza  
\_ O futuro da América  
\_ Paisagem e memória**SCHMITT, JEAN-CLAUDE**\_ Os vivos e os mortos  
na sociedade medieval**SCHNAIDERMAN, BORIS**

\_ Os escombros e o mito

**SCHORSKE, CARL E.**\_ Pensando com a história  
\_ Viena fin-de-siècle**SCHWARTZ, STUART**

\_ Cada um na sua lei

**SENNETT, RICHARD**

\_ Declínio do homem público

**SEVCENKO, NICOLAU**

\_ A corrida para o século XXI

**SILVA, JOÃO E  
GREG MARINOVICH**

\_ O Clube do Banguê-Banguê

**SMITH, P. D.**\_ Os homens do fim  
do mundo**SONTAG, SUSAN**

\_ Ao mesmo tempo

**SPENCE, JONATHAN D.**\_ Em busca da China  
moderna  
\_ O filho chinês de Deus  
\_ Manual da traição  
\_ O palácio da memória  
de Matteo Ricci**STAROBINSKI, JEAN**\_ 1789: os emblemas  
da razão  
\_ As máscaras da civilização  
\_ Montaigne em movimento  
\_ Montesquieu**STENDHAL**\_ Vida de Rossini, seguido  
de Notas de um diletante**STERN, FRITZ**\_ O mundo alemão  
de Einstein**STIGLITZ, JOSEPH E.**

\_ Os exuberantes anos 90

**STONE, I. F.**

\_ O julgamento de Sócrates

**TALESE, GAY**

\_ A mulher do próximo

**THOMAS, KEITH**

\_ Religião e declínio da magia

**THOMPSON, E. P.**

\_ Costumes em comum

**TOCQUEVILLE, ALEXIS DE**

\_ Lembranças de 1848

**TOPIK, STEVEN C.**\_ Comércio e canhoerias –  
O Brasil e os Estados  
Unidos na era dos impérios**VERNANT, JEAN-PIERRE**\_ O universo, os deuses,  
os homens**VEYNE, PAUL**\_ História da vida privada –  
Do Império Romano ao ano  
mil, vol. 1, org.**VIDAL, GORE**\_ Como faço o que faço e  
talvez inclusive o porquê  
\_ De fato e de ficção**VIDAL-NAQUET, PIERRE**\_ Os gregos, os historiadores,  
a democracia  
\_ O mundo de Homero**WATT, IAN**

\_ A ascensão do romance

**WEBER, EUGEN**

\_ França fin-de-siècle

**WEFFORT, FRANCISCO**

\_ Qual democracia?

**WESCHLER, LAWRENCE**

\_ Um milagre, um universo

**WEST, CORNEL**

\_ Questão de raça

**WILLIAMS, RAYMOND**\_ O campo e a cidade  
\_ O povo das montanhas  
negras

**WILSON, EDMUND**

- \_ Os anos vinte
- \_ Os manuscritos do mar Morto
- \_ Onze ensaios
- \_ Rumo à estação Finlândia

**WINCHESTER, SIMON**

- \_ O homem que amava a China

**WRIGHT, LAWRENCE**

- \_ O vulto das torres

**HUMOR****BOURDAIN, ANTHONY**

- \_ Cozinha confidencial

**BRYSON, BILL**

- \_ Crônicas de um país bem grande

**CASTRO, RUY**

- \_ Mau humor

**CILAURO, SANTO,  
TOM GLEISNER E ROB SITCH**

- \_ Molvânia

**MENCKEN, H. L.**

- \_ O livro dos insultos

**NUNES, MAX**

- org. Ruy Castro
- \_ O pescoço da girafa
- \_ Uma pulga na camisola

**SALIBA, ELIAS THOMÉ**

- \_ Raízes do riso

**INFORMÁTICA****DERTOUZOS, MICHAEL**

- \_ O que será

**GATES, BILL**

- \_ A estrada do futuro

**LEWIS, MICHAEL**

- \_ A nova novidade

**NEGROPONTE, NICHOLAS**

- \_ A vida digital

## JORNALISMO &amp; RELATOS

**ABRAMO, CLÁUDIO**

\_ A regra do jogo

**ASH, TIMOTHY GARTON**

\_ Nós, o povo

**AGUILERA, FERNANDO****GÓMEZ**, org.

\_ As palavras de Saramago

**BEAUMONT, PETER**\_ A vida secreta da guerra  
coleção jornalismo literário**BILAC, OLAVO**

org. Antonio Dimas

\_ Vossa Insolência

**BLOCH, ARNALDO**

\_ Os irmãos Karamabloch

**BRYSON, BILL**

\_ Uma caminhada na floresta

\_ Crônicas de um país bem grande

**BUCCI, EUGÊNIO**

\_ Sobre ética e imprensa

**BUFORD, BILL**

\_ Calor

\_ Entre os vândalos

**CALLADO, ANTONIO**\_ Esqueleto na lagoa verde  
coleção jornalismo literário**CAPOTE, TRUMAN**

\_ Música para camaleões

\_ A sangue frio

coleção jornalismo literário

**CASTRO, RUY**

\_ O anjo pornográfico

\_ Ela é carioca

\_ Mau humor

\_ A onda que se ergueu no mar

**CHATWIN, BRUCE**

\_ Na Patagônia

**CONTI, MARIO SERGIO**

\_ Notícias do Planalto

**CONY, CARLOS HEITOR**\_ Vozes do golpe – A  
Revolução dos Caranguejos**COSTA, CRISTIANE**

\_ Pena de aluguel

**DAVIDSON, ROBYN**

\_ Lugares desertos

**DEPALMA, ANTHONY**

\_ O homem que inventou Fidel

**DIMENSTEIN, GILBERTO**

\_ Democracia em pedaços

**DORFMAN, ARIEL**

\_ O longo adeus a Pinochet

**FILKINS, DEXTER**

\_ Guerra sem fim

**FONSECA, ISABEL**

\_ Enterrem-me em pé

**FRIAS FILHO, OTAVIO**

\_ Queda livre

**FUNDER, ANNA**

\_ Stasilândia

**GABEIRA, FERNANDO**

\_ O que é isso, companheiro?

