



Apoio



SUMÁRIO

Lançamentos, **6**

Catálogo de todos os tempos, **39**

Índice de títulos, **201**

Índice de autores e ilustradores, **209**

Sugestões por ciclo escolar, **227**

Distribuidores, **237**







Os livros e as crianças têm duas características em comum: ambos são movidos à fantasia e têm uma forte relação com a brincadeira. Um livro é por si só um objeto lúdico na mão de uma criança, que desde o primeiro ano de idade já se diverte com ele e se interessa pelas ilustrações coloridas. Eles divertem porque nos levam a um mundo não cotidiano, cheio de imprevistos e surpresas, muito caro às crianças, que vivem, se expressam e entendem o mundo através da fantasia.

Considerando que a ficção é a linguagem natural da criança, acreditamos que a boa literatura e também as boas ilustrações são incríveis aos olhos dos pequenos leitores, mesmo em um mundo com tantas possibilidades tecnológicas e tanta oferta audiovisual. Afinal, nada como aquele livro de papel que dá para folhear sozinho, sentindo a sua espessura, o seu cheiro e até o seu gosto, no caso dos bebês.

E, pensando sempre na importância do professor como aquele que muitas vezes inicia a criança no mundo da leitura, aquele que as ensina a gostar de ler, criamos este ano a **Sala do Professor** — www.companhiadasletras.com.br/sala_professor —, um espaço no site da editora com materiais sobre os livros da Companhia das Letras. São sequências didáticas, sugestões de atividades, indicação por ciclo escolar e todo o conteúdo dos nossos catálogos e dos Novas Leituras. Esperamos que goste!

LANÇAMENTOS

Tem água na terra? Sim!

Tem água no ar? Sim!

E dentro da gente? Tem água? Sim!

Dentro deste livro tem um menino, esse menino está num barco, esse barco está num rio, nesse rio tem um porto, no porto tem uma menina...

Neste livro tem água, água, água, água!

E onde não tem água não tem vida.



ÁGUA SIM

EUCANAÃ FERRAZ

Ilustrações de **ANDRÉS SANDOVAL**

Poesia combina com criança, é a mistura perfeita entre fantasia e brincadeira. Neste livro, o jogo com as palavras de Eucanaã Ferraz aborda o tema da água a partir de frases extremamente simples. Com pequenas mudanças a cada nova página, o poeta serpenteia com a água pelas pedras, árvores, nuvens, passando pelo gelo, pelo sol, pelo rio...

Já as ilustrações de Andrés Sandoval partem de um desafio gráfico — o trabalho com a monotipia — e alcançam uma linguagem totalmente original. Recheados de texturas que remetem à água, os desenhos acompanham o jogo de experimentação de sensações que existe no texto e completam essa verdadeira viagem poética.

48 pp. – Brochura – 20,2 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-487-1

► [Veja outros livros do autor na p.65](#)



O PEIXE E A PASSARINHA

BLANDINA FRANCO

Ilustrações de **JOSÉ CARLOS LOLLO**

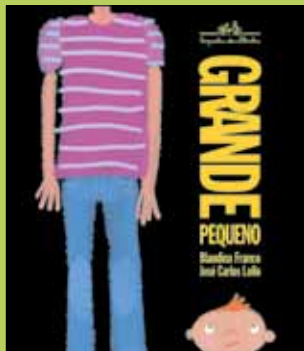
Em um rio, viviam um certo peixe e uma certa passarinha. Quando um dia os dois resolvem comer a mesma minhoca na mesma hora, dão início a uma longa amizade, que acaba se transformando em amor.

Os outros bichos da floresta criticam aquela relação, e eles mesmos percebem que a união não vai ser fácil — como fariam para morar juntos? É um amor improvável, mas não impossível: nesta história os dois acabam juntos e felizes para sempre (e com uma rãzinha adotiva).

40 pp. – Brochura – 24 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-515-1

► **Veja outros livros da autora nas pp. 86 e 98.**



GRANDE, PEQUENO

BLANDINA FRANCO

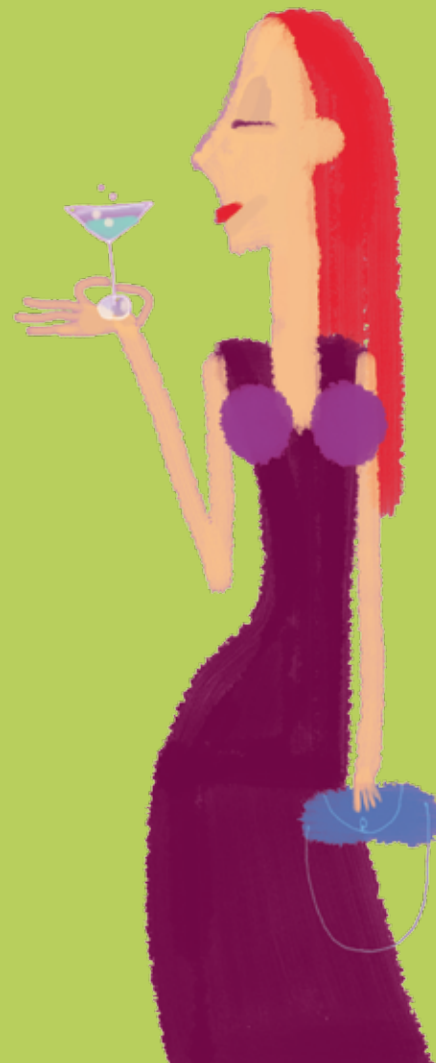
Ilustrações de **JOSÉ CARLOS LOLLO**

Muito adulto jura de pés juntos que nunca fez aquelas coisas que criança sempre faz — pintar a parede com canetinha, vestir uma capa e pular da cadeira para voar, enfiar o dedo no nariz...

Pois os autores deste livro revelam alguns segredinhos da infância de personagens insuspeitos: um campeão de natação que perdeu a sunga na piscina, a freira carmelita que usava vestido de chita, o segurança que no teatro da escola fez papel de abelhinha, e muitos mais.

32 pp. – Brochura – 20 x 23 cm

ISBN 978-85-7406-471-0





COMO VOU?

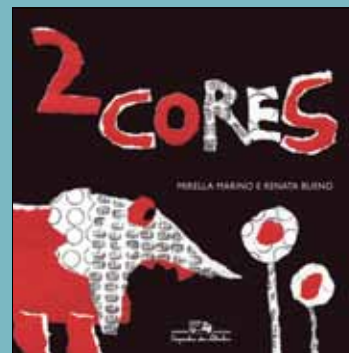
MARIANA ZANETTI

Ilustrações de **RENATA BUENO**
e **FERNANDO DE ALMEIDA**

Há muitas formas para ir de um canto ao outro, dependendo de onde moramos, de quanto tempo temos e das nossas preferências. Neste livro, três artistas arquitetos se uniram para falar sobre a nossa movimentação no espaço, seja embaixo da terra, na água ou no ar — para cada situação, um jeito diferente de se deslocar —, e usaram um pouco de tudo de que gostam na hora de ilustrar: colagem, lápis e tinta. É só apertar o cinto e botar o pé na estrada.

32 pp. – Brochura – 19 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-496-3

▶ [Veja outros livros dos autores nas pp. 9 e 172.](#)



2 CORES

RENATA BUENO

Ilustrações de **MIRELLA MARINO** e **RENATA BUENO**

Duas amigas ilustradoras escolheram o preto e o vermelho para criar uma porção de ilustrações. Uma começava o desenho e depois o passava para a outra, e assim surgiu este livro. Manchas viraram bichos, um simples círculo se transformou em um monstro. O último desafio foi inventar o texto para as imagens, que, agrupadas, são uma aula de imaginação.

No fim do livro, as autoras falam sobre essa experiência e sugerem aos leitores que se divirtam da mesma maneira.

32 pp. – Brochura – 23 x 23 cm
ISBN 978-85-7406-475-8

▶ [Veja outros livros da autora nas pp. 9 e 172.](#)





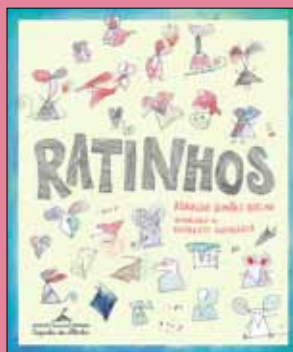
MONSTRO QUE É MONSTRO

RENATA BUENO

Ilustrações de FERNANDO DE ALMEIDA

Crianças pequenas costumam se comportar como monstrinhos. Pensando nos exemplares que têm em casa, Renata Bueno e Fernando de Almeida criaram um livro sobre as “monstrisses” que as crianças gostam de fazer. Pisar na poça d’água, se lambuzar de picolé, querer saber o porquê de tudo e berrar mais que todos, trazer para casa quilos de areia no sapato e um joelho esfolado... Aqui são os mais diferentes tipos de monstros que fazem tudo isso, aparecendo em situações muito engraçadas nos desenhos. Será que as crianças vão se reconhecer?

32 pp. – Brochura – 13,5 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-521-2



RATINHOS

RONALDO SIMÕES COELHO

Ilustrações de HUMBERTO GUIMARÃES

Humberto Guimarães é professor de desenho em Belo Horizonte e como todo ilustrador tem seus cadernos de rabiscos. Uma época, começaram a surgir muitos ratinhos em seus rascunhos. Quando Ronaldo Simões Coelho, escritor experiente, viu aqueles bichinhos todos, pensou logo em fazer um livro e escreveu versos muito simpáticos para acompanhá-los, como este: “Um, dois,/ feijão com arroz./ Três, quatro/ um prato para cada rato”. O resultado é um livro especial, para crianças pequenas e para todos aqueles que simpatizam com a turma dos roedores.

48 pp. – Brochura – 20 x 24 cm
ISBN 978-85-7406-510-6



LANÇAMENTOS

*Meu corpo muda de forma, de pequeno fico grandão.
Faço coisas que não fazia, estou sempre em transformação.
Quem sou eu? Um camaleão? Um quadro sendo pintado?
Uma bexiga vazia virando balão?*



QUEM SOU EU?

SÍLVIA ZATZ

Ilustrações de SIMONE MATIAS

Em forma de adivinhas, esta é a história de um personagem muito misterioso: vive cercado de água por todos os lados, mas não é uma ilha; passa o tempo todo ouvindo um sonoro baticum, mas não é um relógio; conforme os dias vão passando ele vai crescendo, até quase não caber mais no lugar onde vive. *Quem sou eu?* fala do começo da vida de todos nós, quando ainda estamos dentro da barriga de nossas mães. Ao tentar descobrir quem ele é, as crianças vão aprender inúmeras curiosidades sobre esse importante momento da vida. Um apêndice ilustrado traz mais informações sobre as fases da gestação.

32 pp. – Brochura – 25,5 x 23 cm
ISBN 978-85-7406-473-4

► Veja outros livros da autora nas pp. 180 e 181.



BETO E BIA EM DE MENTIRINHA

GEOFFREY HAYES

Beto está brincando de pirata valente, e lá vem sua irmãzinha Bia atrapalhar! Ela quer muito participar da brincadeira, mas é pequena demais e não sabe de nada, segundo Beto, que quer mais é arranjar um jeito de se livrar dela... Depois que consegue, será que ele fica satisfeito?

A história de Beto e Bia é a mesma de muitos irmãos: repleta de brigas, disputas, mas também de bastante carinho e cuidado.

Tradução: Érico Assis

32 pp. – Capa dura – 15,6 x 23 cm

ISBN 978-85-7406-508-3



JOCA E A CAIXA

ART SPIEGELMAN

Joca acabou de ganhar um brinquedo novo dos pais: uma caixa cheia de surpresas. O que será que vai sair de lá de dentro? Um brinquedo assustador ou engraçado? Um jacaré ou muitos patinhos? O que mais? Surpresa!

Usando poucas palavras, Art Spiegelman criou uma história em quadrinhos para os pequenos leitores que fala sobre as brincadeiras incríveis que os próprios brinquedos nos sugerem.

Tradução: Érico Assis

40 pp. – Brochura – 22,8 x 15,6 cm

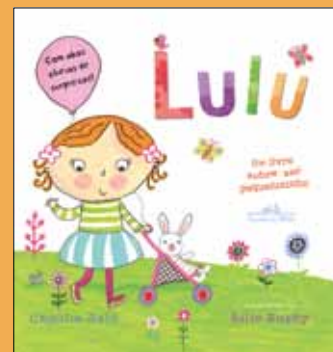
ISBN 978-85-7406-480-2

► Veja o outro livro da série na p. 45.

Criada por Françoise Mouly, mulher do autor e ilustrador **ART SPIEGELMAN**, a série Toon Books é composta de histórias infantis em quadrinhos feitas por grandes artistas. Destinadas às crianças a partir de dois anos, podem agradar leitores de todas as idades.



Neste primeiro volume da nova série de livros-animados da Companhia das Letrinhas, os pequenos leitores acompanham a menininha Lulu em um dia cheio de brincadeiras e coisas de criança, em páginas com abas e desenhos coloridos.



LULU

CAMILLA REID

Ilustrações de **AILIE BUSBY**

LIVRO-
ANIMADO

A Lulu tem um gato chamado Aroldo e uma coelha muito bonita, a Coelhaldal. Ela vai com a mãe ao supermercado, depois ao parquinho e faz bagunça em casa com seus dois melhores amigos, a Bia e o Teo.

Espiando embaixo das abas, as crianças são apresentadas aos pais da Lulu, à sua casa e a seus brinquedos favoritos. Acompanham um dia na vida da personagem, a ajudam a encontrar a Coelhaldal, a contar as pombas, e adivinham qual é a janela do quarto da menininha, entre outras brincadeiras.

Com linguagem atenta ao universo das crianças pequenas, as histórias da Lulu são sucesso entre o público de um a quatro anos.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz

20 pp. – Capa dura – 25 x 25 cm

ISBN 978-85-7406-491-8



GARRAFINHA

MARIANA CALTABIANO

Ilustrações de RODRIGO LEÃO

Às vezes não é fácil ser criança. Principalmente quando se é baixinha, gordinha e ruiva. Garrafinha é exatamente assim, e ainda por cima usa óculos! Ela se sente rejeitada por sua aparência e quer mais é ter amigos e ser popular.

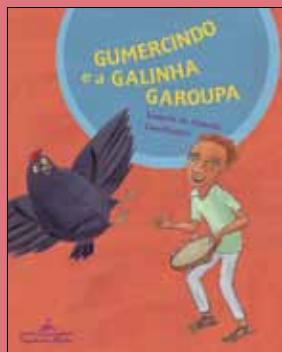
Mas o que era o grande motivo de sofrimento para Garrafinha acabou se tornando a sua solução: como ela estava sempre sozinha, passava boa parte do tempo observando os outros — e também desenhando o que via. Desenhava cachorros, tartarugas e gatos, com perucas, roupas malucas e sapatos. Esses desenhos fizeram sucesso entre as crianças, e Garrafinha achou o seu jeito de se expressar.

32 pp. – Brochura – 21 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-516-8

Óculos fundo de garrafa, altura de tampinha e um jeito especial de enxergar os outros — esta é a Garrafinha.





GUMERCINDO E A GALINHA GAROUPA

JOAQUIM DE ALMEIDA

Ilustrações de LAURABEATRIZ

Foi em uma sexta-feira 13 que Gumercindo adquiriu o seu mais inusitado bicho de estimação: uma galinha. Desde então, ela passou a acompanhá-lo, até que o delegado exigiu a posse do bicho. Combinou-se então um desafio de repentistas, uma prática tradicional naquele povoado, para decidir quem ficaria com a ave.

No final do livro o autor apresenta o universo do repente e alguns termos sertanejos.

64 pp. – Brochura – 21 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-467-3

► Veja outros livros do autor na p 87.



MOVE TUDO!

MARCELO CIPIS

Neste livro só de imagens do artista plástico Marcelo Cipis, realidade e ficção se confundem. Na tela de cinema, os cenários e personagens dos filmes influenciam a plateia, assim como os espectadores acabam modificando o que acontece na tela, entrando e saindo de lá.

O fundo do mar projetado transforma os espectadores em banhistas; ou um balão sai da tela, recolhe os espectadores e os leva para bem longe... Não há regras e a movimentação é intensa.

32 pp. – Brochura – 26 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-476-5

► Veja outros livros do autor na p 100.





MEU FILHO PATO

E mais contos sobre aquilo de que ninguém quer falar

Vários autores

Organização de **ILAN BRENMAN** e **INSTITUTO 4 ESTAÇÕES**

Ilustrações de **RAFAEL ANTÓN**

Pensando na dificuldade que muitos adultos têm em falar com seus filhos sobre a morte, o escritor Ilan Brenman, autor de inúmeros livros de sucesso destinados ao público infantil, e a equipe de psicólogas do Instituto 4 Estações, especializadas em lidar com situações de perda, resolveram convidar seis escritores de renome para criar histórias para os pequenos sobre esse assunto. O resultado é um livro tão variado em estilos — há contos de humor, outros mais tristes, cordel e poesia — quanto em conteúdo, que traz muitas possibilidades para que as crianças possam falar sobre a morte e entendê-la como um fenômeno inerente à vida.

32 pp. – Brochura – 20,5 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-490-1

► Veja outros livros do organizador nas pp. 106 e 108.

Ao longo do seu desenvolvimento, toda criança vivencia situações de perda — como quando muda de casa, quando nascem os irmãos, quando adoece ou morre um ente querido —, que podem gerar sentimentos e reações fortes. Para que as crianças possam enfrentar esses momentos é muito importante que consigam expressar seus sentimentos, em conversas e brincadeiras, ou através de histórias ficcionais, como as seis deste livro.



COLEÇÃO PARA LER E TOCAR

Os mais famosos contos infantis em livros com capa dura e papel resistente, em que as crianças poderão tocar diferentes materiais, puxar setas para interagir com a história e se encantar com as dobraduras.



BRANCA DE NEVE

FABRICE TURRIER

LIVRO-ANIMADO

Quem não conhece a história da princesa que nasceu com a pele tão clara que foi chamada de Branca de Neve? E da madrasta malvada que não deixava seu espelho mágico em paz, perguntando a ele quem era a mais bela do reino?

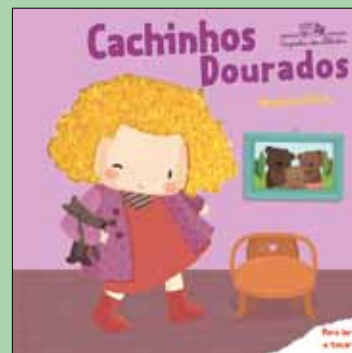
Nesta edição do célebre conto de fadas, as crianças poderão tocar a palha da cabana dos sete anões, o tecido do manto da bruxa e a maçã envenenada, além de se mirar no espelho mágico. No final do livro, uma dobradura ilustra o desfecho da história.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz

12 pp. – Capa dura – 20 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-470-3

► Veja outros livros da coleção nas pp. 124 e 125.



CACHINHOS DOURADOS

ANNELORE PAROT

LIVRO-ANIMADO

Um dia, ao voltar de um passeio pela floresta, a família de ursos encontrou sua casa toda revirada e uma menina de cabelos cacheados e amarelos dormindo na cama do ursinho. Pena que, ao acordar, ela ficou assustada e fugiu.

Nas ilustrações desta edição, as crianças poderão tocar a pelagem dos ursos, o assento das cadeiras e o tecido dos lençóis. E, ao puxar as setas, descobrirão a Cachinhos Dourados dormindo e também a verão fugir para dentro da floresta.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz

12 pp. – Capa dura – 20 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-469-7





AOKI

ANNELORE PAROT

Aoki é uma kokeshi — uma bonequinha de madeira muito conhecida pelas crianças japonesas — que vai para Tóquio visitar sua amiga Yoko. Os leitores vão ajudá-la a arrumar a mala, acompanhá-la na viagem no trem mais rápido do país, ver cerejeiras em flor, conhecer o jardim zen e olhar as estrelas do alto do monte Fuji. Repleto de acabamentos especiais e abas que se desdobram revelando muitas surpresas, este livro é uma maneira divertida de conhecer um pouco dessa cultura tão apaixonante.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz

48 pp. – Capa dura – 22,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-493-2

► Veja outros livros da coleção na p. 107.



O RATO ME CONTOU...

A verdadeira história do horóscopo chinês

MARIE SELLIER

Carimbos e caligrafia chinesa de WANG FEI

Ilustrações de CATHERINE LOUIS

Certo dia, no início do mundo, o Grande Imperador do Céu convidou todos os animais para visitá-lo antes do nascer do sol. O rato se propôs a acordar o gato mas não cumpriu a promessa, e o felino acabou ficando de fora da grande roda celeste — uma homenagem do imperador aos doze animais que o visitaram, e que passaram a representar os doze meses do ano.

Tradução: Eduardo Brandão

48 pp. – Brochura – 15 x 30 cm

ISBN 978-85-7406-474-1

► Veja outros livros da autora nas pp. 88, 106 e 191.



Ter animais de estimação pode ser prazeroso e até educativo para uma criança, mas os pais precisam supervisionar o relacionamento e assumir as responsabilidades. Para falar desse tema bastante recorrente e um tanto polêmico, **LAUREN CHILD** fez um livro divertido, colorido e, o mais importante, com final feliz!



QUERO UM BICHO DE ESTIMAÇÃO

LAUREN CHILD

Ilustrações da autora

A autora da série Charlie e Lola conta neste livro a história de uma menina que quer muito um bicho de estimação. Ela tem várias ideias: um leão africano, uma jiboia, um polvo, um morcego... Mas seus pais e avós não estão nada contentes com as sugestões, e a menina tem de procurar um bichinho de que todo mundo goste, ou seja, que não tenha muito pelo, que não entre em casa, não faça muito barulho e que seja, segundo a vontade do avô, empalhado — e isso não é nada fácil.

Com ilustrações ultracoloridas e o traço inconfundível de Child, o livro é diversão garantida, além de oferecer uma possibilidade de reflexão para as famílias que vivem esse dilema.

Tradução: Érico Assis

32 pp. – Brochura – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-499-4



DIA DE PINGUIM

VALERI GORBACHEV

Tartaruginha gostou tanto da história que o pai leu sobre pinguins que decide, no dia seguinte, vestir o paletó do avô e viver um dia de pinguim: anda bamboleando, desliza de barriga no chão, come bolachas em forma de peixe e convence toda a escola a fazer o mesmo.

Brincando de ser criança, Valeri Gorbachev criou e ilustrou esta história sobre a magia do faz de conta e o poder dos livros em despertar a imaginação dos pequenos leitores.

Tradução: Érico Assis

40 pp. – Brochura – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-511-3



OLAVO HOLOGRAFE

LEIGH HODGKINSON

Como todo pavão que se preze, Olavo Holografe adora se exibir. Mas as penas não bastam para ele: Olavo quer um livro INTEIRO para si. E luta, ao longo de 32 páginas, para impedir que outros bichos roubem a cena. A situação é complicada: o Urso é famoso demais, o Coelho é fofo demais, o Elefante é grande demais, o Passarinho é engraçado demais... Assim não dá para o Olavo, que acaba expulsando todo mundo do seu livro. Mas será que ele vai se divertir sozinho?

Tradução: Érico Assis

32 pp. – Brochura – 27 x 30 cm

ISBN 978-85-7406-504-5



Escritos pelo renomado autor português **MIGUEL SOUSA TAVARES**, estes dois livros tocam em temas bastante caros às crianças: a amizade entre seres humanos e animais, a importância de se preservar a natureza e o encantamento propiciado pela música.



ISMAEL E CHOPIN

MIGUEL SOUSA TAVARES

Ilustrações de **FERNANDA FRAGATEIRO**

O coelho Ismael foi o escolhido do pai para aprender os segredos do bosque e a língua dos homens. Juntos, os dois passam os dias pelos cantos da floresta, até que, atraído por uma certa música, Ismael conhece Chopin, o compositor, que, doente, se refugiou por ali. Desse encontro vai surgir uma forte amizade, que mostrará ao leitor a força da música, capaz de unir personagens tão díspares quanto um coelho e um dos maiores compositores de todos os tempos.

64 pp. – Brochura – 21 x 27,5 cm
ISBN 978-85-7406-505-2



O SEGREDO DO RIO

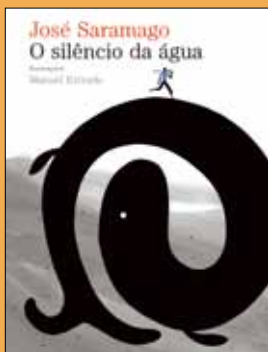
MIGUEL SOUSA TAVARES

Ilustrações de **FERNANDA FRAGATEIRO**

Que segredos pode esconder um rio? Para o menino desta história, que vive brincando sozinho à beira do riacho, ele oculta algo surpreendente: é que ali vive uma carpa que sabe a língua dos homens. E uma amizade secreta vai se estabelecer entre peixe e menino. Escrito em homenagem ao filho do escritor — que um dia perguntou ao pai por que as estrelas não caem do céu —, este livro fala, de maneira poética e delicada, da necessidade de proteger a natureza.

40 pp. – Brochura – 21 x 27,5 cm
ISBN 978-85-7406-506-9





O SILÊNCIO DA ÁGUA

JOSÉ SARAMAGO

Ilustrações de MANUEL ESTRADA

Em uma tarde silenciosa, um garoto vai pescar à beira do Tejo e é surpreendido por um peixe enorme que lhe puxa o anzol. Infelizmente, a linha arrebenta, deixando-o escapar. Ele corre até a casa dos avós, com a esperança de voltar, rearmar a vara e “ajustar as contas com o monstro”. Claro que, ao alcançar o mesmo ponto do rio, o menino não encontra mais nada, apenas o silêncio da água. Sua tristeza só não é completa pois o peixe, como ele diz, “com o meu anzol enganchado nas guelras, tinha a minha marca, era meu”. Esse menino foi José Saramago, o autor deste pequeno conto autobiográfico que constitui uma fábula de extraordinária beleza e sabedoria.

