

CATÁLOGO 2010

CATÁLOGO 2010

PENGUIN – COMPANHIA DAS LETRAS

P.5

COMPANHIA DAS LETRAS

P.17

COMPANHIA DE BOLSO

P.65

CLARO ENIGMA

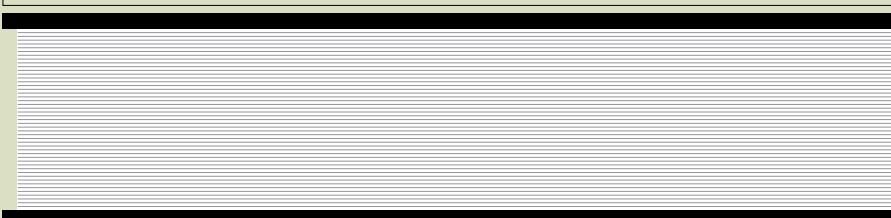
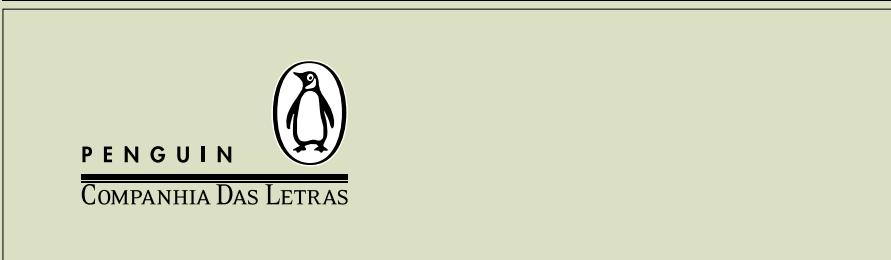
P.73

CATÁLOGO A > Z AUTOR 78 TÍTULO 115 ASSUNTO 157

P.77

DISTRIBUIDORES

P.209



PENGUIN – COMPANHIA DAS LETRAS

## O BRASIL HOLANDÊS

seleção, introdução, comentários, notas e

organização EVALDO CABRAL DE MELLO

história do brasil / 512 pp

isbn 978-85-63560-00-1

Textos produzidos à época do período holandês no Brasil são escolhidos, apresentados e contextualizados pelo historiador pernambucano Evaldo Cabral de Mello, maior especialista no período. Escritos no calor da hora por viajantes, cronistas, funcionários e autoridades, os documentos são testemunhos vívidos de um dos períodos cruciais da história colonial brasileira. Esta edição inclui introdução, cronologia, notas e um glossário de termos ligados ao contexto do Brasil holandês.



PENGUIN &  
COMPANHIA  
DAS LETRAS

NÃO FICÇÃO

Evaldo Cabral  
de Mello (ORG.)  
O Brasil holandês

NÃO FICÇÃO





P E N G U I N    C O M P A N H I A

CLÁSSICOS

JOAQUIM NABUCO

*Essencial*

Organização e introdução de EVALDO CABRAL DE MELÍO



### **ESSENCIAL JOAQUIM NABUCO**

seleção e introdução EVALDO CABRAL DE MELLO  
história do brasil / 632 pp  
isbn 978-85-63560-01-8

Uma seleta de textos políticos e historiográficos do autor pernambucano. Selecionados de suas obras mais importantes, como *O Abolicionismo*, *Um estadista do Império* e *Minha formação*, traduzem as principais linhas de força do pensamento e da trajetória de Joaquim Nabuco. Em 2010, comemora-se o centenário de morte do autor.



P E N G U I N  C O M P A N H I A

CLÁSSICOS

HENRY JAMES

*Pelos olhos de Maisie*

Tradução de PAULO HENRIQUES BRITTO

**PELOS OLHOS DE MAISIE**

HENRY JAMES

prefácio original Henry James

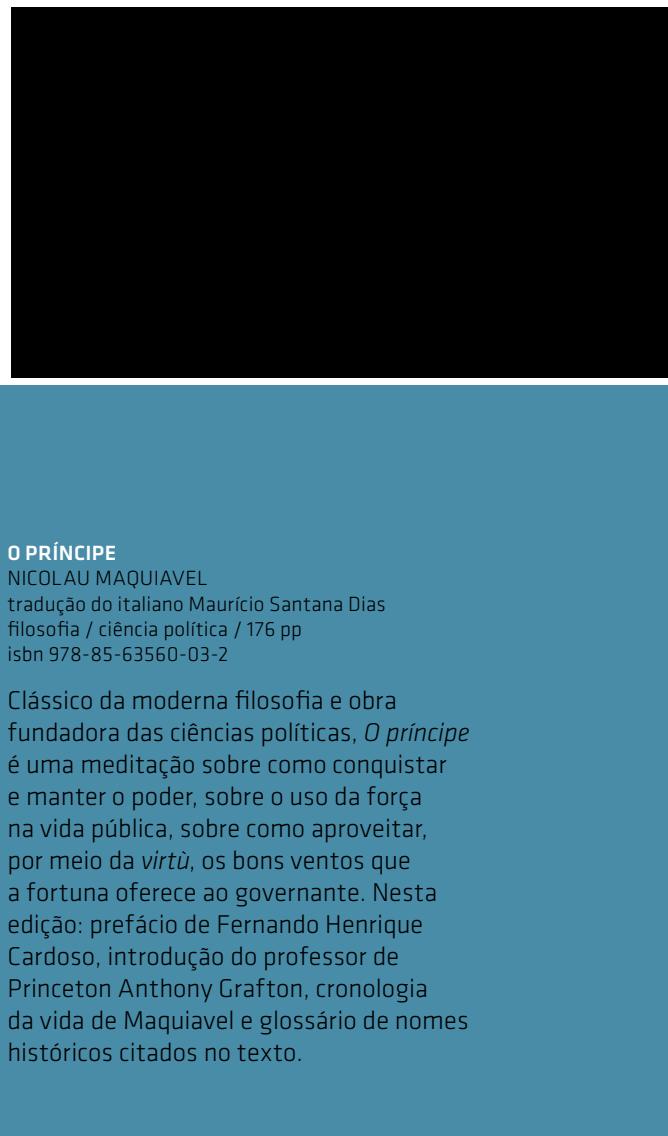
introdução e comentários Christopher Ricks

tradução Paulo Henriques Britto

ficção – romance / 416 pp

isbn 978-85-63560-02-5

Considerado um dos melhores romances de Henry James (1843-1916), *Pelos olhos de Maisie*, publicado em 1897, conta a história de uma garota de pais separados que é “dividida” entre o casal, enquanto transforma seu modo de ver o mundo, revelando as contradições de uma sociedade complexa e traiçoeira.



## O PRÍNCIPE

NICOLAU MAQUIAVEL

tradução do italiano Maurício Santana Dias

filosofia / ciência política / 176 pp

isbn 978-85-63560-03-2

Clássico da moderna filosofia e obra fundadora das ciências políticas, *O príncipe* é uma meditação sobre como conquistar e manter o poder, sobre o uso da força na vida pública, sobre como aproveitar, por meio da *virtù*, os bons ventos que a fortuna oferece ao governante. Nesta edição: prefácio de Fernando Henrique Cardoso, introdução do professor de Princeton Anthony Grafton, cronologia da vida de Maquiavel e glossário de nomes históricos citados no texto.



P E N G U I N    C O M P A N H I A

CLÁSSICOS

NICOLAU MAQUIAVEL

*O príncipe*

Prefácio de FERNANDO HENRIQUE CARDOSO

# PENGUIN- COMPANHIA DAS LETRAS AINDA EM 2010

## ESSENCIAL JORGE AMADO

introdução e seleção ALBERTO DA COSTA E SILVA

## LIVRO DA VIDA

SANTA TERESA D'ÁVILA

apresentação Frei Betto

introdução J. M. Cohen

tradução Marcelo Musa Cavallari

## MONTAIGNE: ENSAIOS SELECIONADOS

introdução e notas M. A. Screech

prefácio Erich Auerbach

nova tradução Rosa Freire d'Aguiar

## RECORDAÇÕES DO ESCRIVÃO ISAÍAS CAMINHA

LIMA BARRETO

prefácio Alfredo Bosi

estabelecimento de texto e notas Isabel Lustosa

## OS ÚLTIMOS DIAS DE TOLSTÓI

LIEV TOLSTÓI

organização Jay Parini

coordenação de tradução Elena Vássina

## O AMANTE DE LADY CHATTERLEY

D. H. LAWRENCE

tradução Sérgio Flaksman





PENGUIN COMPANHIA

CLÁSSICOS

JORGE AMADO

*Essencial*

Introdução e seleção e notas de ALBERTO DA COSTA E SIlVA

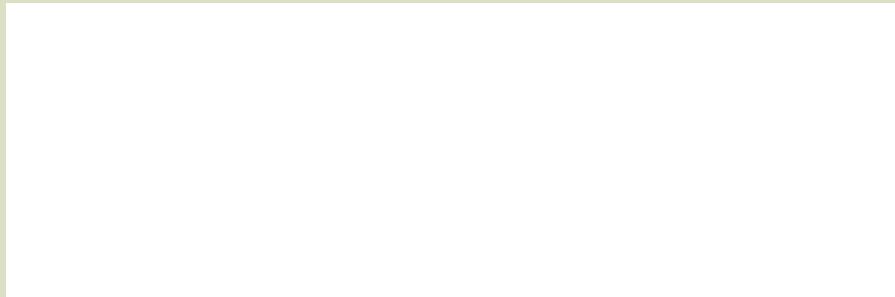
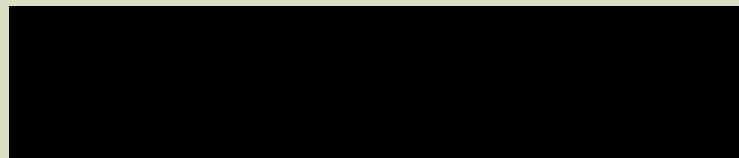
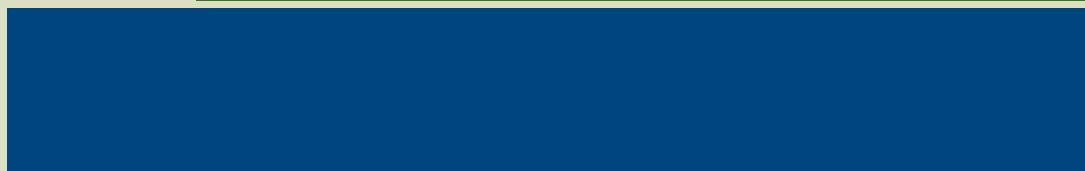


PENGUIN COMPANHIA

CLÁSSICOS

SANTA TERESA D'ÁVILA

*Livro da vida*



# COMPANHIA DAS LETRAS

LANÇAMENTOS



**O MUNDO SE DESPEDAÇA**

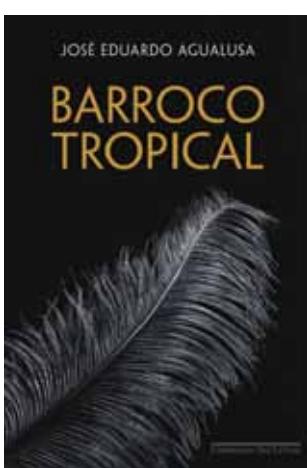
CHINUA ACHEBE

tradução Vera Queiroz da Costa e Silva

ficção – romance / 240 pp

isbn 978-85-359-1550-1

Romance fundador da moderna literatura nigeriana, *O mundo se despedeça* narra a história de Okonkwo, guerreiro de um clã que se desintegra depois da chegada do homem branco e de suas instituições. Um dos mais importantes autores africanos da atualidade, Achebe recebeu o Man Booker International em 2007.



**BARROCO TROPICAL**

JOSÉ EDUARDO AGUALUSA

ficção – romance / 352 pp

isbn 978-85-359-1569-3

Luanda, 2020. Uma mulher cai do céu diante de um escritor e sua amante. Em torno desse evento insólito, José Eduardo Agualusa traça um retrato hiper-realista de uma Angola em que as tradições arcaicas convivem com uma torta modernidade.

**A ESTRELA FRIA**

JOSÉ ALMINO

poesia / 72 pp

isbn 978-85-359-1609-6

As vozes de outros poetas e escritores, incorporadas à fala de José Almino, fundem-se aos seus versos com naturalidade, e as sínteses e sons dessas palavras colhidas em outras sensibilidades se articulam à linguagem do poeta pernambucano em ecos que reforçam e completam sua lírica peculiar.

coleção história social da arte

**O PROJETO DE REMBRANDT**

O ateliê e o mercado

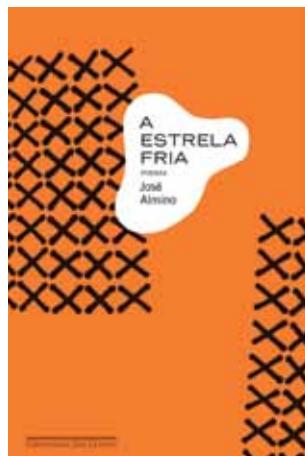
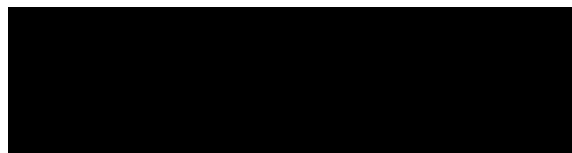
SVETLANA ALPERS

tradução Vera Pereira

história da arte / 392 pp

isbn 978-85-359-1612-6

Neste volume fartamente ilustrado da Coleção História Social da Arte, Svetlana Alpers detalha, com erudição e clareza, o modo de produção de um dos maiores artistas do século XVII.



### **ABC DE CASTRO ALVES**

JORGE AMADO

biografia / 256 pp

isbn 987-85-359-1659-1

Neste canto de louvor a Castro Alves, feito à maneira dos ABCs da literatura de cordel, Jorge Amado mostra a coerência entre a poesia arrebatada do “poeta dos escravos” e sua curta vida pessoal, feita de amores intensos e corajosa militância pela liberdade.

### **O MENINO GRAPIÚNA**

JORGE AMADO

memórias / 88 pp

isbn 978-85-359-1660-7

Nestas memórias da infância de Jorge Amado, acompanhamos a formação da sensibilidade e dos valores do futuro escritor, no mundo conturbado e violento da zona cacauíra baiana das primeiras décadas do século XX. Entre personagens que serviriam de inspiração a muitos de seus livros, o menino grapiúna presenciou o nascimento de cidades, guerras sangrentas e a constituição de toda uma cultura e uma mitologia.

### **AS MORTES E O TRIUNFO DE ROSALINDA**

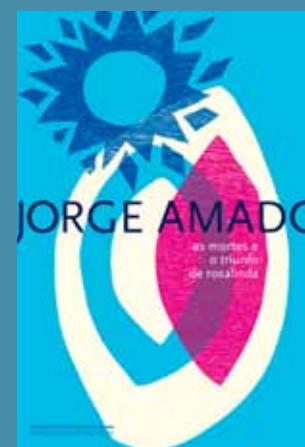
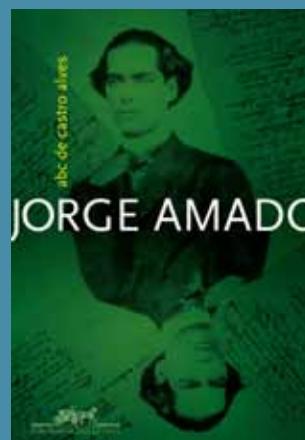
JORGE AMADO

ilustrações Fernando Vilela

ficção – conto / 72 pp

isbn 978-85-359-1584-6

Num jorro verbal e erótico ininterrupto, o assassino confesso de Rosalinda conta as múltiplas vidas e mortes dessa mulher fantástica que é ao mesmo tempo princesa hindu, dona de casa, madre superiora e dona de prostíbulo, além de ex-amante do patriarca de Alexandria.



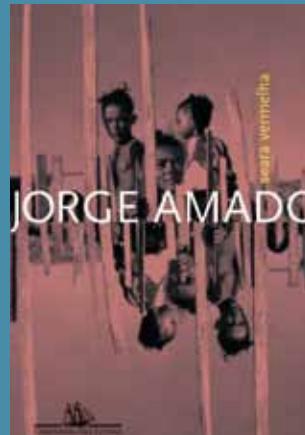
### **SEARA VERMELHA**

JORGE AMADO

ficção – romance / 368 pp

isbn 978-85-359-1571-6

Em seu grande épico da condição sertaneja, Jorge Amado narra a saga de uma família de lavradores pobres expulsos de suas terras. O cangaço, o misticismo e os embates políticos pontuam a penosa e accidentada trajetória desses indivíduos, configurando um vívido painel do Brasil. Posfácio de Nelson Pereira dos Santos.



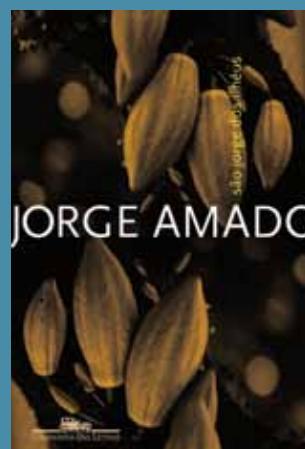
### **SÃO JORGE DOS ILHÉUS**

JORGE AMADO

ficção – romance / 368 pp

isbn 978-85-359-1718-5

Na década de 1930, Ilhéus vive uma era de ouro sustentada pelas exportações de cacau. Jorge Amado narra com destreza esse momento de efervescência, entrecruzando os destinos trágicos e cômicos de coronéis e prostitutas, exportadores e artistas de cabaré, poetas e vigaristas.



### **O SUMIÇO DA SANTA**

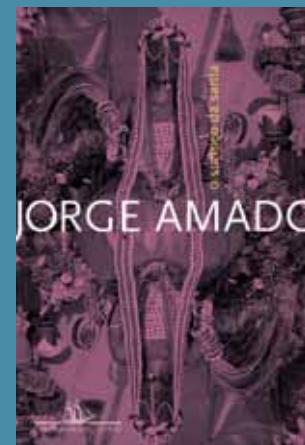
Uma história de feitiçaria

JORGE AMADO

ficção – romance / 432 pp

isbn 978-85-359-1602-7

Salvador, início dos anos 1970. Uma imagem preciosa de santa Bárbara desaparece assim que chega ao cais da cidade. Misto de fábula mística e sátira política, este livro embaralha personagens reais e fictícios para narrar as caóticas 48 horas que se seguem ao misterioso acontecimento.



## A ARTE MODERNA NA EUROPA

De Hogarth a Picasso  
GIULIO CARLO ARGAN  
tradução Lorenzo Mammi  
história da arte / 776 pp  
isbn 978-85-359-1516-7

O autor de *Arte moderna* investiga a arte europeia entre os setecentos e a primeira metade dos novecentos: interpreta o trabalho dos artistas, a crítica, a filosofia e a literatura que fizeram a cultura europeia atribuir novo papel e sentido à arte.

## O GUARDADOR DE SEGREDOS

DAVI ARRIGUCCI JR.  
crítica e teoria literária / 280 pp  
isbn 978-85-359-1655-3

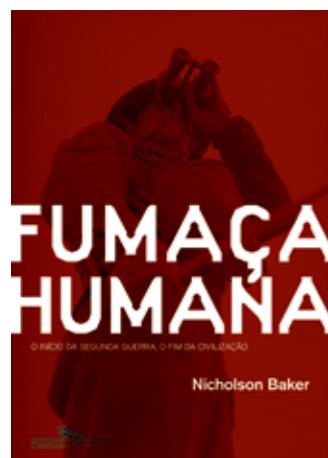
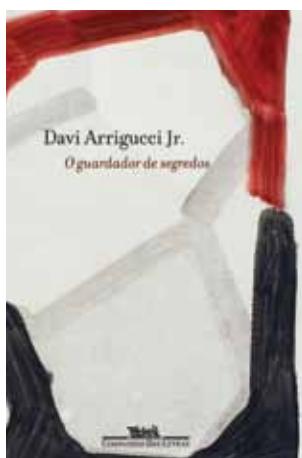
Novo livro de Davi Arrigucci Jr. – autor de *O cacto e as ruínas*, clássico da interpretação da poesia de Manuel Bandeira – reúne textos recentes sobre poesia, ficção, cinema e crítica, enfatizando nomes fundamentais da literatura brasileira.



## INVISÍVEL

PAUL AUSTER  
tradução Rubens Figueiredo  
ficção – romance/280 pp  
isbn 978-85-359-1651-5

Adam Walker está escrevendo um livro sobre fatos ocorridos há quarenta anos em Nova York e Paris: sua relação ambígua e perigosa com o professor Rudolf Born, os desejos incestuosos pela irmã, Gwyn, e as consequências de uma breve e conturbada temporada francesa.



## O MUNDO PRODIGIOSO QUE TENHO NA CABEÇA

Franz Kafka: um ensaio biográfico

LOUIS BEGLEY

tradução Laura Teixeira Motta

biografia / 264 pp

isbn 978-85-359-1610-2

Com projeto gráfico especial e formato econômico, este ensaio biográfico revela as facetas mais obscuras e perturbadoras da personalidade atormentada de Franz Kafka.

## FUMAÇA HUMANA

O início da Segunda Guerra. O fim da civilização.

NICHOLSON BAKER

tradução Luiz A. de Araújo

história geral / 464 pp

isbn 978-85-359-1701-7

Em um panorama aterrador da eclosão da Segunda Guerra Mundial, o romancista e ensaísta Nicholson Baker, ganhador do National Book Critics Circle Award, desconstrói verdades incômodas e dá nova luz às raízes históricas do conflito.

coleção jornalismo literário

## A VIDA SECRETA DA GUERRA

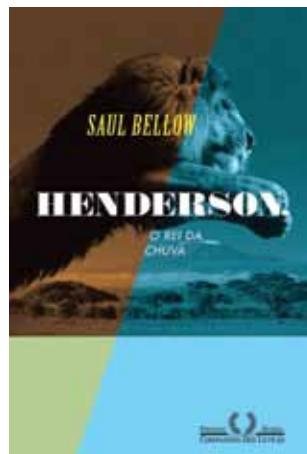
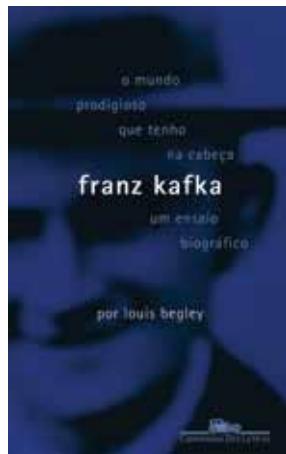
PETER BEAUMONT

tradução José Viegas

jornalismo / 278 pp

isbn 978-85-359-1690-4

Neste corajoso trabalho de jornalismo investigativo, que levou o correspondente internacional do *Observer* a se meter sem armas ou guarda-costas nos lugares mais perigosos do mundo, descortinam-se as engrenagens cotidianas da guerra contemporânea.





**IDEIAS POLÍTICAS NA ERA ROMÂNTICA**  
Ascensão e influência no pensamento moderno  
ISAIAH BERLIN  
tradução Rosaura Eichenberg  
ciência política / 384 pp  
isbn 978-85-359-1565-5

Nestes ensaios sobre a era romântica, Isaiah Berlin trata do pensamento político e social de grandes pensadores europeus e apresenta as fontes de onde brotaram algumas de suas obras mais importantes.

#### **ALEMANHA, 1945**

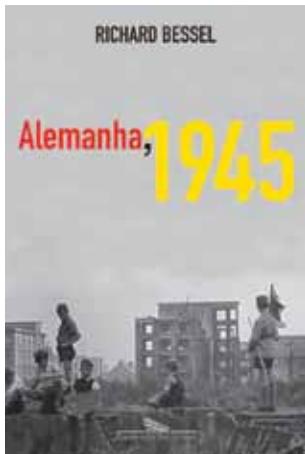
Da guerra à paz  
RICHARD BESEL  
tradução Berilo Vargas  
história geral / 504 pp  
isbn 978-85-359-1592-1

Neste detalhado e abrangente relato do fim da Segunda Guerra na Alemanha, o historiador inglês Richard Bessel estuda o desenlace devastador do conflito e a derrota total do Terceiro Reich numa perspectiva de história totalizante, analisando os aspectos social, econômico e político do período.

#### **NA LINHA DE FRENTE**

LAWRENCE BLOCK  
tradução Julia Romeu  
policial / 264 pp  
isbn 978-85-359-1662-1

O misterioso desaparecimento da estudante Paula Hoeldtke desencadeia uma série de acontecimentos aparentemente desconexos, que vão levar o detetive aposentado e alcoólatra em recuperação Matthew Scudder às raias da loucura.



**2666**

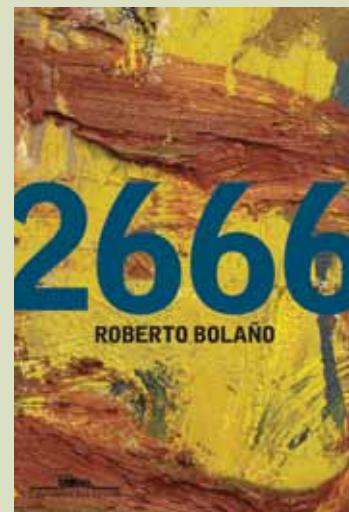
ROBERTO BOLAÑO  
tradução Eduardo Brandão  
ficção – romance / 856 pp  
isbn 978-85-359-1648-5

Lançado um ano após a morte do autor, *2666* foi considerado o melhor romance de Roberto Bolaño e, após receber críticas positivas no mundo hispânico, venceu o National Book Critics Circle Award nos Estados Unidos e foi eleito o livro do ano pela *Time Magazine*.

**ESTRELA DISTANTE**

ROBERTO BOLAÑO  
tradução Bernardo Ajzemberg  
ficção – romance / 144 pp  
isbn 978-85-359-1562-4

Um jovem poeta, que frequenta as oficinas literárias de uma universidade chilena no início dos anos 1970, some de circulação depois do golpe militar de 1973 e reaparece com outro nome, como um piloto audaz que escreve versículos bíblicos e estranhos poemas nos céus do Chile.



**O OUTRO, O MESMO**

JORGE LUIS BORGES

tradução Heloisa Jahn

poesia / 232 pp

isbn 978-85-359-1579-2

Nesta compilação retomada em 1974 como conjunto definitivo dos principais poemas de Jorge Luis Borges (1899-1986), tem-se a demonstração evidente de como o poeta disputava, com todo o direito, seu lugar diante do Borges narrador e do ensaísta, que deram antes fama internacional ao autor.

**PRÓLOGOS, COM UM PRÓLOGO DE PRÓLOGOS**

JORGE LUIS BORGES

tradução Josely Vianna Baptista

crítica e teoria literária / 240 pp

isbn 978-85-359-1640-9

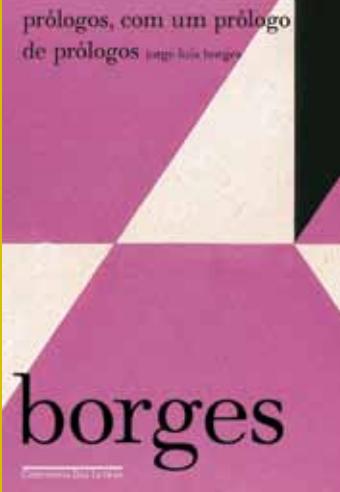
Publicados esparsamente em jornais e revistas, esses prólogos apontam para uma forma inovadora de exercício crítico e revelam as escolhas surpreendentes de Borges como leitor.

**o outro, o mesmo**

jorge luis borges

**prólogos, com um prólogo de prólogos**

jorge luis borges



## IDEOLOGIA E CONTRAIDEOLOGIA

Temas e variações

ALFREDO BOSI

crítica e teoria literária / 448 pp

isbn 978-85-359-1630-0

Em *Ideologia e contraideologia*, Alfredo Bosi analisa os múltiplos desdobramentos históricos e culturais do pensamento ideológico.

## O PALÁCIO DE INVERNO

JOHN BOYNE

tradução Denise Bottmann

ficção – romance / 456 pp

isbn 978-85-359-1710-9

Um garoto de dezesseis anos é catapultado dos grotões da Rússia para o fausto da corte imperial. Ali, por quase três anos, irá testemunhar, do olho do furacão, eventos que alteraram por completo os rumos da história do século xx.

## A PASSAGEM TENSA DOS CORPOS

CARLOS DE BRITO E MELLO

ficção – romance / 256 pp

isbn 978-85-359-1573-0

Romance de estreia, esta narrativa impactante e irônica alterna a história de uma família que mantém um cadáver na sala de jantar com a descrição de mortes em cidades do interior de Minas Gerais. Uma reflexão inusitada sobre a morte e o ato de narrar.

## TRÊS DÚVIDAS

LEONARDO BRASILIENSE

ficção – novela / 176 pp

isbn 978-85-359-1629-4

“Uma nova e impressionante voz no cenário das letras nacionais. Leonardo Brasiliense demonstra que há, sim, caminhos, há histórias e há personagens que são como nós, modestos seres humanos.” – Luiz Antonio de Assis Brasil



coleção jornalismo literário

### **ESQUELETO NA LAGOA VERDE**

Ensaio sobre a vida e o sumiço do coronel Fawcett  
ANTONIO CALLADO  
jornalismo / 160 pp  
isbn 978-85-359-1661-4

Em 1925, um oficial britânico tenta localizar um Eldorado no interior do Brasil, mas acaba desaparecendo na selva. Vinte e sete anos depois, o repórter Antonio Callado vai ao Xingu para escrever sobre o sumiço do explorador e produz um dos mais fascinantes relatos jornalísticos já feitos no Brasil.

### **COLEÇÃO DE AREIA**

ITALO CALVINO  
tradução Maurício Santana Dias  
crítica e teoria literária / 232 pp  
isbn 978-85-359-1692-8

Último livro publicado por Italo Calvino, *Coleção de areia* é uma reunião de ensaios sobre os mais diversos temas, da análise de obras de arte a relatos de viagem e curiosidades, atestando a multiplicidade dos interesses do autor de *O visconde partido ao meio*.

### **68 CONTOS DE RAYMOND CARVER**

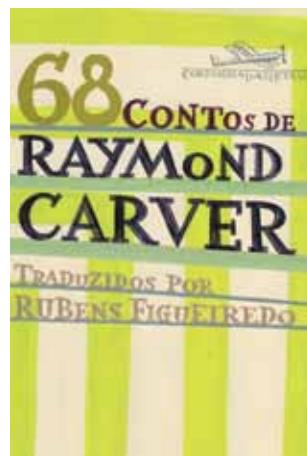
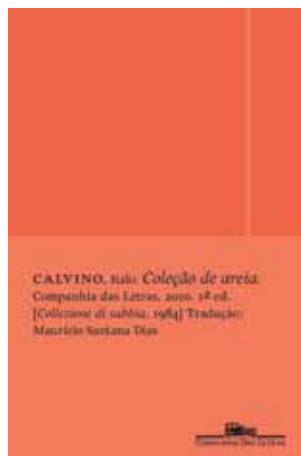
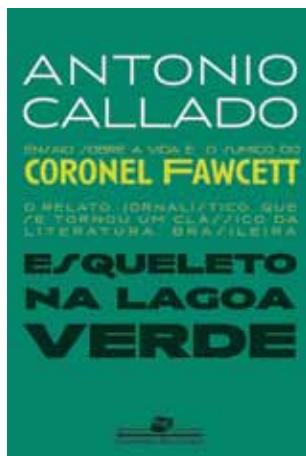
RAYMOND CARVER  
tradução Rubens Figueiredo  
ficção – conto / 712 pp  
isbn 978-85-359-1713-0

Esta coletânea reúne grande parte dos contos de Raymond Carver, um dos maiores ficcionistas americanos do século XX. Dispostas em ordem cronológica, as narrativas acompanham a trajetória do escritor, cheia de percalços pessoais, crises familiares e problemas relacionados ao alcoolismo e à falta de dinheiro.

### **A SOLUÇÃO FINAL**

MICHAEL CHABON  
tradução Alexandre Barbosa de Souza  
ficção – romance / 112 pp  
isbn 978-85-359-1568-6

Um papagaio que repete sequências de números, um garoto refugiado de guerra e um apicultor recluso compõem a trama sobre um misterioso assassinato numa pequena cidade rural.



## VERÃO

Cenas da vida na província

J. M. COETZEE

tradução José Rubens Siqueira

ficção – romance / 280 pp

isbn 978-85-359-1637-9

Um pesquisador inglês está escrevendo a biografia do escritor John Coetzee, já falecido, concentrando-se no início de sua carreira. Para tanto, consulta os Cadernos do autor e entrevista quatro mulheres e um homem que teriam convivido com ele.

## LIVRO DOS MORTOS

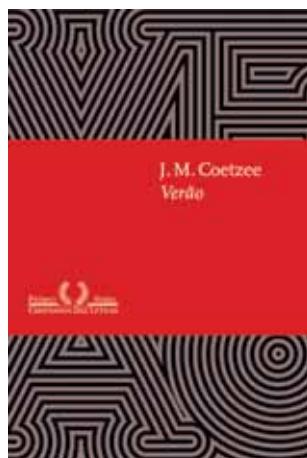
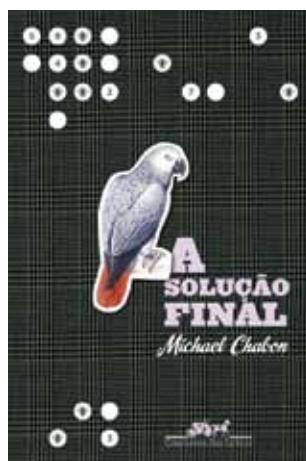
PATRICIA CORNWELL

tradução Beth Vieira

policial / 440 pp

isbn 978-85-359-1601-0

Uma jogadora de tênis é encontrada nua e mutilada em Roma; o corpo de um menino maltratado é jogado num pântano desolado; uma mulher é ritualisticamente assassinada em sua milionária mansão na praia. A dra. Scarpetta já lidou com muitos crimes brutais e inusitados, mas nunca com uma corrente tão sinistra quanto a que tem pela frente neste *Livro dos mortos*.



## ESQUIMÓ

FABRÍCIO CORSALETTI

poesia / 80 pp

isbn 978-85-359-1595-2

“Fabrício Corsaletti permanece fiel a uma dicção que equilibra com eficiência nostalgia e ironia, lembranças da infância interiorana e referências literárias e cinematográficas, paixão vivida e distanciamento crítico.” – Paulo Henriques Britto



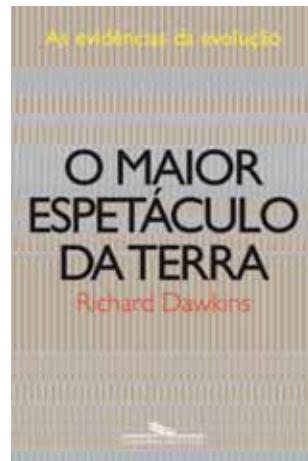
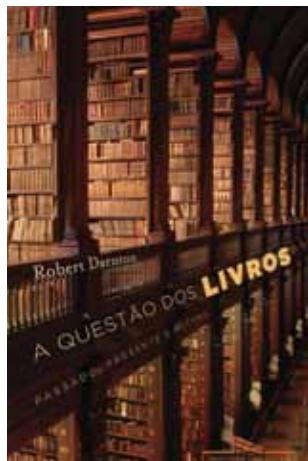


**O ÚNICO FINAL FELIZ PARA UMA HISTÓRIA DE AMOR É UM ACIDENTE**  
JOÃO PAULO CUENCA  
ficção – romance / 144 pp  
isbn 978-85-359-1700-0

Destaque da nova geração de escritores brasileiros, J. P. Cuenca narra a tórrida e acidentada relação de um jovem executivo de Tóquio com uma garçonete do Leste Europeu. O casal é ameaçado pelo perverso pai do rapaz, um velho poeta que vive com uma boneca erótica e mantém uma rede de voyeurismo.

**A QUESTÃO DOS LIVROS**  
Passado, presente e futuro  
ROBERT DARNTON  
tradução Daniel Pellizzari  
história geral / 232 pp  
isbn 978-85-359-1676-8

“Seja qual for o futuro, ele será digital.” Com essa afirmação, Robert Darnton resume suas convicções quanto ao futuro do livro. O assunto, atualíssimo, é discutido com autoridade e imaginação nesta oportuna coleção de artigos e ensaios em torno de um tema fundamental para a cultura contemporânea.



### **O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA**

As evidências da evolução  
RICHARD DAWKINS  
tradução Laura Teixeira Motta  
ciência / 472 pp  
isbn 978-85-359-1572-3

Mundialmente famoso por sua prosa inspirada, que dá clareza e coesão às complexidades da ciência, Richard Dawkins apresenta neste livro as evidências que comprovam que a evolução pela seleção natural é a única explicação válida para a vida na Terra. A causa da evolução não poderia encontrar melhor advogado.

### **OS MONSTROS**

DAVE EGGERS  
tradução Fernanda Abreu  
ficção – romance / 264 pp  
isbn 978-85-359-1556-3

Incompreendido em suas brincadeiras, o pequeno Max veste sua fantasia de lobo e foge da casa onde vive com a mãe e a irmã. Sua jornada o levará a uma ilha secreta em que será coroado rei de uma turma de monstros fabulosos que só pensam em fazer baderna. Mas o que começa como diversão torna-se um desafio confuso e perigoso.

### CÉU DE ORIGAMIS

LUIZ ALFREDO GARCIA-ROZA

policial / 264 pp

isbn 978-85-359-1567-9

O delegado Espinosa está de licença.

Recupera-se de uma facada que por pouco não acaba com sua vida. Por isso, quando uma bela mulher o procura para pedir sua proteção, ele trata de ajudá-la em caráter não oficial. Só não sabe que ela é a ponta de um labirinto de interesses, manipulações e mentiras em que poderá se perder.

### GUERRA SEM FIM

DEXTER FILKINS

tradução Luciano Vieira Machado  
jornalismo – relatos / 472 pp  
isbn 978-85-359-1530-3

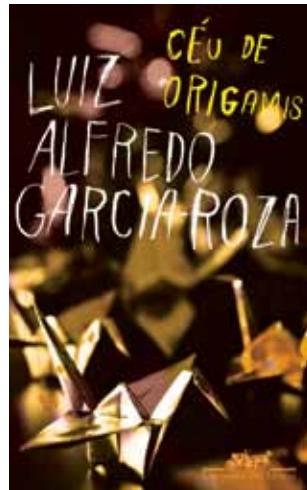
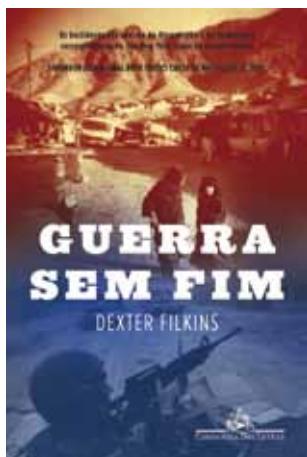
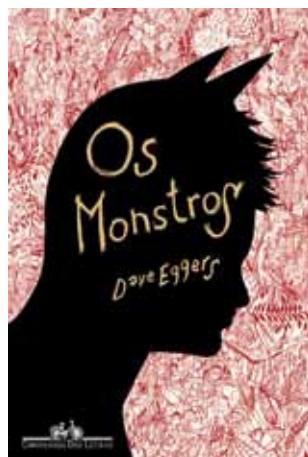
Em *Guerra sem fim*, o jornalista Dexter Filkins relata de forma neutra mas eletrizante sua experiência como correspondente internacional nas guerras do Afeganistão e do Iraque.

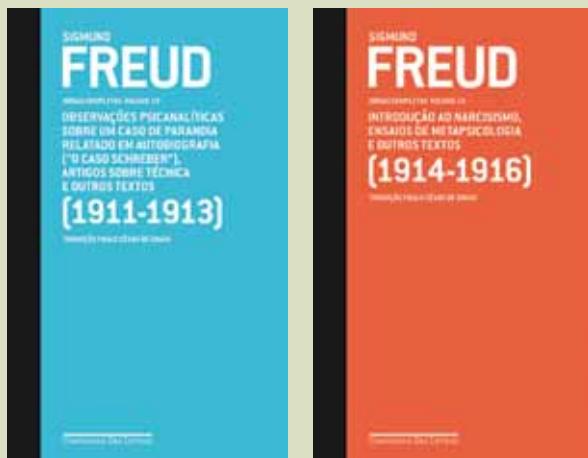
### A COSTA OESTE

PAULA FOX

tradução Sonia Moreira  
ficção – romance / 504 pp  
isbn 978-85-359-1679-9

Os Estados Unidos, às vésperas de sua entrada na Segunda Guerra Mundial, são o pano de fundo da história da jovem e inexperiente Annie. O romance traz muitas referências autobiográficas desta que é uma das mais importantes escritoras norte-americanas contemporâneas.





As *Obras completas* serão reunidas em vinte volumes, sendo dezenove de textos e um de índices e bibliografia, e não incluem os textos de neurologia, ou seja, não psicanalíticos, anteriores à criação da psicanálise, que foram deixados de fora pelo próprio autor quando foi feita a primeira edição alemã completa de suas obras. A edição alemã que serviu de base para esta foi *Gesammelte Werke* [Obras completas], publicada entre 1940 e 1952. Ainda que constituam a mais ampla reunião de textos do pai da psicanálise, os dezessete volumes da coleção foram sofrivelmente editados, talvez devido à penúria dos anos de guerra e de pós-guerra na Europa. Embora ordenados cronologicamente, não indicam sequer o ano da publicação de cada trabalho. O texto em si é geralmente confiável, mas sempre que possível foi cotejado com a *Studienausgabe* [Edição de estudos], publicada pela editora Fischer em 1969-75, da qual foi consultada uma edição revista,

lançada posteriormente. Trata-se de onze volumes organizados por temas (como a primeira coleção de obras de Freud), que não incluem vários textos secundários ou de conteúdo repetido, mas incorporam, traduzidas para o alemão, as apresentações e notas que o inglês James Strachey redigiu para a *Standard edition* (Londres, Hogarth Press, 1955-66). O objetivo destas *Obras completas* é oferecer os textos com o máximo de fidelidade ao original, sem interpretações ou interferências de comentaristas e teóricos posteriores da psicanálise, que podem ser encontradas na interminável bibliografia sobre o tema. O aparato editorial limita-se a notas do tradutor, que geralmente informam sobre os termos e as passagens de versão problemática, para que o leitor tenha uma ideia mais precisa de seu significado. Nessas notas são reproduzidos os equivalentes achados em algumas versões estrangeiras dos textos, em línguas aparentadas ao português e ao alemão.



#### **FREUD (1911-1913) "O CASO SCHREBER" E OUTROS TEXTOS**

Obras completas **volume 10**

Observações psicanalíticas sobre um caso de paranoia relatado em autobiografia ("O caso Schreber"),

Artigos sobre técnica e outros textos

SIGMUND FREUD

psicologia / 376 pp

isbn 978-85-359-1614-0

#### **FREUD (1914-1916) ENSAIOS DE METAPSICOLOGIA E OUTROS TEXTOS**

Obras completas **volume 12**

Introdução ao narcisismo, Ensaios de metapsicologia e outros textos

SIGMUND FREUD

psicologia / 312 pp

isbn 978-85-359-1606-5

#### **FREUD (1917-1920) "O HOMEM DOS LOBOS" E OUTROS TEXTOS**

Obras completas **volume 14**

História de uma neurose infantil

("O homem dos lobos"), Além do princípio do prazer e outros textos (1917-1920)

SIGMUND FREUD

psicologia / 432 pp

isbn 978-85-359-1613-3

coordenação e tradução PAULO CÉSAR DE SOUZA

#### **AS PALAVRAS DE FREUD**

O vocabulário psicanalítico e suas versões

PAULO CÉSAR DE SOUZA

crítica e teoria literária / 304 pp

isbn 978-85-359-1611-9

Em *As palavras de Freud*, Paulo César de Souza examinameticulosamente alguns conceitos fundamentais da nomenclatura psicanalítica.



### **A CASA DO RIO VERMELHO**

ZÉLIA GATTAI

memórias / 344 pp

isbn 978-85-359-1696-6

Zélia Gattai e Jorge Amado viveram longos anos num belo casarão no bairro do Rio Vermelho, em Salvador. Casa festiva e cheia de amigos, distante da clausura dos gabinetes e das academias literárias, é ela o centro deste livro delicioso, repleto de imagens de época.



### **UM CHAPÉU PARA VIAGEM**

ZÉLIA GATTAI

memórias / 368 pp

isbn 978-85-359-1593-8

No aniversário de setenta anos de Jorge Amado, Zélia Gattai presenteou o marido com este livro sobre seus primeiros anos de casamento. Com bom humor e sensibilidade, ela narra as lutas políticas, as histórias divertidas da sogra e a descoberta da cultura baiana.



### **CÓDIGOS DE FAMÍLIA**

ZÉLIA GATTAI

memórias / 160 pp

isbn 978-85-359-1631-7

Neste livro delicado, Zélia se debruça sobre os hábitos e as idiossincrasias de sua família, mostrando que seus laços não se sustentam apenas nos vínculos de sangue, mas, sobretudo, na celebração de uma mesma língua.



## REPRESÁLIAS SELVAGENS

Realidade e ficção na literatura de Charles Dickens, Gustave Flaubert e Thomas Mann  
PETER GAY  
tradução Rosaura Eichenberg  
crítica e teoria literária / 192 pp  
isbn 978-85-359-1641-6

Peter Gay investiga os romances realistas do século XIX como fontes inesgotáveis de documentação para a compreensão histórica do período.

## A ILUSÃO DA ALMA

Biografia de uma ideia fixa  
EDUARDO GIANNETTI  
ficção – romance / 256 pp  
isbn 978-85-359-1705-5

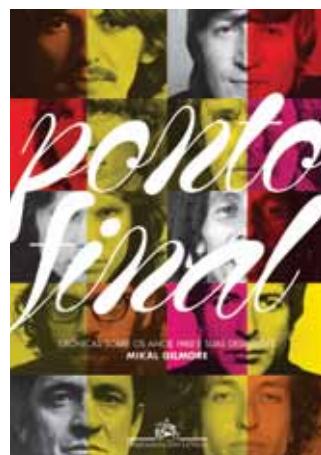
Em romance recheado de reflexões instigantes e acessíveis sobre filosofia e neurociência, o economista Eduardo Giannetti apresenta um personagem aturdido por uma ideia fixa: desvendar as relações entre mente e cérebro.

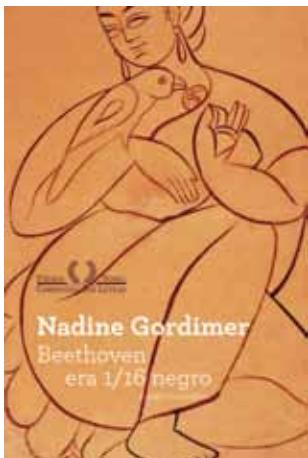


## PONTO FINAL

Crônicas sobre os anos 1960 e suas desilusões  
MIKAL GILMORE  
tradução Oscar Pillagalo  
ficcção – crônica / 432 pp  
isbn 978-85-359-1719-2

Mikal Gilmore, veterano da revista *Rolling Stone*, retrata os anos 1960 em perfis reveladores dos grandes criadores do rock e adjacências, como Bob Dylan, John Lennon, George Harrison, Bob Marley, Jim Morrison e Johnny Cash.





#### **BEETHOVEN ERA 1/16 NEGRO**

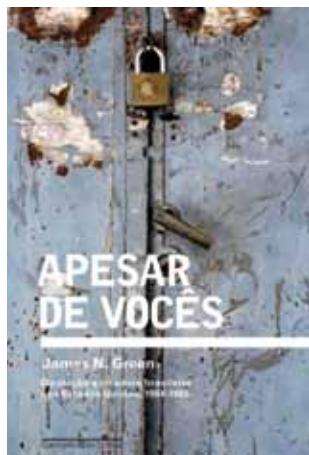
NADINE GORDIMER

tradução Beth Vieira

ficção – conto / 168 pp

isbn 978-85-359-1582-2

Nas treze narrativas reunidas neste livro, a situação da África do Sul é traduzida em histórias de pessoas comuns que procuram rever suas identidades na nova conjunção política, depois do fim da segregação oficial.



#### **APESAR DE VOCÊS**

Oposição à ditadura brasileira

nos Estados Unidos, 1964-1985

JAMES N. GREEN

tradução S. Duarte

história geral / 584 pp

isbn 978-85-359-1566-2

Em *Apesar de vocês*, o historiador norte-americano James N. Green reconstitui com inédita documentação os principais momentos da história da resistência à ditadura militar brasileira nos Estados Unidos.

#### **A VITÓRIA DE ORWELL**

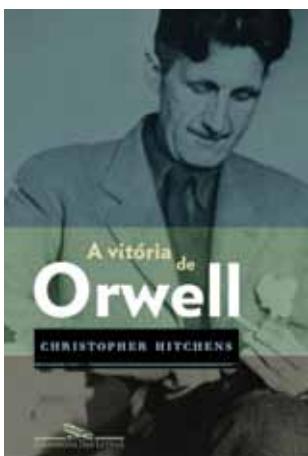
CHRISTOPHER HITCHENS

tradução Laura Teixeira Motta

crítica literária / 208 pp

isbn 978-85-359-1695-9

Anarquista, conservador, misógino, visionário? Qual das contraditórias facetas do mito George Orwell mais se aproxima da realidade dos fatos biográficos? Em *A vitória de Orwell*, Christopher Hitchens demole os mitos criados em torno do criador de *1984*, analisando aspectos centrais de sua biografia intelectual.



## CAPÍTULOS DE HISTÓRIA DO IMPÉRIO

SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

história do brasil / 264 pp

isbn 978-85-359-1666-9

Com introdução e organização do historiador Fernando Novais e posfácio do historiador Evaldo Cabral de Mello, *Capítulos de história do Império* traz à luz um conjunto de textos inéditos sobre a história política do Império brasileiro. Esta nova edição traz também um caderno de imagens com manuscritos e fotos de época.

## VISÃO DO PARAÍSO

Os motivos edênicos no

descobrimento e colonização do Brasil

SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

história do brasil / 600 pp

isbn 978-85-359-1667-6

Os castelhanos reproduziram histórias sobre o Novo Mundo repletas de elementos fantásticos; os portugueses, por sua vez, usaram todo o seu pragmatismo. Originalmente defendido como uma tese na Universidade de São Paulo, em 1958, este célebre ensaio sobre o imaginário do colonizador da América agora em edição revista e com imagens do acervo pessoal do autor.



Sérgio Buarque  
de Holanda

*Capítulos de  
história  
do Império*



Sérgio Buarque  
de Holanda

*Visão  
do Paraíso*





### O SUL MAIS DISTANTE

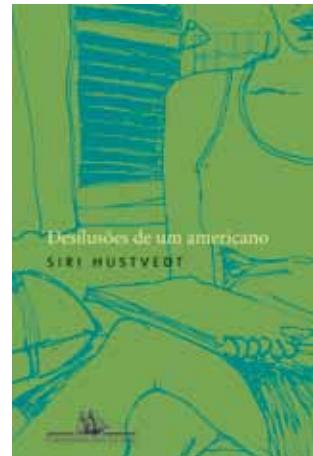
Os Estados Unidos, o Brasil  
e o tráfico de escravos africanos  
GERALD HORNE  
tradução Berilo Vargas  
história geral / 488 pp  
isbn 978-85-359-1680-5

Neste livro original e perturbador,  
o historiador Gerald Horne descortina  
as profundas relações políticas e  
econômicas dos dois grandes impérios  
escravistas do século XIX e as percepções  
que os ideólogos da escravidão no Sul  
dos Estados Unidos tinham no Brasil.

### UMA SOLIDÃO RUIDOSA

BOHUMIL HRABAL  
tradução Bruno Gomide  
ficção – romance / 112 pp  
isbn 978-85-359-1635-5

Publicado pela primeira vez em 1976,  
este breve e originalíssimo romance  
é narrado por Hant'a, que passou toda  
a vida compactando papéis – e salvando  
preciosidades literárias da destruição  
certeira.



### DESILUSÕES DE UM AMERICANO

SIRI HUSTVEDT  
tradução Rubens Figueiredo  
ficção – romance / 368 pp  
isbn 978-85-359-1588-4

Em uma prosa de enganadora simplicidade,  
um romance narrado por um solitário  
psicanalista que se envolve com sua  
locatária, ao mesmo tempo que vasculha  
o passado do pai, imigrante norueguês.

### O MENINO QUE ODIAVA MENTIRA

M. J. HYLAND  
tradução Angela Pessoa  
ficção – romance / 376 pp  
isbn 978-85-359-1703-1

Em seu segundo romance, *O menino que odiava mentira*, a escritora inglesa M.J. Hyland dá voz a uma atormentada psique pré-adolescente, incapaz de aceitar a mentira como instrumento obrigatório para o funcionamento da vida social.

### NOTURNOS

Histórias de música e anoitecer

KAZUO ISHIGURO

tradução Fernanda Abreu

ficção – conto / 216 pp

isbn 978-85-359-1636-2

O premiado autor de *Os resíduos do dia* narra histórias tocantes e divertidas sobre o contraste entre a genialidade e as exigências cotidianas de instrumentistas e amantes da música, em lugares como Veneza, Londres e Estados Unidos.

### EVOLUÇÃO EM QUATRO DIMENSÕES

DNA, comportamento e a história da vida

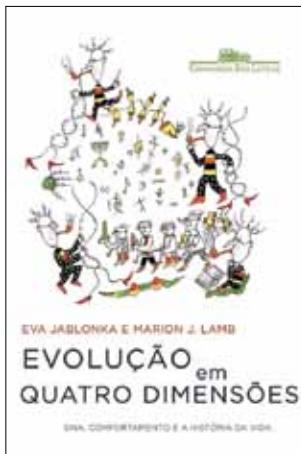
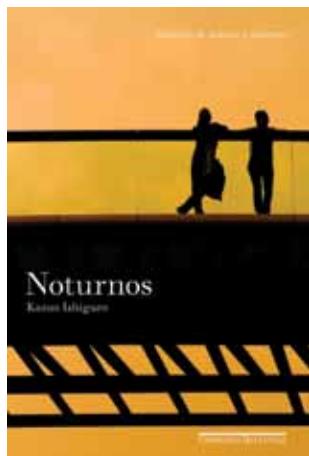
EVA JABLONKA e MARION J. LAMB

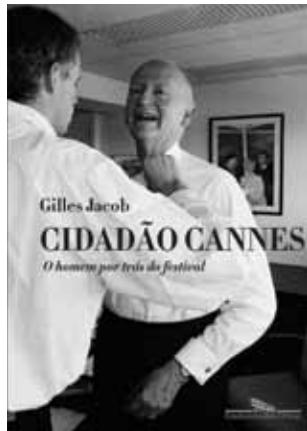
tradução Claudio Angelo

ciência / 512 pp

isbn 978-85-359-1590-7

Em uma prosa lúdica e acessível, a israelense Eva Jablonka e a britânica Marion J. Lamb resgatam as ideias de Lamarck e propõem uma reestruturação do darwinismo, argumentando que há mais do que genes na hereditariedade.





#### CIDADÃO CANNES

O homem por trás do festival

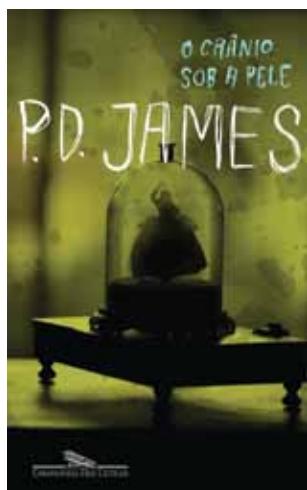
GILLES JACOB

tradução Maria Lucia Machado

memórias / 392 pp

isbn 978-85-359-1653-9

O crítico e escritor Gilles Jacob narra os bastidores do cinema mundial, que ele observa há mais de três décadas de um ponto de vista privilegiado: o de diretor do mais prestigioso festival de cinema do planeta – o Festival de Cannes.



#### O CRÂNIO SOB A PELE

P. D. JAMES

tradução Celso Nogueira

policial / 440 pp

isbn 978-85-359-1615-7

Este segundo romance protagonizado pela jovem e sagaz detetive Cordelia Gray parte de um verso de T. S. Eliot para abordar o medo paralisante da morte.



### **NINGUÉM SE MEXE**

DENIS JOHNSON

tradução Alexandre Barbosa de Souza

ficção – romance / 176 pp

isbn 978-85-359-1663-8

Típico romance criminal, *Ninguém se mexe* foi escrito por um dos nomes mais badalados da nova literatura americana. Repleto de referências que trarão satisfação extra aos fãs do gênero, é um dos livros em que o prazer da leitura parece refletir o prazer que o autor teve ao escrevê-lo.

### **O ACIDENTE**

ISMAIL KADARÉ

tradução Bernardo Joffily

ficção – romance / 232 pp

isbn 978-85-359-1677-5

O que acontece quando o amor bate de frente com a brutalidade da história e da guerra? Intriga amorosa e intriga política se misturam no novo romance de Ismail Kadaré, formando um mosaico estilhaçado pela turbulenta história recente dos Balcãs.

### **EM BUSCA DA MEMÓRIA**

O nascimento de uma nova ciência da mente

ERIC R. KANDEL

tradução Rejane Rubino

ciência / 552 pp

isbn 978-85-359-1543-3

Entre reminiscências pessoais e relatos científicos, *Em busca da memória* mostra o papel de Eric Kandel, vencedor do prêmio Nobel em 2000, na fundação da ciência moderna da mente.

### **QUEM ESCREVERÁ NOSSA HISTÓRIA?**

Os arquivos secretos do gueto de Varsóvia

SAMUEL D. KASSOW

tradução Denise Bottman

história geral / 632 pp

isbn 978-85-359-1559-4

Samuel D. Kassov recupera a extraordinária história de um projeto intelectual de documentação desenvolvido sob as condições terríveis do gueto de Varsóvia.

### **DE MALAS PRONTAS**

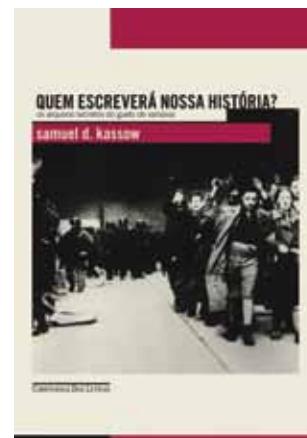
DANUZA LEÃO

ilustrações Filipe Jardim

viagens / 208 pp

isbn 978-85-359-1587-7

Um giro por quatro das mais modernas cidades do mundo, pela autora de *Quase tudo* e *Na sala com Danuza*.



### ILHA DO MEDO

DENNIS LEHANE

tradução Luciano Vieira Machado

policial / 344 pp

isbn 978-85-359-1625-6

Neste eletrizante romance – que deu origem ao filme homônimo de Martin Scorsese, estrelado por Leonardo Di Caprio –, os xerifes Teddy Daniels e Chuck Aule vão a Shutter Island procurar uma mulher que desapareceu misteriosamente do Hospital Psiquiátrico Ashecliffe. Quanto mais perto da verdade eles chegam, mais enganosa ela se torna.

### NAQUELE DIA

DENNIS LEHANE

tradução Luciano Vieira Machado

ficção – romance / 696 pp

isbn 978-85-359-1536-5

Um romance histórico ágil e ambicioso que, ao colocar em colisão duas vidas distintas, recria um momento crucial da história americana. Do autor de *Sobre meninos e lobos*.

### ALFRED E EMILY

DORIS LESSING

tradução Beth Vieira e Heloisa Jahn

ficção – romance / 272 pp

isbn 978-85-359-1678-2

Neste livro corajoso, a vencedora do Nobel Doris Lessing imagina a vida que os pais poderiam ter levado caso a Primeira Guerra não os tivesse afetado de forma trágica, para depois revelar como foram suas existências reais numa colônia inglesa no sul da África.

### ÀS CEGAS

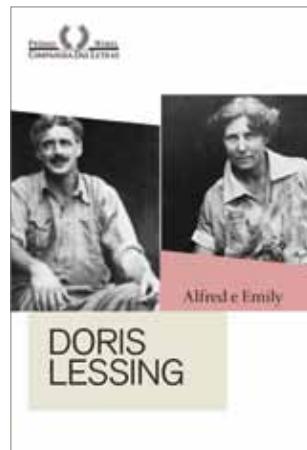
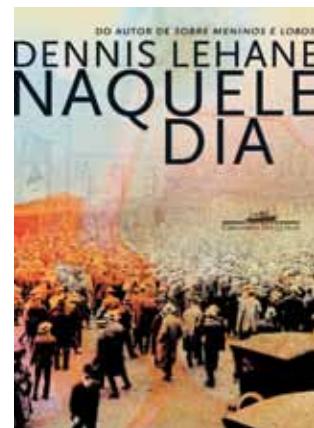
CLAUDIO MAGRIS

tradução Mauricio Santana Dias

ficção – romance / 384 pp

isbn 978-85-359-1542-6

Duzentos anos de história emergem da fala esquizofrênica de um revolucionário comunista que participou das principais batalhas do século XX.



## O GUERREIRO SOLITÁRIO

HENNING MANKELL

tradução George Schlesinger

policial / 488 pp

isbn 978-85-359-1656-0

É verão, e o inspetor Wallander se prepara para viajar com sua nova namorada, na esperança de que seu pai idoso e sua filha rebelde não o obriguem a cancelar seus planos. Mas será uma sequência de crimes brutais que atrapalhará sua “lua de mel”, mais uma vez o obrigando a mergulhar no trabalho.



## LIBERTAÇÃO

SÁNDOR MÁRAI

tradução Paulo Schiller

ficção – romance / 152 pp

isbn 978-85-359-1557-0

Em *Libertação*, Sándor Márai conta a história da jovem Erzsébet, estudante húngara que luta pela sobrevivência durante o cerco de Budapeste, no fim da Segunda Guerra Mundial.

## LIKE A ROLLING STONE

Bob Dylan na encruzilhada

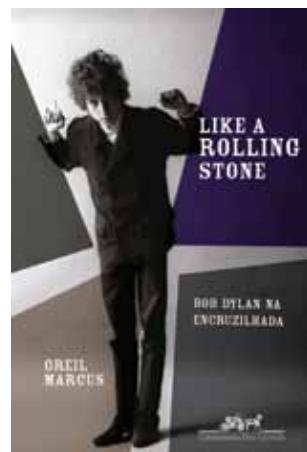
GREIL MARCUS

tradução Celso Mauro Paciornik

música / 256 pp

isbn 978-85-359-1623-2

Nesta história da gravação de “Like a Rolling Stone”, Greil Marcus posiciona o leitor na encruzilhada de um artista em transformação e de um mundo em busca de respostas.



### POEMAS ESCOLHIDOS

GREGÓRIO DE MATOS

seleção e prefácio José Miguel Wisnik

poesia / 360 pp

isbn 978-85-359-1675-1

Clássica coletânea de poemas de Gregório de Matos, elaborada nos anos 1970 por José Miguel Wisnik de nosso primeiro grande poeta e o maior nome da poesia barroca nas Américas portuguesa e espanhola, ganha nova edição revista pelo organizador.

### CABEZA DE VACA

PAULO MARKUN

biografia / 304 pp

isbn: 978-85-359-1563-1

Paulo Makun narra a incrível história de Cabeza de Vaca, intrépido desbravador do século XVI que, entre outras peripécias, sobreviveu a três naufrágios na América do Norte, viveu quase dez anos entre os índios, percorreu milhares de quilômetros a pé e tornou-se um mítico curandeiro.

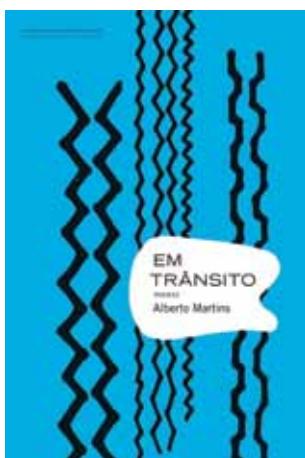
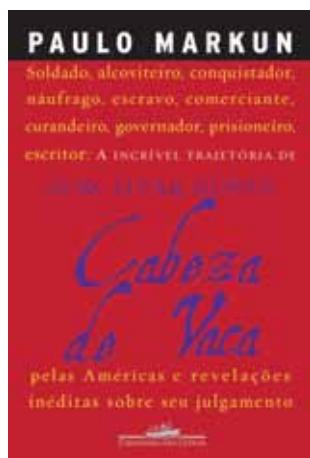
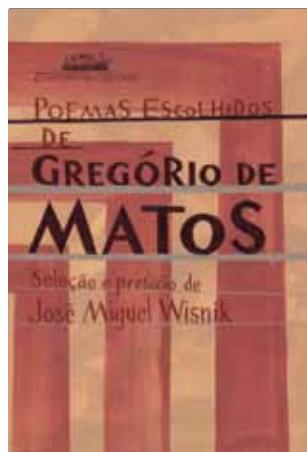
### EM TRÂNSITO

ALBERTO MARTINS

poesia / 112 pp

isbn 978-85-359-1709-3

“O real não está nem na saída nem na chegada: ele se dispõe para a gente é no meio da travessia.” As palavras de Guimarães Rosa descrevem o gesto poético de Alberto Martins em seu *Em trânsito*. “Notável”, diz Francisco Alvim.



### CÂMARA DE INVERNO

ANNE MICHAELS

tradução José Rubens Siqueira  
ficção – romance / 320 pp  
isbn 978-85-359-1691-1

Numa prosa contundente e sedutora, Anne Michaels, uma das mais celebradas escritoras canadenses da atualidade, entrelaça as delicadas descobertas amorosas de Jean, uma botânica dividida entre dois amores, com a violência de grandes obras de engenharia e da guerra.

### A MORTE DE UM CAIXEIRO-VIAJANTE E OUTRAS 4 PEÇAS

ARTHUR MILLER

prefácio Otavio Frias Filho  
tradução José Rubens Siqueira  
teatro / 464 pp  
isbn 978-85-359-1578-5

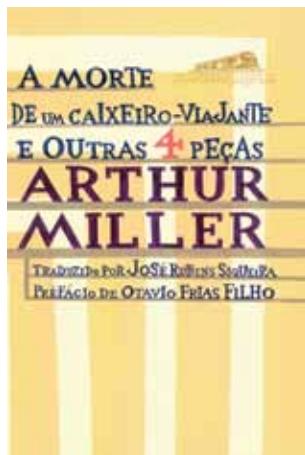
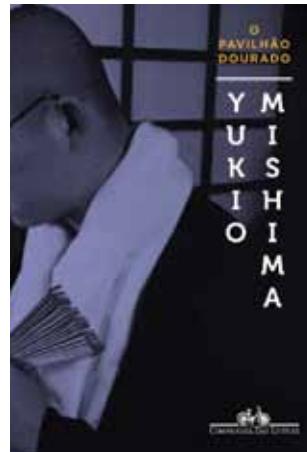
Reunião de cinco peças fundamentais do dramaturgo, escritas ao redor da década de 1950, cujos temas centrais são tolerância religiosa, imigração e o sonho americano, este último representado pela figura de Willy Loman, um vendedor que chega à velhice vendendo seus sonhos de grandeza desmoronarem.

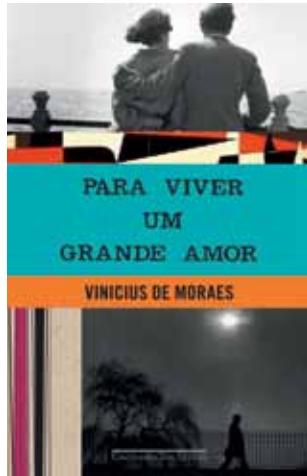
### O PAVILHÃO DOURADO

YUKIO MISHIMA

tradução Shintaro Hayashi  
ficção – romance / 288 pp  
isbn 978-85-359-1681-2

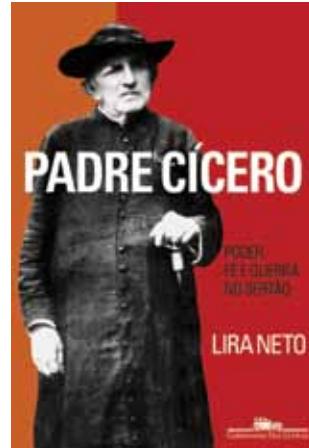
Neste livro brilhante, Yukio Mishima conta a história de Mizoguchi, adolescente inseguro e introspectivo. Narrado de forma densa e original, o romance mostra que a beleza absoluta pode ser tão opressiva e enlouquecedora quanto qualquer imperfeição.





**PARA VIVER UM GRANDE AMOR**  
VINICIUS DE MORAES  
poesia / 240 pp  
isbn 978-85-359-1649-2

Neste que é um de seus livros mais singulares, o autor conjuga prosa e poesia para lançar uma visão ao mesmo tempo lírica e aguda do cotidiano. Posfácio de Francisco Bosco.



**DIPLOMACIA SUJA**

CRAIG MURRAY

tradução Berilo Vargas

relatos / 472 pp

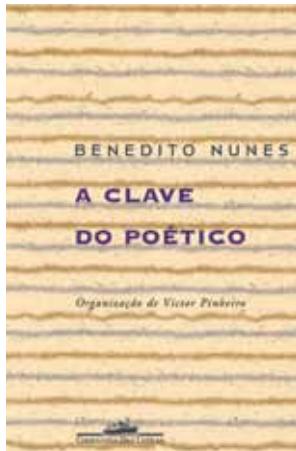
isbn 978-85-359-1685-0

Neste contundente relato, o ex-embaixador do Reino Unido no Uzbequistão revela as engrenagens sujas e secretas do mundo da diplomacia e suas aventuras como protagonista involuntário – e insubordinável – na Guerra contra o Terror.

## **PADRE CÍCERO**

Poder, fé e guerra no sertão  
LIRA NETO  
biografia / 560 pp  
isbn 978-85-359-1558-7

Nesta biografia seminal, o jornalista Lira Neto promove um mergulho na vida do padre Cícero Romão Batista, o mais amado e controverso líder religioso e político que o Brasil já teve – e um dos personagens mais fascinantes da nossa história.



## **A CLAVE DO POÉTICO**

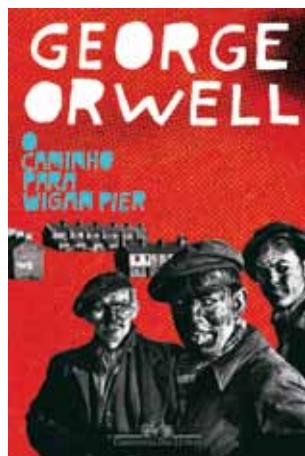
Ensaios  
BENEDITO NUNES  
organização Víctor Sales Pinheiro  
crítica e teoria literária / 448 pp  
isbn 978-85-359-1544-0

Dividida em dois eixos temáticos – teoria literária e análise de autores –, *A clave do poético* reúne pontos altos da produção intelectual do crítico literário paraense Benedito Nunes.

## **O CAMINHO PARA WIGAN PIER**

GEORGE ORWELL  
tradução Isa Mara Lando  
jornalismo / 288 pp  
isbn 978-85-359-1600-3

Impressionante relato das experiências de George Orwell no coração da classe trabalhadora das regiões carvoeiras do norte da Inglaterra nos anos 1930, *O caminho para Wigan Pier* é também uma polêmica mordaz sobre a estrutura de classes no capitalismo.



## CENAS DA VIDA NA ALDEIA

AMÓS OZ

tradução Paulo Geiger

ficção – conto / 184 pp

isbn 978-85-359-1541-9

Em *Cenas da vida na aldeia*, Amós Oz mais uma vez se atém à simplicidade das pessoas, dos acontecimentos, das paisagens corriqueiras que se repetem e se cruzam para, a partir deles, abrir diante do leitor a cortina de outro mundo possível.

## A ARTE E A MANEIRA DE ABORDAR SEU CHEFE PARA PEDIR UM AUMENTO

GEORGES PEREC

tradução Bernardo Carvalho

ficção – romance / 88 pp

isbn 978-85-359-1603-4

Um homem vai pedir um aumento. Hesita. A partir dessa expectativa mínima a que foi reduzido o desejo no mundo assalariado das sociedades industriais, Georges Perec, autor de *A vida: modo de usar*, imagina um manual cômico de “antiajudá”.

## O SOL DE BREDA

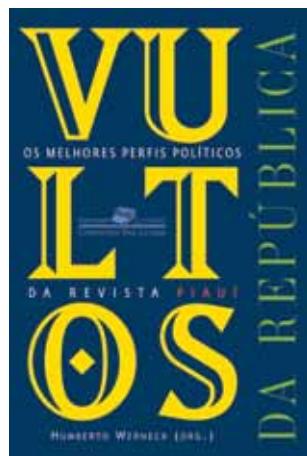
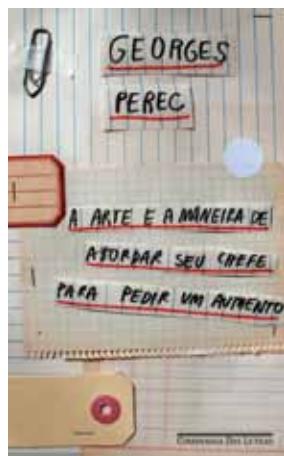
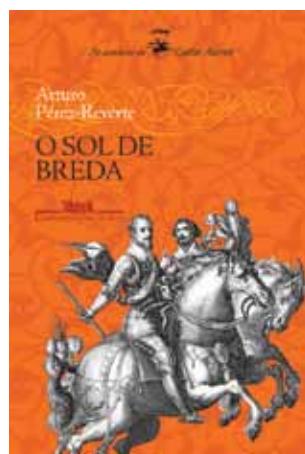
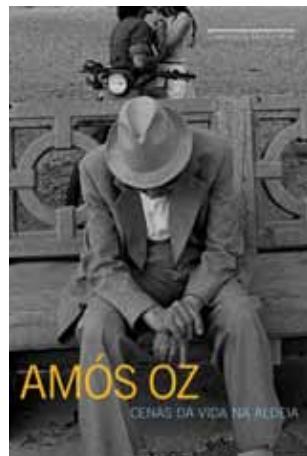
ARTURO PÉREZ-REVERTE

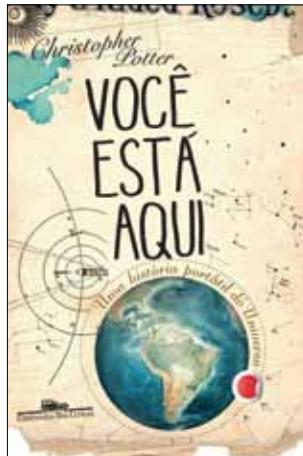
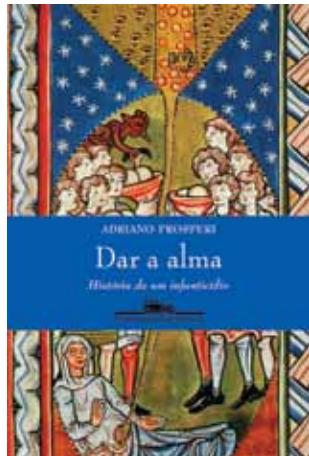
tradução Paulina Wacht e Ari Roitman

ficção – romance / 240 pp

isbn 978-85-359-1599-0

O temido capitão Alatriste e seu pajem, Íñigo Balboa, combatem no cerco à cidade de Breda, enfrentando os holandeses e a miséria para entrar na História.





coleção jornalismo literário

#### **VULTOS DA REPÚBLICA**

Os melhores perfis políticos da revista *piauí*  
organização Humberto Werneck  
jornalismo / 384 pp  
isbn 978-85-359-1702-4

Um retrato mordaz – e certeiro – de figuras que, por afinidade ou manobra do destino, estão no centro do panorama político nacional. Escritos por grandes jornalistas da atualidade, os perfis da *piauí* são conhecidos por sua competência investigativa e pelo modo incomum de construir a identidade dos retratados.