**GASPARI, ELIO**

\_ As ilusões armadas –

A ditadura envergonhada

\_ As ilusões armadas –

A ditadura escancarada

\_ O sacerdote e o feiticeiro –

A ditadura derrotada

\_ O sacerdote e o feiticeiro –

A ditadura encurralada

**GLENNY, MISHA**

\_ McMáfia

**GOLDENSOHN, LEON**

\_ As entrevistas de

Nuremberg

organização e introdução:  
Robert Gellately**GOLDFARB, ALEXANDER E  
MARINA LITVINENKO**

\_ Morte de um dissidente

**GONÇALO JUNIOR**

\_ A guerra dos gibis

**GOUREVITCH, PHILIP**

\_ Um caso arquivado

\_ Gostaríamos de informá-lo  
de que amanhã seremos  
mortos com nossas  
famílias\_ Procedimento operacional  
padrão  
com Errol Morris**GRAHAM, SANDRA****LAUDERDALE**

\_ Caetana diz não

**GRANN, DAVID**

\_ Z, a cidade perdida

**HATZFELD, JEAN**

\_ Uma temporada de facões

**HEMMLEB, JOCHEN, LARRY A.****JOHNSON E ERIC R. SIMONSON**

\_ Fantasmas do Everest

**HERSEY, JOHN**

\_ Hiroshima

coleção jornalismo literário

**HILLENBRAND, LAURA**

\_ Seabiscuit

**HOBBSAWM, ERIC**

\_ Era dos extremos

**HORGAN, JOHN**

\_ O fim da ciência

**HUNTFORD, ROLAND**

\_ O último lugar da Terra

**IYER, PICO**

\_ O caminho aberto

**KAPUŚCIŃSKI, RYSZARD**

\_ Ébano

\_ A guerra do futebol

\_ O imperador

coleção jornalismo literário

\_ Imperium

\_ Minhas viagens com  
Heródoto**KING, DEAN**

\_ Esqueletos no Saara

**KLINK, AMYR**

\_ Cem dias entre céu e mar  
\_ Paratii

**KRAKAUER, JON**

\_ Na natureza selvagem  
\_ Pela bandeira do Paraíso  
\_ Sobre homens e montanhas

**KUTTNER, ROBERT**

\_ Tudo à venda

**LANGEWIESCHE, WILLIAM**

\_ O bazar atômico

**LEÃO, DANUZA**

\_ Na sala com Danuza

**LESSA, IVAN E MARIO SERGIO CONTI**

\_ Eles foram para Petrópolis

**LÉVY, BERNARD-HENRI**

\_ As aventuras da liberdade

**MAILER, NORMAN**

\_ O grande vazio  
\_ A luta  
\_ O super-homem vai ao supermercado  
coleção jornalismo literário

**MALCOLM, JANET**

\_ O jornalista e o assassino

**MEHTA, GITA**

\_ Escadas e serpentes

**MENCKEN, H. L.**

\_ O livro dos insultos  
coleção jornalismo literário

**MEZRICH, BEN**

\_ Quebrando a banca

**MICHAUD-LARIVIÈRE, JÉRÔME**

\_ Hoje Cendrars parte para o Brasil

**MINDLIN, JOSÉ**

\_ Uma vida entre livros

**MITCHELL, JOSEPH**

\_ O segredo de Joe Gould  
coleção jornalismo literário

**MORAES, VINICIUS DE**

\_ Roteiro lírico e sentimental da cidade do Rio de Janeiro

**MORAIS, FERNANDO**

\_ Cem quilos de ouro  
\_ Corações sujos  
\_ A ilha

**NAIPAUL, V. S.**

\_ Entre os fiéis  
\_ Índia

**NOGUEIRA, ARMANDO, JÔ SOARES E ROBERTO MUÝLAERT**

\_ A Copa que ninguém viu e a que não queremos lembrar

**ORWELL, GEORGE**

\_ Dentro da baleia – E outros ensaios  
\_ Na pior em Paris e Londres  
coleção jornalismo literário  
\_ O caminho para Wigan Pier

**PESSOA, FERNANDO**

\_ Correspondência 1905-1922

**REMICK, DAVID**

\_ Dentro da floresta  
coleção jornalismo literário

**RESENDE, OTTO LARA**

\_ Bom dia para nascer

**RIBEIRO, DARCY**

\_ Diários índios

**ROAZEN, PAUL**

\_ Como Freud trabalhava

**ROSS, LILLIAN**

\_ Filme  
coleção jornalismo literário

**ROTH, JOSEPH**

\_ Berlim  
coleção jornalismo literário

**RUSHDIE, SALMAN**

\_ Cruze esta linha

**SABATO, ERNESTO**

\_ A resistência

**SACHS, IGNACY**

\_ A terceira margem

**SAPOLSKY, ROBERT M.**

\_ Memórias de um primata

**SARAMAGO, JOSÉ**

\_ O caderno  
\_ As palavras de Saramago, org. Fernando Gómez Aguilera

**SCAHILL, JEREMY**

\_ Blackwater

**SCHATZ, THOMAS**

\_ O gênio do sistema

**SILVA, JOÃO E GREG MARINOVICH**

\_ O Clube do Banguê-Banguê

**SILVEIRA, JOEL**

coleção jornalismo literário  
\_ A feijoada que derrubou o governo  
\_ A milésima segunda noite da avenida Paulista

**SOARES, LUIZ EDUARDO**

\_ Meu casaco de general

**SUMMERSCALE, KATE**

\_ As suspeitas do sr. Wicher

**TALESE, GAY**

\_ Fama e anonimato  
coleção jornalismo literário  
\_ O reino e o poder

**TANIZAKI, JUNICHIRO**

\_ Em louvor da sombra

**TOLEDO, ROBERTO POMPEU DE, ENTREVISTA FERNANDO HENRIQUE CARDOSO**

\_ O presidente segundo o sociólogo

**TYNAN, KENNETH**

\_ A vida como performance  
coleção jornalismo literário

**VARELLA, DRAUZIO**

\_ Estação Carandiru

**VELOSO, CAETANO**

\_ O mundo não é chato

**VENTURA, ZUENIR**

\_ Chico Mendes – Crime e castigo  
coleção jornalismo literário  
\_ Vozes do golpe – Um voluntário da pátria

**VERGHESE, ABRAHAM**

\_ Minha terra

**WAACK, WILLIAM**

\_ Camaradas

**WERNECK, HUMBERTO**

\_ O desatino da rapaziada

\_ Vultos da República, org. coleção jornalismo literário

**WESCHLER, LAWRENCE**

\_ Um milagre, um universo

**WOLFE, TOM**

\_ Radical chique e o novo jornalismo  
coleção jornalismo literário

**WRIGHT, LAWRENCE**

\_ O vulto das torres

**WYNNE, FRANK**

\_ Eu fui Vermeer

**XINRAN**

\_ As boas mulheres da China

**MEIO AMBIENTE & ECOLOGIA**

**BRYSON, BILL**

\_ Uma caminhada na floresta

**CHERRY-GARRARD, APSLEY**

\_ A pior viagem do mundo

**CROSBY, ALFRED W.**

\_ Imperialismo ecológico

**CUNHA, MANUELA CARNEIRO DA**

\_ Enciclopédia da floresta com Mauro Barbosa de Almeida, orgs.