24 pp. – Capa dura – 21,5 x 28,6 cm
ISBN 978-85-7406-468-0

Voltei ao sítio, já o Sol se pusera, lancei o anzol e esperei. Não creio que exista no mundo um silêncio mais profundo que o silêncio da água. Senti-o naquela hora e nunca mais o esqueci.



Os pedidos foram aumentando e ficando cada vez mais inusitados. A cozinha não parava de crescer: agora se expandia pela sala de jantar, lavabo e até pelo quarto do bebê. Eram bolos, enfeites, docinhos coloridos que brotavam em todo lugar... Em cima dos armários, embaixo das mesas, nas estantes de livros, por tudo mesmo, pareciam a casa inteira ocupar!



A COZINHA DA DONA NININHA

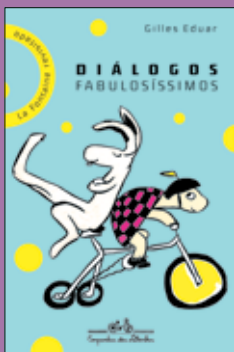
LENÁ LOUREIRO

Ilustrações de **CECILIA AFONSO ESTEVES**

Todas as crianças gostam de brincar com pequenos pratos, talheres e panelas de plástico. Imitando os adultos, fantasiando a partir do modelo que têm, elas aprendem e experimentam. Este livro conta a história de uma menina que também gostava de brincar de cozinha, mas que carregou essa mania pelo resto da vida e se tornou uma doceira famosa. Ao narrar, em versos rimados, a vida da boleira Nininha Sigrist, Lená Loureiro conta para as crianças um pouco dessa arte tão divertida de se fabricar e deliciosa de se provar. No final do livro, apresenta algumas receitas das guloseimas saídas do forno da dona Nininha, e também a história completa da personagem.

42 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-522-9



DIÁLOGOS FABULOSÍSSIMOS

GILLES EDUAR

Ilustrações do autor

Será que alguém não conhece a história da Cigarra e da Formiga? E a do Sapo e do Boi?

Gilles Eduar retoma algumas das mais conhecidas fábulas do francês Jean de la Fontaine (1621-1695) e as reconta em forma de diálogo. São conversas divertidas e muitas vezes surpreendentes, em que a moral contida na versão clássica é subvertida e reinterpretada de forma criativa e original, com novos desfechos e pontos de vista.

No final do volume, o autor apresenta, de forma resumida, as histórias como La Fontaine as contou, para que o leitor possa comparar as duas versões, e quem sabe se animar para criar a sua.

56 pp. – Brochura – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-497-0

► Veja outros livros do autor nas pp. 96 e 97.

- Bom dia, Tartaruga, como vai a vida?
- Devagar, Lebre, e sempre...
- Devagar? Mas que tédio!
- Que é isso, Lebre, que tal uma corrida?
- Ora, que coisa mais ridícula!
- Só até o pé de rúcula.
- Feito. Enquanto você anda, eu aproveito a vida.



TARSILA DO AMARAL, uma das maiores pintoras brasileiras, nasceu em 1^o de setembro de 1886 em Capivari, interior do estado de São Paulo. Filha de um grande fazendeiro de café, passou a infância nas fazendas São Bernardo e Santa Teresa do Alto. Muitas referências dessa fase de sua vida vão aparecer em seus quadros mais famosos como *A Cuca* e *Manacá*.



O ANEL MÁGICO DA TIA TARSILA

TARSILA DO AMARAL

Quem escreveu este livro foi Tarsilinha, sobrinha da pintora Tarsila do Amaral, que herdou, quando pequena, o anel de brilhantes da tia.

Nesta história, é esse anel que possibilita que a menina se encontre com a tia e a acompanhe em diferentes fases da vida: brincando na fazenda onde passou a infância; estudando no colégio de freiras; em Paris, aluna de Fernand Léger; depois, casada com Oswald de Andrade... Ao longo da trama, Tarsilinha também passeia com alguns personagens das obras da tia por quadros como *A negra*, *O mamoeiro*, *Abaporu*, que aparecem no livro com bastante destaque, às vezes tomando páginas inteiras. No final, uma cronologia esmiúça a vida da pintora e apresenta outras das suas obras mais importantes.

64 pp. – Brochura – 21 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7406-484-0



FOTOGRAFANDO VERGER

ANGELA LÜHNING

Ilustrações de MARIA EUGÊNIA

Aos trinta anos, quando aprendeu a fotografar, o francês Pierre Verger fez disso o seu principal ofício e partiu em busca de novas experiências, viajando por quase todo o planeta com a sua máquina fotográfica.

Ele captava a identidade de cada lugar registrando pessoas em situações cotidianas. Na década de 1940, se estabeleceu em Salvador e passou a dedicar-se à cultura africana.

Escrito por Angela Lühning, pesquisadora que conviveu com o fotógrafo e trabalha na Fundação Pierre Verger, este livro apresenta às crianças a vida e a obra de um estrangeiro que se apaixonou pelo Brasil e que, com suas imagens, nos fez ver o nosso país de uma outra maneira.

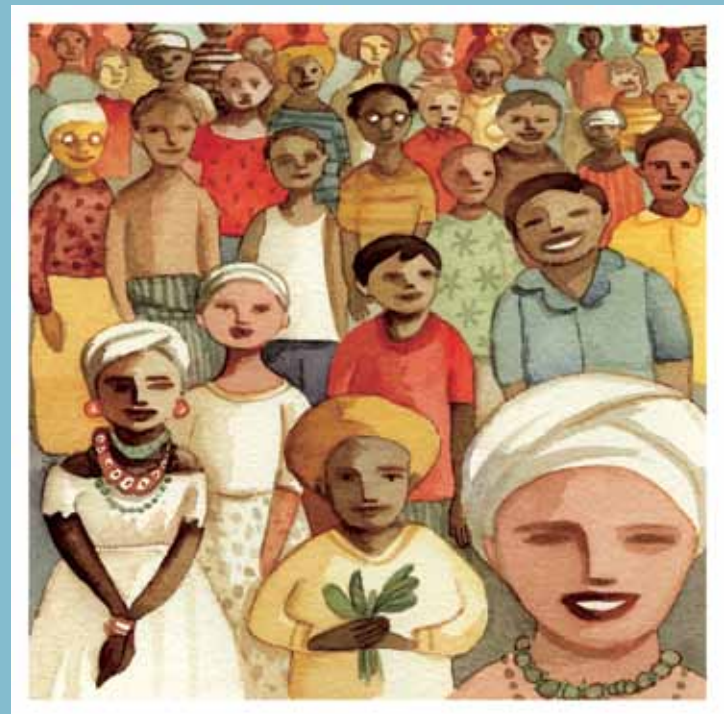
60 pp. – Brochura – 21 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-500-7

► Veja outros livros da coleção nas pp. 66 e 67.

COLEÇÃO MEMÓRIA E HISTÓRIA

Histórias do passado de brasileiros que vieram de muitos lugares, memórias de uma infância que nunca é passado.





HISTÓRIAS E VERSOS DAS ESTAÇÕES DO ANO

Vários autores

Vários ilustradores

As quatro historinhas e os 24 poemas e quadrinhas reunidos neste livro, escritos e ilustrados por diversos artistas, tratam das estações do ano e das principais festas e datas comemorativas: Natal, Páscoa, o início das férias... A concisão, o tema familiar e os versos e diálogos fáceis de acompanhar fazem com que mesmo as crianças que ainda não sabem ler possam apreciar a leitura dos textos em voz alta.

Tradução: Eduardo Brandão
104 pp. – Brochura – 14,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-492-5

► Veja outros livros da coleção nas pp. 116 e 117.



CINCO HISTÓRIAS DE CINCO CONTINENTES

Vários autores

Vários ilustradores

Dizem que as histórias nos fazem viajar sem sair do lugar. Se elas falam de outras culturas, o passeio fica ainda mais interessante. Como numa espécie de volta ao mundo em 120 páginas, esta antologia ilustrada e saborosa apresenta histórias dos cinco continentes do planeta Terra, povoadas por personagens divertidos como o menino que engana uma bruxa com sua esperteza, ou o papagaio que, com seu sangue colorido, pinta os pássaros.

Tradução: Heloisa Jahn
112 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-501-4



O LIVRO DOS MONSTROS!

FRAN PARNELL

Ilustrações de **SOPHIE FATUS**

Um abominável homem das neves, um monstro aquático faminto e uma mulher-monstro são algumas das terríveis criaturas com que os personagens das histórias deste livro se deparam. São todos seres que, apesar de serem cheios de truques, muitas vezes só precisam ser compreendidos.

Provenientes dos lugares mais diversos, estas narrativas nos mostram que é possível lidar com o medo de forma criativa e leve.

Tradução: Heloisa Jahn

64 pp. – Brochura – 20,5 x 25 cm

ISBN 978-85-7406-478-9



PEQUENOS CONTOS PARA SENTIR MEDO

Histórias tradicionais de muitos lugares

CHRISTINE PALLUY

Vários ilustradores

Quem é que não gosta de ouvir histórias de monstros e outras criaturas assustadoras, daquelas que nos fazem querer se esconder debaixo da cama? As que foram reunidas aqui nem são tão terríveis assim, pois, apesar dos personagens pavorosos — um dragão japonês, uma feiticeira russa, trolls noruegueses —, todas terminam com uma lição valiosa: a esperteza e a sabedoria sempre vencem o medo e a força bruta.

Tradução: Heloisa Jahn

48 pp. – Brochura – 20,5 x 24,2 cm

ISBN 978-85-7406-502-1



► Veja outros livros da coleção na p. 152.

ARTHUR MILLER nasceu em 1915. Autor de mais de trinta peças, além de romances, peças para rádio e roteiros de cinema, é considerado um dos maiores dramaturgos do século XX. Figura pública notória, ganhou um prêmio Pulitzer, foi interrogado pelos macarthistas e casou-se com a atriz Marilyn Monroe. Morreu em 2005.



O COBERTOR DE JANE

ARTHUR MILLER

Ilustrações de **ELISABETH TEIXEIRA E AL PARKER**

Jane adorava o seu cobertor cor-de-rosa, macio e quentinho. Ainda bebê, se enrolava nele e ficava bem quieta, e se alguém o pegasse armava o maior berreiro. Quando passou a correr pela casa, Jane continuava carregando o pedaço de pano para todo lugar.

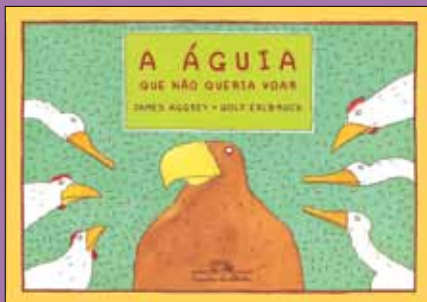
A garota vai ficando cada vez maior, e seu cobertor, sempre menor, até que chega o momento em que, se quiser ser uma mocinha, ela vai precisar deixá-lo para trás.

Em seu único livro para crianças, Arthur Miller conta uma doce história sobre a dificuldade de crescer e abandonar as coisas que amamos, assim como o sofrimento que a passagem do tempo muitas vezes traz consigo.

Tradução: José Rubens Siqueira

88 pp. – Brochura – 19 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7406-462-8



A ÁGUA QUE NÃO QUERIA VOAR

JAMES AGGREY

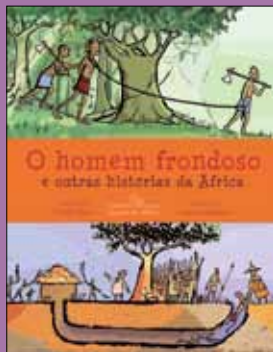
Ilustrações de WOLF ERLBRUCH

Majestade e submissão se encontram nesta bela história da água que, apesar de ser símbolo de nobreza e poder, é criada como galinha e se recusa a voar. Escrita para os povos africanos — que, dominados pelos europeus, deixaram de acreditar na riqueza da sua cultura e na capacidade de tomar o seu destino nas próprias mãos —, esta fábula nos lembra de que, mesmo adormecida, a grandeza humana não se deixa extinguir nem mesmo pela mais severa opressão.

Tradução: Sergio Tellaroli

40 pp. – Brochura – 19 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-512-0



O HOMEM FRONDOSO E outras histórias da África

CLAUDE BLUM

Ilustrações de GRÉGOIRE VALLANCIEN

A história do homem frondoso que dá título a este volume e todas as demais contidas no livro foram recolhidas da tradição oral de diversos países da África e procuram manter o ritmo próprio da fala. Entram em cena seres fantásticos, animais, camponeses, príncipes e princesas, e pessoas comuns vivendo o dia a dia das aldeias africanas — personagens variados, como homens, bichos, árvores, rios e pedras, que nestas histórias se expressam todos por meio das palavras.

Tradução: Hildegard Feist

48 pp. – Brochura – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-495-6



Nossa casa está enorme. E agora soltaram uma ventania aqui. Não sei o que aconteceu que os ventos não param de voar, de um lado pro outro, levantando as orelhas do Tufão.



O CADERNO DE LILIANA

LIVIA GARCIA-ROZA

Ilustrações de **TALINE SCHUBACH**

Sem a mãe, a casa de Liliana virou uma grande bagunça. Roque e Peu, os irmãos da menina, não param de aprontar. O pai não tem tempo para os filhos. A tia e a avó não a escutam. E Jacyra, a empregada, está sempre ocupada.

Liliana descobre que viver sem a mãe é “horrível” e que vai ter de lidar com a falta dela. Para superar a tristeza, o ciúme e a raiva, a menina se distrai com as visitas da avó, com a barrigona de grávida de Jacyra, faz o batizado da boneca Shirley e, em seu caderno, inicia um diálogo com a mãe. Por meio dessa “conversa”, ela vai descobrir por si mesma como elaborar essa ausência e deixar de ser uma “folhinha ao vento”.

120 pp. – Brochura – 13 x 19 cm

ISBN 978-85-740-6459-8





BAFINHACA DE VOLTA AOS TRILHOS

KAYE UMANSKY

Ilustrações de NICK PRICE

A Floresta do Bruxedo acabou de ganhar uma confeitaria e os doces de lá são tão incríveis que as filas na porta são enormes — e quem não quer provar a guloseima em forma de morcego que bate asas dentro da boca? Mas essa nova mania está com os dias contados, pois a bruxa Bafinhaca está determinada a elaborar um saudável plano de ação que inclui muitos legumes e um dia inteiro dedicado aos esportes, afinal, uma bruxa não pode viver só de doces...

Tradução: Ricardo Gouveia

272 pp. – Brochura – 14 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-488-8

► Veja outros livros da coleção na p. 139.



CHAKCHUCA DESAPARECEU

GALIA OZ

Ilustrações de SANDRA JÁVERA

Chakchuca é o nome de um prato africano, e também de uma cachorrinha malhada, que um dia apareceu no prédio de uma menina chamada Iuli e acabou virando o bicho de estimação da garota. O problema é que, depois de apenas duas semanas, Chakchuca desaparece, deixando a menina na maior aflição.

E agora, como encontrá-la? Iuli acha que o sumiço tem ligação com um menino da sua classe, que jurou se vingar dela por ter sido dedurado para a professora no dia do sumiço.

Tradução do hebraico: Paulo Geiger

48 pp. – Brochura – 23 x 25 cm

ISBN 978-85-7406-483-3



Leo é um menino como outro qualquer, a não ser por um detalhe: em sua casa, ele costuma receber as visitas mais extraordinárias. Em formato de história em quadrinhos, os livros desta coleção têm linguagem acessível a leitores iniciantes e trazem um glossário no final, que complementa cada volume com explicações de termos específicos do assunto abordado.



Bem-vindo à casa do Leo!



NA CASA DO LEO – BICHOS ARREPIANTES

PHILIP ARDAGH

Ilustrações de **MIKE GORDON**

Insetos, aracnídeos, miriápodes... Há muitos tipos de bichos arrepiantes, e neste livro Leo vai conhecer algumas espécies e descobrir curiosidades sobre elas, como, por exemplo, quanto tempo vivem as moscas e como as aranhas se alimentam. No final do volume, um quadro apresenta as principais características dos bichos apresentados na narrativa em quadrinhos.

Tradução: Érico Assis

64 pp. – Brochura – 15 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-498-7



NA CASA DO LEO – O CORPO HUMANO

PHILIP ARDAGH

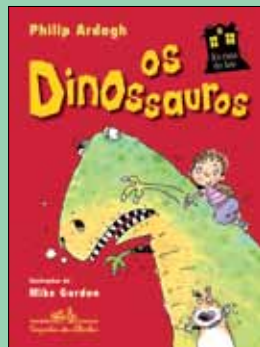
Ilustrações de **MIKE GORDON**

Com o dr. Estênio Escópio e o seu assistente Osso-Duro, Leo vai aprender que os bebês têm mais ossos que um adulto; que os nossos músculos mais poderosos são aqueles usados para morder; que a nossa pele bombeia água salgada — o suor — para se refrescar e tem sensores de toque; que os nossos ouvidos, além de responsáveis pela audição, promovem também o equilíbrio do corpo, entre tantas outras coisas interessantes.

Tradução: Érico Assis

64 pp. – Brochura – 15 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-513-7



NA CASA DO LEO – OS DINOSSAUROS

PHILIP ARDAGH

Ilustrações de **MIKE GORDON**

Desta vez, Leo vai receber em sua casa nada menos que os terríveis — alguns nem tanto assim — dinossauros. Acompanhado de Nafalina, seu cachorro de estimação, e Jarbas, o prestativo zelador da casa, o garoto vai descobrir características e curiosidades desses animais pré-históricos, além de conhecer o amalucado cientista Magnus Sabidus, cujo grande projeto é fazer reviver algumas espécies de dinossauros. Será que ele terá sucesso nessa tarefa?

Tradução: Érico Assis

64 pp. – Brochura – 15 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-485-7



NA CASA DO LEO – OS EGÍPCIOS

PHILIP ARDAGH

Ilustrações de **MIKE GORDON**

Que esquisito seria dar de cara com uma pirâmide no quintal de casa ou com um faraó na sala de estar! Quando os antigos egípcios invadem a casa do Leo, tudo isso se torna possível... O garoto vai percorrer corredores, quartos e salas guiado por Bata, o herdeiro do faraó, e descobrir, entre outras coisas, as brincadeiras preferidas das crianças egípcias; a escrita em hieróglifos; as pirâmides e seu método de construção; e como os mortos eram mumificados.

Tradução: Érico Assis

64 pp. – Brochura – 15 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-472-7

COLEÇÃO HISTÓRIAS DE SHAKESPEARE

Adaptações em prosa de consagradas peças de William Shakespeare, destinadas ao público infantojuvenil. Cada volume traz uma apresentação da obra escrita por um autor brasileiro e dois posfácios sobre o grande dramaturgo e o teatro da época.



HAMLET

ANDREW MATTHEWS

Ilustrações de TONY ROSS

“Ser ou não ser? Eis a questão”: quem não conhece essa frase, uma das mais célebres de todos os tempos? Pois foi justamente de *Hamlet* que ela foi retirada.

Nesta adaptação, é o próprio Hamlet quem conta a história de sua busca pela verdade a respeito da morte do pai e dos caminhos que o levaram a optar pela vingança.

O livro traz ainda um prefácio de Flavio de Souza e mais dois posfácios sobre a história e seu autor.

Tradução: Érico Assis

72 pp. – Brochura – 13,8 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-482-6



MACBETH

ANDREW MATTHEWS

Ilustrações de TONY ROSS

Macbeth é um defensor leal de sua pátria. Mas, ao saber da profecia que diz que se tornará rei, suas ambições mais secretas vêm à tona e ele assassina o monarca, sendo proclamado o novo regente. Esse é o primeiro de uma série de crimes que irá cometer...

Esta adaptação em prosa traz um prefácio da pesquisadora Marta de Senna e dois posfácios, que discutem os temas centrais da peça e contam sobre a época de Shakespeare.

Tradução: Érico Assis

72 pp. – Brochura – 13,8 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-481-9

▶ Veja outros livros da coleção na p. 150.



JAKE CAKE E A PROFESSORA LOBISOMEM

MICHAEL BROAD

Jake Cake passa pelas situações mais esquisitas: assiste à transformação de sua professora de matemática em lobisOMEM; vê a menina que ia cuidar dele por uma noite virar um monstro depois de beber uma poção que ela havia feito para a aula de ciências; e tem que ajudar uma múmia a encontrar seu cachorro de estimação. Além de contar essas histórias malucas, Jake Cake também as ilustra com desenhos divertidos que fazem qualquer um dar muita risada!

Tradução: Antônio Xerxenesky
144 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-465-9



JAKE CAKE E A MERENDEIRA ROBÔ

MICHAEL BROAD

Jake Cake sempre se depara com coisas muito estranhas. Desta vez, ele descobre que a mulher que trabalha no refeitório da escola é, na verdade, um robô maluco por repolho; encara uma invasão de duendes no jardim de sua casa; e quase vira presa de uma bruxa que finge ser uma senhora adorável, dona de uma loja de doces. Com tanta malquice acontecendo, fica realmente difícil acreditar no que Jake diz. Mas ele jura que é tudo verdade!

Tradução: Antônio Xerxenesky
144 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-494-9

Jake Cake é um menino que, além de ter nome de comida, gosta de escrever sobre as coisas que acontecem com ele — ou melhor, sobre as confusões em que se mete. Nesta coleção temos acesso aos seus diários, e em cada volume conhecemos três episódios vividos por esse aventureiro.





GRÉCIA ANTIGA

Histórias da Antiguidade

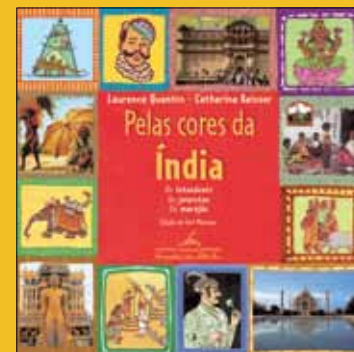
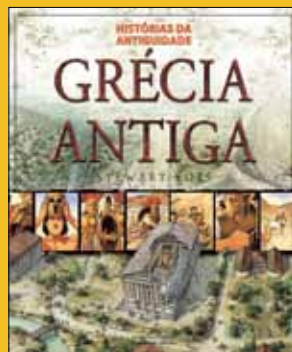
STEWART ROSS

Ilustrações de INKLIN e RICHARD BONSON

Aqui as crianças vão aprender sobre o dia a dia dos gregos da antiguidade — como viviam os guerreiros espartanos, o cuidado dos atenienses com a saúde do corpo e da mente, entre outras coisas.

Ao lado das informações históricas, uma tira em quadrinhos conta a história de Cinésias, o mais importante atleta de Atenas, que estava prestes a disputar a principal prova dos Jogos Olímpicos, mas antes precisava se livrar do desonesto Licurgo, seu inimigo espartano.

Tradução: Carlos Augusto Calil
32 pp. – Brochura – 25,2 x 30 cm
ISBN 978-85-7406-486-4



PELAS CORES DA ÍNDIA

Os intocáveis; os jainistas; os marajás

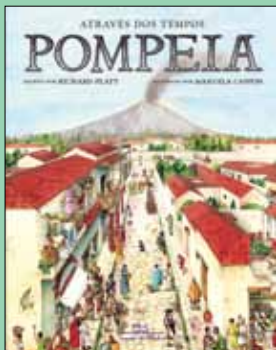
LAURENCE QUENTIN

Ilustrações de CATHERINE REISSER

Conheça a história e os costumes dos três grupos característicos da sociedade indiana — os intocáveis, a casta considerada inferior no hinduísmo; os jainistas, adeptos da não violência e da tolerância; e os marajás, classe dos dirigentes ancestrais — por meio de textos informativos e ficcionais. Mapas, fotos, receitas de pratos típicos, modelos de adereços e fantasias complementam as informações.

Tradução: Rosa Freire d'Águar
144 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-503-8

► Veja outros livros da coleção na p. 196.



POMPEIA

Através dos tempos

RICHARD PLATT

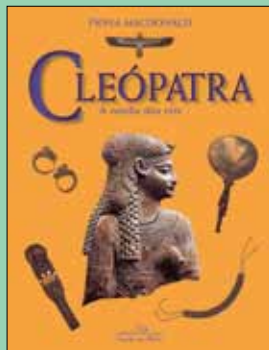
Ilustrações de **MANUELA CAPPON**

A partir da história de um pequeno casebre, que com o tempo se tornou uma luxuosa morada, para então ser engolida por uma cidade vibrante, conhecemos em detalhe a história da cidade que, muitos anos depois, foi soterrada pelas cinzas do vulcão Vesúvio, para, alguns séculos mais tarde, ser transformada em sítio arqueológico e atração turística. Um relato completo sobre Pompeia e sobre as crenças e o modo de vida do Império Romano.

Tradução: Érico Assis

48 pp. – Brochura – 20,5 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-444-4



CLEÓPATRA

A rainha dos reis

FIONA MACDONALD

Ilustrações de **CHRIS MOLAN**

Cleópatra impediu que o Egito fosse dominado por Roma, conquistou os generais romanos Júlio César e Marco Antônio, tornando-os seus aliados, e manteve-se no poder por duas décadas. Neste volume dedicado a ela, ilustrações, fotografias e textos complementares mostram diversos aspectos da vida no antigo Egito, enquanto páginas desdobráveis fornecem uma visão panorâmica dos acontecimentos.