#### **DAR A ALMA**

História de um infanticídio  
ADRIANO PROSPERI  
tradução Federico Carotti  
história geral / 528 pp  
isbn 978-85-359-1624-9

Bolonha, 1709. Um obscuro caso de infanticídio levanta questões morais, teológicas e científicas que se chocam na definição de vida e de alma.

#### **Você está aqui**

Uma história portátil do universo  
CHRISTOPHER POTTER  
tradução Claudio Carina  
ciência / 360 pp  
isbn 978-85-359-1669-0

*Você está aqui* explica em linguagem ao mesmo tempo acessível e rigorosa – e por vezes até poética – os mistérios intrincados da física quântica, da astronomia e da biologia evolutiva, percorrendo a história das mais importantes descobertas científicas.

### A ERA DO INCONCEBÍVEL

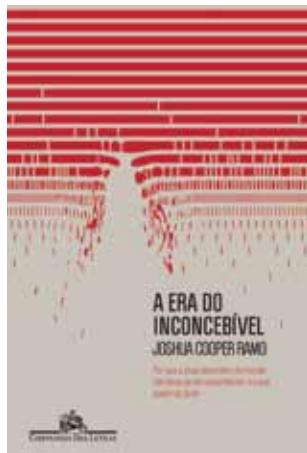
Por que a atual desordem do mundo não deixa de nos surpreender e o que podemos fazer  
JOSHUA COOPER RAMO  
tradução Donaldson M. Garschagen  
ciência política / 312 pp  
isbn 978-85-359-1654-6

Numa época em que é difícil fazer previsões, repensar os fundamentos tradicionais da política, da economia e das relações internacionais é tarefa necessária e urgente para sobreviver às forças incontroláveis que transformam o planeta. Segundo o *New York Times*, um livro “capaz de fazer o leitor sério compreender a natureza alarmante de um mundo em rápida mudança”.

### O ENIGMISTA

IAN RANKIN  
tradução Claudio Carina  
policial / 544 pp  
isbn 978-85-359-1591-4

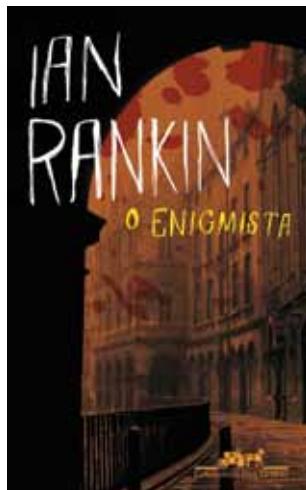
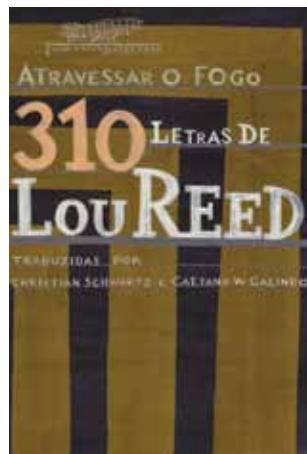
John Rebus, o inquieto e cínico detetive criado por Ian Rankin, está às voltas com o desaparecimento da bela e rica Philippa. No curso das investigações, ele vai ter de lidar com miniaturas sinistras, um misterioso jogo de enigmas pela internet e um possível *serial killer*.

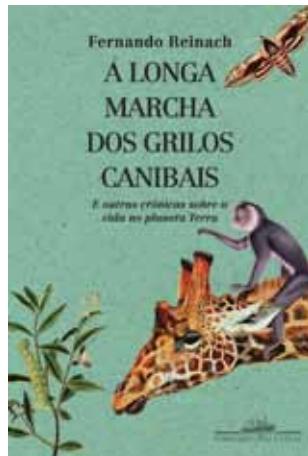


### ATRAVESSAR O FOGO

310 letras  
LOU REED  
tradução Christian Schwartz e Caetano W. Galindo  
música / 794 pp  
isbn 978-85-359-1697-3

*Atravessar o fogo* reúne as mais de trezentas letras compostas por Lou Reed ao longo de seus 45 anos de carreira. Um panorama abrangente da obra de um dos grandes poetas da música popular norte-americana contemporânea em edição bilíngue.





#### **A LONGA MARCHA DOS GRILOS CANIBAIS**

E outras crônicas sobre a vida no planeta Terra

FERNANDO REINACH

ciência / 400 pp

isbn 978-85-359-1618-8

Em textos bem-humorados e acessíveis, mas que não abandonam a seriedade da investigação científica, Fernando Reinach faz um passeio pelas mais diferentes áreas da ciência, levando-nos a refletir sobre o papel do homem no planeta.

#### **A HUMILHAÇÃO**

PHILIP ROTH

tradução Paulo Henriques Britto

ficção – romance / 104 pp

isbn 978-85-359-1658-4

Em seu trigésimo livro, Philip Roth volta ao tema da velhice, da perda e da morte ao narrar os conflitos de um ator em crise com a profissão. Mais uma obra perturbadora no grupo de ficções tardias do grande autor americano.





#### **LUKA E O FOGO DA VIDA**

SALMAN RUSHDIE

tradução José Rubens Siqueira

ficção – romance / 208 pp

isbn 978-85-359-1716-1

Luka Khalifa precisa salvar a vida do pai, Rashid, um contador de histórias famoso por toda a Índia. Um feitiço pôs o velho para dormir e irá levá-lo à morte, se não for desfeito o quanto antes. Seguindo os passos do irmão, Haroun, que no livro *Haroun e o Mar de Histórias* aventurou-se pelo mundo da magia, Luka vencerá inúmeros obstáculos para atingir seu objetivo.

#### **PAISAGEM COM DROMEDÁRIO**

CAROLA SAAVEDRA

ficção – romance / 168 pp

isbn 978-85-359-1638-6

Numa ilha remota, entre turistas e dromedários, uma artista plástica registra mensagens ao seu amado num gravador. Nelas, reconstitui uma história complexa, que inclui um insólito triângulo amoroso e inquietas experiências estéticas.

#### **A TERCEIRA MARGEM**

Em busca do ecodesenvolvimento

IGNACY SACHS

tradução Rosa Freire d'Aguiar

relatos / 400 pp

isbn 978-85-359-1552-5

Numa época em que os rumos do desenvolvimento exigem cada vez mais o respeito ao meio ambiente, a vida e as reflexões de Ignacy Sachs, conhecido internacionalmente como o grande teórico do ecodesenvolvimento, são um bem-sucedido exemplo de autobiografia intelectual.



# JOSÉ SARAMAGO



## CAIM

PREMIO  
Nobel  
COMPANHIA DAS LETRAS

### CAIM

JOSÉ SARAMAGO

ficção – romance / 176 pp

isbn 978-85-359-1539-6

Neste novo romance, o vencedor do prêmio Nobel José Saramago reconta episódios bíblicos do Velho Testamento sob o ponto de vista de Caim, que, depois de assassinar seu irmão, trava um incomum acordo com Deus e parte numa jornada que o levará do jardim do Éden aos mais recônditos confins da criação.

# AS PALAVRAS DE SARAMAGO



ORGANIZAÇÃO E SELEÇÃO  
DE FERNANDO GÓMEZ AGUILERA

PREMIO  
Nobel  
COMPANHIA DAS LETRAS

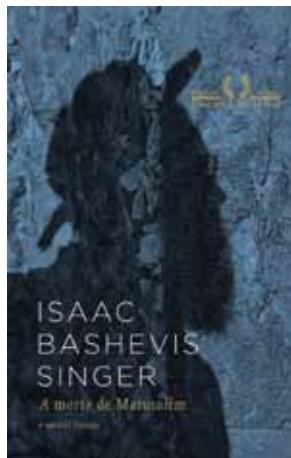
### AS PALAVRAS DE SARAMAGO

organização FERNANDO GÓMEZ AGUILERA

relatos / 480 pp

isbn 978-85-359-1721-5

Seleção de declarações à imprensa organizada em três grandes eixos temáticos por Fernando Gómez Aguilera. *As palavras de Saramago* revela o grande inovador do romance contemporâneo e sua relação com a literatura, mas também o homem Saramago, que nunca se furtou ao dever de se manifestar sobre as questões políticas de seu tempo, de desconfiar das ideias prontas e convencionais, e de protestar contra as desigualdades e injustiças do mundo.



#### **AS PESSOAS EM PRIMEIRO LUGAR**

A ética do desenvolvimento  
e os problemas do mundo globalizado  
AMARTYA SEN E BERNARDO KLIKSBERG  
tradução Bernardo Ajzemberg  
e Carlos Eduardo Lins da Silva  
economia / 408 pp  
isbn 978-85-359-1664-5

Nesta reunião de artigos e conferências, Amartya Sen e Bernardo Kliksberg apontam caminhos para a superação das injustiças sociais, sempre privilegiando uma mirada inovadora e humanista.



#### **A MORTE DE MATUSALÉM**

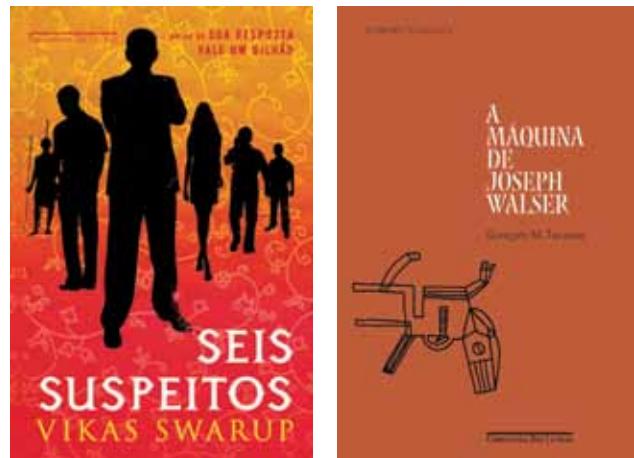
e outros contos  
ISAAC BASHEVIS SINGER  
tradução Alexandre Hubner  
ficção – conto / 248 pp  
isbn 978-85-359-1617-1

Como quem conversa com o leitor à mesa de um café em Varsóvia ou numa *delicatéssen* de Nova York, o grande contista polonês retrata uma série de vidas transtornadas pelo amor e pela tentação do sexo.

#### **HOTEL MUNDO**

ALI SMITH  
tradução Caetano W. Galindo  
ficção – romance / 232 pp  
isbn 978-85-359-1580-8

Na segunda narrativa longa de Ali Smith, autora escocesa que ganhou prestígio mundial em 2005 com o romance *Por acaso*, uma filial da fictícia rede hoteleira Hotel Global é o cenário do cruzamento de cinco mulheres com dramas e vidas distintas.



### **SEIS SUSPEITOS**

VIKAS SWARUP

tradução Alexandre Barbosa de Souza

ficção – romance / 552 pp

isbn 978-85-359-1560-0

Neste romance de detetive nada convencional, Vikas Swarup apresenta um painel da “luta de castas” na Índia contemporânea, onde elementos arcaicos, religiosos, raciais e sociais convivem com a avançada tecnologia dos novíssimos bens de consumo. Do autor de *Sua resposta vale um bilhão*, livro que deu origem ao filme *Quem quer ser um milionário?* (vencedor do Oscar de 2008).

### **A MÁQUINA DE JOSEPH WALSER**

GONÇALO TAVARES

ficção – romance / 168 pp

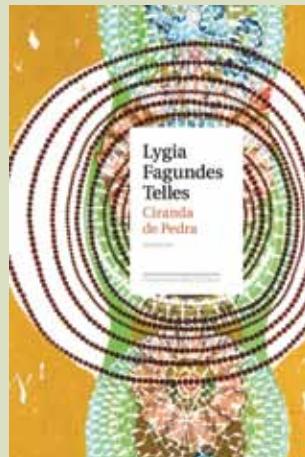
isbn 978-85-359-1704-8

Iniciada com *Jerusalém*, romance que consagrou o português Gonçalo M. Tavares como um dos maiores talentos da literatura em língua portuguesa de sua geração, a publicação da tetralogia *O Reino* pela Companhia das Letras se completa com *A máquina de Joseph Walser*.

### **CIRANDA DE PEDRA**

LYGIA FAGUNDES TELLES  
ficção – romance / 224 pp  
isbn 978-85-359-1538-9

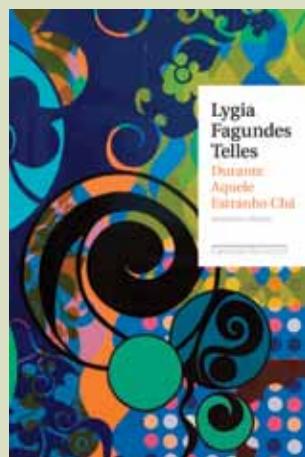
Este originalíssimo romance de formação é um dos marcos da carreira de Lygia Fagundes Telles. Lançado em 1954, narra a história de uma família de classe média abalada em seus alicerces pela loucura, pela paixão e pela morte.



### **DURANTE AQUELE ESTRANHO CHÁ**

LYGIA FAGUNDES TELLES  
memórias / 160 pp  
isbn 978-85-359-1639-3

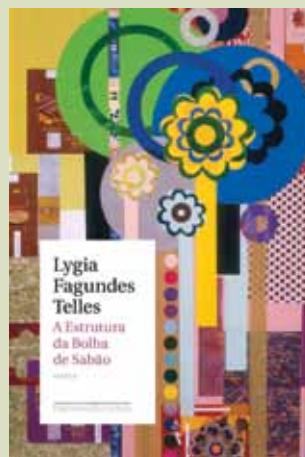
Nestes fragmentos de memórias, Lygia Fagundes Telles passa a limpo momentos decisivos de sua formação literária e humana. Encontros com personalidades se entremeiam com reflexões sobre o ofício do escritor e a condição da mulher no mundo contemporâneo. Posfácio de Alberto da Costa e Silva.



### **A ESTRUTURA DA BOLHA DE SABÃO**

LYGIA FAGUNDES TELLES  
ficção – conto / 184 pp  
isbn 978-85-359-1634-8

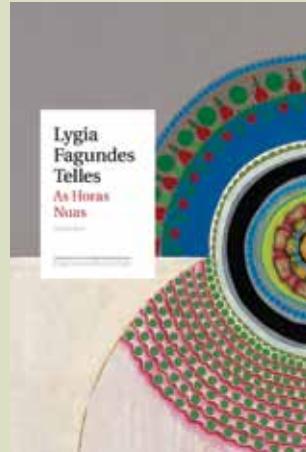
Os oito contos aqui reunidos falam de personagens em descompasso com o mundo ao seu redor. O peso opressivo do passado empurra essas criaturas para o desespero, a apatia, a fantasia ou o crime. A vida, parece nos dizer a autora, é frágil, fugaz e misteriosa como uma bolha de sabão. Posfácio de Alfredo Bosi.



### **AS HORAS NUAS**

LYGIA FAGUNDES TELLES  
ficção – romance / 256 pp  
isbn 978-85-359-1644-7

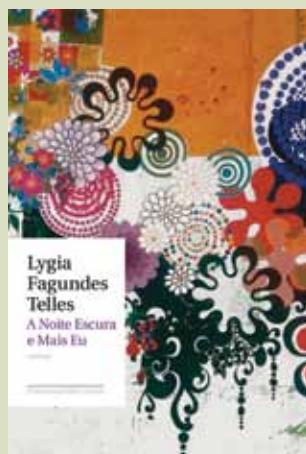
Num dos livros mais modernos e definitivos de Lygia Fagundes Telles, uma atriz decadente que se prepara para voltar aos palcos faz um amargo balanço de sua vida amorosa e de suas derrotas pessoais, ao mesmo tempo que lança luz aos dramas de seus homens, de sua filha e de sua jovem analista. Posfácio de José Paulo Paes.



### **A NOITE ESCURA E MAIS EU**

LYGIA FAGUNDES TELLES  
ficção – conto / 128 pp  
isbn 978-85-359-1546-4

Publicados originalmente em 1995, os nove contos breves reunidos neste livro combinam alta intensidade dramática e extrema densidade literária. Com sua maestria narrativa, a autora cria situações que expõem suas personagens no que elas têm de mais secreto e indizível.

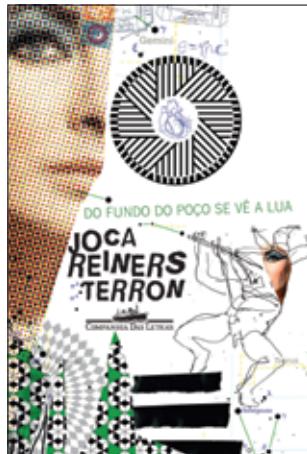


### **SEMINÁRIO DOS RATOS**

LYGIA FAGUNDES TELLES  
ficção – conto / 184 pp  
isbn 978-85-359-1547-1

Publicado originalmente em 1977, este volume reúne alguns dos contos mais sutis e complexos de Lygia Fagundes Telles, que palma o terreno do fantástico e lança mão de todos os seus recursos literários para tratar de temas como o amor, a loucura, a velhice, o poder e a morte.





#### **DO FUNDO DO POÇO SE VÊ A LUA**

**JOCÀ REINERS TERRON**

ficção – romance / 280 pp  
isbn 978-85-359-1652-2

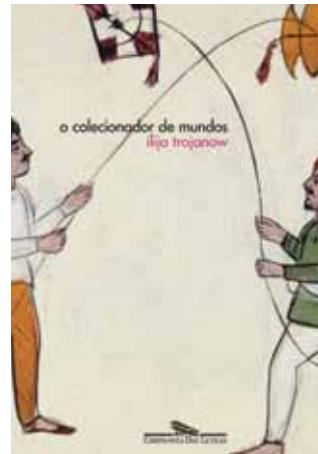
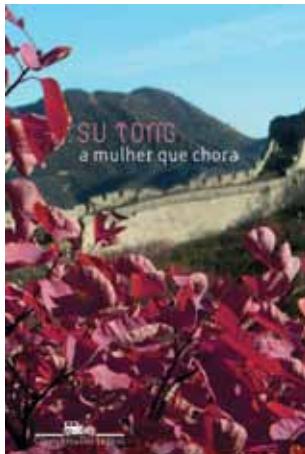
Wilson e William são gêmeos mas não poderiam ser mais diferentes. Um é violento e taciturno, o outro é feminino e inteligente. Uma trama exótica e imprevisível, que nos leva da São Paulo da década de 1980 até os cabarés clandestinos de um Egito contemporâneo e decadente.

#### **A MULHER QUE CHORA**

**SU TONG**

tradução Fernanda Abreu  
ficção – romance / 256 pp  
isbn 978-85-359-1596-9

A fantástica saga de Binu, jovem chinesa que parte em busca do marido, enviado a terras distantes para a construção da Grande Muralha.



#### **O COLEÇÃOADOR DE MUNDOS**

**ILJA TROJANOW**

tradução Sergio Telarolli  
ficção – romance / 416 pp  
isbn 978-85-359-1714-7

Premiada e polifônica ficção biográfica que tem por objeto a vida de sir Richard Francis Burton em três de seus momentos decisivos, *O colecionador de mundos* contrapõe a voz do explorador inglês às daqueles que o auxiliaram em suas empreitadas pela Ásia, o Oriente Médio e a África.

## AS VIÚVAS DE EASTWICK

JOHN UPDIKE

tradução Fernanda Abreu

ficção – romance / 360 pp

isbn 978-85-359-1687-4

Sequência de *As bruxas de Eastwick*, este livro narra a volta de Alexandra, Jane e Sukie, mais de trinta anos depois, à cidade que haviam abalado com seus feitiços. Para enfrentar a velhice e corrigir erros do passado, elas invocam poderes, com resultados inesperados.



## A TEORIA DAS JANELAS QUEBRADAS

DRAUZIO VARELLA

ficção – crônica / 232 pp

isbn 978-85-359-1694-2

A *teoria das janelas quebradas* traz a voz ponderada, a graça narrativa e a sabedoria sem artifícios de Drauzio Varella. O cardápio é variado, incluindo desde reflexões sobre o crime, temas atuais de ciência e medicina, até questões sociais, sempre abordadas pelo autor com seu olhar atento para os dramas humanos.

## BOA COMPANHIA – HAICAI

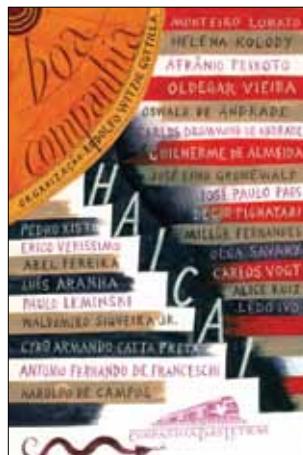
VÁRIOS AUTORES

organização Rodolfo W. Guttilla

poesia / 192 pp

isbn 978-85-359-1537-2

Reunindo autores de diversas gerações e tendências que praticam ou praticaram o haicai (pequeno poema de origem japonesa) no Brasil, esta rica coletânea completa a coleção *Boa Companhia*, que já lançou contos, poemas e crônicas.



### **ESSA HISTÓRIA ESTÁ DIFERENTE**

Dez contos para canções de Chico Buarque  
VÁRIOS AUTORES  
organização Ronaldo Bressane  
ficção – conto / 264 pp  
isbn 978-85-359-1642-3

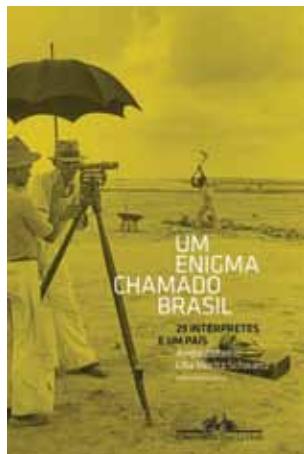
Como ficaria o cantor de Chico Buarque visitado pela literatura? Alguns dos principais autores contemporâneos se inspiraram em canções clássicas do compositor para escrever narrativas surpreendentemente originais.

### **UM ENIGMA CHAMADO BRASIL**

29 intérpretes e um país  
VÁRIOS AUTORES  
organização André Botelho e Lilia M. Schwarcz  
sociologia / 448 pp  
isbn 978-85-359-1549-5

As ideias de 29 intérpretes do Brasil, fundamentais para entender a formação social do país, são analisadas por pesquisadores contemporâneos.

*mia couto essa  
ão volpato história  
ndo verissimo está  
erto noll diferente*  
ronaldo bressane  
*andré sant'anna dez  
a saavedra contos  
mario bellatin para  
fresán canções de  
alan pauls chico  
xico sá buarque*



**ISRAEL EM ABRIL**

ERICO VERISSIMO

viagens / 296 pp

isbn 978-85-359-1686-7

Neste texto prazeroso, leve e de notável atualidade, Erico Verissimo se indaga sobre as raízes, a história e o destino dos judeus e do judaísmo. Para ele, a fundação do Estado de Israel teria sido o início de uma era de paz para a humanidade. Escrito em forma de diário, Verissimo convida o leitor a viajar com ele como se estivesse metido em sua pele.

**NOITE**

ERICO VERISSIMO

ficção – romance / 144 pp

isbn 978-85-359-1570-9

Como o Raskolnikov de Dostoiévski, o Homem de gris sabe que tem uma culpa – mas, diferentemente do herói de *Crime e castigo*, não sabe que crime cometeu. Sabe que fez alguma coisa terrível. O que terá feito? Onde? Contra quem?

Erico Verissimo

Israel em abril



Erico Verissimo

Noite



COMPANHIA DAS LETRAS

#### A SOCIEDADE DA NEVE

Os dezesseis sobreviventes da tragédia dos Andes contam toda a história pela primeira vez  
PABLO VIERCI  
tradução Bernardo Ajzenberg  
relatos / 400 pp  
isbn 978-85-359-1668-3

Entremeando as narrativas dos sobreviventes com o relato objetivo do autor, *A sociedade da neve* traz a verdadeira história de como dezesseis jovens conseguiram sobreviver durante 72 dias num dos ambientes mais inóspitos do planeta depois da queda do avião em que viajavam.

#### NADA A DIZER

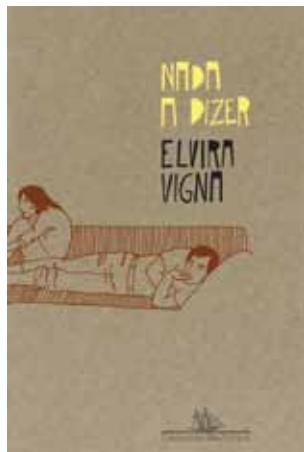
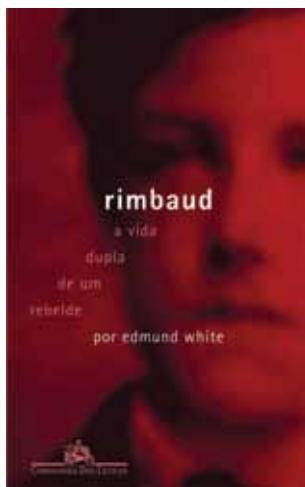
ELVIRA VIGNA  
ficção – romance / 168 pp  
isbn 978-85-359-1598-3

Com humor cruel e ironia, Elvira Vigna transfigura o registro dos relatos confessionais para fazer um balanço do amor e do erotismo num mundo de relações afetivas fragmentárias e movediças.

#### RIMBAUD

A vida dupla de um rebelde  
EDMUND WHITE  
tradução Marcos Bagno  
biografia / 192 pp  
isbn 978-85-359-1620-1

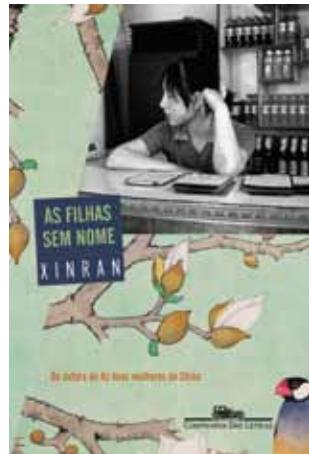
Este retrato desmistificador investiga a vida e a obra de Rimbaud em busca não de uma chave para o enigma do autor, mas da crônica de uma vida surpreendente, do artista que revolucionou uma época e que deu as costas à sua criação.



### O HOMEM QUE AMAVA A CHINA

A fantástica história do excêntrico cientista que desvendou os mistérios do império do centro  
SIMON WINCHESTER  
tradução Donaldson M. Garschagen  
história geral / 400 pp  
isbn 978-85-359-1551-8

A vida nada convencional do professor e bioquímico inglês Joseph Needham, autor de uma das mais originais e abrangentes obras sobre a cultura chinesa.



### AFLUENTES DO RIO SILENCIOSO

JOHN WRAY  
tradução Vanessa Barbara  
ficção – romance / 304 pp  
isbn 978-85-359-1633-1

“Afluentes do rio Silencioso é descompromissado, empolgante e, no geral, excelente, [...] construído com um enredo de ritmo preciso e perfeito.”  
– *The New York Times Book Review*

### FOGO AMIGO

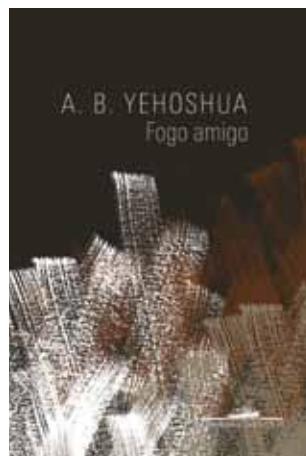
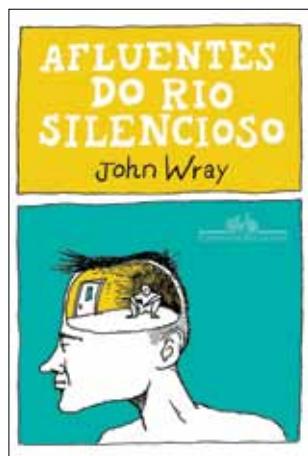
Um dueto  
A. B. YEHOSHUA  
tradução Davy Bogomoletz  
ficção – romance / 464 pp  
isbn 978-85-359-1693-5

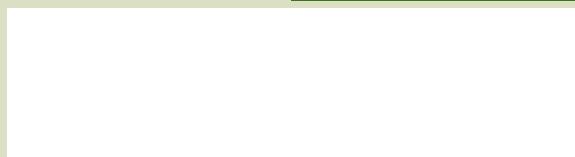
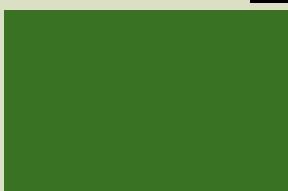
Novo romance ratifica a posição central de A. B. Yehoshua, autor de *A mulher de Jerusalém* e *A noiva libertada*, na literatura israelense, explorando o território afetivo de uma família marcada pela tragédia da guerra.

### AS FILHAS SEM NOME

XINRAN  
tradução Caroline Chang  
ficção – romance / 296 pp  
isbn 978-85-359-1632-4

A história de três irmãs chinesas que enfrentam séculos de tradição patriarcal e trocam a aldeia onde nasceram pela cidade grande.





# COMPANHIA DE BOLSO

LANÇAMENTOS

### **EM NOME DE DEUS**

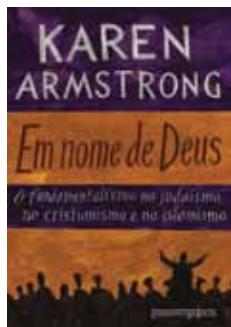
O fundamentalismo no judaísmo,  
no cristianismo e no islamismo  
KAREN ARMSTRONG  
tradução Hildegard Feist  
religião / 584 pp  
isbn 978-85-359-1581-5

A história, as convicções e as práticas dos movimentos fundamentalistas nas três religiões monoteístas. Discorrendo em estilo claro e ágil e apoiando-se numa documentação excepcional, Armstrong constrói uma obra indispensável à compreensão do impacto do fundamentalismo sobre a economia, a política e a sociedade em geral.

### **CINEMA BRASILEIRO: PROPOSTAS PARA UMA HISTÓRIA**

JEAN-CLAUDE BERNARDET  
cinema / 336 pp  
isbn 978-85-359-1574-7

Reedição de um clássico da crítica cinematográfica, com coletânea de artigos publicados pelo autor nos últimos trinta anos.



### **ENTRE OS VÂNDALOS**

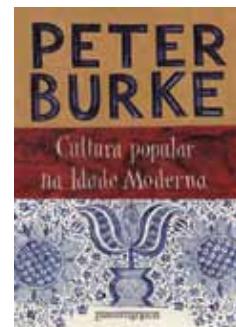
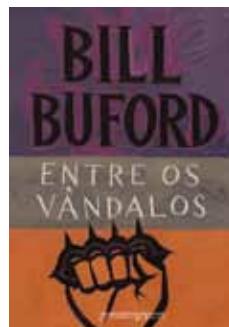
A multidão e a sedução da violência  
BILL BUFORD  
tradução Júlio Fischer  
jornalismo / esportes / 328 pp  
isbn 978-85-359-1607-2

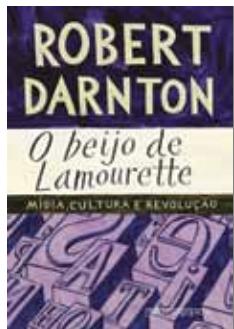
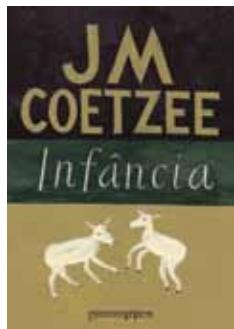
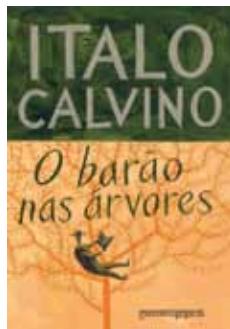
Este relato jornalístico é resultado de quatro anos de convivência do autor com os *hooligans*, a violenta torcida de futebol inglesa. Ao se tornar parte física dessa multidão brutal, Buford pôde observar, de uma perspectiva privilegiada, de que forma se organiza o ritual da violência de massa.

### **CULTURA POPULAR NA IDADE MODERNA**

PETER BURKE  
tradução Denise Bottmann  
história geral / 472 pp  
isbn 978-85-359-1619-5

Um quadro da cultura popular na Europa pré-industrial. O historiador inglês realiza um estudo profundo da vida de artesãos e camponeses, assim como reflete sobre os esforços doutrinadores das elites.





### O BARÃO NAS ÁRVORES

ITALO CALVINO  
tradução Nilson Moulin  
ficção – romance / 240 pp  
isbn 978-85-359-1535-8

Revoltado com o comportamento dos pais, o filho primogênito do barão de Rondó decide subir às árvores e ficar lá em cima para sempre. “Aquele que pretende observar bem a terra deve manter a necessária distância”, justifica o protagonista deste romance ágil e de humor sofisticado.

### UM GENERAL NA BIBLIOTECA

ITALO CALVINO  
tradução Rosa Freire d’Aguiar  
ficção – conto / 240 pp  
isbn 978-85-359-1699-7

Ironia e leveza em 32 narrativas escritas ao longo de quarenta anos – entre 1943, quando Calvino tinha vinte anos, e 1984, um ano antes de sua morte. Com estilos e linguagens diferentes, elas são como um roteiro da vasta obra do escritor, desde o neorrealismo até as experiências de vanguarda.

### INFÂNCIA

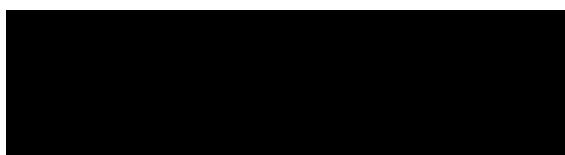
Cenas da vida na província  
J. M. COETZEE  
tradução Luiz Roberto Mendes Gonçalves  
ficção – romance / 152 pp  
isbn 978-85-359-1645-4

Primeiro volume da trilogia autobiográfica de Coetzee, lançado originalmente em 1975, é o relato de uma infância devastada.

### O BEIJO DE LAMOURETTE

ROBERT DARNTON  
tradução Denise Bottmann  
história geral / 400 pp  
isbn 978-85-359-1708-6

Em quinze ensaios que tratam da história, dos meios de comunicação e da história dos meios de comunicação, Darnton mostra como o passado opera subterraneamente no presente, alicerçando ou por vezes solapando nossa própria inserção no mundo.



**O HOMEM E SUA HORA**

E outros poemas

MÁRIO FAUSTINO

poesia / 232 pp

isbn 978-85-359-1586-0

*O homem e sua hora* foi o único livro publicado em vida pelo jornalista e poeta Mário Faustino (1930-1962), fundador da Poesia-Experiência. Este volume reúne também os “fragmentos poéticos” (1960-61), e poemas esparsos e inéditos, estabelecidos a partir dos originais guardados pelo filósofo Benedito Nunes, que assina a apresentação do livro.

**VITA BREVIS**

A carta de Flória Emília para Aurélio Agostinho

JOISTEN GAARDER

tradução Pedro Maia Soares

filosofia / 128 pp

isbn 978-85-359-1555-6

Gaarder volta a dramatizar a filosofia, desta vez virando do avesso a doutrina de santo Agostinho – vivíssima até hoje na moral cristã – numa hipotética réplica a suas *Confissões*.

**CINZAS DO NORTE**

MILTON HATOUM

ficção – romance / 240 pp

isbn 978-85-359-1722-2

Em *Cinzas do Norte*, o amazonense Milton Hatoum aprofunda o projeto narrativo de seus livros anteriores – *Relato de um certo Oriente* e *Dois irmãos* –, ampliando o foco além do mundo familiar para escrever a “história moral” de sua geração.

**A ARTE DO ROMANCE**

MILAN KUNDERA

tradução Teresa Bulhões Carvalho da Fonseca

crítica e teoria literária / 160 pp

isbn 978-85-359-1554-9

Primeiro livro de não ficção do autor de *A insustentável leveza do ser*, e também o primeiro que Kundera escreveu diretamente em francês, *A arte do romance* é a confissão nascida da experiência prática do romancista.

## A TRÉGUA

PRIMO LEVI

tradução Marco Lucchesi  
ficção – romance / 216 pp  
isbn 978-85-359-1720-8

Romance-memória em que Levi narra a viagem de volta para casa após sua libertação do campo de extermínio de Auschwitz. Uma obra intensa, em que a voz da testemunha recria a vida nos limites máximos da dor e da destruição.

## MEMÓRIAS DE UM SOBREVIVENTE

LUIZ ALBERTO MENDES  
memórias / 424 pp  
isbn 978-85-359-1575-4

Luiz Alberto Mendes se tornou criminoso nas ruas de São Paulo. Escreveu estas memórias na prisão, cumprindo pena por homicídio e outros crimes. Com emoção e talento, ele oferece o testemunho de seu percurso e busca compreender a violência, o encarceramento e a dor.

## MURILO RUBIÃO – OBRA COMPLETA

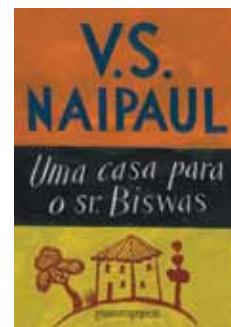
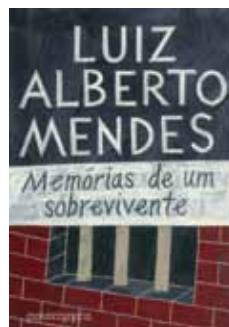
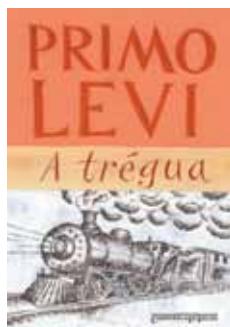
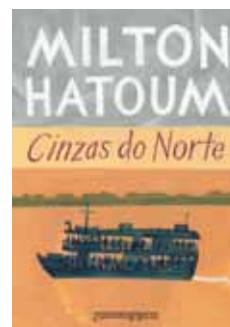
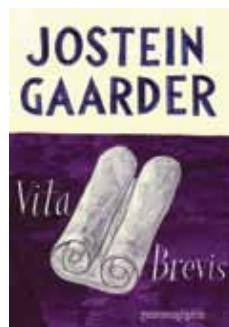
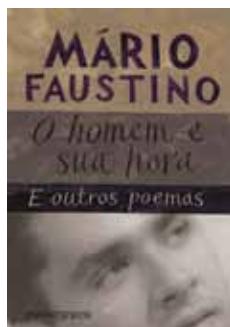
MURILO RUBIÃO  
ficção – conto / 232 pp  
isbn 978-85-359-1674-4

Em formato econômico, os 33 contos de Murilo Rubião, expoente máximo da literatura fantástica brasileira, cujos textos anteciparam-se ao gênero literário que anos depois revelaria autores como Gabriel García Márquez e Julio Cortázar.

## UMA CASA PARA O SR. BISWAS

V. S. NAIPAUL  
tradução Paulo Henriques Britto  
ficção – romance / 664 pp  
isbn 978-85-359-1684-3

Aventuras e desventuras de um indiano na busca por uma casa própria em Trinidad. Inspirado na infância e adolescência do autor, este romance de grande poder cômico, concebido com compaixão mas sem sentimentalismos, é uma das mais sutis e abrangentes análises da situação colonial já elaboradas em literatura de ficção.



## **RESPIRAÇÃO ARTIFICIAL**

RICARDO PIGLIA

tradução Heloisa Jahn

ficção – romance / 200 pp

isbn 978-85-359-1594-5

Publicado em 1980, quatro anos depois do golpe militar na Argentina, este é o primeiro romance de Ricardo Piglia. Escrito em plena vigência da censura, num estilo narrativo que mais disfarça do que mostra, o livro é uma vitória luminosa sobre a repressão ao pensamento.

## **HAROUN E O MAR DE HISTÓRIAS**

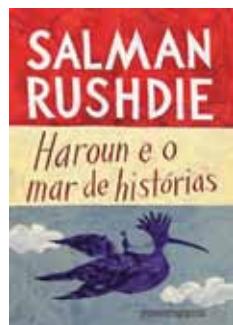
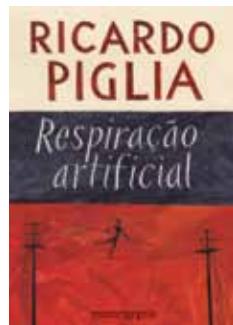
SALMAN RUSHDIE

tradução Isa Mara Lando

ficção – romance / 184 pp

isbn 978-85-359-1698-0

O filho de um contador de histórias profissional que perde o dom da palavra viaja ao Mar de Histórias a fim de devolver ao pai sua inspiração perdida. Um livro que encanta pela fabulação inteligente e os jogos de linguagem.



## **VENDO VOZES**

Uma viagem ao mundo dos surdos

OLIVER SACKS

tradução Laura Teixeira Motta

ciência / 216 pp

isbn 978-85-359-1608-9

Ao contar a história dos surdos, Sacks pergunta: a educação deve integrá-los na sociedade ou privilegiar a formação de uma identidade própria? Como sempre, o autor amplia o tema, agora relacionando-o com a questão das minorias discriminadas.

## **DESENVOLVIMENTO COMO LIBERDADE**

AMARTYA SEN

tradução Laura Teixeira Motta

economia / 464 pp

isbn 978-85-359-1646-1

Apoiando-se numa pergunta ética – onde está o valor próprio da vida humana? –, o economista Amartya Sen expõe as vantagens teóricas e práticas de se considerar o desenvolvimento essencialmente como um processo de expansão das liberdades reais de que as pessoas desfrutam.

## **O HOMEM E O MUNDO NATURAL**

Mudanças de atitude em relação

às plantas e aos animais, 1500-1800

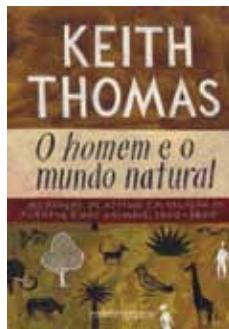
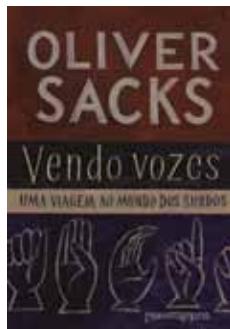
KEITH THOMAS

tradução João Roberto Martins Filho

ciência / 544 pp

isbn 978-85-359-1597-6

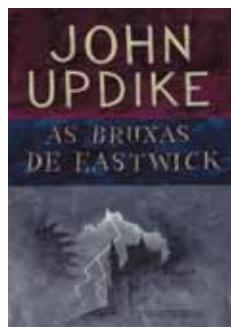
Em um clássico dos estudos de história natural, Keith Thomas analisa as relações entre o homem e a natureza, e aponta para a gênese das nossas preocupações ecológicas.



#### **AS BRUXAS DE EASTWICK**

JOHN UPDIKE

tradução Fernanda Abreu  
ficção – romance / 360 pp  
isbn 978-85-359-1683-6



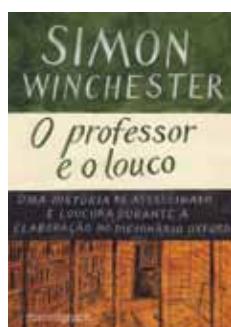
Lançado em 1984, *As bruxas de Eastwick* tornou-se o romance mais popular de John Updike. Neste relato bem-humorado das peripécias de três feiticeiras nos anos 1960, o autor aborda, com prosa irretocável, temas como a chegada da meia-idade, a atmosfera asfixiante das cidadezinhas provincianas e os costumes e a moral da classe média americana.

#### **O PROFESSOR E O LOUCO**

Uma história de assassinato e loucura durante a elaboração do dicionário Oxford

SIMON WINCHESTER

tradução Flávia Villas-Boas  
biografia / história geral / 240 pp  
isbn 978-85-359-1553-2

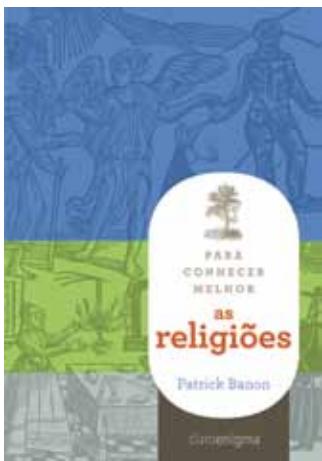


A incrível história dos setenta anos de elaboração do *Oxford English Dictionary* e de como seu principal editor, o filólogo autodidata James Murray, cruzou com a figura trágica e fascinante do médico esquizofrênico William Chester Minor.

claroenigma

LANÇAMENTOS

CLARO ENIGMA



**PARA CONHECER MELHOR AS RELIGIÕES**

PATRICK BANON

ilustrações Olivier Marboeuf

tradução Álvaro Lorencini

religião / 184 pp

isbn 978-85-61041-52-6

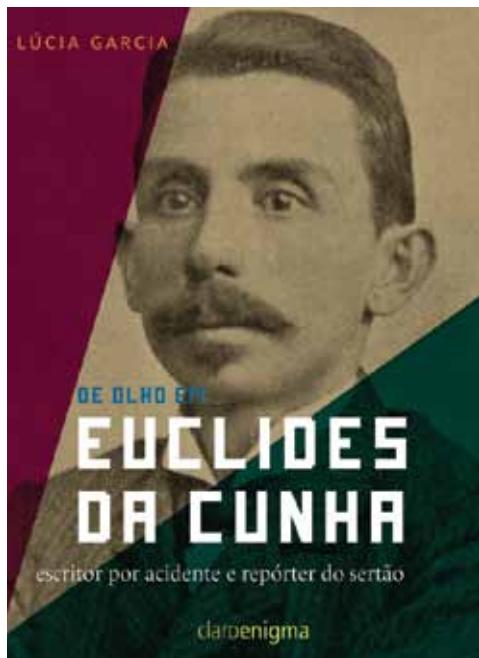
De onde vêm as religiões? Elas sempre existiram? Por que os homens parecem ter tanta necessidade delas? Escrito por um estudioso das religiões, este livro pretende responder a essas e outras questões de maneira clara e apropriada ao jovem leitor.

coleção de olho em

### **DE OLHO EM EUCLIDES DA CUNHA**

Escritor por acidente e repórter do sertão  
LÚCIA GARCIA  
história do brasil / 80 pp  
isbn 978-85-61041-38-0

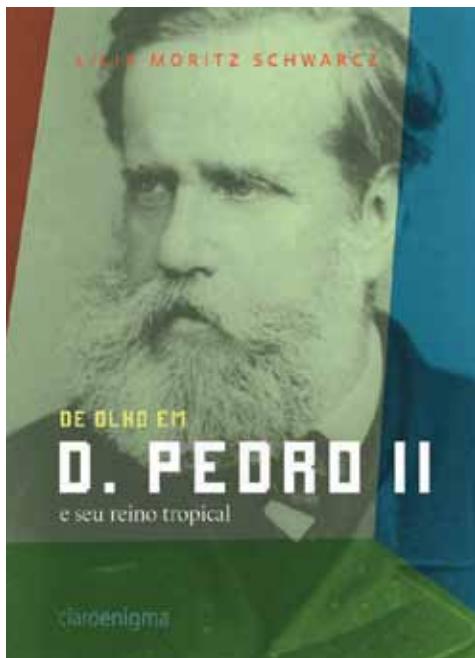
“Um escritor por acidente”. Assim se definiu Euclides da Cunha ao tomar posse na Academia Brasileira de Letras, em 1906. Da crise do Império à esperança nos ideais republicanos, do litoral ao sertão – neste livro, a trajetória pessoal de Euclides, em suas ideias e na obra *Os Sertões*, aproxima o leitor dos acontecimentos e marcos históricos de nosso país.

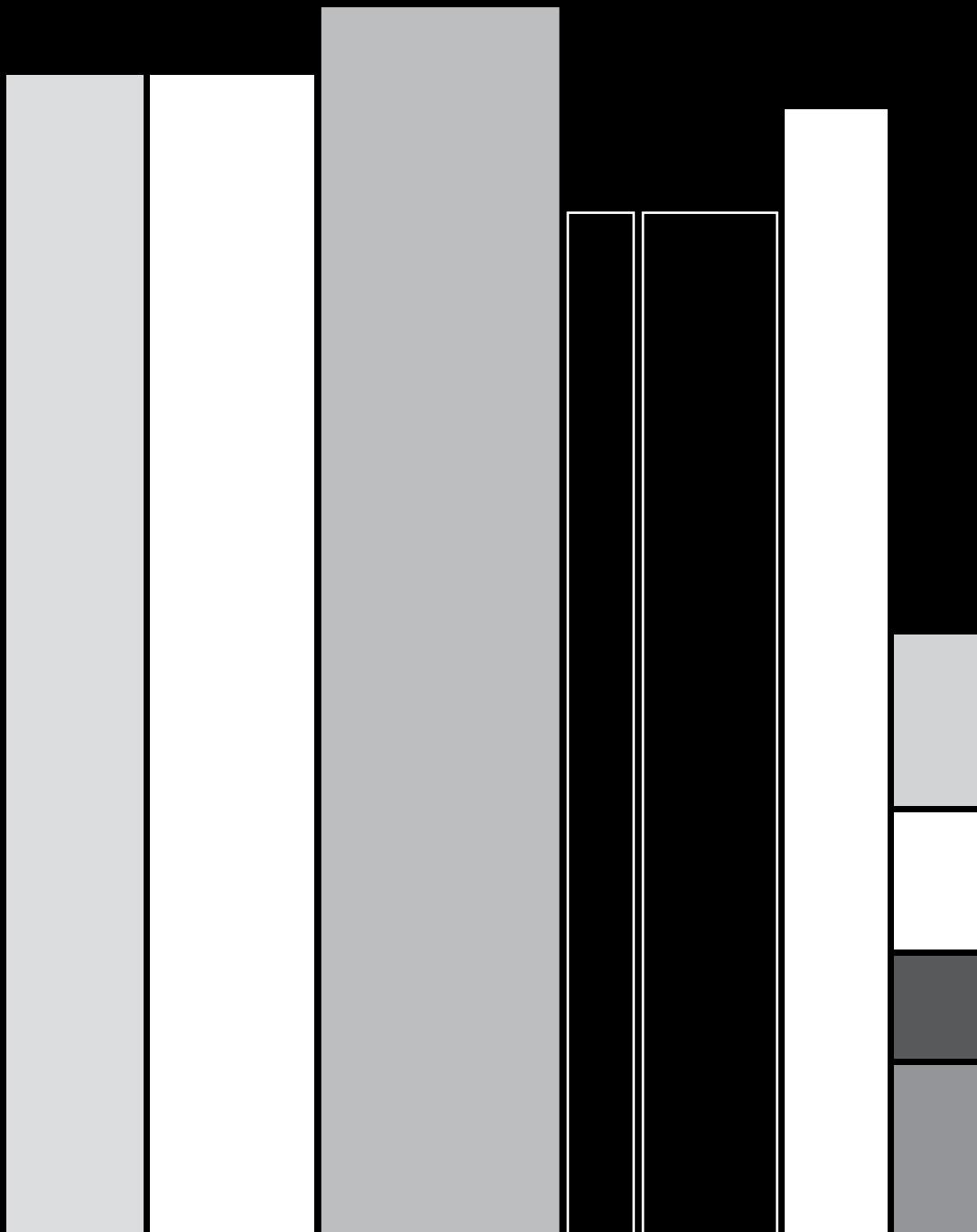


### **DE OLHO EM D. PEDRO II**

E seu reino tropical  
LILIA MORITZ SCHWARCZ  
história do brasil / 80 pp  
isbn 978-85-61041-37-3

Foram muitas as imagens que se criaram em torno de d. Pedro II. De “órfão da nação” a rei coroado aos catorze anos, à medida que lhe cresciam as barbas ele se tornava o sábio monarca dos trópicos. A partir de extenso uso de fontes visuais, Lilia Moritz Schwarcz narra a trajetória de d. Pedro II de modo bastante original.





# CATÁLOGO A>Z

AUTOR



# A

**ABRAMO, CLÁUDIO**  
 \_A regra do jogo

**ABRAMS, NANCY ELLEN E JOEL R. PRIMACK**  
 \_Panorama visto do centro do universo

**ABREU, CAIO FERNANDO**  
 \_Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores

**ACHEBE, CHINUA**  
 \_O mundo se despedaça

**ADICHIE, CHIMAMANDA NGOZI**  
 \_Meio sol amarelo

**AGEE, JAMES E WALKER EVANS**  
 \_Elogiemos os homens ilustres

**AGUALUSA, JOSÉ EDUARDO**  
 \_Barroco tropical

**AGUILERA, FERNANDO GÓMEZ**, org.  
 \_As palavras de Saramago

**ALBUQUERQUE, WLAMYRA R. DE**  
 \_O jogo da dissimulação

**ALDISS, BRIAN**  
 \_Superbrinquedos duram o verão todo

**ALENCAR, JOSÉ DE**  
 \_Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores

**ALENCASTRO, LUIZ FELIPE DE**  
 \_História da vida privada no Brasil, Império: a corte e a modernidade nacional, vol. 2, org.  
 \_O trato dos viventes

**ALEXANDER, CAROLINE**

\_Endurance  
 \_O motim no *Bounty*

**ALI, AYAAN HIRSI**

\_Infiel  
 \_A virgem na jaula

**ALIGHIERI, DANTE**

\_Retrato do amor quando jovem  
 vários autores

**ALMEIDA, GERMANO**

\_O testamento do sr. Napumoceno

**ALMEIDA, GILHERME DE**

\_Boa Companhia – Haicai  
 vários autores

**ALMEIDA, MAURO BARBOSA DE E MANUELA CARNEIRO DA CUNHA**

\_Encyclopédia da floresta, orgs.

**ALMINO, JOSÉ**

\_Boa Companhia – Poesia  
 vários autores  
 \_A estrela fria

**ALONSO, ANGELA**

\_Joaquim Nabuco

**ALPERS, SVETLANA**

\_O projeto de Rembrandt coleção história social da arte

**ALTER, ROBERT**

\_A arte da narrativa bíblica

**ALVARENGA, SILVA**

\_Glaura – Poemas eróticos

**ALVAREZ, A.**

\_O deus selvagem  
 \_Noite

**ALVIM, FRANCISCO**

\_Boa Companhia – Poesia  
 vários autores  
 \_Elefante

**AMADO, JORGE**

\_ABC de Castro Alves  
 \_Capitães da Areia  
 \_De como o mulato porciúncula descarregou seu defunto  
 \_A descoberta da América pelos turcos

\_Dona Flor e seus dois maridos

\_Farda, fardão, camisola de dormir

\_Gabriela, cravo e canela  
 \_Hora da guerra

\_Mar morto

\_O menino grapiúna  
 \_O milagre dos pássaros

\_A morte e a morte de Quincas Berro Dágua  
 \_As mortes e o triunfo de Rosalinda

\_Os pastores da noite

\_São Jorge dos Ilhéus

\_Seara vermelha

\_O sumiço da santa

\_Tenda dos Milagres

\_Tereza Batista cansada de guerra

\_Terras do sem-fim

\_Tieta do Agreste

\_Tocaia grande

\_Os velhos marinheiros ou o capitão-de-longo-curso

**AMADO, PALOMA JORGE**

\_As frutas de Jorge Amado

**AMIS, MARTIN**

\_Água pesada e outros contos  
 \_Casa de encontros  
 \_A informação  
 \_Trem noturno

**AMMANITI, NICCOLÒ**

\_Não tenho medo

**ANDERSON, BENEDICT**

\_Comunidades imaginadas

**ANDRADA E SILVA, JOSÉ BONIFÁCIO DE**

\_Projetos para o Brasil

- ANDRADE, CARLOS DRUMMOND DE**  
 \_Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- ANDRADE, MÁRIO DE**  
 \_Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- ANDRADE, OSWALD DE**  
 \_Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- ANDRADE, OSWALD DE MELLO BREYNER**  
 \_Poemas escolhidos
- ANGELO, IVAN**  
 \_Amor?  
 \_Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- ANÔNIMO**  
 \_Cores primárias
- ANTELO, RAÚL**  
 \_A alma encantadora das ruas, org.
- ANTÔNIO MARIA**  
 \_Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- ANTUNES, ARNALDO**  
 \_Boa Companhia – Poesia  
 vários autores
- ANZUATEGUI, SABINA**  
 \_Calcinha no varal
- APICIUS**  
 \_Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- AQUINO, MARÇAL**  
 \_Eu receberia as piores notícias dos seus lindos lábios
- ARANHA, LUÍS**  
 \_Boa Companhia – Haicai vários autores
- ARÉAS, VILMA**  
 \_Clarice Lispector com a ponta dos dedos  
 \_Troupa frouxa
- ARENKT, HANNAH**  
 \_Compreender  
 \_Eichmann em Jerusalém  
 \_Homens em tempos sombrios  
 \_Origens do totalitarismo  
 \_Responsabilidade e julgamento
- ARETINO, PIETRO**  
 \_Sonetos luxuriosos
- ARGAN, GIULIO CARLO**  
 \_Arte moderna  
 \_A arte moderna na Europa  
 \_Clássico antoclássico  
 \_Imagem e persuasão
- ARGUEDAS, JOSÉ MARÍA**  
 \_Os rios profundos
- ARIÈS, PHILIPPE E ROGER CHARTIER**  
 \_História da vida privada – Da Renascença ao Século das Luzes, vol. 3, orgs.
- ARMSTRONG, KAREN**  
 \_Breve história do mito  
 \_Em nome de Deus  
 \_A escada espiral – Memórias  
 \_A grande transformação  
 \_Uma história de Deus  
 \_Jerusalém  
 \_Maomé
- ARRIGUCCI JR., DAVI**  
 \_Enigma e comentário  
 \_O escorpião encalacrado  
 \_O guardador de segredos  
 \_Humildade, paixão e morte  
 \_Outros achados e perdidos
- ASCHER, NELSON**  
 \_Parte alguma
- ASH, TIMOTHY GARTON**  
 \_Nós, o povo
- ASSIS, MACHADO DE**  
 \_50 contos  
 \_Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- ATWOOD, MARGARET**  
 \_A odisseia de Penélope
- AUDEN, W. H.**  
 \_Poemas
- AUGUSTO, SÉRGIO**  
 \_Este mundo é um pandeiro
- AUSTER, PAUL**  
 \_Achei que meu pai fosse Deus, org.  
 \_O caderno vermelho  
 \_Da mão para a boca  
 \_Desvarios no Brooklin  
 \_Homem no escuro  
 \_A invenção da solidão  
 \_Invisível  
 \_Leviatã  
 \_O livro das ilusões  
 \_Noite do oráculo  
 \_Timbuktu  
 \_A trilogia de Nova York  
 \_Viagens no scriptorium
- AZEVEDO, PAULO CESAR DE, LILIA MORITZ SCHWARCZ E ANGELA MARQUES DA COSTA**  
 \_A longa viagem da biblioteca dos reis
- AZEVEDO, RICARDO**  
 \_Lúcio vira bicho
- AZEVEDO, ROBERTO MARINHO DE**  
 \_A baleia  
 \_Boa Companhia – Poesia  
 vários autores
- ASWANY, ALAA AL**  
 \_O edifício Yacubian

# B

- BAINBRIDGE, BERYL**  
\_ Cada um por si
- BAKER, NICHOLSON**  
\_ Fumaça humana
- BALLARD, J. G.**  
\_ Crash  
\_ Milagres da vida  
\_ O reino do amanhã  
\_ Terroristas do milênio
- BANDEIRA, MANUEL**  
\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- BANON, PATRICK**  
\_ Para conhecer melhor as religiões
- BAPTISTA, JOSELY VIANNA**  
\_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores
- BARBERO, ALESSANDRO**  
\_ Boa vida e guerras alheias do fidalgo mr. Pyle
- BARBERY, MURIEL**  
\_ A elegância do ouriço  
\_ A morte do gourmet
- BARBOSA, AMILCAR BETTEGA**  
\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores  
\_ Deixe o quarto como está  
\_ Os lados do círculo
- BARENBOIM, DANIEL E  
EDWARD W. SAID**  
\_ Paralelos e paradoxos
- BARICCO, ALESSANDRO**  
\_ Esta história  
\_ Seda  
\_ Sem sangue
- BARKS, CATHY W. E JACKSON R.  
BRYER, orgs.**  
\_ Querido Scott,  
querida Zelda
- BARRETO, LIMA**  
\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- BASTIDE, ROGER**  
\_ O candomblé da Bahia  
\_ O sagrado selvagem
- BAXANDALL, MICHAEL**  
\_ Padrões de intenção
- BEAUMONT, PETER**  
\_ A vida secreta da guerra  
coleção jornalismo literário
- BECKER, JUREK**  
\_ Jakob, o mentiroso
- BEGLEY, LOUIS**  
\_ Despedida em Veneza  
\_ O homem que se atrasava  
\_ Infância de mentira  
\_ O mundo prodigioso que tenho na cabeça  
\_ Naufrágio  
\_ O olhar de Max  
\_ Questões de honra  
\_ Schmidt libertado  
\_ Sobre Schmidt
- BEHR, NICOLAS**  
\_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores
- BELL, MADISON SMARTT**  
\_ Lavoisier no ano um
- BELLOTTO, TONY**  
\_ Bellini e a esfinge  
\_ Bellini e o demônio  
\_ Bellini e os espíritos  
\_ BR 163  
\_ Os insones
- BELLOW, SAUL**  
\_ As aventuras de Augie March  
\_ Henderson, o rei da chuva
- BENIGNI, ROBERTO E  
VINCENZO CERAMI**  
\_ A vida é bela
- BENSIMON, CAROL**  
\_ Sinuca embaixo d'água
- BERG, A. SCOTT**  
\_ Lindbergh
- BERLIN, ISAIAH**  
\_ Estudos sobre a humanidade  
\_ A força das ideias  
\_ Ideias políticas na era romântica  
\_ Limites da utopia  
\_ Pensadores russos
- BERMAN, MARSHALL**  
\_ Aventuras no marxismo  
\_ Um século em Nova York  
\_ Tudo que é sólido desmancha no ar
- BERNARDET, JEAN-CLAUDE**  
\_ Aquele rapaz  
\_ Brasil em tempo de cinema  
\_ Caminhos de Kiarostami  
\_ Cineastas e imagens do povo  
\_ Cinema brasileiro: propostas para uma história  
\_ A doença, uma experiência  
\_ Os histéricos com Teixeira Coelho
- BERNHARD, THOMAS**  
\_ Extinção  
\_ O imitador de vozes  
\_ O naufrágio  
\_ Origem
- BERRY, ANDREW E  
JAMES D. WATSON**  
\_ DNA – O segredo da vida
- BESSEL, RICHARD**  
\_ Alemanha, 1945
- BETHENCOURT, FRANCISCO**  
\_ Histórias das Inquisições  
\_ O imaginário da magia

- BICALHO, MARIA FERNANDA**  
**BATISTA E LAURA DE MELLO E SOUZA**  
 \_ 1680-1720
- BIELSKI, NELLA**  
 \_ Aconteceu em 42
- BILAC, OLAVO**  
 \_ Através do Brasil  
 com Manuel Bomfim  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores  
 \_ Vossa Insolência
- BISHOP, ELIZABETH**  
 \_ Poemas do Brasil
- BLOCH, ARNALDO**  
 \_ Os irmãos Karamablock  
 \_ Talk show
- BLOCH, MARC**  
 \_ Os reis taumaturgos
- BLOCK, LAWRENCE**  
 \_ Bilhete para o cemitério  
 \_ Cidade pequena  
 \_ O ladrão no armário  
 \_ O ladrão que achava  
 que era Bogart  
 \_ O ladrão que estudava  
 Espinosa  
 \_ O ladrão que pintava  
 como Mondrian  
 \_ Uma longa fila de  
 homens mortos  
 \_ Na linha de frente  
 \_ Os pecados dos pais  
 \_ Punhalada no escuro  
 \_ Quando nosso boteco  
 fecha as portas
- BLOOM, HAROLD**  
 \_ Abaixo as verdades  
 sagradas
- BOFFA, ALESSANDRO**  
 \_ Você é um animal,  
 Viskovitz
- BOGDANOVICH, PETER**  
 \_ Afinal, quem faz  
 os filmes?
- BOLAÑO, ROBERTO**  
 \_ 2666  
 \_ Amuleto  
 \_ Os detetives selvagens  
 \_ Estrela distante  
 \_ Noturno do Chile  
 \_ A pista de gelo  
 \_ Putas assassinas
- BÖLL, HEINRICH**  
 \_ Fim de uma viagem
- BOMFIM, MANUEL E OLAVO BILAC**  
 \_ Através do Brasil
- BORGES, ANTONIO FERNANDO**  
 \_ Braz, Quincas e Cia.  
 \_ Memorial de Buenos  
 Aires
- BORGES, JORGE LUIS**  
 \_ Aleph  
 \_ Antologia pessoal  
 \_ Discussão  
 \_ Ensaio autobiográfico  
 com Norman Thomas di Giovanni  
 \_ Esse ofício do verso  
 \_ O fazedor  
 \_ Ficções  
 \_ O informe de Brodie  
 \_ O livro de areia  
 \_ O livro dos seres  
 imaginários  
 \_ Outras inquisições  
 \_ O outro, o mesmo  
 \_ Poesia  
 \_ Primeira poesia  
 \_ Prólogo, com um prólogo  
 de prólogos
- BOSI, ALFREDO**  
 \_ Brás Cubas em três  
 versões  
 \_ Dialética da colonização  
 \_ Ideologia e contraideologia  
 \_ Literatura e resistência  
 \_ O ser e o tempo da poesia
- BOSI, ECLÉA**  
 \_ Memória e sociedade
- BOTELHO, ANDRÉ E LILIA M. SCHWARCZ**  
 \_ Um enigma chamado  
 Brasil, orgs.
- BOURDAIN, ANTHONY**  
 \_ Bobby Gold,  
 leão de chácara  
 \_ Cozinha confidencial  
 \_ Em busca do prato perfeito  
 \_ Maus bocados
- BOURDIEU, PIERRE**  
 \_ Esboço de autoanálise  
 \_ As regras da arte
- BOXER, CHARLES R.**  
 \_ A igreja militante  
 e a expansão ibérica:  
 1440-1770  
 \_ O império marítimo  
 português
- BOYNE, JOHN**  
 \_ O garoto no convés  
 \_ O palácio de inverno
- BRADBURY, MALCOLM**  
 \_ Modernismo  
 com James McFarlane, orgs.  
 \_ O mundo moderno
- BRAGA, RUBEM**  
 \_ Boa Companhia –  
 Crônicas  
 vários autores
- BRASILIENSE, LEONARDO**  
 \_ Três dúvidas
- BRAUDEL, FERNAND**  
 \_ O modelo italiano
- BRESSANE, RONALDO**  
 \_ Essa história está  
 diferente, org.
- BRICOUT, BERNADETTE**  
 \_ O olhar de Orfeu, org.
- BRILLAT-SAVARIN**  
 \_ A fisiologia do gosto
- BRITO E MELLO, CARLOS**  
 \_ A passagem tensa dos  
 corpos
- BRITTO, PAULO HENRIQUES**  
 \_ Macau  
 \_ Paraísos artificiais  
 \_ Tarde  
 \_ Trovar claro

- BROCKMAN, JOHN**  
 \_ Einstein, Gertrude  
 Stein, Wittgenstein  
 e Frankenstein
- BRODSKI, JOSEPH**  
 \_ Menos que um
- BROWNING, ELIZABETH  
 BARRETT, GASPARA STAMPA  
 E LOUISE LABÉ**  
 \_ Três mulheres apaixonadas
- BRYER, JACKSON E CATHY W.**  
**BARKS, orgs.**  
 \_ Querido Scott,  
 querida Zelda
- BRYSON, BILL**  
 \_ Uma breve história  
 de quase tudo  
 \_ Uma caminhada na  
 floresta  
 \_ Crônicas de um país  
 bem grande  
 \_ Shakespeare  
 \_ Vida e época de  
 Kid Trovão
- BUARQUE, CHICO**  
 \_ Benjamim  
 \_ Budapeste  
 \_ Estorvo  
 \_ Leite derramado  
 \_ Tantas palavras
- BUCCI, EUGÊNIO**  
 \_ Sobre ética e imprensa
- BUCKLEY, CHRISTOPHER**  
 \_ Obrigado por fumar
- BUFORD, BILL**  
 \_ Calor  
 \_ Entre os vândalos
- BURCKHARDT, JACOB**  
 \_ A cultura do Renascimento  
 na Itália
- BURGESS, ANTHONY**  
 \_ Enderby por dentro  
 \_ Homem comum enfim
- BURKE, PETER**  
 \_ Cultura popular na Idade  
 Moderna
- BURR, CHANDLER**  
 \_ O imperador do olfato
- BURROUGHS, WILLIAM S.  
 E JACK KEROUAC**  
 \_ E os hipopótamos foram  
 cozidos em seus tanques
- BUTCHER, PEDRO E  
 ANNA LUIZA MÜLLER**  
 \_ Abril despedaçado
- BUZZI, ALDO**  
 \_ Viagem à terra das moscas  
 e outras viagens
- CAIN, JAMES M.**  
 \_ O destino bate à sua porta  
 \_ A história de Mildred Pierce  
 \_ Indenização em dobro  
 \_ Serenata
- CALASSO, ROBERTO**  
 \_ Os 49 degraus  
 \_ K.  
 \_ Ka  
 \_ A literatura e os deuses  
 \_ As núpcias de Cadmo  
 e Harmonia
- CALDEIRA, JORGE**  
 \_ Mauá – Empresário  
 do Império
- CALDERÓN, EMILIO**  
 \_ O mapa do criador
- CALIL, CARLOS AUGUSTO**  
 \_ O loteamento do céu, org.  
 \_ Retrato do Brasil, org.
- CALLADO, ANTONIO**  
 \_ Esqueleto na lagoa verde  
 coleção jornalismo literário
- CALLAN, GEORGINA O'HARA**  
 \_ Enciclopédia da moda
- CALLIGARIS, CONTARDO**  
 \_ O conto do amor
- CALVINO, ITALO**  
 \_ Assunto encerrado  
 \_ Os amores difíceis  
 \_ O barão nas árvores  
 \_ O caminho de San Giovanni  
 \_ O castelo dos destinos  
 cruzados  
 \_ O cavaleiro inexistente  
 \_ As cidades invisíveis  
 \_ Coleção de areia  
 \_ Contos fantásticos do  
 século XIX, org.  
 \_ As cosmicômicas  
 \_ O dia de um escrutinador  
 \_ Eremita em Paris  
 \_ Fábulas italianas  
 \_ Um general na biblioteca  
 \_ Marcovaldo ou As estações  
 na cidade  
 \_ Os nossos antepassados  
 \_ Palomar  
 \_ Por que ler os clássicos  
 \_ Se um viajante numa  
 noite de inverno  
 \_ Seis propostas para  
 o próximo milênio  
 \_ Sob o sol-jaguar  
 \_ Todas as cosmicômicas  
 \_ A trilha dos ninhos  
 de aranha  
 \_ O visconde partido  
 ao meio
- CAMARGOS, MARCIA**  
 \_ Micróbios na cruz
- CAMPOS, HAROLDO DE**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- CAMPOS, HUMBERTO DE**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- CAMPOS, PAULO MENDES**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- CANDIDO, ANTONIO**  
 \_ Apontamentos de  
 viagem, org.

C

- CANETTI, ELIAS**  
 \_ A consciência das palavras  
 \_ O jogo dos olhos  
 \_ A língua absolvida  
 \_ Uma luz em meu ouvido  
 \_ Massa e poder
- CANFORA, LUCIANO**  
 \_ A biblioteca desaparecida
- CAPARRÓS, MARTÍN**  
 \_ Valfierno
- CAPOTE, TRUMAN**  
 \_ 20 contos de Truman Capote  
 \_ A sangue frio  
 coleção jornalismo literário  
 \_ Bonequinha de luxo  
 \_ Música para camaleões
- CARDOSO, DULCE MARIA**  
 \_ Campo de sangue
- CARDOSO, FERNANDO HENRIQUE ENTREVISTADO POR ROBERTO POMPEU DE TOLEDO**  
 \_ O presidente segundo o sociólogo
- CAREY, PETER**  
 \_ 30 dias em Sydney
- CARONE, MODESTO**  
 \_ Lição de Kafka  
 \_ Por trás dos vidros  
 \_ Resumo de Ana
- CARPENTIER, ALEJO**  
 \_ Concerto barroco  
 \_ O século das luzes
- CARPINEJAR**  
 \_ Caixa de sapatos
- CARRIÈRE, JEAN-CLAUDE**  
 \_ A controvérsia  
 \_ Os fantasmas de Goya com Milos Forman
- CARTER, ANGELA**  
 \_ 103 contos de fadas
- CARTIER-BRESSON, HENRI**  
 \_ Tête à Tête
- CARVALHO, BERNARDO**  
 \_ Aberração  
 \_ O filho da mãe  
 \_ Os bêbados e os sonâmbulos  
 \_ Boa Companhia – Contos vários autores  
 \_ As iniciais  
 \_ Medo de Sade  
 \_ Mongólia  
 \_ Nove noites  
 \_ Onze  
 \_ O sol se põe em São Paulo  
 \_ Teatro
- CARVALHO, JOSÉ MURILO DE**  
 \_ Os bestializados  
 \_ D. Pedro II  
 \_ A formação das almas  
 \_ Jornal de Timon – Partidos e eleições no Maranhão, org.
- CARVALHO, MÁRIO DE**  
 \_ Um deus passeando pela brisa da tarde  
 \_ Era bom que trocássemos umas ideias sobre o assunto  
 \_ Era uma vez um alferes
- CARVALHO, RUY DUARTE DE**  
 \_ Os papéis do inglês
- CARVER, RAYMOND**  
 \_ 68 contos de Raymond Carver  
 \_ Iniciantes
- CASATI, ROBERTO E ACHILLE VARZI**  
 \_ Simplicidades insolúveis
- CASTAÑEDA, JORGE G.**  
 \_ Che Guevara: a vida em vermelho  
 \_ Utopia desarmada
- CASTELLO, JOSÉ**  
 \_ Vinícius de Moraes – o poeta da paixão
- CASTELNUOVO, ENRICO**  
 \_ Retrato e sociedade na arte italiana
- CASTRO, RUY**  
 \_ O anjo pornográfico  
 \_ Bilacvê estrelas  
 \_ Carmen: uma biografia  
 \_ Carnaval no fogo  
 \_ Chega de saudade  
 \_ Ela é carioca  
 \_ Estrela solitária  
 \_ Um filme é para sempre  
 \_ Um filme é um filme, org.  
 - Um filme por dia, org.  
 \_ Mau humor  
 \_ O leitor apaixonado  
 \_ A onda que se ergueu no mar  
 \_ O pescoço da girafa, org.  
 \_ Uma pulga na camisola, org.  
 \_ Querido poeta, org.  
 \_ Saudades do século 20  
 \_ Tempestade de ritmos
- CAVALCANTI, PEDRO**  
 \_ Boa Companhia – Contos vários autores
- CAVALLI-SFORZA, LUIGI LUCA**  
 \_ Genes, povos e línguas
- CÉLINE, LOUIS-FERDINAND**  
 \_ De castelo em castelo  
 \_ Viagem ao fim da noite  
 \_ A vida e a obra de Semmelweis
- CENDRARS, BLAISE**  
 \_ O loteamento do céu Carlos Augusto Calil org.  
 \_ Morravagin, seguido de O fim do mundo filmado pelo anjo Notre-Dame
- CERAMI, VINCENZO E ROBERTO BENIGNI**  
 \_ A vida é bela
- CEVASCO, MARIA ELISA E MILTON OHATA**  
 \_ Um crítico na periferia do capitalismo, orgs.