**DEAN, WARREN**

\_ A ferro e fogo

**GOULD, STEPHEN JAY**

\_ Dedo mindinho e seus vizinhos  
\_ Dinossauro no palheiro  
\_ Seta do tempo, ciclo do tempo  
\_ Viva o brontossauro

**KRAKAUER, JON**

\_ Na natureza selvagem  
\_ Sobre homens e montanhas

**OLIVEIRA, ALEXANDRE ADALARDO DE E DOUGLAS C. DALY**

\_ Florestas do rio Negro, orgs.

**RIBEIRO, BERTA G.**

\_ Os índios das águas pretas

**SCHAMA, SIMON**

\_ Paisagem e memória

**WILSON, EDWARD O.**

\_ Diversidade da vida

**MODA**

**CALLAN, GEORGINA O'HARA**

\_ Enciclopédia da moda

**LAVER, JAMES**

\_ A roupa e a moda

**LIPOVETSKY, GILLES**

\_ O império do efêmero  
\_ O luxo eterno

**SOUZA, GILDA DE MELLO E**

\_ O espírito das roupas

## MÚSICA

### **BERNHARD, THOMAS**

\_ O naufrago

### **BUARQUE, CHICO**

\_ Tantas palavras

### **CASTELLO, JOSÉ**

\_ Vinicius de Moraes –  
o poeta da paixão

### **CASTRO, RUY**

\_ Chega de saudade  
\_ Ela é carioca  
\_ A onda que se ergueu  
no mar  
\_ Tempestade de ritmos

### **CONROY, FRANK**

\_ Corpo & alma

### **DUARTE, ROGÉRIO**

\_ Bhagavad Gita, trad.

### **GAVIN, JAMES**

\_ No fundo de um sonho

### **HUTCHINSON, ARIANNA**

### **STASSINOPOULOS**

\_ Maria Callas

### **LÉVI-STRAUSS, CLAUDE**

\_ Olhar, escutar, ler

### **MARCUS, GREIL**

\_ Like a Rolling Stone

### **MORAES, VINICIUS DE**

\_ Livro de letras

### **REED, LOU**

\_ Atravessar o fogo

### **RENNÓ, CARLOS**

\_ Gilberto Gil:  
Todas as letras, org.

### **RUEB, FRANZ**

\_ 48 variações sobre Bach

## **ROSS, ALEX**

\_ O resto é ruído

## **RUSHDIE, SALMAN**

\_ O chão que ela pisa

## **SAID, EDWARD W.**

\_ Paralelos e paradoxos  
com Daniel Barenboim

## **SCHORSKE, CARL E.**

\_ Viena fin-de-siècle

## **STENDHAL**

\_ Vida de Rossini, seguido de  
Notas de um dileteante

## **VELOSO, CAETANO**

\_ Letra só [acompanhado de  
Sobre as letras]  
\_ O mundo não é chato  
\_ Verdade tropical

## **WISNIK, JOSÉ MIGUEL**

\_ O som e o sentido

## POESIA

### **ALMEIDA, GILHERME DE**

\_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

### **ALMINO, JOSÉ**

\_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores  
\_ A estrela fria

### **ALVARENGA, SILVA**

org. Fábio Lucas  
\_ Glaura – Poemas eróticos

### **ALVIM, FRANCISCO**

\_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores  
\_ Elefante

### **ANDRADE, CARLOS**

### **DRUMMOND DE**

\_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

### **ANDRADE, OSWALD DE**

\_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

### **ANDRESEN, SOPHIA DE MELLO BREYNER**

\_ Poemas escolhidos

### **ANTUNES, ARNALDO**

\_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores

### **ARANHA, LUÍS**

\_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

### **ARETINO, PIETRO**

\_ Sonetos luxuriosos

### **ASCHER, NELSON**

\_ Parte alguma

### **AUDEN, W. H.**

\_ Poemas



**AZEVEDO, ROBERTO MARINHO DE**

- \_ A baleia
- \_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores

**BAPTISTA, JOSELY VIANNA**

- \_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores

**BEHR, NICOLAS**

- \_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores

**BISHOP, ELIZABETH**

- \_ Poemas do Brasil

**BORGES, JORGE LUIS**

- \_ O outro, o mesmo
- \_ Poesia
- \_ Primeira poesia

**BRITTO, PAULO HENRIQUES**

- \_ Macau
- \_ Tarde
- \_ Trovar claro

**BROWNING, ELIZABETH****BARRETT, GASPARA STAMPA E LOUISE LABÉ**

- \_ Três mulheres apaixonadas

**CAMPOS, HAROLDO DE**

- \_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

**CARPINEJAR**

- \_ Caixa de sapatos

**CASTELLO, JOSÉ**

- \_ Vinicius de Moraes – o poeta da paixão

**CHACAL**

- \_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores

**CORSALETTI, FABRÍCIO**

- \_ Estudos para o seu corpo
- \_ Esquímó

**FAUSTINO, MÁRIO**

- \_ O homem e sua hora

**FERRAZ, EUCANAÃ**

- \_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores
- \_ Cinemateca
- \_ Rua do mundo

**FRANCESCHI, ANTONIO FERNANDO DE**

- \_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores
- \_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores
- \_ A olho nu
- \_ Sal

**FREITAS FILHO, ARMANDO**

- \_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores
- \_ Lar, 2004-2009
- \_ Raro mar

**FROTA, LÉLIA COELHO**

- \_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores

**GONZAGA, TOMÁS ANTÔNIO**

- org. Joaci Pereira Furtado
- \_ Cartas chilenas

**GRUNEWALD, JOSÉ LINO**

- \_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

**GULLAR, FERREIRA**

- \_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores

**GUTTILLA, RODOLFO WITZIG**

- \_ Boa Companhia – Haikai, org.  
vários autores

**HEANEY, SEAMUS**

- \_ Poemas

**HÖLDERLIN, FRIEDRICH**

- \_ Poemas

**HOPKINS, GERARD MANLEY**

- \_ Poemas

**IVO, LÊDO**

- \_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

**KOLODY, HELENA**

- \_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

**LEMSKI, PAULO**

- \_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

**LOBATO, MONTEIRO**

- \_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

**MATOS, GREGÓRIO DE**

- org. José Miguel Wisnik
- \_ Poemas escolhidos

**MASSI, AUGUSTO**

- \_ Negativo

**MONTALE, EUGENIO**

- \_ Ossos de sépia

**MOORE, MARIANNE**

- \_ Poemas

**MORAES, VINICIUS DE**

- \_ O caminho para a distância
- \_ As coisas do alto
- \_ História natural de Pablo Neruda
- \_ Jardim noturno
- \_ Livro de sonetos
- \_ Nova antologia poética
- \_ Para viver um grande amor
- \_ Poemas esparsos
- \_ Poemas, sonetos e baladas e Pátria minha
- \_ Roteiro lírico e sentimental da cidade do Rio de Janeiro
- \_ Teatro em versos