Tradução: Augusto Pacheco Calil

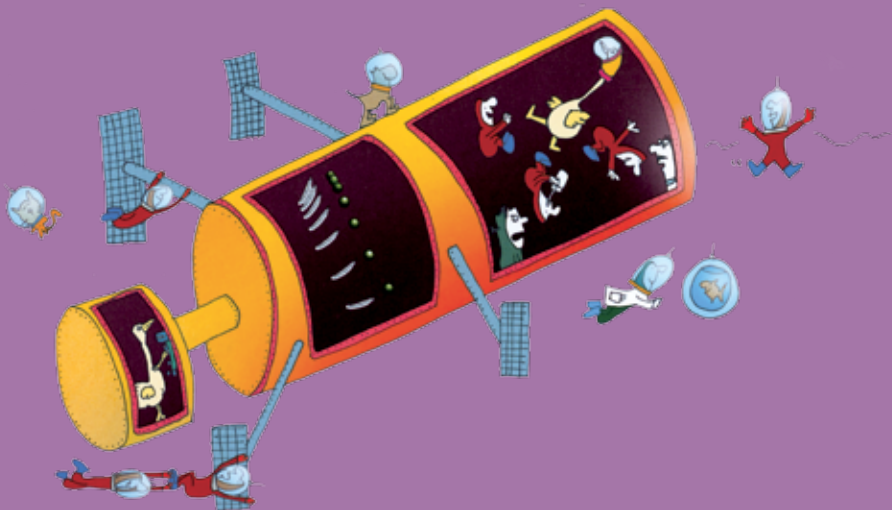
48 pp. – Brochura – 21,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7406-458-1

► Veja o outro livro da coleção na p. 195.



Este é um Ideia-Brilhante. Ele e seus diminutos amigos já exploraram o corpo humano, o planeta e o espaço. Agora serão os guias em uma viagem pelas ciências, um gigantesco banco de informações sobre as coisas vivas e não vivas.



O LIVRO DE CIÊNCIAS MAIS EXPLOSIVO DO UNIVERSO

CLAIRE WATTS

Ilustrações de LISA SWERLING e RALPH LAZAR

Por que não conseguimos ouvir sons no espaço? Em quantas partes um átomo pode ser dividido? De que é feito o buraco negro? Da efervescente e barulhenta química à fenomenal força da física, há muito a descobrir.

Em grandes páginas ilustradas repletas de quadros informativos e originais, este livro proporciona uma espetacular investigação das ciências que estudam como o homem, o mundo e o Universo foram criados e funcionam. Seja passeando pela tabela periódica, seja entrando em um restaurante onde as reações químicas estão no menu, os leitores aprendem sobre os mais importantes assuntos de maneira divertida.

Tradução: Antônio Xerxenesky

64 pp. – Capa dura – 25 x 30 cm

ISBN 978-85-7406-489-5

► Veja outros livros da coleção na p. 194.

CATÁLOGO DE TODOS OS TEMPOS





A RATINHA BRANCA DE PÉ DE VENTO E A BAGAGEM DE OTÁLIA

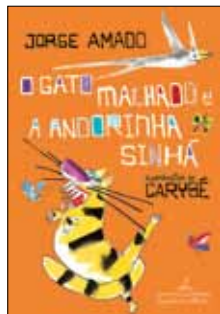
JORGE AMADO

Ilustrações de **MARILDA CASTANHA**

Adaptação de **MARIANA AMADO COSTA**

Duas passagens de *Pastores da noite*, romance de 1964, têm pontos em comum: reúnem elementos da narrativa infantil, por tratar do sonho, da diversão e da fantasia, conservando, ao mesmo tempo, a atmosfera da obra do escritor baiano. Apaixonado pela mulata Eró, Pé de Vento decide presentear-lhe com sua ratinha branca adestrada. Já Otália, recém-chegada à cidade, tem sua mala roubada ainda na estação ferroviária, e com ela um embrulho de conteúdo misterioso.

64 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-194-8



O GATO MALHADO E A ANDORINHA SINHÁ

JORGE AMADO

Ilustrações de **CARYBÉ**

O temperamento do Gato Malhado não era nada bom: bastava aparecer no parque para todos fugirem às pressas. Até que, chegada certa primavera, ele conhece a Andorinha Sinhá, primeira a não ter medo dele. Foi o suficiente para que dali nascesse a amizade dos dois, que se aprofunda com o tempo. O Gato se apaixona pela nova amiga, mas ela está prometida ao Rouxinol. Jorge Amado escreveu esta fábula de um amor impossível como um presente para o filho, João Jorge, em seu primeiro aniversário.

128 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-342-3



A BOLA E O GOLEIRO

JORGE AMADO

Ilustrações de **KIKO FARKAS**

O goleiro Bilô-Bilô era de uma incompetência espantosa debaixo das traves. A bola Fura-Redes, por sua vez, era a alegria dos artífices, fazia gols olímpicos, de letra, de bicicleta, de folha-seca. Nesta narrativa infantil, escrita em 1984, Jorge Amado conta como dois personagens que costumam viver às turras podem se apaixonar. Aqui, Fura-Redes encontra Bilô-Bilô e passa a viver um dilema: terá a ousadia de impedir o milésimo gol do Rei do Futebol para aninhar-se nos braços do amado?

32 pp. – Brochura – 28 x 18,5 cm
ISBN 978-85-7406-330-0



JONAS E A SEREIA

ZÉLIA GATTAI

Ilustrações de FLAVIO MORAIS

Como surgiram as sereias? Metade mulher, metade peixe, nunca se sabe de onde veio essa criatura do mar. Pois o conto que a professora Carolina narra a seus alunos vai enfim esclarecer a questão.

Tudo começa quando o pescador Jonas se apaixona pelo peixe Auta Rosa. Mas o que acontece com esse casal inusitado e o que ele tem a ver com a origem das sereias, Carol só vai contar no fim da história.

Escrito em versos, este livro é uma aula sobre a nossa cultura popular, assim como sobre o amor.

56 pp. – Brochura – 15,5 x 21,5 cm

ISBN 978-85-7406-436-9



PIPISTRELO DAS MIL CORES

ZÉLIA GATTAI

Ilustrações de PEDRO RAFAEL

Pipistrelo é uma criatura rara: parecido com um dragão de contos de fada, tem asas de seda que adquirem as mais diversas cores pelas quais expressa suas emoções. Vivia no Pantanal até ser capturado e acabar no zoológico no Rio de Janeiro.

Lá, com as asas roxas de tristeza, deixa de comer. Mas um grupo de crianças vai visitar o zoo e consegue se aproximar dele. Conseguem mais: elas o incentivam a se libertar. E assim Pipistrelo sai voando, exibindo, em suas asas, as cores da bandeira do Brasil.

64 pp. – Brochura – 15,5 x 21,5 cm

ISBN 978-85-7406-419-2



O SEGREDO DA RUA 18

ZÉLIA GATTAI

Ilustrações de FIDO NESTI

Escrito em verso, o livro conta a história de Doralice e Miguelinho, que um dia se mudam para uma rua onde não havia uma só plantinha. A mãe de Doralice decide então fazer um jardim em frente de casa, e os dois topam preparar o canteiro. Para envolver as outras crianças na dura tarefa, Miguelinho e Doralice as convencem de que há um tesouro de pirata enterrado bem ali. O que eles não sabem é que, ao buscar o tesouro, vão acabar descobrindo o segredo da rua 18.

56 pp. – Brochura – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-7406-386-7

COLEÇÃO NARRATIVAS DO FOLCLORE

Histórias do tempo em que os bichos falavam

Histórias do folclore mundial, reunidas por tema e recontadas numa cadência própria da oralidade, como se estivessem sendo contadas ao pé da fogueira.



COM MIL DIABOS!

ERNANI SÓ

Ilustrações de EDGAR VASQUES

Há muito tempo, quando os bichos falavam pelos cotovelos, um escritor resolveu escrever um livro sobre diabos. Depois de meses de pesquisa, desanimou: as histórias eram danadas de bobas. Mas, muito tinoso, o escritor foi em frente; pensou até em fazer um pacto com o próprio coisa-ruim. Ainda bem que isso não foi necessário, pois ele encontrou seis histórias deliciosas sobre esse anjo rebelde, que na verdade tem tantos nomes quanto faces diferentes.

Tem história em que ele parece muito maldoso mas revela um coração mole; em outras é horrroso até o fim — mas, no fim das contas, acaba levando a pior por uma incrível falta de esperteza.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-454-3

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2011



AMIGOS DA ONÇA

ERNANI SSÓ

Ilustrações de **MARILDA CASTANHA**

A onça é a rainha das nossas matas: rainha faminta e feroz — muito cuidado, a pintada está solta! Ninguém se mete com ela. Mas ela se mete com todo mundo, até com o homem, até com o raio, até mesmo com sapos e formigas. A onça se julga muito mais forte e poderosa que os outros, mas não é tão rápida no raciocínio. Divirta-se com as trapalhadas da onça, em onze histórias do folclore mundial, cheias de manhas e artimanhas.

64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-261-7

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2006



CASTELOS E FANTASMAS

ERNANI SSÓ

Ilustrações de **CÁRCAMO**

Nem todos os castelos abrigam reis, rainhas, nobres, cortesãos. No caso dos castelos das histórias coletadas por Ernani Ssó, os dias de festas e banquetes ficaram para trás, bem lá atrás. Neles vivem apenas fantasmas, almas amaldiçoadas, que pagam por seus erros presos ali, para sempre. O medo dos mortos produziu e continua produzindo uma infinidade de histórias. Conheça quatro delas, de diferentes partes do mundo, todas com castelos, fantasmas e heróis corajosos.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-358-4



CONTOS DE GIGANTES

ERNANI SSÓ

Ilustrações de **NELSON CRUZ**

Que criança não sente um frio na barriga ao se imaginar perseguida por um gigante? Pois este é um livro todo de histórias de gigantes. Sejam devoradores de gente, sejam brutamontes de quem temos medo de apinhar no recreio, ou só uma amostra de que a força bruta, sem inteligência, não serve para muita coisa, a encrenca é sempre a mesma: somos nanicos e frágeis, soltos num mundo governado por forças desconhecidas.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-346-1

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2009



CONTOS DE MORTE MORRIDA

ERNANI SSÓ

Ilustrações de **MARILDA CASTANHA**

Há muito tempo, quando os bichos falavam, um escritor começou um livro muito difícil. Primeiro, porque era sobre um assunto delicado. Depois porque, ao se sentar em frente da escrivaninha, viu a sombra de alguém encapuzado, segurando uma gadanha... Com o humor seco e a dignidade que o tema merece, e com a leveza e a cadência da narrativa oral, Ernani Ssó conta nove histórias em que o protagonista é a Morte. Não aquela simplesmente má, mas a Morte em seus vários disfarces, encenando a grande personagem que é.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-313-3



MACACOS ME MORDAM!

ERNANI SSÓ

Ilustrações de **FLORENCE BRETON**

A onça se julga a mais forte e poderosa, e é. Mas o macaco sempre consegue cutucar a pintada com vara curta e ainda levar a melhor. Em seis deliciosos “causos”, ele apronta todas, e se dá bem. Com esses relatos do folclore, Ernani Ssó coloca em pauta questões importantes nos anos de formação da criança — o que é mais útil, a força bruta ou a inteligência e a percepção da realidade? E o que é mais justo? Questões que, bem elaboradas, podem aguçar o desenvolvimento de uma força mais verdadeira, que nasce de dentro para fora.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-321-8

 **FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2006**



VIROU BICHO!

ERNANI SSÓ

Ilustrações de **RENATO MORICONI**

Para nós, ocidentais, homem e natureza são dois assuntos totalmente diferentes. No entanto, há inúmeros relatos do folclore mundial em que princesas e príncipes são transformados em bichos. É verdade que isso aparece como uma maldição terrível, e em nossas histórias os mocinhos e mocinhas lutam loucamente para voltar a ser gente. Divertidas e bastante diversas, quem sabe as sete histórias deste livro estejam nos sugerindo que devemos aprender a lidar com a fera que há em nós e com aquela que há nos outros.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN: 978-85-7406-389-8



É UM LIVRO

LANE SMITH

Com a invenção dos e-books, surgem inúmeras dúvidas a respeito do futuro do livro. Sem enveredar pelas malhas da vidência, mas deixando claro que um livro é um livro e isso basta, Lane Smith criou uma história ilustrada, tanto para crianças quanto para adultos, sobre o nosso velho e bom — e amado — livro. Aquele que não apita, não interage, não conecta nem retwitta. Mas que, só pela emoção da narrativa e das imagens, prende a atenção (e rouba o coração) de qualquer um.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz
32 pp. – Capa dura – 20,8 x 26,1 cm
ISBN 978-85-7406-451-2



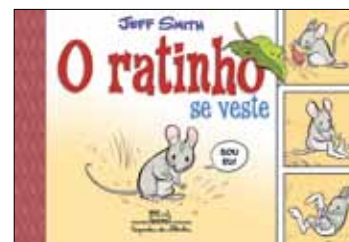
OS TRÊS FANTASMINHAS

PIPPA GOODHART

Ilustrações de ANNA LAURA CANTONE

Os três fantasminhas se acham terríveis: o primeiro diz ter assustado uns monstrinhos, o segundo se gaba de ter apavorado um bando de bruxas e o terceiro alega ter berrado com um ogro. Mas, quando resolvem sair por aí assustando meninos e meninas de verdade, não se dão tão bem assim. Muito menos quando chegam em casa e encontram pela frente um pai e uma mãe fantasmagóricos. O livro vem com um móbil fosforescente para ser montado pelas crianças.

Tradução: Eduardo Brandão
32 pp. – Brochura – 20 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-413-0



O RATINHO SE VESTE

JEFF SMITH

O ratinho precisa se vestir antes de ir ao celeiro com a mãe e os irmãos. Mas ele não imaginava o trabalho que teria! É preciso colocar a cueca prestando atenção no buraco para a cauda; acertar todos os botões da camisa... Será que ele vai ficar pronto a tempo? Esta adorável história em quadrinhos criada por Jeff Smith, vencedor do prêmio Eisner, um dos mais importantes do gênero, vai agradar os pequeninos e tornar mais divertida a tarefa diária de se aprontar para sair.

Tradução: Érico Assis
32 pp. – Capa dura – 23 x 15,6 cm
ISBN 978-85-7406-455-0

COLEÇÃO HISTÓRIAS À BRASILEIRA

ANA MARIA MACHADO queria contar, com suas palavras, as histórias que havia escutado de seus pais, tios e avó. Da leitura de estudiosos da cultura popular, da pesquisa de coletâneas de contos, da literatura de cordel, do cotejo de diversas versões das histórias transmitidas oralmente, da memória pessoal e da tradição, nasceu esta coleção Histórias à Brasileira.



HISTÓRIAS À BRASILEIRA 1

A Moura Torta e outras

ANA MARIA MACHADO

Ilustrações de **ODILON MORAES**

Deste primeiro volume da coleção fazem parte: “Pimenta no cocuruto”, “A Moura Torta”, “O macaco e a viola”, “João Bobo”, “Festa no céu”, “Dona Baratinha”, “O Bicho Folhagem”, “O Veado e a Onça”, “Maria Sapêba” e “A galinha que criava um ratinho”.

80 pp. – Brochura – 20 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-155-9

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2002



HISTÓRIAS À BRASILEIRA 2

Pedro Malasartes e outras

ANA MARIA MACHADO

Ilustrações de **ODILON MORAES**

Aqui, Ana Maria Machado traz mais dez histórias do nosso folclore. Três delas são episódios envolvendo o personagem Pedro Malasartes: “Pedro Malasartes e o lamaçal colossal”, “Pedro Malasartes e o surrão mágico”, “Pedro Malasartes e a sopa de pedra”.

88 pp. – Brochura – 20 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-224-2

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2004



HISTÓRIAS À BRASILEIRA 3

O pavão misterioso e outras

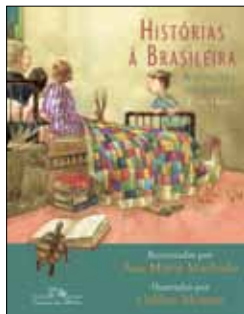
ANA MARIA MACHADO

Ilustrações de ODILON MORAES

No terceiro volume, Ana Maria Machado narra mais dez histórias: “O pavão misterioso”, “Cabra Cabrês”, “Maria Sabida”, “A minhoca da sorte”, “O jabuti e a fruta”, “O pescador e a Mãe-d’Água”, “O pinto Pimpão”, “O Príncipe das Penas Verdes”, “Quatro vinténs” e “O corcunda e o ricoço”. Neste, bem como nos volumes anteriores, as ilustrações de Odilon Moraes recriam com liberdade o ambiente brasileiro dos contos, dando origem a uma nova versão, ilustrada, de cada história.

88 pp. – Brochura – 20 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-296-9



HISTÓRIAS À BRASILEIRA 4

A donzela guerreira e outras

Ilustrações de ODILON MORAES

Ana Maria Machado reconta aqui mais dez histórias escolhidas entre as favoritas de sua infância. São elas: “A donzela guerreira”, “A princesa do Bambuluá”, “Adivinha, adivinhão”, “Os três coroados”, “A onça, o veado e o macaco”, “O jabuti e o jacaré”, “As três velhas que fiavam”, “A cumbuca de ouro e os marimbondos”, “Branca flor” e “A lenda da vitória-régia”.

88 pp. – Brochura – 20 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-414-7

 FNLJ – CATEGORIA RECONTO – 2011



PONTO A PONTO

ANA MARIA MACHADO

Bordados de CHRISTINE RÖHRIG

Penélope tece um tapete de dia e desfaz à noite, enquanto espera pela volta de Odisseu; a princesa Ariadne empresta um fio para que Teseu saia do labirinto onde vivia o Minotauro; uma princesa sobe na torre de um de seus castelos, encontra uma velha fiando e, maravilhada, toca no fuso para então cair em sono profundo... Num texto extremamente sensível e ilustrado com bordados, Ana Maria Machado reúne clássicos da literatura que falam sobre “mulheres e fiapos, fios e linhas de todo tipo” para tecer uma nova história.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-260-0



CONRADANÇA

ROGER MELLO

Em um diálogo que mais parece sonho, a filha de um vidraceiro conversa com um macaco que é quase o seu reflexo, numa loja de espelhos. Em poucas palavras, os dois falam sobre medo e coragem, e sobre os infinitos reflexos que nossa imagem pode gerar e sobre os outros tantos que podemos enxergar de nós mesmos e dos outros.

Ilustrado por fotomontagens, o livro é uma grande e sensível metáfora das várias identidades que compõem cada um de nós.

48 pp. – Capa dura – 26,5 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-448-2



CARVOEIRINHOS

ROGER MELLO

Um menino passa os dias construindo fornos de barro, onde a lenha vai virar carvão. Um marimbondo passa os dias construindo seu ninho, onde um ovo vai ser gestado.

Em *Carvoeirinhos*, Roger Mello narra a infância cinzenta dos pequenos carvoeiros, tendo como narrador o marimbondo, que observa o menino em seu trabalho e em suas brincadeiras. Uma história narrada de forma poética, não sem esperança, e que traz ainda as expressivas ilustrações do autor.

48 pp. – Brochura – 26,5 x 21 cm
ISBN: 978-85-7406-396-6

60 pp. – Capa dura – 27 x 21,8 cm
ISBN 978-85-7406-371-3

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2010



EM CIMA DA HORA

ROGER MELLO

Dentro de um elevador quebrado, sete pessoas aguardam a chegada dos funcionários da manutenção. Sem poder fazer nada além de esperar e pensar, cada um fala em silêncio consigo mesmo. Numa brincadeira com fluxos de consciência e focos narrativos, *Em cima da hora* navega na torrente das ideias de cada um dos sete passageiros desse elevador. Uma narrativa fluida e original, construída a partir desses fragmentos de ideia.

96 pp. – Brochura – 14 x 19 cm
ISBN 978-85-7406-213-6



JOÃO POR UM FIO

ROGER MELLO

João é filho de pescador e dorme sob uma colcha costurada à mão. À noite, depois que ele se deita, os pensamentos rolam soltos: conchas, rios, girinos, redes de pesca, cantigas, cordilheiras, panos, caseados, terremotos. Em *João por um fio*, Roger Mello nos convida para um mergulho nos sonhos e medos que preenchem a noite do menino João. Texto primoroso e ilustrações belíssimas, inspiradas nas tramas dos bordados brasileiros.

48 pp. – Capa dura – 22,5 x 15,5 cm

ISBN 978-85-7406-323-2

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2005



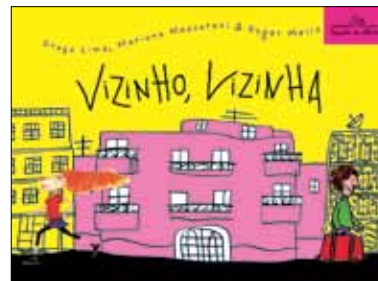
TODO CUIDADO É POUCO!

ROGER MELLO

Neste livro, um fato puxa o outro — mas quem adivinha qual é o fato que ainda não foi puxado? É aí que a gente escorrega... Todo cuidado é pouco! Como se criasse uma roda-gigante de palavras, Roger vai encaixando essas passagens numa grande estrutura circular. A história se revela um exercício lúdico de organização das causas e consequências de uma narrativa, o que a torna uma leitura a ser explorada também em sala de aula.

36 pp. – Brochura – 28 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-048-4



VIZINHO, VIZINHA

ROGER MELLO

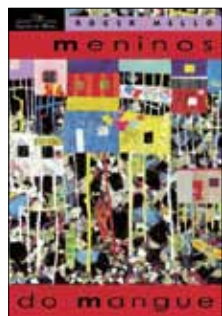
Ilustrações de **MARIANA MASSARANI,**
ROGER MELLO e **GRAÇA LIMA**

Na rua do Desassossego, 38, a vizinhança é tranquila. No apartamento 101, um moço lê quadrinhos, toma café, constrói uma cidade de papel. Nem percebe que a vizinha do 102 toca clarineta, cria um rinoceronte, coleciona coisas antigas. Até que um dia... Desenhado a seis mãos — Mariana Massarani desenhou o vizinho; Graça Lima, a vizinha; e Roger Mello, o hall que une os apartamentos —, *Vizinho, vizinha* mostra o que separa e o que une as pessoas nas grandes cidades.

36 pp. – Brochura – 27,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-149-8

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2002



MENINOS DO MANGUE

ROGER MELLO

Quando foram pescar no mangue, a Sorte e a Preguiça fizeram uma aposta: ganharia quem pescasse o siri com mais patas. A Sorte venceu, e a Preguiça teve de contar oito histórias, uma para cada pata do siri pescado. Assim, Roger Mello conta as divertidas histórias dos mangues, onde vivem caranguejos, siris e uma população de baixa renda para a qual esses ecossistemas servem de moradia, fonte de alimentação e meio de vida.

72 pp. – Brochura – 19,5 x 27,5 cm
ISBN 978-85-7406-103-0

- ★ FNLIJ – PRÊMIO OFÉLIA FONTES – O MELHOR PARA A CRIANÇA E A MELHOR ILUSTRAÇÃO HORS CONCOURS – 2001
- ★ PRÊMIO ESPACE-ENFANTS 2002
- ★ PRÊMIO JABUTI 2002 DE LITERATURA E DE ILUSTRAÇÃO INFANTOJUVENIL



ZUBAIR E OS LABIRINTOS

ROGER MELLO

Bagdá, abril de 2003. Mísseis atingem ruas e mercados. A Biblioteca Nacional, a universidade e o museu da cidade são pilhados. Quando Zubair encontra um objeto em meio aos destroços, depara com enigmas que o conectam à antiga Mesopotâmia, onde surgiram a escrita, o cálculo e o conceito de tempo. Por caminhos tortuosos como labirintos, o menino alcança o tempo dos sumérios, acádios, assírios e babilônios, povos ancestrais que agora têm seu legado comprometido, como os iraquianos de hoje em meio à guerra.

32 pp. – Brochura – 16,5 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-297-6

- ★ FNLIJ – PRÊMIO GLÓRIA PONDÉ – CATEGORIA MELHOR PROJETO EDITORIAL – 2007



LIG E A CASA QUE RI

ANA MIRANDA

Menino muito interessado nas coisas do mundo, Lig tem uma mania curiosa: ele adora brincar de dizer os nomes ao contrário. No seu aniversário de sete anos, ganhou um presente especial: um passeio à casa de sua babá, a Alid, uma casa bem espaçosa e que tem árvores, um galinheiro, patos, um carneirinho, uma cabra e uma cabrita vivendo no quintal. Nessa casa, que para o menino se parece com um sorriso, Lig passa o dia se divertindo e aprendendo coisas que quase mais nenhum menino da cidade grande conhece.

64 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-385-0

► **Veja outros livros da autora na p. 67.**



LIG E O GATO DE RABO COMPLICADO

ANA MIRANDA

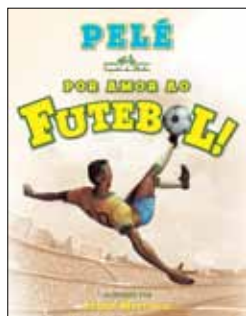
Lig é um menino muito interessado pelas coisas do mundo. Ele adora ler enciclopédia para aprender que as baleias têm umbigo, que os meteoros caíram do céu e acabaram com os dinossauros, que existem os sentimentos... Mas às vezes ele acha tudo muito complicado. Lig vê coisas esquisitas e, quando vai contar, ninguém acredita. Cada vez que Lig vem com suas histórias, é chamado de mentiroso, e por isso sua mãe resolve levá-lo à “peixecóloga”. Ainda bem que, depois de ouvir muitas maluquices, ela entende que o que Lig tem é apenas... muita imaginação.