- CHABON, MICHAEL**  
 \_ Associação judaica  
 de polícia  
 \_ A solução final
- CHACAL**  
 \_ Boa Companhia – Poesia  
 vários autores
- CHALHOUB, SIDNEY**  
 \_ Cidade febril  
 \_ Machado de Assis,  
 historiador  
 \_ Visões da liberdade
- CHANCELLOR, EDWARD**  
 \_ Salve-se quem puder
- CHANDRA, VIKRAM**  
 \_ Jogos sagrados
- CHANG, JUNG**  
 \_ Cisnes selvagens  
 \_ Mao  
 com Jon Halliday
- CHARTIER, ROGER E  
 PHILIPPE ARIÈS**  
 \_ História da vida  
 privada – Da Renascença  
 ao Século das Luzes,  
 vol. 3, orgs.
- CHATWIN, BRUCE**  
 \_ Colina negra  
 \_ Na Patagônia  
 \_ O rastro dos cantos  
 \_ Utz  
 \_ O vice-rei de Uidá
- CHAUI, MARILENA**  
 \_ Introdução à história  
 da filosofia, vol. 1  
 \_ A nervura do real  
 \_ Política em Espinosa
- CHERRY-GARRARD, APSLEY**  
 \_ A pior viagem  
 do mundo
- CHIZIANE, PAULINA**  
 \_ Niketche
- CICERO, ANTONIO**  
 \_ Finalidades sem fim
- CILAURO, SANTO,  
 TOM GLEISNER E ROB SITCH**  
 \_ Molvânia
- CITATI, PIETRO**  
 \_ Goethe  
 \_ Proust
- CLARK, T. J.**  
 \_ A pintura da vida  
 moderna
- CLARKE, SUSANNA**  
 \_ Jonathan Strange &  
 Mr. Norrell
- COBURN, BROUGHTON E  
 JAMLING TENZING NORGAY**  
 \_ Em busca da alma  
 de meu pai
- COELHO, TEIXEIRA  
 E JEAN-CLAUDE BERNARDET**  
 \_ Os histéricos
- COETZEE, J. M.**  
 \_ À espera dos bárbaros  
 \_ Desonra  
 \_ Diário de um ano ruim  
 \_ Elizabeth Costello  
 \_ Homem lento  
 \_ Infância  
 \_ Juventude  
 \_ O mestre de Petersburgo  
 \_ A vida dos animais  
 \_ Verão  
 \_ Vida e época de  
 Michael K
- COHN, NORMAN**  
 \_ Cosmos, caos e o mundo  
 que virá
- COMPARATOR, FÁBIO KONDER**  
 \_ Ética – Direito, moral  
 e religião no mundo  
 moderno
- CONNELLY, JOE**  
 \_ Vivendo no limite
- CONRAD, JOSEPH**  
 \_ Coração das trevas  
 \_ Mestres de armas  
 vários autores  
 \_ Nostromo
- CONROY, FRANK**  
 \_ Corpo & alma
- CONTI, MARIO SERGIO**  
 \_ Notícias do Planalto  
 \_ Eles foram para Petrópolis  
 com Ivan Lessa
- CONY, CARLOS HEITOR**  
 \_ Vozes do golpe –  
 A Revolução dos  
 Caranguejos
- CORBIN, ALAIN**  
 \_ Saberes e odores  
 \_ Território do vazio
- CORNWELL, PATRICIA D.**  
 \_ Alerta negro  
 \_ Causa mortis  
 \_ Cemitério de indigentes  
 \_ Contágio criminoso  
 \_ Corpo de delito  
 \_ Desumano e degradante  
 \_ Foco inicial  
 \_ Lavoura de corpos  
 \_ Livro dos mortos  
 \_ Mosca-varejeira  
 \_ Post-mortem  
 \_ Predador  
 \_ Restos mortais  
 \_ Retrato de um assassino  
 \_ A última delegacia  
 \_ Vestígio
- CORSALETTI, FABRÍCIO**  
 \_ Esquimó  
 \_ Estudos para o seu  
 corpo  
 \_ King Kong e cervejas
- COSTA, ANGELA MARQUES DA**  
 \_ 1890-1914  
 com Lilia Moritz Schwarcz  
 \_ A longa viagem da  
 biblioteca dos reis  
 com Paulo Cesar de Azevedo  
 e Lilia Moritz Schwarcz
- COSTA, CRISTIANE**  
 \_ Pena de aluguel
- COSTA, EMILIA VIOTTI DA**  
 \_ Coroas de glória,  
 lágrimas de sangue
- COSTA, FERNANDO DORES  
 E JORGE PEDREIRA**  
 \_ D. João VI

- COUTO, MIA**  
 \_ Antes de nascer o mundo  
 \_ O fio das missangas  
 – contos  
 \_ O outro pé da sereia  
 \_ Um rio chamado tempo,  
 uma casa chamada terra  
 \_ Terra sonâmbula  
 \_ O último voo do flamingo  
 \_ A varanda do frangipani  
 \_ Venenos de Deus,  
 remédios do diabo
- CRAVERI, BENEDETTA**  
 \_ Amantes e rainhas
- CRÉBILLON, GUILLERAGUES E DENON**  
 \_ Na alcova
- CROSBY, ALFRED W.**  
 \_ Imperialismo ecológico
- CUENCA, J. P.**  
 \_ O único final feliz para uma  
 história de amor é um  
 acidente
- CUNHA, EUCLIDES DA**  
 \_ Diário de uma expedição
- CUNHA, MANUELA CARNEIRO DA**  
 \_ Encyclopédia da floresta  
 com Mauro Barbosa de Almeida,  
 orgs.  
 \_ História dos índios  
 no Brasil, org.
- CUNHA, MARIA CLEMENTINA PEREIRA**  
 \_ Ecos da folia
- CUNNINGHAM, MICHAEL**  
 \_ Uma casa no fim do mundo  
 \_ Dias exemplares  
 \_ As horas  
 \_ Laços de sangue
- CUSK, RACHEL**  
 \_ Arlington Park

# D

- D'ESCRAGNOLLE-TAUNAY, AFONSO**  
 \_ Monstros e monstregos  
 do Brasil
- D'ESCRAGNOLLE-TAUNAY, ALFREDO**  
 \_ A retirada da Laguna
- DALY, DOUGLAS C. E ALEXANDRE ADALARDO DE OLIVEIRA**  
 \_ Florestas do rio Negro, orgs.
- DAMÁSIO, ANTÓNIO R.**  
 \_ Em busca de Espinosa  
 \_ O erro de Descartes  
 \_ O mistério da consciência
- DANTAS, FRANCISCO J. C.**  
 \_ Cartilha do silêncio  
 \_ Os desvalidos
- DARNTON, ROBERT**  
 \_ O beijo de Lamourette  
 \_ Os best-sellers proibidos da  
 França pré-revolucionária  
 \_ Boemia literária e  
 revolução  
 \_ Os dentes falsos de  
 George Washington  
 \_ Edição e sedição  
 \_ O Iluminismo como  
 negócio  
 \_ A questão dos livros
- DARWIN, CHARLES**  
 \_ A expressão das emoções  
 no homem e nos animais
- DAVID, ELIZABETH**  
 \_ Cozinha francesa  
 regional  
 \_ Cozinha italiana
- DAVIDSON, ROBYN**  
 \_ Lugares desertos
- DAVIES, KEVIN**  
 \_ Decifrando o genoma
- DAVIES, PAUL**  
 \_ O quinto milagre
- DAVIS, NATALIE ZEMON**  
 \_ Histórias de perdão  
 \_ Nas margens
- DAWKINS, RICHARD**  
 \_ O capelão do diabo  
 \_ Desvendando o arco-íris  
 \_ Deus, um delírio  
 \_ A escalada do monte  
 improvável  
 \_ O gene egoísta  
 \_ A grande história da  
 evolução  
 \_ O maior espetáculo da terra  
 \_ O relojoeiro cego
- DEAN, WARREN**  
 \_ A ferro e fogo
- DEBRAY, REGIS**  
 \_ Deus, um itinerário
- DEBRET, JEAN-BAPTISTE**  
 \_ Rio de Janeiro, cidade  
 mestiça
- DELILLO, DON**  
 \_ A artista do corpo  
 \_ Cosmópolis  
 \_ Homem em queda  
 \_ Os nomes  
 \_ Ruído branco  
 \_ Submundo
- DELUMEAU, JEAN**  
 \_ Mil anos de felicidade  
 \_ O que sobrou do  
 paraíso?
- DENON, GUILLERAGUES E CRÉBILLON**  
 \_ Na alcova
- DEPALMA, ANTHONY**  
 \_ O homem que inventou  
 Fidel
- DERTOUZOS, MICHAEL**  
 \_ O que será
- DIACON, TODD A.**  
 \_ Rondon
- DIMAS, ANTONIO**  
 \_ Vossa Insolênciia, org.

**DIMENSTEIN, GILBERTO**

\_ Democracia em pedaços

**DINGES, JOHN**

\_ Os anos do condor

**DOCTOROW, E. L.**

\_ Billy Bathgate

\_ A mecânica das águas

**DOLHNIKOFF, MIRIAM**

\_ Projetos para o Brasil, org.

**DORATIOTO, FRANCISCO**

\_ General Osorio

\_ Maldita guerra

**DORFMAN, ARIEL**

\_ O longo adeus a Pinochet

**DUARTE, ROGÉRIO**

\_ Bhagavad Gita, trad.

**DUBY, GEORGES**

\_ As damas do século XII

\_ Eva e os padres

\_ Heloísa, Isolda e outras damas do século XII

\_ História da vida privada – Da Europa feudal à Renascença, vol. 2, org.

\_ Idade Média, idade dos homens

**DUFFY, PETER**

\_ Os irmãos Bielski

**DUNNING, JOHN**

\_ Assinaturas e assassinatos

\_ Edições perigosas

\_ Impressões e provas

\_ A promessa do livreiro

\_ O último caso da colecionadora de livros

**DYER, GEOFF**

\_ O instante contínuo

\_ loga para quem não está nem aí

**DYSON, FREEMAN**

\_ Infinito em todas as direções

\_ Mundos imaginados

\_ O Sol, o genoma e a internet

**E****F****ECO, UMBERTO**

\_ Seis passeios pelos bosques da ficção

**EGGERS, DAVE**

\_ Os monstros

\_ O que é o quê

**EISENSTEIN, SERGUEI**

\_ Memórias imorais

**EL FAR, ALESSANDRA**

\_ Páginas de sensação

**ELKIN, STANLEY**

\_ Morte ao vivo

**ELLMANN, RICHARD**

\_ Oscar Wilde

**ENZENSBERGER, HANS MAGNUS**

\_ O curto verão da anarquia

\_ Hammerstein ou a obstinação

**EVANS, WALKER E JAMES AGEE**

\_ Elogiemos os homens ilustres

**EVE, NOMI**

\_ Pomar de família

**FARAH, NURUDDIN**

\_ Mapas

**FAUSTINO, MÁRIO**

\_ Artesanatos de poesia

\_ De Anchieta aos concretos

\_ O homem e sua hora

**FAUSTO, BORIS**

\_ O crime do restaurante chinês

\_ Getúlio Vargas

\_ Negócios e ócios

\_ A revolução de 1930

**FEBVRE, LUCIEN**

\_ O problema da incredulidade no século XVI

**FERGUSON, WILL**

\_ De carona com Buda

\_ Ser feliz®

**FERNANDES, MILLÔR**

\_ Boa Companhia – Haicai vários autores

**FERNÁNDEZ-ARMESTO, FELIPE**

\_ Os desbravadores

\_ Então você pensa que é humano?

**FERRAZ, EUCANAÃ**

\_ Boa Companhia – Poesia vários autores

\_ Cinemateca

\_ Letra só, org.

\_ Rua do mundo

**FERRIS, THIMOTHY ET AL.**

\_ O futuro do espaço-tempo

**FERRO, MARC**

\_ História das colonizações

**FIGUEIREDO, CLÁUDIO, org.**

\_ Mestres de armas vários autores

<b>FIGUEIREDO, RUBENS</b>	<b>FRANCESCHI, ANTONIO</b>	<b>FRIEDMAN, MEYER E</b>
_ Barco a seco	_ A olho nu	<b>GERALD W. FRIEDLAND</b>
_ Contos de Pedro	_ Boa Companhia – Haicai	_ As dez maiores
_ O livro dos lobos	vários autores	descobertas da
_ As palavras secretas	_ Boa Companhia –	medicina
<b>FILKINS, DEXTER</b>	Poesia	<b>FRIEDRICH, OTTO</b>
_ Guerra sem fim	vários autores	_ A cidade das redes
<b>FISHER, M. F. K.</b>	_ Sal	_ Olympia
_ Um alfabeto para	<b>FRANCO JÚNIOR, HILÁRIO</b>	<b>FROTA, LÉLIA COELHO</b>
gourmets	_ O ano 1000	_ Boa Companhia – Poesia
_ Como cozinhar um lobo	_ Cocanha	vários autores
<b>FITUSSI, MICHÈLE E</b>	_ A dança dos deuses	<b>FRUTTERO, CARLO,</b>
<b>MALIKA OUFKIR</b>	<b>FRANKFURT, HARRY G.</b>	<b>CHARLES DICKENS</b>
_ Eu, Malika Oufkir,	_ Sobre a verdade	<b>E FRANCO LUCENTINI</b>
prisioneira do rei	<b>FRANZEN, JONATHAN</b>	_ A verdade sobre
<b>FITZGERALD, F. SCOTT</b>	_ As correções	o caso D.
_ 24 contos de F. Scott	_ A zona do desconforto	<b>FUENTES, LEONARDO</b>
Fitzgerald	<b>FRAYN, MICHAEL</b>	<b>PADURA</b>
<b>FIZDALE, ROBERT E</b>	_ Espiões	_ Adeus, Hemingway
<b>ARTHUR GOLD</b>	<b>FRAZIER, CHARLES</b>	_ Máscaras
_ A divina Sarah	_ Montanha gelada	_ Passado perfeito
<b>FLANAGAN, RICHARD</b>	<b>FREITAS FILHO, ARMANDO</b>	_ Ventos de quaresma
_ O livro dos peixes de	_ Boa Companhia – Poesia	<b>FUGARD, ATHOL</b>
William Gould	vários autores	_ Tsotsi
_ A terrorista	_ Lar, 2004-2009	<b>FULLER, ALEXANDRA</b>
desconhecida	_ Raro mar	_ Feras no jardim
<b>FLORENTINO, MANOLO</b>	<b>FREUD, SIGMUND</b>	<b>FUNDER, ANNA</b>
_ Em costas negras	_ Freud (1911-1913) "O caso	_ Stasilândia
<b>FONSECA, ISABEL</b>	Schreber" e outros textos	coleção jornalismo literário
_ Enterrem-me em pé	– Obras completas, vol. 10	<b>FURTADO, CELSO</b>
<b>FONTAINE, JOËLLE E</b>	_ Freud (1914-1916) Ensaios	_ Criatividade e
<b>ARKAN SIMAAN</b>	de metapsicologia e outros	dependência
_ A imagem do mundo	textos – Obras completas,	_ A economia
<b>FORMAN, MILOS E JEAN-CLAUDE</b>	vol. 12	latino-americana
<b>CARRIÈRE, orgs.</b>	_ Freud (1917-1920) "O	_ Formação econômica
_ Os fantasmas de Goya	homem dos lobos" e outros	do Brasil
<b>FOX, PAULA</b>	textos – Obras completas,	ed. comemorativa
_ A costa oeste	vol. 14	<b>FURTADO, JOACI PEREIRA</b>
_ Desesperados	<b>FRIAS FILHO, OTAVIO</b>	_ Cartas chilenas, org.
<b>FOX, ROBIN LANE</b>	_ Queda livre	<b>FURTADO, JOÃO PINTO</b>
_ Bíblia	<b>FRIEDLAND, GERALD W.</b>	_ O manto de Penélope
<b>FRADIQUE, MENDES</b>	<b>E MEYER FRIEDMAN</b>	<b>FURTADO, JÚNIA FERREIRA</b>
_ História do Brasil pelo	_ As dez maiores	_ Chica da Silva
método confuso	descobertas da	e o contratador dos
	medicina	diamantes
		<b>FYFIELD, FRANCES</b>
		_ Correntezas
		_ Tão pura, tão boa

# G

## **GAARDER, JOISTEN**

\_Vita brevis

## **GABEIRA, FERNANDO**

\_Boa Companhia – Crônicas  
vários autores  
\_O que é isso, companheiro?

## **GABLER, NEAL**

\_Vida, o filme

## **GAITE, CARMEN MARTÍN**

\_Nebulosidade variável

## **GALBRAITH, JOHN KENNETH**

\_A economia das fraudes  
inocentes

## **GALERA, DANIEL**

\_Até o dia em que  
o cão morreu  
\_Cordilheira  
\_Mãos de cavalo

## **GALGUT, DAMON**

\_O bom médico

## **GALVÃO, WALNICE NOGUEIRA**

\_Diário de uma expedição, org.  
\_Euclidiana  
\_Mínima mímica  
\_Prezado senhor, prezada  
senhora  
com Nádia Battella Gotlib, orgs.

## **GAMA, PADRE LOPES**

\_O carapuceiro

## **GARCIA, LÚCIA**

\_De olho em Euclides da  
Cunha  
coleção de olho em

## **GARCIA-ROZA, LIVIA**

\_Boa Companhia – Contos  
vários autores  
\_A cara da mãe  
\_Era outra vez  
\_Restou o cão: e outros  
contos

## **GARCIA-ROZA, LUIZ ALFREDO**

\_Achados e perdidos  
\_Berenice procura  
\_Boa Companhia –  
Contos  
vários autores  
\_Céu de origamis  
\_Espinosa sem saída  
\_Uma janela em  
Copacabana  
\_Na multidão  
\_Perseguido  
\_O silêncio da chuva  
\_Vento sudoeste

## **GASPARI, ELIO**

\_As ilusões armadas –  
A ditadura envergonhada  
\_As ilusões armadas –  
A ditadura escancarada  
\_O sacerdote e o feiticeiro –  
A ditadura derrotada  
\_O sacerdote e o feiticeiro –  
A ditadura encurralada

## **GATES, BILL**

\_A estrada do futuro

## **GATTAI, ZÉLIA**

\_Anarquistas, graças  
a Deus  
\_A casa do rio Vermelho  
\_Um chapéu para viagem  
\_Códigos de família  
\_Jardim de inverno  
\_Senhora dona do baile

## **GATTÉGNO, JEAN-PIERRE**

\_Um lugar entre os vivos  
\_O manipulador  
\_Neutralidade suspeita  
\_A noite do professor  
Transferência mortal

## **GAVIN, JAMES**

\_No fundo de um sonho

## **GAY, PETER**

\_O coração desvelado –  
A experiência burguesa:  
da rainha Vitória a Freud,  
vol. 4  
\_O cultivo do ódio –  
A experiência burguesa:  
da rainha Vitória a Freud,  
vol. 3

\_A educação dos sentidos –  
A experiência burguesa:  
da rainha Vitória a Freud,  
vol. 1  
\_O estilo na história  
\_Freud: uma vida para  
o nosso tempo  
\_Guerras do prazer –  
A experiência burguesa:  
da rainha Vitória a Freud,  
vol. 5

\_Modernismo

\_A paixão terna –  
A experiência burguesa:  
da rainha Vitória a Freud,  
vol. 2

\_Represálias selvagens  
\_O século de Schnitzler

## **GERBI, ANTONELLO**

\_O novo mundo

## **GEREMEK, BRONISLAW**

\_Os filhos de Caim

## **GIANNETTI, EDUARDO**

\_Autoengano  
\_Felicidade  
\_A ilusão da alma  
\_O livro das citações  
\_O mercado das crenças  
\_O valor do amanhã  
\_Vícios privados,  
benefícios públicos?

## **GIANNOTTI, J. A.**

\_Apresentação do mundo  
\_Certa herança marxista  
\_O jogo do belo e do feio

## **GIBBON, EDWARD**

\_Declínio e queda  
do Império Romano

## **GIL, GILBERTO**

\_Todas as letras

- GILMORE, MIKAL**  
 \_ Tiro no coração  
 \_ Ponto final
- GINZBURG, CARLO**  
 \_ Os andarilhos do bem  
 \_ O fio e os rastros  
 \_ História noturna  
 \_ Mitos, emblemas, sinais  
 \_ Nenhuma ilha é uma ilha  
 \_ Olhos de madeira  
 \_ O queijo e os vermes  
 \_ Relações de força
- GIOVANNI, NORMAN THOMAS DI**  
 \_ Ensaio autobiográfico  
 com Jorge Luis Borges
- GIRARDET, RAOUL**  
 \_ Mitos e mitologias  
 políticas
- GIUCCI, GUILLERMO**  
 \_ Viajantes do maravilhoso
- GIUDICE, DANIELE DEL**  
 \_ Quando a sombra  
 descola do chão
- GLEEDSON, JOHN**  
 \_ Influências e impasses  
 \_ Machado de Assis:  
 impostura e realismo  
 \_ Por um novo Machado  
 de Assis
- GLEICK, JAMES**  
 \_ Isaac Newton
- GLEISER, MARCELO**  
 \_ A dança do Universo  
 \_ O fim da Terra e do Céu  
 \_ Retalhos cósmicos
- GLEISNER, TOM, SANTO  
 CILAURO E ROB SITCH**  
 \_ Molvânia
- GLENNY, MISHA**  
 \_ McMáfia
- GOETHE, JOHANN  
 WOLFGANG VON**  
 \_ Retrato do amor  
 quando jovem  
 vários autores  
 \_ Viagem à Itália  
 1786-1788
- GOLD, ARTHUR E  
 ROBERT FIZDALE**  
 \_ A divina Sarah
- GOLDENSOHN, LEON**  
 organização e introdução  
 Robert Gellately  
 \_ As entrevistas de  
 Nuremberg
- GOLDFARB, ALEXANDER  
 E MARINA LITVINENKO**  
 \_ Morte de um dissidente
- GOLDHAGEN, DANIEL JONAH**  
 \_ Os carrascos voluntários  
 de Hitler
- GOLDSMITH, BARBARA**  
 \_ Gênio obsessivo
- GOLDSTEIN, REBECA**  
 \_ Incompletude  
 coleção grandes descobertas
- GOMBROWICZ, WITOLD**  
 \_ Cosmos  
 \_ Ferdydurke  
 \_ Pornografia
- GOMES, FLÁVIO DOS SANTOS**  
 \_ Histórias de quilombolas  
 \_ Liberdade por um fio  
 com João José Reis, orgs.
- GOMES, PLÍNIO FREIRE**  
 \_ Um herege vai ao  
 Paraíso
- CONCÁLO JUNIOR**  
 \_ A guerra dos gibis
- GONZAGA, TOMÁS ANTÔNIO**  
 \_ Cartas chilenas
- GORDIMER, NADINE**  
 \_ A arma da casa  
 \_ Beethoven era 1/16 negro  
 \_ Contando histórias  
 \_ De volta à vida  
 \_ O engate  
 \_ Ninguém para me  
 acompanhar
- GOTLIB, NÁDIA BATTELLA E  
 WALNICE NOGUEIRA GALVÃO**  
 \_ Prezado senhor, prezada  
 senhora, orgs.
- GOULD, STEPHEN JAY**  
 \_ Dedo mindinho  
 e seus vizinhos  
 \_ Dinossauro no palheiro  
 \_ O milênio em questão  
 \_ A montanha de moluscos  
 de Leonardo da Vinci  
 \_ Seta do tempo, ciclo  
 do tempo  
 \_ Vida maravilhosa  
 \_ Viva o brontossauro
- GOUREVITCH, PHILIP**  
 \_ Um caso arquivado  
 \_ Gostaríamos de  
 informá-lo de que  
 amanhã seremos mortos  
 com nossas famílias  
 \_ Procedimento  
 operacional padrão  
 com Errol Morris
- GOYTISOLO, JUAN**  
 \_ A saga dos Marx
- GRAHAM, SANDRA  
 LAUDERDALE**  
 \_ Caetana diz não  
 \_ Proteção e obediência
- GRANN, DAVID**  
 \_ Z, a cidade perdida
- GRAZIA, SEBASTIAN DE**  
 \_ Maquiavel no inferno
- GREEN, JAMES N.**  
 \_ Apesar de vocês
- GREENE, BRIAN**  
 \_ O tecido do cosmo  
 \_ O universo elegante
- GREGORI, MARIA FILOMENA**  
 \_ Viração
- GRENIER, ROGER**  
 \_ Da dificuldade de ser cão
- GRIGSON, JANE**  
 \_ O livro das frutas
- GRØNDALH, JENS CHRISTIAN**  
 \_ Silêncio em outubro

**GROSSMAN, DAVID**  
\_ Alguém para correr comigo  
\_ Desvario  
\_ Mel de leão  
\_ A mulher foge  
\_ Ver: amor

**GRÜNEWALD, JOSÉ LINO**  
\_ Boa Companhia – Haicai  
vários autores  
\_ Um filme é um filme

**GRUZINSKI, SERGE**  
\_ A colonização do  
imaginário  
\_ A guerra das imagens  
\_ A passagem do século:  
1480-1520  
\_ O pensamento mestiço

**GUADALUPI, GIANNI E  
ALBERTO MANGUEL**  
\_ Dicionário de lugares  
imaginários

**GUILLERAGUES, CRÉBILLON  
E DENON**  
\_ Na alcova

**GULLAR, FERREIRA**  
\_ Boa Companhia –  
Poesia  
vários autores

**GUMBRECHT, HANS ULRICH**  
\_ Elogio da beleza atlética

**GURNEY, ALAN**  
\_ Abaixo da convergência

**GUTIÉRREZ, PEDRO JUAN**  
\_ O insaciável homem-  
-aranha  
\_ O ninho da serpente

**GUTTILLA, RODOLFO W.**  
\_ Boa Companhia – Haicai,  
org.

# H

**HALL, STEVEN**  
\_ Cabeça tubarão

**HALLIDAY, JON E CHANG,  
JUNG**  
\_ Mao

**HAMMETT, DASHIELL**  
\_ A chave de vidro  
\_ Continental Op  
\_ O falcão maltês  
\_ O homem magro  
\_ Maldição em família  
\_ Seara vermelha

**HANSEN, ERIK FOSNES**  
\_ Cântico para a última  
viagem

**HARDMAN, FRANCISCO FOOT**  
\_ Trem-fantasma

**HARRIS, SAM**  
\_ Carta a uma nação  
cristã  
\_ A morte da fé

**HARRISON, COLIN**  
\_ Corpos elétricos  
\_ Noturno em Manhattan

**HARRISON, JIM**  
\_ Atos de amor  
\_ O feiticeiro

**HATOUM, MILTON**  
\_ A cidade ilhada  
\_ Cinzas do Norte  
\_ Dois irmãos  
\_ Órfãos do Eldorado  
\_ Relato de um certo  
Oriente

**HATZFELD, JEAN**  
\_ Uma temporada  
de facões

**HAWKING, STEPHEN W.  
ET AL.**  
\_ O futuro do espaço-  
-tempo

**HAZAN, MARCELLA**  
\_ La cucina

**HAZZARD, SHIRLEY**  
\_ O trânsito de vênus

**HEANEY, SEAMUS**  
\_ Poemas

**HEMMLEB, JOCHEN,  
LARRY A. JOHNSON  
E ERIC R. SIMONSON**  
\_ Fantasmas do Everest

**HERMANN, JACQUELINE**  
\_ 1580-1600  
\_ No reino do desejado

**HERSEY, JOHN**  
\_ Hiroshima  
coleção jornalismo literário

**HERZOG, MAURICE**  
\_ Annapurna

**HEYERDAHL, THOR**  
\_ Na trilha de Adão

**HIAASEN, CARL**  
\_ Caso perdido  
\_ Chuvas e trovoadas  
\_ Dupla armação  
\_ A ponte da Ilha do Sapo  
\_ Sorte sua  
\_ Strip-tease

**HIGHSMITH, PATRICIA**  
\_ O garoto que seguiu  
Ripley  
\_ O jogo de Ripley  
\_ Ripley debaixo d'água  
\_ Ripley subterrâneo  
\_ O talentoso Ripley

**HILL, CHRISTOPHER**  
\_ O eleito de Deus  
\_ O mundo de ponta-  
-cabeça

**HILLENBRAND, LAURA**  
\_ Seabiscuit

<b>HIRSCHMAN, ALBERT O.</b>	<b>HOURANI, ALBERT</b>	
_Autossubversão	_Uma história dos povos	
_A retórica da	árabes	
intransigência	_O pensamento árabe na	
<b>HITCHENS, CHRISTOPHER</b>	era liberal: 1798-1939	
_Cartas a um jovem		
contestador	<b>HRABAL, BOHUMIL</b>	
_A vitória de Orwell	_Eu servi o rei da Inglaterra	
<b>HOBBSAWM, ERIC</b>	_Uma solidão ruidosa	
_Ecos da Marselhesa		
_Era dos extremos	<b>HUA, YU</b>	
_Globalização, democracia	_Viver	
e terrorismo		
_O novo século	<b>HUGHES, ROBERT</b>	
_Sobre história	_Barcelona	
_Tempos interessantes	_Cultura da reclamação	
<b>HØEG, PETER</b>	_Goya	
_A mulher e o macaco	<b>HUNT, LYNN</b>	
_Senhorita Smilla	_A invenção dos direitos	
e o sentido da neve	humanos	
<b>HOLANDA, SÉRGIO</b>	_Política, cultura	
<b>BUARQUE DE</b>	e classe na	
_Caminhos e fronteiras	_Revolução Francesa	
_Capítulos de história do	<b>HUNT福德, ROLAND</b>	
Império	_O último lugar	
_O espírito e a letra	_da Terra	
_Livro dos prefácios	<b>HUSTVEDT, SIRI</b>	
_Raízes do Brasil	_Desilusões de um	
_Raízes do Brasil	_americano	
edição comemorativa –	_O encantamento	
70 anos (1936-2006)	_de Lily Dahl	
_Visão do paraíso	_O que eu amava	
<b>HÖLDERLIN, FRIEDRICH</b>	<b>HUTCHINSON, ARIANNA</b>	
_Poemas	<b>STASSINOPoulos</b>	
<b>HOLSTON, JAMES</b>	_Maria Callas	
_A cidade modernista	<b>HUYSMANS, J.-K.</b>	
<b>HONAN, PARK</b>	_Às avessas	
_Shakespeare, uma vida	<b>HYLAND, M. J.</b>	
<b>HOPKINS, GERARD MANLEY</b>	_O menino que odiava	
_Poemas	_mentira	
<b>HORGAN, JOHN</b>		
_O fim da ciência	<b>JABLONKA, EVA E MARION J.</b>	
_A mente desconhecida	<b>LAMB</b>	
<b>HORNE, GERALD</b>	_Evolução em quatro	
_O sul mais distante	_dimensões	
<b>HORTA, NINA</b>	<b>JABOR, ARNALDO</b>	
_Não é sopa	_Boa Companhia – Crônicas	
	_vários autores	
	<b>JACOB, DIONISIO</b>	
	_Assombros urbanos	
	_A utopia burocrática	
	_de Máximo Modesto	

**JACOB, FRANÇOIS**

\_ O rato, a mosca  
e o homem

**JACOB, GILLES**

\_ Cidadão Cannes

**JAMES, HENRY**

\_ Até o último fantasma  
\_ Os espólios de Poynton  
\_ A morte do leão  
\_ Pelos olhos de Maisie  
\_ Retrato de uma senhora

**JAMES, P. D.**

\_ Uma certa justiça  
\_ O crânio sob a pele  
\_ O enigma de Sally  
\_ O farol  
\_ Mente assassina  
\_ Morte de um perito  
\_ Morte no seminário  
\_ Paciente particular  
\_ O pecado original  
\_ Sala dos homicídios  
\_ Trabalho impróprio  
para uma mulher  
\_ A torre negra

**JAPIN, ARTHUR**

\_ Os olhos de Lucia

**JIN, HA**

\_ O ensandecido  
\_ A espera  
\_ Refugo de guerra

**JOÃO ANTÔNIO**

\_ Boa Companhia –  
Crônicas  
vários autores

**JOHNSON, DIANE**

\_ Dashiell Hammett:  
uma vida

**JOHNSON, DENIS**

\_ Árvore de fumaça  
\_ Ninguém se mexe

**JOHNSON, HUGH**

\_ A história do vinho

**JOHNSON, LARRY A.,****JOCHEN HEMMLEB E****ERIC R. SIMONSON**

\_ Fantasmas do Everest

**JOHNSON, MAHLON E**

**JOSEPH OLSHAN**  
\_ Possível milagre

**JOSS, MORAG**

\_ Música fúnebre

**KADARÉ, ISMAIL**

\_ Abril despedaçado  
\_ O acidente  
\_ Concerto no fim  
do inverno  
\_ Crônica na pedra  
\_ Dossiê H  
\_ A filha de Agamenon  
& O Sucessor  
\_ O palácio dos sonhos  
\_ A pirâmide  
\_ Uma questão de loucura  
\_ Os tambores da chuva  
\_ Vida, jogo e morte de  
Lul Mazrek

**KAEL, PAULINE**

\_ 1001 noites no cinema

**KAFKA, FRANZ**

\_ Um artista da fome/  
A construção  
\_ Carta ao pai  
\_ O castelo  
\_ Contemplação/O foguista  
\_ Um médico rural  
\_ A metamorfose  
\_ Narrativas do espólio  
\_ O processo  
\_ O veredicto/Na colônia  
penal

**KAKU, MICHIO**

\_ O cosmo de Einstein

**KANDEL, ERIC R.**

\_ Em busca da memória

**KANTOROWICZ, ERNST H.**

\_ Os dois corpos do rei

**KAPLAN, LESLIE**

\_ O psicanalista

**KAPUŚCIŃSKI, RYSZARD**

\_ Ébano  
\_ A guerra do futebol  
\_ O imperador  
coleção jornalismo literário  
\_ Imperium  
\_ Minhas viagens com  
Heródoto

**KARASCH, MARY C.**

\_ A vida dos escravos no Rio  
de Janeiro [1808-1850]

**KASSOW, SAMUEL D.**

\_ Quem escreverá nossa  
história?

**KATES, GARY**

\_ Monsieur d'Eon é mulher

**KEEGAN, JOHN**

\_ Uma história da guerra  
\_ Inteligência na guerra

**KEHL, MARIA RITA**

\_ Sobre ética e psicanálise

**KEHLMANN, DANIEL**

\_ A medida do mundo

**KEMELMAN, HARRY**

\_ O dia em que o rabino  
foi embora  
\_ Domingo o rabino ficou  
em casa  
\_ Sábado o rabino passou  
fome  
\_ Segunda-feira o rabino  
viajou  
\_ Sexta-feira o rabino  
acordou tarde

**KEROUAC, JACK E****WILLIAM S. BURROUGHS**

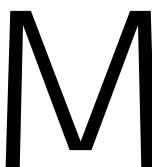
\_ E os hipopótamos  
foram cozidos em  
seus tanques

- KERSHAW, IAN**  
 \_Dez decisões que mudaram o mundo
- KERTÉSZ, IMRE**  
 \_A língua exilada  
 \_Liquidação
- KING, DEAN**  
 \_Esqueletos no Saara
- KIŠ, DANILO**  
 \_Jardim, cinzas
- KLEIST, HEINRICH VON**  
 \_Mestres de armas  
 vários autores
- KLEMPERER, VICTOR**  
 \_Os diários de Victor Klemperer
- KLIKSBERG, BERNARDO E**  
**AMARTYA SEN**  
 \_As pessoas em primeiro lugar
- KLINK, AMYR**  
 \_Cem dias entre céu e mar  
 \_As janelas do Paratii  
 \_Linha-d'água  
 \_Mar sem fim  
 \_Paratii
- KOHAN, MARTÍN**  
 \_Ciências morais
- KOLODY, HELENA**  
 \_Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- KON, NOEMI MORITZ**  
 \_A viagem
- KONDER, LEANDRO**  
 \_A morte de Rimbaud  
 \_A questão da ideologia
- KOTSCHO, RICARDO**  
 \_Do golpe ao Planalto
- KRAKAUER, JON**  
 \_Na natureza selvagem  
 \_No ar rarefeito  
 \_Pela bandeira do Paraíso  
 \_Sobre homens e montanhas
- KRAUSS, NICOLE**  
 \_A história do amor
- KRÜGER, MICHAEL**  
 \_A última página  
 \_A violoncelista
- KUNDERA, MILAN**  
 \_A arte do romance  
 \_A brincadeira  
 \_A cortina  
 \_A identidade  
 \_A ignorância  
 \_A insustentável leveza do ser  
 \_O livro do riso e do esquecimento  
 \_Risíveis amores
- KUREISHI, HANIF**  
 \_O álbum negro  
 \_O buda do subúrbio  
 \_O corpo  
 \_O dom de Gabriel  
 \_Intimidade  
 \_No colo do pai  
 \_Tenho algo a te dizer
- KURZWEIL, ALLEN**  
 \_Uma caixa de curiosidades
- KUTTNER, ROBERT**  
 \_Tudo à venda
- LABÉ, LOUISE,  
 GASPARA STAMPA E  
 ELIZABETH BARRETT**  
 \_Browning  
 \_Três mulheres apaixonadas
- LADURIE, EMMANUEL LE ROY**  
 \_O carnaval de Romans  
 \_O Estado monárquico  
 \_Montaillou, povoado occitânico de 1294 a 1324
- LAFER, CELSO**  
 \_A reconstrução dos direitos humanos
- LAHIRI, JHUMPA**  
 \_Intérprete de males  
 \_Terra descansada  
 \_O xará
- LAHUD, MICHEL**  
 \_A vida clara
- LAJOLO, MARISA**  
 \_Através do Brasil, org.
- LAMB, MARION J. E EVA**  
**JABLONKA**  
 \_Evolução em quatro dimensões
- LANCHESTER, JOHN**  
 \_Gula
- LANGEWIESCHE, WILLIAM**  
 \_O bazar atômico
- LARA, SILVIA HUNOLD**  
 \_Fragmentos setecentistas  
 \_Ordenações Filipinas, org.
- LARSEN, MICHAEL**  
 \_Nenhuma certeza
- LARSSON, STIEG**  
 \_Os homens que não amavam as mulheres  
 – MILLENIUM 1  
 \_A menina que brincava com fogo – MILLENIUM 2  
 \_A rainha do castelo de ar – MILLENIUM 3
- LAUB, MICHEL**  
 \_O gato diz adeus  
 \_Longe da água  
 \_Música anterior  
 \_O segundo tempo
- LAVER, JAMES**  
 \_A roupa e a moda
- LAWRENCE, D. H.**  
 \_Apocalipse, seguido de O homem que morreu
- LAX, ERIC**  
 – Woody Allen
- LE CLÉZIO, J. M. G.**  
 \_Peixe dourado  
 \_A quarentena



- LEÃO, DANUZA**  
 \_Boa Companhia –  
 Crônicas  
 vários autores
- \_De malas prontas
- \_Na sala com Danuza
- \_Quase tudo – Memórias
- LEAVITT, DAVID**  
 \_Florença
- LEBRUN, GÉRARD**  
 \_O avesso da dialética
- LEHANE, DENNIS**  
 \_Apelo às trevas
- \_Coronado
- \_Dança da chuva
- \_Um drink antes
- da guerra
- \_Gone, baby, gone
- \_Ilha do medo
- \_Naquele dia
- \_Paciente 67
- \_Sagrado
- \_Sobre meninos e lobos
- LEON, DONNA**  
 \_Acqua alta
- \_Morte e julgamento
- \_Morte em terra estrangeira
- \_Morte no teatro
- La Fenice
- \_Vestido para morrer
- LEMINSKI, PAULO**  
 \_Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- LESSA, ELSIE**  
 \_Boa Companhia –  
 Crônicas  
 vários autores
- LESSA, IVAN**  
 \_Boa Companhia –  
 Crônicas  
 vários autores
- \_Eles foram para
- Petrópolis  
 com Mario Sergio Conti
- \_Garotos da fuzarca
- \_O luar e a rainha
- LESSING, DORIS**  
 \_Alfred e Emily
- \_Amor, de novo
- \_Andando na sombra
- \_As avós
- \_Debaixo da minha pele
- \_O sonho mais doce
- LETHEM, JONATHAN**  
 \_Brooklyn sem pai  
 nem mãe
- \_A fortaleza da solidão
- LEVI, GIOVANNI E**  
**JEAN-CLAUDE SCHMITT**  
 \_História dos jovens 1, orgs.
- \_História dos jovens 2, orgs.
- LEVI, PRIMO**  
 \_71 contos de Primo Levi
- \_A chave estrela
- \_Se não agora, quando?
- \_A trégua
- LEVIN, JANNA**  
 \_Um louco sonha  
 a máquina universal
- LEVINE, ROBERT M.**  
 \_Pai dos pobres?
- LÉVI-STRAUSS, CLAUDE**  
 \_História de Lince
- \_Olhar, escutar, ler
- \_Saudades de São Paulo
- \_Saudades do Brasil
- \_Tristes trópicos
- LÉVY, ANDRÉ**  
 \_Novas cartas [edificantes  
 e curiosas] do Extremo  
 Ocidente
- LÉVY, BERNARD-HENRI**  
 \_American Vertigo
- \_As aventuras da  
 liberdade
- LEWIS, JIM**  
 \_O rei morreu
- LEWIS, MICHAEL**  
 \_A nova novidade
- LEWIS, ROY**  
 \_Por que almocei meu pai
- LEWONTIN, RICHARD**  
 \_A tripla hélice
- LEYS, SIMON**  
 \_A morte de Napoleão
- LIGHTMAN, ALAN**  
 \_O futuro do espaço-tempo
- \_Sonhos de Einstein
- \_Viagens no tempo e o  
 cachimbo do vovô Joe
- LIMA, JOÃO GABRIEL DE**  
 \_O burlador de Sevilha
- LIMA, LUIZ COSTA**  
 \_O controle do imaginário  
 & a afirmação do romance
- \_História. Ficção. Literatura
- LINEBAUGH, PETER**  
**E MARCUS REDIKER**  
 \_A hidra de muitas cabeças
- LINK, LUTHER**  
 \_O diabo
- LINS, OSMAN**  
 \_Avalovara
- \_O fiel e a pedra
- \_Nove, novena
- \_A rainha dos cárceres  
 da Grécia
- LINS, PAULO**  
 \_Cidade de Deus
- \_Cidade de Deus  
 edição comemorativa –  
 10 anos (1997-2007)
- LIPOVETSKY, GILLES**  
 \_A felicidade paradoxal
- \_O império do efêmero
- \_O luxo eterno  
 com Elyette Roux
- \_A terceira mulher
- LISBOA, JOÃO FRANCISCO**  
 \_Jornal de Timon –  
 Partidos e eleições  
 no Maranhão
- LISPECTOR, CLARICE**  
 \_Boa Companhia –  
 Crônicas  
 vários autores
- LITVINENKO, MARINA E**  
**ALEXANDER GOLDFARB**  
 \_Morte de um dissidente

- LOBATO, MONTEIRO**  
 \_Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- LOURENÇO, EDUARDO**  
 \_Mitologia da saudade,  
 seguido de Portugal  
 como destino  
 \_A nau de Ícaro e Imagem  
 e miragem da lusofonia
- LUCA, ERRI DE**  
 \_Em nome da mãe
- LUCAS, FÁBIO**  
 \_Glaura – Poemas eróticos,  
 org.
- LUCENTINI, FRANCO,  
 CHARLES DICKENS E  
 CARLO FRUTTERO**  
 \_A verdade sobre  
 o caso D.
- LUSTOSA, ISABEL**  
 \_D. Pedro I  
 \_História do Brasil pelo  
 método confuso, org.  
 \_Insultos impressos
- LYRA, BERNADETTE**  
 \_Tormentos ocasionais
- MACHADO, MARIA HELENA P. T.**  
 \_Diário íntimo, org.
- MACIEL, MARIA ESTHER**  
 \_O livro dos nomes
- MACINTYRE, BEN**  
 \_Napoleão do crime
- MAGALHÃES, JOSÉ VIEIRA  
 COUTO DE**  
 \_Diário íntimo
- MAGRIS, CLAUDIO**  
 \_Às cegas  
 \_Danúbio  
 \_O senhor vai entender
- MAHFOUZ, NAGUIB**  
 \_Noites das mil e uma noites
- MAILER, JOHN BUFFALO  
 E NORMAN MAILER**  
 \_O grande vazio
- MAILER, NORMAN**  
 \_O castelo na floresta  
 \_O grande vazio  
 com John Buffalo Mailer  
 \_A luta  
 \_O super-homem vai  
 ao supermercado  
 coleção jornalismo literário
- MAKINE, ANDREI**  
 \_A música de uma vida
- MALAMUD, BERNARD**  
 \_A graça de Deus  
 \_Retratos de Fidelman
- MALCOLM, JANET**  
 \_O jornalista e o assassino
- MALERBA, JURANDIR**  
 \_A corte no exílio
- MALET, LÉO**  
 \_É sempre noite
- MALOUF, DAVID**  
 \_Lembrando Babilônia
- MAMMÌ, LORENZO**  
 \_8 x fotografia  
 com Lilia Moritz Schwarcz, orgs.  
 \_Vida de Rossini, seguido de  
 Notas de um dilettante, org.
- MANGUE, ALBERTO**  
 \_À mesa com o Chapeleiro  
 Maluco  
 \_O amante detalhista  
 \_A biblioteca à noite  
 \_A cidade das palavras  
 \_Contos de amor do  
 século XIX, org.  
 \_Contos de horror do  
 século XIX, org.  
 \_Dicionário de lugares  
 imaginários  
 com Gianni Guadalupi  
 \_Uma história da leitura  
 \_Lendo imagens  
 \_Os livros e os dias  
 \_No bosque do espelho  
 \_Stevenson sob as  
 palmeiras
- MANKELL, HENNING**  
 \_Assassinos sem rosto  
 \_Os cães de Riga  
 \_O guerreiro solitário  
 \_O homem que sorria  
 \_A leoa branca
- MAQUIAVEL, NICOLAU**  
 \_O príncipe
- MÁRAI, SÁNDOR**  
 \_As brasas  
 \_Confissões de um  
 burguês  
 \_De verdade  
 \_Divórcio em Buda  
 \_O legado de Eszter  
 \_Libertação  
 \_Rebeldes  
 \_Veredicto em Canudos
- MARANHÃO, CARLOS**  
 \_Maldição e glória
- MARCUS, GREIL**  
 \_Like a Rolling Stone
- MARÍAS, JAVIER**  
 \_Coração tão branco  
 \_O homem sentimental  
 \_Quando fui mortal  
 \_Seu rosto amanhã
- MARINOVICH, GREG  
 E JOÃO SILVA**  
 \_O Clube do Bangue-  
 Bangue



- MAALOUF, AMIN**  
 \_O péríodo de Baldassare  
 \_O rochedo de Tâniros
- MACEDO, JOAQUIM MANUEL DE**  
 \_Memórias do sobrinho  
 de meu tio
- MACFARLANE, ALAN**  
 \_História do casamento  
 e do amor
- MACHADO, ANÍBAL**  
 \_Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores

- MARIO FILHO**  
 \_Boa Companhia –  
 Crônicas  
 vários autores
- MARKUN, PAULO**  
 \_Cabeza de Vaca
- MARQUESE, RAFAEL DE BIVAR**  
 \_Feitores do corpo,  
 missionários da mente  
 \_Manual do agricultor  
 brasileiro, org.
- MARTÍNEZ, TOMÁS ELOY**  
 \_O cantor de tango  
 \_A mão do amo  
 \_Purgatório  
 \_O romance de Perón  
 \_Santa Evita
- MARTINS, ALBERTO**  
 \_Em trânsito
- MARTINS, LUIΣ**  
 \_Boa Companhia –  
 Crônicas  
 vários autores
- MASON, DANIEL**  
 \_O afinador de piano  
 \_Um país distante
- MASSI, AUGUSTO**  
 \_Negativo
- MATAR, HISHAM**  
 \_No país dos homens
- MATOS, GREGÓRIO DE**  
 \_Poemas escolhidos
- MAUPASSANT, GUY DE**  
 \_125 contos de Guy de  
 Maupassant  
 \_Mestres de armas  
 vários autores
- MAURENSIG, PAOLO**  
 \_A variante Lüneburg
- MAXWELL, KENNETH**  
 \_O império derrotado
- MAYER, ARNO J.**  
 \_A força da tradição
- MEYR, ERNST**  
 \_Biologia, ciência única  
 \_Isto é biologia
- MAYRINK, GERALDO**  
 \_Boa Companhia –  
 Crônicas  
 vários autores  
 \_Memorando  
 com Fernando Moreira Salles
- MAZOWER, MARK**  
 \_Continente sombrio  
 \_Salônica
- MAZZANTINI, MARGARET**  
 \_Não se mexa
- MCCANN, FRANK D.**  
 \_Soldados da pátria
- MCCARTHY, CORMAC**  
 \_Cidades da planície  
 \_Todos os belos cavalos  
 \_A travessia
- MCCARTHY, MARY**  
 \_Memórias de uma  
 menina católica
- MCCULLERS, CARSON**  
 \_O coração é um caçador  
 solitário
- MCEVEDY, COLIN**  
 \_Atlas de história  
 medieval  
 \_Atlas de história  
 moderna
- MCEWAN, IAN**  
 \_Na praia  
 \_O inocente  
 \_O jardim de cimento  
 \_Reparação  
 \_Sábado
- MCFARLANE, JAMES  
 E MALCOLM BRADBURY**  
 \_Modernismo, orgs.
- MCGRATH, PATRICK**  
 \_A doença de Haggard  
 \_Manicômio  
 \_Port Mungo  
 \_Spider
- MEANS, DAVID**  
 \_Sinistros com fogo
- MEDEIROS, SERGIO**  
 \_A retirada da Laguna, org.
- MEHTA, GITA**  
 \_Carma-Cola  
 Escadas e serpentes  
 \_O monge endinheirado,  
 a mulher do bandido  
 e outras histórias de um  
 rio indiano  
 \_Raj
- MEIRELES, CECÍLIA**  
 \_Boa Companhia –  
 Crônicas  
 vários autores
- MELLO, EVALDO CABRAL DE**  
 \_O Brasil holandês, org.  
 \_O carapuceiro, org.  
 \_Essencial Joaquim  
 Nabuco, org.  
 \_Nassau  
 \_O nome e o sangue
- MELO, PATRÍCIA**  
 \_Acqua toffana  
 \_Elogio da mentira  
 \_Inferno  
 \_Jonas, o copromanta  
 \_O matador  
 \_Mundo perdido  
 \_Valsa negra
- MENASSE, ROBERT**  
 \_Espelho cego
- MENCKEN, H. L.**  
 \_O livro dos insultos  
 coleção jornalismo literário
- MENDES, LUIZ ALBERTO**  
 \_Às cegas  
 \_Memórias de um  
 sobrevivente
- MERNISSI, FATIMA**  
 \_Sonhos de transgressão
- MÉROT, PIERRE**  
 \_Mamíferos
- MEYER, MARLYSE**  
 \_Folhetim, uma história
- MEZAN, RENATO**  
 \_Freud, pensador  
 da cultura  
 \_Interfaces da psicanálise  
 \_Tempo de muda

- MEZRICH, BEN**  
 \_ Quebrando a banca
- MICELI, SERGIO**  
 \_ A elite eclesiástica brasileira  
 \_ Imagens negociadas  
 \_ Intelectuais à brasileira  
 \_ Nacional estrangeiro  
 \_ A noite da madrinha
- MICHAELS, ANNE**  
 \_ A câmara de inverno  
 \_ Peças em fuga
- MICHAUD-LARIVIÈRE, JÉRÔME**  
 \_ Hoje Cendrars parte para o Brasil
- MICHELET, JULES**  
 \_ História da Revolução Francesa
- MILES, JACK**  
 \_ Cristo  
 \_ Deus, uma biografia
- MILLARD, CANDICE**  
 \_ O rio da dúvida
- MILLER, ARTHUR**  
 \_ A morte de um caixeiro-viajante e outras 4 peças
- MILLER, HENRY**  
 \_ Nexus  
 \_ Plexus  
 \_ Sexus
- MINDLIN, JOSÉ**  
 \_ Uma vida entre livros
- MIRANDA, ANA**  
 \_ Amrik  
 \_ Boa Companhia – Contos vários autores  
 \_ Boca do inferno  
 \_ Clarice  
 \_ Desmundo  
 \_ Dias & dias  
 \_ Noturnos  
 \_ O retrato do rei  
 \_ Sem pecado  
 \_ A última quimera  
 \_ Yuxin
- MISHIMA, YUKIO**  
 \_ Confissões de uma máscara  
 \_ Cores proibidas  
 \_ Mar inquieto  
 \_ O pavilhão dourado
- MITCHELL, DAVID**  
 \_ Menino de lugar nenhum
- MITCHELL, JOSEPH**  
 \_ O segredo de Joe Gould coleção jornalismo literário
- MOLINA, ANTONIO MUÑOZ**  
 \_ Carlota Fainberg  
 \_ Lua cheia  
 \_ Sefarad  
 \_ Vento da lua
- MONICELLI, FURIO**  
 \_ Lágrimas impuras
- MONTALBÁN, MANUEL VÁZQUEZ**  
 \_ O balneário  
 \_ O estrangulador  
 \_ O homem da minha vida  
 \_ O labirinto grego  
 \_ Os mares do sul  
 \_ Milênio  
 \_ O profeta impuro  
 \_ O quinteto de Buenos Aires  
 \_ A rosa de Alexandria
- MONTALE, EUGENIO**  
 \_ Ossos de sépia
- MONTEFIORE, SIMON SEBAG**  
 \_ O jovem Stálin  
 \_ Stálin
- MONTEIRO, JOHN MANUEL**  
 \_ Negros da terra
- MONTERO, REINALDO**  
 \_ As afinidades
- MOOR, MARGRIET DE**  
 \_ O virtuose
- MOORE, BRIAN**  
 \_ A declaração  
 \_ A mulher do mágico
- MOORE, MARIANNE**  
 \_ Poemas
- MORAES, J. A. LEITE**  
 \_ Apontamentos de viagem
- MORAES, REINALDO**  
 \_ Boa Companhia – Contos vários autores  
 \_ Umidade – Histórias
- MORAES, VINICIUS DE**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas vários autores  
 \_ O caminho para a distância  
 \_ O cinema de meus olhos  
 \_ As coisas do alto  
 \_ História natural de Pablo Neruda  
 \_ Jardim noturno  
 \_ Livro de letras  
 \_ Livro de sonetos  
 \_ Nova antologia poética  
 \_ Para uma menina com uma flor  
 \_ Para viver um grande amor  
 \_ Poemas esparsos  
 \_ Poemas, sonetos e baladas & Pátria minha  
 \_ Roteiro lírico e sentimental da cidade do Rio de Janeiro  
 \_ Teatro em versos
- MORAIS, FERNANDO**  
 \_ Cem quilos de ouro  
 \_ Chatô, o rei do Brasil  
 \_ Corações sujos  
 \_ A ilha  
 \_ Olga
- MORLEY, HELENA**  
 \_ Minha vida de menina
- MORRIS, ERROL E PHILIP GOUREVITCH**  
 \_ Procedimento operacional padrão

# N

**MORRISON, TONI**

- Amada
- Amor
- Compaixão
- Jazz
- O olho mais azul
- Paraíso

**MORSE, RICHARD M.**

- O espelho de Próspero
- A volta de McLuhanaíma

**MOSLEY, WALTER**

- O diabo vestia azul

**MUHLSTEIN, ANKA**

- A ilha prometida
- Vitória

**MÜLLER, ANNA LUIZA**

**E PEDRO BUTCHER**

- Abril despedaçado

**MUNRO, ALICE**

- Fugitiva

**MURAKAMI, RYU**

- Miso soup

**MURICY, KÁTIA**

- A razão cética

**MURRAY, CRAIG**

- Diplomacia suja

**MUTARELLI, LOURENÇO**

- A arte de produzir efeito sem causa
- Miguel e os demônios
- O natimorto

**MUYLAERT, ROBERTO,**

**ARMANDO NOGUEIRA**

**E JÓ SOARES**

- A Copa que ninguém viu e a que não queremos lembrar

**NABOKOV, VLADIMIR**

- Ada ou ardor
- A defesa Lujin
- Detalhes de um pôr do sol e outros contos
- Fogo pálido
- Lolita
- Mestres de armas
- vários autores
- Pnin
- Riso no escuro

**NAIPAUL, V. S.**

- Além da fé
- Um caminho no mundo
- Uma casa para o sr. Biswas
- Uma curva no rio
- O enigma da chegada
- Entre os fiéis
- Índia
- O massagista místico
- Meia vida
- Os mímicos
- Sementes mágicas

**NASSAR, RADUAN**

- Um copo de cólera
- Lavoura arcaica
- Menina a caminho e outros textos

**NAVES, RODRIGO**

- Boa Companhia – Crônicas
- vários autores
- O filantropo
- O vento e o moinho

**NAZZARI, MURIEL**

- O desaparecimento do dote

**NEGROPONTE, NICHOLAS**

- A vida digital

**NÉMIROVSKY, IRÈNE**

- O senhor das almas
- Suíte francesa

**NEPOMUCENO, ERIC**

- Coisas do mundo

**NETO, LIRA**

- Padre Cícero

**NEVES, PAULO**

- Viagem, espera

**NICHOLAS, LYNN H.**

- Europa saqueada

**NIETZSCHE, FRIEDRICH**

- Além do bem e do mal
- O anticristo e ditirambos de Dionísio
- Aurora
- O caso Wagner/Nietzsche contra Wagner
- Crepúsculo dos ídolos
- Ecce Homo
- A gaia ciência
- Genealogia da moral
- Humano, demasiado humano
- Humano, demasiado humano II
- O nascimento da tragédia ou Helenismo e pessimismo

**NOGUEIRA, ARMANDO,**

**JÓ SOARES E**

**ROBERTO MUYLAERT**

- A Copa que ninguém viu e a que não queremos lembrar

**NOGUEIRA, JOAQUIM**

- Informações sobre a vítima
- Vida pregressa

**NOOTEBOOM, CEES**

- Dia de Finados
- Paraíso perdido

**NORGAY, JAMLING TENZING**

**E BROUGHTON COBURN**

- Em busca da alma de meu pai

**NORMAN, PHILIP**

- John Lennon: a vida

**NOSSITER, JONATHAN**

- Gosto e poder

## O

**NOVAES, ADAUTO**

- Artepensamento, org.
- O avesso da liberdade, org.
- Civilização e barbárie, org.
- A crise da razão, org.
- A descoberta do homem e do mundo, org.
- O desejo, org.
- Ética, org.
- O homem máquina, org.
- Libertinos libertários, org.
- O olhar, org.
- A outra margem do Ocidente, org.
- Poetas que pensaram o mundo, org.
- Rede imaginária, org.
- Os sentidos da paixão, org.
- O silêncio dos intelectuais, org.
- Tempo e história, org.

**NOVAIS, FERNANDO A.****DIREÇÃO DA COLEÇÃO**

- História da vida privada no Brasil – Cotidiano e vida privada na América portuguesa, vol. 1, org. Laura de Mello e Souza
- História da vida privada no Brasil – Império: a corte e a modernidade nacional, vol. 2, org. Luiz Felipe de Alencastro
- História da vida privada no Brasil – República: da Belle Époque à Era do Rádio, vol. 3, org. Nicolau Sevcenko
- História da vida privada no Brasil – Contrastes da intimidade contemporânea, vol. 4, org. Lilia Moritz Schwarcz

**NOVIKOV, IGOR ET AL.**

- O futuro do espaço-tempo

**NULAND, SHERWIN B.**

- A peste dos médicos

**NUNES, BENEDITO**

- A clave do poético

**NUNES, MAX E RUY CASTRO, org.**

- O pescoço da girafa

- Uma pulga na camisola

**ORTESE, ANNA MARIA**

- O pássaro da dor

**ORWELL, GEORGE**

- 1984

- O caminho para Wigan Pier

- Dentro da baleia

- Dias na Birmânia

- A flor da Inglaterra

- Na pior em Paris e Londres

- coleção jornalismo literário

- A revolução dos bichos

M  
N  
O**O'BRIEN, FLANN**

- O arquivo Dalkey

**OE, KENZABURO**

- Jovens de um novo tempo, despertai!

- Uma questão pessoal

**OHATA, MILTON E  
MARIA ELISA CEVASCO**

- Um crítico na periferia do capitalismo, orgs.

**OLIVEIRA, ALEXANDRE  
ADALARDO DE E DOUGLAS C. DALY**

- Florestas do rio Negro, orgs.

**OLIVEIRA, JOSÉ CARLOS**

- Boa Companhia – Crônicas

vários autores

**OLIVEIRA, NELSON DE**

- Naquela época tínhamos um gato

- Subsolo infinito

**OLSHAN, JOSEPH E  
MAHLON JOHNSON**

- Possível milagre

**ONDAATJE, MICHAEL**

- Bandeiras pálidas

- Buddy Bolden's Blues

- Divisadero

- O paciente inglês

**ONETTI, JUAN CARLOS**

- 47 contos de Juan Carlos

Onetti

**ORMEROD, PAUL**

- A morte da economia

**ORRINGER, JULIE**

- Como respirar debaixo d'água

**ORSENNA, ERIK**

- Longamente

# P

## **PADILHA, JOÃO INÁCIO**

— Bolha de luzes

## **PADILLA, IGNACIO**

— Amphitryon

— Espiral de artilharia

## **PAES, JOSÉ PAULO**

— Armazém literário

— Até o último fantasma, org.

— Aventura literária

— Boa Companhia – Haicai

— vários autores

— Histórias extraordinárias, org.

— Poemas da antologia grega ou palatina [séculos VII a.C. a V d.C.], org.

— Poesia completa

— Poesia erótica em tradução, org.

— Prosa seguidas de Odes mínimas

— Socráticas

## **PAMUK, ORHAN**

— O castelo branco

— Istambul

— O livro negro

— A maleta do meu pai

— Meu nome é Vermelho

— Neve

## **PANOFSKY, DORA E ERWIN**

### **PANOFSKY**

— A caixa de Pandora  
coleção história social da arte

## **PANOFSKY, ERWIN E DORA**

### **PANOFSKY**

— A caixa de Pandora  
coleção história social da arte

## **PARISOT, PAULA**

— A dama da solidão

## **PARKER, DOROTHY**

— Big loira

## **PATERNITI, MICHAEL**

— Conduzindo o sr. Albert

## **PÉCORA, ALCIR E**

### **STUART B. SCHWARTZ**

— As excelências do governador, orgs.

## **PEDREIRA, JORGE E FERNANDO DORES COSTA**

— D. João VI

## **PEIXOTO, AFRÂNIO**

— Boa Companhia – Haicai  
vários autores

## **PELECANOS, GEORGE**

— No inferno

— Preto no branco

— Revolução difícil

## **PELEVIN, VICTOR**

— O elmo do horror  
coleção mitos

## **PELIKAN, JAROSLAV**

— Maria através dos séculos

## **PELLEGRINI, DOMINGOS**

— Tempo de guerra

## **PEREZ, GEORGES**

— A arte e a maneira de abordar seu chefe para pedir um aumento

— A vida: modo de usar

## **PEREIRA, ABEL**

— Boa Companhia – Haicai  
vários autores

## **PÉREZ-REVERTE, ARTURO**

— O capitão Alatriste

— A carta esférica

— Limpeza de sangue

— O mestre de esgrima

— O pintor de batalhas

— A rainha do sul

— O sol de breda

## **PERL, JED**

— New art city

## **PERRONE-MOISÉS, LEYLA**

— Altas literaturas

— As flores da escrivaninha

— Inútil poesia

— Vinte luas

— Vira e mexe, nacionalismo

## **PERROT, MICHELLE**

— História da vida

privada – Da Revolução

Francesa à Primeira

Guerra, vol. 4, org.

## **PESSOA, FERNANDO**

— Aforismos e afins

— Correspondência

1905-1922

— Correspondência com

Fernando Pessoa

— Ficções do interlúdio

— A língua portuguesa

— Lisboa: o que o turista

deve ver

— Livro do desassossego

— Mensagem

— Poesia 1902-1917

— Poesia 1918-1930

— Poesia 1931-1935

— Poesia completa

de Alberto Caeiro

— Poesia completa

de Álvaro de Campos

— Poesia completa

de Ricardo Reis

## **PEVSNER, NIKOLAUS**

— Academias de arte:

passado e presente

## **PHILBRICK, NATHANIEL**

— Mar de glória

— No coração do mar

## **PHILLIPS, ADAM**

— Beijo, cócegas e tédio

— Monogamia

## **PIGLIA, RICARDO**

— Dinheiro queimado

— Formas breves

— Respiração artificial

— O último leitor

- PIGNATARI, DÉCIO**  
 \_ 31 poetas, 214 poemas, org.  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores  
 \_ Retrato do amor quando jovem, org.
- PINHEIRO, PAULO SÉRGIO**  
 \_ Brasil: um século de transformações com Ignacy Sachs e Jorge Wilheim, orgs.  
 \_ Estratégias da ilusão
- PINKER, STEVEN**  
 \_ Como a mente funciona  
 \_ Do que é feito o pensamento  
 \_ Tábula rasa
- PINTO, GUILHERME CUNHA**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- PIRANDELLO, LUIGI**  
 \_ 40 novelas de Luigi Pirandello
- PITOL, SERGIO**  
 \_ Vida conjugal
- POE, EDGAR ALLAN**  
 \_ Histórias extraordinárias
- PONTES, HELOISA**  
 \_ Destinos mistos
- PONTIGGIA, GIUSEPPE**  
 \_ Nascer duas vezes
- POTTER, CHRISTOPHER**  
 \_ Você está aqui
- POWER, SAMANTHA**  
 \_ Genocídio  
 \_ O homem que queria salvar o mundo
- PRADO, DECIO DE ALMEIDA**  
 \_ Peças, pessoas, personagens  
 \_ Seres, coisas, lugares
- PRADO, PAULO**  
 \_ Paulística Etc.  
 \_ Retrato do Brasil
- PRANDI, REGINALDO**  
 \_ Mitologia dos orixás  
 \_ Morte nos búzios  
 \_ Segredos guardados: orixás na alma brasileira
- PRATA, ANTONIO**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- PRATA, MARIO**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- PRETA, CYRO ARMANDO CATTA**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- PRICE, RICHARD**  
 \_ Vida vadia
- PRIMACK, JOEL R. E NANCY ELLEN ABRAMS**  
 \_ Panorama visto do centro do universo
- PRIORE, MARY DEL**  
 \_ Esquecidos por Deus  
 \_ Monstros e monstrenhos do Brasil, org.
- PROSPERI, ADRIANO**  
 \_ Dar a alma
- PROST, ANTOINE E GÉRARD VINCENT**  
 \_ História da vida privada – Da Primeira Guerra a nossos dias, vol. 5, orgs.
- PRZEWORSKI, ADAM**  
 \_ Capitalismo e social-democracia
- PYNCHON, THOMAS**  
 \_ O arco-íris da gravidade  
 \_ O leilão do lote 49  
 \_ Mason & Dixon  
 \_ Vineland
- RAMO, JOSHUA COOPER**  
 \_ A era do inconcebível
- RANKIN, IAN**  
 \_ O enigmista  
 \_ Questão de sangue  
 \_ Os ressuscitados
- RAPHAEL, LEV**  
 \_ Colóquio mortal  
 \_ A morte também frequenta o paraíso
- REDIKER, MARCUS E PETER LINEBAUGH**  
 \_ A hidra de muitas cabeças
- REDONDI, PIETRO**  
 \_ Galileu herético
- REED, LOU**  
 \_ Atravessar o fogo



- REES, MARTIN**  
 \_ Hora final
- REINACH, FERNANDO**  
 \_ A longa marcha dos grilos canibais
- REIS, JOÃO JOSÉ**  
 \_ Domingos Sodré, um sacerdote africano  
 \_ Liberdade por um fio com Flávio dos Santos Gomes, orgs.  
 \_ A morte é uma festa  
 \_ Negociação e conflito com Eduardo Silva  
 \_ Rebelião escrava no Brasil
- REMNICK, DAVID**  
 \_ Dentro da floresta coleção jornalismo literário  
 \_ O rei do mundo
- RENNÓ, CARLOS**  
 \_ Gilberto Gil: todas as letras, org.
- RESENDE, OTTO LARA**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas vários autores  
 \_ A boca do inferno  
 \_ Bom dia para nascer  
 \_ O braço direito  
 \_ O príncipe e o sabiá e outros perfis  
 \_ A testemunha silenciosa
- RESTREPO, LAURA**  
 \_ Delírio  
 \_ A noiva escura
- REVEL, JEAN-FRANÇOIS**  
 \_ Um banquete de palavras
- REY, MARCOS**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas vários autores
- RIBEIRO, BERTA G.**  
 \_ Os índios das águas pretas
- RIBEIRO, DARCY**  
 \_ As américas e a civilização  
 \_ Confissões  
 \_ Diários índios  
 \_ Os índios e a civilização  
 \_ O povo brasileiro  
 \_ O processo civilizatório
- RIBEIRO, DORA**  
 \_ A teoria do jardim
- RIBEIRO, EDGARD TELLES**  
 \_ Branco como arco-íris  
 \_ As larvas azuis da Amazônia
- RIBEIRO, MARIA TELLES**  
 \_ Boa Companhia – Contos vários autores
- RIBEIRO, RENATO JANINE**  
 \_ A sedução e suas máscaras, org.  
 \_ A sociedade contra o social  
 \_ A última razão dos reis
- RICE, EDWARD**  
 \_ Sir Richard Francis Burton
- RICHLER, MORDECAI**  
 \_ A versão de Barney
- RIEDER, INES E DIANA VOIGT**  
 \_ Desejos secretos
- RILKE, RAINER MARIA**  
 \_ Poemas
- RIO BRANCO, MIGUEL**  
 \_ Miguel Rio Branco
- RIO, JOÃO DO**  
 \_ A alma encantadora das ruas  
 \_ Boa Companhia – Crônicas vários autores
- ROAZEN, PAUL**  
 \_ Como Freud trabalhava
- ROBILANT, ANDREA DI**  
 \_ Amor em Veneza
- ROCHA, CLAUBER**  
 \_ Cartas ao mundo
- RODRIGUES, JAIME**  
 \_ De costa a costa
- ROMERO, SÍLVIO**  
 \_ Introdução a Doutrina contra doutrina
- ROQUETTE, J. I.**  
 \_ Código do bom-tom
- ROSE, R. S.**  
 \_ Uma das coisas esquecidas
- ROSENFIELD, ISRAEL**  
 \_ Megalomania de Freud
- ROSS, ALEX**  
 \_ O resto é ruído
- ROSS, LILLIAN**  
 \_ Filme coleção jornalismo literário
- ROSSI, PAOLO**  
 \_ Os filósofos e as máquinas  
 \_ Os sinais do tempo
- ROTH, JOSEPH**  
 \_ Berlim coleção jornalismo literário  
 \_ Jó
- ROTH, PHILIP**  
 \_ Adeus, Columbus  
 \_ O animal agonizante  
 \_ O avesso da vida  
 \_ Casei com um comunista  
 \_ O complexo de Portnoy  
 \_ Complô contra a América  
 \_ Entre nós  
 \_ Fantasma sai de cena  
 \_ Homem comum  
 \_ A humilhação  
 \_ Indignação  
 \_ A marca humana  
 \_ Operação Shylock  
 \_ Pastoral americana  
 \_ O teatro de Sabbath
- ROUANET, SERGIO PAULO**  
 \_ Os dez amigos de Freud  
 \_ O espectador noturno  
 \_ Mal-estar na modernidade  
 \_ As razões do Iluminismo  
 \_ Riso e melancolia

**ROUDINESCO, ELISABETH**

— Jacques Lacan

**ROUX, ELYETTE E  
GILLES LIPOVETSKY**

— O luxo eterno

**ROY, ARUNDHATI**

— O deus das pequenas coisas

**RUBENFELD, JED**

— A interpretação do assassinato

**RUBIÃO, MURILO**

— A casa do girassol vermelho

— O homem do boné cinzento

— Murilo Rubião – Obra completa

— O pirotécnico Zacarias

**RUEB, FRANZ**

— 48 variações sobre Bach

**RUFFATO, LUIZ**

— Estive em Lisboa e lembrei de você

**RUFF, MATT**

— Macacos malvados

**RUIZ, ALICE**

— Boa Companhia – Haicai

— vários autores

— Boa Companhia – Poesia

— vários autores

**RUSHDIE, SALMAN**

— O chão que ela pisa

— Cruze esta linha

— Os filhos da meia-noite

— A feiticeira de florença

— Fúria

— Haroun e o Mar de Histórias

— Luka e o fogo da vida

— Oriente, Ocidente

— Shalimar, o equilibrista

— O último suspiro do mouro

— Os versos satânicos

**RYBACK, TIMOTHY W.**

— A biblioteca esquecida de Hitler

S

**SÁ, XICO**

— Boa Companhia – Crônicas

— vários autores

**SAAVEDRA, CAROLA**

— Flores azuis

— Paisagem com dromedário

— Toda terça

**SABATO, ERNESTO**

— Antes do fim

— O escritor e seus fantasmas

— A resistência

— Sobre heróis e tumbas

— O túnel

**SABINO, FERNANDO**

— Boa Companhia – Crônicas

— vários autores

**SÁ-CARNEIRO, MÁRIO DE**

— Poemas

— Correspondência com Fernando Pessoa

**SACHS, IGNACY**

— A terceira margem

**SACHS, IGNACY, PAULO SÉRGIO  
PINHEIRO E JORGE WILHEIM**

— Brasil: um século de transformações, orgs.