**NEVES, PAULO**

- \_ Viagem, espera

**OVÍDIO**

- \_ Poemas da carne e do exílio

**PAES, JOSÉ PAULO**

- \_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores
- \_ Poemas da antologia grega ou palatina [séculos VII a.C. a v d.C.], org.
- \_ Poesia completa
- \_ Poesia erótica em tradução, org.
- \_ Prosas seguidas de Odes mínimas
- \_ Sócráticas

**PEIXOTO, AFRÂNIO**

- \_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

**PEREIRA, ABEL**

- \_ Boa Companhia – Haikai  
vários autores

**PESSOA, FERNANDO**

- \_ Ficções do interlúdio
- \_ Mensagem
- \_ Poesia completa de Alberto Caeiro
- \_ Poesia completa de Álvaro de Campos
- \_ Poesia completa de Ricardo Reis
- \_ Poesia 1902-1917
- \_ Poesia 1918-1930
- \_ Poesia 1931-1935

**PIGNATARI, DÉCIO**

- \_ 31 poetas, 214 poemas, org.
- \_ Boa Companhia – Haicai vários autores
- \_ Retrato do amor quando jovem, org.

**PRETA, CYRO ARMANDO CATTÁ**

- \_ Boa Companhia – Haicai vários autores

**RIBEIRO, DORA**

- \_ A teoria do jardim

**RILKE, RAINER MARIA**

- \_ Poemas

**RUIZ, ALICE**

- \_ Boa Companhia – Haicai vários autores
- \_ Boa Companhia – Poesia vários autores

**SÁ-CARNEIRO, MÁRIO DE**

- \_ Poemas

**SALLES, FERNANDO MOREIRA**

- \_ Habite-se – Poemas
- \_ Ser longe

**SARDAN, ZUCA**

- \_ Babylon
- \_ Boa Companhia – Poesia vários autores

**SAVARY, OLGA**

- \_ Boa Companhia – Haicai vários autores

**SILVA, DORA FERREIRA DA**

- \_ Boa Companhia – Poesia vários autores

**SIQUEIRA JR., WALDOMIRO**

- \_ Boa Companhia – Haicai vários autores

**STEVENS, WALLACE**

- \_ Poemas

**TOLENTINO, BRUNO**

- \_ Boa Companhia – Poesia vários autores

**VERISSIMO, ERICO**

- \_ Boa Companhia – Haicai vários autores

**VIEIRA, OLDEGAR**

- \_ Boa Companhia – Haicai vários autores

**VOGT, CARLOS**

- \_ Boa Companhia – Haicai vários autores

**WALCOTT, DEREK**

- \_ Omeros

**WILLIAMS, WILLIAM CARLOS**

- \_ Poemas

**XISTO, PEDRO**

- \_ Boa Companhia – Haicai vários autores

**YEATS, W. B.**

- \_ Poemas

**ZENI, BRUNO**

- \_ Boa Companhia – Poesia vários autores

**POLICIAL****AUBERT, BRIGITTE**

- \_ Réquiem caribenho

**BELLOTTI, TONY**

- \_ Bellini e a esfinge
- \_ Bellini e o demônio
- \_ Bellini e os espíritos
- \_ BR 163

**BLOCK, LAWRENCE**

- \_ Bilhete para o cemitério
- \_ Cidade pequena
- \_ O ladrão no armário
- \_ O ladrão que achava que era Bogart
- \_ O ladrão que estudava Espinosa
- \_ O ladrão que pintava como Mondrian
- \_ Uma longa fila de homens mortos
- \_ Na linha de frente
- \_ Os pecados dos pais
- \_ Punhalada no escuro
- \_ Quando nosso boteco fecha as portas

**CAIN, JAMES M.**

- \_ O destino bate à sua porta
- \_ A história de Mildred Pierce
- \_ Indenização em dobro
- \_ Serenata

**CARVALHO, BERNARDO**

- \_ Medo de Sade

**CASTRO, RUY**

- \_ Bilac vê estrelas

**CORNWELL, PATRICIA D.**

- \_Alerta negro
- \_Causa mortis
- \_Cemitério de indigentes
- \_Contágio criminoso
- \_Corpo de delito
- \_Desumano e degradante
- \_Foco inicial
- \_Lavourea de corpos
- \_Livro dos mortos
- \_Mosca-varejeira
- \_Post-mortem
- \_Predador
- \_Restos mortais
- \_A última delegacia
- \_Vestígio

**DUNNING, JOHN**

- \_Assinaturas e assassinatos
- \_Edições perigosas
- \_Impressões e provas
- \_A promessa do livreiro
- \_O último caso da colecionadora de livros

**FUENTES, LEONARDO PADURA**

- \_Adeus, Hemingway
- \_Máscaras
- \_Passado perfeito
- \_Ventos de quaresma

**FYFIELD, FRANCES**

- \_Correntezas
- \_Tão pura, tão boa

**GARCIA-ROZA, LUIZ ALFREDO**

- \_Achados e perdidos
- \_Berenice procura
- \_Céu de origamis
- \_Espinosa sem saída
- \_Uma janela em Copacabana
- \_Na multidão
- \_Perseguido
- \_O silêncio da chuva
- \_Vento sudoeste

**GATTÉGNO, JEAN-PIERRE**

- \_Um lugar entre os vivos
- \_O manipulador
- \_Neutralidade suspeita
- \_A noite do professor
- \_Transferência mortal

**HAMMETT, DASHIELL**

- \_A chave de vidro
- \_Continental Op
- \_O falcão maltês
- \_O homem magro
- \_Maldição em família
- \_Seara vermelha

**HARRISON, COLIN**

- \_Noturno em Manhattan

**HIGHSMITH, PATRICIA**

- \_O garoto que seguiu Ripley
- \_O jogo de Ripley
- \_Ripley debaixo d'água
- \_Ripley subterrâneo
- \_O talentoso Ripley

**JAMES, P. D.**

- \_Uma certa justiça
- \_O crânio sob a pele
- \_O enigma de Sally
- \_O farol
- \_Mente assassina
- \_Morte de um perito
- \_Morte no seminário
- \_Paciente particular
- \_O pecado original
- \_Sala dos homicídios
- \_A torre negra
- \_Trabalho impróprio para uma mulher

**JOSS, MORAG**

- \_Música fúnebre

**KEMELMAN, HARRY**

- \_O dia em que o rabino foi embora
- \_Domingo o rabino ficou em casa
- \_Sábado o rabino passou fome
- \_Segunda-feira o rabino viajou
- \_Sexta-feira o rabino acordou tarde

**KONDER, LEANDRO**

- \_A morte de Rimbaud

**LEHANE, DENNIS**

- \_Apelo às trevas
- \_Coronado
- \_Dança da chuva
- \_Um drink antes da guerra
- \_Gone, baby, gone
- \_Ilha do medo
- \_Paciente 67
- \_Sagrado
- \_Sobre meninos e lobos