48 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-254-9

 **FNLJI – CATEGORIA CRIANÇA – 2005**

Romancista de sucesso, **ANA MIRANDA** recebeu diversos prêmios. Escreveu também quatro livros para crianças: um sobre sua experiência em Brasília, outro sobre a artista Tomie Ohtake e estes dois sobre um menino chamado Lig, muito parecido com seus netos Raphael e Gabriel.





POR AMOR AO FUTEBOL!

PELÉ

Ilustrações de **FRANK MORRISON**

O atleta do século. O rei do futebol. Não são poucos os superlativos para descrever este que foi, sem dúvida, o símbolo máximo do futebol no Brasil. Dirigindo-se aos pequenos esportistas, Pelé fala de como surgiu sua paixão pela bola e do prazer de estar em campo, mostrando como não há reconhecimento capaz de superar a ideia de que devemos viver nos dedicando àquilo de que realmente gostamos. Dois apêndices apresentam detalhes da vida de Pelé.

Tradução: Maria Lopes
40 pp. – Brochura – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-429-1



OS DIREITOS DAS CRIANÇAS SEGUNDO RUTH ROCHA

RUTH ROCHA

Ilustrações de **EDUARDO ROCHA**

Todas as crianças têm direito a ter nome, casa, comida e estudo. Mas também têm direito a ouvir histórias, andar na chuva e brincar de adivinhação. Inspirada na ideia de igualdade universal, Ruth Rocha escreveu um livro de poesia sobre aquilo que não pode faltar durante a infância. O livro traz um apêndice que conta a história da conquista dos direitos infantis desde a Revolução Francesa até as conquistas recentes.

48 pp. – Brochura – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-152-8



ANTÁRTICA: UM MUNDO FEITO DE GELO

MARISTELA COLUCCI

A Antártica parece estar pra lá do fim do mundo. Um dia, a fotógrafa Maristela Colucci decidiu passar as férias de verão nesse continente coberto de gelo que ocupa o extremo sul do planeta. Passou mais de dois meses a bordo do veleiro *Kotic* e anotou as peripécias da tripulação, e muitas outras coisas interessantes que viu, neste diário de bordo. Repleto de fotos, o livro traz ainda um glossário informativo e algumas dicas para quem algum dia pretende visitar o continente branco.

64 pp. – Brochura – 26 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-280-8



365 PINGUINS

JEAN-LUC FROMENTAL

Ilustrações de **JOËLLE JOLIVET**

Na manhã do dia 1º de janeiro, a campanha toca na casa de Amanda e Téo. Era um motoqueiro trazendo uma caixa sem remete. Dentro dela, um pinguim! Quem teria mandado um presente desses? No dia seguinte, de novo o motoqueiro, trazendo uma nova caixa com outro pinguim. E assim foi o ano inteiro, dia após dia, sem falhar um só. A família faz de tudo para se organizar, e Téo e Amanda acabam tendo uma bela aula de matemática com essa confusão toda.

48 pp. – Brochura – 28 x 36 cm
ISBN 978-85-7406-353-9



UMA HISTÓRIA DE PINGUIM

ANTOINETTE PORTIS

Edna vive em um lugar onde só há o branco da neve, o azul do mar e o preto do céu. Mas ela não se conforma com uma paisagem tão pobrinha. Até que, um dia, Edna e os demais pinguins recebem uma visita especial, bem chamativa, forte, brilhante! Cientistas vêm montar uma base e usam roupa laranja. Eles vão embora, mas Edna continua curiosa. “Que outra coisa existirá?”, é o que ela logo se pergunta, sem enxergar, ainda, um barco verde que desponta no horizonte.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz
40 pp. – Brochura – 25,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-447-5



O CIPÓ BRANCO

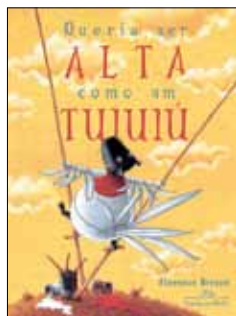
Uma aventura na floresta amazônica

FLORENCE BRETON

O tamanduá Neniq vive na Amazônia, num galho baixinho de uma árvore enorme, e é bastante medroso. Um dia Neniq repara num cipó branco que balança acima de sua cabeça e fica curioso. Decidido a mostrar aos outros bichos que não tem medo, ele resolve seguir o cipó até o fim. Começa uma longa jornada para Neniq e também para o leitor, que conhece muitos bichos e plantas. Na segunda parte do livro, explicações detalhadas dão uma aula a respeito da vida na Amazônia.

64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-256-3

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2006



QUERIA SER ALTA COMO UM TUIUIÚ

A capivara do Pantanal que

queria ser um pássaro

FLORENCE BRETON

Bichos sensíveis, as capivaras ficam sentidas quando percebem que as pessoas não veem graça nenhuma nelas. Então a capivara poeta sonha em ser pássaro, e se equilibra em pernas de pau para ser alta como um tuiuiú. E outras capivaras entram na brincadeira e se fantasiam de diferentes pássaros pantaneiros. Mas, no fim, elas vão se dar conta de que ser capivara é, afinal, o melhor de tudo. No final, um glossário traz informações sobre a fauna pantaneira.

40 pp. – Brochura – 20,5 x 27,5 cm
ISBN 978-85-7406-383-6



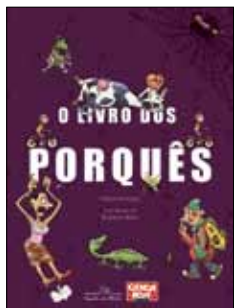
TATUS TRANQUILOS

FLORENCE BRETON

Uma divertida história em que os tatus se apresentam com características muito humanas. Tudo começa quando dois deles expressam opiniões divergentes sobre um objeto que veio rolando nas águas do rio. Logo se forma uma rodinha animada, pois todo tatu tem uma opinião e gosta de expressá-la com firmeza. No início, a discussão se dá em tom “civilizado”, tranquilo, mas logo vira polêmica e por pouco não acaba em socos e pontapés.

Tradução: Odilon Moraes
36 pp. – Brochura – 20 x 23 cm
ISBN 978-85-7406-113-9

Livros que reúnem artigos publicados na revista *Ciência Hoje das Crianças*, escritos por pesquisadores e jornalistas, com novas ilustrações e informação de qualidade.



O LIVRO DOS PORQUÊS

Vários autores

Ilustrações de **RODRIGO ROSA**

As crianças vivem mesmo na terra dos porquês. E com toda a razão: não deve ser nada fácil ter um mundo inteiro para decifrar sem fazer muitas perguntas. Por que as aranhas fazem teias, por que a Terra é o único planeta conhecido no qual existe vida, por que o ouvido produz cera, por que a água do mar é salgada, por que soltamos pum... Essas e outras perguntas são respondidas por colaboradores da revista *Ciência Hoje das Crianças*, com todo o rigor que o tema merece.

64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-356-0



PROCURA-SE!

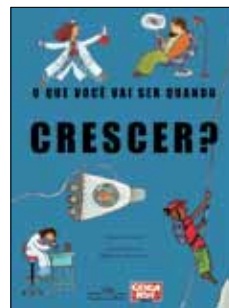
Galeria de animais ameaçados de extinção

Vários autores

Ilustrações de **MARIO BAG**

A lista de animais ameaçados de extinção está cada vez maior. Escritos por professores e pesquisadores de diferentes universidades do Brasil e do mundo, e ilustrados com desenhos e fotos, os artigos que compõem este livro apresentam 28 desses animais: descrevem sua aparência e seus costumes, além de revelar fatos curiosos, o motivo de seu possível desaparecimento e o que está sendo feito para evitar que isso aconteça.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-277-8



O QUE VOCÊ VAI SER QUANDO CRESCER?

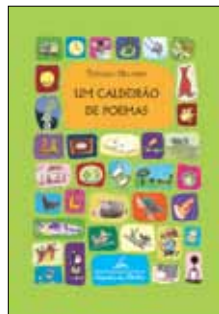
Vários autores

Ilustrações de **MARIANA MASSARANI**

Ficólogo, malacólogo, herpetólogo... você sabe o que é isso? Com o intuito de ajudar o estudante na escolha da profissão, os 28 artigos deste livro apresentam opções interessantes de carreira e esclarecem dúvidas sobre elas. Para isso, descrevem o que faz cada profissional, qual o caminho a percorrer para se tornar um deles e quais as possibilidades de colocação no mercado de trabalho.

64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-306-5

“Não sou poeta, sou uma ‘trança-rimas’” — é assim que **TATIANA BELINKY** se define quando alguém lhe pergunta sobre seus poemas. Na verdade, várias palavras são necessárias para definir suas décadas de dedicação à literatura e à cultura: poeta, tradutora, dramaturga e pioneira da televisão no Brasil, Tatiana consagrou-se principalmente por sua obra para crianças.



UM CALDEIRÃO DE POEMAS

TATIANA BELINKY

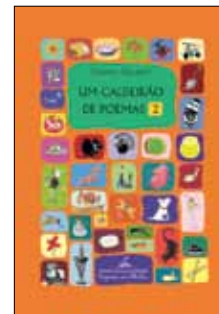
Vários ilustradores

Um belo poema pode revelar um mundo novo, pode levar a pensar sobre os mistérios da vida ou simplesmente fazer o leitor mais feliz. Tatiana Belinky consegue inspirar leitores de todas as idades com a boa poesia. Entre os poemas deste *Caldeirão*, estão quadrinhas populares traduzidas do russo, do inglês e do alemão, poemas de escritores consagrados traduzidos e adaptados, além de textos da própria Tatiana. Uma seleção especial, que conta ainda com apresentação de Nelly Novaes Coelho e ilustrações de 26 artistas.

80 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-162-7

 FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 2003



UM CALDEIRÃO DE POEMAS 2

TATIANA BELINKY

Vários ilustradores

Nesta segunda caldeirada, Tatiana reúne 55 clássicos da poesia universal, conhecidos ou anônimos, traduzidos e adaptados por ela, misturados a criações suas. São bichos, homens, comidas e objetos, todos enfeitados por essa grande bruxa da literatura infantil. Ilustrados por 23 artistas, que utilizaram as mais diversas técnicas para enriquecer o livro, e com apresentação da escritora Heloisa Prieto, este segundo *Caldeirão* é mais um convite à boa poesia.

80 pp. – Brochura – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7406-303-4





LIMERIQUES DA COCANHA

TATIANA BELINKY

Ilustrações de JEAN-CLAUDE ALPHEN

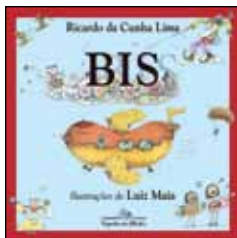
Criada por um poeta anônimo francês em meados do século XIII, o mito da Cocanha difundiu-se e foi cantado em verso e prosa durante séculos, em todos os cantos do mundo. Neste livro de limeriques, Tatiana Belinky explora o imaginário sobre essa terra de abundância, liberdade, prazeres absolutos e eterna juventude, apresentando ao jovem leitor um pouco do sonho que alimentou o imaginário de vários povos. As ilustrações de página inteira, coloridas e cheias de detalhes, exploram a riqueza de imagens que o tema suscita.

40 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-314-0

*Você sabe o que é a Cocanha?
Cocanha é uma terra estranha,
País que esconde
Ninguém sabe onde —
Lugar misterioso, a Cocanha.*



RICARDO DA CUNHA LIMA brinca com palavras e conceitos, ensinando poesia. Tira tudo do lugar certo para colocar em outro mais certo ainda.



BIS

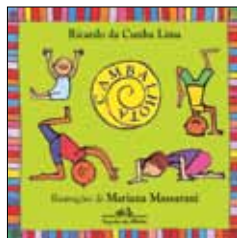
RICARDO DA CUNHA LIMA

Ilustrações de **LUIZ MAIA**

Neste *Bis*, treze poemas tratam dos temas mais variados: casamentos inusitados, um bruxo que bagunça uma feira de ciência ao dar vida aos objetos, uma cama que engole gente, entre outras situações divertidas. Há ainda um poema visual sobre um mapa do tesouro.

Em um apêndice, o autor explica a diferença entre prosa e poesia, e fala sobre alguns dos principais conceitos deste gênero, como verso, estrofe, ritmo, verso branco e musicalidade.

64 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-450-5



CAMBALHOTA

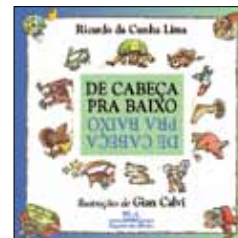
RICARDO DA CUNHA LIMA

Ilustrações de **MARIANA MASSARANI**

Aqui a realidade está de pernas para o ar. Um dos poemas descreve o dia em que as placas de rua começam a falar para resolver problemas do trânsito. Outro conta a história das orelhas do Adamastor, que gostavam de sair de sua cabeça para passear. No final, o autor explica uma série de termos e de procedimentos poéticos usados no livro, como verso, estrofe, *enjambement*, metonímia e parlenda, e dá informações sobre a literatura de cordel e a poesia visual.

64 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-174-0

★ FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 2003



DE CABEÇA PRA BAIXO

RICARDO DA CUNHA LIMA

Ilustrações de **GIAN CALVI**

Um livro de poemas que ensina o que é poesia e que estimula o leitor a escrever seus próprios poemas. O autor lida com a linguagem de maneira lúdica, brincando com as palavras e com o modo de ver o mundo. Levando o leitor aos “bastidores” do mundo poético, Ricardo da Cunha Lima ensina o que é um poema vilancico, forma típica da poesia espanhola da Idade Média. Rima, métrica, aliteração, soneto e antítese são outros conceitos explicados neste delicioso livro.

56 pp. – Brochura – 21 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-078-1

★ PRÊMIO JABUTI 2001 DE LITERATURA INFANTOJUVENIL

★ FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 2000 – PRÊMIO WHITE RAVENS 2002



DO AVESSO

RICARDO DA CUNHA LIMA
Ilustrações de **IVAN ZIGG**

Um caderno que morde o aluno, uma abelha que faz maionese, uma torrada que vem com alça para não sujarmos os dedos, um tigre que em vez de rugir tosse, uma árvore em que brotam bolinhas de tênis no lugar de frutas, um filtro que usa fralda para evitar molhadeira... Em dezenove poemas bem-humorados, Ricardo da Cunha Lima traduz situações simples do dia a dia, criando situações inusitadas. E ainda apresenta aos leitores algumas questões de métrica, ritmo, rima e outros elementos característicos da linguagem poética.

56 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-327-0



O POETA APRENDIZ

VINICIUS DE MORAES, TOQUINHO
e **ADRIANA CALCANHOTTO**
Ilustrações de **ADRIANA CALCANHOTTO**

A primeira versão de *O poeta aprendiz*, incluída no livro *Para viver um grande amor*, de 1962, foi escrita por Vinicius de Moraes em 1958. Anos depois, o poema viraria canção, na parceria com Toquinho. Nesta edição, um livro-disco idealizado por Adriana Calcanhotto, que interpreta a música e assina as ilustrações. Um glossário explica algumas palavras e chama a atenção para as riquezas e curiosidades do poema. O disco que acompanha o livro tem três faixas: a interpretação de Adriana Calcanhotto, o próprio Vinicius lendo o poema e uma faixa caraoquê.

48 pp. – Brochura – 26 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-132-0



A ARCA DE NOÉ

Poemas infantis

VINICIUS DE MORAES
Ilustrações de **NELSON CRUZ** e **LAURABEATRIZ**

Todo mundo sabe de cor pelo menos um dos 32 poemas deste livro: os versos de *A arca de Noé* atravessam gerações sem perder o brilho, e se tornaram clássicos da MPB para crianças. O livro está disponível em duas edições: brochura, com ilustrações em preto e branco de Laurabeatriz, e em capa dura, com ilustrações coloridas de Nelson Cruz.

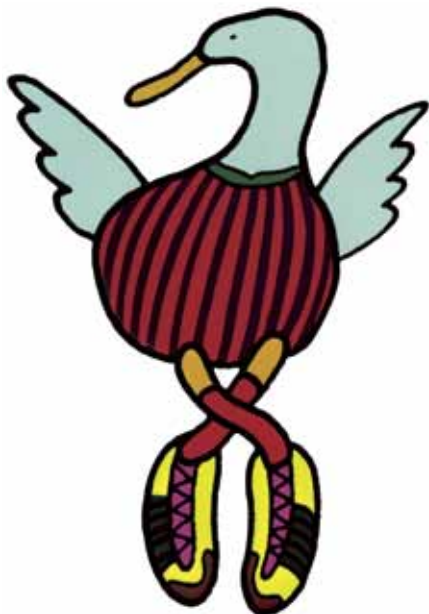
88 pp. – Brochura – 13 x 21 cm
ISBN 978-85-7164-179-2

64 pp. – Capa dura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-219-8

 **PRÊMIO JABUTI 1992 DE MELHOR PRODUÇÃO EDITORIAL DE OBRA EM COLEÇÃO**



JOSÉ PAULO PAES (1926-1998), químico por formação, era ensaísta, tradutor e poeta. Começou a traduzir porque não gostava de ler em língua estrangeira: queria ler em português. Tudo o que fez para as crianças virou jogo, alegria e leveza.



UMA LETRA PUXA A OUTRA

JOSÉ PAULO PAES

Ilustrações de **KIKO FARKAS**

Uma cartilha moderna em que cada letra do alfabeto ganha uma quadrinha, composta com recursos de rima e ritmo que ajudam a memorização. As ilustrações seguem de perto o texto e as letras maiúsculas facilitam a leitura. Com nova apresentação de Tatiana Belinky sobre as três letras que voltaram a fazer parte do alfabeto com a reforma ortográfica — o K, o Y e o W.

48 pp. – Brochura – 23 x 25 cm
ISBN 978-85-85466-12-1



FNLJ – CATEGORIA POESIA – 1992



PRÊMIO JABUTI 1993 DE PRODUÇÃO EDITORIAL INFANTOJUVENIL



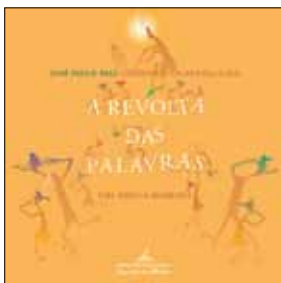
UM NÚMERO DEPOIS DO OUTRO

JOSÉ PAULO PAES

Ilustrações de **KIKO FARKAS**

A entrada no mundo dos números representada para as crianças uma experiência ao mesmo tempo mágica e por vezes assustadora. Para afastar os fantasmas, são muitos os recursos: contar com os dedos, numerar os palitinhos, separar os feijões... ou então brincar com imagens e letras. É essa a intenção de José Paulo Paes e do artista gráfico Kiko Farkas, que, seguindo o sucesso de *Uma letra puxa a outra*, enveredam pelo universo dos números, mostrando como a conjugação de poemas, bom humor e ilustrações vivas pode compor um quadro absolutamente lúdico.

32 pp. – Brochura – 21 x 23 cm
ISBN 978-85-85466-20-6



A REVOLTA DAS PALAVRAS

Uma fábula moderna

José Paulo Paes

Ilustrações de ANGELA-LAGO

“Como as personagens desta história são palavras, nada mais natural que ela aconteça nas páginas de um dicionário.” Assim começa este livro de José Paulo Paes. As palavras não aguentavam mais ser mal usadas. Então, sob o comando das companheiras Verdade e Mentira, elas decidiram atrapalhar a vida de todo mundo que alterasse o seu real sentido para enganar os outros. A revolta durou só um dia, mas o leitor verá que as palavras não brincaram em serviço.

32 pp. – Grampeado – 21 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-045-3



FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1999



PRÊMIO JABUTI 2000 DE LITERATURA INFANTOJUVENIL



RI MELHOR QUEM RI PRIMEIRO

Poemas para crianças (e adultos inteligentes)

Seleção e tradução de JOSÉ PAULO PAES

31 ilustradores

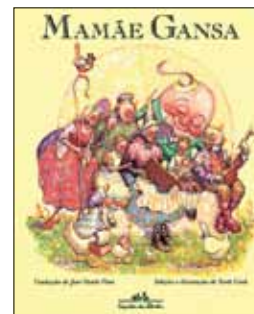
Escritos em português ou traduzidos de diversas línguas (inglês, francês, alemão, italiano, espanhol, dinamarquês e grego), os 31 poemas desta antologia vieram de épocas e lugares diferentes: da Grécia antiga veio “O careca e o outro sem cabelo”, de Fedro; da França setecentista, “O rato da cidade e o rato dos campos”, de La Fontaine; da Suíça contemporânea há “História de janela nº 2”, de Heinz Manz. *Ri melhor quem ri primeiro* foi um dos últimos projetos realizados por José Paulo Paes.

72 pp. – Brochura – 26 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-022-4



FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 1998



MAMÃE GANSA

Seleção e ilustrações de SCOTT COOK

Uma senhora de roupas multicoloridas, meias listradas, botinas e chapéu pontudo passeia pelo céu transportada por um ganso: é a Mamãe Gansa, uma das figuras mais tradicionais do cancionero popular de origem europeia. Sua fala, sempre em rimas, é engraçada, tal como ela própria. As ilustrações exuberantes de Scott Cook lembram as antigas coleções de rimas.

Tradução: José Paulo Paes

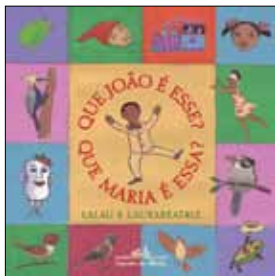
48 pp. – Brochura – 23 x 28 cm

ISBN 978-85-85466-37-4



FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1995

Os poemas de **LALAU** e as ilustrações de **LAURABEATRIZ** são brinquedos feitos de linguagem, e por isso estimulam na criança a confiança de que vale a pena explorar o mundo por meio de palavras.



QUE JOÃO É ESSE? QUE MARIA É ESSA?

João-deitado e Maria-mole, João-teimoso e Maria-fumaça, João-teneném e Maria-faceira... Vixe, Maria! É João e Maria para todos os gostos. Pensando nessa presença constante das duas palavras no nosso vocabulário, os autores criaram e ilustraram doze poemas, cada um com uma dupla de personagens.

O resultado é um livro que ensina poesia para as crianças pequenas e apresenta curiosidades da cultura brasileira no glossário que explica o que é e de onde vem cada expressão.

40 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-432-1



FAZ E ACONTECE NO CIRCO

Seguindo a tradicional brincadeira do uma-coisa-leva-a-outra, Lalau e Laurabeatriz lançam mais um divertido poema ilustrado. A história tem início quando um coelho foge da cartola do mágico e vai parar na jaula do leão. O leão tenta pegar o coelho, o domador tenta acalmar o leão, e o palhaço, por sua vez, ao tentar ajudar o domador, dá de cara no chão. A partir daí, trapezistas, macacos, contorcionistas e cavalinhos tomam conta do picadeiro, em uma confusão capaz de fazer engasgar até o engolidor de espadas.

32 pp. – Grampeado – 24 x 19 cm
ISBN 978-85-7406-240-2

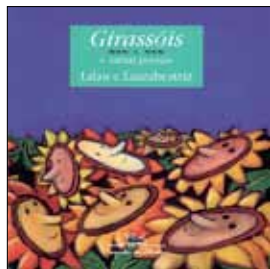
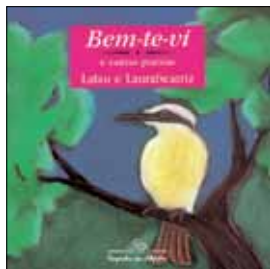


FAZ E ACONTECE NO FAZ DE CONTA

O que aconteceria se os personagens das histórias de faz de conta se encontrassem fora de seus livros? Eventos dos mais inusitados se sucedem às estripulias de Pinóquio, que escapa do próprio livro e, ao encontrar a Chapeuzinho Vermelho, resolve contar uma mentira. Seu nariz cresce e espeta a barriga do dragão, que fica furioso, faz barulho e acorda a Branca de Neve e os sete anões. E por aí vai: o Barba-Azul, o Lobo Mau, o Ali Babá, a Cinderela, o Gato de Botas e muitas outras figuras que povoam o imaginário infantil vão fazer parte dessa grande confusão.

32 pp. – Grampeado – 24 x 19 cm
ISBN 978-85-7406-320-1

Lançados há mais de dez anos, *Bem-te-vi*, *Girassóis* e *Fora da gaiola* se tornaram um sucesso — pelo texto, pelo projeto gráfico e formato inovadores, e pela qualidade das ilustrações. Eles tratam dos mais diversos temas — desde os mais simples até os mais malucos — sempre com graça e beleza, convidando o pequeno leitor a brincar de poesia.



BEM-TE-VI

32 pp. – Grampeado – 16 x 16 cm
ISBN 978-85-85466-28-2

 FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 1994

GIRASSÓIS

32 pp. – Grampeado – 16 x 16 cm
ISBN 978-85-85466-38-1

 FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 1995

FORA DA GAIOLA

32 pp. – Grampeado – 16 x 16 cm
ISBN 978-85-85466-39-8

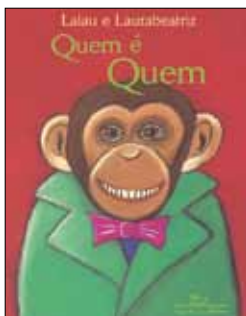
 FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 1995

ZUM-ZUM-ZUM E OUTRAS POESIAS

Nesta antologia, os 39 poemas dos três livros estão reunidos, acompanhados das suas ilustrações, de uma introdução inédita do autor e de capa nova.