**SACHS, JEFFREY**

— O fim da pobreza

**SACKS, OLIVER**

— Alucinações musicais

— Um antropólogo em Marte

— Com uma perna só

— Enxaqueca

— O homem que confundiu sua mulher com um chapéu

— A ilha dos daltônicos

— Tempo de despertar

— Tio Tungstênio

— Vendo vozes

**SAER, JUAN JOSÉ**

— Ninguém nada nunca

— As nuvens

— A ocasião

— A pesquisa

**SAGAN, CARL**

— Bilhões e bilhões

— Contato

— O mundo assombrado pelos demônios

— Pálido ponto azul

— Variedades da experiência científica

**SAID, EDWARD W.**

— Cultura e imperialismo

— Estilo tardio

— Fora do lugar

— Humanismo e crítica democrática

— Orientalismo

— Paralelos e paradoxos com Daniel Barenboim

— Reflexões sobre o exílio

— Representações do intelectual

**SALGADO, SEBASTIÃO**

— Éxodos

— O fim da pôlio

— Outras Américas

— Retratos de crianças do êxodo

— Terra

— Trabalhadores

**SALIBA, ELIAS THOMÉ**

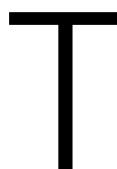
— Raízes do riso

- SALLES, FERNANDO MOREIRA**  
 \_ Habite-se – Poemas  
 \_ Memorando  
 com Geraldo Mayrink  
 \_ Ser longe
- SALTER, JAMES**  
 \_ Última noite
- SAMPAIO, TEODORO**  
 \_ O rio São Francisco  
 e a Chapada Diamantina
- SAMPSON, ANTHONY**  
 \_ O homem da companhia  
 \_ O negro e o ouro
- SANT'ANNA, ANDRÉ**  
 \_ O paraíso é bem bacana  
 \_ Sexo e amizade
- SANT'ANNA, SÉRGIO**  
 \_ 50 contos e 3 novelas  
 \_ Boa Companhia –  
 Contos  
 vários autores  
 \_ Breve história do espírito  
 \_ Contos e novelas  
 reunidos  
 \_ Um crime delicado  
 \_ O monstro  
 \_ Um romance de geração  
 \_ A senhorita Simpson  
 \_ A tragédia brasileira –  
 Romance-teatro  
 \_ O voo da madrugada
- SANTANA, JOSÉ CARLOS**  
**BARRETO DE**  
 \_ O rio São Francisco e a  
 Chapada Diamantina, org.
- SANTOS, JOAQUIM FERREIRA**  
**DOS**  
 \_ Boa Companhia –  
 Crônicas  
 vários autores  
 \_ Leila Diniz  
 coleção perfis brasileiros
- SANTOS, LAYMERT GARCIA DOS**  
 \_ Tempo de ensaio
- SAPOLSKY, ROBERT M.**  
 \_ Memórias de um  
 primata
- SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ**  
 \_ Iniciação à literatura  
 portuguesa
- SARAMAGO, JOSÉ**  
 \_ O ano da morte de  
 Ricardo Reis  
 \_ O ano de 1993  
 \_ A bagagem do viajante  
 \_ O caderno  
 \_ Cadernos de Lanzarote  
 \_ Cadernos de Lanzarote II  
 \_ Caim  
 \_ A caverna  
 \_ O conto da ilha desconhecida  
 \_ Don Giovanni ou O  
 dissoluto absolvido  
 \_ Ensaio sobre  
 a cegueira  
 \_ Ensaio sobre a lucidez  
 \_ O Evangelho segundo  
 Jesus Cristo  
 \_ História do cerco  
 de Lisboa  
 \_ O homem duplicado  
 \_ In nomine Dei  
 \_ As intermitências  
 da morte  
 \_ A jangada de pedra  
 \_ Manual de pintura  
 e caligrafia  
 \_ Objecto quase  
 \_ As palavras de Saramago,  
 org. Fernando Gómez Aguilera  
 \_ As pequenas memórias  
 \_ Que farei com este  
 livro?  
 \_ Todos os nomes  
 \_ Viagem a Portugal  
 \_ A viagem do elefante
- SARDAN, ZUCA**  
 \_ Baylon: mistérios de  
 Ishtar  
 \_ Boa Companhia –  
 Poesia  
 vários autores
- SARLO, BEATRIZ**  
 \_ A paixão e a  
 exceção – Borges, Eva  
 Perón, Montoneros  
 \_ Tempo passado
- SAVARY, OLGA**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- SCAHILL, JEREMY**  
 \_ Blackwater
- SCHAMA, SIMON**  
 \_ Cidadãos  
 \_ O desconforto da riqueza  
 \_ O futuro da América  
 \_ Paisagem e memória
- SCHATZ, THOMAS**  
 \_ O gênio do sistema
- SCHILLER, PAULO**  
 \_ A vertigem da imortalidade
- SCHMITT, JEAN-CLAUDE**  
 \_ História dos jovens 1  
 com Giovanni Levi, orgs.  
 \_ História dos jovens 2  
 com Giovanni Levi, orgs.  
 \_ Os vivos e os mortos  
 na sociedade medieval
- SCHNAIDERMAN, BORIS**  
 \_ Os escombros e o mito
- SCHNITZLER, ARTHUR**  
 \_ Breve romance de sonho  
 \_ Contos de amor e morte  
 \_ Mestres de armas  
 vários autores  
 \_ O retorno de Casanova
- SCHORSKE, CARL E.**  
 \_ Pensando com a história  
 \_ Viena fin-de-siècle
- SCHUHL, JEAN-JACQUES**  
 \_ Ingrid Caven

- SCHWARCZ, LILIA MORITZ**  
 \_ 1890-1914  
 \_ com Angela Marques da Costa  
 \_ 8 x fotografia  
 \_ com Lorenzo Mammì, orgs.  
 \_ As barbas do imperador  
 \_ Código do bom-tom, org.  
 \_ De olho em d. Pedro II  
 \_ coleção de olho em  
 \_ Um enigma chamado Brasil  
 \_ com André Botelho, org.  
 \_ O espetáculo das raças  
 \_ História da vida privada no Brasil – Contrastes da intimidade contemporânea, vol. 4, org.  
 \_ A longa viagem da biblioteca dos reis  
 \_ com Paulo Cesar de Azevedo e Angela Marques da Costa  
 \_ Retrato em branco e negro  
 \_ O sol do Brasil
- SCHWARCZ, LUIZ**  
 \_ Boa Companhia – Contos  
 \_ vários autores  
 \_ Discurso sobre o capim
- SCHWARTZ, MADELENA**  
 \_ Personæ
- SCHWARTZ, STUART B.**  
 \_ As excelências do governador  
 \_ com Alcir Pécora, orgs.  
 \_ Cada um na sua lei  
 \_ Segredos internos
- SCHWARZ, ROBERTO**  
 \_ Duas meninas  
 \_ O pai de família  
 \_ Que horas são?  
 \_ Sequências brasileiras
- SCLIAR, MOACYR**  
 \_ Boa Companhia – Contos vários autores  
 \_ Boa Companhia – Crônicas vários autores  
 \_ O centauro no jardim  
 \_ Contos reunidos  
 \_ Os leopardos de Kafka  
 \_ A majestade do Xingu  
 \_ Manual da paixão solitária  
 \_ A mulher que escreveu a Bíblia  
 \_ A orelha de Van Gogh  
 \_ A paixão transformada  
 \_ Saturno nos trópicos  
 \_ Sonhos tropicais  
 \_ Os vendilhões do templo  
 \_ Vozes do golpe – Mãe Judia, 1964
- SCOTT, HELEN E  
FRANÇOIS TRUFFAUT**  
 \_ Hitchcock/Truffaut: entrevistas
- SEBALD, W. G.**  
 \_ Austerlitz  
 \_ Os emigrantes  
 \_ Vertigem
- SEDARIS, DAVID**  
 \_ De veludo cotelê e jeans  
 \_ Engolido pelas labaredas  
 \_ Eu falar bonito um dia
- SEIXAS, HELOISA**  
 \_ Boa Companhia – Contos vários autores
- SEMPRÚN, JORGE**  
 \_ A escrita ou a vida  
 \_ Vinte anos e um dia
- SEN, AMARTYA**  
 \_ Desenvolvimento como liberdade  
 \_ As pessoas em primeiro lugar, com Bernardo Kliksberg  
 \_ Sobre ética e economia
- SENNETT, RICHARD**  
 \_ Declínio do homem público
- SERBIN, KENNETH P.**  
 \_ Diálogos na sombra  
 \_ Padres, celibato e conflito social
- SEVCENKO, NICOLAU**  
 \_ A corrida para o século xxi  
 \_ História da vida privada no Brasil – República: da Belle Époque à Era do Rádio, vol. 3, org.  
 \_ Literatura como missão  
 \_ Orfeu extático na metrópole
- SHAH, SAIRA**  
 \_ A filha do contador de histórias: uma jornada aos confins do Afeganistão
- SHAKESPEARE, WILLIAM**  
 \_ Retrato do amor quando jovem  
 \_ vários autores
- SHATTUCK, ROGER**  
 \_ Conhecimento proibido
- SHAW, BERNARD**  
 \_ O teatro das ideias
- SHAWN, ALLEN**  
 \_ Bem que eu queria ir
- SHERIDAN, RICHARD BRINSLEY**  
 \_ Retrato do amor quando jovem  
 \_ vários autores
- SILVA, ALBERTO DA COSTA E**  
 \_ Castro Alves
- SILVA, DORA FERREIRA DA**  
 \_ Boa Companhia – Poesia  
 \_ vários autores
- SILVA, EDUARDO**  
 \_ As camélias do Leblon  
 \_ Dom Obá II d'África, o príncipe do povo  
 \_ Negociação e conflito com João José Reis
- SILVA, JOÃO E GREG MARINOVICH**  
 \_ O Clube do Bangue-Bangue
- SILVEIRA, JOEL**  
 \_ coleção jornalismo literário  
 \_ A feijoada que derrubou o governo  
 \_ A milésima segunda noite da avenida Paulista

- SIMAAN, ARKAN E**  
**JOËLLE FONTAINE**  
 \_ A imagem do mundo
- SIMON, JOANNA**  
 \_ Vinho e comida
- SIMONSON, ERIC R., OCHEN HEMMLEB E LARRY A. JOHNSON**  
 \_ Fantasmas do Everest
- SIMPSON, JOE**  
 \_ Tocando o vazio
- SINGER, ISAAC BASHEVIS**  
 \_ 47 contos de Isaac Bashevis Singer  
 \_ A morte de Matusalém  
 \_ No tribunal de meu pai  
 \_ Sombras sobre o rio Hudson
- SIQUEIRA JR., WALDOMIRO**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- SITCH, ROB, SANTO CILAURO E TOM GLEISNER**  
 \_ Molvânia
- SKINNER, QUENTIN**  
 \_ As fundações do pensamento político moderno
- SMITH, ALEXANDER MCCALL**  
 \_ Agência nº 1 de Mulheres Detetives  
 \_ O clube filosófico dominical  
 \_ As lágrimas da girafa  
 \_ Moralidade para garotas bonitas
- SMITH, ALI**  
 \_ Garota encontra garoto  
 \_ Hotel mundo  
 \_ Por acaso
- SMITH, ALEXANDER MCCALL**  
 \_ Amigos, amantes, chocolate
- SMITH, PETER**  
 \_ Os homens do fim do mundo
- SMITH, ZADIE**  
 \_ O caçador de autógrafos  
 \_ Sobre a beleza
- SOARES, JÔ**  
 \_ A Copa que ninguém viu e a que não queremos lembrar  
 com Armando Nogueira e Roberto Muylaert
- \_ Assassinatos na Academia Brasileira de Letras
- \_ O homem que matou Getúlio Vargas
- \_ O Xangô de Baker Street
- SOARES, LUIZ EDUARDO**  
 \_ Meu casaco de general
- SOBEL, DAVA**  
 \_ A filha de Galileu  
 \_ Longitude  
 \_ Os planetas
- SOLE, ORIETTA DEL**  
 \_ Nunca treze à mesa
- SONTAG, SUSAN**  
 \_ Ao mesmo tempo  
 \_ O amante do vulcão  
 \_ Assim vivemos agora  
 \_ Diante da dor dos outros  
 \_ Diários -1947-63  
 \_ Doença como metáfora/ AIDS e suas metáforas  
 \_ Na América  
 \_ Questão de ênfase  
 \_ Sobre fotografia  
 \_ A vontade radical
- SOUBLIN, JEAN**  
 \_ A república dos vencidos
- SOUZA, FLAVIO DE**  
 \_ Anastácia e Bonifácia
- SOUZA, GILDA DE MELLO E**  
 \_ O espírito das roupas
- SOUZA, HERBERT DE**  
 \_ A lista de Ailce
- SOUZA, LAURA DE MELLO E**  
 \_ 1680-1720  
 com Maria Fernanda Batista Bicalho
- \_ O diabo e a Terra de Santa Cruz
- \_ História da vida privada no Brasil – Cotidiano e vida privada na América portuguesa, vol. 1, org.
- \_ Inferno atlântico
- \_ O sol e a sombra
- SOUZA, PAULO CÉSAR DE**  
 \_ As palavras de Freud  
 \_ A sabinada
- SPENCE, JONATHAN D.**  
 \_ Em busca da China moderna  
 \_ O filho chinês de Deus  
 \_ Manual da traição  
 \_ O palácio da memória de Matteo Ricci
- STAMPA, GASPARA, LOUISE LABÉ E ELIZABETH BARRETT BROWNING**  
 \_ Três mulheres apaixonadas
- STAROBINSKI, JEAN**  
 \_ 1789: os emblemas da razão  
 \_ Jean-Jacques Rousseau: a transparência e o obstáculo  
 \_ As máscaras da civilização  
 \_ Montaigne em movimento  
 \_ Montesquieu
- STEINER, GEORGE**  
 \_ Extraterritorial  
 \_ Linguagem e silêncio  
 \_ No castelo do Barba Azul
- STEINGARTEN, JEFFREY**  
 \_ Deve ter sido alguma coisa que eu comi  
 \_ O homem que comeu de tudo

- STERN, FRITZ**  
 \_ O mundo alemão  
 de Einstein
- STERNE, LAURENCE**  
 \_ A vida e as opiniões  
 do cavalheiro Tristram  
 Shandy
- STEVENS, WALLACE**  
 \_ Poemas
- STHENDAL**  
 \_ Vida de Rossini,  
 seguido de Notas  
 de um dilettante
- STIGLITZ, JOSEPH E.**  
 \_ Os exuberantes  
 anos 90  
 \_ Globalização: como  
 dar certo
- STONE, I. F.**  
 \_ O julgamento de  
 Sócrates
- STOUT, REX**  
 \_ Aranhas de ouro  
 \_ A caixa vermelha  
 \_ Clientes demais  
 \_ A confraria do medo  
 \_ Cozinheiros demais  
 \_ Milionários demais  
 \_ Mulheres demais  
 \_ Ser canalha  
 \_ Serpente  
 \_ A voz do morto
- STRAUSS, DARIN**  
 \_ Chang e Eng
- SUMMERSCALE, KATE**  
 \_ As suspeitas do Sr.  
 Whicher
- SURI, MANIL**  
 \_ A morte de Vishnu
- SUSSEKIND, CARLOS**  
 \_ Armadilha para  
 Lamartine  
 \_ Que pensam vocês  
 que ele fez
- SÜSSEKIND, FLORA**  
 \_ O Brasil não é longe  
 daqui  
 \_ Cinematógrafo de letras  
 \_ Memórias do sobrinho  
 de meu tio, org.
- SUZUKI JR., MATINAS**  
 \_ O livro das vidas, org.  
 coleção jornalismo literário
- SWARUP, VIKAS**  
 \_ Seis suspeitos  
 \_ Sua resposta vale  
 um bilhão
- SWIFT, GRAHAM**  
 \_ Fora deste mundo  
 \_ A luz do dia  
 \_ Últimos pedidos
- TALESE, GAY**  
 \_ Fama e anonimato  
 coleção jornalismo literário  
 \_ A mulher do próximo  
 \_ O reino e o poder  
 \_ Vida de escritor  
 coleção jornalismo literário
- TANIZAKI, JUNICHIRO**  
 \_ A chave  
 \_ Amor insensato  
 \_ Em louvor da sombra  
 \_ Há quem prefira urtigas  
 \_ A vida secreta do senhor  
 de Musashi e Kuzu  
 \_ Voragem
- TARTT, DONNA**  
 \_ O amigo de infância  
 \_ A história secreta
- TAUNAY, CARLOS AUGUSTO**  
 \_ Manual do agricultor  
 brasileiro
- TAVARES, GONÇALO M.**  
 \_ Aprender a rezar na era  
 da técnica  
 \_ Um homem: Klaus Klump  
 \_ Jerusalém  
 \_ A máquina de Joseph  
 Walser
- TAVARES, MIGUEL SOUSA**  
 \_ No teu deserto  
 \_ Rio das flores
- TAVARES, ZULMIRA RIBEIRO**  
 \_ Café pequeno  
 \_ Cortejo em abril  
 \_ Joias de família  
 \_ O nome do bispo
- TELLES, LYGIA FAGUNDES**  
 \_ Antes do baile verde  
 \_ Ciranda de pedra  
 \_ Durante aquele estranho  
 chá  
 \_ A estrutura da bolha de  
 sabão  
 \_ As horas nuas  
 \_ As meninas  
 \_ A noite escura e mais eu  
 \_ Invenção e memória  
 \_ Seminário dos ratos
- TERESI, DICK**  
 \_ Descobertas perdidas
- TERRON, JOCA REINERS**  
 \_ Do fundo do poço se vê a  
 lua
- THIRLWELL, ADAM**  
 \_ Política
- THOMAS, KEITH**  
 \_ O homem e o mundo  
 natural  
 \_ Religião e declínio  
 da magia
- THOMPSON, E. P.**  
 \_ Costumes em comum
- THOMPSON, HUNTER S.**  
 \_ Reino do medo



- THORNE, KIP S. ET AL.**  
 \_ O futuro do espaço-tempo
- TOCQUEVILLE, ALEXIS DE**  
 \_ Lembranças de 1848
- TÓIBÍN, COLM**  
 \_ A luz do farol  
 \_ Mães e filhos  
 \_ O mestre
- TOKLAS, ALICE B.**  
 \_ O livro de cozinha de Alice B. Toklas
- TOLEDO, ROBERTO POMPEU DE, ENTREVISTA FERNANDO HENRIQUE CARDOSO**  
 \_ O presidente segundo o sociólogo
- TOLSTAYA, TATIANA**  
 \_ No degrau de ouro
- TONG, SU**  
 \_ A mulher que chora
- TOPIK, STEVEN C.**  
 \_ Comércio e canhoeiras – O Brasil e os Estados Unidos na era dos impérios
- TORAL, ANDRÉ**  
 \_ Adeus, chamigo brasileiro
- TOTA, ANTONIO PEDRO**  
 \_ O imperialismo sedutor
- TREICHEL, HANS-ULRICH**  
 \_ O acorde de Tristão  
 \_ O perdido
- TROJANOW, ILIJA**  
 \_ O colecionador de mundos
- TRUFFAUT, FRANÇOIS E SCOTT, HELEN**  
 \_ Hitchcock/Truffaut: entrevistas
- TSÍPKIN, LEONID**  
 \_ Verão em Baden-Baden
- TURGUÉNIEV, IVAN**  
 \_ Mestres de armas  
 vários autores
- TYNAN, KENNETH**  
 \_ A vida como performance  
 coleção jornalismo literário

U

- ULLMANN, LINN**  
 \_ Uma criança abençoada
- UPDIKE, JOHN**  
 \_ Bech no beco –  
 \_ Quase um romance  
 \_ Bem perto da costa  
 \_ Brazil  
 \_ As bruxas de Eastwick  
 \_ Busca o meu rosto  
 \_ Cidadezinhas  
 \_ Coelho cai  
 \_ Coelho corre  
 \_ Coelho cresce  
 \_ Coelho em crise  
 \_ Coelho se cala e outras histórias  
 \_ Consciência à flor da pele  
 \_ Gertrudes e Cláudio  
 \_ Na beleza dos lírios  
 \_ Uma outra vida  
 \_ Terrorista  
 \_ As viúvas de Eastwick

V

- VAINFAS, RONALDO**  
 \_ Confissões da Bahia – Santo Ofício da Inquisição de Lisboa, org.
- VALLEJO, FERNANDO**  
 \_ A virgem dos sicários
- VANDERBES, JENIFFER**  
 \_ Ilha de Páscoa

- VARAZZE, JACOPO DE**  
 \_ Legenda áurea
- VARELLA, DRAUZIO**  
 \_ Borboletas da alma  
 \_ Estação Carandiru  
 \_ O médico doente  
 \_ Por um fio  
 \_ A teoria das janelas quebradas
- VARGAS, FRED**  
 \_ Fuja logo e demore para voltar  
 \_ O homem do avesso  
 \_ O homem dos círculos azuis  
 \_ Relíquias sagradas
- VÁRIOS AUTORES**  
 \_ Boa Companhia – Contos  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 \_ Boa Companhia – Poesia
- VARZI, ACHILLE E ROBERTO CASATI**  
 \_ Simplicidades insolúveis
- VELOSO, CAETANO**  
 \_ Letra só  
 acompanhado de Sobre as letras  
 \_ O mundo não é chato  
 \_ Verdade tropical
- VENANCIO, ALBERTO**  
 \_ Introdução a Doutrina contra doutrina, org.
- VENTURA, ROBERTO**  
 \_ Estilo tropical  
 \_ Euclides da Cunha – Esboço biográfico
- VENTURA, ZUENIR**  
 \_ Chico Mendes –  
 \_ Crime e castigo  
 coleção jornalismo literário  
 \_ A cidade partida  
 \_ Vozes do golpe –  
 \_ Um voluntário da pátria
- VERGER, PIERRE**  
 \_ Ewé
- VERGHESE, ABRAHAM**  
 \_ Minha terra

**VERISSIMO, ERICO**

- Ana Terra
- O arquipélago, vol. 1
- O arquipélago, vol. 2
- O arquipélago, vol. 3
- Boa Companhia – Haicai  
vários autores
- Caminhos cruzados
- Um certo capitão
- Rodrigo
- Clarissa
- O Continente, vol. 1
- O Continente, vol. 2
- Do diário de Sílvia
- Fantoches e outros  
contos
- Gato preto em campo  
de neve
- Incidente em Antares
- Israel em abril
- Um lugar ao sol
- Música ao longe
- Noite
- Olhai os lírios do  
campo
- O prisioneiro
- O resto é silêncio
- O Retrato, vol. 1
- O Retrato, vol. 2
- Saga
- O senhor embaixador
- Solo de clarineta,  
vol. 1
- Solo de clarineta,  
vol. 2
- A volta do gato preto

**VERISSIMO, LUIS FERNANDO**

- Boa Companhia –  
Crônicas
- vários autores
- Borges e os  
orangotangos eternos
- Vozes do golpe –  
A mancha

**VERNANT, JEAN-PIERRE**

- O universo, os deuses,  
os homens

**VEYNE, PAUL**

- História da vida  
privada – Do Império  
Romano ao ano mil,  
vol. 1, org.

**VIANA, ANTONIO CARLOS**

- Aberto está o inferno
- Cine privê
- O meio do mundo  
e outros contos

**VIANNA, ANTONIO MONIZ**

- Um filme por dia: crítica  
de choque [1946-1973]

**VIDAL, GORE**

- Como faço o que  
faço e talvez inclusive  
o porquê
- De fato e de ficção

**VIDAL-NAQUET, PIERRE**

- Os gregos, os  
historiadores,  
a democracia
- O mundo de Homero

**VIEIRA, JOSÉ LUANDINO**

- A cidade e a infância
- Luuanda

**VIEIRA, OLDEGAR**

- Boa Companhia – Haicai  
vários autores

**VIERCI, PABLO**

- A sociedade da neve

**VIGNA, ELVIRA**

- Às seis em ponto
- O assassinato de  
Bebê Martê
- Coisas que os homens  
não entendem
- Deixei ele lá e vim
- Nada a dizer

**VILLALTA, LUIZ CARLOS**

- 1789-1808

**VINCENT, GÉRARD E  
ANTOINE PROST**

- História da vida  
privada – Da Primeira  
Guerra a nossos dias,  
vol. 5, orgs.

**VOGT, CARLOS**

- Boa Companhia – Haicai  
vários autores

**VOIGT, DIANA E INES RIEDER**

- Desejos secretos

**VOLPI, JORGE**

- Em busca de Klingsor

**VREELAND, SUSAN**

- O quadro da menina  
de azul

**WAACK, WILLIAM**

- Camaradas

**WAAL, FRANS DE**

- Eu, primata

**WALCOTT, DEREK**

- Omeros

**WALLACE, DAVID FOSTER**

- Breves entrevistas  
com homens hediondos

**WARNER, MARINA**

- Da fera à loira

**WATSON, JAMES D.****E ANDREW BERRY**

- DNA – O segredo  
da vida

**WATT, IAN**

- A ascensão do romance

- WEBER, EUGEN**  
 \_França fin-de-siècle
- WEBER, MAX**  
 \_A ética protestante e o "espírito" do capitalismo
- WEFFORT, FRANCISCO**  
 \_Qual democracia?
- WERNECK, HUMBERTO**  
 \_Boa companhia – Crônicas, org.  
 \_A casa do girassol vermelho, org.  
 \_O desatino da rapaziada  
 \_O pirotécnico Zacarias, org.  
 \_Vultos da república, org.  
 coleção jornalismo literário
- WESCHLER, LAWRENCE**  
 \_Um milagre, um universo
- WEST, CORNEL**  
 \_Questão de raça
- WESTLAKE, DONALD E.**  
 \_O corte  
 \_Dois é demais!
- WHITE, EDMUND**  
 \_O flâneur  
 \_Rimbaud
- WHITEHEAD, COLSON**  
 \_A intuicionista
- WIESEL, ELIE**  
 \_Homens sábios e suas histórias
- WILHEIM, JORGE, PAULO SÉRGIO PINHEIRO E IGNACY SACHS**  
 \_Brasil: um século de transformações, orgs.
- WILLIAMS, RAYMOND**  
 \_O campo e a cidade  
 \_O povo das montanhas negras
- WILLIAMS, TENNESSEE**  
 \_49 contos de Tennessee Williams
- WILLIAMS, WILLIAM CARLOS**  
 \_Poemas
- WILSON, EDMUND**  
 \_Os anos vinte  
 \_O castelo de Axel  
 \_Os manuscritos do mar Morto  
 \_Memórias do condado de Hecate  
 \_Onze ensaios  
 \_Rumo à estação Finlândia
- WILSON, EDWARD O.**  
 \_A criação  
 \_Diversidade da vida
- WINCHESTER, SIMON**  
 \_O homem que amava a China  
 \_O professor e o louco
- WISNIK, JOSÉ MIGUEL**  
 \_O som e o sentido  
 \_Veneno remédio
- WOLFE, TOM**  
 \_Radical chique e o novo jornalismo
- WOLFENSON, BOB**  
 \_Jardim da luz
- WOLFERT, PAULA**  
 \_Cozinha mediterrânea
- WOOLRICH, CORNELL**  
 \_Casei-me com um morto  
 \_A dama fantasma  
 \_Janela indiscreta  
 \_A noiva estava de preto
- WRAY, JOHN**  
 \_Afluentes do rio silencioso
- WRIGHT, LAWRENCE**  
 \_O vulto das torres
- WYNNE, FRANK**  
 \_Eu fui Vermeer



- XAVIER, VALÉNCIO**  
 \_O mez da gripe e outros livros  
 \_Minha mãe morrendo e o menino mentido  
 \_Rremembranças da menina de rua morta nua e outros livros

**XINRAN**

- \_ As boas mulheres da China
- \_ Enterro celestial
- \_ As filhas sem nome
- \_ O que os chineses não comem
- \_ Testemunhas da China

Z

**XISTO, PEDRO**

- \_ Boa Companhia – Haicai
- vários autores

W  
X  
Y  
Z

**ZAKARIA, FAREED**

- \_ O mundo pós-americano

**ZENI, BRUNO**

- \_ Boa Companhia – Poesia
- vários autores

**ZUMTHOR, PAUL**

- \_ A letra e a voz

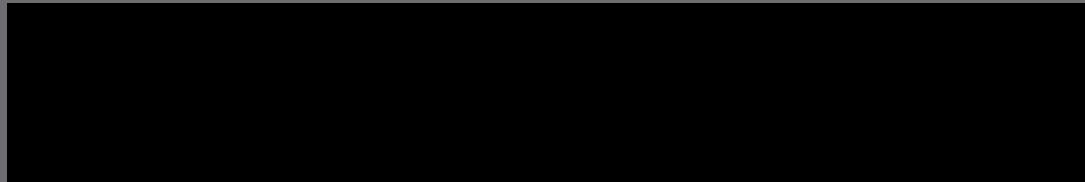
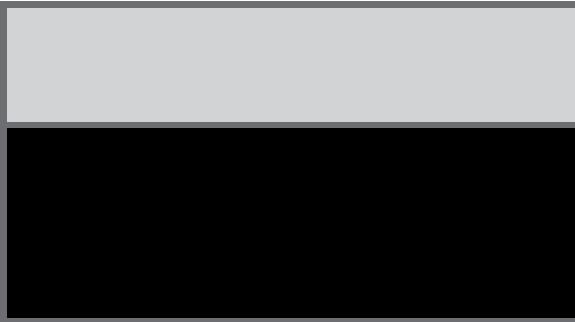
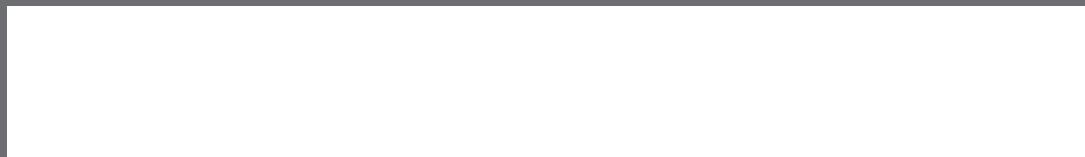
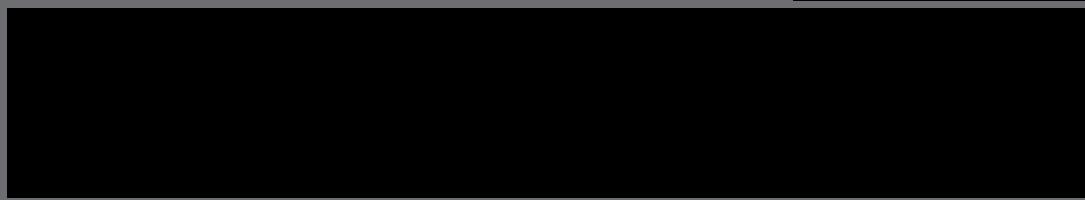
Y

**YEATS, W. B.**

- \_ Poemas

**YEHOSHUA, A. B.**

- \_ Fogo amigo
- \_ A mulher de Jerusalém
- \_ A noiva libertada
- \_ Shiva
- \_ Viagem ao fim do milênio



# TÍTULO

<b>1001 NOITES NO CINEMA</b> Pauline Kael	<b>48 VARIAÇÕES SOBRE BACH</b> Franz Rueb	<b>A SANGUE FRIO</b> coleção jornalismo literário Truman Capote
<b>103 CONTOS DE FADAS</b> Angela Carter	<b>49 CONTOS DE TENNESSEE WILLIAMS</b> Tennessee Williams	<b>ABAIXO AS VERDADES SAGRADAS</b> Harold Bloom
<b>125 CONTOS DE GUY DE MAUPASSANT</b> Guy de Maupassant	<b>49 DEGRAUS, OS</b> Roberto Calasso	<b>ABAIXO DA CONVERGÊNCIA</b> Alan Gurney
<b>1580-1600</b> Jacqueline Hermann	<b>50 CONTOS</b> Machado de Assis	<b>ABC DE CASTRO ALVES</b> Jorge Amado
<b>1680-1720</b> Laura de Mello e Souza e Maria Fernanda Batista Bicalho	<b>50 CONTOS E 3 NOVELAS</b> Sérgio Sant'Anna	<b>ABERRAÇÃO</b> Bernardo Carvalho
<b>1789-1808</b> Luiz Carlos Villalta	<b>68 CONTOS DE RAYMOND CARVER</b> Raymond Carver	<b>ABERTO ESTÁ O INFERNO</b> Antonio Carlos Viana
<b>1789: OS EMBLEMAS DA RAZÃO</b> Jean Starobinski	<b>71 CONTOS DE PRIMO LEVI</b> Primo Levi	<b>ABRIL DESPEDAÇADO</b> Ismail Kadare
<b>1890-1914</b> Angela Marques da Costa e Lilia Moritz Schwarcz	<b>8 X FOTOGRAFIA</b> Vários autores, orgs. Lorenzo Mammì e Lilia Moritz Schwarcz	<b>ABRIL DESPEDAÇADO</b> Pedro Butcher e Anna Luiza Müller
<b>1984</b> George Orwell		<b>ACADEMIAS DE ARTE</b> Nikolaus Pevsner
<b>20 CONTOS DE TRUMAN CAPOTE</b> Truman Capote		<b>ACHADOS E PERDIDOS</b> Luiz Alfredo Garcia-Roza
<b>24 CONTOS DE F. SCOTT FITZGERALD</b> F. Scott Fitzgerald		<b>ACHEI QUE MEU PAI FOSSE DEUS</b> Paul Auster
<b>2666</b> Roberto Bolaño	<b>À ESPERA DOS BÁRBAROS</b> J. M. Coetzee	<b>ACIDENTE, O</b> Ismail Kadare
<b>30 DIAS EM SYDNEY</b> Peter Carey	<b>A FERRO E FOGO</b> Warren Dean	<b>ACONTEceu EM 42</b> Nella Bielski
<b>31 POETAS, 214 POEMAS</b> Décio Pignatari, org.	<b>À MESA COM O CHAPELEIRO MALUCO</b> Alberto Manguel	<b>ACORDE DE TRISTÃO, O</b> Hans-Ulrich Treichel
<b>40 NOVELAS DE PIRANDELLO</b> Luigi Pirandello	<b>A OLHO NU</b> Antonio Fernando de Franceschi	<b>ACQUA ALTA</b> Donna Leon
<b>47 CONTOS DE ISAAC BASHEVIS SINGER</b> Isaac Bashevis Singer	<b>A QUALQUER PREÇO</b> Georg M. Oswald	<b>ACQUA TOFFANA</b> Patrícia Melo
<b>47 CONTOS DE JUAN CARLOS ONETTI</b> Juan Carlos Onetti		<b>ADA OU ARDOR – CRÔNICA DE UMA FAMÍLIA</b> Vladimir Nabokov
		<b>ADEUS, CHAMIGO BRASILEIRO</b> André Toral
		<b>ADEUS, COLUMBUS</b> Philip Roth

A

<b>ADEUS, HEMINGWAY</b> Leonardo Padura Fuentes	<b>ALTAS LITERATURAS</b> Leyla Perrone-Moisés	<b>ANARQUISTAS, GRAÇAS A DEUS</b> Zélia Gattai
<b>AFINADOR DE PIANO, O</b> Daniel Mason	<b>ALUCINAÇÕES MUSICAIS</b> Oliver Sacks	<b>ANASTÁCIA E BONIFÁCIA</b> Flavio de Souza
<b>AFINAL, QUEM FAZ OS FILMES?</b> Peter Bogdanovich	<b>AMADA</b> Toni Morrison	<b>ANDANDO NA SOMBRA</b> Doris Lessing
<b>AFINIDADES, AS</b> Reinaldo Montero	<b>AMANTE DETALHISTA, O</b> Alberto Manguel	<b>ANDARILHOS DO BEM, OS</b> Carlo Ginzburg
<b>AFLUENTES DO RIO SILENCIOSO</b> John Wray	<b>AMANTE DO VULCÃO, O</b> Susan Sontag	<b>ANIMAL AGONIZANTE, O</b> Philip Roth
<b>AFORISMOS E AFINS</b> Fernando Pessoa	<b>AMANTES E RAINHAS</b> Benedetta Craveri	<b>ANJO PORNÔGRÁFICO, O</b> Ruy Castro
<b>AGÊNCIA Nº 1 DE MULHERES DETETIVES</b> Alexander McCall Smith	<b>AMERICAN VERTIGO</b> Bernard-Henri Lévy	<b>ANNAPURNA</b> Maurice Herzog
<b>ÁGUA PESADA E OUTROS CONTOS</b> Martin Amis	<b>AMÉRICAS E A CIVILIZAÇÃO, AS</b> Darcy Ribeiro	<b>ANO DA MORTE DE RICARDO REIS, O</b> José Saramago
<b>ÁLBUM NEGRO, O</b> Hanif Kureishi	<b>AMIGO DE INFÂNCIA, O</b> Donna Tartt	<b>ANO DE 1993, O</b> José Saramago
<b>ALÉM DA FÉ</b> V. S. Naipaul	<b>AMIGOS, AMANTES, CHOCOLATE</b> Alexander McCall Smith	<b>ANOS DO CONDOR, OS</b> John Dinges
<b>ALÉM DO BEM E DO MAL</b> Friedrich Nietzsche	<b>AMOR</b> Toni Morrison	<b>ANOS VINTE, OS</b> Edmund Wilson
<b>ALEMANHA, 1945</b> Richard Bessel	<b>AMOR EM VENEZA</b> Andréa di Robilant	<b>ANTES DE NASCER O MUNDO</b> Mia Couto
<b>ALEPH, O</b> Jorge Luis Borges	<b>AMOR INSENSATO</b> Junichiro Tanizaki	<b>ANTES DO BAILE VERDE</b> Lygia Fagundes Telles
<b>ALERTA NEGRO</b> Patricia D. Cornwell	<b>AMOR, DE NOVO</b> Doris Lessing	<b>ANTES DO FIM</b> Ernesto Sabato
<b>ALFABETO PARA GOURMETS, UM</b> M. F. K. Fisher	<b>AMOR?</b> Ivan Angelo	<b>ANTICRISTO E DITIRAMBOS DE DIONÍSIO, O</b> Friedrich Nietzsche
<b>ALFRED E EMILY</b> Doris Lessing	<b>AMORES DIFÍCEIS, OS</b> Italo Calvino	<b>ANTOLOGIA PESSOAL</b> Jorge Luis Borges
<b>ALGUÉM PARA CORRER COMIGO</b> David Grossman	<b>AMPHITRYON</b> Ignacio Padilla	<b>ANTROPÓLOGO EM MARTE, UM</b> Oliver Sacks
<b>ALMA ENCANTADORA DAS RUAS, A</b> João do Rio, org. Raúl Antelo	<b>AMRIK</b> Ana Miranda	<b>AO MESMO TEMPO</b> Susan Sontag
	<b>AMULETO</b> Roberto Bolaño	<b>APELO ÀS TREVAS</b> Dennis Lehane
	<b>ANA TERRA</b> Erico Veríssimo	<b>APESAR DE VOCÊS</b> James N. Green

<b>APOCALIPSE, SEGUIDO DE O HOMEM QUE MORREU</b> D. H. Lawrence	<b>ARTE DE PRODUZIR EFEITO SEM CAUSA, A</b> Lourenço Mutarelli	<b>ASSASSINATOS NA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS</b> Jô Soares
<b>APONTAMENTOS DE VIAGEM</b> J. A. Leite Moraes, org. Antonio Candido	<b>ARTE DO ROMANCE, A</b> Milan Kundera	<b>ASSASSINOS SEM ROSTO</b> Henning Mankell
<b>APRENDER A REZAR NA ERA DA TÉCNICA</b> Gonçalo M. Tavares	<b>ARTE E A MANEIRA DE ABORDAR SEU CHEFE PARA PEDIR UM AUMENTO, A</b> Georges Perec	<b>ASSIM VIVEMOS AGORA</b> Susan Sontag
<b>APRESENTAÇÃO DO MUNDO</b> J. A. Giannotti	<b>ARTE MODERNA</b> Giulio Carlo Argan	<b>ASSINATURAS E ASSASSINATOS</b> John Dunning
<b>AQUELE RAPAZ</b> Jean-Claude Bernardet	<b>ARTE MODERNA NA EUROPA, A</b> Giulio Carlo Argan	<b>ASSOCIAÇÃO JUDAICA DE POLÍCIA</b> Michael Chabon
<b>ARANHAS DE OURO</b> Rex Stout	<b>ARTEPENSAMENTO</b> Adauto Novaes, org.	<b>ASSOMBROS URBANOS</b> Dionisio Jacob
<b>ARCO-ÍRIS DA GRAVIDADE, O</b> Thomas Pynchon	<b>ARTESANATOS DE POESIA</b> Mário Faustino	<b>ASSUNTO ENCERRADO</b> Italo Calvino
<b>ARLINGTON PARK</b> Rachel Cusk	<b>ARTISTA DA FOME, UM/ A CONSTRUÇÃO</b> Franz Kafka	<b>ATÉ O DIA EM QUE O CÃO MORREU</b> Daniel Galera
<b>ARMA DA CASA, A</b> Nadine Gordimer	<b>ARTISTA DO CORPO, A</b> Don DeLillo	<b>ATÉ O ÚLTIMO FANTASMA</b> Henry James
<b>ARMADILHA PARA LAMARTINE</b> Carlos & Carlos Sussekind	<b>ÁRVORE DE FUMAÇA</b> Denis Johnson	<b>ATLAS DE HISTÓRIA MEDIEVAL</b> Colin McEvedy
<b>ARMAZÉM LITERÁRIO</b> José Paulo Paes	<b>ÀS AVESSAS</b> J.-K. Huysmans	<b>ATLAS DE HISTÓRIA MODERNA</b> Colin McEvedy
<b>ARQUIPÉLAGO, O – VOL. 1</b> Erico Veríssimo	<b>ÀS CEGAS</b> Claudio Magris	<b>ATOS DE AMOR</b> Jim Harrison
<b>ARQUIPÉLAGO, O – VOL. 2</b> Erico Veríssimo	<b>ÀS CEGAS</b> Luiz Alberto Mendes	<b>ATRAVÉS DO BRASIL</b> Olavo Bilac e Manuel Bomfim, org. Marisa Lajolo
<b>ARQUIPÉLAGO, O – VOL. 3</b> Erico Veríssimo	<b>ÀS SEIS EM PONTO</b> Elvira Vigna	<b>ATRAVESSAR O FOGO</b> Lou Reed
<b>ARQUIVO DALKEY, O</b> Flann O'Brien	<b>ASCENSÃO DO ROMANCE, A</b> Ian Watt	<b>AURORA</b> Friedrich Nietzsche
<b>ARTE DA NARRATIVA BÍBLICA, A</b> Robert Alter	<b>ASSASSINATO DE BEBÊ MARTÊ, O</b> Elvira Vigna	<b>AUSTERLITZ</b> W. G. Sebald

<b>AUTOENGANO</b> Eduardo Giannetti	<b>BANQUETE DE PALAVRAS, UM</b> Jean-François Revel	<b>BEST-SELLERS PROIBIDOS</b> <b>DA FRANÇA PRÉ-REVOLUCIONÁRIA, OS</b> Robert Darnton
<b>AUTOSSUBVERSÃO</b> Albert O. Hirschman	<b>BARÃO NAS ÁRVORES, O</b> Italo Calvino	<b>BESTIALIZADOS, OS</b> José Murilo de Carvalho
<b>AVALOVARA</b> Osman Lins	<b>BARBAS DO IMPERADOR, AS</b> Lilia Moritz Schwarcz	<b>BHAGAVAD GITA</b> Rogério Duarte, trad.
<b>AVENTURA LITERÁRIA</b> José Paulo Paes	<b>BARCELONA</b> Robert Hughes	<b>BÍBLIA</b> Robin Lane Fox
<b>AVENTURAS DA LIBERDADE, AS</b> Bernard-Henri Lévy	<b>BARCO A SECO</b> Rubens Figueiredo	<b>BIBLIOTECA À NOITE, A</b> Alberto Manguel
<b>AVENTURAS DE AUGIE MARCH, AS</b> Saul Bellow	<b>BARROCO TROPICAL</b> Agualusa, José Eduardo	<b>BIBLIOTECA DESAPARECIDA, A</b> Luciano Canfora
<b>AVENTURAS NO MARXISMO</b> Marshall Berman	<b>BAZAR ATÔMICO, O</b> William Langewiesche	<b>BIBLIOTECA ESQUECIDA DE HITLER, A</b> Timothy W. Ryback
<b>AVESSO DA DIALÉTICA, O</b> Gérard Lebrun	<b>BÊBADOS E OS SONÂMBULOS, OS</b> Bernardo Carvalho	<b>BIG LOIRA</b> Dorothy Parker
<b>AVESSO DA LIBERDADE, O</b> Adauto Novaes org.	<b>BECH NO BECO – QUASE UM ROMANCE</b> John Updike	<b>BILAC VÊ ESTRELAS</b> Ruy Castro
<b>AVESSO DA VIDA, O</b> Philip Roth	<b>BEETHOVEN ERA 1/16 NEGRO</b> Nadine Gordimer	<b>BILHETE PARA O CEMITÉRIO</b> Lawrence Block
<b>AVÓS, AS</b> Doris Lessing	<b>BEIJO DE LAMOURETTE, O</b> Robert Darnton	<b>BILHÕES E BILHÕES</b> Carl Sagan
B	<b>BEIJO, CÓCEGAS E TÉDIO</b> Adam Phillips	<b>BILLY BATHGATE</b> E. L. Doctorow
<b>BABYLON</b> Zuca Sardan	<b>BELLINI E A ESFINGE</b> Tony Bellotto	<b>BIOLOGIA, CIÊNCIA ÚNICA</b> Ernst Mayr
<b>BAGAGEM DO VIAJANTE, A</b> José Saramago	<b>BELLINI E O DEMÔNIO</b> Tony Bellotto	<b>BLACKWATER</b> Jeremy Scahill
<b>BALEIA, A</b> Roberto Marinho de Azevedo	<b>BELLINI E OS ESPÍRITOS</b> Tony Bellotto	<b>BOA COMPANHIA – CONTOS</b> Amilcar Bettega Barbosa
<b>BALNEÁRIO, O</b> Manuel Vázquez Montalbán	<b>BEM PERTO DA COSTA</b> John Updike	Ana Miranda Bernardo Carvalho Heloisa Seixas Lívia Garcia-Roza Luiz Alfredo Garcia-Roza Luiz Schwarcz Maria Telles Ribeiro Moacyr Scliar Pedro Cavalcanti Reinaldo Moraes Sérgio Sant'Anna
<b>BANDEIRAS PÁLIDAS</b> Michael Ondaatje	<b>BEM QUE EU QUERIA IR</b> Allen Shawn	
	<b>BENJAMIM</b> Chico Buarque	
	<b>BERENICE PROCURA</b> Luiz Alfredo Garcia-Roza	
	<b>BERLIM</b> coleção jornalismo literário	
	Joseph Roth	

**BOA COMPANHIA – CRÔNICAS**

Aníbal Machado  
Antônio Maria  
Antonio Prata  
Apicius  
Arnaldo Jabor  
Caio Fernando Abreu  
Carlos Drummond de Andrade  
Cecília Meireles  
Clarice Lispector  
Danuza Leão  
Elsie Lessa  
Fernando Gabeira  
Fernando Sabino  
Geraldo Mayrink  
Guilherme Cunha Pinto  
Humberto de Campos  
Humberto Werneck, org.  
Ivan Angelo  
Ivan Lessa  
João Antônio  
João do Rio  
Joaquim Ferreira dos Santos  
José Carlos Oliveira  
José de Alencar  
Lima Barreto  
Luís Fernando Veríssimo  
Luís Martins  
Machado de Assis  
Manuel Bandeira  
Marcos Rey  
Mário de Andrade  
Mario Filho  
Mario Prata  
Moacyr Scliar  
Olavo Bilac  
Oswald de Andrade  
Otto Lara Resende  
Paulo Mendes Campos  
Rachel de Queiroz  
Rodrigo Naves  
Rubem Braga  
Vinicius de Moraes  
Xico Sá

**BOA COMPANHIA – HAICAI**

Abel Pereira  
Afrânio Peixoto  
Alice Ruiz  
Antonio Fernando de Franceschi  
Carlos Drummond de Andrade  
Carlos Vogt  
Cyro Armando Catta Preta  
Décio Pignatari  
Erico Veríssimo  
Gilherme de Almeida  
Haroldo de Campos  
Helena Kolody  
José Lino Grunewald  
José Paulo Paes  
Lêdo Ivo  
Luís Aranha  
Monteiro Lobato  
Oldegar Vieira  
Olga Savary  
Oswald de Andrade  
Paulo Leminski  
Pedro Xisto  
Rodolfo Witzig Guttilla, org.  
Waldomiro Siqueira Jr.

**BOA COMPANHIA – POESIA**

Alice Ruiz  
Antonio Fernando de Franceschi  
Armando Freitas Filho  
Arnaldo Antunes  
Bruno Zeni  
Chacal  
Dora Ferreira da Silva  
Eucanaã Ferraz  
Ferreira Gullar  
Francisco Alvim  
José Almino  
Josely Vianna Baptista  
Lélia Coelho Frota  
Nicolas Behr  
Roberto Marinho de Azevedo  
Zuca Sardan

**BOA VIDA E GUERRAS ALHEIAS  
DO FIDALGO MR. PYLE**

Alessandro Barbero  
Xinran

**BOAS MULHERES DA CHINA, AS**  
**Xinran****BOBBY GOLD, LEÃO DE CHÁCARA**  
**Anthony Bourdain****BOCA DO INFERNO**  
**Ana Miranda****BOCA DO INFERNO, A**  
**Otto Lara Resende****BOEMIA LITERÁRIA E REVOLUÇÃO**  
**Robert Darnton****BOLHA DE LUZES**  
**João Inácio Padilha****BOM DIA PARA NASCER**  
**Otto Lara Resende****BOM MÉDICO, O**  
**Damon Galgut****BONEQUINHA DE LUXO**  
**Truman Capote****BORBOLETAS DA ALMA**  
**Drauzio Varella****BORGES E OS ORANGOTANGOS ETERNOS**

Luis Fernando Veríssimo

**BR 163**  
**Tony Bellotto****BRAÇO DIREITO, O**  
**Otto Lara Resende****BRANCO COMO ARCO-ÍRIS**  
**Edgard Telles Ribeiro****BRÁS CUBAS EM TRÊS VERSÕES**  
**Alfredo Bosi****BRASAS, AS**  
**Sándor Márai****BRASIL EM TEMPO DE CINEMA**  
**Jean-Claude Bernardet**

# C

- BRASIL HOLANDES, O**  
Evaldo Cabral de Mello, org.
- BRASIL NÃO É LONGE DAQUI, O**  
Flora Süsskind
- BRASIL: UM SÉCULO DE TRANSFORMAÇÕES**  
Paulo Sérgio Pinheiro,  
Ignacy Sachs e  
Jorge Wilheim, orgs.
- BRAZ, QUINCAS E CIA.**  
Antonio Fernando Borges
- BRAZIL**  
John Updike
- BREVE HISTÓRIA DE QUASE TUDO, UMA**  
Bill Bryson
- BREVE HISTÓRIA DO ESPÍRITO**  
Sérgio Sant'Anna
- BREVE HISTÓRIA DO MITO**  
Karen Armstrong
- BREVE ROMANCE DE SONHO**  
Arthur Schnitzler
- BREVES ENTREVISTAS COM HOMENS HEDIONDOS**  
David Foster Wallace
- BRINCADEIRA, A**  
Milan Kundera
- BROOKLYN SEM PAI NEM MÃE**  
Jonathan Lethem
- BRUXAS DE EASTWICK, AS**  
John Updike
- BUDA DO SUBÚRBIO, O**  
Hanif Kureishi
- BUDAPESTE**  
Chico Buarque
- BUDDY BOLDEN'S BLUES**  
Michael Ondaatje
- BURLADOR DE SEVILHA, O**  
João Gabriel de Lima
- BUSCA O MEU ROSTO**  
John Updike

- CABEÇA TUBARÃO**  
Steven Hall
- CABEZA DE VACA**  
Paulo Markun
- CAÇADOR DE AUTÓGRAFOS, O**  
Zadie Smith
- CADA UM NA SUA LEI**  
Stuart Schwartz
- CADA UM POR SI**  
Beryl Bainbridge
- CADERNO, O**  
José Saramago
- CADERNO VERMELHO, O**  
Paul Auster
- CADERNOS DE LANZAROTE**  
José Saramago
- CADERNOS DE LANZAROTE II**  
José Saramago
- CAES DE RICA, OS**  
Henning Mankell
- CAETANA DIZ NÃO**  
Sandra Lauderdale Graham
- CAFÉ PEQUENO**  
Zulmira Ribeiro Tavares
- CAIM**  
José Saramago
- CAIXA DE CURIOSIDADES, UMA**  
Allen Kurzweil
- CAIXA DE PANDORA, A**  
coleção história social da arte  
Dora e Erwin Panofsky
- CAIXA DE SAPATOS**  
Carpinejar
- CAIXA VERMELHA, A**  
Rex Stout
- CAIXA-PRETA, A**  
Amós Oz
- CALCINHA NO VARAL**  
Sabina Anzuategui
- CALOR**  
Bill Buford
- CAMARADAS**  
William Waack
- CAMÉLIAS DO LEBLON, AS**  
Eduardo Silva
- CÂMARA DE INVERNO, A**  
Anne Michaels
- CAMINHADA NA FLORESTA, UMA**  
Bill Bryson
- CAMINHO ABERTO, O**  
Pico Iyer
- CAMINHO DE SAN GIOVANNI, O**  
Italo Calvino
- CAMINHO NO MUNDO, UM**  
V. S. Naipaul
- CAMINHO PARA A DISTÂNCIA, O**  
Vinicius de Moraes
- CAMINHO PARA WIGAN PIER, O**  
George Orwell
- CAMINHOS CRUZADOS**  
Erico Veríssimo
- CAMINHOS DE KIAROSTAMI**  
Jean-Claude Bernardet
- CAMINHOS E FRONTEIRAS**  
Sérgio Buarque de Holanda
- CAMPO DE SANGUE**  
Dulce Maria Cardoso
- CAMPO E A CIDADE, O**  
Raymond Williams
- CANDOMBLÉ DA BAHIA, O**  
Roger Bastide
- CÂNTICO PARA A ÚLTIMA VIAGEM**  
Erik Fosnes Hansen
- CANTO DO DODÔ, O**  
David Quammen
- CANTOR DE TANGO, O**  
Tomás Eloy Martínez

<b>CAPELÃO DO DIABO, O</b> Richard Dawkins	<b>CARTILHA DO SILENCIO</b> Francisco J. C. Dantas	<b>CEM DIAS ENTRE CÉU E MAR</b> Amyr Klink
<b>CAPITÃES DA AREIA</b> Jorge Amado	<b>CASA DE ENCONTROS</b> Martin Amis	<b>CEM QUILOS DE OURO</b> Fernando Morais
<b>CAPITALISMO E SOCIAL-DEMOCRACIA</b> Adam Przeworski	<b>CASA DO GIRASSOL VERMELHO, A</b> Murilo Rubião	<b>CEMITÉRIO DE INDIGENTES</b> Patricia D. Cornwell
<b>CAPITÃO ALATRISTE, O</b> Arturo Pérez-Reverte	<b>CASA DO RIO VERMELHO, A</b> Zélia Gattai	<b>CENAS DA VIDA NA ALDEIA</b> Amós Oz
<b>CAPÍTULOS DE HISTÓRIA DO IMPÉRIO</b> Sérgio Buarque de Holanda	<b>CASA NO FIM DO MUNDO, UMA</b> Michael Cunningham	<b>CENTAURO NO JARDIM, O</b> Moacyr Sciar
<b>CARA DA MÃE, A</b> Lívia Garcia-Roza	<b>CASA PARA O SR. BISWAS, UMA</b> V. S. Naipaul	<b>CERTA HERANÇA MARXISTA</b> J. A. Giannotti
<b>CARAPUCEIRO, O PADRE LOPES GAMA</b> Evaldo Cabral de Mello, org.	<b>CASEI COM UM COMUNISTA</b> Philip Roth	<b>CERTA JUSTIÇA, UMA</b> P. D. James
<b>CARLOTA FAINBERG</b> Antonio Muñoz Molina	<b>CASEI-ME COM UM MORTO</b> Cornell Woolrich	<b>CERTO CAPITÃO RODRIGO, UM</b> Erico Verissimo
<b>CARMA-COLA</b> Gita Mehta	<b>CASO ARQUIVADO, UM</b> Philip Gourevitch	<b>CÉU DE ORIGAMIS</b> Luiz Alfredo Garcia-Roza
<b>CARMEN: UMA BIOGRAFIA</b> Ruy Castro	<b>CASO PERDIDO</b> Carl Hiaasen	<b>CHANG E ENG</b> Darin Strauss
<b>CARNAVAL DE ROMANS, O</b> Emmanuel Le Roy Ladurie	<b>CASO WAGNER, O/ NIETZSCHE CONTRA WAGNER</b> Friedrich Nietzsche	<b>CHÃO QUE ELA PISA, O</b> Salman Rushdie
<b>CARNAVAL NO FOGO</b> Ruy Castro	<b>CASTELO BRANCO, O</b> Orhan Pamuk	<b>CHAPÉU PARA VIAGEM, UM</b> Zélia Gattai
<b>CARRASCOS VOLUNTÁRIOS DE HITLER, OS</b> Daniel Jonah Goldhagen	<b>CASTELO DE AXEL, O</b> Edmund Wilson	<b>CHATÔ, O REI DO BRASIL</b> Fernando Morais
<b>CARTA A UMA NAÇÃO CRISTÃ</b> Sam Harris	<b>CASTELO DOS DESTINOS CRUZADOS, O</b> Italo Calvino	<b>CHAVE DE VIDRO, A</b> Dashiell Hammett
<b>CARTA AO PAI</b> Franz Kafka	<b>CASTELO NA FLORESTA, O</b> Norman Mailer	<b>CHAVE ESTRELA, A</b> Primo Levi
<b>CARTA ESFÉRICA, A</b> Arturo Pérez-Reverte	<b>CASTELO, O</b> Franz Kafka	<b>CHAVE, A</b> Junichiro Tanizaki
<b>CARTAS A UM JOVEM CONTESTADOR</b> Christopher Hitchens	<b>CASTRO ALVES</b> Alberto da Costa e Silva	<b>CHE GUEVARA: A VIDA EM VERMELHO</b> Jorge G. Castañeda
<b>CARTAS AO MUNDO</b> Glauber Rocha	<b>CAUSA MORTIS</b> Patricia D. Cornwell	<b>CHEGA DE SAUDADE</b> Ruy Castro
<b>CARTAS CHILENAS</b> Tomás Antônio Gonzaga, Joaci Pereira Furtado, org.	<b>CAVALEIRO INEXISTENTE, O</b> Italo Calvino	<b>CHICA DA SILVA E O CONTRATADOR DOS DIAMANTES</b> Júnia Ferreira Furtado
	<b>CAVERNA, A</b> José Saramago	<b>CHICO MENDES – CRIME E CASTIGO</b> coleção jornalismo literário Zuenir Ventura

<b>CHUVAS E TROVOADAS</b> Carl Hiaasen	<b>CINEMA BRASILEIRO: PROPOSTAS PARA UMA HISTÓRIA</b> Jean-Claude Bernardet	<b>COELHO CORRE</b> John Updike
<b>CIDADÃO CANNES</b> Gilles Jacob	<b>CINEMA DE MEUS OLHOS, O</b> Vinicius de Moraes	<b>COELHO CRESCE</b> John Updike
<b>CIDADÃOS</b> Simon Schama	<b>CINEMATECA</b> Eucanaã Ferraz	<b>COELHO EM CRISE</b> John Updike
<b>CIDADE DAS PALAVRAS, A</b> Alberto Manguel	<b>CINEMATÓGRAFO DE LETRAS</b> Flora Süsskind	<b>COELHO SE CALA E OUTRAS HISTÓRIAS</b> John Updike
<b>CIDADE DAS REDES, A</b> Otto Friedrich	<b>CINZAS DO NORTE</b> Milton Hatoum	<b>COISAS DO ALTO, AS</b> Vinicius de Moraes
<b>CIDADE DE DEUS</b> edição comemorativa – 10 anos (1997-2007) Paulo Lins	<b>CIRANDA DE PEDRA</b> Lygia Fagundes Telles	<b>COISAS DO MUNDO</b> Eric Nepomuceno
<b>CIDADE E A INFÂNCIA, A</b> José Luandino Vieira	<b>CISNES SELVAGENS</b> Jung Chang	<b>COISAS QUE OS HOMENS NÃO ENTENDEM</b> Elvira Vigna
<b>CIDADE FEBRIL</b> Sidney Chalhoub	<b>CIVILIZAÇÃO E BARBÁRIE</b> Adauto Novaes, org.	<b>COLEÇÃO DE AREIA</b> Ítalo Calvino
<b>CIDADE ILHADA, A</b> Milton Hatoum	<b>CLARICE</b> Ana Miranda	<b>COLEÇÃOADOR DE MUNDOS, O</b> Illya Trojanow
<b>CIDADE MODERNISTA, A</b> James Holston	<b>CLARICE LISPECTOR COM A PONTA DOS DEDOS</b> Vilma Arêas	<b>COLINA NEGRA</b> Bruce Chatwin
<b>CIDADE PARTIDA, A</b> Zuenir Ventura	<b>CLARISSA</b> Erico Verissimo	<b>COLONIZAÇÃO DO IMAGINÁRIO, A</b> Serge Gruzinski
<b>CIDADE PEQUENA</b> Lawrence Block	<b>CLÁSSICO ANTICLÁSSICO</b> Giulio Carlo Argan	<b>COLÓQUIO MORTAL</b> Lev Raphael
<b>CIDADES DA PLANÍCIE</b> Cormac McCarthy	<b>CLAVE DO POÉTICO, A</b> Benedito Nunes	<b>COM UMA PERTA SÓ</b> Oliver Sacks
<b>CIDADES INVISÍVEIS, AS</b> Italo Calvino	<b>CLIENTES DEMAIS</b> Rex Stout	<b>COMÉRCIO E CANHOEIRAS – O BRASIL E OS ESTADOS UNIDOS NA ERA DOS IMPÉRIOS</b> Steven C. Topik
<b>CIDADEZINHAS</b> John Updike	<b>CLUBE DO BANGUE-BANGUE, O</b> Greg Marinovich e João Silva	<b>COMO A MENTE FUNCIONA</b> Steven Pinker
<b>CIÊNCIAS MORAIS</b> Martín Kohan	<b>CLUBE FILOSÓFICO DOMINICAL, O</b> Alexander McCall Smith	<b>COMO COZINHAR UM LOBO</b> M. F. K. Fisher
<b>CINE PRIVÊ</b> Antonio Carlos Viana	<b>COCANHA</b> Hilário Franco Júnior	<b>COMO FAÇO O QUE FAÇO E TALVEZ INCLUSIVE O PORQUÊ</b> Gore Vidal
<b>CINEASTAS E IMAGENS DO Povo</b> Jean-Claude Bernardet	<b>CÓDIGO DO BOM-TOM</b> J. I. Roquette, org. Lilia Moritz Schwarcz	<b>COMO FREUD TRABALHAVA</b> Paul Roazen
	<b>CÓDIGOS DE FAMÍLIA</b> Zélia Gattai	<b>COMO RESPIRAR DEBAIXO D'ÁGUA</b> Julie Orringer
	<b>COELHO CAI</b> John Updike	

<b>COMPÁIXÃO</b> Toni Morrison	<b>CONTINENTAL OP</b> Dashiell Hammett	<b>CORAÇÃO DESVELADO, O – A EXPERIÊNCIA BURGUESA: DA RAINHA VITÓRIA A FREUD VOL. 4</b> Peter Gay
<b>COMPLEXO DE PORTNOY, O</b> Philip Roth	<b>CONTINENTE, O – VOL. 1</b> Erico Veríssimo	
<b>COMPLÔ CONTRA A AMÉRICA</b> Philip Roth	<b>CONTINENTE, O – VOL. 2</b> Erico Veríssimo	<b>CORAÇÃO É UM CAÇADOR SOLITÁRIO, O</b> Carson McCullers
<b>COMPREENDER</b> Hannah Arendt	<b>CONTINENTE SOMBRI</b> Mark Mazower	<b>CORAÇÃO TÃO BRANCO</b> Javier Marías
<b>COMUNIDADES IMAGINADAS</b> Benedict Anderson	<b>CONTO DA ILHA DESCONHECIDA, O</b> José Saramago	<b>CORAÇÕES SUJOS</b> Fernando Morais
<b>CONCERTO BARROCO</b> Alejo Carpentier	<b>CONTO DO AMOR, O</b> Contardo Calligaris	<b>CORDILHEIRA</b> Daniel Galera
<b>CONCERTO NO FIM DO INVERNO</b> Ismail Kadáré	<b>CONTOS – UMA ANTOLOGIA</b> Machado de Assis	<b>CORES PRIMÁRIAS</b> Anônimo
<b>CONDUZINDO O SR. ALBERT</b> Michael Paterniti	<b>CONTOS DE AMOR DO SÉCULO XIX</b> Vários autores, org. Alberto Manguel	<b>CORES PROIBIDAS</b> Yukio Mishima
<b>CONFISSÕES</b> Darcy Ribeiro	<b>CONTOS DE AMOR E MORTE</b> Arthur Schnitzler	<b>COROAS DE GLÓRIA, LÁGRIMAS DE SANGUE</b> Emilia Viotti da Costa
<b>CONFISSÕES DA BAHIA</b> Ronaldo Vainfas, org.	<b>CONTOS DE HORROR DO SÉCULO XIX</b> Alberto Manguel, org.	<b>CORONADO</b> Dennis Lehane
<b>CONFISSÕES DE UM BURGUÊS</b> Sándor Márai	<b>CONTOS DE PEDRO</b> Rubens Figueiredo	<b>CORPO, O</b> Hanif Kureishi
<b>CONFISSÕES DE UMA MÁSCARA</b> Yukio Mishima	<b>CONTOS E NOVELAS REUNIDOS</b> Sérgio Sant'Anna	<b>CORPO &amp; ALMA</b> Frank Conroy
<b>CONFRARIA DO MEDO, A</b> Rex Stout	<b>CONTOS FANTÁSTICOS DO SÉCULO XIX</b> Italo Calvino, org.	<b>CORPO DE DELITO</b> Patricia D. Cornwell
<b>CONHECER UMA MULHER</b> Amós Oz	<b>CONTOS REUNIDOS</b> Moacyr Scliar	<b>CORPOS ELÉTRICOS</b> Colin Harrison
<b>CONHECIMENTO PROIBIDO</b> Roger Shattuck	<b>CONTROLE DO IMAGINÁRIO &amp; A AFIRMAÇÃO DO ROMANCE, O</b> Luiz Costa Lima	<b>CORREÇÕES, AS</b> Jonathan Franzen
<b>CONSCIÊNCIA À FLOR DA PELE</b> John Updike	<b>CONTROVÉRSIA, A</b> Jean-Claude Carrière	<b>CORRENTEZAS</b> Frances Fyfield
<b>CONSCIÊNCIA DAS PALAVRAS, A</b> Elias Canetti	<b>COPA QUE NINGUÉM VIU E A QUE NÃO QUEREMOS LEMBRAR, A</b> Armando Nogueira, Jô Soares e Roberto Muylaert	<b>CORRESPONDÊNCIA 1905-1922</b> Fernando Pessoa
<b>CONTÁGIO CRIMINOSO</b> Patricia D. Cornwell	<b>COPO DE CÓLERA, UM</b> Raduan Nassar	<b>CORRESPONDÊNCIA COM FERNANDO PESSOA</b> Mário de Sá-Carneiro e Fernando Pessoa
<b>CONTANDO HISTÓRIAS</b> Nadine Gordimer, org.	<b>CORAÇÃO DAS TREVAS</b> Joseph Conrad	
<b>CONTATO</b> Carl Sagan		
<b>CONTEMPLAÇÃO/O FOGUISTA</b> Franz Kafka		

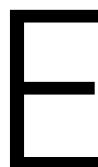
<b>CORRIDA PARA O SÉCULO XXI, A</b> Nicolau Sevcenko	<b>CREPÚSCULO DOS ÍDOLOS</b> Friedrich Nietzsche	<b>CULTURA E IMPERIALISMO</b> Edward W. Said
<b>CORTE, O</b> Donald E. Westlake	<b>CRIAÇÃO, A</b> Edward O. Wilson	<b>CULTURA POPULAR NA IDADE MODERNA</b> Peter Burke
<b>CORTE NO EXÍLIO, A</b> Jurandir Malerba	<b>CRIANÇA ABENÇOADA, UMA</b> Linn Ullmann	<b>CURTO VERÃO DA ANARQUIA, O</b> Hans Magnus Enzensberger
<b>CORTEJO EM ABRIL</b> Zulmira Ribeiro Tavares	<b>CREATIVIDADE E DEPENDÊNCIA</b> Celso Furtado	<b>CURVA NO RIO, UMA</b> V. S. Naipaul
<b>CORTINA, A</b> Milan Kundera	<b>CRIME DELICADO, UM</b> Sérgio Sant'Anna	
<b>COSMICÔMICAS, AS</b> Italo Calvino	<b>CRIME DO RESTAURANTE CHINÊS, O</b> Boris Fausto	
<b>COSMO DE EINSTEIN, O</b> Michio Kaku	<b>CRISE DA RAZÃO, A</b> Adauto Novaes, org.	
<b>COSMÓPOLIS</b> Don DeLillo	<b>CRISTO</b> Jack Miles	<b>D. JOÃO VI</b> Jorge Pedreira e Fernando Dores Costa
<b>COSMOS</b> Witold Gombrowicz	<b>CRÍTICO NA PERIFERIA DO CAPITALISMO, UM</b> Vários autores, orgs. Maria Elisa Cevasco e Milton Ohata	<b>D. PEDRO I</b> Isabel Lustosa
<b>COSMOS, CAOS E O MUNDO QUE VIRÁ</b> Norman Cohn	<b>CRÔNICA NA PEDRA</b> Ismail Kadare	<b>D. PEDRO II</b> José Murilo de Carvalho
<b>COSTA OESTE, A</b> Paula Fox	<b>CRÔNICAS DE UM PAÍS BEM GRANDE</b> Bill Bryson	<b>DA DIFICULDADE DE SER CÃO</b> Roger Grenier
<b>COSTUMES EM COMUM</b> E. P. Thompson	<b>CRUZE ESTA LINHA</b> Salman Rushdie	<b>DA FERA À LOIRA</b> Marina Warner
<b>COZINHA CONFIDENCIAL</b> Anthony Bourdain	<b>CUCINA, LA</b> Marcella Hazan	<b>DA MÃO PARA A BOCA</b> Paul Auster
<b>COZINHA FRANCESA REGIONAL</b> Elizabeth David	<b>CULTIVO DO ÓDIO, O – A EXPERIÊNCIA BURGUESA: DA RAINHA VITÓRIA A FREUD VOL. 3</b> Peter Gay	<b>DAMA DA SOLIDÃO, A</b> Paula Parisot
<b>COZINHA ITALIANA</b> Elizabeth David	<b>CULTURA DA RECLAMAÇÃO</b> Robert Hughes	<b>DAMA FANTASMA, A</b> Cornell Woolrich
<b>COZINHA MEDITERRÂNEA</b> Paula Wolfert	<b>CULTURA DO RENASCIMENTO NA ITÁLIA, A</b> Jacob Burckhardt	<b>DAMAS DO SÉCULO XII, AS</b> Georges Duby
<b>COZINHEIROS DEMAIS</b> Rex Stout		<b>DANÇA DA CHUVA</b> Dennis Lehane
<b>CRÂNIO SOB A PELE, O</b> P. D. James		
<b>CRASH</b> J. G. Ballard		



<b>DANÇA DO UNIVERSO, A</b> Marcelo Gleiser	<b>DE VELUDO COTELÊ E JEANS</b> David Sedaris	<b>DESCOBERTA DA AMÉRICA PELOS TURCOS, A</b> Jorge Amado
<b>DANÇA DOS DEUSES, A</b> Hilário Franco Júnior	<b>DE VERDADE</b> Sándor Márai	<b>DESCOBERTA DO HOMEM E DO MUNDO, A</b> Adauto Novaes, org.
<b>DANÚBIO</b> Claudio Magris	<b>DE VOLTA À VIDA</b> Nadine Gordimer	<b>DESCOBERTAS PERDIDAS</b> Dick Teresi
<b>DANUZA LEÃO FAZENDO AS MALAS</b> Danuza Leão	<b>DEBAIXO DA MINHA PELE</b> Doris Lessing	<b>DESCONFORTO DA RIQUEZA, O</b> Simon Schama
<b>DAR A ALMA</b> Adriano Prosperi	<b>DECIFRANDO O GENOMA</b> Kevin Davies	<b>DESEJO, O</b> Adauto Novaes, org.
<b>DAS COISAS ESQUECIDAS, UMA</b> R. S. Rose	<b>DECLARAÇÃO, A</b> Brian Moore	<b>DESEJOS SECRETOS</b> Ines Rieder e Diana Voigt
<b>DASHIELL HAMMETT: UMA VIDA</b> Diane Johnson	<b>DECLÍNIO DO HOMEM PÚBLICO</b> Richard Sennett	<b>DESENVOLVIMENTO COMO LIBERDADE</b> Amartya Sen
<b>DE AMOR E TREVAS</b> Amós Oz	<b>DECLÍNIO E QUEDA DO IMPÉRIO ROMANO</b> Edward Gibbon	<b>DESESPERADOS</b> Paul Fox
<b>DE ANCHIETA AOS CONCRETOS</b> Mário Faustino	<b>DEDO MINDINHO E SEUS VIZINHOS</b> Stephen Jay Gould	<b>DESILUSÕES DE UM AMERICANO</b> Siri Hustvedt
<b>DE CARONA COM BUDA</b> Will Ferguson	<b>DEFESA LUJIN, A</b> Vladimir Nabokov	<b>DESMUNDO</b> Ana Miranda
<b>DE CASTELO EM CASTELO</b> Louis-Ferdinand Céline	<b>DEIXE O QUARTO COMO ESTÁ</b> Amilcar Bettega Barbosa	<b>DESONRA</b> J. M. Coetzee
<b>DE COMO O MULATO PORCIÚNCULA DESCARREGOU SEU DEFUNTO</b> Jorge Amado	<b>DEIXEI ELE LÁ E VIM</b> Elvira Vigna	<b>DESPEDIDA EM VENEZA</b> Louis Begley
<b>DE COSTA A COSTA</b> Jaime Rodrigues	<b>DELÍRIO</b> Laura Restrepo	<b>DESTINO BATE À SUA PORTA, O</b> James M. Cain
<b>DE FATO E DE FICÇÃO</b> Gore Vidal	<b>DEMOCRACIA EM PEDAÇOS</b> Gilberto Dimenstein	<b>DESTINOS MISTOS</b> Heloisa Pontes
<b>DE MALAS PRONTAS</b> Danuza Leão	<b>DENTES FALSOS</b> <b>DE GEORGE WASHINGTON, OS</b> Robert Darnton	<b>DESUMANO E DEGRADANTE</b> Patricia D. Cornwell
<b>DE OLHO EM D. PEDRO II</b> coleção de olho em Lilia Moritz Schwarcz	<b>DENTRO DA BALEIA</b> George Orwell	<b>DESVALIDOS, OS</b> Francisco J. C. Dantas
<b>DE OLHO EM EUCLIDES DA CUNHA</b> coleção de olho em Lúcia Garcia	<b>DENTRO DA FLORESTA</b> coleção jornalismo literário David Remnick	<b>DESVARIO</b> David Grossman
	<b>DESAPARECIMENTO DO DOTE, O</b> Muriel Nazzari	<b>DESVARIOS NO BROOKLIN</b> Paul Auster
	<b>DESATINO DA RAPAZIADA, O</b> Humberto Werneck	<b>DESVENDANDO O ARCO-ÍRIS</b> Richard Dawkins
	<b>DESBRAVADORES, OS</b> Felipe Fernández-Armesto	<b>DETALHES DE UM PÔR DO SOL E OUTROS CONTOS</b> Vladimir Nabokov