**LEON, DONNA**

- \_Acqua alta
- \_Morte e julgamento
- \_Morte no teatro La Fenice
- \_Morte em terra estrangeira
- \_Vestido para morrer

**LEV, RAPHAEL**

- \_Colóquio mortal
- \_A morte também frequenta o paraíso

**MALET, LÉO**

- \_É sempre noite

**MANGUEL, ALBERTO**

- \_Stevenson sob as palmeiras

**MANKELL, HENNING**

- \_Assassinos sem rosto
- \_Os cães de Riga
- \_O guerreiro solitário
- \_O homem que sorria
- \_A leoa branca

**MARTINS, ALBERTO**

- \_Em trânsito

**MOLINA, ANTONIO MUÑOZ**

- \_Lua cheia

**MONTALBÁN, MANUEL VÁZQUEZ**

- \_O balneário
- \_O homem da minha vida
- \_O labirinto grego
- \_Os mares do sul
- \_Milênio
- \_O quinteto de Buenos Aires
- \_A rosa de Alexandria

**MOSLEY, WALTER**

- \_O diabo vestia azul

**NOGUEIRA, JOAQUIM**

- \_ Informações sobre a vítima
- \_ Vida pregressa

**PELECANOS, GEORGE**

- \_ No inferno
- \_ Preto no branco
- \_ Revolução difícil

**PRANDI, REGINALDO**

- \_ Morte nos búzios

**RANKIN, IAN**

- \_ O enigmista
- \_ Questão de sangue
- \_ Os ressuscitados

**SCLiar, MOACYR**

- \_ Os leopardos de Kafka

**SMITH, ALEXANDER MCCALL**

- \_ Agência nº 1 de Mulheres Detetives
- \_ Amigos, amantes, chocolate
- \_ O clube filosófico dominical
- \_ As lágrimas da girafa
- \_ Moralidade para garotas bonitas

**STOUT, REX**

- \_ Aranhas de ouro
- \_ A caixa vermelha
- \_ Clientes demais
- \_ A confraria do medo
- \_ Cozinheiros demais
- \_ Milionários demais
- \_ Mulheres demais
- \_ Ser canalha
- \_ Serpente
- \_ A voz do morto

**VARGAS, FRED**

- \_ Fuja logo e demore para voltar
- \_ O homem do avesso
- \_ O homem dos círculos azuis
- \_ Relíquias sagradas

**VERISSIMO, LUIS FERNANDO**

- \_ Borges e os orangotangos eternos

**WOOLRICH, CORNELL**

- \_ Casei-me com um morto
- \_ A dama fantasma
- \_ Janela indiscreta
- \_ A noiva estava de preto

**PSICOLOGIA****ALVAREZ, A.**

- \_ O deus selvagem

**CANETTI, ELIAS**

- \_ Massa e poder

**DAMÁSIO, ANTÔNIO R.**

- \_ O mistério da consciência

**FREUD, SIGMUND**

- \_ Freud (1911-1913) "O caso Schreber" e outros textos, Obras completas, vol. 10
- \_ Freud (1914-1916) Ensaios de metapsicologia e outros textos, Obras completas, vol. 12
- \_ Freud (1917-1920) "O homem dos lobos" e outros textos, Obras completas, vol. 14

**GABLER, NEAL**

- \_ Vida, o filme

**GAY, PETER**

- \_ O coração desvelado – A experiência burguesa: da rainha Vitória a Freud, vol. 4
- \_ O cultivo do ódio – A experiência burguesa: da rainha Vitória a Freud, vol. 3
- \_ A educação dos sentidos – A experiência burguesa: da rainha Vitória a Freud, vol. 1
- \_ Freud: uma vida para o nosso tempo
- \_ A paixão terna – A experiência burguesa: da rainha Vitória a Freud, vol. 2
- \_ O século de Schnitzler

**KEHL, MARIA RITA**

- \_ Sobre ética e psicanálise

**KON, NOEMI MORITZ**

- \_ A viagem

**MEZAN, RENATO**

- \_ Freud, pensador da cultura
- \_ Interfaces da psicanálise
- \_ Tempo de muda

**NOVAES, ADAUTO**

- \_ O desejo, org.

**PHILLIPS, ADAM**

- \_ Beijo, cêcegas e tédio
- \_ Monogamia

**PINKER, STEVEN**

- \_ Tábula rasa

**ROAZEN, PAUL**

- \_ Como Freud trabalhava

**ROUDINESCO, ELISABETH**

- \_ Jacques Lacan

**SACKS, OLIVER**

- \_ Alucinações musicais

**SAMPSON, ANTHONY**

- \_ O homem da companhia

**WARNER, MARINA**

- \_ Da fera à loira

## RELIGIÃO

**ARMSTRONG, KAREN**

- \_ A grande transformação
- \_ Em nome de Deus
- \_ Uma história de Deus
- \_ Jerusalém
- \_ Maomé

**BANON, PATRICK**

- \_ Para conhecer melhor as religiões

**BASTIDE, ROGER**

- \_ O candomblé da Bahia

**DAWKINS, RICHARD**

- \_ Deus, um delírio

**DEBRAY, REGIS**

- \_ Deus, um itinerário

**DUARTE, ROGÉRIO**

- \_ Bhagavad Gita, trad.