88 pp. – Capa dura – 16 x 16 cm
ISBN 978-85-7406-293-8





QUEM É QUEM

Com uma poesia que dá destaque à beleza das coisas simples, Lalau compõe versos que fazem com que as crianças prestem mais atenção às palavras e a seus significados, surpreendendo-se com algumas descobertas. Em “Quem parece o quê”, algodão parece neve, joaninha parece catapora e garoa parece seda. Alguns poemas invertem o sentido com que estamos acostumados a perceber a natureza e os objetos. No poema “Quem quer o quê”, por exemplo, é a chuva que quer a planta e não o contrário, como era de esperar.

32 pp. – Grampeado – 19 x 25 cm
ISBN 978-85-7406-146-7

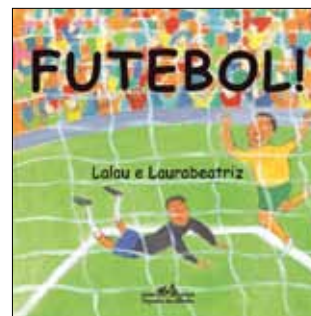


UMA COR, DUAS CORES, TODAS ELAS

Neste livro, Lalau mergulhou em um saco de confetes para mostrar ao leitor que as palavras, assim como as tintas, servem também para pintar paisagens. São catorze poemas, cada um sobre uma cor diferente, seja ela doce, quente, fria, opaca, suave ou selvagem — e ainda sobra espaço para o prata e o dourado! Por meio do ritmo e da sonoridade, Lalau cria novas e poéticas relações para as tonalidades do mundo, enquanto Laurabeatriz as aplica nos desenhos, dando asas à sua imaginação de artista.

32 pp. – Brochura – 23 x 25 cm
ISBN 978-85-85466-74-9

 FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 1997



FUTEBOL!

“Na torcida, reis, anjos/ duendes e fadas./ A rede, estrelas de mãos dadas./ O gramado, chocolate granulado/ De brigadeiro./ Um super-herói mascarado/ Era o goleiro.” Esses são os versos do poema inaugural deste livro, que é todo dedicado ao futebol. São dez deliciosos poemas, que trabalham não só aspectos do jogo em si, mas tudo o que ele representa na vida de cada um: os sonhos e esperanças de um menino, a fantasia do primeiro gol, a pelada na praia, a bronca da mãe ou mesmo uma topada doída.

32 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-265-5



PALHAÇO, MACACO, PASSARINHO

EUCANAÃ FERRAZ

Ilustrações de **JAGUAR**

A partir de três personagens e de estruturas frasais simples, Eucanaã Ferraz cria uma espécie de jogo de sintaxe: troca palavras de lugar e com elas cria novos sentidos, ensinando às crianças o princípio básico da imagem poética, a similitude.

As ilustrações são de Jaguar, que, apesar do nome de onça, faz coisas engraçadas e às vezes mais parece um macaco. E o macaco parece um palhaço que parece um passarinho. Deu para entender?

56 pp. – Brochura – 19 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-440-6



FNLIJ – PRÊMIO O MELHOR PARA CRIANÇA – 2011



BICHO DE SETE CABEÇAS E OUTROS SERES FANTÁSTICOS

EUCANAÃ FERRAZ

Ilustrações de **ANDRÉ DA LOBA**

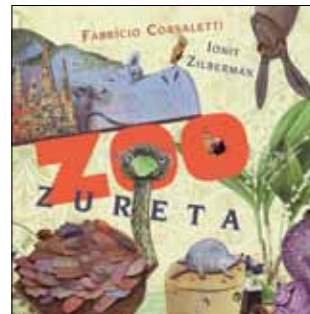
Alguns seres fantásticos da mitologia — como a fênix —, outros assustadores — como o dragão —, ganham vida neste livro de poemas. Embora quase todos sejam aterrorizantes, na mão do premiado poeta eles são apresentados às crianças com uma boa dose de simpatia e lirismo. A sensibilidade poética de Eucanaã Ferraz uniu-se à técnica ousada de um jovem artista plástico português, que ilustrou os poemas com esculturas feitas especialmente para o livro.

64 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-400-0



FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 2010



ZOO ZURETA

FABRÍCIO CORSALETTI

Ilustrações de **IONIT ZILBERMAN**

Os trinta poemas deste *Zoo zureta* são um convite para que os pequenos leitores descubram as surpresas que podem estar escondidas nas palavras usadas no dia a dia. São poemas curtos, cada um sobre um animal, em que o poeta obtém efeitos de surpresa e extravagância, com os quais a imaginação infantil tanto se diverte. O livro conta ainda com as ilustrações originais de Ionit Zilberman, que as elaborou como se fossem cenários de teatrinho de marionetes.

40 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-410-9

COLEÇÃO MEMÓRIA E HISTÓRIA

Ilustrações de **MARIA EUGÊNIA**



17 É TOV!

TATIANA BELINKY

Quando deixou a Letônia para vir morar no Brasil, Tatiana Belinky tinha apenas dez anos. O período de adaptação foi difícil, mas ela logo abraçou a nova nação. Em *17 é TOV!* Tatiana descreve os primeiros dezessete anos em São Paulo, com muito bom humor.

88 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm

ISBN 978-85-7406-319-5

DO OUTRO LADO DO ATLÂNTICO

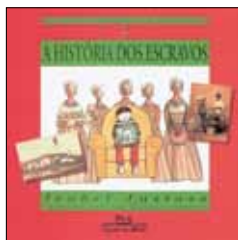
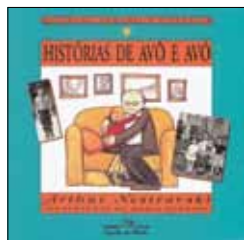
PAULINE ALPHEN

Pauline nasceu no Rio de Janeiro mas foi para a França ainda pequena. Aqui ela narra a primeira viagem de volta ao Brasil e retoma a participação da França na nossa história desde o século XV.

60 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm

ISBN 978-85-7406-184-9

 **FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2000**



FLOR DO CERRADO: BRASÍLIA

ANA MIRANDA

Ana Miranda se volta às suas lembranças de infância e narra a inesquecível construção de uma nova capital para o país, em meados dos anos 1950, desde os primeiros planos até a sua inauguração.

80 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-216-7

HISTÓRIAS DE AVÔ E AVÓ

ARTHUR NESTROVSKI

Neto e bisneto de judeus russos que vieram para o Brasil e se instalaram no Sul do país, o autor mistura os casos que ouviu dos avós com suas experiências diretas e alguns episódios engraçados de sua infância.

48 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-011-8

★ FNLIJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 1998

A HISTÓRIA DOS ESCRAVOS

ISABEL LUSTOSA

Ao sair da cidade para passar uns dias na fazenda do avô, Chico acaba aprendendo o que a escravidão representou na formação do Brasil e suas consequências na vida atual do país.

32 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-015-6

★ FNLIJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 1998

MINHA VIDA DE GOLEIRO

LUIZ SCHWARCZ

Esta narrativa está centrada na paixão do menino Luiz pelo futebol. Entre suas memórias de infância, o futebol de botão divide espaço com a história de seus avós e pais, que vieram para a América fugindo do nazismo.

48 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-037-8

★ FNLIJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 1999

NAS RUAS DO BRÁS

DRAUZIO VARELLA

O médico Drauzio Varella, neto de imigrantes espanhóis e portugueses, lembra de brincadeiras e brigas nas ruas do Brás, bairro de São Paulo onde se criou.

80 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-066-8

TOMIE: CEREJEIRAS NA NOITE

Escrito por **ANA MIRANDA** sobre depoimento de **TOMIE OHTAKE**

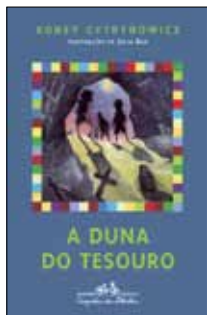
Tomie Ohtake nasceu em Kioto, no Japão, e aos 22 anos veio visitar o irmão, que vivia no Brasil, e gostou do país. A história de Tomie é narrada por Ana Miranda, com as palavras e o ritmo da artista.

64 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-266-2

★ FNLIJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 2006

COLEÇÃO DE CASO EM CASO

Histórias sobre a época em que meninos e meninas começam a perceber que a vida guarda muitas surpresas e descobertas.



A DUNA DO TESOURO

RONEY CYTRYNOWICZ

Ilustrações de **JÚLIA BAX**

Lico, um garoto de treze anos, está determinado a executar um plano: encontrar o tesouro de Huguemar, o capitão de um navio pirata naufragado. Para isso, ele conta com a ajuda de seus amigos e também de uma pessoa muito especial: sua avó Delicélia. Enquanto ele planeja a aventura, a avó lhe conta as antigas histórias do povoado e vai assim lhe transmitindo, de forma afetiva, os conhecimentos e os costumes de outras épocas.

64 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-378-2



CAFÉ COM LEITE & FEIJÃO COM ARROZ

E outras histórias de futebol

ALBERTO MARTINS

Ilustrações de **ANDRÉS SANDOVAL**

“Nunca fui craque”, confessa o autor na primeira frase deste livro. Mesmo assim, ele sempre foi apaixonado por futebol e pelo mundo que rodeava o campinho onde jogava. Relembra casos cômicos e dramáticos, daqueles que só nascem dentro de campo, e conta aventuras futebolísticas de amigos e de três craques de verdade: Gilmar, Pepe e Zito.

104 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-225-9



DE BRAÇOS PARA O ALTO

DRAUZIO VARELLA

Ilustrações de **CÁRCAMO**

Drauzio Varella registra as férias de um menino da cidade, que vai à fazenda dos tios. Desde o início insinua-se que houve um acidente, mas ele é mantido em segredo entre um grupo de crianças e em suspense para o leitor. A cumplicidade dos primos, a relação com os adultos e a história dos personagens envolvem as crianças num mundo de aventura e ensinam sobre os hábitos da época.

64 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-136-8



EM BUSCA DO TESOIRO DA JUVENTUDE

LUIZ SCHWARCZ

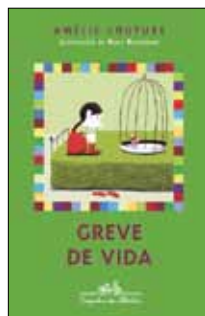
Ilustrações de **MARCELO CIPIS**

As lições de gramática impacientavam o menino. Até que um dia o professor resolve ler um conto de Lima Barreto: um homem excêntrico chega à pequena cidade de Tubiacanga, onde, inesperadamente, corpos desaparecem das sepulturas. Para o garoto, que adorava os verbetes emocionantes do *Thesouro da Juventude*, as coisas ficam realmente interessantes quando o professor desaparece e ele tem de procurá-lo no cemitério da Consolação.

64 pp. – Brochura – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-160-3

 **FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2003**



GREVE DE VIDA

AMÉLIE COUTURE

Ilustrações de **MARC BOUTAVANT**

As férias vão começar mas Lucie não quer sair do quarto; está decidida a fazer uma greve. Lucie tem muitas reclamações a fazer: não gosta de viver na cidade, não quer ir para a colônia de férias, não quer falar com o pai nem com a nova mulher dele, não quer saber de seu meio-irmãozinho. A partir da experiência de uma criança confrontada com a morte, *Greve de vida* trata de temas sutis como o luto e os conflitos em famílias recompostas.

Tradução: Rosa Freire d'Aguiar

64 pp. – Brochura – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-258-7



O IRMÃO QUE VEIO DE LONGE

MOACYR SCLIAR

Ilustrações de **CÁRCAMO**

O indigenista Carlos morre precocemente. A esposa Carmen e os filhos Peri, Cauê e Jaci descobrem o segredo que ele tentou revelar antes de morrer: teve um filho com uma índia da Amazônia que não sobreviveu ao parto. Agora órfão de pai e mãe, o garoto vai morar com a nova família. Uma história sobre diferenças culturais e preconceito, e principalmente sobre afeto e tolerância.

96 pp. – Brochura – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-147-4

 **FNLIJ – CATEGORIA JOVEM – 2002**



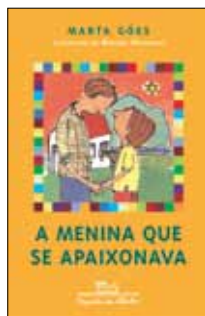
MEMÓRIAS DA ILHA

LUCIANA SANDRONI

Ilustrações de **ROGER MELLO**

Na família de Luciana Sandroni, as crianças estudavam, faziam natação e inglês — nada excepcional. A única diferença é que o vovô Athayde tinha uma ilha. Lá ela passou boas aventuras: nadou, brincou com o cachorro Quincas Borba, pescou, andou de pedalinho e olhou muitas lagartixas no teto do quarto. Luciana relembra esses momentos, passados ao lado da vovó Jujuca, de seus quatro irmãos e do tio Titon.

120 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-191-7



A MENINA QUE SE APAIXONAVA

MARTA GÓES

Ilustrações de **MARIANA MASSARANI**

Aos nove anos, Teresa se apaixonou pela primeira vez, ao ver Alexandre entrar pelo portão do jardim do sítio onde ela passava férias. Num texto em que não faltam bom humor e emoção, Marta Góes relembra a própria infância, passada em Petrópolis, nos anos 1960, e as mudanças de comportamento que marcaram a década.

64 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-150-4



MENTIRAS... E MENTIRAS

TATIANA BELINKY

Ilustrações de **SERGIO KON**

Toda criança aprende desde cedo a não mentir — mas será que isso significa que devemos contar a verdade em absolutamente todas as ocasiões? Em *Mentiras... e mentiras*, Tatiana Belinky apresenta situações em que a mentira deixa de ser imoral: se mentimos para ajudar alguém ou mesmo para atenuar uma situação de sofrimento, a “mentira” pode até ser, de certa forma, positiva.

80 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-223-5



O NOVO FINAL DA HISTÓRIA

MIRNA PINSKY

Ilustrações de **RODRIGO LEÃO**

Suzanne tem dever de casa: ler um livro e resumi-lo. Na biblioteca da escola, a garota empresta *Amor de beija-flor*, mas descobre que faltam as últimas páginas do livro. Ela passa a se corresponder por e-mail com o autor, mas ele não lhe consegue um exemplar completo. Resta a Suzanne imaginar o desenlace do livro.

64 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-192-4



A PORTA ESTAVA ABERTA

PAULINE ALPHEN

Ilustrações de **JEAN-CLAUDE ALPHEN**

Entre a morte do avô e o nascimento do irmão, Paulo encontra inadvertidamente aberta a porta do escritório de seu avô. Lá dentro, descobre a árvore genealógica de sua família, construída com todo o cuidado pelo avô, em segredo. Essa visão inesperada faz o menino compreender melhor as relações e o papel de cada um no âmbito familiar, o nascimento, a morte e, principalmente, a grande importância do cotidiano.

64 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-291-4



QUERIDA THÉO

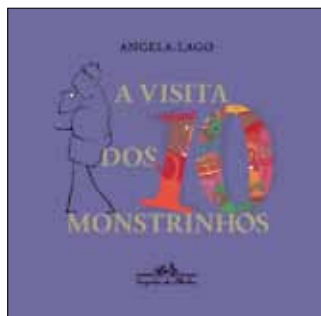
ANNE VANTAL

Ilustrações de **MARC BOUTAVANT**

Desde que os pais se separaram, Léa torce o nariz para todas as namoradas do pai. Mas isso muda quando ela conhece Théo, uma grega alegre e extrovertida que a deixa encantada. As duas tornam-se grandes amigas: com Théo, Léa descobre as danças, a cozinha, as canções e, sobretudo, os heróis e lendas gregos. Até que um dia Théo sai da vida do pai de Léa, deixando a garota arrasada e inconformada.

Tradução: Rosa Freire d'Aguilar
56 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-274-7

A mineira **ANGELA-LAGO** é uma artista de mão cheia. Já foi premiada na Alemanha, na França, na Espanha, na Eslováquia, no Japão, no México e no Brasil, e recebeu a indicação ao prêmio sueco Astrid Lindgren, um dos mais importantes da literatura infantojuvenil.



A VISITA DOS DEZ MONSTRINHOS

ANGELA-LAGO

Foi pensando nas crianças que estão aprendendo os números — e nos seus pais e professores — que a escritora e artista mineira Angela-Lago criou um livro em rimas com toda a graça que o tema merece. Nele, dez monstrinhos vão aparecendo, na seguinte toada: “Veio um, pararatibum!./ E dois vieram depois./ Chegaram três de uma vez./ E quatro entraram no quarto”. Colorido, divertido e em letra bastão, é uma boa ferramenta para as crianças em fase de alfabetização.

48 pp. – Brochura – 20,5 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-402-4

 **FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2010**



MUITO CAPETA

ANGELA-LAGO

O capeta gosta de ir a bailes e tirar moças bonitas para dançar. Quando elas veem seu pé de bode, tomam um susto, e ele desaparece deixando um cheiro terrível de enxofre no ar. Só que, na história deste livro, no salão ele encontra a incansável Maria Valsa, que adora dançar e não quer saber de olhar para baixo. O diabo é vencido: não consegue atrapalhar o baile, e ainda se apaixona pela moça. *Muito capeta* é um mergulho na tradição oral de um dos personagens mais curiosos e, por que não, divertidos da literatura.

64 pp. – Brochura – 19,5 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-227-3

 **FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2004**





SETE HISTÓRIAS PARA SACUDIR O ESQUELETO

ANGELA-LAGO

Sete é conta de mentiroso... O número não deve ter escapado a Angela-Lago ao selecionar as lorotas — das boas — reunidas neste livro. São casos de assombração (e de esper-teza) colhidos na melhor tradição brasileira, narrados numa linguagem que recria o humor, o jeito e o ritmo mineiro de contar. Há esqueletos e cemitérios, defuntos falsos ou não, sonho e realidade em interferências mútuas de arrepiar. Mas nada disso dá medo: o suspense e o humor se combinam com perfeição.

64 pp. – Brochura – 20,5 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-126-9

 FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2002



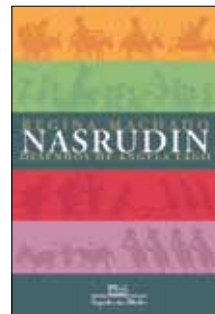
A FORMIGA AURÉLIA E outros jeitos de ver o mundo

REGINA MACHADO

Ilustrações de ANGELA-LAGO

Os sete contos desta coletânea vêm da tradição oral de culturas orientais. Eles têm em comum o fato de conservarem saberes e experiências acumulados pelas gerações: todos transmitem um aprendizado, um modo de lidar com determinada situação. Há, por exemplo, o conto “Zabeidas, trolas, pimoras, gripas”, em que quatro homens de quatro regiões diferentes enfrentam um mesmo problema para o qual imaginam uma mesma solução, mas correm o risco de não resolverem nada porque nenhum deles fala a língua do outro.

64 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-006-4



NASRUDIN

REGINA MACHADO

Ilustrações de ANGELA-LAGO

Histórias que demonstram uma fina compreensão da tradição oral, dos aspectos éticos e formais que dão vigor a essas narrativas sem dono. Originário do folclore da Turquia, o personagem Nasrudin é um mulá (palavra que em árabe significa “mestre”). Alguns de seus contos são dignos de um verdadeiro sábio oriental, com enigmas lógicos e soluções mirabolantes. Outros são casos de simpática malandragem, de confusões que só se resolvem com muita esperteza.

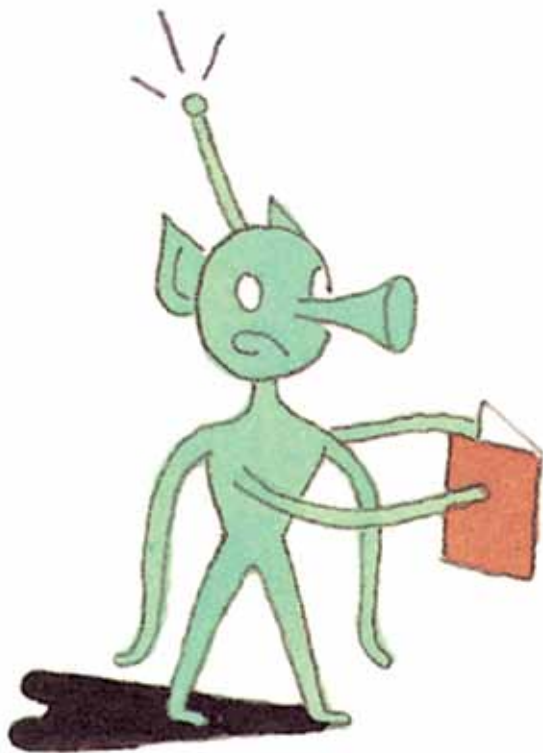
64 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-089-7

 FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2001

COLEÇÃO PROFISSÕES

Histórias de quem adora o que faz e tem muito a ensinar, com fotos e desenhos bem-humorados.

Ilustrações de **MARCELO CIPIS**



O LIVRO DO ATOR

FLAVIO DE SOUZA

O escritor, criador de séries para a TV e também ator Flavio de Souza alterna relatos autobiográficos com um apanhado histórico do teatro no mundo e no Brasil, apresentando uma galeria de grandes profissionais.

96 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm

ISBN 978-85-7406-099-6

 FNLIJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 2002



O LIVRO DO CIENTISTA

MARCELO GLEISER

O físico conta um pouco de sua trajetória, enquanto narra a história das grandes descobertas científicas, apresentando as ideias de pensadores como Platão, Aristóteles, Galileu, Newton, Darwin e Einstein.

96 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm

ISBN 978-85-7406-161-0

 FNLIJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 2003

O LIVRO DA DANÇA

INÊS BOGÉA

A história da dançarina vem acompanhada de informações sobre ginastas consagradas, grandes bailarinos, balés clássicos, passos de dança, coreógrafos e grandes companhias.

96 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm

ISBN 978-85-7406-148-1



O LIVRO DO DENTISTA

DANIEL KORYTNIKI

Daniel sabe que muita gente tem medo de dentista, mas mostra como os avanços tecnológicos mudaram as coisas. Conta como escolheu ser dentista, descreve a formação e apresenta a história da profissão.

96 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-236-5



O LIVRO DO GUITARRISTA

TONY BELOTTO

O guitarrista dos Titãs fala do seu trajeto como instrumentista e conta a história do rock, gênero musical que tem a guitarra como seu grande símbolo.

80 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-092-7



O LIVRO DA MEDICINA

MOACYR SCLIAR

Moacyr Scliar apresenta um pouco da história da medicina, os cursos das faculdades, as especializações, os instrumentos e conta casos curiosos que viveu no exercício da profissão.

64 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-081-1

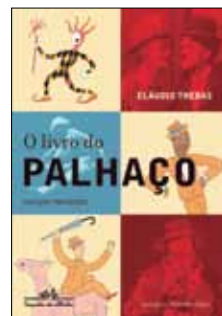
 FNLJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 2002

O LIVRO DA MÚSICA

ARTHUR NESTROVSKI

Ao mesmo tempo que relata situações autobiográficas, Nestrovski apresenta detalhado universo da música: informações, curiosidades e o campo de atuação profissional.

80 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-082-8



O LIVRO DO PALHAÇO

CLÁUDIO THEBAS

Thebas intercala sua trajetória como palhaço com a história da profissão desde as origens na China e no Egito até as aparições no cinema.

96 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-317-1

O LIVRO DO PSICÓLOGO

YUDITH ROSENBAUM

Yudith conta um pouco da sua juventude, como chegou à opção pela psicologia, os anos de formação e, depois, como aplicou seu aprendizado na vida profissional.

96 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-278-5



DE TODOS OS CANTOS DO MUNDO

Pesquisa musical de **MAGDA PUCCI**
Pesquisa literária de **HELOISA PRIETO**
Ilustrações de **GRAÇA LIMA**

Algumas pessoas acreditam que o papel do canto é comunicar. Outros dizem que aprendemos a cantar imitando os sons dos pássaros, e existem os que pensam que a música surgiu como uma forma de trazer beleza à vida. Este livro, que contém doze canções de lugares e tempos muito diferentes, é um convite para abrir a cabeça, o coração e os ouvidos a sons vindos de todos os cantos do mundo. Executadas pelo grupo Mawaca, as músicas vêm acompanhadas de textos sobre a cultura e as lendas de onde elas surgiram.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-336-2

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2009



ESCONDERIJO

HELOISA PRIETO
Ilustrações de **DANIEL BUENO**

Quase toda criança tem um esconderijo. Um lugar secreto onde guardar seus tesouros, chorar, expressar sentimentos. Um lugar de interiorização. E também um lugar de distanciamento, de perspectiva para olhar o mundo e tentar compreender o que acontece ao redor. Em *Esconderijo*, Heloisa Prieto trata desses lugares tão caros aos que estão crescendo, e também da descoberta gradativa dos segredos do mundo, num delicado texto de memórias.

48 pp. – Brochura – 20,8 x 20,8 cm
ISBN 978-85-7406-288-4



HOJE É DIA DE FESTA!

Vários autores
Vários ilustradores

Com o intuito de celebrar o aniversário da Companhia das Letras, 21 autores escreveram histórias curtas, sobre comemorações, que foram ilustradas por vinte artistas igualmente convocados para a festança. O resultado é um livro que, apesar de ser feito de muitas narrativas, conta uma única história — a do cotidiano da editora, marcado pela festa que significa produzir cada novo livro, de ver um amontoado de palavras se transformar em uma obra única, e de estar sempre em boa companhia.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-273-0

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2006



O JOGO DA PARLENDA

HELOISA PRIETO

Ilustrações de **SPACCA**

Parlenda é um jogo de infância que toda criança conhece. Neste livro divertido, Heloisa Prieto reúne algumas das mais conhecidas, como o “Unidunitê”, o “Ninho dos mafagafos” e “Batatinha quando nasce”, e adiciona à brincadeira outros versinhos de criação própria. Para não deixar ninguém de fora, a autora ainda dá dicas de como inventar uma parlenda para, quem sabe, ouvi-la sendo cantada daqui a muitos e muitos anos.