<b>DETETIVES SELVAGENS, OS</b> Roberto Bolaño	<b>DIANTE DA DOR DOS OUTROS</b> Susan Sontag	<b>DIVISADERO</b> Michael Ondaatje
<b>DEUS DAS PEQUENAS COISAS, O</b> Arundhati Roy	<b>DIÁRIO DE UM ANO RUIM</b> J. M. Coetzee	<b>DIVÓRCIO EM BUDA</b> Sándor Márai
<b>DEUS PASSEANDO PELA BRISA DA TARDE, UM</b> Mário de Carvalho	<b>DIÁRIO DE UMA EXPEDIÇÃO</b> Euclides da Cunha, org. Walnice Nogueira Galvão	<b>DNA – O SEGREDO DA VIDA</b> James D. Watson e Andrew Berry
<b>DEUS SELVAGEM, O</b> A. Alvarez	<b>DIÁRIO ÍNTIMO</b> José Vieira Couto de Magalhães, org. Maria Helena P. T. Machado	<b>DO DIÁRIO DE SÍLVIA</b> Erico Verissimo
<b>DEUS, UM DELÍRIO</b> Richard Dawkins	<b>DIÁRIOS – 1947-63</b> Susan Sontag	<b>DO FUNDO DO POÇO SE VÊ A LUA</b> Joca Reiners Terron
<b>DEUS, UM ITINERÁRIO</b> Regis Debray	<b>DIÁRIOS DE VICTOR KLEMPERER, OS</b> Victor Klemperer	<b>DO GOLPE AO PLANALTO</b> Ricardo Kotscho
<b>DEUS, UMA BIOGRAFIA</b> Jack Miles	<b>DIÁRIOS ÍNDIOS</b> Darcy Ribeiro	<b>DO QUE É FEITO O PENSAMENTO</b> Steven Pinker
<b>DEVE TER SIDO ALGUMA COISA QUE EU COMI</b> Jeffrey Steingarten	<b>DIAS &amp; DIAS</b> Ana Miranda	<b>DOENÇA COMO METÁFORA / AIDS E SUAS METÁFORAS</b> Susan Sontag
<b>DEZ AMIGOS DE FREUD, OS</b> Sergio Paulo Rouanet	<b>DIAS EXEMPLARES</b> Michael Cunningham	<b>DOENÇA DE HAGGARD, A</b> Patrick McGrath
<b>DEZ DECISÕES QUE MUDARAM O MUNDO</b> Ian Kershaw	<b>DIAS NA BIRMÂNIA</b> George Orwell	<b>DOENÇA, UMA EXPERIÊNCIA, A</b> Jean-Claude Bernardet
<b>DEZ MAIORES DESCOBERTAS DA MEDICINA, AS</b> Meyer Friedman e Gerald W. Friedman	<b>DICIONÁRIO DE LUGARES IMAGINÁRIOS</b> Alberto Manguel e Gianni Guadalupi	<b>DOIS CORPOS DO REI, OS</b> Ernst H. Kantorowicz
<b>DIA DE FINADOS</b> Cees Nooteboom	<b>DINHEIRO QUEIMADO</b> Ricardo Piglia	<b>DOIS É DEMAIS!</b> Donald E. Westlake
<b>DIA DE UM ESCRUTINADOR, O</b> Italo Calvino	<b>DINOSSAURO NO PALHEIRO</b> Stephen Jay Gould	<b>DOIS IRMÃOS</b> Milton Hatoum
<b>DIA EM QUE O RABINO FOI EMBORA, O</b> Harry Kemelman	<b>DIPLOMACIA SUJA</b> Craig Murray	<b>DOM DE GABRIEL, O</b> Hanif Kureishi
<b>DIABO E A TERRA DE SANTA CRUZ, O</b> Laura de Mello e Souza	<b>DISCURSO SOBRE O CAPIM</b> Luiz Schwarcz	<b>DOM OBÁ II D'ÁFRICA, O PRÍNCIPE DO PVO</b> Eduardo Silva
<b>DIABO VESTIA AZUL, O</b> Walter Mosley	<b>DISCUSSÃO</b> Jorge Luis Borges	<b>DOMINGO O RABINO FICOU EM CASA</b> Harry Kemelman
<b>DIABO, O</b> Luther Link	<b>DIVERSIDADE DA VIDA</b> Edward O. Wilson	<b>DOMINGOS SODRÉ, UM SACERDOTE AFRICANO</b> João José Reis
<b>DIALÉTICA DA COLONIZAÇÃO</b> Alfredo Bosi	<b>DIVINA SARAH, A</b> Arthur Gold e Robert Fizdale	<b>DON GIOVANNI OU O DISSOLUTO ABSOLVIDO</b> José Saramago
<b>DIÁLOGOS NA SOMBRA</b> Kenneth P. Serbin		

<b>DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS</b> Jorge Amado	<b>ECOS DA MARSELHESA</b> Eric Hobsbawm	<b>EM BUSCA DA ALMA DE MEU PAI</b> Jangling Tenzing Norgay e Broughton Coburn
<b>DOSSIÊ H.</b> Ismail Kadare	<b>EDIÇÃO E SEDIÇÃO</b> Robert Darnton	<b>EM BUSCA DA CHINA MODERNA</b> Jonathan D. Spence
<b>DRINK ANTES DA GUERRA, UM</b> Dennis Lehane	<b>EDIÇÕES PERIGOSAS</b> John Dunning	<b>EM BUSCA DA MEMÓRIA</b> Eric R. Kandel
<b>DUAS MENINAS</b> Roberto Schwarz	<b>EDIFÍCIO YACUBIAN, O</b> Alaa Al Aswany	<b>EM BUSCA DE ESPINOSA</b> António R. Damásio
<b>DUPLA ARMAÇÃO</b> Carl Hiaasen	<b>EDUCAÇÃO DOS SENTIDOS, A – A EXPERIÊNCIA BURGUESA: DA RAINHA VITÓRIA A FREUD VOL. 1</b> Peter Gay	<b>EM BUSCA DE KLINGSOR</b> Jorge Volpi
<b>DURANTE AQUELE ESTRANHO CHÁ</b> Lygia Fagundes Telles	<b>EICHMANN EM JERUSALÉM</b> Hannah Arendt	<b>EM BUSCA DO PRATO PERFEITO</b> Anthony Bourdain
<b>DÚVIDAS DO SR. DARWIN, AS</b> David Quammen	<b>EINSTEIN</b> Walter Isaacson	<b>EM COSTAS NEGRAS</b> Manolo Florentino
<b>E OS HIPOPÓTAMOS FORAM COZIDOS EM SEUS TANQUES</b> William S. Burroughs e Jack Kerouac	<b>EINSTEIN, GERTRUDE STEIN, WITTGENSTEIN E FRANKENSTEIN</b> John Brockman	<b>EM LOUVOR DA SOMBRA</b> Junichiro Tanizaki
<b>É SEMPRE NOITE</b> Léo Malet	<b>ELA É CARIOLA</b> Ruy Castro	<b>EM NOME DA MÃE</b> Erri de Luca
<b>ÉBANO</b> Ryszard Kapuściński	<b>ELEFANTE</b> Francisco Alvim	<b>EM NOME DE DEUS</b> Karen Armstrong
<b>ECCE HOMO</b> Friedrich Nietzsche	<b>ELEGÂNCIA DO OURIÇO, A</b> Muriel Barbery	<b>EM TRÂNSITO</b> Alberto Martins
<b>ECONOMIA DAS FRAUDES INOCENTES, A</b> John Kenneth Galbraith	<b>ELEITO DE DEUS, O</b> Christopher Hill	<b>EMIGRANTES, OS</b> W. G. Sebald
<b>ECONOMIA LATINO-AMERICANA, A</b> Celso Furtado	<b>ELES FORAM PARA PETRÓPOLIS</b> Ivan Lessa e Mario Sergio Conti	<b>ENCANTAMENTO DE LILY DAHL, O</b> Siri Hustvedt
<b>ECOS DA FOLIA</b> Maria Clementina Pereira Cunha	<b>ELITE ECLESIASTICA BRASILEIRA, A</b> Sergio Miceli	<b>ENCICLOPÉDIA DA FLORESTA</b> Manuela Carneiro da Cunha e Mauro Barbosa de Almeida, orgs.
	<b>ELIZABETH COSTELLO</b> J. M. Coetzee	<b>ENCICLOPÉDIA DA MODA</b> Georgina O'Hara Callan
	<b>ELMO DO HORROR, O</b> coleção mitos Victor Pelevin	<b>ENDERBY POR DENTRO</b> Anthony Burgess
	<b>ELOGIO DA BELEZA ATLÉTICA</b> Hans Ulrich Gumbrecht	<b>ENDURANCE</b> Caroline Alexander
	<b>ELOGIO DA MENTIRA</b> Patrícia Melo	<b>ENGATE, O</b> Nadine Gordimer
		<b>ENGOLIDO PELAS LABAREDAS</b> David Sedaris



**E OS HIPOPÓTAMOS FORAM COZIDOS EM SEUS TANQUES**  
William S. Burroughs e Jack Kerouac

**É SEMPRE NOITE**  
Léo Malet

**ÉBANO**  
Ryszard Kapuściński

**ECCE HOMO**  
Friedrich Nietzsche

**ECONOMIA DAS FRAUDES INOCENTES, A**  
John Kenneth Galbraith

**ECONOMIA LATINO-AMERICANA, A**  
Celso Furtado

**ECOS DA FOLIA**  
Maria Clementina Pereira Cunha

<b>ENIGMA DA CHEGADA, O</b> V. S. Naipaul	<b>ERA OUTRA VEZ</b> Livia Garcia-Roza	<b>ESPÍRITO E A LETRA, O</b> Sérgio Buarque de Holanda
<b>ENIGMA DE SALLY, O</b> P. D. James	<b>ERA UMA VEZ UM ALFERES</b> Mario de Carvalho	<b>ESPÓLIOS DE POYNTON, OS</b> Henry James
<b>ENIGMA E COMENTÁRIO</b> Davi Arrigucci Jr.	<b>EREMITA EM PARIS</b> Italo Calvino	<b>ESQUECIDOS POR DEUS</b> Mary del Priore
<b>ENIGMISTA, O</b> Ian Rankin	<b>ERRO DE DESCARTES, O</b> António R. Damásio	<b>ESQUELETO NA LAGOA VERDE</b> coleção jornalismo literário Antonio Callado
<b>ENSAIO AUTOBIOGRÁFICO</b> Jorge Luis Borges com Norman Thomas di Giovanni	<b>ESBOÇO DE AUTOANÁLISE</b> Pierre Bourdieu	<b>ESQUELETOS NO SAARA</b> Dean King
<b>ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA</b> José Saramago	<b>ESCADAS ESPIRAL, A – MEMÓRIAS</b> Karen Armstrong	<b>ESQUIMÓ</b> Fabrício Corsaletti
<b>ENSAIO SOBRE A LUCIDEZ</b> José Saramago	<b>ESCADAS E SERPENTES</b> Gita Mehta	<b>ESSA HISTÓRIA ESTÁ</b> <b>DIFERENTE</b> Ronaldo Bressane, org.
<b>ENSANDECIDO, O</b> Ha Jin	<b>ESCALADA DO MONTE</b> <b>IMPROVÁVEL, A</b> Richard Dawkins	<b>ESSE OFÍCIO DO VERSO</b> Jorge Luis Borges
<b>ENTÃO VOCÊ PENSA QUE É</b> <b>HUMANO?</b> Felipe Fernández-Armesto	<b>ESCOMBROS E O MITO, OS</b> Boris Schnaiderman	<b>ESSENCIAL JOAQUIM NABUCO</b> Evaldo Cabral de Mello, org.
<b>ENTERREM-ME EM PÉ</b> Isabel Fonseca	<b>ESCORPIÃO ENCALACRADO, O</b> Davi Arrigucci Jr.	<b>ESTA HISTÓRIA</b> Alessandro Baricco
<b>ENTERRO CELESTIAL</b> Xinran	<b>ESCRITA OU A VIDA, A</b> Jorge Semprun	<b>ESTAÇÃO CARANDIRU</b> Drauzio Varella
<b>ENTRE NÓS</b> Philip Roth	<b>ESCRITOR E SEUS FANTASMAS, O</b> Ernesto Sabato	<b>ESTADO MONÁRQUICO, O</b> Emmanuel Le Roy Ladurie
<b>ENTRE OS FIÉIS</b> V. S. Naipaul	<b>ESPECTADOR NOTURNO, O</b> Sergio Paulo Rouanet	<b>ESTE MUNDO É UM PANDEIRO</b> Sérgio Augusto
<b>ENTRE OS VÂNDALOS</b> Bill Buford	<b>ESPELHO CEGO</b> Robert Menasse	<b>ESTILO NA HISTÓRIA, O</b> Peter Gay
<b>ENTREVISTAS DE</b> <b>NUREMBERG, AS</b> Leon Goldensohn, org. e intr. Robert Gellately	<b>ESPELHO DE PRÓSPERO, O</b> Richard M. Morse	<b>ESTILO TARDIO</b> Edward W. Said
<b>ENXAQUECA</b> Oliver Sacks	<b>ESPERA, A</b> Ha Jin	<b>ESTILO TROPICAL</b> Roberto Ventura
<b>ERA BOM QUE TROCÁSSEMOS</b> <b>UMAS IDEIAS SOBRE O ASSUNTO</b> Mário de Carvalho	<b>ESPETÁCULO DAS RACAS, O</b> Lilia Moritz Schwarcz	<b>ESTIVE EM LISBOA</b> <b>E LEMBREI DE VOCÊ</b> Luiz Ruffato
<b>ERA DO INCONCEBÍVEL, A</b> Joshua Cooper Ramo	<b>ESPINOSA SEM SAÍDA</b> Luiz Alfredo Garcia-Roza	<b>ESTORVO</b> Chico Buarque
<b>ERA DOS EXTREMOS</b> Eric Hobsbawm	<b>ESPIÕES</b> Michael Frayn	<b>ESTRADA DO FUTURO, A</b> Bill Gates
	<b>ESPIRAL DE ARTILHARIA</b> Ignacio Padilla	<b>ESTRANGULADOR, O</b> Manuel Vázquez Montalbán
	<b>ESPÍRITO DAS ROUPAS, O</b> Gilda de Mello e Souza	

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>ESTRATÉGIAS DA ILUSÃO</b><br>Paulo Sérgio Pinheiro                               | <b>EUROPA SAQUEADA</b><br>Lynn H. Nicholas                                       | <b>FANTASMAS DE GOYA, OS</b><br>Jean-Claude Carrière<br>e Milos Forman                     |
| <b>ESTRELA DISTANTE</b><br>Roberto Bolaño   | <b>EVA E OS PADRES</b><br>Georges Duby   | <b>FANTASMAS DO EVEREST</b><br>Jochen Hemmleb, Larry A. Johnson e Eric R. Simonson         |
| <b>ESTRELA FRIA, A</b><br>José Almino   | <b>EVANGELHO SEGUNDO JESUS CRISTO, O</b><br>José Saramago                        | <b>FANTOCHES E OUTROS CONTOS</b><br>Erico Verissimo  |
| <b>ESTRELA SOLITÁRIA</b><br>Ruy Castro  | <b>EVOLUÇÃO EM QUATRO DIMENSÕES</b><br>Eva Jablonka e Marion J. Lamb             | <b>FARDA, FARDÃO, CAMISOLA DE DORMIR</b><br>Jorge Amado                                    |
| <b>ESTRUTURA DA BOLHA DE SABÃO, A</b><br>Lygia Fagundes Telles                      | <b>EWÉ</b><br>Pierre Verger  | <b>FAROL, O</b><br>P. D. James   |
| <b>ESTUDOS PARA O SEU CORPO</b><br>Fabrício Corsaletti                              | <b>EXCELÊNCIAS DO GOVERNADOR, AS</b><br>Stuart B. Schwartz e Alcir Pécora, orgs. | <b>FAZEDOR, O</b><br>Jorge Luis Borges   |
| <b>ESTUDOS SOBRE A HUMANIDADE</b><br>Isaiah Berlin                                  | <b>ÊXODOS</b><br>Sebastião Salgado   | <b>FEIJOADA QUE DERRUBOU O GOVERNO, A</b><br>coleção jornalismo literário<br>Joel Silveira |
| <b>ÉTICA</b><br>Adauto Novaes, org.   | <b>EXPRESSÃO DAS EMOÇÕES NO HOMEM E NOS ANIMAIS, A</b><br>Charles Darwin         | <b>FEITICEIRA DE FLORENÇA, A</b><br>Salman Rushdie   |
| <b>ÉTICA – DIREITO, MORAL E RELIGIÃO NO MUNDO MODERNO</b><br>Fábio Konder Comparato | <b>EXTINÇÃO</b><br>Thomas Bernhard   | <b>FEITICEIRO, O</b><br>Jim Harrison   |
| <b>ÉTICA PROTESTANTE E O “ESPÍRITO” DO CAPITALISMO, A</b><br>Max Weber              | <b>EXTRATERRITORIAL</b><br>George Steiner  | <b>FEITORES DO CORPO, MISSIONÁRIOS DA MENTE</b><br>Rafael de Bivar Marquese                |
| <b>EU FALAR BONITO UM DIA</b><br>David Sedaris                                      | <b>EXUBERANTES ANOS 90, OS</b><br>Joseph E. Stiglitz                             | <b>FELICIDADE</b><br>Eduardo Giannetti   |
| <b>EU FUI VERMEER</b><br>Frank Wynne  | <b>F</b>   | <b>FELICIDADE PARADOXAL, A</b><br>Gilles Lipovetsky  |
| <b>EU RECEBERIA AS PIORES NOTÍCIAS DOS SEUS LINDOS LÁBIOS</b><br>Marçal Aquino      | <b>FÁBULAS ITALIANAS</b><br>Italo Calvino  | <b>FERAS NO JARDIM</b><br>Alexandra Fuller   |
| <b>EU SERVI O REI DA INGLATERRA</b><br>Bohumil Hrabal                               | <b>FALCÃO MALTÊS, O</b><br>Dashiell Hammett                                      | <b>FERDYDURKE</b><br>Witold Gombrowicz   |
| <b>EU, MALIKA OUFKIR, PRISONEIRA DO REI</b><br>Malika Oufkir e Michèle Fitoussi     | <b>FAMA E ANONIMATO</b><br>coleção jornalismo literário<br>Gay Talese            | <b>FICÇÕES</b><br>Jorge Luis Borges  |
| <b>EU, PRIMATA</b><br>Frans de Waal   | <b>FANTASMA SAI DE CENA</b><br>Philip Roth                                       | <b>FICÇÕES DO INTERLÚDIO</b><br>Fernando Pessoa  |
| <b>EUCLIDES DA CUNHA – ESBOÇO BIOGRÁFICO</b><br>Roberto Ventura                     |  | <b>FIEL E A PEDRA, O</b><br>Osman Lins   |
| <b>EUCLIDIANA</b><br>Walnice Galvão   |  | <b>FILANTROPO, O</b><br>Rodrigo Naves  |
|   |  | <b>FILHA DE AGAMENON &amp; O SUCESSOR, A</b><br>Ismail Kadaré                              |

F

FILHA DE GALILEU, A	FIO E OS RASTROS, O	FORTALEZA DA SOLIDÃO, A
Dava Sobel	Carlo Ginzburg	Jonathan Lethem
FILHA DO CONTADOR DE	FISIOLOGIA DO GOSTO, A	FRAGMENTOS SETECENTISTAS
HISTÓRIAS, A	Brillat-Savarin	Silvia Hunold Lara
Saira Shah	FLÂNEUR, O	FRANÇA FIN-DE-SIÈCLE
FILHAS SEM NOME, AS	Edmund White	Eugen Weber
Xinran	FLOR DA INGLATERRA, A	FREUD (1911-1913) "O CASO
FILHO CHINÉS DE DEUS, O	George Orwell	SCHREBER" E OUTROS TEXTOS –
Jonathan D. Spence	FLORENCIA	OBRAS COMPLETAS, VOL. 10
FILHO DA MÃE, O	David Leavitt	Sigmund Freud
Bernardo Carvalho	FLORES AZUIS	FREUD (1914-1916) ENSAIOS DE
FILHOS DA MEIA-NOITE, OS	Carola Saavedra	METAPSICOLOGIA E OUTROS
Salman Rushdie	FLORES DA ESCRIVANINHA, AS	TEXTOS – OBRAS COMPLETAS,
FILHOS DE CAIM, OS	Leyla Perrone-Moisés	VOL. 12
Bronislaw Geremek	FLORESTAS DO RIO NEGRO	Sigmund Freud
FILME	Alexandre Adalardo de	FREUD (1917-1920) "O HOMEM
coleção jornalismo literário	Oliveira e Douglas C. Daly,	DOS LOBOS" E OUTROS TEXTOS
Lillian Ross	orgs.	– OBRAS COMPLETAS, VOL. 14
FILME É PARA SEMPRE, UM	FOCO INICIAL	Sigmund Freud
Ruy Castro	Patricia D. Cornwell	FREUD, PENSADOR
FILME É UM FILME, UM	FOGO AMIGO	DA CULTURA
José Lino Grünewald	A. B. Yehoshua	Renato Mezan
FILME POR DIA, UM	FOGO PÁLIDO	FREUD: UMA VIDA PARA
Antonio Muniz Vianna	Vladimir Nabokov	O NOSSO TEMPO
FILÓSOFOS E AS	FOLHETIM, UMA HISTÓRIA	Peter Gay
MÁQUINAS, OS	Marlyse Meyer	FRUTAS DE JORGE AMADO, AS
Paolo Rossi	FORA DESTE MUNDO	Paloma Jorge Amado
FIM DA CIÊNCIA, O	Graham Swift	FUGITIVA
John Horgan	FORA DO LUGAR	Alice Munro
FIM DA POBREZA, O	Edward W. Said	FUJA LOGO E DEMORE
Jeffrey Sachs	FORÇA DA TRADIÇÃO, A	PARA VOLTAR
FIM DA PÓLIO, O	Arno J. Mayer	Fred Vargas
Sebastião Salgado	FORÇA DAS IDEIAS, A	FUMAÇA HUMANA
FIM DA TERRA E DO CÉU, O	Isaiah Berlin	Nicholson Baker
Marcelo Gleiser	FORMAÇÃO DAS ALMAS, A	FUNDAÇÕES DO PENSAMENTO
FIM DE UMA VIAGEM	José Murilo de Carvalho	POLÍTICO MODERNO, AS
Heinrich Böll	FORMAÇÃO ECONÔMICA	Quentin Skinner
FIMA	DO BRASIL	FÚRIA
Amós Oz	Celso Furtado	Salman Rushdie
FINALIDADES SEM FIM	FORMAÇÃO ECONÔMICA DO	FUTURO DA AMÉRICA, O
Antonio Cicero	BRASIL – ED. COMEMORATIVA	Simon Schama
FIO DAS MISSANGAS, O	Celso Furtado	FUTURO DO ESPAÇO-TEMPO, O
Mia Couto	FORMAS BREVES	Stephen W. Hawking et al.

# G

**GABRIELA, CRAVO E CANELA**  
Jorge Amado

**GAIA CIÊNCIA, A**  
Friedrich Nietzsche

**GALILEU HERÉTICO**  
Pietro Redondi

**GAROTA ENCONTRA GAROTO**  
Ali Smith

**GAROTO NO CONVÉS, O**  
John Boyne

**GAROTO QUE SEGUIU RIPLEY, O**  
Patricia Highsmith

**GAROTOS DA FUZARCA**  
Ivan Lessa

**GATO DIZ ADEUS, O**  
Michel Laub

**GATO PRETO EM CAMPO DE NEVE**  
Erico Verissimo

**GENE EGOÍSTA, O**  
Richard Dawkins

**GENEALOGIA DA MORAL**  
Friedrich Nietzsche

**GENERAL NA BIBLIOTECA, UM**  
Italo Calvino

**GENERAL OSORIO**  
Francisco Doratioto

**GENES, POVOS E LÍNGUAS**  
Luigi Luca Cavalli-Sforza

**GÊNIO DO SISTEMA, O**  
Thomas Schatz

**GÊNIO OBSESSIVO**  
Barbara Goldsmith

**GENOCÍDIO**  
Samantha Power

**GERTRUDES E CLÁUDIO**  
John Updike

**GETÚLIO VARGAS**  
Boris Fausto

**GILBERTO GIL: TODAS AS LETRAS**  
Carlos Rennó, org.

**GLAURA – POEMAS ERÓTICOS**  
Silva Alvarenga,  
org. Fábio Lucas

**GLOBALIZAÇÃO, DEMOCRACIA E TERRORISMO**  
Eric Hobsbawm

**GLOBALIZAÇÃO: COMO DAR CERTO**  
Joseph E. Stiglitz

**GOETHE**  
Pietro Citati

**GONE, BABY, GONE**  
Dennis Lehane

**GOSTARÍAMOS DE INFORMÁ-LO DE QUE AMANHÃ SEREMOS MORTOS COM NOSSAS FAMÍLIAS**  
Philip Gourevitch

**GOSTO E PODER**  
Jonathan Nossiter

**GOYA**  
Robert Hughes

**GRAÇA DE DEUS, A**  
Bernard Malamud

**GRANDE HISTÓRIA DA EVOLUÇÃO, A**  
Richard Dawkins

**GRANDE TRANSFORMAÇÃO, A**  
Karen Armstrong

**GRANDE VAZIO, O**  
Norman Mailer e John Buffalo Mailer

**GREGOS, OS HISTORIADORES, A DEMOCRACIA, OS**  
Pierre Vidal-Naquet

**GUARDADOR DE SEGREDOS, O**  
Davi Arrigucci Jr.

**GUERRA DAS IMAGENS, A**  
Serge Gruzinski

**GUERRA DO FUTEBOL, A**  
Ryszard Kapuściński

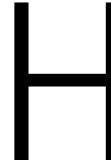
**GUERRA DOS GIBIS, A**  
Gonçalo Junior

**GUERRA SEM FIM**  
Dexter Filkins

**GUERRAS DO PRAZER – A EXPERIÊNCIA BURGUESA: DA RAINHA VITÓRIA A FREUD VOL. 5**  
Peter Gay

**GUERREIRO SOLITÁRIO, O**  
Henning Mankell

**GULA**  
John Lanchester



**HÁ QUEM PREFERIA URTIGAS**  
Junichiro Tanizaki

**HABITE-SE – POEMAS**  
Fernando Moreira Salles

**HAMMERSTEIN OU A OBSTINAÇÃO**  
Hans Magnus Enzensberger

**HENDERSON, O REI DA CHUVA**  
Saul Bellow

**HAROUN E O MAR DE HISTÓRIAS**  
Salman Rushdie

**HELOÍSA, ISOLDA E OUTRAS DAMAS DO SÉCULO XII**  
Georges Duby

**HEREGE VAI AO PARAÍSO, UM**  
Plínio Freire Gomes

**HERESIA DOS ÍNDIOS, A**  
Ronaldo Vainfas

**HIDRA DE MUITAS CABEÇAS, A**  
Peter Linebaugh e Marcus Rediker

HIROSHIMA coleção jornalismo literário John Hersey	HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA NO BRASIL – IMPÉRIO: A CORTE E A MODERNIDADE NACIONAL – VOL. 2 Fernando A. Novais e Luiz Felipe de Alencastro, orgs.	HISTÓRIA DOS POVOS ÁRABES, UMA Albert Hourani
HISTÉRICOS, OS Teixeira Coelho e Jean-Claude Bernardet	HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA NO BRASIL – REPÚBLICA: DA BELLE ÉPOQUE À ERA DO RÁDIO – VOL. 3 Fernando A. Novais e Nicolau Sevcenko, orgs.	HISTÓRIA NATURAL DE PABLO NERUDA Vinicius de Moraes
HISTÓRIA DA GUERRA, UMA John Keegan	HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA NO BRASIL – REPÚBLICA: DA BELLE ÉPOQUE À ERA DO RÁDIO – VOL. 3 Fernando A. Novais e Nicolau Sevcenko, orgs.	HISTÓRIA NOTURNA Carlo Ginzburg
HISTÓRIA DA LEITURA, UMA Alberto Manguel	HISTÓRIA DAS COLONIZAÇÕES Marc Ferro	HISTÓRIA SECRETA, A Donna Tartt
HISTÓRIA DA REVOLUÇÃO FRANCESA Jules Michelet	HISTÓRIA DE DEUS, UMA Karen Armstrong	HISTÓRIA, FICÇÃO. LITERATURA Luiz Costa Lima
HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA – DA EUROPA FEUDAL À RENASCENÇA – VOL. 2 Georges Duby	HISTÓRIA DE LINCE Claude Lévi-Strauss	HISTÓRIAS DAS INQUISIÇÕES Francisco Bethencourt
HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA – DA PRIMEIRA GUERRA A NOSSOS DIAS – VOL. 5 Antoine Prost e Gérard Vincent, orgs.	HISTÓRIA DE MILDRED PIERCE, A James M. Cain	HISTÓRIAS DE PERDÃO Natalie Zemon Davis
HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA – DA RENASCENÇA AO SÉCULO DAS LUZES – VOL. 3 Philippe Ariès e Roger Chartier, orgs.	HISTÓRIA DO AMOR, A Nicole Krauss	HISTÓRIAS DE QUILOMBOLAS Flávio dos Santos Gomes
HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA – DA REVOLUÇÃO FRANCESA À PRIMEIRA GUERRA – VOL. 4 Michelle Perrot, org.	HISTÓRIA DO BRASIL PELO MÉTODO CONFUSO Mendes Fradique, org. Isabel Lustosa	HISTÓRIAS EXTRAORDINÁRIAS Edgar Allan Poe
HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA – DO IMPÉRIO ROMANO AO ANO MIL – VOL. 1 Paul Veyne, org.	HISTÓRIA DO CASAMENTO E DO AMOR Alan Macfarlane	HITCHCOCK/TRUFFAUT/ ENTREVISTAS François Truffaut e Helen Scott
HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA NO BRASIL – CONTRASTES DA INTIMIDADE CONTEMPORÂNEA – VOL. 4 Fernando A. Novais e Lilia Moritz Schwarcz, orgs.	HISTÓRIA DO CERCO DE LISBOA José Saramago	HOJE CENDRARS PARTE PARA O BRASIL Jérôme Michaud-Larivière
HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA NO BRASIL – COTIDIANO E VIDA PRIVADA NA AMÉRICA PORTUGUESA – VOL. 1 Fernando A. Novais e Laura de Mello e Souza, orgs.	HISTÓRIA DO VINHO, A Hugh Johnson	HOMEM COMUM Philip Roth
	HISTÓRIA DOS ÍNDIOS NO BRASIL Manuela Carneiro da Cunha, org.	HOMEM COMUM ENFIM Anthony Burgess
	HISTÓRIA DOS JOVENS 1 Giovanni Levi e Jean-Claude Schmitt, orgs.	HOMEM DA COMPANHIA, O Anthony Sampson
	HISTÓRIA DOS JOVENS 2 Giovanni Levi e Jean-Claude Schmitt, orgs.	HOMEM DA MINHA VIDA, O Manuel Vázquez Montalbán
		HOMEM DO AVESO, O Fred Vargas
		HOMEM DO BONÉ CINZENTO, O Murilo Rubião

<b>HOMEM DOS CÍRCULOS AZUIS, O</b> Fred Vargas	<b>HOMEM: KLAUS KLUMP, UM</b> Gonçalo M. Tavares	
<b>HOMEM DUPLICADO, O</b> José Saramago	<b>HOMENS DO FIM DO MUNDO, OS</b> P. D. Smith	
<b>HOMEM E O MUNDO NATURAL, O</b> Keith Thomas	<b>HOMENS EM TEMPOS SOMBRIOS</b> Hannah Arendt	
<b>HOMEM E SUA HORA, O</b> Mário Faustino	<b>HOMENS QUE NÃO AMAVAM AS MULHERES, OS – MILLENNIUM 1</b> Stieg Larsson	<b>IDADE MÉDIA, IDADE DOS HOMENS</b> Georges Duby
<b>HOMEM EM QUEDA</b> Don DeLillo	<b>HOMENS SÁBIOS E SUAS HISTÓRIAS</b> Elie Wiesel	<b>IDEIAS POLÍTICAS NA ERA ROMÂNTICA</b> Isaiah Berlin
<b>HOMEM LENTO</b> J. M. Coetzee	<b>HORA DA GUERRA</b> Jorge Amado	<b>IDENTIDADE, A</b> Milan Kundera
<b>HOMEM MACRO, O</b> Dashiell Hammett	<b>HORA FINAL</b> Martin Rees	<b>IDEOLOGIA E CONTRAIDEOLOGIA</b> Alfredo Bosi
<b>HOMEM MÁQUINA, O</b> Adauto Novaes, org.	<b>HORAS, AS</b> Michael Cunningham	<b>IGNORÂNCIA, A</b> Milan Kundera
<b>HOMEM NO ESCURO</b> Paul Auster	<b>HORAS NUAS, AS</b> Lygia Fagundes Telles	<b>IGREJA MILITANTE E A EXPANSÃO IBÉRICA 1440-1770, A</b> Charles R. Boxer
<b>HOMEM QUE AMAVA A CHINA, O</b> Simon Winchester	<b>HOTEL MUNDO</b> Ali Smith	<b>ILHA, A</b> Fernando Morais
<b>HOMEM QUE COMEU DE TUDO, O</b> Jeffrey Steingarten	<b>HUMANISMO E CRÍTICA DEMOCRÁTICA</b> Edward W. Said	<b>ILHA DE PÁSCOA</b> Jeniffer Vanderbes
<b>HOMEM QUE CONFUNDIU SUA MULHER COM UM CHAPÉU, O</b> Oliver Sacks	<b>HUMANO, DEMASIADO HUMANO</b> Friedrich Nietzsche	<b>ILHA DO MEDO</b> Dennis Lehane
<b>HOMEM QUE INVENTOU FIDEL, O</b> Anthony DePalma	<b>HUMANO, DEMASIADO HUMANO II</b> Friedrich Nietzsche	<b>ILHA DOS DALTÔNICOS, A</b> Oliver Sacks
<b>HOMEM QUE MATOU GETÚLIO VARGAS, O</b> Jô Soares	<b>HUMILDADE, PAIXÃO E MORTE</b> Davi Arrigucci Jr.	<b>ILHA PROMETIDA, A</b> Anka Muhlstein
<b>HOMEM QUE QUERIA SALVAR O MUNDO, O</b> Samantha Power	<b>HUMILHAÇÃO, A</b> Philip Roth	<b>ILUMINISMO COMO NEGÓCIO, O</b> Robert Darnton
<b>HOMEM QUE SE ATRASAVA, O</b> Louis Begley		<b>ILUSÃO DA ALMA, A</b> Eduardo Giannetti
<b>HOMEM QUE SORRIA, O</b> Henning Mankell		<b>ILUSÕES ARMADAS, AS – A DITADURA ENVERGONHADA</b> Elio Gaspari
<b>HOMEM SENTIMENTAL, O</b> Javier Marías		<b>ILUSÕES ARMADAS, AS – A DITADURA ESCANCARADA</b> Elio Gaspari

<b>IMAGEM DO MUNDO, A</b> Arkan Simaan e Joëlle Fontaine	<b>ÍNDIA</b> V. S. Naipaul	<b>INSONES, OS</b> Tony Bellotto
<b>IMAGEM E PERSUASÃO</b> Giulio Carlo Argan	<b>INDIGNAÇÃO</b> Philip Roth	<b>INSTANTE CONTÍNUO, O</b> Geoff Dyer
<b>IMAGENS NEGOCIADAS</b> Sergio Miceli	<b>ÍNDIOS DAS ÁGUAS PRETAS, OS</b> Berta G. Ribeiro	<b>INSULTOS IMPRESSOS</b> Isabel Lustosa
<b>IMAGINÁRIO DA MAGIA, O</b> Francisco Bethencourt	<b>ÍNDIOS E A CIVILIZAÇÃO, OS</b> Darcy Ribeiro	<b>INSUSTENTÁVEL LEVEZA DO SER, A</b> Milan Kundera
<b>IMITADOR DE VOZES, O</b> Thomas Bernhard	<b>INFÂNCIA</b> J. M. Coetzee	<b>INTELECTUAIS À BRASILEIRA</b> Sergio Miceli
<b>IMPERADOR DO OLFAUTO, O</b> Chandler Burr	<b>INFÂNCIA DE MENTIRA</b> Louis Begley	<b>INTELIGÊNCIA NA GUERRA</b> John Keegan
<b>IMPERADOR, O</b> coleção jornalismo literário Ryszard Kapuściński	<b>INFERNO</b> Patrícia Melo	<b>INTERFACES DA PSICANÁLISE</b> Renato Mezan
<b>IMPERIALISMO ECOLÓGICO</b> Alfred W. Crosby	<b>INFERNO ATLÂNTICO</b> Laura de Mello e Souza	<b>INTERMITÊNCIAS DA MORTE, AS</b> José Saramago
<b>IMPERIALISMO INFORMAL</b> Steven C. Topik	<b>INFIEL</b> Ayaan Hirsi Ali	<b>INTERPRETAÇÃO DO ASSASSINATO, A</b> Jed Rubenfeld
<b>IMPERIALISMO SEDUTOR, O</b> Antonio Pedro Tota	<b>INFINITO EM TODAS AS DIREÇÕES</b> Freeman Dyson	<b>INTÉRPRETE DE MALES</b> Jhumpa Lahiri
<b>IMPÉRIO DERROTADO, O</b> Kenneth Maxwell	<b>INFLUÊNCIAS E IMPASSES</b> John Gledson	<b>INTIMIDADE</b> Hanif Kureishi
<b>IMPÉRIO DO EFÉMERO, O</b> Gilles Lipovetsky	<b>INFORMAÇÃO, A</b> Martin Amis	<b>INTRODUÇÃO A DOUTRINA CONTRA DOUTRINA</b> Sílvio Romero, org. Alberto Venancio
<b>IMPÉRIO MARÍTIMO PORTUGUÉS, O</b> Charles R. Boxer	<b>INFORMAÇÕES SOBRE A VÍTIMA</b> Joaquim Nogueira	<b>INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA FILOSOFIA – VOL. 1</b> Marilena Chaui
<b>IMPERIUM</b> Ryszard Kapuściński	<b>INFORME DE BRODIE, O</b> Jorge Luis Borges	<b>INTUICIONISTA, A</b> Colson Whitehead
<b>IMPRESSÕES E PROVAS</b> John Dunning	<b>INGRID CAVEN</b> Jean-Jacques Schuhl	<b>INÚTIL POESIA</b> Leyla Perrone-Moisés
<b>IN NOMINE DEI</b> José Saramago	<b>INICIAÇÃO À LITERATURA PORTUGUESA</b> António José Saraiva	<b>INVENÇÃO DA SOLIDÃO, A</b> Paul Auster
<b>INCIDENTE EM ANTARES</b> Erico Verissimo	<b>INICIAIS, AS</b> Bernardo Carvalho	<b>INVENÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS, A</b> Lynn Hunt
<b>INCOMPLETITUDE –</b> coleção grandes descobertas Rebecca Goldstein	<b>INICIAINTES</b> Raymond Carver	<b>INVENÇÃO E MEMÓRIA</b> Lygia Fagundes Telles
<b>INDENIZAÇÃO EM DOBRO</b> James M. Cain	<b>INOCENTE, O</b> Ian McEwan	<b>INVISÍVEL</b> Paul Auster
	<b>INSACIÁVEL HOMEM-ARANHA, O</b> Pedro Juan Gutiérrez	

**JOGA PARA QUEM NÃO  
ESTÁ NEM AÍ**  
Geoff Dyer

**IRMÃOS BIELSKI, OS**  
Peter Duffy

**IRMÃOS KARAMABLOCH, OS**  
Arnaldo Bloch

**ISAAC NEWTON**  
James Gleick

**ISRAEL EM ABRIL**  
Erico Verissimo

**ISTAMBUL**  
Orhan Pamuk

**ISTO É BIOLOGIA**  
Ernst Mayr

J

**JACQUES LACAN**  
Elisabeth Roudinesco

**JAKOB, O MENTIROSO**  
Jurek Becker

**JANELA EM COPACABANA, UMA**  
Luiz Alfredo Garcia-Roza

**JANELA INDISCRETA**  
Cornell Woolrich

**JANELAS DO PARATII, AS**  
Amyr Klink

**JANGADA DE PEDRA, A**  
José Saramago

**JARDIM DA LUZ**  
Bob Wolfenson

**JARDIM DE CIMENTO, O**  
Ian McEwan

**JARDIM DE INVERNO**  
Zélia Gattai

**JARDIM NOTURNO**  
Vinicius de Moraes

**JARDIM, CINZAS**  
Danilo Kiš

**JAZZ**  
Toni Morrison

**JEAN-JACQUES ROUSSEAU:  
A TRANSPARÊNCIA  
E O OBSTÁCULO**  
Jean Starobinski

**JERUSALÉM**  
Karen Armstrong

**JERUSALÉM**  
Gonçalo M. Tavares

**JÓ**  
Joseph Roth

**JOAQUIM NABUCO**  
Angela Alonso

**JOGO DA DISSIMULAÇÃO, O**  
Wlamyra R. de Albuquerque

**JOGO DE RIPLEY, O**  
Patricia Highsmith

**JOGO DO BELO E DO FEIO, O**  
José Arthur Gianotti

**JOGO DOS OLHOS, O**  
Elias Canetti

**JOGOS SAGRADOS**  
Vikram Chandra

**JOHN LENNON: A VIDA**  
Philip Norman

**JOIAS DE FAMÍLIA**  
Zulmira Ribeiro Tavares

**JONAS, O COPROMANTA**  
Patrícia Melo

**JONATHAN STRANGE &  
MR. NORRELL**  
Susanna Clarke

**JORNAL DE TIMON – PARTIDOS  
E ELEIÇÕES NO MARANHÃO**  
João Francisco Lisboa,  
org. José Murilo de Carvalho

**JORNALISTA E O ASSASSINO, O**  
Janet Malcolm

**JOVEM STÁLIN, O**  
Simon Sebag Montefiore

**JOVENS DE UM NOVO TEMPO,  
DESPERTAI!**  
Kenzaburo Oe

**JULGAMENTO DE SÓCRATES, O**  
I. F. Stone

**JUVENTUDE**  
J. M. Coetzee

K

**K.**  
Roberto Calasso

**KA**  
Roberto Calasso

**KING KONG E CERVEJAS**  
Fabrício Corsaletti

L

**LABIRINTO GREGO, O**  
Manuel Vázquez  
Montalbán

**LAÇOS DE SANGUE**  
Michael Cunningham

**LADOS DO CÍRCULO, OS**  
Amilcar Betttega Barbosa

**LADRÃO NO ARMÁRIO, O**  
Lawrence Block

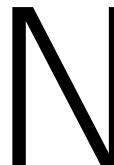
<b>LADRÃO QUE ACHAVA QUE ERA BOGART, O</b> Lawrence Block	<b>LEOA BRANCA, A</b> Henning Mankell	<b>LISBOA: O QUE O TURISTA DEVE VER</b> Fernando Pessoa
<b>LADRÃO QUE ESTUDAVA ESPINOSA, O</b> Lawrence Block	<b>LEOPARDOS DE KAFKA, OS</b> Moacyr Scliar	<b>LISTA DE AILCE, A</b> Herbert de Souza
<b>LADRÃO QUE PINTAVA COMO MONDRIAN, O</b> Lawrence Block	<b>LETRA E A VOZ, A</b> Paul Zumthor	<b>LITERATURA COMO MISSÃO</b> Nicolau Sevcenko
<b>LÁGRIMAS DA GIRafa, AS</b> Alexander McCall Smith	<b>LETRA SÓ</b> acompanhado de sobre as letras Caetano Veloso	<b>LITERATURA E OS DEUSES, A</b> Roberto Calasso
<b>LÁGRIMAS IMPURAS</b> Furio Monicelli	<b>LEVIATÃ</b> Paul Auster	<b>LITERATURA E RESISTÊNCIA</b> Alfredo Bosi
<b>LAR, 2004-2009</b> Armando Freitas Filho	<b>LIBERDADE POR UM FIO</b> João José Reis e Flávio dos Santos Gomes, orgs.	<b>LIVRO DAS CITAÇÕES, O</b> Eduardo Giannetti
<b>LARVAS AZUIS DA AMAZÔNIA, AS</b> Edgard Telles Ribeiro	<b>LIBERTAÇÃO</b> Sándor Márai	<b>LIVRO DAS FRUTAS, O</b> Jane Grigson
<b>LAVOISIER NO ANO UM</b> Madison Smartt Bell	<b>LIBERTINOS LIBERTÁRIOS</b> Adauto Novaes, org.	<b>LIVRO DAS ILUSÕES, O</b> Paul Auster
<b>LAVOURA ARCAICA</b> Radian Nassar	<b>LIÇÃO DE KAFKA</b> Modesto Carone	<b>LIVRO DAS VIDAS, O</b> coleção jornalismo literário Vários autores, org. Matinas Suzuki Jr.
<b>LAVOURA DE CORPOS</b> Patricia D. Cornwell	<b>LIKE A ROLLING STONE</b> Greil Marcus	<b>LIVRO DE AREIA, O</b> Jorge Luis Borges
<b>LEGADO DE ESZTER, O</b> Sándor Márai	<b>LIMITES DA UTOPIA</b> Isaiah Berlin	<b>LIVRO DE COZINHA DE ALICE B. TOKLAS, O</b> Alice B. Toklas
<b>LEGENDA ÁUREA</b> Jacopo de Varazze	<b>LIMPEZA DE SANGUE</b> Arturo Pérez-Reverte	<b>LIVRO DE LETRAS</b> Vinicius de Moraes
<b>LEILA DINIZ</b> coleção perfis brasileiros Joaquim Ferreira dos Santos	<b>LINDBERGH</b> A. Scott Berg	<b>LIVRO DE SONETOS</b> Vinicius de Moraes
<b>LEILÃO DO LOTE 49, O</b> Thomas Pynchon	<b>LÍNGUA ABSOLVIDA, A</b> Elias Canetti	<b>LIVRO DO DESASSOSSEGO</b> Fernando Pessoa
<b>LEITE DERRAMADO</b> Chico Buarque	<b>LÍNGUA EXILADA, A</b> Imre Kertész	<b>LIVRO DO RISO E DO ESQUECIMENTO, O</b> Milan Kundera
<b>LEITOR APAIXONADO, O</b> Ruy Castro	<b>LÍNGUA PORTUGUESA, A</b> Fernando Pessoa	<b>LIVRO DOS INSULTOS, O</b> coleção jornalismo literário H. L. Mencken
<b>LEMBRANÇAS DE 1848</b> Alexis de Tocqueville	<b>LINGUAGEM E SILENCIO</b> George Steiner	<b>LIVRO DOS LOBOS, O</b> Rubens Figueiredo
<b>LEMBRANDO BABILONIA</b> David Malalouf	<b>LINHA-D'ÁGUA</b> Amyr Klink	<b>LIVRO DOS MORTOS</b> Patricia D. Cornwell
<b>LENDO IMAGENS</b> Alberto Manguel	<b>LIQUIDAÇÃO</b> Imre Kertész	<b>LIVRO DOS NOMES, O</b> Maria Esther Maciel

<b>LIVRO DOS PEIXES DE WILLIAM GOULD, O</b> Richard Flanagan	<b>LÚCIO VIRA BICHO</b> Ricardo Azevedo	<b>MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA, O</b> Richard Dawkins
<b>LIVRO DOS PREFÁCIOS</b> Sérgio Buarque de Holanda	<b>LUGAR AO SOL, UM</b> Erico Veríssimo	<b>MAJESTADE DO XINGU, A</b> Moacyr Scliar
<b>LIVRO DOS SERES IMAGINÁRIOS, O</b> Jorge Luis Borges	<b>LUGAR ENTRE OS VIVOS, UM</b> Jean-Pierre Gattégno	<b>MAL-ESTAR NA MODERNIDADE</b> Sergio Paulo Rouanet
<b>LIVRO NEGRO, O</b> Orhan Pamuk	<b>LUGARES DESERTOS</b> Robyn Davidson	<b>MALDIÇÃO E GLÓRIA</b> Carlos Maranhão
<b>LIVROS E OS DIAS, OS</b> Alberto Manguel	<b>LUKA E O FOGO DA VIDA</b> Salman Rushdie	<b>MALDIÇÃO EM FAMÍLIA</b> Dashiell Hammett
<b>LOLITA</b> Vladimir Nabokov	<b>LUTA, A</b> Norman Mailer	<b>MALDITA GUERRA</b> Francisco Doratioto
<b>LONGA FILA DE HOMENS MORTOS, UMA</b> Lawrence Block	<b>LUUANDA</b> José Luandino Vieira	<b>MALETA DO MEU PAI, A</b> Orhan Pamuk
<b>LONGA MARCHA DOS GRILOS CANIBAIS, A</b> Fernando Reinach	<b>LUXO ETERNO, O</b> Gilles Lipovetsky e Elyette Roux	<b>MAMÍFEROS</b> Pierre Mérot
<b>LONGA VIAGEM DA BIBLIOTECA DOS REIS, A</b> Lilia Moritz Schwarcz, Paulo Cesar de Azevedo e Angela Marques da Costa	<b>LUZ DO DIA, A</b> Graham Swift	<b>MANICÔMIO</b> Patrick McGrath
<b>LONGAMENTE</b> Erik Orsenna	<b>LUZ DO FAROL, A</b> Colm Tóibín	<b>MANIPULADOR, O</b> Jean-Pierre Gattégno
<b>LONGE DA ÁGUA</b> Michel Laub	<b>LUZ EM MEU OUVIDO, UMA</b> Elias Canetti	<b>MANTO DE PENÉLOPE, O</b> João Pinto Furtado
<b>LONGITUDE</b> Dava Sobel	<b>M</b>	
<b>LONGO ADEUS A PINOCHET, O</b> Ariel Dorfman	<b>MACACOS MALVADOS</b> Matt Ruff	<b>MANUAL DA PAIXÃO SOLITÁRIA</b> Moacyr Scliar
<b>LOTEAMENTO DO CÉU, O</b> Blaise Cendrars	<b>MACAU</b> Paulo Henrique Britto	<b>MANUAL DA TRAIÇÃO</b> Jonathan D. Spence
<b>LOUCO SONHA A MÁQUINA UNIVERSAL, UM</b> Janna Levin	<b>MACHADO DE ASSIS, HISTORIADOR</b> Sidney Chalhoub	<b>MANUAL DE PINTURA E CALIGRAFIA</b> José Saramago
<b>LUA CHEIA</b> Antonio Muñoz Molina	<b>MACHADO DE ASSIS: IMPÔSTURA E REALISMO</b> John Gledson	<b>MANUAL DO AGRICULTOR BRASILEIRO</b> Carlos Augusto Taunay, org. Rafael de Bivar Marques
<b>LUAR E A RAINHA, O</b> Ivan Lessa	<b>MÃES E FILHOS</b> Colm Tóibín	<b>MANUSCRITOS DO MAR MORTO, OS</b> Edmund Wilson
		<b>MAO</b> Jung Chang e Jon Halliday
		<b>MÃO DO AMO, A</b> Tomás Eloy Martínez
		<b>MAOMÉ</b> Karen Armstrong

<b>MÃOS DE CAVALO</b> Daniel Galera	<b>MAU HUMOR</b> Ruy Castro	<b>MEMÓRIAS DE UMA MENINA CATÓLICA</b> Mary McCarthy
<b>MAPA DO CRIADOR, O</b> Emilio Calderón	<b>MAUÁ – EMPRESÁRIO DO IMPÉRIO</b> Jorge Caldeira	<b>MEMÓRIAS DO CONDADO DE HECATE</b> Edmund Wilson
<b>MAPAS</b> Nuruddin Farah	<b>MAUS BOCADOS</b> Anthony Bourdain	<b>MEMÓRIAS DO SOBRINHO DE MEU TIO</b> Joaquim Manuel de Macedo, org. Flora Süsskind
<b>MAQUIAVEL NO INFERNO</b> Sebastian de Grazia	<b>MCMÁFIA</b> Misha Glenny	<b>MEMÓRIAS IMORAIS</b> Serguei Eisenstein
<b>MÁQUINA DE JOSEPH WALSER, A</b> Gonçalo Tavares	<b>MECÂNICA DAS ÁGUAS, A</b> E. L. Doctorow	<b>MENINA A CAMINHO E OUTROS TEXTOS</b> Raduan Nassar
<b>MAR DE GLÓRIA</b> Nathaniel Philbrick	<b>MÉDICO DOENTE, O</b> Drauzio Varella	<b>MENINA QUE BRINCAVA COM FOGO, – MILLENNIUM 2</b> Stieg Larsson
<b>MAR INQUIETO</b> Yukio Mishima	<b>MÉDICO RURAL, UM</b> Franz Kafka	<b>MENINAS, AS</b> Lygia Fagundes Telles
<b>MAR MORTO</b> Jorge Amado	<b>MEDIDA DO MUNDO, A</b> Daniel Kehlmann	<b>MENINO DE LUGAR NENHUM</b> David Mitchell
<b>MAR SEM FIM</b> Amyr Klink	<b>MEDO DE SADE</b> Bernardo Carvalho	<b>MENINO GRAPÍUNA, O</b> Jorge Amado
<b>MARCA HUMANA, A</b> Philip Roth	<b>MEGALOMANIA DE FREUD</b> Israel Rosenfield	<b>MENINO QUE ODIAVA MENTIRA, O</b> M. J. Hyland
<b>MARCOVALDO OU AS ESTAÇÕES NA CIDADE</b> Italo Calvino	<b>MEIA VIDA</b> V. S. Naipaul	<b>MENOS QUE UM</b> Joseph Brodski
<b>MARES DO SUL, OS</b> Manuel Vázquez Montalbán	<b>MEIO DO MUNDO E OUTROS CONTOS, O</b> Antonio Carlos Viana	<b>MENSAGEM</b> Fernando Pessoa
<b>MARIA ATRAVÉS DOS SÉCULOS</b> Jaroslav Pelikan	<b>MEIO SOL AMARELO</b> Chimamanda Ngozi Adichie	<b>MENTE ASSASSINA</b> P. D. James
<b>MARIA CALLAS</b> Arianna Stassinopoulos Hutchinson	<b>MEL DE LEÃO</b> David Grossman	<b>MENTE DESCONHECIDA, A</b> John Horgan
<b>MÁSCARAS</b> Leonardo Padura Fuentes	<b>MEMORANDO</b> Geraldo Mayrink e Fernando Moreira Salles	<b>MERCADO DAS CRENÇAS, O</b> Eduardo Giannetti
<b>MÁSCARAS DA CIVILIZAÇÃO, AS</b> Jean Starobinski	<b>MEMÓRIA E SOCIEDADE</b> Ecléa Bosi	<b>MESMO MAR, O</b> Amós Oz
<b>MASON &amp; DIXON</b> Thomas Pynchon	<b>MEMORIAL DE BUENOS AIRES</b> Antonio Fernando Borges	<b>MESTRE DE ESGRIMA, O</b> Arturo Pérez-Reverte
<b>MASSA E PODER</b> Elias Canetti	<b>MEMÓRIAS DE UM PRIMATA</b> Robert M. Sapolsky	<b>MESTRE DE PETERSBURGO, O</b> J. M. Coetzee
<b>MASSAGISTA MÍSTICO, O</b> V. S. Naipaul	<b>MEMÓRIAS DE UM SOBREVIVENTE</b> Luiz Alberto Mendes	
<b>MATADOR, O</b> Patrícia Melo		

<b>MESTRE, O</b> Colm Tóibín	<b>MILIONÁRIOS DEMAIS</b> Rex Stout	<b>MONGÓLIA</b> Bernardo Carvalho
<b>MESTRES DE ARMAS</b> Cláudio Figueiredo, org. Arthur Schnitzler Guy de Maupassant Heinrich von Kleist Ivan Turguêniev Joseph Conrad Vladimir Nabokov	<b>MÍMICOS, OS</b> V. S. Naipaul	<b>MONOGAMIA</b> Adam Phillips
	<b>MINHA MÃE MORRENDO E O MENINO MENTIDO</b> Valêncio Xavier	<b>MONSIEUR D'EON É MULHER</b> Gary Kates
	<b>MINHA TERRA</b> Abraham Verghese	<b>MONSTRO DE DEUS</b> David Quammen
	<b>MINHA VIDA DE MENINA</b> Helena Morley	<b>MONSTRO, O</b> Sérgio Sant'Anna
<b>MEU CASACO DE GENERAL</b> Luiz Eduardo Soares	<b>MINHAS VIAGENS COM HERÓDOTO</b> Ryszard Kapuściński	<b>MONSTROS, OS</b> Dave Eggers
<b>MEU MICHEL</b> Amós Oz	<b>MÍNIMA MÍMICA</b> Walnice Nogueira Galvão	<b>MONSTROS E MONSTRENGOS DO BRASIL</b> Afonso d'Escagnolle-Taunay, org. Mary del Priore
<b>MEU NOME É VERMELHO</b> Orhan Pamuk	<b>MISO SOUP</b> Ryu Murakami	<b>MONTAIGNE EM MOVIMENTO</b> Jean Starobinski
<b>MEZ DA GRIPPE E OUTROS LIVROS, O</b> Valêncio Xavier	<b>MISTÉRIO DA CONSCIÊNCIA, O</b> António R. Damásio	<b>MONTAILLOU, POVOADO OCCITÂNICO DE 1294 A 1324</b> Emmanuel Le Roy Ladurie
<b>MICRÓBIOS NA CRUZ</b> Marcia Camargos	<b>MITOLOGIA DA SAUDADE, SEGUIDO DE PORTUGAL COMO DESTINO</b> Eduardo Lourenço	<b>MONTANHA DE MOLUSCOS DE LEONARDO DA VINCI, A</b> Stephen Jay Gould
<b>MIGUEL E OS DEMÔNIOS</b> Lourenço Mutarelli	<b>MITOLOGIA DOS ORIXÁS</b> Reginaldo Prandi	<b>MONTANHA GELADA</b> Charles Frazier
<b>MIGUEL RIO BRANCO</b> Miguel Rio Branco	<b>MITOS E MITOLOGIAS POLÍTICAS</b> Raoul Girardet	<b>MONTESQUIEU</b> Jean Starobinski
<b>MIL ANOS DE FELICIDADE</b> Jean Delumeau	<b>MITOS, EMBLEMAS, SINAIS</b> Carlo Ginzburg	<b>MORALIDADE PARA GAROTAS BONITAS</b> Alexander McCall Smith
<b>MILAGRE DOS PÁSSAROS, O</b> Jorge Amado	<b>MODELO ITALIANO, O</b> Fernand Braudel	<b>MORRAVAGIN, SEGUIDO DE O FIM DO MUNDO FILMADO PELO ANJO NOTRE-DAME</b> Blaise Cendrars
<b>MILAGRE, UM UNIVERSO, UM</b> Lawrence Weschler	<b>MODERNISMO</b> Malcolm Bradbury e James McFarlane, orgs.	<b>MORTE AO VIVO</b> Stanley Elkin
<b>MILAGRES DA VIDA</b> J. G. Ballard	<b>MODERNISMO</b> Peter Gay	<b>MORTE DA ECONOMIA, A</b> Paul Ormerod
<b>MILÊNIO</b> Manuel Vázquez Montalbán	<b>MOLVÂNIA</b> Santo Cilauro, Tom Gleisner e Rob Sitch	<b>MORTE DA FÉ, A</b> Sam Harris
<b>MILÊNIO EM QUESTÃO, O</b> Stephen Jay Gould	<b>MONGE ENDINHEIRADO, A MULHER DO BANDIDO E OUTRAS HISTÓRIAS DE UM RIO INDIANO, O</b> Gita Mehta	<b>MORTE DE MATUSALÉM, A</b> Isaac Bashevis Singer
<b>MILÉSIMA SEGUNDA NOITE DA AVENIDA PAULISTA, A</b> coleção jornalismo literário Joel Silveira		<b>MORTE DE NAPOLEÃO, A</b> Simon Leys

<b>MORTE DE RIMBAUD, A</b> Leandro Konder	<b>MULHER DO MÁGICO, A</b> Brian Moore	<b>MÚSICA AO LONGE</b> Erico Verissimo
<b>MORTE DE UM CAIXEIRO- -VIAJANTE E OUTRAS 4 PEÇAS, A</b> Arthur Miller	<b>MULHER DO PRÓXIMO, A</b> Gay Talese	<b>MÚSICA DE UMA VIDA, A</b> Andrei Makine
<b>MORTE DE UM DISSIDENTE</b> Alexander Goldfarb e Marina Litvinenko	<b>MULHER E O MACACO, A</b> Peter Høeg	<b>MÚSICA FÚNEBRE</b> Morag Joss
<b>MORTE DE UM PERITO</b> P. D. James	<b>MULHER FOGE, A</b> David Grossman	<b>MÚSICA PARA CAMALEÕES</b> Truman Capote
<b>MORTE DE VISHNU, A</b> Manil Suri	<b>MULHER QUE CHORA, A</b> Su Tong	
<b>MORTE DO GOURMET, A</b> Muriel Barbery	<b>MULHER QUE ESCREVEU A BÍBLIA, A</b> Moacyr Scliar	
<b>MORTE DO LEÃO, A</b> Henry James	<b>MULHERES DEMAIS</b> Rex Stout	
<b>MORTE E A MORTE DE QUINCAS BERRO DÁGUA, A</b> Jorge Amado	<b>MUNDO ALEMÃO DE EINSTEIN, O</b> Fritz Stern	<b>NA ALCOVA</b> Guilleragues, Crébillon, Denon
<b>MORTE E JULGAMENTO</b> Donna Leon	<b>MUNDO ASSOMBRADO PELOS DEMÔNIOS, O</b> Carl Sagan	<b>NA AMÉRICA</b> Susan Sontag
<b>MORTE É UMA FESTA, A</b> João José Reis	<b>MUNDO DE HOMERO, O</b> Pierre Vidal-Naquet	<b>NA BELEZA DOS LÍRIOS</b> John Updike
<b>MORTE EM TERRA ESTRANGEIRA</b> Donna Leon	<b>MUNDO DE PONTA-CABEÇA, O</b> Christopher Hill	<b>NA LINHA DE FRENTE</b> Lawrence Block
<b>MORTE NO SEMINÁRIO</b> P. D. James	<b>MUNDO MODERNO, O</b> Malcolm Bradbury	<b>NA MULTIDÃO</b> Luiz Alfredo Garcia-Roza
<b>MORTE NO TEATRO LA FENICE</b> Donna Leon	<b>MUNDO NÃO É CHATO, O</b> Caetano Veloso	<b>NA NATUREZA SELVAGEM</b> Jon Krakauer
<b>MORTE NOS BÚZIOS</b> Reginaldo Prandi	<b>MUNDO PERDIDO</b> Patrícia Melo	<b>NA PATAGÔNIA</b> Bruce Chatwin
<b>MORTE TAMBÉM FREQUENTA O PARAÍSO, A</b> Lev Raphael	<b>MUNDO PÓS-AMERICANO, O</b> Fareed Zakaria	<b>NA PIOR EM PARIS E LONDRES</b> coleção jornalismo literário George Orwell
<b>MORTES E O TRIUNFO DE RO SALINDA, AS</b> Jorge Amado	<b>MUNDO PRODIGIOSO QUE TENHO NA CABEÇA, O</b> Louis Begley	<b>NA PRAIA</b> Ian McEwan
<b>MOSCA-VAREJEIRA</b> Patricia D. Cornwell	<b>MUNDO SE DESPEDAÇA, O</b> Chinua Achebe	<b>NA SALA COM DANUZA</b> Danuza Leão
<b>MOTIM NO BOUNTY, O</b> Caroline Alexander	<b>MUNDOS IMAGINADOS</b> Freeman Dyson	<b>NA TRILHA DE ADÃO</b> Thor Heyerdahl
<b>MULHER DE JERUSALÉM, A</b> Abraham B. Yhoshua	<b>MURILO RUBIÃO - OBRA COMPLETA</b> Murilo Rubião	<b>NACIONAL ESTRANGEIRO</b> Sergio Miceli
	<b>MÚSICA ANTERIOR</b> Michel Laub	



<b>NADA A DIZER</b> Elvira Vigna	<b>NEGATIVO</b> Augusto Massi	<b>NO COLO DO PAI</b> Hanif Kureishi
<b>NÃO DIGA NOITE</b> Amós Oz	<b>NEGOCIAÇÃO E CONFLITO</b> João José Reis e Eduardo Silva	<b>NO CORAÇÃO DO MAR</b> Nathaniel Philbrick
<b>NÃO É SOPA</b> Nina Horta	<b>NEGÓCIOS E ÓCIOS</b> Boris Fausto	<b>NO DEGRAU DE OURO</b> Tatiana Tolstaya
<b>NÃO ME ABANDONE JAMAIS</b> Kazuo Ishiguro	<b>NEGRO E O OURO, O</b> Anthony Sampson	<b>NO FUNDO DE UM SONHO</b> James Gavin
<b>NÃO SE MEXA</b> Margaret Mazzantini	<b>NEGROS DA TERRA</b> John Manuel Monteiro	<b>NO INFERNO</b> George Pelecanos
<b>NÃO TENHO MEDO</b> Niccolò Ammaniti	<b>NENHUMA CERTEZA</b> Michael Larsen	<b>NO PAÍS DOS HOMENS</b> Hisham Matar
<b>NAPOLEÃO DO CRIME</b> Ben Macintyre	<b>NENHUMA ILHA É UMA ILHA</b> Carlo Ginzburg	<b>NO REINO DO DESEJADO</b> Jacqueline Hermann
<b>NAQUELA ÉPOCA TÍNHAMOS UM GATO</b> Nelson de Oliveira	<b>NERVURA DO REAL, A</b> Marilena Chaui	<b>NO TEU DESERTO</b> Miguel Sousa Tavares
<b>NAQUELE DIA</b> Dennis Lehane	<b>NEUTRALIDADE SUSPEITA</b> Jean-Pierre Gattégno	<b>NO TRIBUNAL DE MEU PAI</b> Isaac Bashevis Singer
<b>NARRATIVAS DO ESPÓLIO</b> Franz Kafka	<b>NEVE</b> Orhan Pamuk	<b>NOITE</b> A. Alvarez
<b>NAS MARGENS</b> Natalie Zemon Davis	<b>NEW ART CITY</b> Jed Perl	<b>NOITE</b> Erico Verissimo
<b>NASCER DUAS VEZES</b> Giuseppe Pontiggia	<b>NEXUS</b> Henry Miller	<b>NOITE DA MADRINHA, A</b> Sergio Miceli
<b>NASCIMENTO DA TRAGÉDIA OU HELENISMO E PESSIMISMO, O</b> Friedrich Nietzsche	<b>NIKETCHE</b> Paulina Chiziane	<b>NOITE DO ORÁCULO</b> Paul Auster
<b>NASCIMENTO DOS FANTASMAS, O</b> Marie Darrieussecq	<b>NINGUÉM NADA NUNCA</b> Juan José Saer	<b>NOITE DO PROFESSOR, A</b> Jean-Pierre Gattégno
<b>NASSAU</b> Evaldo Cabral de Mello	<b>NINGUÉM PARA ME ACOMPANHAR</b> Nadine Gordimer	<b>NOITE ESCURA E MAIS EU, A</b> Lygia Fagundes Telles
<b>NATIMORTO, O</b> Lourenço Mutarelli	<b>NINGUÉM SE MEXE</b> Denis Johnson	<b>NOITES DAS MIL E UMA NOITES</b> Naguib Mahfouz
<b>NAU DE ÍCARO E IMAGEM E MIRAGEM DA LUSOFONIA, A</b> Eduardo Lourenço	<b>NINHO DA SERPENTE, O</b> Pedro Juan Gutiérrez	<b>NOIVA ESCURA, A</b> Laura Restrepo
<b>NAUFRÁGIO</b> Louis Begley	<b>NO AR RAREFEITO</b> Jon Krakauer	<b>NOIVA ESTAVA DE PRETO, A</b> Cornell Woolrich
<b>NÁUFRAGO, O</b> Thomas Bernhard	<b>NO BOSQUE DO ESPELHO</b> Alberto Manguel	<b>NOIVA LIBERTADA, A</b> A. B. Yehoshua
<b>NEBULOSIDADE VARIÁVEL</b> Carmen Martín Gaite	<b>NO CASTELO DO BARBA AZUL</b> George Steiner	<b>NOME DO BISPO, O</b> Zulmira Ribeiro Tavares
		<b>NOME E O SANGUE, O</b> Evaldo Cabral de Mello

## 0

- NOMES, OS**  
Don DeLillo
- NÓS, O Povo**  
Timothy Garton Ash
- NOSSOS ANTEPASSADOS, OS**  
Italo Calvino
- NOSTROMO**  
Joseph Conrad
- NOTÍCIAS DO PLANALTO**  
Mario Sergio Conti
- NOTURNO DO CHILE**  
Roberto Bolaño
- NOTURNO EM MANHATTAN**  
Colin Harrison
- NOTURNOS**  
Kazuo Ishiguro
- NOTURNOS**  
Ana Miranda
- NOVA ANTOLOGIA POÉTICA**  
Vinicius de Moraes
- NOVA NOVIDADE, A**  
Michael Lewis
- NOVAS CARTAS [EDIFICANTES E CURIOSAS] DO EXTREMO OCIDENTE**  
André Lévy
- NOVE NOITES**  
Bernardo Carvalho
- NOVE, NOVENA**  
Osman Lins
- NOVO MUNDO, O**  
Antonello Gerbi
- NOVO SÉCULO, O**  
Entrevista de Eric J.  
Hobsbawm a Antonio Polito
- NUNCA TREZE À MESA**  
Orietta del Sole
- NÚPCIAS DE CADMO E HARMONIA, AS**  
Roberto Calasso
- NUVENS, AS**  
Juan José Saer
- OBJECTO QUASE**  
José Saramago
- OBRIGADO POR FUMAR**  
Christopher Buckley
- OCASIÃO, A**  
Juan José Saer
- ODISSEIA DE PENÉLOPE, A**  
Margaret Atwood
- OLGA**  
Fernando Morais
- OLHAI OS LÍRIOS DO CAMPO**  
Erico Veríssimo
- OLHAR, O**  
Adauto Novaes, org.
- OLHAR DE MAX, O**  
Louis Begley
- OLHAR DE ORFEU, O**  
Bernadette Bricout, org.
- OLHAR, ESCUTAR, LER**  
Claude Lévi-Strauss
- OLHO MAIS AZUL, O**  
Toni Morrison
- OLHOS DE LUCIA, OS**  
Arthur Japin
- OLHOS DE MADEIRA**  
Carlo Ginzburg
- OLYMPIA**  
Otto Friedrich
- OMEROS**  
Derek Walcott
- ONDA QUE SE ERGUEU NO MAR, A**  
Ruy Castro
- ONZE**  
Bernardo Carvalho
- ONZE ENSAIOS**  
Edmund Wilson
- OPERAÇÃO SHYLOCK**  
Philip Roth
- ORDENAÇÕES FILIPINAS**  
Silvia Hunold Lara, org.
- ORELHA DE VAN GOGH, A**  
Moacyr Scliar
- ÓRFÃOS DO ELDORADO**  
Milton Hatoum
- ORFEU EXTÁTICO NA METRÓPOLE**  
Nicolau Sevcenko
- ORIENTALISMO**  
Edward W. Said
- ORIENTE, OCIDENTE**  
Salman Rushdie
- ORIGEM**  
Thomas Bernhard
- ORIGENS DO TOTALITARISMO**  
Hannah Arendt
- OSCAR WILDE**  
Richard Ellmann
- OSSOS DE SÉPIA**  
Eugenio Montale
- OUTRA MARGEM DO OCIDENTE, A**  
Adauto Novaes, org.
- OUTRA VIDA, UMA**  
John Updike
- OUTRAS AMÉRICAS**  
Sebastião Salgado
- OUTRAS INQUISIÇÕES**  
Jorge Luis Borges
- OUTRO, O MESMO, O**  
Jorge Luis Borges
- OUTRO PÉ DA SEREIA, O**  
Mia Couto
- OUTROS ACHADOS E PERDIDOS**  
Davi Arrigucci Jr.