**FOX, ROBIN LANE**

- \_ Bíblia

**HARRIS, SAM**

- \_ Carta a uma nação cristã
- \_ A morte da fé

**IYER, PICO**

- \_ O caminho aberto

**KRAKAUER, JON**

- \_ Pela bandeira do Paraíso

**LAWRENCE, D. H.**

- \_ Apocalipse seguido de  
O homem que morreu

**LINK, LUTHER**

- \_ O diabo

**MICELI, SERGIO**

- \_ A elite eclesialística  
brasileira

**MILES, JACK**

- \_ Cristo
- \_ Deus, uma biografia

**NAIPAUL, V. S.**

- \_ Entre os fiéis

**PELIKAN, JAROSLAV**

- \_ Maria através dos séculos

**RUSHDIE, SALMAN**

- \_ Cruze esta linha

**SAGAN, CARL**

- \_ O mundo assombrado  
pelos demônios

**SERBIN, KENNETH P.**

- \_ Diálogos na sombra

**THOMAS, KEITH**

- \_ Religião e declínio  
da magia

**VARAZZE, JACOPO DE**

- \_ Lenda áurea

**VERGER, PIERRE**

- \_ Ewé

**VERNANT, JEAN-PIERRE**

- \_ O universo, os deuses,  
os homens

**WIESEL, ELIE**

- \_ Homens sábios e  
suas histórias

SAÚDE,  
DOENÇA &  
MEDICINA**BERNARDET, JEAN-CLAUDE**

- \_ A doença, uma experiência

**CHALHOUB, SIDNEY**

- \_ Cidade febril

**CROSBY, ALFRED W.**

- \_ Imperialismo ecológico

**DAMÁSIO, ANTÔNIO R.**

- \_ O mistério da consciência

**JACOB, FRANÇOIS**

- \_ O rato, a mosca e o homem

**SACKS, OLIVER**

- \_ Com uma perna só
- \_ A ilha dos daltônicos

**SAPOLSKY, ROBERT M.**

- \_ Memórias de um primata

**SCHILLER, PAULO**

- \_ A vertigem da imortalidade

**SCLIAR, MOACYR**

- \_ A paixão transformada
- \_ Saturno nos trópicos

**SONTAG, SUSAN**

- \_ Doença como metáfora/  
AIDS e suas metáforas

**VARELLA, DRAUZIO**

- \_ Borboletas da alma
- \_ Estação Carandiru
- \_ O médico doente
- \_ Por um fio

**VERGHESE, ABRAHAM**

- \_ Minha terra

## SOCIOLOGIA

### **ALVAREZ, A.**

- \_ O deus selvagem
- \_ Noite

### **ARENDT, HANNAH**

- \_ Responsabilidade e julgamento

### **BASTIDE, ROGER**

- \_ O candomblé da Bahia

### **BERMAN, MARSHALL**

- \_ Aventuras no marxismo
- \_ Tudo que é sólido desmancha no ar

### **BLOCH, MARC**

- \_ Os reis taumaturgos

### **BOURDIEU, PIERRE**

- \_ Esboço de autoanálise
- \_ As regras da arte

### **BOTELHO, ANDRÉ E LILIA M. SCHWARCZ**

- \_ Um enigma chamado Brasil, org.

### **BRODSKI, JOSEPH**

- \_ Menos que um

### **CASTAÑEDA, JORGE G.**

- \_ Utopia desarmada

### **DIMENSTEIN, GILBERTO**

- \_ Democracia em pedaços

### **FAUSTO, BORIS**

- \_ A revolução de 1930

### **GAY, PETER**

- \_ Guerras do prazer – A experiência burguesa: da rainha Vitória a Freud, vol. 5

### **GIANNETTI, EDUARDO**

- \_ O mercado das crenças
- \_ Vícios privados, benefícios públicos?

### **GIRARDET, RAOUL**

- \_ Mitos e mitologias políticas

### **GREGORI, MARIA FILOMENA**

- \_ Viração

### **HARDMAN, FRANCISCO FOOT**

- \_ Trem-fantasma

### **HIRSCHMAN, ALBERT O.**

- \_ Autossubversão
- \_ A retórica da intransigência

### **HOLANDA, SÉRGIO BUARQUE DE**

- \_ Raízes do Brasil
- \_ Raízes do Brasil edição comemorativa – 70 anos (1936-2006)

### **HUGHES, ROBERT**

- \_ Cultura da reclamação

### **KEEGAN, JOHN**

- \_ Uma história da guerra

### **LAVER, JAMES**

- \_ A roupa e a moda

### **LIPOVETSKY, GILLES**

- \_ A felicidade paradoxal
- \_ O império do efêmero
- \_ A terceira mulher

### **MACFARLANE, ALAN**

- \_ História do casamento e do amor

### **MANGUEL, ALBERTO**

- \_ Uma história da leitura

### **MICELI, SÉRGIO**

- \_ Imagens negociadas
- \_ Intelectuais à brasileira
- \_ Nacional estrangeiro
- \_ A noite da madrinha

### **NOVAES, ADAUTO**

- \_ O silêncio dos intelectuais, org.

### **PINHEIRO, PAULO SÉRGIO**

- \_ Brasil: um século de transformações com Ignacy Sachs e Jorge Wilhelm, orgs.
- \_ Estratégias da ilusão

### **PONTES, HELOISA**

- \_ Destinos mistos
- \_ Retrato do Brasil

### **PRANDI, REGINALDO**

- \_ Mitologia dos orixás
- \_ Segredos guardados

### **PRZEWORSKI, ADAM**

- \_ Capitalismo e social-democracia

### **ROMERO, SÍLVIO**

- org. Alberto Venancio
- \_ Introdução a Doutrina contra doutrina

### **SAID, EDWARD W.**

- \_ Cultura e imperialismo
- \_ Representações do intelectual

### **SAMPSON, ANTHONY**

- \_ O homem da companhia
- \_ O negro e o ouro

### **SANTOS, LAYMERT GARCIA DOS**

- \_ Tempo de ensaio

### **SARLO, BEATRIZ**

- \_ Tempo passado

### **SCHEMA, SIMON**

- \_ O desconforto da riqueza

### **SCHATZ, THOMAS**

- \_ O gênio do sistema

### **SENNETT, RICHARD**

- \_ Declínio do homem público

### **SILVA, JOÃO E GREG MARINOVICH**

- \_ O Clube do Banguê-Banguê

**SKINNER, QUENTIN**

\_ As fundações do pensamento político moderno

**SOUZA, GILDA DE MELLO E**

\_ O espírito das roupas

**SOUZA, HERBERT DE**

\_ A lista de Ailce

**SPENCE, JONATHAN D.**

\_ Em busca da China moderna

**TALESE, GAY**

\_ A mulher do próximo

**VARELLA, DRAUZIO**

\_ Estação Carandiru

**VENTURA, ZUENIR**

\_ A cidade partida

**WAACK, WILLIAM**

\_ Camaradas

**WARNER, MARINA**

\_ Da fera à loira

**WEBER, MAX,**

org. Antônio Flávio Pierucci

\_ A ética protestante e o "espírito" do capitalismo

**WEFFORT, FRANCISCO**

\_ Qual democracia?