48 pp. – Brochura – 13,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-238-9



MATA

Contos do folclore brasileiro

HELOISA PRIETO

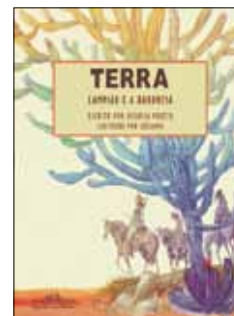
Ilustrações de **GUILHERME VIANNA**

Heloisa Prieto conta histórias maravilhosas de uma tradição originária do Pará e do Maranhão: a encantaria, que une narrativas indígenas às lendas africanas trazidas pelos escravos. No texto de introdução, a autora explica que, “diferentemente dos contos de fadas europeus, as histórias encantadas brasileiras sempre têm uma pitada de humor, um toque de inesperado, os finais não são tão fáceis de prever”. Com prefácio de Lilia Moritz Schwarcz.

64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-074-3

 **FNLJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 2000**



TERRA

Lampião e a Baronesa

HELOISA PRIETO

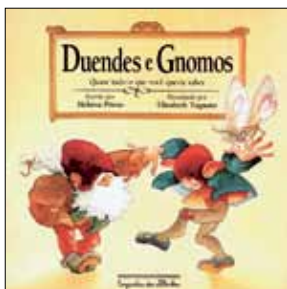
Ilustrações de **CÁRCAMO**

Capitão Virgulino Ferreira da Silva, o Governador do Sertão, é o protagonista de *Terra: Lampião e a Baronesa*. Fato ou ficção? História ou folclore? Heloisa Prieto joga com as ambiguidades desse grande personagem, reproduzindo o ambiente do cangaço num texto empolgante e sensível. Com apresentação da antropóloga Lilia Moritz Schwarcz e posfácio de Armando Vallado, que traz os elementos mais factuais sobre a vida do cangaceiro.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-154-2

 **FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2002**



DUENDES E GNOMOS

HELOISA PRIETO

Ilustrações de ELIZABETH TOGNATO

Histórias do Japão, dos Alpes, das margens do rio Amazonas... as lendas recolhidas por Heloisa Prieto vêm de toda parte. Fruto de longas pesquisas literárias e iconográficas, *Duendes e gnomos* recria a figura dos antigos contadores de histórias, como Hans Christian Andersen.

56 pp. – Brochura – 21 x 21 cm

ISBN 978-85-85466-15-2

 FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1992



HERÓIS E GUERREIRAS

HELOISA PRIETO

Ilustrações de MAY SHURAVEL

Heróis e guerreiras apresenta uma sequência cronológica de obras exemplares do heroísmo, intercaladas com perguntas instigantes sobre o tema, como: Um herói precisa ter qualidades excepcionais? O que significa querer a vitória a qualquer preço? Como se criou um código de honra através dos tempos?

48 pp. – Brochura – 21 x 21 cm

ISBN 978-85-85466-42-8

 FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1995



MAGOS, FADAS E BRUXAS

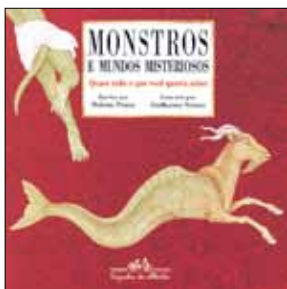
HELOISA PRIETO

Ilustrações de MAY SHURAVEL

“Você sabe qual é a diferença entre uma fada e uma bruxa?” Saiba lendo esta antologia, que reúne contos e informações sobre manifestações mágicas de diferentes épocas e lugares do mundo.

48 pp. – Brochura – 21 x 21 cm

ISBN 978-85-85466-27-5



MONSTROS E MUNDOS MISTERIOSOS

HELOISA PRIETO

Ilustrações de **GUILHERME VIANNA**

Aqui, seres mágicos de diferentes culturas — dragões chineses, unicórnios, mulas sem cabeça, lobisomens, Gulliver e um extraterrestre — convivem pacificamente, convidando o leitor a prestar atenção na questão da aparência, no processo que transforma o belo em sinônimo de bom.

64 pp. – Brochura – 21 x 21 cm
ISBN 978-85-85466-65-7



DIVINAS AVENTURAS

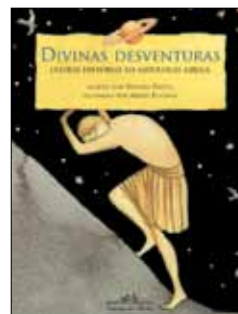
Histórias da mitologia grega

HELOISA PRIETO

Ilustrações de **MARIA EUGÊNIA**

Mostrando a atualidade da mitologia grega e sua presença camuflada no universo dos quadrinhos, desenhos animados e filmes de ação, a autora convida seus leitores para um encontro surpreendente com Apolo, Atena, Hermes, Poseidon, Zeus e outros deuses. Cada um narra suas peripécias, mas, como a convivência entre eles nem sempre é pacífica, as versões para cada história se contradizem.

48 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-85466-93-0



DIVINAS DESVENTURAS

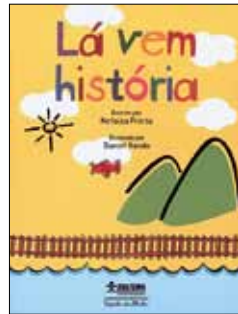
Outras histórias da mitologia grega

HELOISA PRIETO

Ilustrações de **MARIA EUGÊNIA**

No teatro, nas artes e sobretudo na religião, a civilização grega foi o berço do Ocidente. Entre as muitas influências presentes até hoje em nosso dia a dia, estão as narrativas da mitologia grega, com seus deuses conhecidos de todos nós. Este livro reúne oito dos mais trágicos mitos gregos: as histórias de Taurus, Ariadne, Ícaro, Dafne, Asclépio, Prometeu, Cassandra e Sísifo. E, para narrar essas desventuras, a autora dá voz a Cronos, o deus do tempo.

48 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-361-4



LÁ VEM HISTÓRIA

Contos do folclore mundial

HELOISA PRIETO

Ilustrações de **DANIEL KONDO**

São histórias para conhecer o mundo: valentes samurais no Japão; diabos esportíssimos na Europa Central; no Polo Norte, ursos que viram estrela; na Austrália, os imensos homens-gatos, monstros muito estranhos. E mais: Macunaíma, Sherazade, o Negrinho do Pastoreio... Heloisa Prieto organizou essas narrativas em blocos. Uma viagem através da imaginação de outros povos, através dos sonhos de crianças que viveram em outras épocas.

80 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-85466-73-2

 **FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1997**



LÁ VEM HISTÓRIA OUTRA VEZ

Contos do folclore mundial

HELOISA PRIETO

Ilustrações de **DANIEL KONDO**

O que será que tem dentro do cofre do sábio? Qual é a mensagem secreta dos papagaios? Quem é o ser humano mais inteligente do mundo? As respostas podem estar num conto do Himalaia, numa fábula persa ou numa singela história africana. Este é um livro básico para a formação de jovens leitores, pois, como Heloisa Prieto escreve na introdução, “nossas histórias preferidas sempre falam de nossos maiores segredos, as emoções mais verdadeiras de nossas vidas, os grandes sonhos e esperanças”.

80 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-85466-98-5



O LIVRO DOS MEDOS

Vários autores

Organização de **HELOISA PRIETO**

Ilustrações de **MARIA EUGÊNIA**

Eles são de muitas qualidades e variam conforme o lugar, a época e a pessoa. Só uma coisa não varia: todo mundo tem e continua tendo — e mais de um ao mesmo tempo. Onze autores escolheram uma manifestação do medo e em torno dela escreveram histórias muito diferentes entre si: medo de que os pais se separem, medo do escuro, medo de avião, medo de vampiro... Há medo para todos os gostos. Falar sobre eles (ou ler) é sempre uma forma de torná-los um pouco mais mansos.

80 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-023-1

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1998



PAPAI NOEL, UM VELHINHO DE MUITOS NOMES

Vários autores

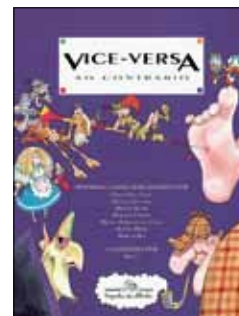
Organização de **HELOISA PRIETO**

Ilustrações de **MARIA EUGÊNIA**

É o dia em que as crianças brincam de faz de conta com os adultos, recebem respostas a cartas malucas, ganham presentes, comem iguarias em torno de uma árvore mágica e enfeitada — os adultos às vezes não se dão conta, mas o Natal continua a ser um dos momentos mais aguardados do ano. Tatiana Belinky, Marcelo Coelho, Maria Rita Kehl, Lilia Moritz Schwarcz, Lalau, Otavio Frias Filho e Heloisa Prieto (em parceria com Lucas Nemeth, seu filho) mostram até que ponto isso é verdade.

48 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-85466-46-6



VICE-VERSA AO CONTRÁRIO

Vários autores

Organização de **HELOISA PRIETO**

Ilustrações de **SPACCA**

Fausto, Dom Quixote, Sherlock Holmes, Alice, Peter Pan, os gigantes bogatires, o Patinho Feio, Drácula — esses personagens clássicos da literatura mundial aparecem aqui em situações inesperadas, “manipulados” por sete escritores brasileiros contemporâneos: Otavio Frias Filho, Nicolau Sevcenko, Moacyr Scliar, Mônica Rodrigues da Costa, Marcelo Coelho, Marcos Rey e Heloisa Prieto. Cada conto atual vem acompanhado de um resumo da história original e de uma pequena biografia de seus autores.

48 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-85466-21-3



GELO NOS TRÓPICOS

CÁRCAMO

LIVRO-
IMAGEM

Conquistar uma nova amizade pode ser suficiente para despertar o mais impiedoso dos sentimentos: o ciúme. É o que acontece com os personagens deste livro, que conta uma história somente com imagens. Sem querer, um pinguim boia em um pedaço de gelo até uma ilha tropical, onde vivem um jacaré, uma capivara e uma anta. Competindo pela atenção do forasteiro e também para ficar com o pedaço de gelo, os três companheiros acabam tendo uma lição sobre o valor da amizade.

48 pp. – Brochura – 19 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-460-4



OLEMAC E MELÔ

O encontro de um camelo e um camelô

FERNANDO VILELA

O camelo OlemaC trabalhava para um comerciante saudita. Atravessava o deserto carregando muito peso, quase sem descanso. Um dia resolve fugir, e embarca escondido em um navio. Em São Paulo, acaba trombando com Melô, que, como ele, camelava todo dia, carregando as tralhas que vendia em sua barraca no viaduto Santa Ifigênia. Começa aí uma grande amizade, que vai cruzar terras e mares, até as arábias. As gravuras de Fernando Vilela foram feitas com borracha plástica escolar, uma espécie de carimbo artesanal.

64 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-299-0



THAPA KUNTURI

Ninho do condor

CÁRCAMO

Thapa Kunturi fala metaforicamente sobre o encontro entre o “civilizado” velho mundo cristão europeu e o “selvagem” novo mundo pagão. A lenda se passa em uma aldeia indígena no topo da cordilheira dos Andes, à beira do lago Titicaca, onde vivem o menino Wuayna Chacha e a sua lhama de estimação, apelidada de Wintata. CárcamO explica também o significado de palavras indígenas presentes no livro e apresenta a história que ambienta a aventura dos dois — a chegada de Francisco Pizarro à América.

64 pp. – Capa dura – 28 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-311-9

 FNLIJ – CATEGORIA MELHOR ILUSTRAÇÃO – 2007



O DIABO NA NOITE DE NATAL

OSMAN LINS

Ilustrações de **MARILDA CASTANHA**

Todos haviam chegado para a festa de Natal na casa das pastorinhas: o Capitão Gancho, a Chapeuzinho Vermelho, o Amarelinho, o Negrinho do Pastoreio, o Super-Homem, a Cinderela, o Mangaba e Carlitos, entre outros. A cantoria já havia começado, quando aparece aquele que não estava na lista. Era o diabo. Inteligente e muito engraçada, a fábula de Natal criada por um dos mais renomados escritores brasileiros vem acompanhada de um apêndice que detalha as histórias e os personagens do livro.

56 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-322-5



O DELÍRIO

MACHADO DE ASSIS

Ilustrações de **MARILDA CASTANHA**

No sétimo capítulo de *Memórias póstumas de Brás Cubas*, o defunto-autor (é isso mesmo: o narrador conta suas memórias depois de morto) descreve o delírio que o acometeu antes da morte: uma viagem vertiginosa, riquíssima em imagens lúdicas, em que se misturam bichos, homens e objetos. Ilustrado por Marilda Castanha, o livro é uma ótima introdução ao nosso grande escritor. A presente edição, idealizada para os jovens leitores, traz também uma introdução da historiadora Isabel Lustosa.

48 pp. – Brochura – 27 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-445-1



CANÇÃO DE NATAL

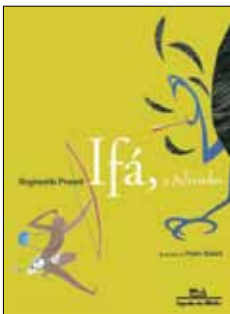
CHARLES DICKENS

Ilustrações de **QUENTIN BLAKE**

Dickens escreveu essa história aos 31 anos, quando já era famoso, aproveitando lembranças da infância pobre: quando seu pai foi preso por dívidas, o menino Charles vendeu os livros que tinha e foi trabalhar numa fábrica. Anos depois, uma herança iria melhorar a situação da família, mas ficaram as marcas no futuro escritor. Nessas páginas notáveis, o sovina Ebenezer Scrooge recebe uma lição de amor e boa vontade, o que lhe dá a chance de evitar um futuro de aridez e abandono.

Tradução: Heloisa Jahn
152 pp. – Brochura – 19 x 24 cm
ISBN 978-85-85466-71-8

 **FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/JOVEM – 1996**



IFÁ, O ADIVINHO

Histórias dos deuses africanos que vieram para o Brasil com os escravos

REGINALDO PRANDI

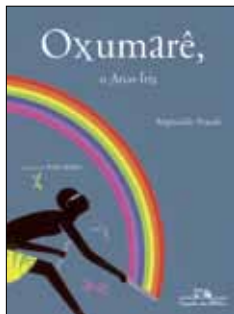
Ilustrações de PEDRO RAFAEL

Reginaldo Prandi narra as histórias de Ifá, o Adivinho, que, em tempos antigos na África negra, jogava seus búzios mágicos e desvendava o destino das pessoas. Sempre que lhe traziam um problema, ele se lembrava de alguma história que ensinava como resolvê-lo — histórias vividas por personagens como Xangô, Iansã e Ogum. *Ifá, o Adivinho* propicia uma leitura prazerosa e descortina costumes e modos de agir que se tornaram parte da diversidade cultural brasileira.

64 pp. – Brochura – 19,5 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-123-8

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2002



OXUMARÊ, O ARCO-ÍRIS

Mais histórias dos deuses africanos que vieram para o Brasil com os escravos

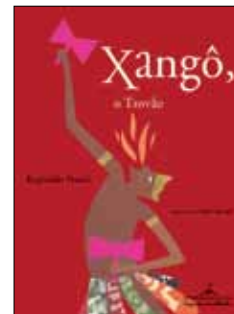
REGINALDO PRANDI

Ilustrações de PEDRO RAFAEL

Na antiga África negra, em tempos imemoriais, vivia Oxumarê, cuja beleza era admirada por todos, que invejavam o luxo de suas roupas coloridas. Um dia a chuva resolveu castigar a Terra; os rios se encheram, as doenças se espalharam e os animais começaram a morrer afogados. Oxumarê, que não tinha muita simpatia pela chuva, cortou o céu com seu punhal de prata e a fez parar. Desde então, toda vez que isso acontece, ele pode ser visto enfeitando o céu, sob a forma de um arco-íris.

64 pp. – Brochura – 19,5 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-235-8



XANGÔ, O TROVÃO

Outras histórias dos deuses africanos que vieram para o Brasil com os escravos

REGINALDO PRANDI

Ilustrações de PEDRO RAFAEL

No candomblé, cada orixá é responsável por determinado aspecto da vida. Oxóssi é o senhor da caça. Iansã é a senhora das tempestades. Oxum é a divindade da riqueza e do amor. Iemanjá é a deusa do mar. E Xangô é responsável pela justiça: quando era mortal, foi um rei poderoso e tinha muitas mulheres, entre elas Obá, Iansã e Oxum. Seu símbolo é um machado de duas lâminas e seus filhos espirituais costumam ser bons líderes e se dar bem nos negócios.

64 pp. – Brochura – 19,5 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-158-0

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2003



MINHA QUERIDA ASSOMBRAÇÃO

REGINALDO PRANDI

Ilustrações de **RODRIGO ROSA**

Paulo leva os filhos para passar uma semana numa fazenda antiga do interior. Na Fazenda Velha, a família é recebida pela proprietária, dona Santa. Além de nadar no riacho, correr atrás dos bezerros e subir numa grande figueira, as crianças ouvem histórias de arrepiar contadas à noite por dona Santa. Para escrever *Minha querida assombração*, Reginaldo Prandi se inspirou na própria infância, passada no interior de São Paulo, onde ouvia histórias de terror contadas por sua avó paterna, Josefina.

120 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-193-1



JOGO DE ESCOLHAS

REGINALDO PRANDI

Ilustrações de **RODRIGO ROSA**

Paulo e seus filhos — Fernando, Francisco, Rita e Luísa — têm de escolher onde vão passar as férias. Como não chegam a um acordo, Paulo propõe um jogo: Fernando, Francisco e Rita devem selecionar, cada um, uma história a ser lida para todos. Depois Luísa determina aquela de que gostou mais; o narrador da história escolhida decide então o lugar das férias. No final do livro, um glossário aprofunda alguns dos temas discutidos pelos irmãos em suas conversas.

144 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-363-8



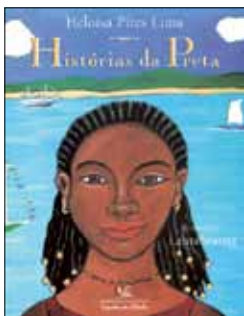
FELIZ ANIVERSÁRIO

REGINALDO PRANDI

Ilustrações de **RODRIGO ROSA**

Os quatro filhos de Paulo fazem aniversário um em seguida do outro e com exatos cinco dias de diferença entre cada um. Assim, todo ano as comemorações viram uma só, e Tia Nená vem do interior para fazer os doces. Enquanto ajudam a preparar os quitutes, os quatro escutam o programa de rádio preferido da tia, no qual um locutor narra histórias relacionadas às notícias do dia. Mas há um clima de mistério no ar: alguém está atacando a despensa durante a noite e fazendo a festa sozinho.

144 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-424-6



HISTÓRIAS DA PRETA

HELOISA PIRES LIMA

Ilustrações de LAURABEATRIZ

As *Histórias da Preta* falam de um povo que veio para o Brasil à força, escravizado, mas que sobreviveu ao sofrimento e acabou fazendo do Brasil sua segunda casa. Como é ser negro neste país? Isso faz diferença? Reunindo informação histórica, reflexão intelectual, estímulos ao exercício da cidadania e historinhas propriamente ditas (tiradas da mitologia africana, por exemplo), a autora fala sobre a população negra no Brasil, com a experiência de quem já foi alvo de racismo.

72 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-242-6

 FNLIJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 1998



HISTÓRIAS DE ÍNDIO

DANIEL MUNDURUKU

Ilustrações de LAURABEATRIZ

O conto da cultura munduruku “O menino que não sabia sonhar” fala de Kaxi, um garoto como outro qualquer, exceto pelo fato de o pajé tê-lo escolhido como seu sucessor. Aqui a cultura indígena é apresentada do ponto de vista de um dos seus integrantes. Em seguida, o autor relata com bom humor suas experiências no “mundo dos brancos” e comenta a situação dos povos indígenas no Brasil. A edição inclui desenhos de crianças indígenas e fotos de aldeias mundurukus.

72 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-85466-60-2



AS AVENTURAS DE BENJAMIM: O MUIRAQUITÃ

CAMILA FRANCO, MARCELA CATUNDA

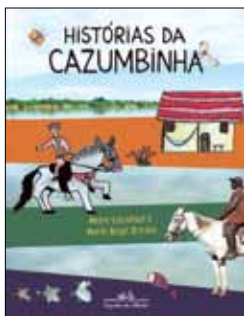
e BLANDINA FRANCO

Ilustrações de ANDRÉS SANDOVAL

O muiraquitã narra a viagem de Benjamim em busca do pai desaparecido na floresta. Mata adentro, o garoto terá de enfrentar uma terrível tribo de canibais — os goiázis. Para isso, vai se aliar a criaturas do folclore brasileiro e do imaginário da floresta: o Curupira, que agora usa tênis e come hambúrguer; a Filha das Águas, que adora uma revista de celebridades; o Menino-Boto, que é louco por sushi e pudim de leite; e um pajé desastrado.

136 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-217-4



HISTÓRIAS DA CAZUMBINHA

MEIRE CAZUMBÁ

Ilustrações de **MARIE ANGE BORDAS**,
com a colaboração das crianças
do Quilombo Rio das Rãs

Cazumbinha nasceu na Bahia, às margens do rio São Francisco, em uma comunidade quilombola. Neste livro, conhecemos as histórias de sua infância — tão diferentes e, ao mesmo tempo, tão semelhantes às de qualquer criança —, que, narradas como se estivessem sendo contadas em voz alta, transmitem com sensibilidade o ritmo dos acontecimentos e da vida no local. No final, um texto traz informações sobre os quilombos e as comunidades quilombolas.

72 pp. – Brochura – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-457-4

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2011



JOSÉ MOÇAMBIQUE E A CAPOEIRA

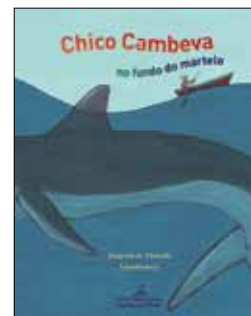
JOAQUIM DE ALMEIDA e THEREZA ALMEIDA

Ilustrações de LAURABEATRIZ

Jogar com o outro, não contra o outro. Essa é a base da capoeira, um misto de luta e dança introduzido no país por escravos africanos como forma de resistência à opressão. Em *José Moçambique e a capoeira*, Joaquim de Almeida parte de um pequeno conto para falar das origens, da evolução e dos fundamentos da capoeira, que hoje não se restringe ao Brasil, mas é estudada e praticada em pontos distantes do planeta.

64 pp. – Brochura – 21 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-298-3



CHICO CAMBEVA NO FUNDO DO MARTELO

JOAQUIM DE ALMEIDA

Ilustrações de LAURABEATRIZ

Numa manhã como outra qualquer, Chico se despede dos filhos e da mulher e sai em sua canoa, para mais um dia de pescaria. Ele nem imagina que será sugado para dentro do mar por um tubarão que precisa de sua ajuda.

O livro traz ainda um apêndice com informações sobre a natureza e os hábitos dos tubarões, animais que exercem grande fascínio sobre crianças e adultos, e também uma galeria com algumas espécies, acompanhada de uma ficha com as características de cada uma delas.

64 pp. – Brochura – 21 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-370-6



A ÁFRICA, MEU PEQUENO CHAKA...

MARIE SELLIER

Ilustrações de **MARION LESAGE**

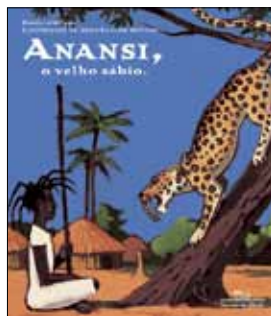
Vovô Dembo conta ao neto Chaka a história da sua África: a infância pobre numa família de catorze irmãos, o pastoreio das cabras, as pescarias, as festas, as comidas, as plantações, a chuva. Ilustrado com artesanatos africanos, *A África, meu pequeno Chaka...* reata com a tradição do contador de histórias, figura central em um mundo sem livros nem escolas, e a quem cabe transmitir a saga da família, da aldeia, de seu povo, fundindo a memória pessoal com a coletiva.

Tradução: Rosa Freire d'Aguiar

48 pp. – Brochura – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-324-9

 **FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2006**



ANANSI, O VELHO SÁBIO

Conto africano

Recontado por **KALEKI**

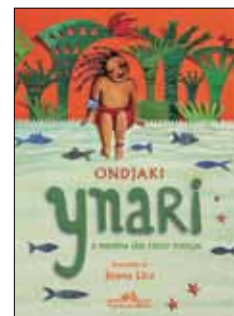
Ilustrações de **JEAN-CLAUDE GÖTTING**

Há muito tempo, não havia histórias para se contar, pois Nyame, o deus do céu, trancava todas elas num baú de madeira. Muito curiosa, a aranha Anansi queria ter acesso a essas histórias para desvendar a origem e o fim de tudo. Ela desafia Nyame e, com a ajuda da própria mulher, captura as quatro criaturas inatingíveis que o deus pede. Parte da mitologia axânti, a história da aranha Anansi é uma espécie de conto dos contos, e reflete as crenças e os costumes dessa sociedade.

Tradução: Rosa Freire d'Aguiar

32 pp. – Brochura – 21 x 24 cm

ISBN 978-85-7406-305-8



YNARI

A menina das cinco tranças

ONDJAKI

Ilustrações de **JOANA LIRA**

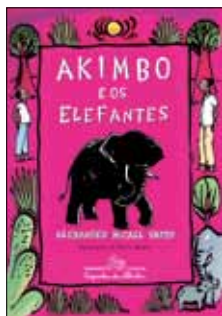
Ynari tem cinco tranças e muita vontade de conhecer as palavras do mundo. Certo dia, encontra um homem que a ensina os muitos usos das palavras, mostrando-lhe que é possível criá-las e também destruí-las.