# P

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <b>PACIENTE 67</b><br>Dennis Lehane   | <b>PALÁCIO DA MEMÓRIA DE MATTEO RICCI, O</b><br>Jonathan D. Spence                  | <b>PARALELOS E PARADOXOS</b><br>Edward W. Said e Daniel Barenboim |
| <b>PACIENTE INGLÊS, O</b><br>Michael Ondaatje   | <b>PALÁCIO DE INVERNO, O</b><br>John Boyne  | <b>PARATII</b><br>Amyr Klink                                      |
| <b>PACIENTE PARTICULAR</b><br>P. D. James   | <b>PALÁCIO DOS SONHOS, O</b><br>Ismail Kadaré                                       | <b>PARTE ALGUMA</b><br>Nelson Ascher                              |
| <b>PADRE CÍCERO</b><br>Lira Neto  | <b>PALAVRAS DE FREUD, AS</b><br>Paulo César de Souza                                | <b>PASSADO PERFEITO</b><br>Leonardo Padura Fuentes                |
| <b>PADRES, CELIBATO E CONFLITO SOCIAL</b><br>Kenneth P. Serbin                                  | <b>PALAVRAS DE SARAMAGO, AS</b><br>Fernando Gómez Aguilera, org.                    | <b>PASSAGEM DO SÉCULO: 1480-1520, A</b><br>Serge Gruzinski        |
| <b>PADRÕES DE INTENÇÃO</b><br>Michael Baxandall   | <b>PALAVRAS SECRETAS, AS</b><br>Rubens Figueiredo                                   | <b>PASSAGEM TENSA DOS CORPOS, A</b><br>Carlos de Brito e Mello    |
| <b>PÁGINAS DE SENSAÇÃO</b><br>Alessandra El Far   | <b>PÁLIDO PONTO AZUL</b><br>Carl Sagan  | <b>PÁSSARO DA DOR, O</b><br>Anna Maria Ortese                     |
| <b>PAI DE FAMÍLIA, O</b><br>Roberto Schwarz   | <b>PALOMAR</b><br>Italo Calvino   | <b>PASTORAL AMERICANA</b><br>Philip Roth                          |
| <b>PAI DOS POBRES?</b><br>Robert M. Levine  | <b>PANORAMA VISTO DO CENTRO DO UNIVERSO</b><br>Joel R. Primack e Nancy Ellen Abrams | <b>PASTORES DA NOITE, OS</b><br>Jorge Amado                       |
| <b>PAÍS DISTANTE, UM</b><br>Daniel Mason  | <b>PANTERA NO PORÃO</b><br>Amós Oz  | <b>PAULÍSTICA ETC.</b><br>Paulo Prado                             |
| <b>PAISAGEM COM DROMEDÁRIO</b><br>Carola Saavedra   | <b>PAPÉIS DO INGLÊS, OS</b><br>Ruy Duarte de Carvalho                               | <b>PAVILHÃO DOURADO, O</b><br>Yukio Mishima                       |
| <b>PAISAGEM E MEMÓRIA</b><br>Simon Schama   | <b>PARA CONHECER MELHOR AS RELIGIÕES</b><br>Patrick Banon                           | <b>PECADO ORIGINAL, O</b><br>P. D. James                          |
| <b>PAIXÃO E A EXCEÇÃO, A – BORGES, EVA PERÓN, MONTONEROS</b><br>Beatriz Sarlo                   | <b>PARA UMA MENINA COM UMA FLOR</b><br>Vinicius de Moraes                           | <b>PECADOS DOS PAÍS, OS</b><br>Lawrence Block                     |
| <b>PAIXÃO TERRA, A – A EXPERIÊNCIA BURGUESA: DA RAINHA VITÓRIA A FREUD, VOL. 2</b><br>Peter Gay | <b>PARA VIVER UM GRANDE AMOR</b><br>Vinicius de Moraes                              | <b>PEÇAS EM FUGA</b><br>Anne Michaels                             |
| <b>PAIXÃO TRANSFORMADA, A</b><br>Moacyr Scliar  | <b>PARAÍSO</b><br>Toni Morrison   | <b>PEÇAS, PESSOAS, PERSONAGENS</b><br>Decio de Almeida Prado      |
|   | <b>PARAÍSO É BEM BACANA, O</b><br>André Sant'Anna                                   | <b>PEIXE DOURADO</b><br>J. M. G. Le Clézio                        |
|   | <b>PARAÍSO PERDIDO</b><br>Cees Nooteboom  | <b>PELA BANDEIRA DO PARAÍSO</b><br>Jon Krakauer                   |
|   | <b>PARAÍSOS ARTIFICIAIS</b><br>Paulo Henrique Britto                                | <b>PELOS OLHOS DE MAISIE</b><br>Henry James                       |
|   |   | <b>PENA DE ALUGUEL</b><br>Cristiane Costa                         |
|   |   | <b>PENSADORES RUSOS</b><br>Isaiah Berlin                          |

<b>PENSAMENTO ÁRABE NA ERA LIBERAL/1798-1939, O</b> Albert Hourani	<b>PLANETAS, OS</b> Dava Sobel	<b>POEMAS, SONETOS E BALADAS &amp; PÁTRIA MINHA</b> Vinicius de Moraes
<b>PENSAMENTO MESTIÇO, O</b> Serge Gruzinski	<b>PLEXUS</b> Henry Miller	<b>POESIA</b> Jorge Luis Borges
<b>PENSANDO COM A HISTÓRIA</b> Carl E. Schorske	<b>PNIN</b> Vladimir Nabokov	<b>POESIA 1902-1917</b> Fernando Pessoa
<b>PEQUENAS MEMÓRIAS, AS</b> José Saramago	<b>POEMAS</b> W. H. Auden	<b>POESIA 1918-1930</b> Fernando Pessoa
<b>PERDIDO, O</b> Hans-Ulrich Treichel	<b>POEMAS</b> Seamus Heaney	<b>POESIA 1931-1935</b> Fernando Pessoa
<b>PÉRIPLO DE BALDASSARE, O</b> Amin Maalouf	<b>POEMAS</b> Friedrich Hölderlin	<b>POESIA COMPLETA</b> José Paulo Paes
<b>PERSEGUIDO</b> Luiz Alfredo Garcia-Roza	<b>POEMAS</b> Gerard Manley Hopkins	<b>POESIA COMPLETA DE ALBERTO CAEIRO</b> Fernando Pessoa
<b>PERSONÆ</b> Madalena Schwartz	<b>POEMAS</b> Marianne Moore	<b>POESIA COMPLETA DE ÁLVARO DE CAMPOS</b> Fernando Pessoa
<b>PESCOÇO DA GIRafa, O</b> Max Nunes, seleção e organização: Ruy Castro	<b>POEMAS</b> Mário de Sá-Carneiro	<b>POESIA COMPLETA DE RICARDO REIS</b> Fernando Pessoa
<b>PESQUISA, A</b> Juan José Saer	<b>POEMAS</b> Rainer Maria Rilke	<b>POESIA ERÓTICA EM TRADUÇÃO</b> José Paulo Paes, org.
<b>PESSOAS EM PRIMEIRO LUGAR, AS</b> Amartya Sen e Bernardo Kliksberg	<b>POEMAS</b> Wallace Stevens	<b>POETAS QUE PENSARAM O MUNDO</b> Vários autores, org. Adauto Novaes
<b>PESTE DOS MÉDICOS, A</b> Sherwin B. Nuland	<b>POEMAS</b> William Carlos Williams	<b>POLÍTICA</b> Adam Thirlwell
<b>PINÓQUIO: UM LIVRO PARALELO</b> Giorgio Manganelli	<b>POEMAS</b> W. B. Yeats	<b>POLÍTICA, CULTURA E CLASSE NA REVOLUÇÃO FRANCESA</b> Lynn Hunt
<b>PINTOR DE BATALHAS, O</b> Arturo Pérez-Reverte	<b>POEMAS DA ANTOLOGIA GREGA OU PALATINA [SÉCULOS VII A.C. A V.D.C.]</b> José Paulo Paes, org.	<b>POLÍTICA EM ESPINOSA</b> Marilena Chaui
<b>PINTURA DA VIDA MODERNA, A</b> T. J. Clark	<b>POEMAS DA CARNE E DO EXÍLIO</b> Óvídio	<b>POMAR DE FAMÍLIA</b> Nomi Eve
<b>PIOR VIAGEM DO MUNDO, A</b> Apsley Cherry-Garrard	<b>POEMAS DO BRASIL</b> Elizabeth Bishop	<b>PONTE DA ILHA O SAPO, A</b> Carl Hiaasen
<b>PIRÂMIDE, A</b> Ismail Kadare	<b>POEMAS ESCOLHIDOS</b> Sophia de Mello Breyner Andresen	<b>PONTO FINAL</b> Mikal Gilmore
<b>PIROTÉCNICO ZACARIAS, O</b> Murilo Rubião	<b>POEMAS ESCOLHIDOS</b> Gregório de Matos, seleção José Miguel Wisnik	<b>POR ACASO</b> Ali Smith
<b>PISTA DE GELO, A</b> Roberto Bolaño	<b>POEMAS ESPAROSOS</b> Vinicius de Moraes	

<b>POR QUE ALMOCEI MEU PAI</b> Roy Lewis	<b>PRISIONEIRO, O</b> Erico Verissimo	<b>PUTAS ASSASSINAS</b> Roberto Bolaño
<b>POR QUE LER OS CLÁSSICOS</b> Italo Calvino	<b>PROBLEMA DA INCREDULIDADE NO SÉCULO XVI, O</b> Lucien Febvre	
<b>POR TRÁS DOS VIDROS</b> Modesto Carone	<b>PROCEDIMENTO OPERACIONAL PADRÃO</b> Philip Gourevitch e Errol Morris	
<b>POR UM FIO</b> Drauzio Varella	<b>PROCESSO, O</b> Franz Kafka	
<b>POR UM NOVO MACHADO DE ASSIS</b> John Gledson	<b>PROCESSO CIVILIZATÓRIO, O</b> Darcy Ribeiro	<b>QUADRO DA MENINA DE AZUL, O</b> Susan Vreeland
<b>PORNOGRAFIA</b> Witold Gombrowicz	<b>PROFESSOR E O LOUCO, O</b> Simon Winchester	<b>QUAL DEMOCRACIA?</b> Francisco Weffort
<b>PORT MUNGO</b> Patrick McGrath	<b>PROFETA IMPURO, O</b> Manuel Vázquez Montalbán	<b>QUANDO A SOMBRA DESCOLA DO CHÃO</b> Daniele Del Giudice
<b>POSSÍVEL MILAGRE</b> Mahlon Johnson e Joseph Olshan	<b>PROJETO DE REMBRANDT, O</b> coleção história social da arte Svetlana Alpers	<b>QUANDO ÉRAMOS ÓRFÃOS</b> Kazuo Ishiguro
<b>POST-MORTEM</b> Patricia D. Cornwell	<b>PROJETOS PARA O BRASIL</b> José Bonifácio de Andrade e Silva, org. Miriam Dolnikoff	<b>QUANDO FUI MORTAL</b> Javier Marías
<b>POVO BRASILEIRO, O</b> Darcy Ribeiro	<b>PRÓLOGO, COM UM PRÓLOGO DE PRÓLOGOS</b> Jorge Luis Borges	<b>QUANDO NOSSO BOTECO FECHA AS PORTAS</b> Lawrence Block
<b>POVO DAS MONTANHAS NEGRAS, O</b> Raymond Williams	<b>PROMESSA DO LIVREIRO, A</b> John Dunning	<b>QUARENTENA, A</b> J. M. G. Le Clézio
<b>PREDADOR</b> Patricia D. Cornwell	<b>PROSAS SEGUIDAS DE ODES MÍNIMAS</b> José Paulo Paes	<b>QUASE TUDO – MEMÓRIAS</b> Danuza Leão
<b>PRESIDENTE SEGUNDO O SOCIOLOGO, O</b> Entrevista de Fernando Henrique Cardoso a Roberto Pompeu de Toledo	<b>PROTEÇÃO E OBEDIÊNCIA</b> Sandra Lauderdale Graham	<b>QUE É ISSO, COMPANHEIRO?, O</b> Fernando Gabeira
<b>PRETO NO BRANCO</b> George Pelecanos	<b>PROUST</b> Pietro Citati	<b>QUE É O QUÊ, O</b> Dave Eggers
<b>PREZADO SENHOR, PREZADA SENHORA</b> Walnica Nogueira Galvão e Nádia Battella Gotlib, orgs.	<b>PSICANALISTA, O</b> Leslie Kaplan	<b>QUE EU AMAVA, O</b> Siri Hustvedt
<b>PRIMEIRA POESIA</b> Jorge Luis Borges	<b>PULGA NA CAMISOLA, UMA</b> Max Nunes seleção e organização: Ruy Castro	<b>QUE FAREI COM ESTE LIVRO?</b> José Saramago
<b>PRÍNCIPE, O</b> Nicolau Maquiavel	<b>PUNHALADA NO ESCURO</b> Lawrence Block	<b>QUE HORAS SÃO?</b> Roberto Schwarz
<b>PRÍNCIPE E O SABIÁ E OUTROS PERFIS, O</b> Otto Lara Resende	<b>PURGATÓRIO</b> Tomás Eloy Martínez	<b>QUE OS CHINESES NÃO COMEM, O</b> Xinran



**QUE PENSAM VOCÊS  
QUE ELE FEZ**  
Carlos Sussekind

**QUE SERÁ, O**  
Michael Dertouzos

**QUE SOBROU DO PARAÍSO?, O**  
Jean Delumeau

**QUEBRANDO A BANCA**  
Ben Mezrich

**QUEDA LIVRE**  
Otavio Frias Filho

**QUEIJO E OS VERMES, O**  
Carlo Ginzburg

**QUEM ESCRERÁ NOSSA  
HISTÓRIA?**  
Samuel D. Kassow

**QUERIDO POETA**  
Ruy Castro, org.

**QUERIDO SCOTT,  
QUERIDA ZELDA**  
Jackson R. Bryer e  
Cathy W. Barks, orgs.

**QUESTÃO DA IDEOLOGIA, A**  
Leandro Konder

**QUESTÃO DE ÊNFASE**  
Susan Sontag

**QUESTÃO DE LOUCURA, UMA**  
Ismail Kadaré

**QUESTÃO DE RAÇA**  
Cornel West

**QUESTÃO DE SANGUE**  
Ian Rankin

**QUESTÃO DOS LIVROS, A**  
Robert Darnton

**QUESTÃO PESSOAL, UMA**  
Kenzaburo Oe

**QUESTÕES DE HONRA**  
Louis Begley

**QUINTETO DE BUENOS AIRES, O**  
Manuel Vázquez Montalbán

**QUINTO MILAGRE, O**  
Paul Davies



**RADICAL CHIQUE E O NOVO  
JORNALISMO**

coleção jornalismo literário  
Tom Wolfe

**RAINHA DO CASTELO DE AR, A**  
Stieg Larsson

**RAINHA DO SUL, A**  
Arturo Pérez-Reverte

**RAINHA DOS CÁRceres  
DA GRÉCIA, A**  
Osman Lins

**RAÍZES DO BRASIL**  
Sérgio Buarque de Holanda

**RAÍZES DO BRASIL**  
edição comemorativa –  
70 anos (1936-2006)  
Sérgio Buarque de Holanda

**RAÍZES DO RISO**  
Elias Thomé Saliba

**RAJ**  
Gita Mehta

**RARO MAR**  
Armando Freitas Filho

**RASTRO DOS CANTOS, O**  
Bruce Chatwin

**RATO, A MOSCA E O HOMEM, O**  
François Jacob

**RAZÃO CÉTICA, A**  
Kátia Muricy

**RAZÕES DO ILUMINISMO, AS**  
Sergio Paulo Rouanet

**REBELDES**  
Sándor Márai

**REBELIÃO ESCRAVA NO BRASIL**  
João José Reis

**RECONSTRUÇÃO DOS DIREITOS  
HUMANOS, A**  
Celso Lafer

**REDE IMAGINÁRIA**  
Adauto Novaes, org.

**REFLEXÕES SOBRE O EXÍLIO**  
Edward W. Said

**REFUGO DE GUERRA**  
Ha Jin

**REGRA DO JOGO, A**  
Cláudio Abramo

**REGRAS DA ARTE, AS**  
Pierre Bourdieu

**REI DO MUNDO, O**  
David Remnick

**REI MORREU, O**  
Jim Lewis

**REINO DO AMANHÃ, O**  
J. G. Ballard

**REINO DO MEDO**  
Hunter S. Thompson

**REINO E O PODER, O**  
Gay Talese

**REIS TAUMATURGOS, OS**  
Marc Bloch

**RELAÇÕES DE FORÇA**  
Carlo Ginzburg

**RELATO DE UM CERTO ORIENTE**  
Milton Hatoum

**RELIGIÃO E DECLÍNIO DA MAGIA**  
Keith Thomas

**RELÍQUIAS SAGRADAS**  
Fred Vargas

**RELOJOEIRO CEGO, O**  
Richard Dawkins

**REPARAÇÃO**  
Ian McEwan

**REPRESÁLIAS SELVAGENS**  
Peter Gay

**REPRESENTAÇÕES DO  
INTELECTUAL**  
Edward W. Said

<b>REPÚBLICA DOS VENCIDOS, A</b> Jean Soublin	<b>RETRATO DE UMA SENHORA</b> Henry James	<b>RIO SÃO FRANCISCO E A CHAPADA DIAMANTINA, O</b> Teodoro Sampaio, org. José Carlos Barreto de Santana
<b>RÉQUIEM CARIBENHO</b> Brigitte Aubert	<b>RETRATO DO AMOR QUANDO JOVEM</b> Décio Pignatari, org.	<b>RIOS PROFUNDOS, OS</b> José María Arguedas
<b>RESÍDUOS DO DIA, OS, SEGUIDO DE "DEPOIS DO ANOITECER"</b> Kazuo Ishiguro	<b>RETRATO DO BRASIL</b> Paulo Prado, org. Carlos Augusto Calil	<b>RIPLEY DEBAIXO D'ÁGUA</b> Patricia Highsmith
<b>RESISTÊNCIA, A</b> Ernesto Sabato	<b>RETRATO DO REI, O</b> Ana Miranda	<b>RIPLEY SUBTERRÂNEO</b> Patricia Highsmith
<b>RESPIRAÇÃO ARTIFICIAL</b> Ricardo Piglia	<b>RETRATO E SOCIEDADE NA ARTE ITALIANA</b> Enrico Castelnuovo	<b>RISÍVEIS AMORES</b> Milan Kundera
<b>RESPONSABILIDADE E JULGAMENTO</b> Hannah Arendt	<b>RETRATO EM BRANCO E NEGRO</b> Lilia Moritz Schwarcz	<b>RISO E MELANCOLIA</b> Sergio Paulo Rouanet
<b>RESSUSCITADOS, OS</b> Ian Rankin	<b>RETRATOS DE CRIANÇAS DO ÉXODO</b> Sebastião Salgado	<b>RISO NO ESCURO</b> Vladimir Nabokov
<b>RESTO É RUÍDO, O</b> Alex Ross	<b>RETRATOS DE FIDELMAN</b> Bernard Malamud	<b>ROCHEDO DE TÂNIO, O</b> Amin Maalouf
<b>RESTO É SILENCIO, O</b> Erico Verissimo	<b>REVOLUÇÃO DE 1930, A</b> Boris Fausto	<b>ROMANCE DE GERAÇÃO, UM</b> Sérgio Sant'Anna
<b>RESTOS MORTAIS</b> Patricia D. Cornwell	<b>REVOLUÇÃO DIFÍCIL</b> George Pelecanos	<b>ROMANCE DE PERÓN, O</b> Tomás Eloy Martínez
<b>RESTOU O CÃO</b> Livia Garcia-Roza	<b>REVOLUÇÃO DOS BICHOS, A</b> George Orwell	<b>RONDON</b> Todd A. Diacon
<b>RESUMO DE ANA</b> Modesto Carone	<b>RIMAS DA VIDA E DA MORTE</b> Amós Oz	<b>ROSA DE ALEXANDRIA, A</b> Manuel Vázquez Montalbán
<b>RETALHOS CÓSMICOS</b> Marcelo Gleiser	<b>RIMBAUD</b> Edmund White	<b>ROTEIRO LÍRICO E SENTIMENTAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO</b> Vinicius de Moraes
<b>RETIRADA DA LAGUNA, A</b> Alfredo d'Escagnolle-Taunay, org. Sergio Medeiros	<b>RIO CHAMADO TEMPO, UMA CASA CHAMADA TERRA, UM</b> Mia Couto	<b>ROUPA E A MODA, A</b> James Laver
<b>RETÓRICA DA INTRANSIGÊNCIA, A</b> Albert O. Hirschman	<b>RIO DA DÚVIDA, O</b> Candice Millard	<b>RREMEMBRANÇAS DA MENINA DE RUA MORTA NUA E OUTROS LIVROS</b> Valêncio Xavier
<b>RETORNO DE CASANOVA, O</b> Arthur Schnitzler	<b>RIO DAS FLORES</b> Miguel Sousa Tavares	<b>RUA DO MUNDO</b> Eucanaã Ferraz
<b>RETRATO, O – VOL. 1</b> Erico Verissimo	<b>RIO DE JANEIRO, CIDADE MESTIÇA</b> Jean-Baptiste Debret	<b>RUÍDO BRANCO</b> Don DeLillo
<b>RETRATO, O – VOL. 2</b> Erico Verissimo		<b>RUMO À ESTAÇÃO FINLÂNDIA</b> Edmund Wilson
<b>RETRATO DE UM ASSASSINO</b> Patricia D. Cornwell		

# S

- SÁBADO**  
Ian McEwan
- SÁBADO O RABINO PASSOU FOME**  
Harry Kemelman
- SABERES E ODORES**  
Alain Corbin
- SABINADA, A**  
Paulo César de Souza
- SACERDOTE E O FEITICEIRO – A DITADURA DERROTADA, O**  
Elio Gaspari
- SACERDOTE E O FEITICEIRO – A DITADURA ENCURRALADA, O**  
Elio Gaspari
- SAGA**  
Erico Verissimo
- SAGA DOS MARX, A**  
Juan Goytisolo
- SAGRADO**  
Dennis Lehane
- SAGRADO SELVAGEM, O**  
Roger Bastide
- SAL**  
Antonio Fernando de  
Franceschi
- SALA DOS HOMICÍDIOS, A**  
P. D. James
- SALÔNICA**  
Mark Mazower
- SALVE-SE QUEM PUDER**  
Edward Chancellor
- SANTA EVITA**  
Tomás Eloy Martínez

- SÃO JORGE DOS ILHÉUS**  
Jorge Amado
- SATURNO NOS TRÓPICOS**  
Moacyr Scliar
- SAUDADES DE SÃO PAULO**  
Claude Lévi-Strauss
- SAUDADES DO BRASIL**  
Claude Lévi-Strauss
- SAUDADES DO SÉCULO 20**  
Ruy Castro
- SCHMIDT LIBERTADO**  
Louis Begley
- SE NÃO AGORA, QUANDO?**  
Primo Levi
- SE UM VIAJANTE NUMA NOITE DE INVERNO**  
Italo Calvino
- SEABISCUIT**  
Laura Hillenbrand
- SEARA VERMELHA**  
Jorge Amado
- SEARA VERMELHA**  
Dashiell Hammett
- SÉCULO DAS LUZES, O**  
Alejo Carpentier
- SÉCULO DE SCHNITZLER, O**  
Peter Gay
- SÉCULO EM NOVA YORK, UM**  
Marshall Berman
- SEDA**  
Alessandro Baricco
- SEDUÇÃO E SUAS MÁSCARAS, A**  
Renato Janine Ribeiro, org.
- SEFARAD**  
Antonio Muñoz Molina
- SEGREDO DE JOE GOULD, O**  
coleção jornalismo literário  
Joseph Mitchell
- SEGREDOS GUARDADOS**  
Reginaldo Prandi
- SEGREDOS INTERNOS**  
Stuart B. Schwartz
- SEGUNDA-FEIRA O RABINO VIAJOU**  
Harry Kemelman
- SEGUNDO TEMPO, O**  
Michel Laub
- SEIS PASSEIOS PELOS BOSQUES DA FICÇÃO**  
Umberto Eco
- SEIS PROPOSTAS PARA O PRÓXIMO MILÉNIO**  
Italo Calvino
- SEIS SUSPEITOS**  
Vikas Swarup
- SEM PECADO**  
Ana Miranda
- SEM SANGUE**  
Alessandro Baricco
- SEMENTES MÁGICAS**  
V. S. Naipaul
- SEMINÁRIO DOS RATOS**  
Lygia Fagundes Telles
- SENHOR DAS ALMAS, O**  
Irène Némirovsky
- SENHOR EMBAIXADOR, O**  
Erico Verissimo
- SENHOR VAI ENTENDER, O**  
Claudio Magris
- SENHORA DONA DO BAILE**  
Zélia Gattai
- SENHORITA SIMPSON, A**  
Sérgio Sant'Anna
- SENHORITA SMILLA E O SENTIDO DA NEVE**  
Peter Høeg
- SENTIDOS DA PAIXÃO, OS**  
Adauto Novaes, org.
- SEQUÊNCIAS BRASILEIRAS**  
Roberto Schwarz
- SER CANALHA**  
Rex Stout

<b>SER E O TEMPO DA POESIA, O</b> Alfredo Bosi	<b>SINAIS DO TEMPO, OS</b> Paolo Rossi	<b>SOL E A SOMBRA, O</b> Laura de Mello e Souza
<b>SER FELIZ®</b> Will Ferguson	<b>SINISTROS COM FOGO</b> David Means	<b>SOL SE PÕE EM SÃO PAULO, O</b> Bernardo Carvalho
<b>SER LONGE</b> Fernando Moreira Salles	<b>SINUCA EMBAIXO D'ÁGUA</b> Carol Bensimon	<b>SOL, O GENOMA E A INTERNET, O</b> Freeman Dyson
<b>SERENATA</b> James M. Cain	<b>SIR RICHARD FRANCIS BURTON</b> Edward Rice	<b>SOLDADOS DA PÁTRIA</b> Frank D. McCann
<b>SERES, COISAS, LUGARES</b> Decio de Almeida Prado	<b>SOB O SOL-JAGUAR</b> Italo Calvino	<b>SOLIDÃO RUIDOSA, UMA</b> Bohumil Hrabal
<b>SERPENTE</b> Rex Stout	<b>SOBRE A BELEZA</b> Zadie Smith	<b>SOLO DE CLARINETAS – VOL. 1 E VOL. 2</b> Erico Verissimo
<b>SETA DO TEMPO, CICLO DO TEMPO</b> Stephen Jay Gould	<b>SOBRE A VERDADE</b> Harry G. Frankfurt	<b>SOLUÇÃO FINAL, A</b> Michael Chabon
<b>SEU ROSTO AMANHÃ</b> Javier Marias	<b>SOBRE ÉTICA E ECONOMIA</b> Amartya Sen	<b>SOM E O SENTIDO, O</b> José Miguel Wisnik
<b>SEXO E AMIZADE</b> André Sant'Anna	<b>SOBRE ÉTICA E IMPRENSA</b> Eugenio Bucci	<b>SOMBRA SOBRE O RIO HUDSON</b> Isaac Bashevis Singer
<b>SEXTA-FEIRA O RABINO ACORDOU TARDE</b> Harry Kemelman	<b>SOBRE ÉTICA E PSICANÁLISE</b> Maria Rita Kehl	<b>SONETOS LUXURIOSOS</b> Pietro Aretino
<b>SEXUS</b> Henry Miller	<b>SOBRE FOTOGRAFIA</b> Susan Sontag	<b>SONHO MAIS DOCE, O</b> Doris Lessing
<b>SHAKESPEARE – O MUNDO É UM PALCO</b> Bill Bryson	<b>SOBRE HERÓIS E TUMBAS</b> Ernesto Sabato	<b>SONHOS DE EINSTEIN</b> Alan Lightman
<b>SHAKESPEARE, UMA VIDA</b> Park Honan	<b>SOBRE HISTÓRIA</b> Eric Hobsbawm	<b>SONHOS DE TRANSGRESSÃO</b> Fatima Mernissi
<b>SHALIMAR, O EQUILIBRISTA</b> Salman Rushdie	<b>SOBRE HOMENS E MONTANHAS</b> Jon Krakauer	<b>SONHOS TROPICAIS</b> Moacyr Scliar
<b>SHIVA</b> A. B. Yehoshua	<b>SOBRE MENINOS E LOBOS</b> Dennis Lehane	<b>SORTE SUA</b> Carl Hiaasen
<b>SILÊNCIO DA CHUVA, O</b> Luiz Alfredo Garcia-Roza	<b>SOBRE SCHMIDT</b> Louis Begley	<b>SPIDER</b> Patrick McGrath
<b>SILÊNCIO DOS INTELECTUAIS, O</b> Adauto Novaes, org.	<b>SOCIEDADE DA NEVE, A</b> Pablo Vierci	<b>STÁLIN</b> Simon Sebag Montefiore
<b>SILÊNCIO EM OUTUBRO</b> Jens Christian Grøndahl	<b>SOCIEDADE CONTRA O SOCIAL, A</b> Renato Janine Ribeiro	<b>STASILÂNDIA</b> Anna Funder
<b>SIMPLOCIDADES INSOLÚVEIS</b> Roberto Casati e Achille Varzi	<b>SOOCRÁTICAS</b> José Paulo Paes	<b>STEVENSON SOB AS PALMEIRAS</b> Alberto Manguel
	<b>SOL DE BREDA, O</b> Arturo Pérez-Reverte	<b>STRIP-TEASE</b> Carl Hiaasen
	<b>SOL DO BRASIL, O</b> Lilia Moritz Schwarcz	

<b>SUA RESPOSTA VALE UM BILHÃO</b> Vikas Swarup	<b>TEATRO</b> Bernardo Carvalho	<b>TEREZA BATISTA CANSADA DE GUERRA</b> Jorge Amado
<b>SUBMUNDO</b> Don DeLillo	<b>TEATRO DAS IDEIAS, O</b> Bernard Shaw	<b>TERRA</b> Sebastião Salgado
<b>SUBSOLO INFINITO</b> Nelson de Oliveira	<b>TEATRO DE SABBATH, O</b> Philip Roth	<b>TERRA DESCANSADA</b> Jhumpa Lahiri
<b>SUÍTE FRANCESA</b> Irène Némirovsky	<b>TEATRO EM VERSOS</b> Vinicius de Moraes	<b>TERRA SONÂMBULA</b> Mia Couto
<b>SUL MAIS DISTANTE, O</b> Gerald Horne	<b>TECIDO DO COSMO, O</b> Brian Greene	<b>TERRAS DO SEM-FIM</b> Jorge Amado
<b>SUMIÇO DA SANTA, O</b> Jorge Amado	<b>TEMPESTADE DE RITMOS</b> Ruy Castro	<b>TERRITÓRIO DO VAZIO</b> Alain Corbin
<b>SUPER-HOMEM VAI AO SUPERMERCADO, O</b> coleção jornalismo literário Norman Mailer	<b>TEMPO DE DESPERTAR</b> Oliver Sacks	<b>TERRORISTA</b> John Updike
<b>SUPERBRINQUEDOS DURAM O VERÃO TODO</b> Brian Aldiss	<b>TEMPO DE ENSAIO</b> Laymert Garcia dos Santos	<b>TERRORISTA DESCONHECIDA, A</b> Richard Flanagan
<b>SUSPEITAS DO SR. WHICHER, AS</b> Kate Summerscale	<b>TEMPO DE GUERRA</b> Domingos Pellegrini	<b>TERRORISTAS DO MILÊNIO</b> J. G. Ballard
<b>T</b>		<b>TESTAMENTO DO SR. NAPUMOCENO, O</b> Germano Almeida
<b>TÁBULA RASA</b> Steven Pinker	<b>TEMPO DE MUDA</b> Renato Mezan	<b>TESTEMUNHA SILENCIOSA, A</b> Otto Lara Resende
<b>TALENTOSO RIPLEY, O</b> Patricia Highsmith	<b>TEMPO E HISTÓRIA</b> Adauto Novaes, org.	<b>TESTEMUNHAS DA CHINA</b> Xinran
<b>TALK SHOW</b> Arnaldo Bloch	<b>TEMPO PASSADO</b> Beatriz Sarlo	<b>TÊTE À TETÊ</b> Henri Cartier-Bresson
<b>TAMBORES DA CHUVA, OS</b> Ismail Kadaré	<b>TEMPORADA DE FACÕES, UMA</b> Jean Hatzfeld	<b>TIETA DO AGRESTE</b> Jorge Amado
<b>TANTAS PALAVRAS</b> Chico Buarque	<b>TEMPOS INTERESSANTES</b> Eric Hobsbawm	<b>TIMBUKTU</b> Paul Auster
<b>TÃO PURA, TÃO BOA</b> Frances Fyfield	<b>TENDA DOS MILAGRES</b> Jorge Amado	<b>TIO TUNGSTÊNIO</b> Oliver Sacks
<b>TARDE</b> Paulo Henrique Britto	<b>TENHO ALGO A TE DIZER</b> Hanif Kureishi	<b>TIRO NO CORAÇÃO</b> Mikal Gilmore
	<b>TEORIA DAS JANELAS QUEBRADAS, A</b> Drauzio Varella	<b>TOCAIA GRANDE</b> Jorge Amado
	<b>TEORIA DO JARDIM, A</b> Dora Ribeiro	<b>TOCANDO O VAZIO</b> Joe Simpson
	<b>TERCEIRA MARGEM, A</b> Ignacy Sachs	
	<b>TERCEIRA MULHER, A</b> Gilles Lipovetsky	

# U

- TODA TERÇA**  
Carola Saavedra
- TODAS AS COSMICÔMICAS**  
Italo Calvino
- TODOS OS BELOS CAVALOS**  
Cormac McCarthy
- TODOS OS NOMES**  
José Saramago
- TORMENTOS OCASIONAIS**  
Bernadette Lyra
- TORRE NEGRA, A**  
P. D. James
- TRABALHADORES**  
Sebastião Salgado
- TRABALHO IMPRÓPRIO  
PARA UMA MULHER**  
P. D. James
- TRAGÉDIA BRASILEIRA,  
A – ROMANCE-TEATRO**  
Sérgio Sant'Anna
- TRAIÇÃO**  
Ronaldo Vainfas
- TRAJETÓRIA POLÍTICA  
DO BRASIL**  
Francisco Iglesias
- TRANSFERÊNCIA MORTAL**  
Jean-Pierre Gattégno
- TRÂNSITO DE VÊNUS, O**  
Shirley Hazzard
- TRATO DOS VIVENTES, O**  
Luiz Felipe de Alencastro
- TRAVESSIA, A**  
Cormac McCarthy
- TRÉGUA, A**  
Primo Levi
- TREM NOTURNO**  
Martin Amis
- TREM-FANTASMA**  
Francisco Foot Hardman
- TRÊS DÚVIDAS**  
Leonardo Brasiliense
- TRÊS MULHERES APAIXONADAS**  
Gaspara Stampa,  
Louise Labé e  
Elizabeth Barrett Browning
- TRILHA DOS NINHOS DE  
ARANHA, A**  
Italo Calvino
- TRILOGIA DE NOVA YORK, A**  
Paul Auster
- TRÍPLA HÉLICE, A**  
Richard Lewontin
- TRISTES TRÓPICOS**  
Claude Lévi-Strauss
- TROUXA FROUXA**  
Vilma Arêas
- TROVAR CLARO**  
Paulo Henriques Britto
- TSOTSI**  
Athol Fugard
- TUDO À VENDA**  
Robert Kuttner
- TUDO QUE É SÓLIDO  
DESMANCHA NO AR**  
Marshall Berman
- TÚNEL, O**  
Ernesto Sabato
- ÚLTIMA DELEGACIA, A**  
Patricia D. Cornwell
- ÚLTIMA NOITE**  
James Salter
- ÚLTIMA PÁGINA, A**  
Michael Krüger
- ÚLTIMA QUIMERA, A**  
Ana Miranda
- ÚLTIMA RAZÃO DOS REIS, A**  
Renato Janine Ribeiro
- ÚLTIMO CASO DA  
COLEÇÃO-ADORA DE LIVROS, O**  
John Dunning
- ÚLTIMO LEITOR, O**  
Ricardo Piglia
- ÚLTIMO LUGAR DA TERRA, O**  
Roland Huntford
- ÚLTIMO SUSPIRO DO MOURO, O**  
Salman Rushdie
- ÚLTIMO VOO DO FLAMINGO, O**  
Mia Couto
- ÚLTIMOS PEDIDOS**  
Graham Swift
- UMIDADE – HISTÓRIAS**  
Reinaldo Moraes
- ÚNICO FINAL FELIZ PARA  
UMA HISTÓRIA DE AMOR É UM  
ACIDENTE, O**  
J. P. Cuenca
- UNIVERSO ELEGANTE, O**  
Brian Greene



<b>VIDA CLARA, A</b> Michel Lahud	<b>VIDA MARAVILHOSA</b> Stephen Jay Gould	<b>VISCONDE PARTIDO AO MEIO, O</b> Italo Calvino
<b>VIDA COMO PERFORMANCE, A</b> coleção jornalismo literário Kenneth Tynan	<b>VIDA: MODO DE USAR, A</b> Georges Perec	<b>VISÕES DA LIBERDADE</b> Sidney Chalhoub
<b>VIDA CONJUGAL</b> Sergio Pitol	<b>VIDA, O FILME</b> Neal Gabler	<b>VITA BREVIS</b> Joisten Gaarder
<b>VIDA DE ESCRITOR</b> coleção jornalismo literário Gay Talese	<b>VIDA PREGRESSA</b> Joaquim Nogueira	<b>VITÓRIA</b> Anka Muhlstein
<b>VIDA DE ROSSINI, SEGUIDO DE NOTAS DE UM DILETANTE</b> Stendhal, org. Lorenzo Mammì	<b>VIDA SECRETA DA GUERRA, A</b> coleção jornalismo literário Peter Beaumont	<b>VITÓRIA DE ORWELL, A</b> Christopher Hitchens
<b>VIDA DIGITAL, A</b> Nicholas Negroponte	<b>VIDA SECRETA DO SENHOR DE MUSASHI E KUZU, A</b> Junichiro Tanizaki	<b>VIÚVAS DE EASTWICK, AS</b> John Updike
<b>VIDA DOS ANIMAIS, A</b> J. M. Coetze	<b>VIDA VADIA</b> Richard Price	<b>VIVA O BRONTOSSAURO</b> Stephen Jay Gould
<b>VIDA DOS ESCRAVOS NO RIO DE JANEIRO [1808-1850], A</b> Mary C. Karasch	<b>VIENNA FIN-DE-SIÈCLE</b> Carl E. Schorske	<b>VIVENDO NO LIMITE</b> Joe Connelly
<b>VIDA E A OBRA DE SEMMELWEIS, A</b> Louis-Ferdinand Céline	<b>VINELAND</b> Thomas Pynchon	<b>VIVER</b> Yu Hua
<b>VIDA E AS OPINIÕES DO CAVALHEIRO TRISTRAM SHANDY, A</b> Laurence Sterne	<b>VINHO E COMIDA</b> Joanna Simon	<b>VIVOS E OS MORTOS NA SOCIEDADE MEDIEVAL, OS</b> Jean-Claude Schmitt
<b>VIDA É BELA, A</b> Roberto Benigni e Vincenzo Cerami	<b>VINICIUS DE MORAES – O POETA DA PAIXÃO</b> José Castello	<b>VOCÊ É UM ANIMAL, VISKOVITZ</b> Alessandro Boffa
<b>VIDA E ÉPOCA DE KID TROVÃO</b> Bill Bryson	<b>VINTE ANOS E UM DIA</b> Jorge Semprún	<b>VOCÊ ESTÁ AQUI</b> Christopher Potter
<b>VIDA E ÉPOCA DE MICHAEL K</b> J. M. Coetze	<b>VINTE LUAS</b> Leyla Perrone-Moisés	<b>VOLTA DE MCLUHANAÍMA, A</b> Richard M. Morse
<b>VIDA ENTRE LIVROS, UMA</b> José Mindlin	<b>VIOLONCELISTA, A</b> Michael Krüger	<b>VOLTA DO GATO PRETO, A</b> Erico Verissimo
<b>VIDA, JOGO E MORTE DE LUL MAZREK</b> Ismail Kadare	<b>VIRA E MEXE, NACIONALISMO</b> Leyla Perrone-Moisés	<b>VONTADE RADICAL, A</b> Susan Sontag
	<b>VIRAÇÃO</b> Maria Filomena Gregori	<b>VOO DA MADRUGADA, O</b> Sérgio Sant'Anna
	<b>VIRGEM DOS SICÁRIOS, A</b> Fernando Vallejo	<b>VORAGEM</b> Junichiro Tanizaki
	<b>VIRGEM NA JAULA, A</b> Ayaan Hirsi Ali	<b>VOSSA INSOLÊNCIA</b> Olavo Bilac, org. Antonio Dimas
	<b>VIRTUOSE, O</b> Margriet de Moor	
	<b>VISÃO DO PARAÍSO</b> Sérgio Buarque de Holanda	

**VOZ DO MORTO, A**  
Rex Stout

VOZES DO GOLPE, COLEÇÃO  
- **MÃE JUDIA, 1964**  
Moacyr Scliar

- **A MANCHA**  
Luis Fernando Veríssimo

- **A REVOLUÇÃO DOS  
CARANGUEJOS**  
Carlos Heitor Cony

- **UM VOLUNTÁRIO DA PÁTRIA**  
Zuenir Ventura

**VULTO DAS TORRES, O**  
Lawrence Wright

**VULTOS DA REPÚBLICA**  
coleção jornalismo literário  
Humberto Werneck, org.



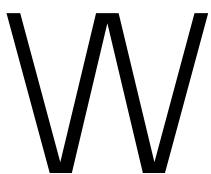
**YUXIN**  
Ana Miranda

V  
W  
X  
Y  
Z



**Z, A CIDADE PERDIDA**  
David Grann

**ZONA DO DESCONFORTO, A**  
Jonathan Franzen



**WOODY ALLEN**  
Eric Lax



**XALE, O**  
Cynthia Ozick

**XANGÔ DE BAKER STREET, O**  
Jô Soares

**XARÁ, O**  
Jhumpa Lahiri



# ASSUNTO

\_ administração e economia  
\_ antropologia  
\_ aventuras e viagens  
\_ biografias, memórias  
e diários  
\_ ciência  
\_ ciência política  
\_ cinema, teatro, tv,  
meios de comunicação  
\_ coleções/séries  
\_ companhia de bolso  
\_ crítica e teoria literária  
\_ esportes  
\_ ficção – conto e crônica  
\_ ficção – romance e novela  
\_ filosofia  
\_ fotografia  
\_ gastronomia  
\_ história da arte  
\_ história do brasil  
\_ história geral  
\_ humor  
\_ informática  
\_ jornalismo e relatos  
\_ meio ambiente e ecologia  
\_ moda  
\_ música  
\_ poesia  
\_ policial  
\_ psicologia  
\_ religião  
\_ saúde, doenças  
e medicina  
\_ sociologia

## ADMINISTRAÇÃO & ECONOMIA

### **HANCELLOR, EDWARD**

\_ Salve-se quem puder

### **FURTADO, CELSO**

\_ Criatividade e dependência  
\_ A economia  
latino-americana  
\_ Formação econômica do  
Brasil – Ed. comemorativa

### **GALBRAITH, JOHN KENNETH**

\_ A economia das fraudes  
inocentes

### **GIANNETTI, EDUARDO**

\_ O mercado das crenças  
\_ Vícios privados,  
benefícios públicos?

### **HIRSCHMAN, ALBERT O.**

\_ Autossubversão

### **KLICKSBERG, BERNARDO**

\_ As pessoas em primeiro  
lugar, com Amartya Sen

### **KUTTNER, ROBERT**

\_ Tudo à venda

### **LEWIS, MICHAEL**

\_ A nova novidade

### **ORMEROD, PAUL**

\_ A morte da economia

### **PRZEWORSKI, ADAM**

\_ Capitalismo e  
social-democracia

### **SACHS, JEFFREY**

\_ O fim da pobreza

### **SAMPSON, ANTHONY**

\_ O homem da companhia

### **SEN, AMARTYA**

\_ Desenvolvimento como  
liberdade  
\_ As pessoas em primeiro  
lugar, com Bernardo Kliksberg  
\_ Sobre ética e economia

- STIGLITZ, JOSEPH E.**  
 \_ Os exuberantes anos 90  
 \_ Globalização:  
 como dar certo
- ANTROPOLOGIA**
- ALVAREZ, A.**  
 \_ Noite
- BASTIDE, ROGER**  
 \_ O candomblé da Bahia  
 \_ O sagrado selvagem
- BOSI, ECLÉA**  
 \_ Memória e sociedade
- BURKE, PETER**  
 \_ Cultura popular na Idade Moderna
- CALASSO, ROBERTO**  
 \_ As núpcias de Cadmo e Harmonia
- CÉLINE, LOUIS-FERDINAND**  
 \_ De castelo em castelo
- CUNHA, MANUELA**  
**CARNEIRO DA**  
 \_ Enciclopédia da floresta com Mauro Barbosa de Almeida, orgs.  
 \_ História dos índios no Brasil, org.
- DARNTON, ROBERT**  
 \_ O beijo de Lamourette
- FERNÁNDEZ-ARMESTO, FELIPE**  
 \_ Então você pensa que é humano?
- FONSECA, ISABEL**  
 \_ Enterrem-me em pé
- FRANCO JÚNIOR, HILÁRIO**  
 \_ Cocanha
- GINZBURG, CARLO**  
 \_ Os andarilhos do bem
- GOLDHAGEN, DANIEL JONAH**  
 \_ Os carrascos voluntários de Hitler
- GOMES, PLÍNIO FREIRE**  
 \_ Um herege vai ao Paraíso
- GREGORI, MARIA FILOMENA**  
 \_ Viração
- HOLANDA, SÉRGIO BUARQUE DE**  
 \_ Caminhos e fronteiras  
 \_ Raízes do Brasil  
 \_ Raízes do Brasil edição comemorativa – 70 anos (1936-2006)
- JACOB, FRANÇOIS**  
 \_ O rato, a mosca e o homem
- KAPUŚCIŃSKI, RYSZARD**  
 \_ Ébano
- LADURIE, EMMANUEL LE ROY**  
 \_ Montaillou, povoado occitânico de 1294 a 1324
- LEVI, GIOVANNI E**  
**JEAN-CLAUDE SCHMITT**  
 \_ História dos jovens 1, orgs.  
 \_ História dos jovens 2, orgs.
- LÉVI-STRAUSS, CLAUDE**  
 \_ História de Lince  
 \_ Olhar, escutar, ler  
 \_ Saudades de São Paulo  
 \_ Saudades do Brasil  
 \_ Tristes trópicos
- MACFARLANE, ALAN**  
 \_ História do casamento e do amor
- MERNISSI, FATIMA**  
 \_ Sonhos de transgressão
- NOVAES, ADAUTO**  
 \_ Civilização e barbárie, org.
- PONTES, HELOISA**  
 \_ Destinos mistos
- PRANDI, REGINALDO**  
 \_ Mitologia dos orixás  
 \_ Segredos guardados
- REIS, JOÃO JOSÉ**  
 \_ A morte é uma festa

<b>RIBEIRO, BERTA G.</b>	AVENTURAS & VIAGENS	<b>KAPUŚCIŃSKI, RYSZARD</b>
_ Os índios das águas pretas		_ Ébano
<b>RIBEIRO, DARCY</b>		_ Imperium
_ As américas e a civilização		<b>KING, DEAN</b>
_ Confissões		_ Esqueletos no Saara
_ Diários índios		<b>KLINK, AMYR</b>
_ Os índios e a civilizaçāo		_ Cem dias entre céu e mar
_ O povo brasileiro		_ As janelas do Paratii
_ O processo civilizatório		_ Linha-d'água
<b>SAID, EDWARD W.</b>		_ Mar sem fim
_ Cultura e imperialismo		_ Paratii
_ Orientalismo		<b>KRAKAUER, JON</b>
_ Representações do intelectual		_ Na natureza selvagem
<b>SCHMITT, JEAN-CLAUDE</b>		_ No ar rarefeito
_ Os vivos e os mortos na sociedade medieval		_ Sobre homens e montanhas
<b>SCHWARCZ, LILIA MORITZ</b>		<b>LEÃO, DANUZA</b>
_ As barbas do imperador		_ Danuza Leão fazendo as malas
_ O espetáculo das raças		_ De malas prontas
_ Retrato em branco e negro		<b>LÉVI-STRAUSS, CLAUDE</b>
<b>SONTAG, SUSAN</b>		_ Tristes trópicos
_ Questão de ênfase		<b>LÉVY, ANDRÉ</b>
_ Sobre fotografia		_ Novas cartas [edificantes e curiosas] do Extremo Ocidente
<b>VAINFAS, RONALDO</b>		<b>LÉVY, BERNARD-HENRI</b>
_ A heresia dos índios		_ American Vertigo
<b>VARELLA, DRAUZIO</b>		<b>MORAES, J. A. LEITE</b>
_ Estação Carandiru		org. Antonio Candido
_ Por um fio		_ Apontamentos de viagem
<b>VERGER, PIERRE</b>		<b>MORAIS, FERNANDO</b>
_ Ewé		_ A ilha
<b>WEST, CORNEL</b>		<b>NAIPPAUL, V. S.</b>
_ Questão de raça		_ Além da fé
		_ Entre os fiéis
		_ Índia
		<b>NORGAY, JAMLING TENZING E BROUGHTON COBURN</b>
		_ Em busca da alma de meu pai
		<b>PAMUK, ORHAN</b>
		_ Istambul

- PÉREZ-REVERTE, ARTURO**  
 \_ O capitão Alatriste
- PERRONE-MOISÉS, LEYLA**  
 \_ Vinte luas
- PESSOA, FERNANDO**  
 \_ Lisboa: o que o turista deve ver
- PHILBRICK, NATHANIEL**  
 \_ No coração do mar  
 \_ Mar de glória
- RIBEIRO, DARCY**  
 \_ Diários índios
- RICE, EDWARD**  
 \_ Sir Richard Francis Burton
- ROBILANT, ANDREA DI**  
 \_ Amor em Veneza
- SACKS, OLIVER**  
 \_ A ilha dos daltônicos
- SARAMAGO, JOSÉ**  
 \_ Viagem a Portugal
- SIMPSON, JOE**  
 \_ Tocando o vazio
- VERISSIMO, ERICO**  
 \_ Gato preto em campo de neve  
 \_ A volta do gato preto  
 \_ Israel em abril
- BIOGRAFIAS, MEMÓRIAS & DIÁRIOS**
- ALI, AYAAAN HIRSI**  
 \_ Infiel  
 \_ A virgem na jaula
- ALONSO, ANGELA**  
 \_ Joaquim Nabuco
- AMADO, JORGE**  
 \_ ABC de Castro Alves  
 \_ O menino grapiúna
- ARENKT, HANNAH**  
 \_ Homens em tempos sombrios
- ARMSTRONG, KAREN**  
 \_ A escada espiral  
 \_ Maomé
- AUSTER, PAUL**  
 \_ Achei que meu pai fosse Deus  
 \_ Da mão para a boca  
 \_ A invenção da solidão
- BALLARD, J. G.**  
 \_ Milagres da vida
- BEGLEY, LOUIS**  
 \_ O mundo prodigioso que tenho na cabeça
- BERG, A. SCOTT**  
 \_ Lindbergh
- BERLIN, ISAIAH**  
 \_ Pensadores russos
- BERNHARD, THOMAS**  
 \_ Origem
- BOSI, ECLÉA**  
 \_ Memória e sociedade
- BRODSKI, JOSEPH**  
 \_ Menos que um
- BRYER, JACKSON R.  
 & CATHY W. BARKS**  
 \_ Querido Scott, querida Zelda, orgs.
- BRYSON, BILL**  
 \_ Shakespeare  
 \_ Vida e época de Kid Trovão
- BUARQUE, CHICO**  
 \_ Tantas palavras
- BUZZI, ALDO**  
 \_ Viagem à terra das moscas e outras viagens
- CALDEIRA, JORGE**  
 \_ Mauá – Empresário do Império
- CALVINO, ITALO**  
 \_ O caminho de San Giovanni  
 \_ Eremita em Paris
- CANETTI, ELIAS**  
 \_ O jogo dos olhos  
 \_ A língua absolvida  
 \_ Uma luz em meu ouvido
- CAPOTE, TRUMAN**  
 \_ Música para camaleões
- CASTAÑEDA, JORGE G.**  
 \_ Che Guevara: a vida em vermelho
- CASTELLO, JOSÉ**  
 \_ Vinícius de Moraes – o poeta da paixão
- CASTRO, RUY**  
 \_ O anjo pornográfico  
 \_ Carmen: uma biografia  
 \_ Estrela solitária  
 \_ A onda que se ergueu no mar  
 \_ Querido poeta  
 \_ Saudades do século 20
- CÉLINE, LOUIS-FERDINAND**  
 \_ De castelo em castelo  
 \_ A vida e a obra de Semmelweis
- CENDRARS, BLAISE**  
 \_ O loteamento do céu  
 \_ Carlos Augusto Calil, coord.
- CHANG, JUNG**  
 \_ Cisnes selvagens  
 \_ Mao com Jon Halliday

<b>CITATI, PIETRO</b>	<b>GLEICK, JAMES</b>	<b>KERTÉSZ, IMRE</b>
_ Goethe	_ Isaac Newton	_ A língua exilada
_ Proust		
<b>CORNWELL, PATRICIA D.</b>	<b>GOETHE</b>	<b>KIŠ, DANILO</b>
_ Retrato de um assassino	_ Viagem à Itália 1786-1788	_ Jardim, cinzas
<b>CROSBY, ALFRED W.</b>	<b>GOLD, ARTHUR E</b>	<b>KLEMPERER, VICTOR</b>
_ Imperialismo ecológico	_ ROBERT FIZDALE	_ Os diários de Victor
<b>DAVIDSON, ROBYN</b>	_ A divina Sarah	_ Klemperer
_ Lugares desertos		
<b>DORATIOTO, FRANCISCO</b>	<b>GRAZIA, SEBASTIAN DE</b>	<b>KLINK, AMYR</b>
_ General Osorio	_ Maquiavel no inferno	_ Cem dias entre céu e mar
<b>DUBY, GEORGES</b>	<b>HALLIDAY, JON E JUNG CHANG</b>	_ Linha-d'água
_ Heloísa, Isolda e outras	_ Mao	_ Paratíi
_ damas do século XII		
<b>EISENSTEIN, SERGUEI</b>	<b>HEYERDAHL, THOR</b>	<b>KOTSCHO, RICARDO</b>
_ Memórias imorais	_ Na trilha de Adão	_ Do golpe ao Planalto
<b>ELLMANN, RICHARD</b>	<b>HILL, CHRISTOPHER</b>	<b>KRAKAUER, JON</b>
_ Oscar Wilde	_ O eleito de Deus	_ No ar rarefeito
<b>ENZENSBERGER, HANS MAGNUS</b>	<b>HILLENBRAND, LAURA</b>	<b>KUREISHI, HANIF</b>
_ O curto verão da anarquia	_ Seabiscuit	_ No colo do pai
<b>FAUSTO, BORIS</b>	<b>HIRSCHMAN, ALBERT O.</b>	<b>LAX, ERIC</b>
_ Negócios e ócios	_ Autossubversão	_ Woody Allen
<b>FRANZEN, JONATHAN</b>	<b>HITCHENS, CHRISTOPHER</b>	<b>LEÃO, DANUZA</b>
_ A zona do desconforto	_ Cartas a um jovem	_ Quase tudo – Memórias
<b>FULLER, ALEXANDRA</b>	_ contestador	
_ Feras no jardim	<b>HOBBSAWM, ERIC</b>	<b>LESSING, DORIS</b>
<b>GABEIRA, FERNANDO</b>	_ Tempos interessantes	_ Andando na sombra
_ O que é isso, companheiro?	<b>HONAN, PARK</b>	_ Debaixo da minha pele
<b>GATTAI, ZÉLIA</b>	_ Shakespeare, uma vida	<b>LÉVY, BERNARD-HENRI</b>
_ Anarquistas, graças	<b>HUGHES, ROBERT</b>	_ As aventuras da liberdade
_ a Deus	_ Goya	
_ A casa do rio Vermelho	<b>HUTCHINSON, ARIANNA</b>	<b>MACINTYRE, BEN</b>
_ Um chapéu para viagem	_ STASSINOPoulos	_ Napoleão do crime
_ Códigos de família	_ Maria Callas	
_ Jardim de inverno	<b>ISAACSON, WALTER</b>	<b>MAGALHÃES, JOSÉ VIEIRA</b>
_ Senhora dona do baile	_ Einstein	_ Couto de
<b>GAVIN, JAMES</b>	<b>JACOB, GILLES</b>	_ org. Maria Helena P. T. Machado
_ No fundo de um sonho	_ Cidadão Cannes	_ Diário íntimo
<b>GAY, PETER</b>	<b>JOHNSON, DIANE</b>	<b>MAGRIS, CLÁUDIO</b>
_ Freud: uma vida para	_ Dashiell Hammett:	_ Danúbio
_ o nosso tempo	_ uma vida	
<b>GILMORE, MIKAL</b>	<b>KAPUŚCIŃSKI, RYSZARD</b>	<b>MANGUEL, ALBERTO</b>
_ Tiro no coração	_ Ébano	_ Os livros e os dias
	<b>KATES, GARY</b>	<b>MÁRAI, SÁNDOR</b>
	_ Monsieur d'Eon é mulher	_ Confissões de um burguês
		<b>MARANHÃO, CARLOS</b>
		_ Maldição e glória
		<b>MARKUN, PAULO</b>
		_ Cabeça de Vaca

- MAYRINK, GERALDO E  
FERNANDO MOREIRA SALLES**  
\_ Memorando
- MCCARTHY, MARY**  
\_ Memórias de uma menina católica
- MEHTA, GITA**  
\_ Escadas e serpentes
- MENDES, LUIZ ALBERTO**  
\_ Às cegas  
\_ Memórias de um sobrevivente
- MILES, JACK**  
\_ Deus, uma biografia
- MINDLIN, JOSÉ**  
\_ Uma vida entre livros
- MONTEFIORE, SIMON SEBAG**  
\_ O jovem Stálin  
\_ Stálin
- MORAIS, FERNANDO**  
\_ Chatô, o rei do Brasil  
\_ Olga
- MORLEY, HELENA**  
\_ Minha vida de menina
- MUHLSTEIN, ANKA**  
\_ Vitória
- MURRAY, CRAIG**  
\_ Diplomacia suja
- NETO, LIRA**  
\_ Padre Cícero
- NOGUEIRA, ARMANDO,  
JÓ SOARES E  
ROBERTO MUylaert**  
\_ A Copa que ninguém viu e a que não queremos lembrar
- NORGAY, JAMLING TENZING  
E BROUGHTON COBURN**  
\_ Em busca da alma de meu pai
- NORMAN, PHILIP**  
\_ John Lennon: a vida
- OUFKIR, MALIKA E  
MICHÈLE FITOUSSI**  
\_ Eu, Malika Oufkir, prisioneira do rei
- PAMUK, ORHAN**  
\_ Istambul
- PATERNITI, MICHAEL**  
\_ Conduzindo o sr. Albert
- PEDREIRA, JORGE E  
FERNANDO DORES COSTA**  
\_ D. João VI
- PERRONE-MOISÉS, LEYLA**  
\_ As flores da escrivaninha
- PESSOA, FERNANDO E  
MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO**  
\_ Correspondência com Fernando Pessoa
- PIGLIA, RICARDO**  
\_ Formas breves
- POWER, SAMANTHA**  
\_ O homem que queria salvar o mundo
- REMNICK, DAVID**  
\_ O rei do mundo
- RESENDE, OTTO LARA**  
\_ O príncipe e o sabiá e outros perfis
- RIBEIRO, DARCY**  
\_ Confissões
- RICE, EDWARD**  
\_ Sir Richard Francis Burton
- RIEDER, INES E DIANA VOIGT**  
\_ Desejos secretos
- ROCHA, GLAUBER**  
\_ Cartas ao mundo
- ROUANET, SERGIO PAULO**  
\_ O espectador noturno
- ROUDINESCO, ELISABETH**  
\_ Jacques Lacan
- RUEB, FRANZ**  
\_ 48 variações sobre Bach
- SABATO, ERNESTO**  
\_ Antes do fim
- SÁ-CARNEIRO, MARIO DE  
E FERNANDO PESSOA**  
\_ Correspondência com Fernando Pessoa
- SACKS, OLIVER**  
\_ Com uma perna só  
\_ Tio Tungstênio
- SAID, EDWARD W.**  
\_ Fora do lugar
- SANTOS, JOAQUIM  
FERREIRA DOS**  
\_ Leila Diniz  
coleção perfis brasileiros
- SARAMAGO, JOSÉ**  
\_ Cadernos de Lanzarote  
\_ Cadernos de Lanzarote II  
\_ Manual de pintura e caligrafia  
\_ As pequenas memórias
- SCHNAIDERMAN, BORIS**  
\_ Os escombros e o mito
- SCHWARCZ, LILIA MORITZ**  
\_ As barbas do imperador
- SEDARIS, DAVID**  
\_ De veludo cotelê e jeans
- SEMPRÚN, JORGE**  
\_ A escrita ou a vida
- SHAH, SAIRA**  
\_ A filha do contador de histórias
- SHAWN, ALLEN**  
\_ Bem que eu queria ir
- SILVA, EDUARDO**  
\_ Dom Obá II d'África, o príncipe do povo
- SINGER, ISAAC BASHEVIS**  
\_ No tribunal de meu pai
- SOARES, LUIZ EDUARDO**  
\_ Meu casaco de general
- SOBEL, DAVA**  
\_ A filha de Galileu
- SONTAG, SUSAN**  
\_ Diários – 1947-1963
- SOUZA, HERBERT DE**  
\_ A lista de Ailce
- SPENCE, JONATHAN D.**  
\_ O filho chinês de Deus  
\_ Manual da traição

<b>STAROBINSKI, JEAN</b>	<b>VIDAL, GORE</b>	<b>CIÊNCIA</b>
– Jean-Jacques Rousseau: a transparência e o obstáculo	– Como faço o que faço e talvez inclusive o porquê	
– Montaigne em movimento		
– Montesquieu		
<b>STENDHAL</b>	<b>VIERCI, PABLO</b>	
– Vida de Rossini, seguido de Notas de um dilettante	– A sociedade da neve	
<b>STERN, FRITZ</b>	<b>WERNECK, HUMBERTO</b>	
– O mundo alemão de Einstein	– O desatino da rapaziada	
<b>TALESE, GAY</b>	<b>WHITE, EDMUND</b>	
– Vida de escritor coleção jornalismo literário	– Rimbaud	
<b>TELLES, LYGIA FAGUNDES</b>	<b>WILSON, EDMUND</b>	
– Invenção e memória	– Os anos vinte	
– Durante aquele estranho chá	<b>WINCHESTER, SIMON</b>	
<b>THOMPSON, HUNTER S.</b>	– O professor e o louco	
– Reino do medo	<b>XINRAN</b>	
<b>TOCQUEVILLE, ALEXIS DE</b>	– As boas mulheres da China	
– Lembranças de 1848	– Enterro celestial	
<b>UPDIKE, JOHN</b>		
– Consciência à flor da pele		
<b>VARAZZE, JACOPO DE</b>		
– Legenda áurea		
<b>VARELLA, DRAUZIO</b>		
– O médico doente		
– Por um fio		
<b>VELOSO, CAETANO</b>		
– Verdade tropical		
<b>VENTURA, ROBERTO</b>		
– Euclides da Cunha – Esboço biográfico		
<b>VERGHESE, ABRAHAM</b>		
– Minha terra		
<b>VERISSIMO, ERICO</b>		
– Gato preto em campo de neve		
– Solo de clarineta, vol. 1		
– Solo de clarineta, vol. 2		
– A volta do gato preto		
		<b>ABRAMS, NANCY ELLEN E JOEL R. PRIMACK</b>
		– Panorama visto do centro do universo
		<b>BROCKMAN, JOHN</b>
		– Einstein, Gertrude Stein, Wittgenstein e Frankenstein
		<b>BRYSON, BILL</b>
		– Uma breve história de quase tudo
		<b>BURR, CHANDLER</b>
		– O imperador do olfato
		<b>CAVALLI-SFORZA, LUIGI LUCA</b>
		– Genes, povos e línguas
		<b>CÉLINE, LOUIS-FERDINAND</b>
		– A vida e a obra de Semmelweis
		<b>COHN, NORMAN</b>
		– Cosmos, caos e o mundo que virá
		<b>DAMÁSIO, ANTÓNIO R.</b>
		– Em busca de Espinosa
		– O erro de Descartes
		– O mistério da consciência
		<b>DARWIN, CHARLES</b>
		– A expressão das emoções no homem e nos animais
		<b>DAVIES, KEVIN</b>
		– Decifrando o genoma
		<b>DAVIES, PAUL</b>
		– O quinto milagre

- DAWKINS, RICHARD**  
 \_ O capelão do Diabo  
 \_ Desvendando o arco-íris  
 \_ Deus, um delírio  
 \_ A escalada do monte improvável  
 \_ O gene egoísta  
 \_ A grande história da evolução  
 \_ O maior espetáculo da Terra  
 \_ O relojoeiro cego
- DERTOUZOS, MICHAEL**  
 \_ O que será
- DYSON, FREEMAN**  
 \_ Infinito em todas as direções  
 \_ Mundos imaginados  
 \_ O sol, o genoma e a internet
- FRIEDMAN, MEYER E GERALD W. FRIEDLAND**  
 \_ As dez maiores descobertas da medicina
- GLEICK, JAMES**  
 \_ Isaac Newton
- GLEISER, MARCELO**  
 \_ A dança do Universo  
 \_ O fim da Terra e do céu  
 \_ Retalhos cósmicos
- GOLDSTEIN, REBECCA**  
 \_ Incompletude  
 coleção grandes descobertas
- GOULD, STEPHEN JAY**  
 \_ Dedo mindinho e seus vizinhos  
 \_ Dinossauro no palheiro  
 \_ O milênio em questão  
 \_ A montanha de moluscos de Leonardo da Vinci  
 \_ Seta do tempo, ciclo do tempo  
 \_ Vida maravilhosa  
 \_ Viva o brontossauro
- GREENE, BRIAN**  
 \_ O tecido do cosmo  
 \_ O universo elegante
- HAWKING, STEPHEN W. ET AL.**  
 \_ O futuro do espaço-tempo
- HORGAN, JOHN**  
 \_ O fim da ciência  
 \_ A mente desconhecida
- JABLONKA, EVA E MARION J. LAMB**  
 \_ Evolução em quatro dimensões
- JACOB, FRANÇOIS**  
 \_ O rato, a mosca e o homem
- JOHNSON, MAHLON E JOSEPH OLSHAN**  
 \_ Possível milagre
- KAKU, MICHIO**  
 \_ O cosmo de Einstein
- KANDEL, ERIC R.**  
 \_ Em busca da memória
- LEWONTIN, RICHARD**  
 \_ A tripla hélice
- LIGHTMAN, ALAN**  
 \_ Viagens no tempo e o cachimbo do vovô Joe
- MAYR, ERNST**  
 \_ Biologia, ciência única  
 \_ Isto é biologia
- NOVAES, ADAUTO**  
 \_ O homem máquina, org.
- NULAND, SHERWIN B.**  
 \_ A peste dos médicos
- OLIVEIRA, ALEXANDRE ADALARDO DE E DOUGLAS C. DALY**  
 \_ Florestas do rio Negro, orgs.
- PATERNITI, MICHAEL**  
 \_ Conduzindo o sr. Albert
- PINKER, STEVEN**  
 \_ Como a mente funciona  
 \_ Do que é feito o pensamento
- POTTER, CHRISTOPHER**  
 \_ Você está aqui
- PRIMACK, JOEL R. E NANCY ELLEN ABRAMS**  
 \_ Panorama visto do centro do universo
- QUAMMEN, DAVID**  
 \_ O canto do dodô  
 \_ As dúvidas do sr. Darwin  
 \_ Monstro de Deus
- REDONDI, PIETRO**  
 \_ Galileu herético
- REES, MARTIN**  
 \_ Hora final
- REINACH, FERNANDO**  
 \_ A longa marcha dos grilos canibais
- ROSSI, PAOLO**  
 \_ Os filósofos e as máquinas  
 \_ Os sinais do tempo
- SACKS, OLIVER**  
 \_ Um antropólogo em Marte  
 \_ Com uma perna só  
 \_ Enxaqueca  
 \_ O homem que confundiu sua mulher com um chapéu  
 \_ A ilha dos daltônicos  
 \_ Tempo de despertar  
 \_ Tio Tungstênio  
 \_ Vendo vozes
- SAGAN, CARL**  
 \_ Bilhões e bilhões  
 \_ O mundo assombrado pelos demônios  
 \_ Pálido ponto azul  
 \_ Variedades da experiência científica

<b>SAPOLSKY, ROBERT M.</b>	CIÊNCIA POLÍTICA	<b>HILL, CHRISTOPHER</b>
— Memórias de um primata		— O eleito de Deus
<b>SIMAAN, ARKAN E</b>		— O mundo de ponta-cabeça
<b>JOËLLE FONTAINE</b>		
— A imagem do mundo		<b>HIRSCHMAN, ALBERT O.</b>
<b>SMITH, P. D.</b>		— A retórica da intransigência
— Os homens do fim		
do mundo		<b>HOBSSAWM, ERIC</b>
<b>SOBEL, DAVA</b>		— Ecos da Marselhesa
— A filha de Galileu		— Globalização, democracia e
— Longitude		terrorismo
— Os planetas		
<b>TERESI, DICK</b>		<b>HOURANI, ALBERT</b>
— Descobertas perdidas		— O pensamento árabe na
<b>THOMAS, KEITH</b>		era liberal – 1789-1939
— O homem e o mundo		
natural		<b>IGLÉSIAS, FRANCISCO</b>
<b>VARELLA, DRAUZIO</b>		— Trajetória política do Brasil
— Borboletas da alma		
<b>WAAL, FRANS DE</b>		<b>KANTOROWICZ, ERNST H.</b>
— Eu, primata		— Os dois corpos do rei
<b>WATSON, JAMES D. E</b>		
<b>ANDREW BERRY</b>		<b>LADURIE, EMMANUEL LE ROY</b>
— DNA – O segredo da vida		— O Estado monárquico
<b>WILSON, EDWARD O.</b>		
— A criação		<b>LAFER, CELSO</b>
— Diversidade da vida		— A reconstrução dos direitos
		humanos
<b>CANETTI, ELIAS</b>		<b>LEVINE, ROBERT M.</b>
— A consciência das palavras		— Pai dos pobres?
<b>CARVALHO, JOSÉ MURILO DE</b>		
— Os bestializados		<b>MAQUIAVEL, NICOLAU</b>
— A formação das almas		— O príncipe
<b>CASTAÑEDA, JORGE G.</b>		
— Che Guevara: a vida em		<b>MAYER, ARNO J.</b>
vermelho		— A força da tradição
— Utopia desarmada		
<b>DIMENSTEIN, GILBERTO</b>		<b>MAZOWER, MARK</b>
— Democracia em pedaços		— Continente sombrio
<b>FAUSTO, BORIS</b>		
— A revolução de 1930		<b>MICHELET, JULES</b>
<b>FERRO, MARC</b>		— História da Revolução
— História das colonizações		Francesa
<b>GABEIRA, FERNANDO</b>		
— O que é isso, companheiro?		<b>NOVAES, ADAUTO</b>
<b>GIRARDET, RAOUL</b>		— Ética, org.
— Mitos e mitologias		— Libertinos libertários, org.
políticas		
<b>GRAZIA, SEBASTIAN DE</b>		<b>PINHEIRO, PAULO SÉRGIO</b>
— Maquiavel no inferno		— Brasil: um século de
		transformações [com
		Ignacy Sachs e Jorge
		Wilhelm, orgs.]
		— Estratégias da ilusão
		<b>POWER, SAMANTHA</b>
		— Genocídio

<b>PRZEWORSKI, ADAM</b>	CINEMA, TEATRO, TV, MEIOS DE COMUNICAÇÃO	<b>HUGHES, ROBERT</b>
_Capitalismo e social-democracia		_Cultura da reclamação
<b>RAMO, JOSHUA COOPER</b>		<b>KAEL, PAULINE</b>
_A era do inconcebível		_1001 noites no cinema
<b>RIBEIRO, RENATO JANINE</b>	<b>AUGUSTO, SÉRGIO</b>	<b>LAX, ERIC</b>
_A sociedade contra o social	_Este mundo é um pandeiro	_Woody Allen
_A última razão dos reis		
<b>ROSE, R. S.</b>	<b>BENIGNI, ROBERTO E VINCENZO</b>	<b>MAYRINK, GERALDO E</b>
_Uma das coisas esquecidas	_CERAMI	<b>FERNANDO MOREIRA SALLES</b>
<b>RUSHDIE, SALMAN</b>	_A vida é bela	_Memorando
_Cruze esta linha		
<b>SAMPSON, ANTHONY</b>	<b>BERNARDET, JEAN-CLAUDE</b>	<b>MICELI, SERGIO</b>
_O negro e o ouro	_Brasil em tempo de cinema	_A noite da madrinha
<b>SCHAMA, SIMON</b>	_Caminhos de Kiarostami	
_Cidadãos	_Cineastas e imagens do	<b>MILLER, ARTHUR</b>
_O desconforto da riqueza	povo	_A morte de um caixeiro-
<b>SERBIN, KENNETH P.</b>	_Cinema brasileiro:	-viajante e outras 4 peças
_Diálogos na sombra	propostas para uma	
<b>SKINNER, QUENTIN</b>	história	<b>MORAES, VINICIUS DE</b>
_As fundações do	<b>BOGDANOVICH, PETER</b>	_Teatro em versos
_pensamento político	_Afinal, quem faz os filmes?	
moderno		<b>MORAIS, FERNANDO</b>
<b>SONTAG, SUSAN</b>	<b>BUCCI, EUGÉNIO</b>	_Chatô, o rei do Brasil
_A vontade radical	_Sobre ética e imprensa	
<b>TOCQUEVILLE, ALEXIS DE</b>	<b>BUTCHER, PEDRO E ANNA LUIZA</b>	<b>NOVAES, ADAUTO</b>
_Lembranças de 1848	_MÜLLER	_Rede imaginária, org.
<b>VIDAL, GORE</b>	_Abril despedaçado	<b>PINHEIRO, PAULO SÉRGIO,</b>
_De fato e de ficção	<b>CASTRO, RUY</b>	<b>IGNACY SACHS E JORGE WILHEIM</b>
<b>WAACK, WILLIAM</b>	_O anjo pornográfico	_Brasil: um século de
_Camaradas	_Um filme é para sempre	transformações, org.
<b>WEFFORT, FRANCISCO</b>	<b>CONTI, MARIO SERGIO</b>	<b>PRADO, DECIO DE ALMEIDA</b>
_Qual democracia?	_Notícias do Planalto	_Peças, pessoas,
<b>WESCHLER, LAWRENCE</b>	<b>EISENSTEIN, SERGUEI</b>	_personagens
_Um milagre, um universo	_Memórias imorais	_Seres, coisas, lugares
<b>ZAKARIA, FAREED</b>	<b>FRIEDRICH, OTTO</b>	<b>ROCHA, GLAUBER</b>
_O mundo pós-americano	_A cidade das redes	_Cartas ao mundo
	<b>FUGARD, ATHOL</b>	
	_Tsotsi	<b>SARAMAGO, JOSÉ</b>
	<b>GABLER, NEAL</b>	_Don Giovanni ou O
	_Vida, o filme	dissoluto absolvido
	<b>GOLD, ARTHUR E ROBERT</b>	_Que farei com este livro?
	<b>FIZDALE</b>	
	_A divina Sarah	<b>SARDAN, ZUCA</b>
	<b>GRÜNEWALD, JOSÉ LINO</b>	_Babylon
	_Um filme é um filme	
		<b>SCHATZ, THOMAS</b>
		_O gênio do sistema
		<b>SCOTT, HELEN E FRANÇOIS</b>
		<b>TRUFFAUT</b>
		_Hitchcock/Truffaut/
		Entrevistas

- TRUFFAUT, FRANÇOIS E HELEN SCOTT**  
 \_ Hitchcock/Truffaut/  
 Entrevistas
- VIANNA, ANTONIO MONIZ**  
 \_ Um filme por dia
- AS AVENTURAS DO CAPITÃO ALATRISTE**
- PÉREZ-REVERTE, ARTURO**  
 \_ O capitão Alatriste, vol. 1  
 \_ Limpeza de sangue, vol. 2
- DE OLHO EM**
- GARCIA, LÚCIA**  
 \_ De olho em Euclides da Cunha
- SCHWARCZ, LILIA MORITZ**  
 \_ De olho em d. Pedro II
- O ESCRITOR E A CIDADE**
- CAREY, PETER**  
 \_ 30 dias em Sydney
- CASTRO, RUY**  
 \_ Carnaval no fogo
- LEAVITT, DAVID**  
 \_ Florença
- WHITE, EDMUND**  
 \_ O flâneur
- GRANDES DESCOBERTAS**
- BELL, MADISON SMARTT**  
 \_ Lavoisier no ano um
- GOLDSMITH, BARBARA**  
 \_ Gênio obsessivo
- GOLDSTEIN, REBECCA**  
 \_ Incompletude
- KAKU, MICHIO**  
 \_ O cosmo de Einstein
- NULAND, SHERWIN B.**  
 \_ A peste dos médicos
- QUAMMEN, DAVID**  
 \_ As dúvidas do sr. Darwin
- COLEÇÕES/ SÉRIES**
- HISTÓRIA SOCIAL DA ARTE**
- ALPERS, SVETLANA**  
 \_ O projeto de Rembrandt
- BAXANDALL, MICHAEL**  
 \_ Padrões de intenção
- BRAUDEL, FERNAND**  
 \_ O modelo italiano
- CASTELNUOVO, ENRICO**  
 \_ Retrato e sociedade na arte italiana
- CLARK, T. J.**  
 \_ A pintura da vida moderna
- PANOFSKY, DORA E ERWIN**  
 \_ A caixa de Pandora
- PEVSNER, NIKOLAUS**  
 \_ Academias de arte
- JORNALISMO LITERÁRIO**
- BEAUMONT, PETER**  
 \_ A vida secreta da guerra
- CALLADO, ANTONIO**  
 \_ Esqueleto na lagoa verde
- CAPOTE, TRUMAN**  
 \_ A sangue frio
- FUNDER, ANNA**  
 \_ Stasilândia
- HERSEY, JOHN**  
 \_ Hiroshima
- KAPUŚCIŃSKI, RYSZARD**  
 \_ O imperador
- MAILER, NORMAN**  
 \_ O super-homem vai ao supermercado
- MENCKEN, H. L.**  
 \_ O livro dos insultos
- MITCHELL, JOSEPH**  
 \_ O segredo de Joe Gould
- ORWELL, GEORGE**  
 \_ Na pior em Paris e Londres
- REMNICK, DAVID**  
 \_ Dentro da floresta

<b>ROSS, LILLIAN</b>	MITOS	RETRATOS DO BRASIL
_Filme		
<b>ROTH, JOSEPH</b>		<b>ALVARENGA, SILVA</b>
_Berlim		org. Fábio Lucas
<b>SILVEIRA, JOEL</b>		_Glaura – Poemas eróticos
_A feijoada que derrubou		
o governo		
_A milésima segunda noite		<b>ANDRADA E SILVA, JOSÉ</b>
da avenida Paulista		
<b>TALESE, GAY</b>		<b>BONIFÁCIO DE</b>
_Vida de escritor		org. Miriam Dolnikoff
<b>SUZUKI JR., MATINAS</b>		_Projetos para o Brasil
_O livro das vidas, org.		
<b>TALESE, GAY</b>	PERFIS BRASILEIROS	<b>BILAC, OLAVO</b>
_Fama e anonimato		org. Antonio Dimas
<b>TYNAN, KENNETH</b>		_Vossa Insolência
_A vida como performance		
<b>VENTURA, ZUENIR</b>	<b>ALONSO, ANGELA</b>	<b>BILAC, OLAVO E</b>
_Chico Mendes –	_Joaquim Nabuco	<b>MANUEL BOMFIM</b>
_Crime e castigo		org. Marisa Lajolo
<b>WERNECK, HUMBERTO, org.</b>	<b>CARVALHO, JOSÉ MURILO DE</b>	_Através do Brasil
_Vultos da República	_D. Pedro II	
<b>WOLFE, TOM</b>	<b>DIACON, TODD A.</b>	<b>CUNHA, EUCLIDES DA</b>
_Radical chique e o novo	_Rondon	org. Walnice Nogueira Galvão
jornalismo		_Diário de uma expedição
 LITERATURA OU MORTE	<b>DORATIOTO, FRANCISCO</b>	<b>D'ESCRAGNOLLE-TAUNAY,</b>
<b>CARVALHO, BERNARDO</b>	_General Osorio	<b>ALFREDO,</b>
_Medo de Sade		org. Sergio Medeiros
<b>CASTRO, RUY</b>	<b>FAUSTO, BORIS</b>	_A retirada da Laguna
_Bilacvê estrelas	_Getúlio Vargas	
<b>KONDER, LEANDRO</b>	<b>LUSTOSA, ISABEL</b>	<b>D'ESCRAGNOLLE-TAUNAY,</b>
_A morte de Rimbaud	_D. Pedro I	<b>AFONSO</b>
<b>MANGUEL, ALBERTO</b>	<b>MELLO, EVALDO CABRAL DE</b>	org. Mary del Priore
_Stevenson sob as	_Nassau	_Monstros e monstregos
palmeiras		do Brasil
<b>PADURA FUENTES, LEONARDO</b>	<b>SANTOS, JOAQUIM FERREIRA DOS</b>	<b>FRADIQUE, MENDES</b>
_Adeus, Hemingway	_Leila Diniz	org. Isabel Lustosa
<b>SCLiar, MOACYR</b>	<b>SILVA, ALBERTO DA COSTA E</b>	_História do Brasil pelo
_Os leopardos de Kafka	_Castro Alves	método confuso
<b>VERISSIMO, LUIS FERNANDO</b>		
_Borges e os orangotangos		<b>GAMA, PADRE LOPES</b>
eternos		org. Evaldo Cabral de Mello
		_O carapuceiro
		<b>GONZAGA, TOMÁS ANTÔNIO</b>
		org. Joaci Pereira Furtado
		_Cartas chilenas
		<b>LARA, SILVIA HUNOLD</b>
		_Ordenações Filipinas, org.