**WEST, CORNEL**

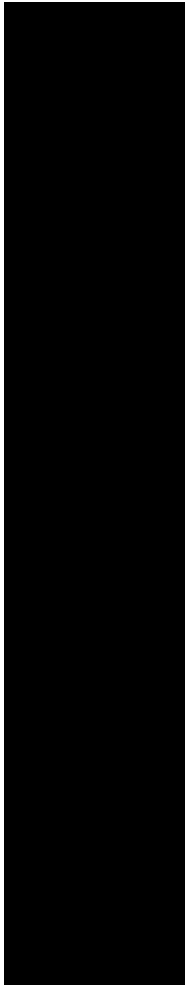
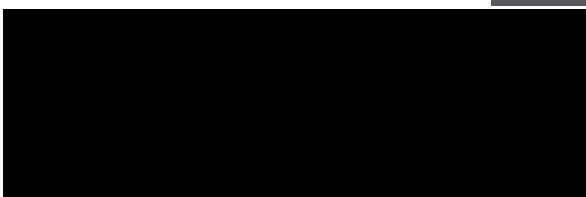
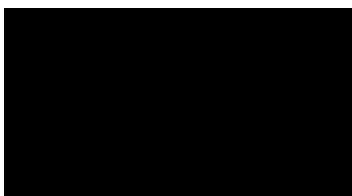
\_ Questão de raça

**WILSON, EDMUND**

\_ Rumo à estação Finlândia

**WISNIK, JOSÉ MIGUEL**

\_ Veneno remédio







DISTRIBUIDORES



## ACRE

M. M. PAIM REPRESENTAÇÕES  
E COMÉRCIO  
Rua Rio Grande do Sul, 311 – Centro  
69903-420 – Rio Branco  
Tel.: (68) 3224-3432  
Fax: (68) 3224-7528  
livrariapaim@brturbo.com.br

## BAHIA

LIVRARIA E DISTRIBUIDORA  
MULTICAMPI LTDA  
Rua Machado de Assis, 16 –  
Conj. C – Brotas  
40285-280 – Salvador  
Tel.: (71) 3277-8613  
ldm@livrariamulticampi.com.br

## CEARÁ

LFL COMÉRCIO E SERVIÇOS DE  
LIVROS LTDA – ME  
(Livraria Feira do Livro)  
Rua Benjamin Carneiro Girão, 87C.  
60421-550 – Fortaleza  
Tel.: (85) 3491-7868  
Fax: (85) 3491-7868  
feiradolivro1958@gmail.com

LITTERE EDITORA LTDA.  
Rua Capitão Hugo Bezerra, 375  
sala C.  
60862-730 – Fortaleza  
Tel.: (85) 3274-0111/ 3474-3333  
Fax: (85) 3274-0111  
gn.littere@gmail.com  
helenaletrarte@yahoo.com.br

## DISTRITO FEDERAL

ARCO-ÍRIS DISTRIBUIDORA  
DE LIVROS LTDA  
SHC/SUL – CR – Quadra 509 –  
Bloco A – Loja 54 W2  
70360-510 – Brasília  
Tel.: (61) 3244-0477  
Fax: (61) 3244-0940  
arcoiris@arcoirisdf.com.br

## ESPÍRITO SANTO

REPRESENTAÇÕES PAULISTA LTDA  
(Livraria Logos)  
Av. José Martins M. Rato, 947 –  
Bairro de Fátima  
29160-790 – Serra  
Tel.: (27) 3204-7474  
Fax: (27) 3204-7483  
vendas@logoslivraria.com.br

## GOIÁS

SEBASTIÃO DE MIRANDA  
(Planalto Distribuidora  
de Livros)  
Rua 70, 620 – Centro  
74055-120 – Goiânia  
Tel.: (62) 3212-2988  
Fax.: (62) 3225-6400  
sebastião.demiranda@terra.com.br

## MATO GROSSO

DISTRIBUIDORA DE LIVROS  
PARATII LTDA  
Av. Tenente Cel. Duarte, 504  
78015-500 – Cuiabá  
Tel.: (65) 3624-5229  
Fax: (65) 3624-1488  
diparati@terra.com.br

## MATO GROSSO DO SUL

LITER ARTE DISTRIBUIDORA  
DE LIVROS LTDA  
Rua Antonio Maria Coelho, 3862  
79021-170 – Campo Grande  
Tel.: / Fax: (67) 3327-3069 /  
3326-1210  
livrariale@livrariale.com.br

## MINAS GERAIS

BOA VIAGEM DISTRIBUIDORA  
DE LIVROS LTDA  
Rua Mem de Sá, 962 – Santa Efigênia  
30260-270 – Belo Horizonte  
Tel.: / Fax: (31) 3194-5000  
boaviagem@  
boaviagemdistribuidora.com.br

## PARÁ

NSF DISTRIBUIDORA DE LIVROS  
LTDA.  
Rua Mundurucus, 1490 sala 7  
(Entrada pela Apinajés).  
66025-660 – Belém  
Tel.: / Fax: (91) 3230-4564  
nsf.livros@uol.com.br

## PARANÁ

A PÁGINA DISTRIBUIDORA  
Rua Santo Antônio, 866/875  
80230-120 – Curitiba  
Tel.: / Fax: (41) 3213-5600  
atendimento@  
apaginadistribuidora.com.br  
DISTRIBUIDORA CURITIBA DE  
PAPÉIS E LIVROS S/A  
Av. Mal. Floriano Peixoto, 1762 –  
Rebouças  
80230-110 – Curitiba  
Tel.: (41) 3330-5000  
Fax: (41) 3333-5047  
compralivro@  
livrariascuritiba.com.br

## PIAUI

LIVRARIA E PAPELARIA  
CAMPOS LTDA.  
Rua Álvaro Mendes, 1481 – Centro  
64000-060 – Teresina  
Tel.: (86) 3302-3163  
Fax: (86) 3302-3165  
livrariacampos@  
livrariacampos.com.br

## RIO DE JANEIRO

JORGE ZAHAR EDITOR  
Rua México, 31 SLJ 201/202  
20031-144 – Rio de Janeiro  
Tel.: (21) 2108-0808  
Fax: (21) 2108-0800  
comercial@zahar.com.br

BOOK LOOK EDITORA E  
DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA  
Rua Curuzu, 17 – 2ª sobrado  
20920-440 – Rio de Janeiro  
Tel.: (21) 2589-6052  
Tel.: / Fax: (21) 3860-7906  
booklook@terra.com.br

## RIO GRANDE DO NORTE

POTYLIVROS  
DISTRIBUIDORA LTDA  
Rua Felipe Camarão, 609 – Centro  
59025-200 – Natal  
Tel.: (84) 3203-2626  
Fax: (84) 3211-5068  
potylivros@potylivros.com.br

## RIO GRANDE DO SUL

MD REPRESENTAÇÕES  
Marcia Dreizik  
Rua Luiz So, 75/301  
90460-010 – Porto Alegre  
Tel.: / Fax: (51) 3388-8089  
marciadr@terra.com.br

MR LIVROS COMÉRCIO  
E REPRESENTAÇÕES  
Mario dos Santos  
Rua da Mangueira, 462  
94455-070 – Viamão  
Tel.: / Fax: (51) 3446-8690  
Cel.: (51) 9145-6489  
mariomeusantos@yahoo.com.br

MULTILIVRO DISTRIBUIDORA  
E LIVRARIA LTDA  
Rua Gomes Jardim, 477  
90620-130 – Porto Alegre  
Tel.: (51) 3223-7363  
Fax: (51) 3223-0139  
multilivro@multilivro.com.br

## **SANTA CATARINA**

A PÁGINA DISTRIBUIDORA  
Rua Santo Antônio, 866 / 875  
80230-120 – Curitiba  
Tel.: / Fax (41) 3213-5600  
atendimento@  
apaginadistribuidora.com.br