Ondjaki usa a oralidade do português angolano para falar sobre as duras marcas que os quase trinta anos de guerra civil deixaram em seu país. No final, um glossário traz termos da cultura africana.

48 pp. – Brochura – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7406-435-2

 **FNLIJ – CATEGORIA LITERATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA – 2011**



AKIMBO E OS ELEFANTES

ALEXANDER MCCALL SMITH

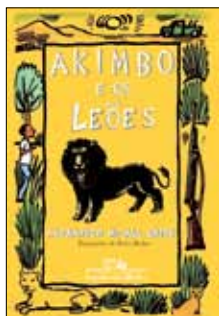
Ilustrações de PETER BAILEY

Imagine viver no coração da África, onde os animais circulam livremente — elefantes, leões, crocodilos. Akimbo vive num lugar assim. Mas a África pode ser tão perigosa quanto bonita. Contrabandistas de marfim estão matando elefantes para vender suas presas e deixando os filhotes para trás. E Akimbo tem um plano para pegá-los: disfarçado de caçador, infiltra-se entre os contrabandistas e parte para salvar os elefantes de sua reserva.

Tradução: Vanessa Barbara

80 pp. – Brochura – 14 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-338-6



AKIMBO E OS LEÕES

ALEXANDER MCCALL SMITH

Ilustrações de PETER BAILEY

Akimbo vive em uma grande reserva na África, onde convive com os bichos mais diferentes: girafas, javalis, zebras, búfalos... Mas agora está entediado. As férias começaram e seu pai, guarda-chefe da reserva, anda ocupado demais para dar atenção ao garoto. Até que, um belo dia de manhã, o pai de Akimbo avisa que vai se ausentar por alguns dias: precisa ir até uma das fazendas no sul, onde há ataques de leões a criações de gado. Leões! Akimbo não vai ficar de fora dessa.

Tradução: Vanessa Barbara

80 pp. – Brochura – 14 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-360-7



BATUQUE DE CORES

CAROLINE DESNOËTTES e ISABELLE HARTMANN

Ilustrações de ISABELLE HARTMANN

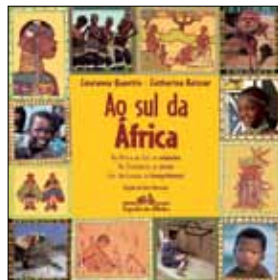
Vovô Moussa guarda muitas lembranças da viagem que fez do Senegal até a África do Sul. A cada dupla de páginas, conhecemos, através do seu relato, um dos países que visitou — são dezesseis ao todo. Na página esquerda, ele conta à neta Fatou, em forma de carta, as lembranças que guarda da região. E na direita são mostradas uma ou mais peças de arte do país, acompanhadas de legendas explicativas. *Batuque de cores* é um convite para conhecer a África de hoje.

Tradução: Hildegard Feist

48 pp. – Brochura – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-387-4

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO
INFORMATIVO – 2010



AO SUL DA ÁFRICA

Na África do Sul, os ndebeles. No Zimbábue, os xonas. Em Botswana, os bosquímanos

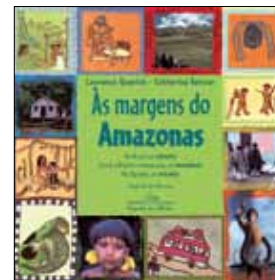
LAURENCE QUENTIN

Ilustrações de CATHERINE REISSER

Na África, com a colonização, muitos povos foram expulsos de suas terras e lutam para manter suas tradições; como é o caso dos ndebeles, dos xonas e dos bosquímanos. Neste livro, a história, a geografia e os costumes dessas etnias são apresentados por meio de textos explicativos, narrativas ficcionais, jogos e fotos. As crianças também aprendem a confeccionar adereços típicos.

Tradução: Rosa Freire d'Aguiar
144 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-335-5

✳ FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/INFORMATIVO – 2009



ÀS MARGENS DO AMAZONAS

LAURENCE QUENTIN

Ilustrações de CATHERINE REISSER

A floresta amazônica ocupa metade do território da América Latina e possui incontáveis animais e plantas — e essa diversidade também se nota em relação aos povos que a ocupam. Neste livro, o leitor é convidado a conhecer a história, a vida, os costumes e o habitat de três povos amazônicos. Textos explicativos são acompanhados de narrativas ficcionais, sugestões de jogos e atividades culinárias, e ilustrados com desenhos, fotos e mapas da região.

Tradução: Rosa Freire d'Aguiar
152 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-430-7

✳ FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO INFORMATIVO – 2011



FÁBULAS

LIEV TOLSTÓI

Ilustrações de **CÁRCAMO**

O que torna alguém forte, o tamanho ou a inteligência? Quem se sai melhor, o modesto ou o orgulhoso? Deve se dar atenção a um ser tão pequeno quanto uma formiga? As nove fábulas deste volume instigam as crianças a refletir sobre valores fundamentais nas relações humanas. O texto é conciso, bem-humorado e fácil de acompanhar, indicado para crianças que ainda não sabem ler, mas já acompanham a leitura feita pelos adultos.

Seleção, adaptação e tradução do russo:

Ana Sofia e Tatiana Mariz

48 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-373-7

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO CRIANÇA
– 2010



DE QUANTA TERRA PRECISA O HOMEM?

LIEV TOLSTÓI

Ilustrações de **CÁRCAMO**

“Se eu tivesse muita terra, não temeria nem mesmo o próprio diabo”, pensa Pakhóm. O que ele não sabe é que o diabo o escuta e resolve despertar nele o impulso de obter mais terras. Esse desejo leva Pakhóm ao território dos bashquires, onde o chefe da aldeia lhe promete doar toda a terra que ele conseguir percorrer a pé durante um dia, desde que, antes do pôr do sol, o camponês retorne ao ponto de partida; caso contrário, perderá tudo.

Tradução e adaptação: Cárcamo

56 pp. – Brochura – 27,5 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-075-0

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO CRIANÇA
– 2010

LIEV TOLSTÓI foi um grande educador: preocupado com o analfabetismo entre os camponeses, fundou em sua propriedade uma escola gratuita para crianças e adultos e promoveu a abertura de outras vinte escolas na região. Professor comprometido, publicou coletâneas de fábulas e observações sobre a natureza para serem usadas na sala de aula.



COLEÇÃO ERICO VERISSIMO

Clássicos de um dos maiores escritores da literatura brasileira.

Ilustrações e projeto gráfico de **EVA FURNARI**



AS AVENTURAS DO AVIÃO VERMELHO

Fernando era um menino travesso. Um dia, ganha do pai um livro e passa a tarde toda lendo. Ele gosta principalmente da história do valente Capitão Tormenta, que percorre o mundo num avião vermelho. Fernando decide ser aviador. Ele então ganha um aviãozinho vermelho e pode brincar de Capitão Tormenta. Em companhia de seu ursinho ruivo e do boneco Chocolate, o menino passeia pela Lua, pela China, pela África e chega à Índia.

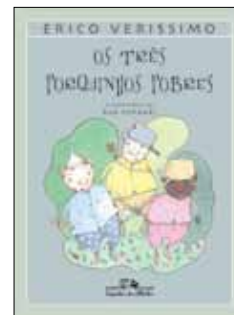
48 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-164-1



ROSA MARIA NO CASTELO ENCANTADO

A menina Rosa Maria vai à casa de um mágico, onde é recebida como uma visita especial. Depois de brincar bastante, a menina descobre um livro com muitas histórias: a do Gato de Botas, a da Chapeuzinho Vermelho, a da Bela Adormecida. Ao ver a ilustração de uma floresta, decide ir para lá. Na floresta, conhece os sete anões e a Branca de Neve, um sapo encantado, o Pequeno Polegar, a Bela Adormecida e João e Maria.

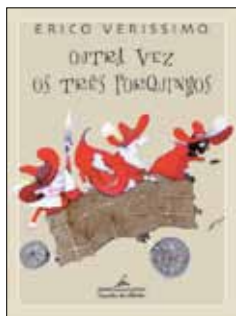
48 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-226-6



OS TRÊS PORQUINHOS POBRES

A promessa de uma vida cheia de aventuras e a liberdade do imprevisto movem *Os três porquinhos pobres* — Sabugo, Salsicha e Linguicinha. Certa noite, com medo de ir parar no forno, decidem fugir. Vão até a cidade e entram de fininho num cinema, onde, para sua alegria, estava passando *As aventuras dos três leitõezinhos*, de Walt Disney. Os três se põem a torcer pelos leitõezinhos, gritando e dando pinotes. O público fica assustado e a confusão se instala.

48 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-165-8



OUTRA VEZ OS TRÊS PORQUINHOS

Os irmãos Sabugo, Salsicha e Linguicinha protagonizam uma aventura de capa e espada. Depois de abandonar o chiqueiro onde moravam e conhecer a Menina do Chapeuzinho Verde, eles agora fogem para não ir para o forno na noite de Natal. Pela estrada, encontram o romance *Os três mosqueteiros*, de Alexandre Dumas. Os porquinhos decidem ser também mosqueteiros, combatendo em nome da justiça, e saem atrás de aventuras.

56 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-185-6



O URSO COM MÚSICA NA BARRIGA

A vida era calma na família do Urso-Pardo, marido da Ursa-Ruiva e pai do Urso-Maluco. Até que uma ideia de Dona Ursa-Ruiva muda toda a história: ela decide encomendar à Cegonha uma irmãzinha para o Urso-Maluco. Ele, todo animado, escreve uma carta à Cegonha-Cor-de-Rosa pedindo não uma irmãzinha, mas um irmãozinho — e com música na barriga. A importância da comunicação e o desafio de expressar os próprios sentimentos são alguns dos temas desta história de Erico Verissimo.

48 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-157-3

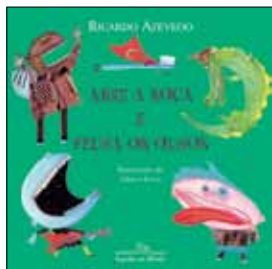


A VIDA DO ELEFANTE BASÍLIO

Numa manhã de sol, em Bengala, na Índia, nasce um elefantinho brilhoso, descendente do casal de elefantes da Arca de Noé. Ele nem imagina o que vem pela frente. Pois esse elefante vai ser capturado e vendido ao Jardim Zoológico de Londres, depois vendido mais uma vez, agora para o Grande Circo Lusitano; vai fazer o maior sucesso por lá — salva um menino do incêndio, vai morar com ele no Rio de Janeiro, aprende muitas línguas... tudo isso para um dia descobrir que quer, de todo jeito, virar uma borboleta!

56 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-156-6

Uma velhinha, um aviõozinho, a menina Tatiana e a coleção de cachorros saídos da imaginação de **RICARDO AZEVEDO** ganham a companhia de dois livros de poemas sobre assuntos bastante inusitados: a boca e as doenças.



ABRE A BOCA E FECHA OS OLHOS

RICARDO AZEVEDO

Ilustrações de **GRAÇA LIMA**

A dor de dente começa devagarzinho, vai aumentando e logo deixa a mais dócil das pessoas com um tremendo mau humor. Ricardo Azevedo transforma esse e outros temas incomuns em deliciosas poesias e adivinhações. *Abre a boca e fecha os olhos* brinca com os dentes, a língua, as aftas e outros assuntos geralmente destinados à cadeira do dentista, sem perder a rima.

36 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-241-9



NÃO EXISTE DOR GOSTOSA

RICARDO AZEVEDO

Ilustrações de **MARIANA MASSARANI**

Ninguém sabe quem inventou a doença, mas deve ter sido alguém muito do contra, sem o mínimo bom humor. Nos poemas de *Não existe dor gostosa*, o autor brinca com esse assunto tão sem graça, faz o leitor dar boas risadas e consegue deixar menos insuportáveis doenças como asma, bronquite, catapora, sarampo e até resfriado.

36 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-171-9



UMA VELHINHA DE ÓCULOS, CHINELOS E VESTIDO AZUL DE BOLINHAS BRANCAS

RICARDO AZEVEDO

Seis amigos que moram na mesma rua veem uma senhora velhinha sair de casa. Não sabem nada sobre ela, a não ser uma ou outra coisa que pode ser observada à distância. Ricardo Azevedo faz cada um dos seis amigos contar uma história diferente sobre a velhinha de óculos, numa exploração original da questão do foco narrativo.

32 pp. – Brochura – 20 x 24 cm
ISBN 978-85-7406-017-0



AVIÃOZINHO DE PAPEL

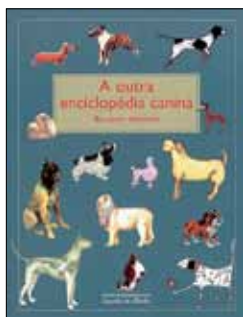
RICARDO AZEVEDO

Acompanhe as peripécias e aventuras de um pequeno avião feito de papel, desde o momento em que o soltam do alto de uma janela até a hora em que ele pousa numa flor. Durante a viagem, surgem paisagens, espantos, encontros e acasos. Entre o início e o fim de sua jornada, o aviãozinho passeia pelo mundo observando todas as coisas, conhecendo todas as pessoas e desfrutando das delícias que a Terra oferece. Então uma pessoa vai encontrá-lo e ler a mensagem que ele guarda: qual seria?

24 pp. – Brochura – 16 x 21 cm

ISBN 978-85-85466-31-2

 FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1994



A OUTRA ENCICLÓPEDIA CANINA

RICARDO AZEVEDO

Vários ilustradores

Existem muitos tipos de cachorro. Todos latem, mas nem todos mordem. O bóxer, por exemplo, tem cara de poucos amigos, no entanto, é um animal extremamente doce. Com uma linguagem bem-humorada, Ricardo Azevedo descreve as peculiaridades de várias raças de cachorro, dos elegantes galgos aos minúsculos pinchers, passando pelos simpáticos vira-latas. Um divertido manual de psicologia canina em que os pequenos leitores podem descobrir qual cachorro faz o seu tipo.

64 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-003-3

 PRÊMIO JABUTI 1999 DE LITERATURA INFANTOJUVENIL



TREZENTOS PARAFUSOS A MENOS

RICARDO AZEVEDO

Ilustrações de **MARIANA MASSARANI**

Tatiana sabia que o pai tinha alguns parafusos a menos, mas não imaginava que eram tantos. Seu Luiz era um homem cheio de manias, daqueles que costumam fazer sempre as mesmas coisas. Mas, um dia, uma carta apareceu na caixa do correio, e ele mudou completamente. Largou o emprego, plantou uma minúscula floresta amazônica no quintal e até treinou para virar estátua. Um livro sobre pais e filhos, e sobre os sentimentos, muitas vezes ambíguos, que um tem pelo outro.

136 pp. – Brochura – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-129-0

 FNLJ – CATEGORIA JOVEM – 2002



O COMILÃO

CLÁUDIO THEBAS

Ilustrações de ELISABETH TEIXEIRA

Quando seus pais o deixam sair sozinho pela primeira vez, Guinf encontra outros filhotes na floresta. Iniciam uma conversa que logo se torna pesada, pois um deles, assustado, se dá conta de que o pai de Guinf havia comido o seu irmão. Eis o que atormentará Guinf: como é possível que o pai que ele adora tenha matado outro bicho? Guinf sofre muito, e outras coisas importantes acontecem na sua vida — ele até se apaixonou por uma comilãozinha.

48 pp. – Brochura – 21 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-071-2



O MENINO QUE CHOVIA

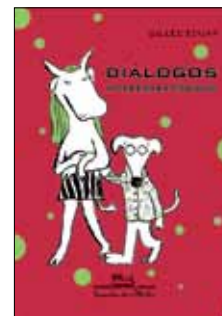
CLÁUDIO THEBAS

Ilustrações de IVAN ZIGG

Quem não conhece o menino que leva a bola do jogo para casa quando seu time está perdendo? E aquele que faz careta quando vê um prato de sopa? O protagonista desta história era assim, mas ia muito além da cara feia: ele chovia. E não era qualquer chuvinha, era temporal, com raios e trovões de verdade. Até que um dia ele inundou a casa — e os adultos encontraram a solução para ajudar o menino a ver o mundo com outros olhos e deixar a chuva só para os dias em que acordava mal-humorado.

32 pp. – Brochura – 19 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-122-1



DIÁLOGOS INTERESSANTÍSSIMOS

GILLES EDUAR

Gilles Eduar se inspirou num gênero tradicional da filosofia para compor um livro inusitado e poético. São 33 diálogos, travados entre personagens especiais, a respeito de temas como o crescimento, a espontaneidade da infância e a alegria de descobrir as coisas simples. As conversas acontecem entre o Cachorro e o Açougueiro, entre o Tiranossauro e sua namorada, o Chinelo Esquerdo e o Chinelo Direito, a Cadeira e o Sofá, entre outras figuras.

64 pp. – Brochura – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-7406-188-7

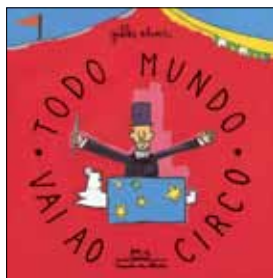


OSSOS DO OFÍCIO

GILLES EDUAR

Ossos do ofício é uma história que leva as crianças pequenas a passearem com Nilo, um cachorrinho filósofo que um dia sai de casa bem cedo e só volta à noite. Como quem não quer nada, ele dá uma paradinha aqui, outra ali. Nilo está interessado no ofício que as pessoas exercem. Por onde quer que passe, há gente trabalhando. Ele olha e faz comentários como: “Quando a coisa pega fogo, chamam os bombeiros”; “Pintores pintam de tudo, pintam paredes, pintam o mundo”.

36 pp. – Brochura – 21 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-102-3



TODO MUNDO VAI AO CIRCO

GILLES EDUAR

O cachorro Nilo passeia pelos bastidores de um circo que acaba de chegar. A confusão dos artistas que montam a lona e se aprontam para a apresentação o fascina. O cachorro é um grande observador e comenta tudo o que vê. Ele gosta de conferir de perto o mágico, os palhaços, os equilibristas e o domador, mas também quer participar da festa: ensaia um número em que ele é o cavalo e seu amigo Agostinho, um esquilo, é o cavaleiro.

36 pp. – Brochura – 21 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-137-5

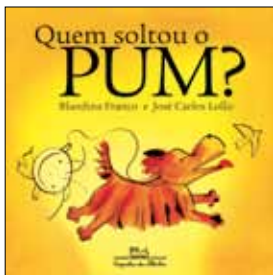


POESIAS DO NILO

GILLES EDUAR

Nilo é um cachorro muito especial: como as crianças, é curioso e adora brincar e aprender coisas novas. Neste livro, ele vai contar, em poemas, como brinca quando está sozinho em casa. Entre outros passatempos, ele lê, desenha, brinca de faz de conta com seus amigos Galileu e Agostinho... enfim, o simpático cãozinho se diverte da mesma maneira como fazem as crianças. Com ilustrações alegres e coloridas, o livro é adequado às crianças recém-alfabetizadas.

40 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-086-6



QUEM SOLTOU O PUM?

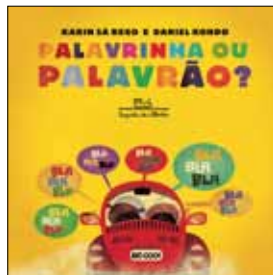
BLANDINA FRANCO

Ilustrações de **JOSÉ CARLOS LOLLO**

Imagine um cachorrinho de estimação que se chama Pum... No caso desta história, o Pum ainda é barulhento e atrapalha os adultos porque ninguém consegue segurá-lo. O Pum molhado, em dia de chuva, então, fica mais fedido ainda. Seu dono passa cada vergonha... Só dá pra soltar escondido, embaixo das cobertas.

Mas não tem jeito, com o Pum é assim mesmo: simplesmente ninguém consegue evitar que ele escape e cause certos inconvenientes. Pobre Pum. E pobre dono do Pum!

32 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-446-8



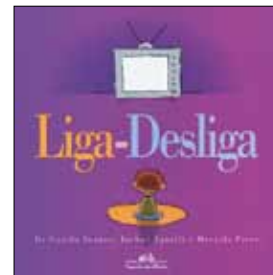
PALAVRINHA OU PALAVRÃO?

KARIN SÁ REGO e DANIEL KONDO

Ilustrações de **DANIEL KONDO**

Quando Nina e Théo acordam, o dia já começa repleto dos mais diversos sons: a campainha do despertador, os latidos do cachorro, a água caindo do chuveiro, o pão tostadinho sendo mastigado... Escrito em versos rimados e cheios de humor, o livro destaca os barulhinhos que fazem parte do dia a dia de todos nós e que são representados por meio das onomatopeias, esse palavrão um tanto engraçado que designa aquelas palavrinhas que usamos para representar os sons.

48 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-404-8



LIGA-DESLIGA

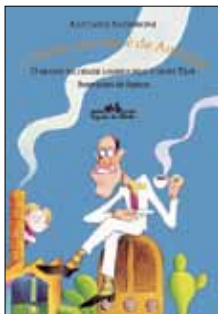
CAMILA FRANCO e MARCELO PIRES

Ilustrações de **JARBAS AGNELLI**

“Era uma vez uma televisão que não saía da frente de um menino.” Assim começa *Liga-desliga*, um livro que inverte uma relação perfeitamente comum hoje em dia. Os três autores, todos publicitários, sabem que a TV ocupa no mundo infantil tanto ou mais espaço do que a escola, a bola ou a boneca. *Liga-desliga* trata sem preconceitos desse assunto tão importante para pais e educadores — mas quem gosta mesmo da história são as crianças.

48 pp. – Brochura – 23 x 23 cm
ISBN 978-85-85466-13-8

 **FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1992**



O MÁRIO QUE NÃO É DE ANDRADE

O menino da cidade lambida pelo igarapé Tietê

LUCIANA SANDRONI

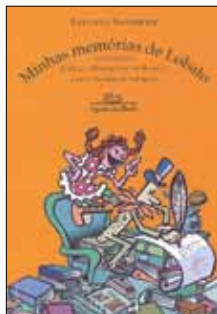
Ilustrações de SPACCA

Mário, o garoto, vive num mar de prédios; o pai mora na Alemanha, a mãe está terminando uma tese interminável. Mário, o de Andrade, morava numa cidade “lambida pelo igarapé Tietê”, era escritor e musicólogo, e deixou uma obra de importância capital para a cultura brasileira. Os dois se encontram neste livro construído a partir de cartas, poemas, romances e outros textos de Mário de Andrade.

112 pp. – Brochura – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7406-109-2

 FNLJ – PRÊMIO ORÍGENES LESSA – CATEGORIA O MELHOR PARA O JOVEM – 2001



MINHAS MEMÓRIAS DE LOBATO

Contadas por Emília, Marquesa de Rabicó e pelo Visconde de Sabugosa

LUCIANA SANDRONI

Ilustrações de LAERTE

Neste livro é o próprio Monteiro Lobato quem se transforma em objeto das “memórias” de Emília e de seu ajudante, o Visconde de Sabugosa. O que eles fazem é uma biografia para crianças, numa linguagem séria e lúdica que o próprio Lobato aprovaria.

96 pp. – Brochura – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-85466-81-7

 FNLJ – PRÊMIO OFÉLIA FONTES – O MELHOR PARA A CRIANÇA – 1997
 PRÊMIO JABUTI 1998 DE LITERATURA INFANTOJUVENIL



JOAQUIM E MARIA E A ESTÁTUA DE MACHADO DE ASSIS

LUCIANA SANDRONI

Ilustrações de SPACCA

Joaquim e Maria são jovens estudantes que se deparam com a estátua de Machado de Assis, na Academia Brasileira de Letras, e se surpreendem quando ela ganha vida e propõe um passeio pelo Rio de Janeiro, pelos lugares onde o bruxo do Cosme Velho ambientou suas obras. Ora contando fatos da vida do autor, ora lembrando uma rua, uma praça, um bairro, a estátua rememora ainda outras grandes figuras da literatura nacional, como Carlos Drummond de Andrade e José de Alencar.

184 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-366-9

 FNLJ – CATEGORIA JOVEM – 2010



A INTERESSANTE ILHA DUKONTA

MARCELO CIPIS

Em Dukontra o tempo anda para trás, e as frutas, quando amadurecem, caem para cima. Lá, o fino é usar um sapato só e vários chapéus. Em Dukontra, a sombra da figura é a figura da sombra, e os carros, evidentemente, estão virados (os que não estão andam de marcha a ré).

Em mais um livro todo ilustrado, Marcelo Cipis brinca com a ordem, aproveitando para virar tudo do avesso — e o leitor entra na brincadeira, convidado a criar suas próprias maluquices.

48 pp. – Brochura – 19,3 x 27,5 cm
ISBN 978-85-7406-381-2



DE PASSAGEM

MARCELO CIPIS

Para os habitantes da cidade grande, o tema da passagem faz parte do dia a dia. Quantos milhões de pessoas não passam à nossa frente sem nem nos darmos mais conta? O ilustrador e artista plástico Marcelo Cipis brinca com esse conceito em um livro de imagens inovador. Um personagem de terno preto está de passagem pelas páginas, entrando e saindo por caminhos tortuosos. Ele sobe escadas, desce túneis, cai na água, anda de avião e até se mete com o Lobo Mau.

40 pp. – Brochura – 25 x 36 cm
ISBN 978-85-7406-351-5



ERA UMA VEZ UM LIVRO

MARCELO CIPIS

O que dizer depois do “Era uma vez”? Como se cria uma história? Neste livro, um narrador-personagem-autor, às voltas com angústias próprias do seu ofício, inicia sucessivamente dez narrativas, para de repente e transfere para o leitor o compromisso irresistível de imaginar o desfecho.