<b>LISBOA, JOÃO FRANCISCO</b> org. José Murilo de Carvalho	<b>VIRANDO SÉCULOS</b>	<b>COMPANHIA DE BOLSO</b>
_Jornal de Timon – Partidos e eleições no Maranhão		
<b>MACEDO, JOAQUIM MANUEL DE</b> org. Flora Süsselkind	<b>FRANCO JÚNIOR, HILÁRIO</b>	<b>AMADO, JORGE</b>
_Memórias do sobrinho de meu tio	_O ano 1000	_Capitães da Areia
<b>MAGALHÃES, JOSÉ VIEIRA COUTO DE</b> org. Maria Helena P. T. Machado	<b>GRUZINSKI, SERGE</b>	<b>ARENDT, HANNAH</b>
_Diário íntimo	_A passagem do século: 1480-1520	_Homens em tempos sombrios
<b>MORAES, J. A. LEITE</b> org. Antonio Candido	<b>HERMANN, JACQUELINE</b>	<b>ARIËS, PHILIPPE E ROGER CHARTIER, orgs.</b>
_Apontamentos de viagem	_1580-1600	_História da vida privada – volume 3 – Da Renascença ao Século das Luzes
<b>PRADO, PAULO</b> org. Carlos Augusto Calil	<b>SCHWARCZ, LILIA MORITZ E ANGELA MARQUES DA COSTA</b>	<b>ARMSTRONG, KAREN</b>
_Retrato do Brasil	_1890-1914	_Uma história de Deus
<b>RIO, JOÃO DO</b> org. Raúl Antelo	<b>SEVCENKO, NICOLAU</b>	_Em nome de Deus
_A alma encantadora das ruas	_A corrida para o século XXI	
<b>ROMERO, SÍLVIO</b> org. Alberto Venancio	<b>SOUZA, LAURA DE MELLO E MARIA FERNANDA BATISTA BICALHO</b>	<b>AUSTER, PAUL</b>
_Introdução a Doutrina contra doutrina	_1680-1720	_O caderno vermelho
<b>ROQUETTE, J. I.</b> org. Lilia Moritz Schwarcz	<b>VILLALTA, LUIZ CARLOS</b>	<b>BERMAN, MARSHALL</b>
_Código do bom-tom	_1789-1808	_Tudo que é sólido desmacha no ar
<b>SAMPAIO, TEODORO</b> org. José Carlos Barreto de Santana		<b>BERNARDET, JEAN-CLAUDE</b>
_O rio São Francisco e a Chapada Diamantina		_Cinema brasileiro: propostas para uma história
<b>TAUNAY, CARLOS AUGUSTO</b> org. Rafael de Bivar Marquese		<b>BUFORD, BILL</b>
_Manual do agricultor brasileiro		_Entre os vândalos
<b>VAINFAS, RONALDO, org.</b> _Confissões da Bahia – Santo Ofício da Inquisição de Lisboa		<b>BURCKHARDT, JACOB</b>
		_A cultura do renascimento na Itália
		<b>BURKE, PETER</b>
		_Cultura popular na Idade Moderna
		<b>CALVINO, ITALO</b>
		_O barão nas árvores
		_O cavaleiro inexistente
		_Fábulas italianas
		_Um general na biblioteca
		_Por que ler os clássicos
		<b>CARVALHO, BERNARDO</b>
		_Nove noites

- CASTAÑEDA, JORGE G.**  
 \_ Che Guevara: a vida em vermelho
- CASTRO, RUY**  
 \_ Chega de saudade  
 \_ Mau humor
- CÉLINE, LOUIS-FERDINAND**  
 \_ Viagem ao fim da noite
- CHANG, JUNG**  
 \_ Cisnes selvagens
- COETZEE, J. M.**  
 \_ Infância
- CONRAD, JOSEPH**  
 \_ Coração das trevas  
 \_ Nostromo
- DARNTON, ROBERT**  
 \_ O beijo de Lamourette
- DARWIN, CHARLES**  
 \_ A expressão das emoções no homem e nos animais
- DELUMEAU, JEAN**  
 \_ História do medo no ocidente 1300-1800
- DUBY, GEORGES, org.**  
 \_ História da vida privada – volume 2 – Da Europa feudal à Renascença
- FAUSTINO, MÁRIO**  
 \_ O homem e sua hora
- FRIEDMAN, MEYER E  
 FRIEDLAND, GERALD W.**  
 \_ As dez maiores descobertas da medicina
- GAARDER, JOISTEN**  
 \_ Vita brevis
- GABEIRA, FERNANDO**  
 \_ O que é isso, companheiro?
- GARCIA-ROZA, LUIZ ALFREDO**  
 \_ O silêncio da chuva
- GIANNETTI, EDUARDO**  
 \_ Autoengano  
 \_ Vícios privados, benefícios públicos?
- GIBBON, EDWARD**  
 \_ Declínio e queda do Império Romano
- GINZBURG, CARLO**  
 \_ O queijo e os vermes
- GLEISER, MARCELO**  
 \_ A dança do Universo
- GONZAGA, TOMÁS ANTÔNIO**  
 \_ Cartas chilenas
- GOUREVITCH, PHILIP**  
 \_ Gostaríamos de informá-lo de que amanhã seremos mortos com nossas famílias
- HATOUM, MILTON**  
 \_ Cinzas do Norte  
 \_ Dois irmãos  
 \_ Relato de um certo Oriente
- HOBBSBAWM, ERIC**  
 \_ O novo século
- HOURANI, ALBERT**  
 \_ Uma história dos povos árabes
- JAMES, HENRY**  
 \_ Os espólios de Poynton  
 \_ Retrato de uma senhora
- KADARÉ, ISMAIL**  
 \_ Abril despedaçado
- KAFKA, FRANZ**  
 \_ O castelo  
 \_ O processo
- KEEGAN, JOHN**  
 \_ Uma história da guerra
- KLINK, AMYR**  
 \_ Cem dias entre céu e mar
- KRAKAUER, JON**  
 \_ No ar rarefeito
- KUNDERA, MILAN**  
 \_ A arte do romance  
 \_ A identidade  
 \_ A insustentável leveza do ser  
 \_ O livro do riso e do esquecimento
- LEÃO, DANUZA**  
 \_ Na sala com Danuza
- LEVI, PRIMO**  
 \_ A trégua
- LINS, PAULO**  
 \_ Cidade de Deus
- LIPOVETSKY, GILLES**  
 \_ O império do efêmero
- MAGRIS, CLAUDIO**  
 \_ Danúbio
- MAHFOUZ, NAGUIB**  
 \_ Noites das mil e uma noites
- MARÍAS, JAVIER**  
 \_ Coração tão branco
- McEWAN, IAN**  
 \_ O jardim de cimento
- MEGALE, HEITOR, org.**  
 \_ A demanda do santo Graal
- MELLO, EVALDO CABRAL DE**  
 \_ O nome e o sangue
- MELO, PATRÍCIA**  
 \_ O matador
- MENDES, LUIZ ALBERTO**  
 \_ Memórias de um sobrevivente
- MILES, JACK**  
 \_ Deus, uma biografia
- MIRANDA, ANA**  
 \_ Boca do inferno
- MORAES, VINICIUS DE**  
 \_ Antologia poética  
 \_ Livro de sonetos  
 \_ Nova antologia poética
- MORAIS, FERNANDO**  
 \_ Olga
- MORRISON, TONI**  
 \_ Jazz
- NABOKOV, VLADIMIR**  
 \_ Lolita
- NAIPAUL, V. S.**  
 \_ Uma casa para o sr. Biswas

- NIETZSCHE, FRIEDRICH**  
 \_ Além do bem e do mal  
 \_ Ecce homo  
 \_ Genealogia da moral  
 \_ Humano, demasiado humano  
 \_ O nascimento da tragédia
- NOVAES, ADAUTO**  
 \_ Ética, org.  
 \_ Os sentidos da paixão, org.
- ONDAATJE, MICHAEL**  
 \_ O paciente inglês
- OUFKIR, MALIKA E MICHÈLE FITOUSSI**  
 \_ Eu, Malika Oufkir, prisioneira do rei
- OZ, AMÓS**  
 \_ A caixa-preta
- PAES, JOSÉ PAULO**  
 \_ Poesia erótica em tradução, org.
- PEREC, GEORGES**  
 \_ A vida: modo de usar
- PERROT, MICHELLE, org.**  
 \_ História da vida privada – volume 4 – Da Revolução Francesa à Primeira Guerra
- PESSOA, FERNANDO**  
 \_ Livro do desassossego  
 \_ Poesia completa de Alberto Caeiro  
 \_ Poesia completa de Álvaro de Campos  
 \_ Poesia completa de Ricardo Reis
- PIGLIA, RICARDO**  
 \_ Respiração artificial
- PIGNATARI, DÉCIO**  
 \_ Retrato do amor quando jovem, org.
- POE, EDGAR ALLAN**  
 \_ Histórias extraordinárias
- PROST, ANTOINE E GÉRARD VINCENT, org.**  
 \_ História da vida privada – volume 5 – Da Primeira Guerra a nossos dias
- RIBEIRO, DARCY**  
 \_ O povo brasileiro
- RICE, EDWARD**  
 \_ Sir Richard Francis Burton
- RIO, JOÃO DO**  
 \_ A alma encantadora das ruas
- ROTH, PHILIP**  
 \_ Adeus, Columbus  
 \_ O avesso da vida
- ROUDINESCO, ELISABETH**  
 \_ Jacques Lacan
- ROY, ARUNDHATI**  
 \_ O deus das pequenas coisas
- RUBIÃO, MURILO**  
 \_ Murilo Rubião – Obra completa
- RUSHDIE, SALMAN**  
 \_ Haroun e o Mar de Histórias  
 \_ Os versos satânicos
- SACKS, OLIVER**  
 \_ Um antropólogo em Marte  
 \_ Vendo vozes
- SAGAN, CARL**  
 \_ Bilhões e bilhões  
 \_ Contato  
 \_ O mundo assombrado pelos demônios
- SAID, EDWARD W.**  
 \_ Orientalismo
- SARAMAGO, JOSÉ**  
 \_ O Evangelho segundo Jesus Cristo  
 \_ O homem duplicado  
 \_ A jangada de pedra
- SCHNITZLER, ARTHUR**  
 \_ Breve romance de sonho
- SCLIAR, MOACYR**  
 \_ A majestade do Xingu  
 \_ A mulher que escreveu a Bíblia
- SEN, AMARTYA**  
 \_ Desenvolvimento como liberdade
- SOBEL, DAVA**  
 \_ Longitude
- SONTAG, SUSAN**  
 \_ Doença como metáfora / AIDS e suas metáforas
- STONE, I. F.**  
 \_ O julgamento de Sócrates
- THOMAS, KEITH**  
 \_ O homem e o mundo natural
- UPDIKE, JOHN**  
 \_ As bruxas de Eastwick
- VARELLA, DRAUZIO**  
 \_ Estação Carandiru
- VELOSO, CAETANO**  
 \_ Verdade tropical
- VERISSIMO, ERICO**  
 \_ Clarissa  
 \_ Incidente em Antares
- VEYNE, PAUL, org.**  
 \_ História da vida privada – volume 1 – Do Império romano ao ano mil
- WILSON, EDMUND**  
 \_ Os manuscritos do mar Morto  
 \_ Rumo à estação Finlândia
- WINCHESTER, SIMON**  
 \_ O professor e o louco
- XINRAN**  
 \_ As boas mulheres da China

**CRÍTICA &  
TEORIA LITERÁRIA**

**ALTER, ROBERT**

\_A arte da narrativa bíblica

**ARÊAS, VILMA**

\_Clarice Lispector com a ponta dos dedos

**ARRIGUCCI JR., DAVI**

\_Enigma e comentário  
\_O escorpião encalacrado  
\_O guardador de segredos  
\_Humildade, paixão e morte  
\_Outros achados e perdidos

**BLOOM, HAROLD**

\_Abaixo as verdades sagradas

**BORGES, JORGE LUIS**

\_Discussão  
\_Esse ofício do verso  
\_Prólogos, com um prólogo de prólogos

**BOSI, ALFREDO**

\_Brás Cubas em três versões  
\_Dialética da colonização  
\_Ideologia e contraideologia  
\_Literatura e resistência  
\_O ser e o tempo da poesia

**BOURDIEU, PIERRE**

\_As regras da arte

**BRADBURY, MALCOLM**

\_O mundo moderno

**BURGESS, ANTHONY**

\_Homem comum enfim

**CALASSO, ROBERTO**

\_Os 49 degraus  
\_K.  
\_Ka  
\_A literatura e os deuses

**CALVINO, ITALO**

\_Assunto encerrado  
\_O caminho de San Giovanni  
\_Coleção de areia  
\_Por que ler os clássicos  
\_Seis propostas para o próximo milênio

**CANETTI, ELIAS**

\_A consciência das palavras

**CARONE, MODESTO**

\_Lição de Kafka

**CASTRO, RUY**

\_O leitor apaixonado

**CHALHOUB, SIDNEY**

\_Machado de Assis, historiador

**CICERO, ANTONIO**

\_Finalidades sem fim

**CITATI, PIETRO**

\_Goethe  
\_Proust

**DARNTON, ROBERT**

\_Boemia literária e revolução

**ECO, UMBERTO**

\_Seis passeios pelos bosques da ficção

**ELLMANN, RICHARD**

\_Oscar Wilde

**EVASCO, MARIA ELISA E**

**MILTON OHATA**

\_Um crítico na periferia do capitalismo, org.

**FAUSTINO, MÁRIO**

\_Artesanatos de poesia  
\_De Anchieta aos concretos

**GALVÃO, WALNICE NOGUEIRA**

\_Euclidiana  
\_Mínima mímica  
\_Prezado senhor, prezada senhora  
com Nádia Battella Gotlib, orgs.

**GAY, PETER**

\_O estilo na história  
\_Represálias selvagens

**GEREMEK, BRONISLAW**

\_Os filhos de Caim

**GINZBURG, CARLO**

\_O fio e os rastros  
\_Nenhuma ilha é uma ilha

**GLEDSOON, JOHN**

\_Influências e impasses  
\_Machado de Assis: impostura e realismo  
\_Por um novo Machado de Assis

**HITCHENS, CHRISTOPHER**

\_A vitória de Orwell

**HOLANDA, SÉRGIO BUARQUE DE**

\_O espírito e a letra

**KERTÉSZ, IMRE**

\_A língua exilada

**KUNDERA, MILAN**

\_A arte do romance  
\_A cortina

**LAHUD, MICHEL**

\_A vida clara

**LIMA, LUIZ COSTA**

\_O controle do imaginário & a afirmação do romance  
\_História. Ficção. Literatura

**LOURENÇO, EDUARDO**

\_Mitologia da saudade  
seguido de Portugal como destino

**MANGANELLI, GIORGIO**

\_Pinóquio: um livro paralelo

**MANGUEL, ALBERTO**

\_Dicionário de lugares imaginários  
com Gianni Guadalupi  
\_Os livros e os dias  
\_À mesa com o Chapeleiro Maluco  
\_No bosque do espelho

**MEYER, MARLYSE**

\_Folhetim, uma história

**MORAES, VINICIUS DE**

\_Teatro em versos

- MURICY, KÁTIA**  
 \_A razão cética
- NOVAES, ADAUTO**  
 \_Poetas que pensaram o mundo, org.
- NUNES, BENEDITO**  
 \_A clave do poético
- ORWELL, GEORGE**  
 \_Dentro da baleia
- PAES, JOSÉ PAULO**  
 \_Armazém literário  
 \_Aventura literária
- PAMUK, ORHAN**  
 \_A maleta do meu pai
- PERRONE-MOISÉS, LEYLA**  
 \_Altas literaturas  
 \_As flores da escrivaninha  
 \_Inútil poesia  
 \_Vira e mexe, nacionalismo
- PESSOA, FERNANDO**  
 \_A língua portuguesa
- PIGLIA, RICARDO**  
 \_Formas breves  
 \_O último leitor
- PRADO, DECIO DE ALMEIDA**  
 \_Peças, pessoas, personagens
- RIBEIRO, RENATO JANINE**  
 \_A sedução e suas máscaras, org.
- ROUANET, SERGIO PAULO**  
 \_Os dez amigos de Freud  
 \_Riso e melancolia
- SABATO, ERNESTO**  
 \_O escritor e seus fantasmas
- SAID, EDWARD W.**  
 \_Estilo tardio  
 \_Reflexões sobre o exílio
- SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ**  
 \_Iniciação à literatura portuguesa
- SARLO, BEATRIZ**  
 \_A paixão e a exceção – Borges, Eva Perón, Montoneros
- SCHNAIDERMAN, BORIS**  
 \_Os escombros e o mito
- SCHWARZ, ROBERTO**  
 \_Duas meninas  
 \_O pai de família  
 \_Que horas são?  
 \_Sequências brasileiras
- SEVCENKO, NICOLAU**  
 \_Literatura como missão
- SHATTUCK, ROGER**  
 \_Conhecimento proibido
- SONTAG, SUSAN**  
 \_Questão de ênfase
- SOUZA, PAULO CÉSAR DE**  
 \_As palavras de Freud
- STAROBINSKI, JEAN**  
 \_As máscaras da civilização
- STEINER, GEORGE**  
 \_Extraterritorial  
 \_Linguagem e silêncio  
 \_No castelo do Barba Azul
- SÜSSEKIND, FLORA**  
 \_O Brasil não é longe daqui  
 \_Cinematógrafo de letras
- UPDIKE, JOHN**  
 \_Bem perto da costa
- VIDAL, GORE**  
 \_Como faço o que faço e talvez inclusive o porquê  
 \_De fato e de ficção
- WATT, IAN**  
 \_A ascensão do romance
- WILSON, EDMUND**  
 \_O castelo de Axel
- ZUMTHOR, PAUL**  
 \_A letra e a voz
- ESPORTES**
- FRANCO JÚNIOR, HILÁRIO**  
 \_A dança dos deuses
- GUMBRECHT, HANS ULRICH**  
 \_Elogio da beleza atlética
- NOGUEIRA, ARMANDO, ROBERTO MUYLAERT E JÓ SOARES**  
 \_A Copa que ninguém viu e a que não queremos lembrar
- PRADO, DECIO DE ALMEIDA**  
 \_Seres, coisas, lugares
- REMNICK, DAVID**  
 \_O rei do mundo
- WISNIK, JOSÉ MIGUEL**  
 \_Veneno remédio

- FICÇÃO - CONTO & CRÔNICA**
- ABREU, CAIO FERNANDO**  
\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- ALDISS, BRIAN**  
\_ Superbrinquedos duram o verão todo
- ALENCAR, JOSÉ DE**  
\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- AMADO, JORGE**  
\_ Hora da guerra  
\_ De como o mulato porciúncula descarregou seu defunto  
\_ O milagre dos pássaros  
\_ As mortes e o triunfo de Rosalinda
- AMIS, MARTIN**  
\_ Água pesada e outros contos
- ANDRADE, CARLOS DRUMMOND DE**  
\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- ANDRADE, MÁRIO DE**  
\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- ANDRADE, OSWALD DE**  
\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- ANGELO, IVAN**  
\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- ANTÔNIO MARIA**  
\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- APICIUS**  
\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- ARÉAS, VILMA**  
\_ Trouxa frouxa
- ASSIS, MACHADO DE**  
\_ 50 contos  
\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores  
\_ Contos – Uma antologia
- AUSTER, PAUL**  
\_ O caderno vermelho
- BANDEIRA, MANUEL**  
\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- BARBOSA,AMILCAR BETTEGA**  
\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores  
\_ Deixe o quarto como está  
\_ Os lados do círculo
- BARRETO, LIMA**  
\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores
- BERNHARD, THOMAS**  
\_ O imitador de vozes
- BILAC, OLAVO**  
\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores  
\_ Vossa Insolênci  
org. Antonio Dimas
- BOLAÑO, ROBERTO**  
\_ Amuleto  
\_ Putas assassinas
- BORGES, JORGE LUIS**  
\_ Antologia pessoal  
\_ Ficções  
\_ O informe de Brodie  
\_ O livro de areia  
\_ Outras inquisições
- BRAGA, RUBEM**  
\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- BRESSANE, RONALDO**  
\_ Essa história está diferente, org.
- BRITTO, PAULO HENRIQUES**  
\_ Paraísos artificiais
- CALVINO, ITALO**  
\_ Os amores difíceis  
\_ As cidades invisíveis  
\_ Contos fantásticos do século XIX, org.  
\_ Fábulas italianas  
\_ Um general na biblioteca  
\_ Marcovaldo ou As estações na cidade  
\_ Sob o sol-jaguar
- CAMPOS, HUMBERTO DE**  
\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- CAMPOS, PAULO MENDES**  
\_ Boa Companhia – Crônicas  
vários autores
- CAPOTE, TRUMAN**  
\_ 20 contos de Truman Capote
- CARONE, MODESTO**  
\_ Por trás dos vidros
- CARTER, ANGELA**  
\_ 103 contos de fadas
- CARVALHO, BERNARDO**  
\_ Aberração  
\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores
- CARVALHO, MARIO DE**  
\_ Era uma vez um alferes
- CARVER, RAYMOND**  
\_ 68 contos de Raymond Carver  
\_ Iniciantes
- CASATI, ROBERTO E ACHILLE VARZI**  
\_ Simplicidades insolúveis
- CASTRO, RUY**  
\_ Mau humor
- CAVALCANTI, PEDRO**  
\_ Boa Companhia – Contos  
vários autores
- CONRAD, JOSEPH**  
\_ Mestres de armas  
vários autores

- CORSALETTI, FABRÍCIO**  
 \_ King Kong e cervejas
- COUTO, MIA**  
 \_ O fio das missangas
- FIGUEIREDO, CLÁUDIO**  
 \_ Mestres de armas  
 vários autores, org.
- FIGUEIREDO, RUBENS**  
 \_ Contos de Pedro  
 \_ O livro dos lobos  
 \_ As palavras secretas
- FITZGERALD, F. SCOTT**  
 \_ 24 contos de F. Scott  
 Fitzgerald
- GABEIRA, FERNANDO**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- GARCIA-ROZA, LIVIA**  
 \_ Boa Companhia – Contos  
 vários autores  
 \_ A cara da mãe  
 \_ Era outra vez  
 \_ Restou o cão
- GARCIA-ROZA, LUIZ ALFREDO**  
 \_ Boa Companhia – Contos  
 vários autores
- GILMORE, MIKAL**  
 \_ Ponto final
- GORDIMER, NADINE**  
 \_ Beethoven era 1/16 negro  
 \_ Contando histórias, org.
- GRENIER, ROGER**  
 \_ Da dificuldade de ser cão
- GUILLERAGUES, CRÉBILLON, DENON**  
 \_ Na alcova
- HATOUM, MILTON**  
 \_ A cidade ilhada
- ISHIGURO, KAZUO**  
 \_ Noturnos
- JABOR, ARNALDO**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- JAMES, HENRY**  
 \_ Até o último fantasma  
 \_ A morte do leão
- JOÃO ANTÔNIO**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- KAFKA, FRANZ**  
 \_ Contemplação/O foguista  
 \_ Um médico rural  
 \_ Narrativas do espólio
- KLEIST, HEINRICH VON**  
 \_ Mestres de armas  
 vários autores
- KUNDERA, MILAN**  
 \_ Risíveis amores
- KUREISHI, HANIF**  
 \_ O corpo
- LAHIRI, JHUMPA**  
 \_ Intérprete de males  
 \_ Terra descansada  
 \_ O xará
- LEÃO, DANUZA**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- LESSA, ELSIE**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- LESSA, IVAN**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores  
 \_ O luar e a rainha
- LEVI, PRIMO**  
 \_ 71 contos de Primo Levi
- LISPECTOR, CLARICE**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- MACHADO, ANÍBAL**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- MAHFOUZ, NAGUIB**  
 \_ Noites das mil e uma noites
- MANGUEL, ALBERTO**  
 \_ Contos de amor do século XIX, org.  
 \_ Contos de horror do século XIX, org.
- MARÍAS, JAVIER**  
 \_ Quando fui mortal
- MARIO FILHO**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- MARTINS, LUIS**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- MAUPASSANT, GUY DE**  
 \_ 125 contos de Guy de Maupassant
- MESTRES DE ARMAS**  
 \_ Mestres de armas  
 vários autores
- MAYRINK, GERALDO**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- MEANS, DAVID**  
 \_ Sinistros com fogo
- MEHTA, GITA**  
 \_ O monge endinheirado, a mulher do bandido e outras histórias de um rio indiano
- MEIRELES, CECÍLIA**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- MIRANDA, ANA**  
 \_ Boa Companhia – Contos  
 vários autores  
 \_ Noturnos
- MORAES, REINALDO**  
 \_ Boa Companhia – Contos  
 vários autores  
 \_ Umidade – Histórias
- MORAES, VINICIUS DE**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores  
 \_ Para uma menina com uma flor Eucanaã Ferraz, org.  
 \_ Para viver um grande amor
- MUNRO, ALICE**  
 \_ Fugitiva
- NABOKOV, VLADIMIR**  
 \_ Detalhes de um pôr do sol e outros contos
- MESTRES DE ARMAS**  
 \_ Mestres de armas  
 vários autores

- NAVES, RODRIGO**  
 \_Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- NEPOMUCENO, ERIC**  
 \_Coisas do mundo
- OLIVEIRA, JOSÉ CARLOS**  
 \_Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- OLIVEIRA, NELSON DE**  
 \_Naquela época tínhamos um gato
- ONETTI, JUAN CARLOS**  
 \_47 contos de Juan Carlos Onetti
- ORRINGER, JULIE**  
 \_Como respirar debaixo d'água
- OZ, AMÓS**  
 \_Cenas da vida na aldeia
- OZICK, CYNTHIA**  
 \_O xale
- PADILHA, JOÃO INÁCIO**  
 \_Bolha de luzes
- PARISOT, PAULA**  
 \_A dama da solidão
- PARKER, DOROTHY**  
 \_Big loira
- PELLEGRINI, DOMINGOS**  
 \_Tempo de guerra
- PINTO, GUILHERME CUNHA**  
 \_Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- POE, EDGAR ALLAN**  
 \_Histórias extraordinárias
- PRATA, ANTONIO**  
 \_Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- PRATA, MARIO**  
 \_Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- QUEIROZ, RACHEL DE**  
 \_Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- RESENDE, OTTO LARA**  
 \_Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- REY, MARCOS**  
 \_Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores
- RIBEIRO, MARIA TELLES**  
 \_Boa Companhia – Contos  
 vários autores
- RIO, JOÃO DO**  
 \_A alma encantadora das ruas
- ROTH, PHILIP**  
 \_Adeus, Columbus
- RUBIÃO, MURILLO**  
 \_A casa do girassol vermelho
- RUSHDIE, SALMAN**  
 \_O homem do boné cinzento
- SÁ, XICO**  
 \_Murilo Rubião – Obra completa
- SABINO, FERNANDO**  
 \_O pirotécnico Zacarias
- SALTER, JAMES**  
 \_O oriente, Ocidente
- SANT'ANNA, ANDRÉ**  
 \_Antes do baile verde
- SANT'ANNA, SÉRGIO**  
 \_A estrutura da bolha de sabão
- SANTOS, JOAQUIM FERREIRA DOS**  
 \_A noite escura e mais eu
- SARAMAGO, JOSÉ**  
 \_Seminário dos ratos
- SCHNITZLER, ARTHUR**  
 \_A bagagem do viajante
- SCHWARCZ, LUIZ**  
 \_Objeto quase
- SCLIAR, MOACYR**  
 \_Mestres de armas
- SEBALD, W. G.**  
 \_Discurso sobre o capim
- SEIXAS, HELOISA**  
 \_Vozes do golpe – Mãe judia, 1964
- SEPARADAS, MARINA**  
 \_Os emigrantes
- SEPARADAS, MARINA**  
 \_Engolido pelas labaredas
- SEPARADAS, MARINA**  
 \_Eu falar bonito um dia
- SHAW, BERNARD**  
 \_A morte de Matusalém e outros contos
- SINGER, ISAAC BASHEVIS**  
 \_A bagagem do viajante
- TELLES, LYGIA FAGUNDES**  
 \_A noite escura e mais eu

- TOLSTAYA, TATIANA**  
 \_ No degrau de ouro
- TURGUÊNIEV, IVAN**  
 \_ Mestres de armas  
 vários autores
- UPDIKE, JOHN**  
 \_ Coelho se cala e outras histórias
- VARELLA, DRAUZIO**  
 \_ A teoria das janelas quebradas
- VÁRIOS AUTORES**  
 \_ Boa Companhia –  
 Contos  
 \_ Boa Companhia –  
 Crônicas
- VERISSIMO, ERICO**  
 \_ Fantoches e outros contos
- VERISSIMO, LUIS FERNANDO**  
 \_ Boa Companhia – Crônicas  
 vários autores  
 \_ Vozes do golpe – A mancha
- VIANA, ANTONIO CARLOS**  
 \_ Aberto está o inferno  
 \_ Cine privê  
 \_ O meio do mundo  
 e outros contos
- VIEIRA, JOSÉ LUANDINO**  
 \_ A cidade e a infância
- VIGNA, ELVIRA**  
 \_ Coisas que os homens  
 não entendem
- WALLACE, DAVID FOSTER**  
 \_ Breves entrevistas com  
 homens hediondos
- WERNECK, HUMBERTO**  
 \_ Boa companhia – Crônicas  
 vários autores, org.
- WILLIAMS, TENNESSEE**  
 \_ 49 contos de Tennessee  
 Williams
- WILSON, EDMUND**  
 \_ Memórias do condado  
 de Hecate
- XAVIER, VALÉNCIO**  
 \_ O mez da gripe  
 e outros livros  
 \_ Minha mãe morrendo  
 e o menino mentido  
 \_ Rremembranças  
 da menina de rua morta  
 nua e outros livros
- XINRAN**  
 \_ O que os chineses  
 não comem
- FICÇÃO – ROMANCE & NOVELA**
- ACHEBE, CHINUA**  
 \_ O mundo se despedaça
- ADICHIE, CHIMAMANDA NGOZI**  
 \_ Meio sol amarelo
- AGUALUSA, JOSÉ EDUARDO**  
 \_ Barroco tropical
- ALMEIDA, GERMANO**  
 \_ O testamento do sr.  
 Napumoceno
- AMADO, JORGE**  
 \_ Capitães da Areia  
 \_ A descoberta da América  
 pelos turcos  
 \_ Dona Flor e seus dois  
 maridos  
 \_ Farda, fardão, camisola de  
 dormir  
 \_ Gabriela, cravo e canela  
 \_ Mar morto  
 \_ A morte e a morte de  
 Quincas Berro Dágua  
 \_ Os pastores da noite  
 \_ São Jorge dos Ilhéus  
 \_ Seara vermelha  
 \_ O sumiço da santa  
 \_ Tenda dos Milagres  
 \_ Tereza Batista cansada de  
 guerra  
 \_ Terras do sem-fim  
 \_ Tieta do Agreste  
 \_ Tocaia grande  
 \_ Os velhos marinheiros ou o  
 capitão-de-longo-curso
- AMIS, MARTIN**  
 \_ Casa de encontros  
 \_ A informação  
 \_ Trem noturno
- AMMANITI, NICCOLÒ**  
 \_ Não tenho medo
- ANGELO, IVAN**  
 \_ Amor?

- ANÔNIMO**  
 \_ Cores primárias
- ANZUATEGUI, SABINA**  
 \_ Calcinha no varal
- AQUINO, MARÇAL**  
 \_ Eu receberia as piores notícias dos seus lindos lábios
- ARGUEDAS, JOSÉ MARÍA**  
 \_ Os rios profundos
- ASWANY, ALAA AL**  
 \_ O edifício Yacubian
- AUSTER, PAUL**  
 \_ Achei que meu pai fosse Deus  
 \_ Desvarios no Brooklin  
 \_ Homem no escuro  
 \_ A invenção da solidão  
 \_ Invisível  
 \_ Leviatã  
 \_ O livro das ilusões  
 \_ Noite do oráculo  
 \_ Timbuktu  
 \_ A trilogia de Nova York  
 \_ Viagens no scriptorium
- AZEVEDO, RICARDO**  
 \_ Lúcio vira bicho
- BAINBRIDGE, BERYL**  
 \_ Cada um por si
- BALLARD, J. G.**  
 \_ Crash  
 \_ O reino do amanhã  
 \_ Terroristas do milênio
- BARBERO, ALESSANDRO**  
 \_ Boa vida e guerras alheias do fidalgo mr. Pyle
- BARBERY, MURIEL**  
 \_ A elegância do ouriço  
 \_ A morte do gourmet
- BARICCO, ALESSANDRO**  
 \_ Esta história  
 \_ Seda  
 \_ Sem sangue
- BECKER, JUREK**  
 \_ Jakob, o mentiroso
- BEGLEY, LOUIS**  
 \_ Despedida em Veneza  
 \_ O homem que se atrasava  
 \_ Infância de mentira  
 \_ Naufrágio  
 \_ O olhar de Max  
 \_ Questões de honra  
 \_ Schmidt libertado  
 \_ Sobre Schmidt
- BELLOTTO, TONY**  
 \_ BR 163  
 \_ Os insones
- BELLOW, SAUL**  
 \_ As aventuras de Augie March  
 \_ Henderson, o rei da chuva
- BENSIMON, CAROL**  
 \_ Sinuca embaixo d'água
- BERNARDET, JEAN-CLAUDE**  
 \_ Aquele rapaz  
 \_ A doença, uma experiência  
 \_ Os histéricos [com Teixeira Coelho]
- BERNHARD, THOMAS**  
 \_ Extinção  
 \_ O naufrago
- BIELSKI, NELLA**  
 \_ Aconteceu em 42
- BLOCH, ARNALDO**  
 \_ Talk show
- BOFFA, ALESSANDRO**  
 \_ Você é um animal, Viskovitz
- BOLAÑO, ROBERTO**  
 \_ 2666  
 \_ Os detetives selvagens  
 \_ Estrela distante  
 \_ Noturno do Chile  
 \_ A pista de gelo
- BÖLL, HEINRICH**  
 \_ Fim de uma viagem
- BORGES, ANTONIO FERNANDO**  
 \_ Braz, Quincas e Cia.  
 \_ Memorial de Buenos Aires
- BORGES, JORGE LUIS**  
 \_ O aleph  
 \_ O fazedor  
 \_ O livro dos seres imaginários
- BOURDAIN, ANTHONY**  
 \_ Bobby Gold, leão da chácara
- BOYNE, JOHN**  
 \_ O garoto no convés  
 \_ O palácio de inverno
- BRASILIENSE, LEONARDO**  
 \_ Três dúvidas
- BRITO E MELLO, CARLOS DE**  
 \_ A passagem tensa dos corpos
- BUARQUE, CHICO**  
 \_ Benjamim  
 \_ Budapeste  
 \_ Estorvo  
 \_ Leite derramado
- BUCKLEY, CHRISTOPHER**  
 \_ Obrigado por fumar
- BURGESS, ANTHONY**  
 \_ Enderby por dentro
- BURROUGHS, WILLIAM S. E JACK KEROUAC**  
 \_ E os hipopótamos foram cozidos em seus tanques
- CALASSO, ROBERTO**  
 \_ As núpcias de Cadmo e Harmonia
- CALDERÓN, EMILIO**  
 \_ O mapa do criador
- CALLIGARIS, CONTARDO**  
 \_ O conto do amor

- CALVINO, ITALO**  
 \_ O barão nas árvores  
 \_ O castelo dos destinos cruzados  
 \_ O cavaleiro inexistente  
 \_ As cosmicônicas  
 \_ O dia de um escrutinador  
 \_ Os nossos antepassados  
 \_ Palomar  
 \_ Se um viajante numa noite de inverno  
 \_ Todas as cosmicônicas  
 \_ A trilha dos ninhos de aranha  
 \_ O visconde partido ao meio
- CAMARGOS, MARCIA**  
 \_ Micróbios na cruz
- CAPARRÓS, MARTÍN**  
 \_ Valfierno
- CAPOTE, TRUMAN**  
 \_ Bonequinha de luxo
- CARDOSO, DULCE MARIA**  
 \_ Campo de Sangue
- CARONE, MODESTO**  
 \_ Resumo de Ana
- CARPENTIER, ALEJO**  
 \_ Concerto barroco  
 \_ O século das luzes
- CARRIÈRE, JEAN-CLAUDE**  
 \_ A controvérsia
- CARRIÈRE, JEAN-CLAUDE E MILOS FORMAN**  
 \_ Os fantasmas de Goya
- CARVALHO, BERNARDO**  
 \_ Os bêbados e os sonâmbulos  
 \_ O filho da mãe  
 \_ As iniciais  
 \_ Mongólia  
 \_ Nove noites  
 \_ Onze  
 \_ O sol se põe em São Paulo  
 \_ Teatro
- CARVALHO, MÁRIO DE**  
 \_ Um deus passeando pela brisa da tarde  
 \_ Era bom que trocássemos umas ideias sobre o assunto
- CARVALHO, RUY DUARTE DE**  
 \_ Os papéis do inglês
- CÉLINE, LOUIS-FERDINAND**  
 \_ De castelo em castelo  
 \_ Viagem ao fim da noite  
 \_ A vida e a obra de Semmelweis
- CENDRARS, BLAISE**  
 \_ Morravagin, seguido de O fim do mundo filmado pelo anjo Notre-Dame
- CHABON, MICHAEL**  
 \_ Associação judaica de polícia  
 \_ A solução final
- CHANDRA, VIKRAM**  
 \_ Jogos sagrados
- CHATWIN, BRUCE**  
 \_ Colina negra  
 \_ Na Patagônia  
 \_ Utz  
 \_ O vice-rei de Uidá
- CHIZIANE, PAULINA**  
 \_ Niketche
- CLARKE, SUSANNA**  
 \_ Jonathan Strange & Mr. Norrell
- COETZEE, J. M.**  
 \_ À espera dos bárbaros  
 \_ Desonra  
 \_ Diário de um ano ruim  
 \_ Elizabeth Costello  
 \_ Homem lento  
 \_ Infância  
 \_ Juventude  
 \_ O mestre de Petersburgo  
 \_ Verão  
 \_ A vida dos animais  
 \_ Vida e época de Michael K
- CONNELLY, JOE**  
 \_ Vivendo no limite
- CONRAD, JOSEPH**  
 \_ Coração das trevas  
 \_ Nostromo
- CONROY, FRANK**  
 \_ Corpo & alma
- COUTO, MIA**  
 \_ Antes de nascer o mundo  
 \_ O outro pé da sereia  
 \_ Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra  
 \_ O último voo do flamingo  
 \_ Terra sonâmbula  
 \_ A varanda do frangipani  
 \_ Venenos de Deus, remédios do diabo
- CUENCA, JOÃO PAULO**  
 \_ O único final feliz para uma história de amor é um acidente
- CUNNINGHAM, MICHAEL**  
 \_ Uma casa no fim do mundo  
 \_ Dias exemplares  
 \_ As horas  
 \_ Laços de sangue
- CUSK, RACHEL**  
 \_ Arlington Park
- DANTAS, FRANCISCO J. C.**  
 \_ Cartilha do silêncio  
 \_ Os desvalidos
- DELILLO, DON**  
 \_ A artista do corpo  
 \_ Cosmópolis  
 \_ Homem em queda  
 \_ Os nomes  
 \_ Ruído branco  
 \_ Submundo
- DOCTOROW, E. L.**  
 \_ Billy Bathgate  
 \_ A mecânica das águas

- EGGERS, DAVE**  
 \_ Os monstros  
 \_ O que é o quê
- ELKIN, STANLEY**  
 \_ Morte ao vivo
- EVE, NOMI**  
 \_ Pomar de família
- FARAH, NURUDDIN**  
 \_ Mapas
- FERGUSON, WILL**  
 \_ Ser feliz®
- FIGUEIREDO, RUBENS**  
 \_ Barco a seco
- FILKINS, DEXTER**  
 \_ Guerra sem fim
- FLANAGAN, RICHARD**  
 \_ O livro dos peixes de William Gould  
 \_ A terrorista desconhecida
- FOX, PAULA**  
 \_ A costa oeste  
 \_ Desesperados
- FRANZEN, JONATHAN**  
 \_ As correções
- FRAYN, MICHAEL**  
 \_ Espiões
- FRAZIER, CHARLES**  
 \_ Montanha gelada
- FUGARD, ATHOL**  
 \_ Tsotsi
- GAITE, CARMEN MARTÍN**  
 \_ Nebulosidade variável
- GALERA, DANIEL**  
 \_ Até o dia em que o cão morreu  
 \_ Cordilheira  
 \_ Mão de cavalo
- GALCUT, DAMON**  
 \_ O bom médico
- GIANNETTI, EDUARDO**  
 \_ A ilusão da alma
- GIUDICE, DANIELE DEL**  
 \_ Quando a sombra descola do chão
- GOMBROWICZ, WITOLD**  
 \_ Cosmos  
 \_ Ferdydurke  
 \_ Pornografia
- GORDIMER, NADINE**  
 \_ A arma da casa  
 \_ De volta à vida  
 \_ O engate  
 \_ Ninguém para me acompanhar
- GOYTISOLO, JUAN**  
 \_ A saga dos Marx
- GREEN, JAMES N.**  
 \_ Apesar de vocês
- GRØNDAHL, JENS CHRISTIAN**  
 \_ Silêncio em outubro
- GROSSMAN, DAVID**  
 \_ Alguém para correr cormigo  
 \_ Desvario  
 \_ A mulher foge  
 \_ Ver: amor
- GUTIÉRREZ, PEDRO JUAN**  
 \_ O insaciável homem-aranha  
 \_ O ninho da serpente
- HALL, STEVEN**  
 \_ Cabeça tubarão
- HANSEN, ERIK FOSNES**  
 \_ Cântico para a última viagem
- HARRISON, COLIN**  
 \_ Corpos elétricos
- HARRISON, JIM**  
 \_ Atos de amor  
 \_ O feiticeiro
- HATOUM, MILTON**  
 \_ Cinzas do Norte  
 \_ Dois irmãos  
 \_ Órfãos do Eldorado  
 \_ Relato de um certo Oriente
- HAZZARD, SHIRLEY**  
 \_ O trânsito de Vênus
- HIAASEN, CARL**  
 \_ Caso perdido  
 \_ Chuvas e trovoadas  
 \_ Dupla armação  
 \_ A ponte da Ilha do Sapo  
 \_ Sorte sua  
 \_ Strip-tease
- HIGHSIMTH, PATRICIA**  
 \_ Ripley debaixo d'água
- HØEG, PETER**  
 \_ A mulher e o macaco  
 \_ Senhorita Smilla e o sentido da neve
- HRABAL, BOHUMIL**  
 \_ Eu servi o rei da Inglaterra  
 \_ Uma solidão ruidosa
- HUA, YU**  
 \_ Viver
- HUSTVEDT, SIRI**  
 \_ Desilusões de um americano  
 \_ O encantamento de Lily Dahl  
 \_ O que eu amava
- HUYSMANS, J. K.**  
 \_ Às avessas
- HYLAND, M. J.**  
 \_ O menino que odiava mentira
- ISHIGURO, KAZUO**  
 \_ Não me abandone jamais  
 \_ Quando éramos órfãos  
 \_ Os resíduos do dia, seguido de “Depois do anoitecer”
- JACOB, DIONISIO**  
 \_ Assombros urbanos  
 \_ A utopia burocrática de Máximo Modesto
- JAMES, HENRY**  
 \_ Os espólios de Poynton  
 \_ Pelos olhos de Maisie  
 \_ Retrato de uma senhora
- JAPIN, ARTHUR**  
 \_ Os olhos de Lucia

- JIN, HA**  
 \_ O ensandecido  
 \_ A espera  
 \_ Refugo de guerra
- JOHNSON, DENIS**  
 \_ Árvore de fumaça  
 \_ Ninguém se mexe
- KADARÉ, ISMAIL**  
 \_ Abril despedaçado  
 \_ O acidente  
 \_ Concerto no fim do inverno  
 \_ Crônica na pedra  
 \_ Dossiê H.  
 \_ A filha de Agamenon & O sucessor  
 \_ O palácio dos sonhos  
 \_ A pirâmide  
 \_ Uma questão de loucura  
 \_ Os tambores da chuva  
 \_ Vida, jogo e morte de Lul Mazrek
- KAFKA, FRANZ**  
 \_ Um artista da fome/ A construção  
 \_ Carta ao pai  
 \_ O castelo  
 \_ A metamorfose  
 \_ O processo  
 \_ O veredicto/ Na colônia penal
- KAPLAN, LESLIE**  
 \_ O psicanalista
- KASSOW, SAMUEL D.**  
 \_ Quem escreverá nossa história?
- KEHLMANN, DANIEL**  
 \_ A medida do mundo
- KERSHAW, IAN**  
 \_ Dez decisões que mudaram o mundo
- KERTÉSZ, IMRE**  
 \_ Liquidação
- KOHAN, MARTÍN**  
 \_ Ciências morais
- KRAUSS, NICOLE**  
 \_ A história do amor
- KRÜGER, MICHAEL**  
 \_ A última página  
 \_ A violoncelista
- KUNDERA, MILAN**  
 \_ A brincadeira  
 \_ A identidade  
 \_ A ignorância  
 \_ A insustentável leveza do ser  
 \_ O livro do riso e do esquecimento
- KUREISHI, HANIF**  
 \_ O álbum negro  
 \_ O buda do subúrbio  
 \_ O dom de Gabriel  
 \_ Intimidade  
 \_ Tenho algo a te dizer
- KURZWEIL, ALLEN**  
 \_ Uma caixa de curiosidades
- LAHIRI, JHUMPA**  
 \_ O xará
- LANCHESTER, JOHN**  
 \_ Gula
- LARSEN, MICHAEL**  
 \_ Nenhuma certeza
- LARSSON, STIEG**  
 \_ Os homens que não amavam as mulheres – Millennium 1  
 \_ A menina que brincava com fogo – Millennium 2  
 \_ A rainha do castelo de ar – Millennium 3
- LAUB, MICHEL**  
 \_ O gato diz adeus  
 \_ Longe da água  
 \_ Música anterior  
 \_ O segundo tempo
- LAWRENCE, D. H.**  
 \_ Apocalipse, seguido de O homem que morreu
- LE CLÉZIO, J. M. G.**  
 \_ Peixe dourado  
 \_ A quarentena
- LEHANE, DENIS**  
 \_ Naquele dia
- LESSA, IVAN**  
 \_ Garotos da fuzarca
- LESSING, DORIS**  
 \_ Alfred e Emily  
 \_ Amor, de novo  
 \_ As avós  
 \_ O sonho mais doce
- LETHEM, JONATHAN**  
 \_ Brooklyn sem pai nem mãe  
 \_ A fortaleza da solidão
- LEVI, PRIMO**  
 \_ A chave estrela  
 \_ Se não agora, quando?  
 \_ A trégua
- LEVIN, JANNA**  
 \_ Um louco sonha a máquina universal
- LEWIS, JIM**  
 \_ O rei morreu
- LEWIS, ROY**  
 \_ Por que almocei meu pai
- LEYS, SIMON**  
 \_ A morte de Napoleão
- LIGHTMAN, ALAN**  
 \_ Sonhos de Einstein
- LIMA, JOÃO GABRIEL DE**  
 \_ O burlador de Sevilha
- LINS, OSMAN**  
 \_ Avalovara  
 \_ O fiel e a pedra  
 \_ Nove, novena  
 \_ A rainha dos cárceres da Grécia
- LINS, PAULO**  
 \_ Cidade de Deus  
 \_ Cidade de Deus Edição comemorativa – 10 anos (1997-2007)
- LUCA, ERRI DE**  
 \_ Em nome da mãe
- LYRA, BERNADETTE**  
 \_ Tormentos ocasionais

- MAALOUF, AMIN**  
 \_ O péríodo de Baldassare  
 \_ O rochedo de Tânios
- MACIEL, MARIA ESTHER**  
 \_ O livro dos nomes
- MAGRIS, CLAUDIO**  
 \_ Às cegas  
 \_ O senhor vai entender
- MAHFOUZ, NAGUIB**  
 \_ Noites das mil e uma noites
- MAILER, NORMAN**  
 \_ O castelo na floresta
- MALAMUD, BERNARD**  
 \_ A graça de Deus  
 \_ Retratos de Fidelman
- MAKINE, ANDREI**  
 \_ A música de uma vida
- MALOUF, DAVID**  
 \_ Lembrando Babilônia
- MANGUEL, ALBERTO**  
 \_ O amante detalhista
- MÁRAI, SÁNDOR**  
 \_ As brasas  
 \_ De verdade  
 \_ Divórcio em Buda  
 \_ O legado de Eszter  
 \_ Libertação  
 \_ Rebeldes  
 \_ Veredicto em Canudos
- MARÍAS, JAVIER**  
 \_ Coração tão branco  
 \_ O homem sentimental  
 \_ Seu rosto amanhã
- MARTÍNEZ, TOMÁS ELOY**  
 \_ O cantor de tango  
 \_ A mão do amo  
 \_ Purgatório  
 \_ O romance de Perón  
 \_ Santa Evita
- MASON, DANIEL**  
 \_ O afinador de piano  
 \_ Um país distante
- MATAR, HISHAM**  
 \_ No país dos homens
- MAURENSIG, PAOLO**  
 \_ A variante Lüneburg
- MAZZANTINI, MARGARET**  
 \_ Não se mexa
- MCCARTHY, CORMAC**  
 \_ Cidades da planície  
 \_ Todos os belos cavalos  
 \_ A travessia
- MCCULLERS, CARSON**  
 \_ O coração é um caçador solitário
- MCEWAN, IAN**  
 \_ O inocente  
 \_ O jardim de cimento  
 \_ Na praia  
 \_ Reparação  
 \_ Sábado
- MCCRATH, PATRICK**  
 \_ A doença de Haggard  
 \_ Manicômio  
 \_ Port Mungo  
 \_ Spider
- MEHTA, GITA**  
 \_ Carma-Cola  
 \_ Raj
- MELO, PATRÍCIA**  
 \_ Acqua toffana  
 \_ Elogio da mentira  
 \_ Inferno  
 \_ Jonas, o copromanta  
 \_ O matador  
 \_ Mundo perdido  
 \_ Valsa negra
- MENASSE, ROBERT**  
 \_ Espelho cego
- MÉROT, PIERRE**  
 \_ Mamíferos
- MICHAELS, ANNE**  
 \_ Câmara de inverno  
 \_ Peças em fuga
- MILLER, HENRY**  
 \_ Nexus  
 \_ Plexus  
 \_ Sexus
- MIRANDA, ANA**  
 \_ Amrik  
 \_ Boca do inferno  
 \_ Clarice  
 \_ Desmundo  
 \_ Dias & dias  
 \_ O retrato do rei  
 \_ Sem pecado  
 \_ A última quimera  
 \_ Yuxin
- MISHIMA, YUKIO**  
 \_ Confissões de uma máscara  
 \_ Cores proibidas  
 \_ Mar inquieto  
 \_ O pavilhão dourado
- MITCHELL, DAVID**  
 \_ Menino de lugar nenhum
- MOLINA, ANTONIO MUÑOZ**  
 \_ Carlota Fainberg  
 \_ Sefarad
- MONICELLI, FURIO**  
 \_ Lágrimas impuras
- MONTALBÁN, MANUEL VÁZQUEZ**  
 \_ O estrangulador  
 \_ O profeta impuro
- MONTERO, REINALDO**  
 \_ As afinidades
- MOOR, MARGRIET DE**  
 \_ O virtuose
- MOORE, BRIAN**  
 \_ A declaração  
 \_ A mulher do mágico
- MORAES, VINICIUS DE**  
 \_ O cinema de meus olhos
- MORLEY, HELENA**  
 \_ Minha vida de menina
- MORRISON, TONI**  
 \_ Amada  
 \_ Amor  
 \_ Compaixão  
 \_ O olho mais azul  
 \_ Paraíso
- MURAKAMI, RYU**  
 \_ Miso soup

- MUTARELLI, LOURENÇO**  
 \_A arte de produzir efeito sem causa  
 \_Miguel e os demônios  
 \_O natimorto
- NABOKOV, VLADIMIR**  
 \_Ada ou ardor  
 \_A defesa Lujin  
 \_Fogo pálido  
 \_Lolita  
 \_Pnin  
 \_Riso no escuro
- NAIPAUL, V. S.**  
 \_Um caminho no mundo  
 \_Uma casa para o sr. Biswas  
 \_Uma curva no rio  
 \_O enigma da chegada  
 \_O massagista místico  
 \_Meia vida  
 \_Os mímicos  
 \_Sementes mágicas
- NASSAR, RADUAN**  
 \_Um copo de cólera  
 \_Lavoura arcaica  
 \_Menina a caminho e outros textos
- NAVES, RODRIGO**  
 \_O filantropo
- NÉMIROVSKY, IRÈNE**  
 \_O senhor das almas  
 \_Suíte francesa
- NOOTEBOOM, Cees**  
 \_Dia de Finados  
 \_Paraíso perdido
- O'BRIEN, FLANN**  
 \_O arquivo Dalkey
- OE, KENZABURO**  
 \_Jovens de um novo tempo, despertai!  
 \_Uma questão pessoal
- OLIVEIRA, NELSON DE**  
 \_Subsolo infinito
- ONDAATJE, MICHAEL**  
 \_Bandeiras pálidas  
 \_Buddy Bolden's Blues  
 \_Divisadero  
 \_O paciente inglês
- ORSENNNA, ERIK**  
 \_Longamente
- ORTESE, ANNA MARIA**  
 \_O pássaro da dor
- ORWELL, GEORGE**  
 \_1984  
 \_Dias na Birmânia  
 \_A flor da Inglaterra  
 \_A revolução dos bichos
- OSWALD, GEORG M.**  
 \_A qualquer preço
- OZ, AMÓS**  
 \_A caixa-preta  
 \_Conhecer uma mulher  
 \_De amor e trevas  
 \_Fima  
 \_O mesmo mar  
 \_Meu Michel  
 \_Não diga noite  
 \_Pantera no porão  
 \_Rimas da vida e da morte
- OZICK, CYNTHIA**  
 \_Vagalumes & parasitas
- PADILLA, IGNACIO**  
 \_Amphitryon  
 \_Espiral de artilharia
- PAMUK, ORHAN**  
 \_O castelo branco  
 \_O livro negro  
 \_Meu nome é Vermelho  
 \_Neve
- PEREZ-REVERTE, ARTURO**  
 \_A carta esférica  
 \_O capitão Alatriste  
 \_Limpeza de sangue  
 \_O mestre de esgrima  
 \_O pintor de batalhas  
 \_A rainha do sul  
 \_O sol de Breda
- PESSOA, FERNANDO**  
 \_Livro do desassossego
- PIGLIA, RICARDO**  
 \_Dinheiro queimado  
 \_Respiração artificial
- PIRANDELLO, LUIGI**  
 \_40 novelas de Luigi Pirandello
- PITOL, DERCIO**  
 \_Vida conjugal
- PONTIGGIA, GIUSEPPE**  
 \_Nascer duas vezes
- PRICE, RICHARD**  
 \_Vida vadia
- PROSPERI, ADRIANO**  
 \_Dar a alma
- PYNCHON, THOMAS**  
 \_O arco-íris da gravidade  
 \_O leilão do lote 49  
 \_Mason & Dixon  
 \_Vineland
- RESENDE, OTTO LARA**  
 \_O braço direito  
 \_A testemunha silenciosa
- RESTREPO, LAURA**  
 \_Delírio  
 \_A noiva escura
- RIBEIRO, EDGARD TELLES**  
 \_Branco como arco-íris  
 \_As larvas azuis da Amazônia
- RICHLER, MORDECAI**  
 \_A versão de Barney
- ROBILANT, ANDREA DI**  
 \_Amor em Veneza
- ROSENFIELD, ISRAEL**  
 \_Megalomania de Freud
- ROTH, JOSEPH**  
 \_Jó

- ROTH, PHILIP**  
 \_ O animal agonizante  
 \_ O avesso da vida  
 \_ Casei com um comunista  
 \_ O complexo de Portnoy  
 \_ Complô contra a América  
 \_ Entre nós  
 \_ Fantasma sai de cena  
 \_ Homem comum  
 \_ A humilhação  
 \_ Indignação  
 \_ A marca humana  
 \_ Operação Shylock  
 \_ Pastoral americana  
 \_ O teatro de Sabbath
- ROY, ARUNDHATI**  
 \_ O deus das pequenas coisas
- RUBENFELD, JED**  
 \_ A interpretação do assassinato
- RUFF, MATT**  
 \_ Macacos malvados
- RUFFATO, LUIZ**  
 \_ Estive em Lisboa e lembrei de você
- RUSHDIE, SALMAN**  
 \_ O chão que ela pisa  
 \_ A feiticeira de florença  
 \_ Os filhos da meia-noite  
 \_ Fúria  
 \_ Haroun e o Mar de Histórias  
 \_ Luka e o fogo da vida  
 \_ Shalimar, o equilibrista  
 \_ O último suspiro do mouro  
 \_ Os versos satânicos
- SAAVEDRA, CAROLA**  
 \_ Flores azuis  
 \_ Paisagem com dromedário  
 \_ Toda terça
- SABATO, ERNESTO**  
 \_ Sobre heróis e tumbas  
 \_ O túnel
- SAER, JUAN JOSÉ**  
 \_ Ninguém nada nunca  
 \_ As nuvens  
 \_ A ocasião  
 \_ A pesquisa
- SAGAN, CARL**  
 \_ Contato
- SANT'ANNA, ANDRÉ**  
 \_ O paraíso é bem bacana
- SANT'ANNA, SÉRGIO**  
 \_ Breve história do espírito  
 \_ Um crime delicado  
 \_ O monstro  
 \_ Um romance de geração  
 \_ A senhorita Simpson  
 \_ A tragédia brasileira – Romance-teatro
- SARAMAGO, JOSÉ**  
 \_ O ano da morte de Ricardo Reis  
 \_ O ano de 1993  
 \_ Caim  
 \_ A caverna  
 \_ O conto da ilha desconhecida  
 \_ Ensaio sobre a cegueira  
 \_ Ensaio sobre a lucidez  
 \_ O Evangelho segundo Jesus Cristo  
 \_ História do cerco de Lisboa  
 \_ O homem duplicado  
 \_ In nomine Dei  
 \_ As intermitências da morte  
 \_ A jangada de pedra  
 \_ Todos os nomes  
 \_ A viagem do elefante
- SCHNITZLER, ARTHUR**  
 \_ Breve romance de sonho  
 \_ O retorno de Casanova
- SCHUHL, JEAN-JACQUES**  
 \_ Ingrid Caven
- SCLIAR, MOACYR**  
 \_ O centauro no jardim  
 \_ Manual da paixão solitária  
 \_ A mulher que escreveu a Bíblia  
 \_ Sonhos tropicais  
 \_ Os vendilhões do templo
- SEBALD, W. G.**  
 \_ Austerlitz  
 \_ Vertigem
- SEMPRÚN, JORGE**  
 \_ Vinte anos e um dia
- SINGER, ISAAC BASHEVIS**  
 \_ Sombras sobre o rio Hudson
- SMITH, ALEXANDER MCCALL**  
 \_ Agência nº 1 de Mulheres Detetives  
 \_ As lágrimas da girafa  
 \_ Moralidade para garotas bonitas
- SMITH, ALI**  
 \_ Garota encontra garoto  
 \_ Hotel mundo  
 \_ Por acaso
- SMITH, ZADIE**  
 \_ O caçador de autógrafos  
 \_ Sobre a beleza
- SOARES, JÔ**  
 \_ Assassinatos na Academia Brasileira de Letras  
 \_ O homem que matou Getúlio Vargas  
 \_ O Xangô de Baker Street
- SONTAG, SUSAN**  
 \_ O amante do vulcão  
 \_ Assim vivemos agora  
 \_ Na América
- SOUBLIN, JEAN**  
 \_ A república dos vencidos
- SOUZA, FLAVIO DE**  
 \_ Anastácia e Bonifácia

- STERNE, LAURENCE**  
 \_A vida e as opiniões do cavalheiro Tristram Shandy
- STRAUSS, DARIN**  
 \_Chang e Eng
- SURI, MANIL**  
 \_A morte de Vishnu
- SUSSEKIND, CARLOS**  
 \_Armadilha para Lamartine  
 \_Que pensam vocês que ele fez
- SWARUP, VIKAS**  
 \_Seis suspeitos  
 \_Sua resposta vale um bilhão
- SWIFT, GRAHAM**  
 \_Fora deste mundo  
 \_A luz do dia  
 \_Últimos pedidos
- TANIZAKI, JUNICHIRO**  
 \_A chave  
 \_Amor insensato  
 \_Há quem prefira urtigas  
 \_A vida secreta do senhor de Musashi e Kuzu  
 \_Voragem
- TARTT, DONNA**  
 \_O amigo de infância  
 \_A história secreta
- TAVARES, GONÇALO M.**  
 \_Aprender a rezar na era da técnica  
 \_Um homem: Klaus Klump  
 \_Jerusalém  
 \_A máquina de Joseph Walser
- TAVARES, MIGUEL SOUSA**  
 \_No teu deserto  
 \_Rio das flores
- TAVALVES, ZULMIRA RIBEIRO**  
 \_Café pequeno  
 \_Cortejo em abril  
 \_Jóias de família  
 \_O nome do bispo
- TELLES, LYGIA FAGUNDES**  
 \_Ciranda de pedra  
 \_As horas nuas  
 \_As meninas
- TERRON, JOCA REINERS**  
 \_Do fundo do poço se vê a lua
- THIRLWELL, ADAM**  
 \_Política
- TÓIBÍN, COLM**  
 \_A luz do farol  
 \_Mães e filhos  
 \_O Mestre
- TONG, SU**  
 \_A mulher que chora
- TROJANOW, ILIJA**  
 \_O colecionador de mundos
- TREICHEL, HANS-ULRICH**  
 \_O acorde de Tristão  
 \_O perdido
- TSÍPKIN, LEONID**  
 \_Verão em Baden-Baden
- ULLMANN, LINN**  
 \_Uma criança abençoada
- UPDIKE, JOHN**  
 \_Bech no beco – Quase um romance  
 \_Brazil  
 \_As bruxas de Eastwick  
 \_Busca o meu rosto  
 \_Cidadezinhas  
 \_Coelho cai  
 \_Coelho corre  
 \_Coelho cresce  
 \_Coelho em crise  
 \_Gertrudes e Cláudio  
 \_Na beleza dos lírios  
 \_Uma outra vida  
 \_Terrorista  
 \_As viúvas de Eastwick
- VALLEJO, FERNANDO**  
 \_A virgem dos sicários
- VANDERBES, JENIFFER**  
 \_Ilha de Páscoa
- VERISSIMO, ERICO**  
 \_Ana Terra  
 \_O arquipélago, vol. 1  
 \_O arquipélago, vol. 2  
 \_O arquipélago, vol. 3  
 \_Caminhos cruzados  
 \_Um certo capitão Rodrigo  
 \_Clarissa  
 \_O Continente, vol. 1  
 \_O Continente, vol. 2  
 \_Do diário de Sílvia  
 \_Incidente em Antares  
 \_Um lugar ao sol  
 \_Música ao longe  
 \_Noite  
 \_Olhai os lírios do campo  
 \_O prisioneiro  
 \_O resto é silêncio  
 \_O Retrato, vol. 1  
 \_O Retrato, vol. 2  
 \_Saga  
 \_O senhor embaixador
- VIEIRA, JOSÉ LUANDINO**  
 \_Luuanda
- VIGNA, ELVIRA**  
 \_Às seis em ponto  
 \_O assassinato de Bebê Martê  
 \_Deixei ele lá e vim  
 \_Nada a dizer
- VOLPI, JORGE**  
 \_Em busca de Klingsor
- VREELAND, SUSAN**  
 \_O quadro da menina de azul
- WESTLAKE, DONALD E.**  
 \_O corte  
 \_Dois é demais!
- WHITEHEAD, COLSON**  
 \_A intuicionista
- WRAY, JOHN**  
 \_Afluentes do rio Silencioso

- YEHOSHUA, A. B.**  
 \_ Fogo amigo  
 \_ A mulher de Jerusalém  
 \_ A noiva libertada  
 \_ Shiva  
 \_ Viagem ao fim do milênio
- XINRAN**  
 \_ As filhas sem nome  
 \_ Testemunhas da China
- FILOSOFIA**
- ARENDT, HANNAH**  
 \_ Eichmann em Jerusalém  
 \_ Homens em tempos sombrios  
 \_ Origens do totalitarismo  
 \_ Responsabilidade e julgamento
- BERLIN, ISAIAH**  
 \_ Estudos sobre a humanidade  
 \_ A força das ideias  
 \_ Limites da utopia
- CALASSO, ROBERTO**  
 \_ Os 49 degraus
- CALVINO, ITALO**  
 \_ Seis propostas para o próximo milênio
- CHAUI, MARILENA**  
 \_ Introdução à história da filosofia, vol. 1  
 \_ A nervura do real  
 \_ Política em Espinosa
- COETZEE, J. M.**  
 \_ A vida dos animais
- COMPARATOR, FÁBIO KONDER**  
 \_ Ética – Direito, moral e religião no mundo moderno
- DAMÁSIO, ANTÓNIO R.**  
 \_ O erro de Descartes
- FRANKFURT, HARRY G.**  
 \_ Sobre a verdade
- GAARDER, JOISTEN**  
 \_ Vita brevis
- GIANNETTI, EDUARDO**  
 \_ Autoengano  
 \_ Felicidade  
 \_ O livro das citações  
 \_ O mercado das crenças  
 \_ O valor do amanhã
- GIANNOTTI, J. A.**  
 \_ Apresentação do mundo  
 \_ Certa herança marxista  
 \_ O jogo do belo e do feio
- GINZBURG, CARLO**  
 \_ Olhos de madeira
- KONDER, LEANDRO**  
 \_ A questão da ideologia
- LAFER, CELSO**  
 \_ A reconstrução dos direitos humanos
- LEBRUN, GÉRARD**  
 \_ O avesso da dialética
- MAQUIAVEL, NICOLAU**  
 \_ O príncipe
- MILES, JACK**  
 \_ Deus, uma biografia
- NIETZSCHE, FRIEDRICH**  
 \_ Além do bem e do mal  
 \_ O anticristo e ditirambo de Dionísio  
 \_ Aurora  
 \_ O caso Wagner/Nietzsche contra Wagner  
 \_ Crepúsculo dos ídolos  
 \_ Ecce Homo  
 \_ A gaia ciência  
 \_ Genealogia da moral  
 \_ Humano, demasiado humano  
 \_ Humano, demasiado humano II  
 \_ O nascimento da tragédia ou Helenismo e pessimismo
- NOVAES, ADAUTO**  
 \_ O avesso da liberdade, org.  
 \_ Civilização e barbárie, org.  
 \_ A crise da razão, org.  
 \_ O desejo, org.  
 \_ Ética, org.  
 \_ O olhar, org.  
 \_ Os sentidos da paixão, org.
- RIBEIRO, RENATO JANINE**  
 \_ A sociedade contra o social  
 \_ A última razão dos reis

**ROSSI, PAOLO**

- Os filósofos e as máquinas
- Os sinais do tempo

**ROUANET, SERGIO PAULO**

- Mal-estar na modernidade
- As razões do Iluminismo

**SONTAG, SUSAN**

- A vontade radical

**STAROBINSKI, JEAN**

- Jean-Jacques Rousseau: a transparência e o obstáculo

**VERNANT, JEAN-PIERRE**

- O universo, os deuses, os homens

**FOTOGRAFIA****CARTIER-BRESSON, HENRI**

- Tête à Tête

**DYER, GEOFF**

- O instante contínuo

**LÉVI-STRAUSS, CLAUDE**

- Saudades de São Paulo
- Saudades do Brasil

**MAMMI, LORENZO E**

- LILIA MORITZ SCHWARCZ**
- 8 x fotografia, orgs.

**RIO BRANCO, MIGUEL**

- Miguel Rio Branco

**SALGADO, SEBASTIÃO**

- Êxodos
- O fim da pólio
- Outras Américas
- Retratos de crianças do êxodo
- Terra
- Trabalhadores

**SCHWARTZ, MADALENA**

- Personæ

**SONTAG, SUSAN**

- Diante da dor dos outros
- Sobre fotografia

**WOLFENSON, BOB**

- Jardim da luz

**GASTRONOMIA****AMADO, PALOMA JORGE**

- As frutas de Jorge Amado

**BOURDAIN, ANTHONY**

- Cozinha confidencial
- Em busca do prato perfeito
- Maus bocados

**BRILLAT-SAVARIN**

- A fisiologia do gosto

**BUFORD, BILL**

- Calor

**DAVID, ELIZABETH**

- Cozinha francesa regional
- Cozinha italiana

**FISHER, M. F. K.**

- Um alfabeto para gourmets
- Como cozinhar um lobo

**GRIGSON, JANE**

- O livro das frutas

**HAZAN, MARCELLA**

- La cucina

**HORTA, NINA**

- Não é sopa

**JOHNSON, HUGH**

- A história do vinho

**NOSSITER, JONATHAN**

- Gosto e poder

**REVEL, JEAN-FRANÇOIS**

- Um banquete de palavras

- SIMON, JOANNA**  
\_ Vinho e comida
- SOLE, ORIETTA DEL**  
\_ Nunca treze à mesa
- STEINGARTEN, JEFFREY**  
\_ Deve ter sido alguma coisa que eu comi  
\_ O homem que comeu de tudo
- TOKLAS, ALICE B.**  
\_ O livro de cozinha de Alice B. Toklas
- WOLFERT, PAULA**  
\_ Cozinha mediterrânea
- HISTÓRIA DA ARTE**
- ALPERS, SVETLANA**  
\_ O projeto de Rembrandt  
coleção história social da arte
- ARGAN, GIULIO CARLO**  
\_ Arte moderna  
\_ A arte moderna na Europa  
\_ Clássico antoclássico  
\_ Imagem e persuasão
- BAXANDALL, MICHAEL**  
\_ Padrões de intenção
- BRADBURY, MALCOLM**  
\_ Modernismo, org.
- BRAUDEL, FERNAND**  
\_ O modelo italiano
- CLARK, T. J.**  
\_ A pintura da vida moderna
- DELUMEAU, JEAN**  
\_ O que sobrou do paraíso?
- FRIEDRICH, OTTO**  
\_ Olympia
- GAY, PETER**  
\_ Modernismo
- HUGHES, ROBERT**  
\_ Goya
- LINK, LUTHER**  
\_ O diabo
- MANGUEL, ALBERTO**  
\_ Lendo imagens
- MICELI, SERGIO**  
\_ Imagens negociadas  
\_ Nacional estrangeiro
- NAVES, RODRIGO**  
\_ O vento e o moinho
- NICHOLAS, LYNN H.**  
\_ Europa saqueada
- NOVAES, ADAUTO**  
\_ Artepensamento, org.
- PANOFSKY, DORA E ERWIN PANOF SKY**  
\_ A caixa de Pandora  
coleção história social da arte
- PERL, JED**  
\_ New art city
- PEVSNER, NIKOLAUS**  
\_ Academias de arte
- SCHORSKE, CARL E.**  
\_ Viena fin-de-siècle
- SCHWARCZ, LILIA MORITZ**  
\_ O sol do Brasil
- STAROBINSKI, JEAN**  
\_ 1789: os emblemas da razão

- HISTÓRIA DO BRASIL**
- ALBUQUERQUE, WLAMYRA R. DE**  
 \_ O jogo da dissimulação
- ALENCASTRO, LUIZ FELIPE DE**  
 \_ O trato dos viventes
- ALVARENGA, SILVA**  
 org. Fábio Lucas  
 \_ Glaura – Poemas eróticos
- ANDRADA E SILVA, JOSÉ BONIFÁCIO DE**  
 org. Miriam Dolnikoff  
 \_ Projetos para o Brasil
- AUGUSTO, SÉRGIO**  
 \_ Este mundo é um pandeiro
- BILAC, OLAVO**  
 \_ Através do Brasil  
 com Manuel Bomfim,  
 org. Marisa Lajolo  
 \_ Vossa Insolência  
 org. Antonio Dimas
- BOSI, ALFREDO**  
 \_ Dialética da colonização
- CALDEIRA, JORGE**  
 \_ Mauá – Empresário  
 do Império
- CARVALHO, JOSÉ MURILO DE**  
 \_ Os bestializados  
 \_ A formação das almas
- CASTELLO, JOSÉ**  
 \_ Vinicius de Moraes –  
 o poeta da paixão
- CHALHOUB, SIDNEY**  
 \_ Cidade febril  
 \_ Machado de Assis,  
 historiador  
 \_ Visões da liberdade
- CONTI, MARIO SERGIO**  
 \_ Notícias do Planalto
- CUNHA, EUCLIDES DA**  
 org. Walnice Nogueira Galvão  
 \_ Diário de uma expedição
- CUNHA, MANUELA CARNEIRO DA**  
 \_ História dos índios no Brasil, org.
- CUNHA, MARIA CLEMENTINA PEREIRA**  
 \_ Ecos da folia
- D'ESCRAGNOLLE-TAUNAY, ALFREDO,**  
 org. Sergio Medeiros  
 \_ A retirada da Laguna
- D'ESCRAGNOLLE-TAUNAY, AFONSO**  
 org. Mary del Priore  
 \_ Monstros e monstrenhos do Brasil
- DEAN, WARREN**  
 \_ A ferro e fogo
- DEBRET, JEAN-BAPTISTE**  
 \_ Rio de Janeiro, cidade mestiça
- DORATIOTO, FRANCISCO**  
 \_ Maldita guerra
- EL FAR, ALESSANDRA**  
 \_ Páginas de sensação
- FAUSTO, BORIS**  
 \_ O crime do restaurante chinês  
 \_ Negócios e ócios  
 \_ A revolução de 1930
- FLORENTINO, MANOLO**  
 \_ Em costas negras
- FURTADO, JOÃO PINTO**  
 \_ O manto de Penélope
- GAMA, PADRE LOPES**  
 org. Evaldo Cabral de Mello  
 \_ O carapuceiro
- GARCIA, LÚCIA**  
 \_ De olho em Euclides da Cunha  
 coleção de olho em
- GASPARI, ELIO**  
 \_ As ilusões armadas –  
 A ditadura envergonhada  
 \_ As ilusões armadas –  
 A ditadura escancarada  
 \_ O sacerdote e o feiticeiro –  
 A ditadura derrotada  
 \_ O sacerdote e o feiticeiro –  
 A ditadura encurralada
- GLEDSO, JOHN**  
 \_ Influências e impasses  
 \_ Machado de Assis:  
 impostura e realismo
- GOMES, FLÁVIO DOS SANTOS**  
 \_ Histórias de quilombolas
- GONZAGA, TOMÁS ANTÔNIO**  
 org. Joaci Pereira Furtado  
 \_ Cartas chilenas
- GRAHAM, SANDRA LAUDERDALE**  
 \_ Caetana diz não  
 \_ Proteção e obediência
- HARDMAN, FRANCISCO FOOT**  
 \_ Trem-fantasma
- HERMANN, JACQUELINE**  
 \_ 1580-1600
- HOLANDA, SÉRGIO BUARQUE DE**  
 \_ Caminhos e fronteiras  
 \_ Capítulos de história do Império  
 \_ Livro dos prefácios  
 \_ Raízes do Brasil  
 \_ Raízes do Brasil  
 edição comemorativa –  
 70 anos (1936-2006)  
 \_ Visão do paraíso
- HOLSTON, JAMES**  
 \_ A cidade modernista
- IGLÉSIAS, FRANCISCO**  
 \_ Trajetória política do Brasil
- KARASCH, MARY C.**  
 \_ A vida dos escravos no Rio de Janeiro [1808-1850]
- LARA, SILVIA HUNOLD**  
 \_ Fragmentos setecentistas  
 \_ Ordenações Filipinas, org.
- LEVINE, ROBERT M.**  
 \_ Pai dos pobres?