LIVRARIA LIVROS & LIVROS LTDA  
Largo Centro de Eventos –  
Campus Universitário, s/n –  
Loja 04 Trindade  
88040-535 – Florianópolis  
Tel.: (48) 3222-1244  
livraria@livroselivros.com.br

## **SÃO PAULO – INTERIOR**

### **Bauru**

DISTRIBUIDORA DE LIVROS  
COLIBA LTDA  
Rua 1ª de Agosto, 14-65  
17013-010 – Bauru  
Tel.: (14) 3212-4400  
Fax: (14) 3212-4500  
colibalivros@uol.com.br

### **Campinas e região**

PERGAMINHO COMÉRCIO  
E DISTRIBUIÇÃO DE LIVROS LTDA  
Av. Dr. Celso Silveira Rezende, 496  
13041-255 – Campinas  
Tel.: / Fax.: (19) 3236-3610  
compras@pergaminho.com.br  
ARTLIVROS DISTRIBUIDORA  
EDITORIAL LTDA-ME  
Rua Duque de Caxias, 240  
18040-425 – Sorocaba  
Tel.: / Fax: (15) 3327-9232  
artlivros@bol.com.br

### **Ribeirão Preto e região**

LIVRARIAS PARALER LTDA  
Rua Independência, 135 A –  
Vila Seixas  
14020-010 – Ribeirão Preto  
Tel.: (16) 2101-6800  
Fax: (16) 2101-6809  
marylene@paraler.com.br

### **São José do Rio Preto e região**

DISTRIBUIDORA DE LIVROS  
SARKIS E SILVA LTDA  
Rua Rubião Junior, 3532 – Sala B  
15014-220 – São José do Rio Preto  
Tel.: (17) 3234-4088  
Fax: (17) 3234-5544  
distribuidoraespaco@gmail.com

## **São José dos Campos**

MAXSIGMA LIVRARIA  
E PAPELARIA LTDA  
Av. São João, 2200 – Loja NS 62 –  
Shopping Colinas  
12242-000 – São José dos Campos  
Tel.: (12) 3942-5324/3924-4222  
maxsigma@maxsigma.com.br

### **Sorocaba e região**

ARTLIVROS DISTRIBUIDORA  
EDITORIAL LTDA-ME  
Rua Duque de Caxias, 240  
18040-425 – Sorocaba  
Tel.: / Fax: (15) 3327-9232  
e-mail: artlivros@bol.com.br

### **Vale do Paraíba**

REAL EDITORA  
E DISTRIBUIDORA LTDA  
Rua Dr. Emilio Winther, 133 –  
Centro  
12030-000 – Taubaté  
Tel.: (12) 3624-2450  
Fax: (12) 3631-3117  
real\_distribuidora@terra.com.br

### **SERGIPE**

PAULO ESCARIZ LTDA.  
(Livraria Escariz)  
Av. Ministro Geraldo Barreto  
Sobral, 215 – Lojas 81/83  
49026-010 – Aracaju  
Tel.: (79) 3217-3175  
Fax: (79) 3217-3177  
pedidos@escariz.com.br

### **TOCANTINS**

GURUPI EDITORIAIS E  
PAPÉIS LTDA.  
Avenida LO-01 – Quadra 104 Sul –  
Lote 4 – Sala B  
77020-020 – Palmas  
Tel.: / Fax: (63) 3216-9500  
gepdistribuidora@uol.com.br

### **OUTROS DISTRIBUIDORES**

CATAVENTO DISTRIBUIDORA DE  
LIVROS S/A  
Rua Conselheiro Ramalho, 928  
01325-000 – São Paulo  
Tel.: (11) 3289-0811  
vendas@cataventobr.com.br

EMPÓRIO DO LIVRO EDITORA  
E LIVRARIA LTDA  
Rua João Rudge, 366 – Casa Verde  
02513-020 – São Paulo  
Tel.: / Fax: (11) 3856-0563  
emporiodolivro@uol.com.br

LEITURA DINÂMICA  
DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA  
Rua Santo Egidio, 650 – Santa  
Teresinha  
02461-011 – São Paulo  
Tel.: / Fax: (11) 2195-3653  
vendas@ldinamica.com.br

LERLIVROS  
DISTRIBUIDORA LTDA  
Rua Barra Funda, 97 – Barra Funda  
01152-000 – São Paulo  
Tel.: (11) 3828-2423  
Fax: (11) 3666-2905  
lerlivros@terra.com.br

RAMALIVROS EDITORA  
E DISTRIBUIDORA LTDA  
Rua Major Diogo, 657/669 – Bela  
Vista  
01324-001- São Paulo  
Tel.: / Fax: (11) 3117-4333  
ramalivros@ramalivros.com

SUPERPEDIDO COMERCIAL S/A  
Av. Prefeito João Villalobos Quero,  
2253 – Galpão 5 – SLD  
06422-160 – São Paulo  
Tel.: (11) 3472-1888  
vendas@superpedido.com.br

### **Departamento Comercial São Paulo**

COMPANHIA DAS LETRAS  
Rua Bandeira Paulista, 702  
cj 32 – Itaim Bibi  
04532-002 – São Paulo  
Tel.: (5511) 3707-3500  
Fax: (5511) 3707-3501  
vendas@  
companhiadasletras.com.br  
www.companhiadasletras.com.br

### **PORTUGAL**

DINALIVRO DISTRIBUIDORA  
NACIONAL DE LIVROS LTDA.  
Rua João Ortigão Ramos, 17 A  
1500-362 – Lisboa  
Tel.: (351) 21712-2210  
Fax: (351) 21715-3774  
comercial@dinalivro.pt

### **JAPÃO**

J. B. COMMUNICATION  
Tokyo-to, Bunkyo-ku –  
Honkomagone  
5-67-9 103 – Japão  
Tel.: (081-3) 5685-6891  
Fax: (081-3) 5685-6894







capa/projeto gráfico  
WARRAKLOUREIRO

editoração eletrônica  
VERBA EDITORIAL

impressão  
PROL EDITORA  
GRÁFICA

papel de capa  
CARTÃO SUPREMO  
250G/M<sup>2</sup>  
SUZANO PAPEL  
E CELULOSE

papel de miolo  
ALTA ALVURA  
90G/M<sup>2</sup>  
SUZANO PAPEL  
E CELULOSE

EDITORA SCHWARCZ LTDA.  
RUA BANDEIRA PAULISTA, 702, C.J. 32  
04532-002 – SÃO PAULO – SP  
TEL. [11] 3707-3500  
FAX [11] 3707-3501  
[WWW.COMPANHIASLETRAS.COM.BR](http://WWW.COMPANHIASLETRAS.COM.BR)