- LÉVI-STRAUSS, CLAUDE**  
 \_ Tristes trópicos
- LISBOA, JOÃO FRANCISCO**  
 org. José Murilo de Carvalho  
 \_ Jornal de Timon – Partidos e eleições no Maranhão
- LUSTOSA, ISABEL**  
 \_ D. Pedro I  
 \_ Insultos impressos
- MACEDO, JOAQUIM MANUEL DE**  
 org. Flora Süsselkind  
 \_ Memórias do sobrinho de meu tio
- MAGALHÃES, JOSÉ VIEIRA COUTO DE**  
 org. Maria Helena P. T.  
 Machado  
 \_ Diário íntimo
- MALERBA, JURANDIR**  
 \_ A corte no exílio
- MARQUESE, RAFAEL DE BIVAR**  
 \_ Feitores do corpo, missionários da mente
- MAYRINK, GERALDO E FERNANDO MOREIRA SALLES**  
 \_ Memorando
- MCCANN, FRANK D.**  
 \_ Soldados da pátria
- MELLO, EVALDO CABRAL DE**  
 \_ O Brasil holandês, org.  
 \_ Essencial Joaquim Nabuco, org.  
 \_ Nassau  
 \_ O nome e o sangue
- MEYER, MARLYSE**  
 \_ Folhetim, uma história
- MICELI, SERGIO**  
 \_ A elite eclesiástica brasileira  
 \_ Imagens negociadas  
 \_ Intelectuais à brasileira
- MONTEIRO, JOHN MANUEL**  
 \_ Negros da terra
- MORAES, J. A. LEITE**  
 org. Antônio Cândido  
 \_ Apontamentos de viagem
- MORAIS, FERNANDO**  
 \_ Chatô, o rei do Brasil  
 \_ Olga
- MORLEY, HELENA**  
 \_ Minha vida de menina
- MORSE, RICHARD M.**  
 \_ A volta de McLuhanaíma
- MURICY, KÁTIA**  
 \_ A razão cética
- NAZZARI, MURIEL**  
 \_ O desaparecimento do dote
- NOVAES, ADAUTO**  
 \_ A descoberta do homem e do mundo, org.  
 \_ A outra margem do Ocidente, org.
- NOVAIS, FERNANDO A.**  
 \_ História da vida privada no Brasil – Contrastes da intimidade contemporânea, vol. 4  
 org. com Lília Moritz Schwarcz  
 \_ História da vida privada no Brasil – Cotidiano e vida privada na América portuguesa, vol. 1  
 org. com Laura de Mello e Souza  
 \_ História da vida privada no Brasil – Império: a corte e a modernidade nacional, vol. 2  
 org. com Luiz Felipe de Alencastro  
 \_ História da vida privada no Brasil – República: da Belle Époque à Era do Rádio, vol. 3  
 org. com Nicolau Sevcenko
- PEDREIRA, JORGE E FERNANDO DORES COSTA**  
 \_ D. João VI
- PERRONE-MOISÉS, LEYLA**  
 \_ Vinte luas
- PINHEIRO, PAULO SÉRGIO**  
 \_ Brasil: um século de transformações  
 com Ignacy Sachs e Jorge Wilheim, orgs.  
 \_ Estratégias da ilusão
- PONTES, HELOISA**  
 \_ Destinos mistos
- PRADO, DECIO DE ALMEIDA**  
 \_ Peças, pessoas, personagens
- PRADO, PAULO**  
 org. Carlos Augusto Calil  
 \_ Paulística Etc.  
 \_ Retrato do Brasil
- REIS, JOÃO JOSÉ**  
 \_ Domingos Sodré, um sacerdote africano  
 \_ Liberdade por um fio com Flávio dos Santos Gomes, orgs.  
 \_ A morte é uma festa  
 \_ Negociação e conflito com Eduardo Silva, orgs.  
 \_ Rebelião escrava no Brasil
- RESENDE, OTTO LARA**  
 \_ O príncipe e o sabiá e outros perfis
- RIBEIRO, RENATO JANINE**  
 \_ A sociedade contra o social
- RIO, JOÃO DO**  
 org. Raúl Antelo  
 \_ A alma encantadora das ruas
- RODRIGUES, JAIME**  
 \_ De costa a costa
- ROMERO, SÍLVIO**  
 org. Alberto Venâncio  
 \_ Introdução a Doutrina contra doutrina
- ROQUETTE, J. I.**  
 org. Lília Moritz Schwarcz  
 \_ Código do bom-tom
- ROSE, R. S.**  
 \_ Uma das coisas esquecidas
- SALIBA, ELIAS THOMÉ**  
 \_ Raízes do riso
- SAMPAIO, TEODORO**  
 org. José Carlos Barreto de Santana  
 \_ O rio São Francisco e a Chapada Diamantina

**SCHWARCZ, LILIA MORITZ**  
\_ 1890-1914  
com Angela Marques da Costa  
\_ As barbas do imperador  
\_ De olho em d. Pedro II  
coleção de olho em  
\_ O espetáculo das raças  
\_ A longa viagem da  
biblioteca dos reis  
com Paulo Cesar de Azevedo e  
Angela Marques da Costa  
\_ Retrato em branco e negro

**SCHWARTZ, STUART B.**

\_ As excelências do  
governador  
com Alcir Pécora, orgs.  
\_ Segredos internos

**SCHWARZ, ROBERTO**

\_ Duas meninas  
\_ Sequências brasileiras

**SERBIN, KENNETH P.**

\_ Diálogos na sombra  
\_ Padres, celibato  
e conflito social

**SEVCENKO, NICOLAU**

\_ A corrida para o século xxi  
\_ Literatura como missão  
\_ Orfeu extático na  
metrópole

**SILVA, ALBERTO COSTA E**

\_ Castro Alves

**SILVA, EDUARDO**

\_ As camélias do Leblon  
\_ Dom Obá II d'África, o  
príncipe do povo  
\_ Negociação e conflito  
com João José Reis, orgs.

**SOUZA, HERBERT DE**

\_ A lista de Ailce

**SOUZA, LAURA DE MELLO E**

\_ 1680-1720  
com Maria Fernanda Batista  
Bicalho  
\_ O diabo e a Terra  
de Santa Cruz  
\_ Inferno atlântico  
\_ O sol e a sombra

**SOUZA, PAULO CÉSAR DE**

\_ A sabinada

**SÜSSEKIND, FLORA**

\_ Cinematógrafo de letras

**TAUNAY, CARLOS AUGUSTO**

org. Rafael de Bivar  
Marquese

\_ Manual do agricultor  
brasileiro

**TORAL, ANDRÉ**

\_ Adeus, chamigo brasileiro

**TOTA, ANTONIO PEDRO**

\_ O imperialismo sedutor

**VAINFAS, RONALDO**

\_ Confissões da Bahia, org.  
\_ A heresia dos índios  
\_ Traição

**VENTURA, ROBERTO**

\_ Estilo tropical

**VENTURA, ZUENIR**

\_ A cidade partida

**VILLALTA, LUIZ CARLOS**

\_ 1789-1808

**WERNECK, HUMBERTO**

\_ O desatino da rapaziada

**HISTÓRIA GERAL**

**ANDERSON, BENEDICT**

\_ Comunidades imaginadas

**ARENDT, HANNAH**

\_ Compreender  
\_ Eichmann em Jerusalém  
\_ Homens em tempos  
sombrios

**ARGAN, GIULIO CARLO**

\_ Clássico antoclássico

**ARIÈS, PHILIPPE E  
ROGER CHARTIER**

\_ História da vida  
privada – Da Renascença  
ao Século das Luzes,  
vol. 3, orgs.

**ARMSTRONG, KAREN**

\_ Breve história do mito  
\_ Em nome de Deus  
\_ Maomé

**ASH, TIMOTHY GARTON**

\_ Nós, o povo

**ATWOOD, MARGARET**

\_ A odisseia de Penélope

**BAKER, NICHOLSON**

\_ Fumaça humana

**BERLIN, ISAIAH**

\_ Pensadores russos

**BERMAN, MARSHALL**

\_ Um século em Nova York  
\_ Tudo que é sólido  
desmacha no ar

**BESSEL, RICHARD**

\_ Alemanha, 1945

**BETHENCOURT, FRANCISCO**

\_ Histórias das Inquisições  
\_ O imaginário da magia

**BLOCH, MARC**

\_ Os reis taumaturgos

- BOXER, CHARLES R.**  
 \_ A igreja militante  
 e a expansão ibérica:  
 1440-1770  
 \_ O império marítimo  
 português
- BRADBURY, MALCOLM**  
 \_ Modernismo  
 com James Mcfarlane, orgs.  
 \_ O mundo moderno
- BRICOUT, BERNADETTE**  
 \_ O olhar de Orfeu, org.
- BURCKHARDT, JACOB**  
 \_ A cultura do Renascimento  
 na Itália
- BURKE, PETER**  
 \_ Cultura popular na Idade  
 Moderna
- BUZZI, ALDO**  
 \_ Viagem à terra das moscas  
 e outras viagens
- CANETTI, ELIAS**  
 \_ Massa e poder
- CANFORA, LUCIANO**  
 \_ A biblioteca desaparecida
- CASTAÑEDA, JORGE G.**  
 \_ Che Guevara: a vida  
 em vermelho
- CASTRO, RUY**  
 \_ Saudades do século 20
- CÉLINE, LOUIS-FERDINAND**  
 \_ De castelo em castelo
- CHANCELLOR, EDWARD**  
 \_ Salve-se quem puder
- CORBIN, ALAIN**  
 \_ Saberes e odores  
 \_ Território do vazio
- COSTA, EMILIA VIOTTI DA**  
 \_ Coroas de glória, lágrimas  
 de sangue
- CRAVERI, BENEDETTA**  
 \_ Amantes e rainhas
- DARNTON, ROBERT**  
 \_ O beijo de Lamourette  
 \_ Os best-sellers proibidos da  
 França pré-revolucionária  
 \_ Boemia literária e revolução  
 \_ Os dentes falsos de George  
 Washington  
 \_ Edição e sedição  
 \_ O Iluminismo como negócio  
 \_ A questão dos livros
- DAVIS, NATALIE ZEMON**  
 \_ Histórias de perdão  
 \_ Nas margens
- DEBRAY, REGIS**  
 \_ Deus, um itinerário
- DELUMEAU, JEAN**  
 \_ História do medo no  
 Ocidente  
 \_ Mil anos de felicidade
- DINGES, JOHN**  
 \_ Os anos do condor
- DORATIOTO, FRANCISCO**  
 \_ Maldita guerra
- DORFMAN, ARIEL**  
 \_ O longo adeus a Pinochet
- DUBY, GEORGES**  
 \_ As damas do século XII  
 \_ Eva e os padres  
 \_ Heloísa, Isolda e outras  
 damas do século XII  
 \_ História da vida  
 privada – Da Europa feudal  
 à Renascença, vol. 2, org.  
 \_ Idade Média, idade dos  
 homens
- DUFFY, PETER**  
 \_ Os irmãos Bielski
- ENZENSBERGER, HANS MAGNUS**  
 \_ O curto verão da anarquia  
 \_ Hammerstein ou a  
 obstinação
- FEBVRE, LUCIEN**  
 \_ O problema da  
 incredulidade no século XVI
- FERNÁNDEZ-ARRESTO, FELIPE**  
 \_ Os desbravadores
- FERRO, MARC**  
 \_ História das colonizações
- FONSECA, ISABEL**  
 \_ Enterrem-me em pé
- FRANCO JÚNIOR, HILÁRIO**  
 \_ O ano 1000  
 \_ A dança dos deuses
- FURTADO, JÚNIA FERREIRA**  
 \_ Chica da Silva e o  
 contratador dos diamantes
- GAY, PETER**  
 \_ O coração desvelado –  
 A experiência burguesa:  
 da rainha Vitória a  
 Freud, vol. 4  
 \_ O cultivo do ódio –  
 A experiência burguesa:  
 da rainha Vitória a  
 Freud, vol. 3  
 \_ A educação dos sentidos –  
 A experiência burguesa:  
 da rainha Vitória a  
 Freud, vol. 1  
 \_ O estilo na história  
 \_ Guerras do prazer –  
 A experiência burguesa:  
 da rainha Vitória a Freud,  
 vol. 5  
 \_ A paixão terna –  
 A experiência burguesa:  
 da rainha Vitória a Freud,  
 vol. 2  
 \_ O século de Schnitzler
- GERBI, ANTONELLO**  
 \_ O novo mundo
- GEREMEK, BRONISLAW**  
 \_ Os filhos de Caim
- GIBBON, EDWARD**  
 \_ Declínio e queda do Império  
 Romano

- GINZBURG, CARLO**  
 \_ Os andarilhos do bem  
 \_ História noturna  
 \_ Mitos, emblemas, sinais  
 \_ O queijo e os vermes  
 \_ Relações de força
- GIUCCI, GUILLERMO**  
 \_ Viajantes do maravilhoso
- GOLDENSOHN, LEON**  
 \_ As entrevistas de Nuremberg  
 organização e introdução: Robert Gellately
- GOLDHAGEN, DANIEL JONAH**  
 \_ Os carrascos voluntários de Hitler
- GOMES, PLÍNIO FREIRE**  
 \_ Um herege vai ao Paraíso
- GRUZINSKI, SERGE**  
 \_ A colonização do imaginário  
 \_ A guerra das imagens  
 \_ A passagem do século: 1480-1520  
 \_ O pensamento mestiço
- HATZFELD, JEAN**  
 \_ Uma temporada de facões
- HERMANN, JACQUELINE**  
 \_ 1580-1600  
 \_ No reino do desejado
- HERSEY, JOHN**  
 \_ Hiroshima  
 coleção jornalismo literário
- HILL, CHRISTOPHER**  
 \_ O eleito de Deus  
 \_ O mundo de ponta-cabeça
- HOBSBAWM, ERIC**  
 \_ Ecos da Marselhesa  
 \_ Era dos extremos  
 \_ O novo século  
 \_ Sobre história  
 \_ Tempos interessantes
- HORNE, GERALD**  
 \_ O sul mais distante
- HOURANI, ALBERT**  
 \_ Uma história dos povos árabes
- HUGHES, ROBERT**  
 \_ Barcelona
- HUNT, LYNN**  
 \_ A invenção dos direitos humanos  
 \_ Política, cultura e classe na Revolução Francesa
- KANTOROWICZ, ERNST H.**  
 \_ Os dois corpos do rei
- KAPUŚCIŃSKI, RYSZARD**  
 \_ Ébano
- KASSOW, SAMUEL D.**  
 \_ Quem escreverá nossa história?
- KEEGAN, JOHN**  
 \_ Uma história da guerra  
 \_ Inteligência na guerra
- LADURIE, EMMANUEL LE ROY**  
 \_ O carnaval de Romans  
 \_ O Estado monárquico  
 \_ Montaillou, povoado occitânico de 1294 a 1324
- LESSING, DORIS**  
 \_ Andando na sombra
- LEVI, GIOVANNI E JEAN-CLAUDE SCHMITT**  
 \_ História dos jovens 1, orgs.  
 \_ História dos jovens 2, orgs.
- LÉVY, ANDRÉ**  
 \_ Novas cartas [edificantes e curiosas] do Extremo Ocidente
- LÉVY, BERNARD-HENRI**  
 \_ As aventuras da liberdade
- LINEBAUGH, PETER E MARCUS REDIKER**  
 \_ A hidra de muitas cabeças
- LIPOVETSKY, GILLES E ELYETTE ROUX**  
 \_ O luxo eterno
- LOURENÇO, EDUARDO**  
 \_ Mitologia da saudade seguido de Portugal como destino  
 \_ A nau de Ícaro e Imagem e miragem da lusofonia
- MANGUEL, ALBERTO**  
 \_ A biblioteca à noite  
 \_ A cidade das palavras  
 \_ Uma história da leitura
- MAXWELL, KENNETH**  
 \_ O império derrotado
- MAYER, ARNO J.**  
 \_ A força da tradição
- MAZOWER, MARK**  
 \_ Continente sombrio  
 \_ Salônica
- MCEVEDY, COLIN**  
 \_ Atlas de história medieval  
 \_ Atlas de história moderna
- MEGALE, HEITOR**  
 \_ A demanda do santo Graal, org.
- MEHTA, GITA**  
 \_ Carma-Cola  
 \_ Escadas e serpentes
- MERNISSI, FATIMA**  
 \_ Sonhos de transgressão
- MICHELET, JULES**  
 \_ História da Revolução Francesa
- MILLARD, CANDICE**  
 \_ O rio da dúvida
- MORAIS, FERNANDO**  
 \_ A ilha
- MORSE, RICHARD M.**  
 \_ O espelho de Próspero
- MUHLSTEIN, ANKA**  
 \_ A ilha prometida  
 \_ Vitória
- NAIPPAUL, V. S.**  
 \_ Além da fé  
 \_ Índia
- NICHOLAS, LYNN H.**  
 \_ Europa saqueada
- NOVAES, ADAUTO**  
 \_ A descoberta do homem e do mundo, org.  
 \_ Tempo e história, org.

- OZOUF, MONA**  
\_ Varennes
- PEDREIRA, JORGE E**  
**FERNANDO DORES COSTA**  
\_ D. João VI
- PERROT, MICHELLE**  
\_ História da vida privada – Da Revolução Francesa à Primeira Guerra, vol. 4, org.
- PRIORE, MARY DEL**  
\_ Esquecidos por Deus
- PROST, ANTOINE E**  
**GÉRARD VINCENT**  
\_ História da vida privada – Da Primeira Guerra a nossos dias, vol. 5, orgs.
- RIBEIRO, DARCY**  
\_ O processo civilizatório
- RICE, EDWARD**  
\_ Sir Richard Francis Burton
- ROUANET, SERGIO PAULO**  
\_ O espectador noturno
- RYBACK, TIMOTHY W.**  
\_ A biblioteca esquecida de Hitler
- SAID, EDWARD W.**  
\_ Cultura e imperialismo  
\_ Humanismo e crítica democrática  
\_ Orientalismo  
\_ Paralelos e paradoxos com Daniel Barenboim  
\_ Reflexões sobre o exílio
- SAMPSON, ANTHONY**  
\_ O negro e o ouro
- SANTOS, LAYMERT GARCIA DOS**  
\_ Tempo de ensaio
- SARLO, BEATRIZ**  
\_ A paixão e a exceção – Borges, Eva Perón, Montoneros
- SCHAMA, SIMON**  
\_ Cidadãos  
\_ O desconforto da riqueza  
\_ O futuro da América  
\_ Paisagem e memória
- SCHMITT, JEAN-CLAUDE**  
\_ Os vivos e os mortos na sociedade medieval
- SCHNAIDERMAN, BORIS**  
\_ Os escombros e o mito
- SCHORSKE, CARL E.**  
\_ Pensando com a história  
\_ Viena fin-de-siècle
- SCHWARTZ, STUART**  
\_ Cada um na sua lei
- SENNETT, RICHARD**  
\_ Declínio do homem público
- SEVCENKO, NICOLAU**  
\_ A corrida para o século xxi
- SILVA, JOÃO E**  
**GREG MARINOVICH**  
\_ O Clube do Bangue-Bangue
- SMITH, P. D.**  
\_ Os homens do fim do mundo
- SONTAG, SUSAN**  
\_ Ao mesmo tempo
- SPENCE, JONATHAN D.**  
\_ Em busca da China moderna  
\_ O filho chinês de Deus  
\_ Manual da traição  
\_ O palácio da memória de Matteo Ricci
- STAROBINSKI, JEAN**  
\_ 1789: os emblemas da razão  
\_ As máscaras da civilização  
\_ Montaigne em movimento  
\_ Montesquieu
- STENDHAL**  
\_ Vida de Rossini, seguido de Notas de um dilettante
- STERN, FRITZ**  
\_ O mundo alemão de Einstein
- STIGLITZ, JOSEPH E.**  
\_ Os exuberantes anos 90
- STONE, I. F.**  
\_ O julgamento de Sócrates
- TALESE, GAY**  
\_ A mulher do próximo
- THOMAS, KEITH**  
\_ Religião e declínio da magia
- THOMPSON, E. P.**  
\_ Costumes em comum
- TOCQUEVILLE, ALEXIS DE**  
\_ Lembranças de 1848
- TOPIK, STEVEN C.**  
\_ Comércio e canhoeiras – O Brasil e os Estados Unidos na era dos impérios
- VERNANT, JEAN-PIERRE**  
\_ O universo, os deuses, os homens
- VEYNE, PAUL**  
\_ História da vida privada – Do Império Romano ao ano mil, vol. 1, org.
- VIDAL, GORE**  
\_ Como faço o que faço e talvez inclusive o porquê  
\_ De fato e de ficção
- VIDAL-NAQUET, PIERRE**  
\_ Os gregos, os historiadores, a democracia  
\_ O mundo de Homero
- WATT, IAN**  
\_ A ascensão do romance
- WEBER, EUGEN**  
\_ França fin-de-siècle
- WEFFORT, FRANCISCO**  
\_ Qual democracia?
- WESCHLER, LAWRENCE**  
\_ Um milagre, um universo
- WEST, CORNEL**  
\_ Questão de raça
- WILLIAMS, RAYMOND**  
\_ O campo e a cidade  
\_ O povo das montanhas negras

<b>WILSON, EDMUND</b>	HUMOR	INFORMÁTICA
_ Os anos vinte		
_ Os manuscritos do		
mar Morto		
_ Onze ensaios		
_ Rumo à estação Finlândia		
<b>WINCHESTER, SIMON</b>		
_ O homem que amava a		
China		
<b>WRIGHT, LAWRENCE</b>		
_ O vulto das torres		
<b>BOURDAIN, ANTHONY</b>		
_ Cozinha confidencial		
<b>BRYSON, BILL</b>		
_ Crônicas de um país		
bem grande		
<b>CASTRO, RUY</b>		
_ Mau humor		
<b>CILAUBO, SANTO,</b>		
<b>TOM GLEISNER E ROB SITCH</b>		
_ Molvânia		
<b>MENCKEN, H. L.</b>		
_ O livro dos insultos		
<b>NUNES, MAX</b>		
org. Ruy Castro		
_ O pescoço da girafa		
_ Uma pulga na camisola		
<b>SALIBA, ELIAS THOMÉ</b>		
_ Raízes do riso		
<b>DERTOUZOS, MICHAEL</b>		
_ O que será		
<b>GATES, BILL</b>		
_ A estrada do futuro		
<b>LEWIS, MICHAEL</b>		
_ A nova novidade		
<b>NEGROPONTE, NICHOLAS</b>		
_ A vida digital		

## JORNALISMO & RELATOS

### ABRAMO, CLÁUDIO

\_ A regra do jogo

### ASH, TIMOTHY GARTON

\_ Nós, o povo

### AGUILERA, FERNANDO

**GÓMEZ**, org.

\_ As palavras de Saramago

### BEAUMONT, PETER

\_ A vida secreta da guerra  
coleção jornalismo literário

### BILAC, OLAVO

org. Antonio Dimas

\_ Vossa Insolência

### BLOCH, ARNALDO

\_ Os irmãos Karamablockh

### BRYSON, BILL

\_ Uma caminhada na  
floresta

\_ Crônicas de um país  
bem grande

### BUCCI, EUGÊNIO

\_ Sobre ética e imprensa

### BUFORD, BILL

\_ Calor

\_ Entre os vândalos

### CALLADO, ANTONIO

\_ Esqueleto na lagoa verde  
coleção jornalismo literário

### CAPOTE, TRUMAN

\_ Música para camaleões

\_ A sangue frio

coleção jornalismo literário

### CASTRO, RUY

\_ O anjo pornográfico

\_ Ela é carioca

\_ Mau humor

\_ A onda que se ergueu  
no mar

### CHATWIN, BRUCE

\_ Na Patagônia

### CONTI, MARIO SERGIO

\_ Notícias do Planalto

### CONY, CARLOS HEITOR

\_ Vozes do golpe – A  
Revolução dos Caranguejos

### COSTA, CRISTIANE

\_ Pena de aluguel

### DAVIDSON, ROBYN

\_ Lugares desertos

### DEPALMA, ANTHONY

\_ O homem que  
inventou Fidel

### DIMENSTEIN, GILBERTO

\_ Democracia em pedaços

### DORFMAN, ARIEL

\_ O longo adeus a Pinochet

### FILKINS, DEXTER

\_ Guerra sem fim

### FONSECA, ISABEL

\_ Enterrem-me em pé

### FRIAS FILHO, OTAVIO

\_ Queda livre

### FUNDER, ANNA

\_ Stasilândia

### GABEIRA, FERNANDO

\_ O que é isso, companheiro?

### GASPARI, ELIO

\_ As ilusões armadas –

\_ A ditadura envergonhada

\_ As ilusões armadas –

\_ A ditadura escancarada

\_ O sacerdote e o feiticeiro –

\_ A ditadura derrotada

\_ O sacerdote e o feiticeiro –

\_ A ditadura encurralada

### GLENNY, MISHA

\_ McMáfia

### GOLDENSOHN, LEON

\_ As entrevistas de

\_ Nuremberg

\_ organização e introdução:

\_ Robert Cullately

### GOLDFARB, ALEXANDER E

### MARINA LITVINENKO

\_ Morte de um dissidente

### GONÇALO JUNIOR

\_ A guerra dos gibis

### GOUREVITCH, PHILIP

\_ Um caso arquivado

\_ Costaríamos de informá-lo  
de que amanhã seremos  
mortos com nossas  
famílias

\_ Procedimento operacional  
padrão  
com Errol Morris

### GRAHAM, SANDRA

### LAUDERDALE

\_ Caetana diz não

### GRANN, DAVID

\_ Z, a cidade perdida

### HATZFELD, JEAN

\_ Uma temporada de facões

### HEMMLEB, JOCHEN, LARRY A.

### JOHNSON E ERIC R. SIMONSON

\_ Fantasmas do Everest

### HERSEY, JOHN

\_ Hiroshima  
coleção jornalismo literário

### HILLENBRAND, LAURA

\_ Seabiscuit

### HOBBSBAWM, ERIC

\_ Era dos extremos

### HORGAN, JOHN

\_ O fim da ciência

### HUNTFORD, ROLAND

\_ O último lugar da Terra

### IYER, PICO

\_ O caminho aberto

### KAPUŚCIŃSKI, RYSZARD

\_ Ébano

\_ A guerra do futebol

\_ O imperador

coleção jornalismo literário

\_ Imperium

\_ Minhas viagens com  
Heródoto

### KING, DEAN

\_ Esqueletos no Saara

- KLINK, AMYR**  
 \_ Cem dias entre céu e mar  
 \_ Paratíi
- KRAKAUER, JON**  
 \_ Na natureza selvagem  
 \_ Pela bandeira do Paraíso  
 \_ Sobre homens e montanhas
- KUTTNER, ROBERT**  
 \_ Tudo à venda
- LANGEWIESCHE, WILLIAM**  
 \_ O bazar atômico
- LEÃO, DANUZA**  
 \_ Na sala com Danuza
- LESSA, IVAN E MARIO SERGIO CONTI**  
 \_ Eles foram para Petrópolis
- LÉVY, BERNARD-HENRI**  
 \_ As aventuras da liberdade
- MAILER, NORMAN**  
 \_ O grande vazio  
 \_ A luta  
 \_ O super-homem vai ao supermercado  
 coleção jornalismo literário
- MALCOLM, JANET**  
 \_ O jornalista e o assassino
- MEHTA, GITA**  
 \_ Escadas e serpentes
- MENCKEN, H. L.**  
 \_ O livro dos insultos  
 coleção jornalismo literário
- MEZRICH, BEN**  
 \_ Quebrando a banca
- MICHAUD-LARIVIÈRE, JÉRÔME**  
 \_ Hoje Cendrars parte para o Brasil
- MINDLIN, JOSÉ**  
 \_ Uma vida entre livros
- MITCHELL, JOSEPH**  
 \_ O segredo de Joe Gould  
 coleção jornalismo literário
- MORAES, VINICIUS DE**  
 \_ Roteiro lírico e sentimental da cidade do Rio de Janeiro
- MORAIS, FERNANDO**  
 \_ Cem quilos de ouro  
 \_ Corações sujos  
 \_ A ilha
- NAIPPAUL, V. S.**  
 \_ Entre os fiéis  
 \_ Índia
- NOGUEIRA, ARMANDO, JÔ SOARES E ROBERTO MÜLAERT**  
 \_ A Copa que ninguém viu e a que não queremos lembrar
- ORWELL, GEORGE**  
 \_ Dentro da baleia –  
 E outros ensaios  
 \_ Na pior em Paris e Londres  
 coleção jornalismo literário  
 \_ O caminho para Wigan Pier
- PESSOA, FERNANDO**  
 \_ Correspondência 1905-1922
- REMNICK, DAVID**  
 \_ Dentro da floresta  
 coleção jornalismo literário
- RESENDE, OTTO LARA**  
 \_ Bom dia para nascer
- RIBEIRO, DARCY**  
 \_ Diários índios
- ROAZEN, PAUL**  
 \_ Como Freud trabalhava
- ROSS, LILLIAN**  
 \_ Filme  
 coleção jornalismo literário
- ROTH, JOSEPH**  
 \_ Berlim  
 coleção jornalismo literário
- RUSHDIE, SALMAN**  
 \_ Cruze esta linha
- SABATO, ERNESTO**  
 \_ A resistência
- SACHS, IGNACY**  
 \_ A terceira margem
- SAPOLSKY, ROBERT M.**  
 \_ Memórias de um primata
- SARAMAGO, JOSÉ**  
 \_ O caderno  
 \_ As palavras de Saramago, org. Fernando Gómez Aguilera
- SCAHILL, JEREMY**  
 \_ Blackwater
- SCHATZ, THOMAS**  
 \_ O gênio do sistema
- SILVA, JOÃO E GREG MARINOVICH**  
 \_ O Clube do Bangue-Bangue
- SILVEIRA, JOEL**  
 coleção jornalismo literário  
 \_ A feijoada que derrubou o governo  
 \_ A milésima segunda noite da avenida Paulista
- SOARES, LUIZ EDUARDO**  
 \_ Meu casaco de general
- SUMMERSCALE, KATE**  
 \_ As suspeitas do sr. Wicher
- TALESE, GAY**  
 \_ Fama e anonimato  
 coleção jornalismo literário  
 \_ O reino e o poder
- TANIZAKI, JUNICHIRO**  
 \_ Em louvor da sombra
- TOLEDO, ROBERTO POMPEU DE, ENTREVISTA FERNANDO HENRIQUE CARDOSO**  
 \_ O presidente segundo o sociólogo
- TYNAN, KENNETH**  
 \_ A vida como performance  
 coleção jornalismo literário
- VARELLA, DRAUZIO**  
 \_ Estação Carandiru
- VELOSO, CAETANO**  
 \_ O mundo não é chato
- VENTURA, ZUENIR**  
 \_ Chico Mendes –  
 Crime e castigo  
 coleção jornalismo literário  
 \_ Vozes do golpe – Um voluntário da pátria

**VERGHESE, ABRAHAM**

\_ Minha terra

**WAACK, WILLIAM**

\_ Camaradas

**WERNECK, HUMBERTO**

\_ O desatino da rapaziada  
\_ Vultos da República, org.  
coleção jornalismo literário

**WESCHLER, LAWRENCE**

\_ Um milagre, um universo

**WOLFE, TOM**

\_ Radical chique e o novo  
jornalismo  
coleção jornalismo literário

**WRIGHT, LAWRENCE**

\_ O vulto das torres

**WYNNE, FRANK**

\_ Eu fui Vermeer

**XINRAN**

\_ As boas mulheres  
da China

**MEIO AMBIENTE &****ECOLOGIA****BRYSON, BILL**

\_ Uma caminhada  
na floresta

**CHERRY-GARRARD, APSLEY**

\_ A pior viagem do mundo

**CROSBY, ALFRED W.**

\_ Imperialismo ecológico

**CUNHA, MANUELA CARNEIRO DA**

\_ Enciclopédia da floresta  
com Mauro Barbosa  
de Almeida, orgs.

**DEAN, WARREN**

\_ A ferro e fogo

**GOULD, STEPHEN JAY**

\_ Dedo mindinho e seus  
vizinhos  
\_ Dinossauro no palheiro  
\_ Seta do tempo, ciclo do  
tempo  
\_ Viva o brontossauro

**KRAKAUER, JON**

\_ Na natureza selvagem  
\_ Sobre homens  
e montanhas

**OLIVEIRA, ALEXANDRE****ADALARDO DE E DOUGLAS****C. DALY**

\_ Florestas do rio Negro, orgs.

**RIBEIRO, BERTA G.**

\_ Os índios das águas pretas

**SCHAMA, SIMON**

\_ Paisagem e memória

**WILSON, EDWARD O.**

\_ Diversidade da vida

**MODA****CALLAN, GEORGINA O'HARA**

\_ Enciclopédia da moda

**LAVER, JAMES**

\_ A roupa e a moda

**LIPOVETSKY, GILLES**

\_ O império do efêmero  
\_ O luxo eterno

**SOUZA, GILDA DE MELLO E**

\_ O espírito das roupas

**MÚSICA****BERNHARD, THOMAS**

\_ O náufrago

**BUARQUE, CHICO**

\_ Tantas palavras

**CASTELLO, JOSÉ**

\_ Vinícius de Moraes –  
o poeta da paixão

**CASTRO, RUY**

\_ Chega de saudade  
\_ Ela é carioca  
\_ A onda que se ergueu  
no mar  
\_ Tempestade de ritmos

**CONROY, FRANK**

\_ Corpo & alma

**DUARTE, ROGÉRIO**

\_ Bhagavad Gita, trad.

**GAVIN, JAMES**

\_ No fundo de um sonho

**HUTCHINSON, ARIANNA****STASSINOPoulos**

\_ Maria Callas

**LÉVI-STRAUSS, CLAUDE**

\_ Olhar, escutar, ler

**MARCUS, GREIL**

\_ Like a Rolling Stone

**MORAES, VINICIUS DE**

\_ Livro de letras

**REED, LOU**

\_ Atravessar o fogo

**RENNÓ, CARLOS**

\_ Gilberto Gil:  
Todas as letras, org.

**RUEB, FRANZ**

\_ 48 variações sobre Bach

**ROSS, ALEX**

\_ O resto é ruído

**RUSHDIE, SALMAN**

\_ O chão que ela pisa

**SAID, EDWARD W.**

\_ Paralelos e paradoxos  
com Daniel Barenboim

**SCHORSKE, CARL E.**

\_ Viena fin-de-siècle

**STENDHAL**

\_ Vida de Rossini, seguido de  
Notas de um dilettante

**VELOSO, CAETANO**

\_ Letra só [acompanhado de  
Sobre as letras]  
\_ O mundo não é chato  
\_ Verdade tropical

**WISNIK, JOSÉ MIGUEL**

\_ O som e o sentido

**POESIA****ALMEIDA, GILHERME DE**

\_ Boa Companhia – Haicai  
vários autores

**ALMINO, JOSÉ**

\_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores  
\_ A estrela fria

**ALVARENGA, SILVA**

org. Fábio Lucas  
\_ Glaura – Poemas eróticos

**ALVIM, FRANCISCO**

\_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores  
\_ Elefante

**ANDRADE, CARLOS****DRUMMOND DE**

\_ Boa Companhia – Haicai  
vários autores

**ANDRADE, OSWALD DE**

\_ Boa Companhia – Haicai  
vários autores

**ANDRESEN, SOPHIA DE MELLO****BREYNER**

\_ Poemas escolhidos

**ANTUNES, ARNALDO**

\_ Boa Companhia – Poesia  
vários autores

**ARANHA, LUÍS**

\_ Boa Companhia – Haicai  
vários autores

**ARETINO, PIETRO**

\_ Sonetos luxuriosos

**ASCHER, NELSON**

\_ Parte alguma

**AUDEN, W. H.**

\_ Poemas

- AZEVEDO, ROBERTO MARINHO DE**  
 \_ A baleia  
 \_ Boa Companhia – Poesia  
 vários autores
- BAPTISTA, JOSELY VIANNA**  
 \_ Boa Companhia – Poesia  
 vários autores
- BEHR, NICOLAS**  
 \_ Boa Companhia – Poesia  
 vários autores
- BISHOP, ELIZABETH**  
 \_ Poemas do Brasil
- BORGES, JORGE LUIS**  
 \_ O outro, o mesmo  
 \_ Poesia  
 \_ Primeira poesia
- BRITTO, PAULO HENRIQUES**  
 \_ Macau  
 \_ Tarde  
 \_ Trovar claro
- BROWNING, ELIZABETH BARRETT, GASPARA STAMPA E LOUISE LABÉ**  
 \_ Três mulheres apaixonadas
- CAMPOS, HAROLDO DE**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- CARPINEJAR**  
 \_ Caixa de sapatos
- CASTELLO, JOSÉ**  
 \_ Vinicius de Moraes – o poeta da paixão
- CHACAL**  
 \_ Boa Companhia – Poesia  
 vários autores
- CORSALETTI, FABRÍCIO**  
 \_ Estudos para o seu corpo  
 \_ Esquirmó
- FAUSTINO, MÁRIO**  
 \_ O homem e sua hora
- FERRAZ, EUCANAÃ**  
 \_ Boa Companhia – Poesia  
 vários autores  
 \_ Cinemateca  
 \_ Rua do mundo
- FRANCESCHI, ANTONIO FERNANDO DE**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores  
 \_ Boa Companhia – Poesia  
 vários autores  
 \_ A olho nu  
 \_ Sal
- FREITAS FILHO, ARMANDO**  
 \_ Boa Companhia – Poesia  
 vários autores  
 \_ Lar, 2004-2009  
 \_ Raro mar
- FROTA, LÉLIA COELHO**  
 \_ Boa Companhia – Poesia  
 vários autores
- GONZAGA, TOMÁS ANTÔNIO**  
 org. Joaci Pereira Furtado  
 \_ Cartas chilenas
- GRUNEWALD, JOSÉ LINO**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- GULLAR, FERREIRA**  
 \_ Boa Companhia – Poesia  
 vários autores
- GUTTILLA, RODOLFO WITZIG**  
 \_ Boa Companhia – Haicai, org.  
 vários autores
- HEANEY, SEAMUS**  
 \_ Poemas
- HÖLDERLIN, FRIEDRICH**  
 \_ Poemas
- HOPKINS, GERARD MANLEY**  
 \_ Poemas
- IVO, LÊDO**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- KOLODY, HELENA**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- LEMINSKI, PAULO**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- LOBATO, MONTEIRO**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- MATOS, GREGÓRIO DE**  
 org. José Miguel Wisnik  
 \_ Poemas escolhidos
- MASSI, AUGUSTO**  
 \_ Negativo
- MONTALE, EUGENIO**  
 \_ Ossos de sépia
- MOORE, MARIANNE**  
 \_ Poemas
- MORAES, VINICIUS DE**  
 \_ O caminho para a distância  
 \_ As coisas do alto  
 \_ História natural  
 de Pablo Neruda  
 \_ Jardim noturno  
 \_ Livro de sonetos  
 \_ Nova antologia poética  
 \_ Para viver um grande amor  
 \_ Poemas esparsos  
 \_ Poemas, sonetos  
 e baladas e Pátria minha  
 \_ Roteiro lírico e sentimental  
 da cidade do Rio de Janeiro  
 \_ Teatro em versos
- NEVES, PAULO**  
 \_ Viagem, espera
- OVÍDIO**  
 \_ Poemas da carne  
 e do exílio
- PAES, JOSÉ PAULO**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores  
 \_ Poemas da antologia  
 grega ou palatina [séculos  
 VII a.C. a V d.C.], org.  
 \_ Poesia completa  
 \_ Poesia erótica em  
 tradução, org.  
 \_ Prosas seguidas  
 de Odes mínimas  
 \_ Socráticas
- PEIXOTO, AFRÂNIO**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- PEREIRA, ABEL**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores

- PESSOA, FERNANDO**  
 \_ Ficções do interlúdio  
 \_ Mensagem  
 \_ Poesia completa de Alberto Caeiro  
 \_ Poesia completa de Álvaro de Campos  
 \_ Poesia completa de Ricardo Reis  
 \_ Poesia 1902-1917  
 \_ Poesia 1918-1930  
 \_ Poesia 1931-1935
- PIGNATARI, DÉCIO**  
 \_ 31 poetas, 214 poemas, org.  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores  
 \_ Retrato do amor quando jovem, org.
- PRETA, CYRO ARMANDO CATTA**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- RIBEIRO, DORA**  
 \_ A teoria do jardim
- RILKE, RAINER MARIA**  
 \_ Poemas
- RUIZ, ALICE**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores  
 \_ Boa Companhia – Poesia  
 vários autores
- SÁ-CARNEIRO, MÁRIO DE**  
 \_ Poemas
- SALLES, FERNANDO MOREIRA**  
 \_ Habite-se – Poemas  
 \_ Ser longe
- SARDAN, ZUCA**  
 \_ Babylon  
 \_ Boa Companhia – Poesia  
 vários autores
- SAVARY, OLGA**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- SILVA, DORA FERREIRA DA**  
 \_ Boa Companhia – Poesia  
 vários autores
- SIQUEIRA JR., WALDOMIRO**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- STEVENS, WALLACE**  
 \_ Poemas
- TOLENTINO, BRUNO**  
 \_ Boa Companhia – Poesia  
 vários autores
- VERISSIMO, ERICO**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- VIEIRA, OLDEGAR**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- VOGT, CARLOS**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- WALCOTT, DEREK**  
 \_ Omeros
- WILLIAMS, WILLIAM CARLOS**  
 \_ Poemas
- XISTO, PEDRO**  
 \_ Boa Companhia – Haicai  
 vários autores
- YEATS, W. B.**  
 \_ Poemas
- ZENI, BRUNO**  
 \_ Boa Companhia – Poesia  
 vários autores
- POLICIAL**
- AUBERT, BRIGITTE**  
 \_ Réquiem caribenho
- BELLOTO, TONY**  
 \_ Bellini e a esfinge  
 \_ Bellini e o demônio  
 \_ Bellini e os espíritos  
 \_ BR 163
- BLOCK, LAWRENCE**  
 \_ Bilhete para o cemitério  
 \_ Cidade pequena  
 \_ O ladrão no armário  
 \_ O ladrão que achava que era Bogart  
 \_ O ladrão que estudava Espinosa  
 \_ O ladrão que pintava como Mondrian  
 \_ Uma longa fila de homens mortos  
 \_ Na linha de frente  
 \_ Os pecados dos pais  
 \_ Punhalada no escuro  
 \_ Quando nosso boteco fecha as portas
- CAIN, JAMES M.**  
 \_ O destino bate à sua porta  
 \_ A história de Mildred Pierce  
 \_ Indenização em dobro  
 \_ Serenata
- CARVALHO, BERNARDO**  
 \_ Medo de Sade
- CASTRO, RUY**  
 \_ Bilac vê estrelas

- CORNWELL, PATRICIA D.**  
 \_ Alerta negro  
 \_ Causa mortis  
 \_ Cemitério de indigentes  
 \_ Contágio criminoso  
 \_ Corpo de delito  
 \_ Desumano e degradante  
 \_ Foco inicial  
 \_ Lavoura de corpos  
 \_ Livro dos mortos  
 \_ Mosca-varejeira  
 \_ Post-mortem  
 \_ Predador  
 \_ Restos mortais  
 \_ A última delegacia  
 \_ Vestígio
- DUNNING, JOHN**  
 \_ Assinaturas e assassinatos  
 \_ Edições perigosas  
 \_ Impressões e provas  
 \_ A promessa do livreiro  
 \_ O último caso da colecionadora de livros
- FUENTES, LEONARDO PADURA**  
 \_ Adeus, Hemingway  
 \_ Máscaras  
 \_ Passado perfeito  
 \_ Ventos de quaresma
- FYFIELD, FRANCES**  
 \_ Correntezas  
 \_ Tão pura, tão boa
- GARCIA-ROZA, LUIZ ALFREDO**  
 \_ Achados e perdidos  
 \_ Berenice procura  
 \_ Céu de origamis  
 \_ Espinosa sem saída  
 \_ Uma janela em Copacabana  
 \_ Na multidão  
 \_ Perseguido  
 \_ O silêncio da chuva  
 \_ Vento sudoeste
- GATTÉGNO, JEAN-PIERRE**  
 \_ Um lugar entre os vivos  
 \_ O manipulador  
 \_ Neutralidade suspeita  
 \_ A noite do professor  
 \_ Transferência mortal
- HAMMETT, DASHIELL**  
 \_ A chave de vidro  
 \_ Continental Op  
 \_ O falcão maltês  
 \_ O homem magro  
 \_ Maldição em família  
 \_ Seara vermelha
- HARRISON, COLIN**  
 \_ Noturno em Manhattan
- HIGHSIMTH, PATRICIA**  
 \_ O garoto que seguiu Ripley  
 \_ O jogo de Ripley  
 \_ Ripley debaixo d'água  
 \_ Ripley subterrâneo  
 \_ O talentoso Ripley
- JAMES, P. D.**  
 \_ Uma certa justiça  
 \_ O crânio sob a pele  
 \_ O enigma de Sally  
 \_ O farol  
 \_ Mente assassina  
 \_ Morte de um perito  
 \_ Morte no seminário  
 \_ Paciente particular  
 \_ O pecado original  
 \_ Sala dos homicídios  
 \_ A torre negra  
 \_ Trabalho impróprio para uma mulher
- JOSS, MORAG**  
 \_ Música fúnebre
- KEMELMAN, HARRY**  
 \_ O dia em que o rabino foi embora  
 \_ Domingo o rabino ficou em casa  
 \_ Sábado o rabino passou fome  
 \_ Segunda-feira o rabino viajou  
 \_ Sexta-feira o rabino acordou tarde
- KONDER, LEANDRO**  
 \_ A morte de Rimbaud
- LEHANE, DENNIS**  
 \_ Apelo às trevas  
 \_ Coronado  
 \_ Dança da chuva  
 \_ Um drink antes da guerra  
 \_ Gone, baby, gone  
 \_ Ilha do medo  
 \_ Paciente 67  
 \_ Sagrado  
 \_ Sobre meninos e lobos
- LEON, DONNA**  
 \_ Acqua alta  
 \_ Morte e julgamento  
 \_ Morte no teatro La Fenice  
 \_ Morte em terra estrangeira  
 \_ Vestido para morrer
- LEV, RAPHAEL**  
 \_ Colóquio mortal  
 \_ A morte também frequenta o paraíso
- MALET, LÉO**  
 \_ É sempre noite
- MANGUEL, ALBERTO**  
 \_ Stevenson sob as palmeiras
- MANKELL, HENNING**  
 \_ Assassinos sem rosto  
 \_ Os cães de Riga  
 \_ O guerreiro solitário  
 \_ O homem que sorria  
 \_ A leoa branca
- MARTINS, ALBERTO**  
 \_ Em trânsito
- MOLINA, ANTONIO MUÑOZ**  
 \_ Lua cheia
- MONTALBÁN, MANUEL VÁZQUEZ**  
 \_ O balneário  
 \_ O homem da minha vida  
 \_ O labirinto grego  
 \_ Os mares do sul  
 \_ Milênio  
 \_ O quinteto de Buenos Aires  
 \_ A rosa de Alexandria
- MOSLEY, WALTER**  
 \_ O diabo vestia azul

<b>NOGUEIRA, JOAQUIM</b>	PSICOLOGIA	<b>KON, NOEMI MORITZ</b>
_ Informações sobre a vítima		_ A viagem
_ Vida pregressa		
<b>PELECANOS, GEORGE</b>		<b>MEZAN, RENATO</b>
_ No inferno		_ Freud, pensador da cultura
_ Preto no branco		_ Interfaces da psicanálise
_ Revolução difícil		_ Tempo de muda
<b>PRANDI, REGINALDO</b>		
_ Morte nos búzios		<b>NOVAES, ADAUTO</b>
<b>RANKIN, IAN</b>		_ O desejo, org.
_ O enigmista		
_ Questão de sangue		<b>PHILLIPS, ADAM</b>
_ Os ressuscitados		_ Beijo, cócegas e tédio
<b>SCLIAR, MOACYR</b>		_ Monogamia
_ Os leopardos de Kafka		
<b>SMITH, ALEXANDER MCCALL</b>		<b>PINKER, STEVEN</b>
_ Agência nº 1 de Mulheres		_ Tábula rasa
_ Detetives		
_ Amigos, amantes, chocolate		<b>ROAZEN, PAUL</b>
_ O clube filosófico dominical		_ Como Freud trabalhava
_ As lágrimas da girafa		
_ Moralidade para garotas		<b>ROUDINESCO, ELISABETH</b>
_ bonitas		_ Jacques Lacan
<b>STOUT, REX</b>		
_ Aranhas de ouro		<b>SACKS, OLIVER</b>
_ A caixa vermelha		_ Alucinações musicais
_ Clientes demais		
_ A confraria do medo		<b>SAMPSON, ANTHONY</b>
_ Cozinheiros demais		_ O homem da companhia
_ Milionários demais		
_ Mulheres demais		<b>WARNER, MARINA</b>
_ Ser canalha		_ Da fera à loira
_ Serpente		
_ A voz do morto		
<b>VARGAS, FRED</b>		
_ Fuja logo e demore		
_ para voltar		
_ O homem do avesso		
_ O homem dos círculos azuis		
_ Relíquias sagradas		
<b>VERISSIMO, LUIS FERNANDO</b>		
_ Borges e os orangotangos		
_ eternos		
<b>WOOLRICH, CORNELL</b>		
_ Casei-me com um morto		
_ A dama fantasma		
_ Janela indiscreta		
_ A noiva estava de preto		
<b>ALVAREZ, A.</b>		
_ O deus selvagem		
<b>CANETTI, ELIAS</b>		
_ Massa e poder		
<b>DAMÁSIO, ANTÓNIO R.</b>		
_ O mistério da consciência		
<b>FREUD, SIGMUND</b>		
_ Freud (1911-1913) "O caso		
_ Schreber" e outros textos,		
_ Obras completas, vol. 10		
_ Freud (1914-1916) Ensaios		
_ de metapsicologia e outros		
_ textos, Obras completas,		
_ vol. 12		
_ Freud (1917-1920) "O		
_ homem dos lobos" e outros		
_ textos, Obras completas,		
_ vol. 14		
<b>GABLER, NEAL</b>		
_ Vida, o filme		
<b>GAY, PETER</b>		
_ O coração desvelado –		
_ A experiência burguesa:		
_ da rainha Vitória a		
_ Freud, vol. 4		
_ O cultivo do ódio –		
_ A experiência burguesa:		
_ da rainha Vitória a		
_ Freud, vol. 3		
_ A educação dos		
_ sentidos – A experiência		
_ burguesa: da rainha		
_ Vitória a Freud, vol. 1		
_ Freud: uma vida para		
_ o nosso tempo		
_ A paixão terna –		
_ A experiência burguesa:		
_ da rainha Vitória a		
_ Freud, vol. 2		
_ O século de Schnitzler		
<b>KEHL, MARIA RITA</b>		
_ Sobre ética e psicanálise		

## RELIGIÃO

**ARMSTRONG, KAREN**

- \_ A grande transformação
- \_ Em nome de Deus
- \_ Uma história de Deus
- \_ Jerusalém
- \_ Maomé

**BANON, PATRICK**

- \_ Para conhecer melhor as religiões

**BASTIDE, ROGER**

- \_ O candomblé da Bahia

**DAWKINS, RICHARD**

- \_ Deus, um delírio

**DEBRAY, REGIS**

- \_ Deus, um itinerário

**DUARTE, ROGÉRIO**

- \_ Bhagavad Gita, trad.

**FOX, ROBIN LANE**

- \_ Bíblia

**HARRIS, SAM**

- \_ Carta a uma nação cristã
- \_ A morte da fé

**IYER, PICO**

- \_ O caminho aberto

**KRAKAUER, JON**

- \_ Pela bandeira do Paraíso

**LAWRENCE, D. H.**

- \_ Apocalipse seguido de
- \_ O homem que morreu

**LINK, LUTHER**

- \_ O diabo

**MICELI, SERGIO**

- \_ A elite eclesiástica
- \_ brasileira

**MILES, JACK**

- \_ Cristo
- \_ Deus, uma biografia

**NAIPPAUL, V. S.**

- \_ Entre os fiéis

**PELIKAN, JAROSLAV**

- \_ Maria através dos séculos

**RUSHDIE, SALMAN**

- \_ Cruze esta linha

**SAGAN, CARL**

- \_ O mundo assombrado pelos demônios

**SERBIN, KENNETH P.**

- \_ Diálogos na sombra

**THOMAS, KEITH**

- \_ Religião e declínio da magia

**VARAZZE, JACOPO DE**

- \_ Legenda áurea

**VERGER, PIERRE**

- \_ Ewé

**VERNANT, JEAN-PIERRE**

- \_ O universo, os deuses, os homens

**WIESEL, ELIE**

- \_ Homens sábios e suas histórias

**SAÚDE, DOENÇA & MEDICINA****BERNARDET, JEAN-CLAUDE**

- \_ A doença, uma experiência

**CHALHOUB, SIDNEY**

- \_ Cidade febril

**CROSBY, ALFRED W.**

- \_ Imperialismo ecológico

**DAMÁSIO, ANTÓNIO R.**

- \_ O mistério da consciência

**JACOB, FRANÇOIS**

- \_ O rato, a mosca e o homem

**SACKS, OLIVER**

- \_ Com uma perna só
- \_ A ilha dos daltônicos

**SAPOLSKY, ROBERT M.**

- \_ Memórias de um primata

**SCHILLER, PAULO**

- \_ A vertigem da imortalidade

**SCLIAR, MOACYR**

- \_ A paixão transformada
- \_ Saturno nos trópicos

**SONTAG, SUSAN**

- \_ Doença como metáfora/
- \_ AIDS e suas metáforas

**VARELLA, DRAUZIO**

- \_ Borboletas da alma
- \_ Estação Carandiru
- \_ O médico doente
- \_ Por um fio

**VERGHESE, ABRAHAM**

- \_ Minha terra

**SOCIOLOGIA****ALVAREZ, A.**

- O deus selvagem
- Noite

**ARENDT, HANNAH**

- Responsabilidade e julgamento

**BASTIDE, ROGER**

- O candomblé da Bahia

**BERMAN, MARSHALL**

- Aventuras no marxismo
- Tudo que é sólido desmancha no ar

**BLOCH, MARC**

- Os reis taumaturgos

**BOURDIEU, PIERRE**

- Esboço de autoanálise
- As regras da arte

**BOTELHO, ANDRÉ E LILIA M. SCHWARCZ**

- Um enigma chamado Brasil, org.

**BRODSKI, JOSEPH**

- Menos que um

**CASTAÑEDA, JORGE G.**

- Utopia desarmada

**DIMENSTEIN, GILBERTO**

- Democracia em pedaços

**FAUSTO, BORIS**

- A revolução de 1930

**GAY, PETER**

- Guerras do prazer – A experiência burguesa: da rainha Vitória a Freud, vol. 5

**GIANNETTI, EDUARDO**

- O mercado das crenças
- Vícios privados, benefícios públicos?

**GIRARDET, RAOUL**

- Mitos e mitologias políticas

**GREGORI, MARIA FILOMENA**

- Viração

**HARDMAN, FRANCISCO FOOT**

- Trem-fantasma

**HIRSCHMAN, ALBERT O.**

- Autossubversão
- A retórica da intransigência

**HOLANDA, SÉRGIO BUARQUE DE**

- Raízes do Brasil
- Raízes do Brasil edição comemorativa – 70 anos (1936-2006)

**HUGHES, ROBERT**

- Cultura da reclamação

**KEEGAN, JOHN**

- Uma história da guerra

**LAVER, JAMES**

- A roupa e a moda

**LIPOVETSKY, GILLES**

- A felicidade paradoxal
- O império do efêmero
- A terceira mulher

**MACFARLANE, ALAN**

- História do casamento e do amor

**MANGUEL, ALBERTO**

- Uma história da leitura

**MICELI, SERGIO**

- Imagens negociadas
- Intelectuais à brasileira
- Nacional estrangeiro
- A noite da madrinha

**NOVAES, ADAUTO**

- O silêncio dos intelectuais, org.

**PINHEIRO, PAULO SÉRGIO**

- Brasil: um século de transformações com Ignacy Sachs e Jorge Wilheim, orgs.
- Estratégias da ilusão

**PONTES, HELOISA**

- Destinos mistos
- Retrato do Brasil

**PRANDI, REGINALDO**

- Mitologia dos orixás
- Segredos guardados

**PRZEWORSKI, ADAM**

- Capitalismo e social-democracia

**ROMERO, SÍLVIO**

- org. Alberto Venancio
- Introdução a Doutrina contra doutrina

**SAID, EDWARD W.**

- Cultura e imperialismo
- Representações do intelectual

**SAMPSON, ANTHONY**

- O homem da companhia
- O negro e o ouro

**SANTOS, LAYMERT GARCIA DOS**

- Tempo de ensaio

**SARLO, BEATRIZ**

- Tempo passado

**SCHAMA, SIMON**

- O desconforto da riqueza

**SCHATZ, THOMAS**

- O gênio do sistema

**SENNETT, RICHARD**

- Declínio do homem público

**SILVA, JOÃO E****GREG MARINOVICH**

- O Clube do Bangue-Bangue

**SKINNER, QUENTIN**

\_As fundações do pensamento político moderno

**SOUZA, GILDA DE MELLO E**

\_O espírito das roupas

**SOUZA, HERBERT DE**

\_A lista de Ailce

**SPENCE, JONATHAN D.**

\_Em busca da China moderna

**TALESE, GAY**

\_A mulher do próximo

**VARELLA, DRAUZIO**

\_Estação Carandiru

**VENTURA, ZUENIR**

\_A cidade partida

**WAACK, WILLIAM**

\_Camaradas

**WARNER, MARINA**

\_Da fera à loira

**WEBER, MAX,**

org. Antônio Flávio Pierucci

\_A ética protestante e o “espírito” do capitalismo

**WEFFORT, FRANCISCO**

\_Qual democracia?

**WEST, CORNEL**

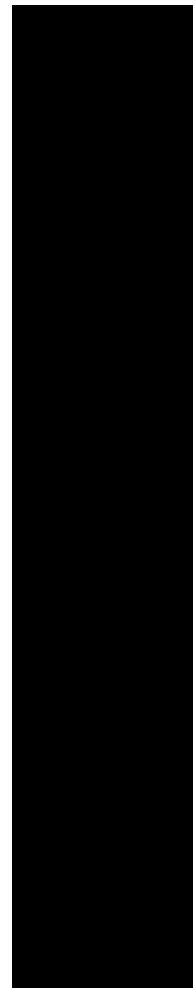
\_Questão de raça

**WILSON, EDMUND**

\_Rumo à estação Finlândia

**WISNIK, JOSÉ MIGUEL**

\_Veneno remédio



# DISTRIBUIDORES

**ACRE**

M. M. PAIM REPRESENTAÇÕES  
E COMÉRCIO  
Rua Rio Grande do Sul, 311 - Centro  
69903-420 - Rio Branco  
Tel.: (68) 3224-3432  
Fax: (68) 3224-7528  
livrariapaim@btrturbo.com.br

**BAHIA**

LIVRARIA E DISTRIBUIDORA  
MULTICAMPI LTDA  
Rua Machado de Assis, 16 -  
Conj. C - Brotas  
40285-280 - Salvador  
Tel.: (71) 3277-8613  
ldm@livrariamulticampi.com.br

**CEARÁ**

LFL COMÉRCIO E SERVIÇOS DE  
LIVROS LTDA - ME  
(Livraria Feira do Livro)  
Rua Benjamin Carneiro Girão, 87C.  
60421-550 - Fortaleza  
Tel.: (85) 3491-7868  
Fax: (85) 3491-7868  
feiradolivro1958@gmail.com

LITTERE EDITORA LTDA.  
Rua Capitão Hugo Bezerra, 375  
sala C.  
60862-730 - Fortaleza  
Tel.: (85) 3274-0111/ 3474-3333  
Fax: (85) 3274-0111  
gn.littere@gmail.com  
helena.letrarte@yahoo.com.br

**DISTRITO FEDERAL**

ARCO-ÍRIS DISTRIBUIDORA  
DE LIVROS LTDA  
SHC/SUL - CR - Quadra 509 -  
Bloco A - Loja 54 W2  
70360-510 - Brasília  
Tel.: (61) 3244-0477  
Fax: (61) 3244-0940  
arcoiris@arcoirisdf.com.br

**ESPÍRITO SANTO**

REPRESENTAÇÕES PAULISTA LTDA  
(Livraria Logos)  
Av. José Martins M. Rato, 947 -  
Bairro de Fátima  
29160-790 - Serra  
Tel.: (27) 3204-7474  
Fax: (27) 3204-7483  
vendas@logoslivraria.com.br

**GOIÁS**

SEBASTIÃO DE MIRANDA  
(Planalto Distribuidora  
de Livros)  
Rua 70, 620 - Centro  
74055-120 - Goiânia  
Tel.: (62) 3212-2988  
Fax.: (62) 3225-6400  
sebastiao.demiranda@terra.com.br

**MATO GROSSO**

DISTRIBUIDORA DE LIVROS  
PARATII LTDA  
Av. Tenente Cel. Duarte, 504  
78015-500 - Cuiabá  
Tel.: (65) 3624-5229  
Fax: (65) 3624-1488  
dlparati@terra.com.br

**MATO GROSSO DO SUL**

LITER ARTE DISTRIBUIDORA  
DE LIVROS LTDA  
Rua Antonio Maria Coelho, 3862  
79021-170 - Campo Grande  
Tel.:/ Fax: (67) 3327-3069 /  
3326-1210  
livrariale@livrariale.com.br

**MINAS GERAIS**

BOA VIAGEM DISTRIBUIDORA  
DE LIVROS LTDA  
Rua Mem de Sá, 962 - Santa Efigênia  
30260-270 - Belo Horizonte  
Tel.:/ Fax: (31) 3194-5000  
boaviagem@  
boaviagemdistribuidora.com.br

**PARÁ**

NSF DISTRIBUIDORA DE LIVROS  
LTDA.  
Rua Mundurucus, 1490 sala 7  
(Entrada pela Apinajés).  
66025-660 - Belém  
Tel.:/Fax: (91) 3230-4564  
nsf.livros@uol.com.br

**PARANÁ**

A PÁGINA DISTRIBUIDORA  
Rua Santo Antônio, 866/875  
80230-120 - Curitiba  
Tel.:/ Fax: (41) 3213-5600  
atendimento@  
apaginadistribuidora.com.br

DISTRIBUIDORA CURITIBA DE  
PAPÉIS E LIVROS S/A  
Av. Mal. Floriano Peixoto, 1762 -  
Rebouças  
80230-110 - Curitiba  
Tel.: (41) 3330-5000  
Fax: (41) 3333-5047  
compralivro@  
livrariascuritiba.com.br

**PIAUÍ**

LIVRARIA E PAPELARIA  
CAMPOS LTDA.  
Rua Álvaro Mendes, 1481 - Centro  
64000-060 - Teresina  
Tel.: (86) 3302-3163  
Fax: (86) 3302-3165  
livrariacampos@  
livrariacampos.com.br

**RIO DE JANEIRO**

JORGE ZAHAR EDITOR  
Rua México, 31 SLJ 201/202  
20031-144 - Rio de Janeiro  
Tel.: (21) 2108-0808  
Fax: (21) 2108-0800  
comercial@zahar.com.br

BOOK LOOK EDITORA E  
DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA  
Rua Curuzu, 17 - 2º sobrado  
20920-440 - Rio de Janeiro  
Tel.: (21) 2589-6052  
Tel.:/Fax: (21) 3860-7906  
booklook@terra.com.br

**RIO GRANDE DO NORTE**

POTYLIVROS  
DISTRIBUIDORA LTDA  
Rua Felipe Camarão, 609 - Centro  
59025-200 - Natal  
Tel.: (84) 3203-2626  
Fax: (84) 3211-5068  
potylivros@potylivros.com.br

**RIO GRANDE DO SUL**

MD REPRESENTAÇÕES  
Marcia Dreizik  
Rua Luiz So, 75/301  
90460-010 - Porto Alegre  
Tel.: / Fax: (51) 3388-8089  
marciadr@terra.com.br

MR LIVROS COMÉRCIO  
E REPRESENTAÇÕES  
Mario dos Santos  
Rua da Mangueira, 462  
94455-070 - Viamão  
Tel.:/ Fax: (51) 3446-8690  
Cel.: (51) 9145-6489  
mariomeusantos@yahoo.com.br

MULTILIVRO DISTRIBUIDORA  
E LIVRARIA LTDA  
Rua Gomes Jardim, 477  
90620-130 - Porto Alegre  
Tel.: (51) 3223-7363  
Fax: (51) 3223-0139  
multilivro@multilivro.com.br

## **SANTA CATARINA**

A PÁGINA DISTRIBUIDORA  
Rua Santo Antônio, 866 / 875  
80230-120 – Curitiba  
Tel.:/ Fax (41) 3213-5600  
atendimento@  
apaginadistribuidora.com.br

LIVRARIA LIVROS & LIVROS LTDA  
Largo Centro de Eventos –  
Campus Universitário, s/n –  
Loja 04 Trindade  
88040-535 – Florianópolis  
Tel.: (48) 3222-1244  
livraria@livroselivros.com.br

## **SÃO PAULO – INTERIOR**

### **Bauru**

DISTRIBUIDORA DE LIVROS  
COLIBA LTDA  
Rua 1º de Agosto, 14-65  
17013-010 – Bauru  
Tel.: (14) 3212-4400  
Fax: (14) 3212-4500  
colibalivros@uol.com.br

### **Campinas e região**

PERGAMINHO COMÉRCIO  
E DISTRIBUIÇÃO DE LIVROS LTDA  
Av. Dr. Celso Silveira Rezende, 496  
13041-255 – Campinas  
Tel.:/Fax.: (19) 3236-3610  
compras@pergaminho.com.br

ARTLIVROS DISTRIBUIDORA  
EDITORIAL LTDA-ME  
Rua Duque de Caxias, 240  
18040-425 – Sorocaba  
Tel.:/Fax: (15) 3327-9232  
artlivros@bol.com.br

### **Ribeirão Preto e região**

LIVRARIAS PARALER LTDA  
Rua Independência, 135 A –  
Vila Seixas  
14020-010 – Ribeirão Preto  
Tel.: (16) 2101-6800  
Fax: (16) 2101-6809  
marylene@paraler.com.br

### **São José do Rio Preto e região**

DISTRIBUIDORA DE LIVROS  
SARKIS E SILVA LTDA  
Rua Rubião Junior, 3532 – Sala B  
15014-220 – São José do Rio Preto  
Tel.: (17) 3234-4088  
Fax: (17) 3234-5544  
distribuidoraespaco@gmail.com

## **São José dos Campos**

MAXSIGMA LIVRARIA  
E PAPELARIA LTDA  
Av. São João, 2200 – loja NS 62 –  
Shopping Colinas  
12242-000 – São José dos Campos  
Tel.: (12) 3942-5324/3924-4222  
maxsigma@maxsigma.com.br

### **Sorocaba e região**

ARTLIVROS DISTRIBUIDORA  
EDITORIAL LTDA-ME  
Rua Duque de Caxias, 240  
18040-425 – Sorocaba  
Tel./Fax: (15) 3327-9232  
e-mail: artlivros@bol.com.br

### **Vale do Paraíba**

REAL EDITORA  
E DISTRIBUIDORA LTDA  
Rua Dr. Emilio Winther, 133 –  
Centro  
12030-000 – Taubaté  
Tel.: (12) 3624-2450  
Fax: (12) 3631-3117  
real\_distribuidora@terra.com.br

### **SERGIPE**

PAULO ESCARIZ LTDA.  
(Livraria Escariz)  
Av. Ministro Geraldo Barreto  
Sobral, 215 - Lojas 81/83  
49026-010 – Aracaju  
Tel.: (79) 3217-3175  
Fax: (79) 3217-3177  
pedidos@escariz.com.br

### **TOCANTINS**

GURUPI EDITORIAIS E  
PAPÉIS LTDA.  
Avenida LO-01 – Quadra 104 Sul –  
Lote 4 – Sala B  
77020-020 – Palmas  
Tel.:/ Fax: (63) 3216-9500  
gepdistribuidora@uol.com.br

### **OUTROS DISTRIBUIDORES**

CATAVENTO DISTRIBUIDORA DE  
LIVROS S/A  
Rua Conselheiro Ramalho, 928  
01325-000 – São Paulo  
Tel.: (11) 3289-0811  
vendas@cataventobr.com.br

EMPÓRIO DO LIVRO EDITORA  
E LIVRARIA LTDA  
Rua João Rudge, 366 – Casa Verde  
02513-020 – São Paulo  
Tel.:/ Fax: (11) 3856-0563  
emporiodolivro@uol.com.br

## **LEITURA DINÂMICA**

DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA  
Rua Santo Egidio, 650 – Santa  
Teresinha  
02461- 011 – São Paulo  
Tel./Fax: (11) 2195-3653  
vendas@ldinamica.com.br

### **LERLIVROS**

DISTRIBUIDORA LTDA  
Rua Barra Funda, 97 – Barra Funda  
01152-000 – São Paulo  
Tel.: (11) 3828-2423  
Fax: (11) 3666-2905  
lerlivros@terra.com.br

### **RAMALIVROS EDITORA**

E DISTRIBUIDORA LTDA  
Rua Major Diogo, 657/669 – Bela  
Vista  
01324-001- São Paulo  
Tel.:/ Fax: (11) 3117-4333  
ramalivros@ramalivros.com

SUPERPEDIDO COMERCIAL S/A  
Av. Prefeito João Villalobos Quero,  
2253 – Galpão 5 – SLD  
06422-160 – São Paulo  
Tel.: (11) 3472-1888  
vendas@superpedido.com.br

### **Departamento Comercial São Paulo**

COMPANHIA DAS LETRAS  
Rua Bandeira Paulista, 702  
cj 32 – Itaim Bibi  
04532-002 – São Paulo  
Tel.: (5511) 3707-3500  
Fax: (5511) 3707-3501  
vendas@  
companhiadasletras.com.br  
www.companhiadasletras.com.br

### **PORTUGAL**

DINALIVRO DISTRIBUIDORA  
NACIONAL DE LIVROS LTDA.  
Rua João Ortigão Ramos, 17 A  
1500-362 - Lisboa  
Tel.: (351) 21 712 -2210  
Fax: (351) 21 715-3774  
comercial@dinalivro.pt

### **JAPÃO**

J. B. COMMUNICATION  
Tokyo-to, Bunkyo-ku –  
Honkomagone  
5-67-9 103 - Japão  
Tel.: (081-3) 5685-6891  
Fax: (081-3) 5685-6894







capa/projeto gráfico  
WARRAKLOUREIRO

editoração eletrônica  
VERBA EDITORIAL

impressão  
PROL EDITORA  
GRÁFICA

papel de capa  
CARTÃO SUPREMO  
250G/M<sup>2</sup>  
SUZANO PAPEL  
E CELULOSE

papel de miolo  
ALTA ALVURA  
90G/M<sup>2</sup>  
SUZANO PAPEL  
E CELULOSE

EDITORASCHWARCZ LTDA.  
RUA BANDEIRA PAULISTA, 702, C.J. 32  
04532-002 – SÃO PAULO – SP  
TEL. [11] 3707-3500  
FAX [11] 3707-3501  
[WWW.COMPANHIADASLETRAS.COM.BR](http://WWW.COMPANHIADASLETRAS.COM.BR)