As ilustrações são como pecinhas de um jogo de montar, que fornecem os elementos das histórias que compõem o livro — e de outras que o leitor queira contar.

24 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-128-3



VIAGENS PARA LUGARES QUE EU NUNCA FUI

ARTHUR NESTROVSKI

Ilustrações de ANDRÉS SANDOVAL

Viajar pode ser muito mais do que arrumar as malas, entrar no carro e chegar a outro lugar. Podemos entrar em contato com o novo sem sair de nossa própria cabeça — o que fazemos ao escrever ou ler um livro, por exemplo. Em *Viagens para lugares que eu nunca fui*, Arthur Nestrovski explora essa ideia, criando um caderno de viagens imaginárias. Com muita poesia, ele descreve lugares como Marrakech, Itapuã, Gorgonzola, Darjeeling, Kioto, o rio Negro, Alexandria e o bairro paulista do Cambuci.

64 pp. – Brochura – 25 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-290-7

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2009



AGORA EU ERA

ARTHUR NESTROVSKI

Ilustrações de LAERTE

Qual criança não gosta de brincar de “agora eu era”? De fazer de conta que é um super-herói, um vilão, alguém que vive as mais incríveis aventuras, onde tudo sai como o imaginado?

Neste livro, Arthur Nestrovski entra na brincadeira e conta como seria a vida se fosse um explorador do Polo Norte, um médico, um empresário, um faquir, um surfista, um sushman... As ilustrações de cores vivas e intensas do cartunista Laerte ocupam as páginas do livro num jogo com o leitor, possibilitando que ele se coloque no lugar do narrador.

56 pp. – Brochura – 25 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-369-0



O GRANDE CIRCO DO MUNDO

MARTA DE SENNA

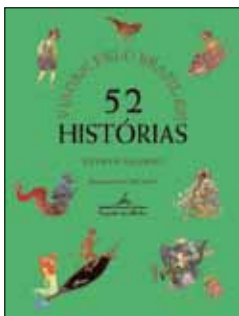
Ilustrações de DANIEL BUENO

Escrita em verso, esta peça de teatro dá voz ao Mestre de Cerimônias, ao Domador, ao Palhaço, à Bailarina e a outros artistas deste circo, que é mais uma espécie de miniatura do mundo. Pois, apesar de os personagens serem aqueles que normalmente encontramos nos picadeiros, são pessoas, com seus problemas, conquistas, medos e alegrias. A edição traz dicas sobre a montagem e uma explicação das diversas referências a outros textos literários presentes no livro.

72 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-434-5

 FNLIJ – CATEGORIA TEATRO – 2011



VIAGEM PELO BRASIL EM 52 HISTÓRIAS

SILVANA SALERNO

Ilustrações de **CÁRCAMO**

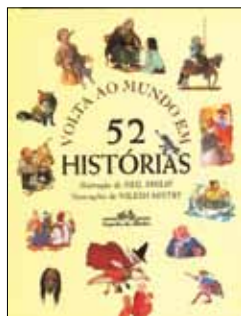
Antropólogos, etnógrafos, pesquisadores e folcloristas serviram de inspiração para as lendas e contos deste livro. Cada narrativa é permeada de quadros explicativos ilustrados com fotos e desenhos que, nas laterais das páginas, informam sobre a geografia, a botânica, a zoologia, a história, a economia e a cultura do país. O número 52 foi escolhido para que o leitor tenha uma história nova para ler a cada semana do ano, viajando do Amapá ao Rio Grande do Sul.

160 pp. – Brochura – 19,5 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-343-0

★ FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2006

★ PRÊMIO FIGUEIREDO PIMENTEL RECONTO – 2006



VOLTA AO MUNDO EM 52 HISTÓRIAS

Organização de **NEIL PHILIP**

Ilustrações de **NILESH MISTRY**

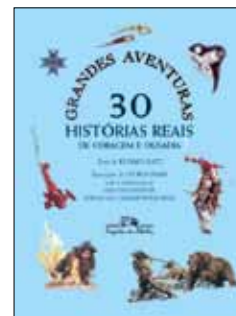
Com 52 narrativas de 33 países, esta coletânea inclui clássicos como “Chapeuzinho Vermelho” e histórias cuja difusão se restringiu a determinadas culturas, como “Soliday e o corvo”, da Jamaica. Os contos são complementados por informações sobre sua origem, seu tema e seus símbolos, sobre locais e personagens, sobre o país e a época em que se desenrolaram. Desenhos, quadros e fotografias compõem o material iconográfico.

Tradução: Hildegard Feist

160 pp. – Brochura – 19,5 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-025-5

★ FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1998



GRANDES AVENTURAS

30 histórias reais de coragem e ousadia

RICHARD PLATT

Ilustrações de **GEORGE SHARP**

Grandes aventuras apresenta a história de trinta pessoas que se recusaram a incluir a palavra “impossível” em seu vocabulário — entre eles, o viking Leif Eriksson, os descobridores Cristóvão Colombo e James Cook e o terrível pirata Barba Negra. A segunda parte relata aventuras do século XIX, e a terceira, façanhas do século XX, como os feitos do astronauta Yuri Gagarin. Desenhos, fotos, mapas e quadros com informações de apoio completam a edição.

Tradução: Hildegard Feist

96 pp. – Brochura – 19,5 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-091-0



ENCANTAMENTO

Contos de fada, fantasma e magia

KEVIN CROSSLEY-HOLLAND

Ilustrações de EMMA CHICHESTER CLARK

Encantamento reúne histórias que surpreendem pelo inesperado, pelo absurdo e pelo maravilhoso. Entre elas, muitas descrevem eventos fantásticos, outras se assemelham a fábulas ou narrativas de terror. Nos contos do livro, há acontecimentos que não se explicam imediatamente, reservando ao leitor a tarefa de completar, pela imaginação, o final da história.

Tradução: Hildegard Feist
128 pp. – Brochura – 19,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-186-3

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2003



MEU PRIMEIRO LIVRO DE CONTOS DE FADAS

MARY HOFFMAN

Ilustrações de JULIE DOWNING

Catorze contos de fadas clássicos, recontados numa linguagem simples e poética. Ao lado de histórias populares da tradição europeia, como “Cinderela” e “A Bela Adormecida”, há outras menos conhecidas, como “A mulher do pescador” ou “Diamantes e sapos”. São contos dos principais escritores do gênero: Andersen, Madame de Beaumont, os irmãos Grimm e Perrault, além de uma história de Oscar Wilde, “O gigante egoísta”, e “João e o pé de feijão”, originária da tradição oral inglesa.

Tradução: Hildegard Feist
80 pp. – Brochura – 19,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-187-0



NOVE NOVOS CONTOS DE FADAS E DE PRINCESAS

DIDIER LÉVY

Vários ilustradores

Todo mundo conhece os tradicionais contos de fadas e de princesas, mas alguns segredos dessas famosas personagens nunca tinham sido revelados. Por exemplo: como elas fazem para manter um sorriso sempre lindo? E será que elas sempre preferem aqueles vestidos longos cor-de-rosa, ou algumas gostam mais de vestidos azuis, bem curtinhos? Cada conto tem ilustrações de um artista diferente, o que dá ao livro um colorido especial, destacando a atmosfera bem-humorada dos textos.

Tradução: Eduardo Brandão
96 pp. – Brochura – 21,7 x 27,5 cm
ISBN 978-85-7406-206-8

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2004

Nesta série sobre cultura chinesa, escrita por **LISA BRESNER** e ilustrada por **FRÉDÉRIK MANSOT**, ideogramas substituem algumas das palavras da história. Além disso, no final dos volumes, o leitor encontra um pequeno léxico chinês, com o significado e a pronúncia dos ideogramas.



O SEGREDO DE UM NOME

Caligrafias de **FAN YIFU**

Na China, quando têm entre sete e nove anos, as crianças recebem um segundo nome. Flor de Abobrinha não gostou nada do nome que recebeu. A mãe, o pai e o irmão têm presentes de aniversário para ela, mas a menina está tão brava que não aceita nenhum; tudo o que quer é um novo nome. Somente o avô consegue presentear-la: conta a história do Dragão da Noite. Dela fazem parte Lua de Outono, Lindo Sonho, Perfume do Vento... Qual desses nomes Flor de Abobrinha vai escolher?

Tradução: Eduardo Brandão
48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-362-1



A VIAGEM DE MAO-MI

Caligrafias de **FAN YIFU**

Toda vez que nos abrigamos debaixo de um guarda-chuva ou de uma sombrinha, que brincamos de soltar pipa ou acendemos um fósforo, utilizamos uma invenção chinesa. Neste livro, a menina Flor Selvagem e seu amigo Tang viajam no tempo e descobrem essas e muitas outras invenções. Tudo por causa de Mao-Mi, o gato de estimação de Flor Selvagem, que se perdeu no passado. Para encontrá-lo, as duas crianças contam com a ajuda dos três Senhores do Tempo, que os conduzirão em uma viagem especial.

Tradução: Eduardo Brandão
48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-384-3





OS DEZ SÓIS QUE SE APAIXONARAM PELAS DOZE LUAS

Caligrafias de **KIANG FEI**

Segundo a lenda da origem do arroz, existiam doze luas e dez sóis. Eles viviam bem separados, até que um dia o Décimo Sol vê a Décima Segunda Lua, se apaixona por ela e acaba armando uma grande confusão. Palavras são substituídas por ideogramas chineses ao longo da história, que ensina mais um pouco da cultura do país.

Tradução: Eduardo Brandão
64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-328-7

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2006



UM SONHO PARA TODAS AS NOITES

Caligrafias de **DONG QIANG**

Tang não sabia sonhar, o que o deixava muito triste. Certo dia, ao adormecer, encontra um guarda que lhe fala de um sonho para todas as noites. Para conhecê-lo, o menino terá de aprender palavras secretas, os ideogramas, e cruzará a China, conhecendo diversos aspectos da cultura do país. Ideogramas passam a substituir, no texto, as palavras em português. O volume traz ainda informações sobre a caligrafia chinesa.

Tradução: Eduardo Brandão
64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-211-2

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2004





O NASCIMENTO DO DRAGÃO

MARIE SELLIER

História, caligrafias e carimbos de **WANG FEI**
Ilustrações de **CATHERINE LOUIS**

No tempo em que ainda não existiam dragões, os chineses viviam em tribos sob a proteção de espíritos bondosos de animais. Mas, por eles, empreendiam guerras sem fim. As crianças então resolveram declarar guerra à guerra, criando um animal que protegesse todos ao mesmo tempo: podia se elevar nos ares, mergulhar nos mares e se enfiar na terra. A ele deram o nome de *dragão*. A história vem acompanhada do texto em chinês e de um glossário sobre os carimbos e ideogramas do país.

Tradução: Fernanda Mendes
40 pp. – Brochura – 15 x 30 cm
ISBN 978-85-7406-437-6



O VELHO LOUCO POR DESENHO

FRANÇOIS PLACE

Tojiro vende bolinhos de arroz pelas ruas de Edo, a atual Tóquio. Entre seus clientes, está um velho rabugento, visto por alguns como um louco — ele é Hokusai (1760-1849), o famoso criador dos mangás. Um dia, uma confusão termina por aproximar Tojiro e Hokusai, que se tornam grandes amigos. Guiado por esse senhor excêntrico, Tojiro aprenderá a arte de gravar desenhos em madeira e ouvirá histórias sobre o “mundo das nuvens”, onde vivem artistas como Hokusai.

Tradução: André Viana
96 pp. – Capa flexível – 19,5 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-202-0

 **FNLIJ – PRÊMIO MONTEIRO LOBATO – A MELHOR TRADUÇÃO/criANÇA – 2004**



A DOBRADURA DO SAMURAI

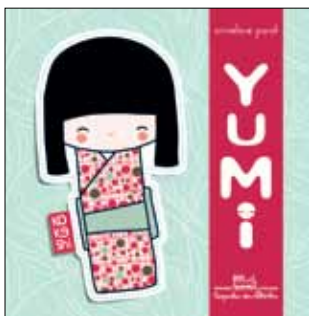
ILAN BRENNAN

Ilustrações de **FERNANDO VILELA**

Há muito tempo o origami faz parte da vida dos japoneses. Os samurais já utilizavam essa técnica para desenvolver a coordenação motora, o tato e a circulação sanguínea. Esse era o caso do famoso guerreiro Massao Kazuo. Seu filho, Mitio, gostava principalmente de ver o pai fazer o tsuru, dobradura que representa o grou, ave da saúde e da fortuna. Mitio logo se torna um especialista na arte do origami e, quando seu pai adoece, resolve dobrar mil tsurus para tentar salvar Massao.

48 pp. – Brochura – 23 x 23 cm
ISBN 978-85-7406-250-1

 **FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2005**



YUMI

As kokeshis são bonequinhas de madeira muito comuns no Japão, e a Yumi é uma delas. Neste livro, de abas e recortes nas páginas, as crianças acompanham um dia na vida da Yumi: ajudam-na a combinar o quimono com o leque; encontram a melhor amiga dela, a Sakumi; participam de uma festa à fantasia — com as comidas e brincadeiras típicas. Uma ótima oportunidade para as crianças de três a seis anos se interessarem por uma cultura completamente diferente, de conhecer algumas palavras em japonês e de desvendar os seus mistérios.

Tradução: Eduardo Brandão
52 pp. – Capa dura – 22,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-426-0

 FNLIJ – PRÊMIO O MELHOR PARA CRIANÇA – 2011



QUIMONOS

As kokeshis têm lindos quimonos, leques e penteados. Em *Quimonos*, as crianças conhecem algumas dessas bonecas: a Yuka e sua escola; a Kimiyo e suas roupas; a Sem'Jo e seus penteados; a Yumi e sua casa e família; a Michiko e seus quimonos; e a Mizuko e sua yukata — quimono que se usa após o banho. Buracos nas páginas escondem enfeites de cabelo; abas revelam o interior das casas; e facas especiais sugerem algumas atividades, como encontrar as joaninhas que fugiram da casa de Yumi e descobrir qual a yukata de cada kokeshi.

Tradução: Eduardo Brandão
32 pp. – Capa dura – 24,5 x 24,5 cm
ISBN 978-85-7406-428-4

 FNLIJ – PRÊMIO O MELHOR PARA CRIANÇA – 2011

Já ouviu falar em kokeshi? Quem acha que ela vem do Japão acertou — e também não era lá muito difícil de acertar. Conheça o mundo das kokeshis e alguns detalhes da cultura japonesa em dois lindos livros com janelas e recortes nas páginas.
De **ANNELORE PAROT**



Um autor cheio de ideias que gosta de cochichar no ouvido dos outros, **ILAN BRENMAN** é um verdadeiro contador de histórias, daqueles que têm uma criatividade sem fim. Em parceria com grandes ilustradores, cria livros e mais livros de sucesso.



TELEFONE SEM FIO

Ilustrações de **RENATO MORICONI**

LIVRO-
IMAGEM

Uma borboleta que é um planeta? Acho que ouvi maçoneta... É uma caminhoneta. O quê, uma costeleta? Entendi, você quis dizer muleta. Quem é que tava na gaveta? Ah, uma luneta! Ela é violeta? Você ganhou uma gorjeta? Estão me deixando zureta!! Quem já brincou de telefone sem fio entendeu essa conversa de maluco. É disso que brincam também os personagens deste livro. O que será que eles estão cochichando? Só mesmo as crianças poderão dizer.

32 pp. – Brochura – 27 x 36 cm
ISBN 978-85-7406-463-5

🌟 FNLIJ – PRÊMIO O MELHOR PARA CRIANÇA – 2011



A CICATRIZ

Ilustrações de **IONIT ZILBERMAN**

Silvinha caiu da cama no meio da noite e tomou um susto ao saber que precisaria ir ao hospital para que um médico costurasse seu queixo. Mas como assim? O que será que iria acontecer com ela? Conversando com os pais, Silvinha descobre que vai ganhar uma cicatriz — que ficará para sempre no queixo dela. A partir de seu machucado, Silvinha se põe a pensar sobre a passagem do tempo, sobre as marcas dos acontecimentos na vida das pessoas, e vai conhecer histórias interessantíssimas dos avós, tios, primos e primas.

32 pp. – Brochura – 25,5 x 23 cm
ISBN 978-85-7406-433-8



CONTOS DO ARCO-DA-VELHA

MARIA TERESA DOS SANTOS SILVA

Ilustrações de JOSÉ MIGUEL RIBEIRO

Contos do arco-da-velha reúne quatro histórias portuguesas, em versos rimados, que falam de pessoas espertas e trapaceiras: um cego engana o vizinho que pretende roubar seu dinheiro; um frade se utiliza de uma pedra para ganhar do povo uma refeição; um frei é desafiado pelo rei e se aproveita da espreiteza do amigo moleiro para se safar; e um caçador convida o abade para jantar, mas se esquece da mulher, que planeja uma bela vingança.

Adaptação: Eduardo Brandão

64 pp. – Brochura – 28 x 19 cm

ISBN 978-85-7406-310-2



CONTOS DO ARCO-DA-VELHA 2

MARIA TERESA DOS SANTOS SILVA

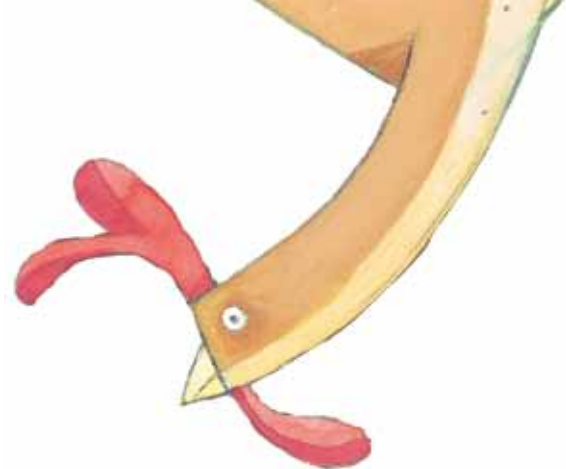
Ilustrações de JOSÉ MIGUEL RIBEIRO

A série *Contos do Arco-da-velha* reúne histórias portuguesas, recontadas com o devido sotaque e em versos rimados. Neste segundo volume, contam sobre um avô e seu neto, que vão à feira com o burrico e não conseguem se decidir sobre quem tem de ir montado em quem; sobre a Dona Baratinha; sobre uma raposa esperta e um galo mais esperto ainda; e sobre um bando de macaquinhos que roubam os chapéus de um pobre vendedor que resolveu tirar uma soneca embaixo da árvore em que viviam.

Adaptação: Eduardo Brandão

64 pp. – Brochura – 28 x 19 cm

ISBN 978-85-7406-401-7



Pippi é uma encantadora menina de nove anos. Destemida e sapeca, lembra a Emília do Sítio do Pica-Pau Amarelo. Em 1958, **ASTRID LINDGREN** recebeu o prêmio Hans Christian Andersen. Ilustrações de **MICHAEL CHESWORTH**



PÍPPI MEIALONGA

Este primeiro volume das histórias de Pippilotta Comilança Veneziana Bala-de-Goma Filhefraim Meialonga nos apresenta uma das maiores personagens da literatura infantil. Sempre com uma resposta na ponta da língua e uma grande confiança em si mesma, Pippi dá uma surra em cinco meninos brigões, engana os policiais que querem levá-la para um lar de crianças, põe dois ladrões para correr e enfrenta um touro a unha. Nada convencional, causa espanto e confusão por onde passa.

Tradução: Maria de Macedo
160 pp. – Brochura – 14 x 19 cm
ISBN 978-85-7406-097-2

PÍPPI A BORDO

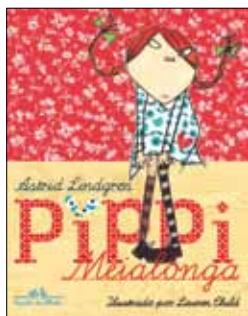
Com seu coração de ouro, suas tranças espetadas e as sardas que ela não troca por nada deste mundo, Pippi mora numa cidade pequena, acompanhada de seu cavalo e do sr. Nilson, um macaquinho. Uma visita de seu pai, o ex-pirata Efraim Meialonga, poderá alterar toda a sua vida. Ele adora a filha e gostaria de levá-la para a distante ilha onde se tornou o rei dos canibais. Será que Pippi vai acompanhá-lo, deixando para trás seus amigos Tom e Aninha?

Tradução: Maria de Macedo
160 pp. – Brochura – 14 x 19 cm
ISBN 978-85-7406-144-3

PÍPPI NOS MARES DO SUL

Pippi Meialonga é a pessoa mais famosa de sua pequena cidade, a tal ponto que sua casa, a Vila Vilekula, transformou-se em atração turística. A fama de Pippi vem de sua força extraordinária e de seu desdém pelo mundo dos adultos: ela é uma menina “impossível”. Em *Nos mares do Sul*, Pippi põe para correr um senhor que pensa em comprar a Vila Vilekula. Depois, desanda a inventar histórias para curar o nervosismo de uma senhora. Acompanhada dos amigos Tom e Aninha, ainda embarca numa aventura rumo à ilha de Currecuredutina, um paraíso tropical no sul do Pacífico.

Tradução: Maria de Macedo
144 pp. – Brochura – 14 x 19 cm
ISBN 978-85-7406-179-5



PÍPPI MEIALONGA

Edição de luxo

Ilustrações de **LAUREN CHILD**

Campeão de vendas no Brasil e no mundo, o livro que conta as primeiras peripécias de Pippi Meialonga ganha uma nova edição. Em capa dura, formato grande e todo ilustrado — pela criadora dos personagens do desenho animado *Charlie e Lola* —, o volume é caprichado nos menores detalhes.

Tradução: Maria de Macedo

208 pp. – Capa dura – 20 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-337-9



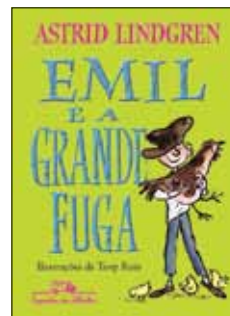
OS IRMÃOS CORAÇÃO DE LEÃO

Dois irmãos passam por uma incrível jornada no mundo do lado de lá — um lugar fora do tempo, repleto de paisagens idílicas e monstros milenares, onde há paz mas também a eterna luta entre o bem e o mal. Eles são Jonathan Coração de Leão, o herói medieval de cabelos dourados e olhos da cor do céu, e Karl, um menino tímido e medroso porém sensível e justo, que com sua fragilidade acaba por dobrar os mais fortes, vencendo os monstros sem armas, apenas com seu coração assustado e heroico.

Tradução: Ricardo Gouveia

224 pp. – Brochura – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-7406-283-9



EMIL E A GRANDE FUGA

Ilustrações de **TONY ROSS**

Era uma vez um menino de cinco anos de idade, loiro, de olhos azuis e bochechas redondas — a imagem de um perfeito anjo. Pois Emil é exatamente o contrário: se não faz suas próprias travessuras, alguma coisa sempre acontece com ele. Neste livro, os leitores vão acompanhar três dias na vida de Emil e descobrir como ele ficou preso numa sopeira, içou a irmã no mastro da bandeira, comeu a comida dos convidados de sua mãe e roubou uma égua para ir a uma festa.

Tradução: Marion Gorenstein

88 pp. – Brochura – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-7406-196-2

As aventuras do incrível Lobinho, criado por **IAN WHYBROW**, um filhote de lobo que jamais será um lobo mau. Ilustrações de **TONY ROSS**



Lobinho Devagar não era um lobinho-problema — até o dia em que começou a ter um comportamento irritantemente bonzinho e até bondoso. Preocupados, seus pais decidem mandá-lo para uma viagem de estudos na Escola de Enganação, situada na Floresta Assustadora e dirigida pelo célebre tio Lobão do Mal, um mestre do mau-caratismo. Nestes quatro volumes, conhecemos as suas aventuras através das cartas que ele mesmo escreve para os pais (outro indício de que não terá futuro como lobo mau).

LOBINHO NA ESCOLA DE ENGANÇÃO

Tradução: Carlos Sussekind
128 pp. – Brochura – 13 x 19,5 cm
ISBN 978-85-7406-094-1

DIÁRIO DAS FAÇANHAS DO LOBINHO

Tradução: Carlos Sussekind
128 pp. – Brochura – 13 x 19,5 cm
ISBN 978-85-7406-101-6

LOBINHO EM NOVA AVENTURA: O TERROR DOMESTICADO

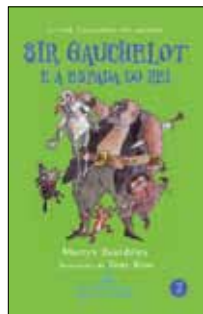
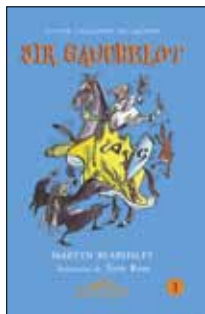
Tradução: Carlos Sussekind
128 pp. – Brochura – 13 x 19,5 cm
ISBN 978-85-7406-153-5

LOBINHO, O DETETIVE DA FLORESTA

Tradução: Heloisa Jahn
112 pp. – Brochura – 13 x 19,5 cm
ISBN 978-85-7406-431-4

COLEÇÃO O PIOR CAVALEIRO DO MUNDO

Os cavaleiros da Távola Redonda ficaram famosos por seus feitos heroicos. Um deles, no entanto, ficou conhecido por uma alcunha um pouco menos nobre — sir Gauchelot, o pior cavaleiro do mundo. Os livros desta série, escritos por **MARTYN BEARDSLEY** e ilustrados por **TONY ROSS**, narram as aventuras desse desastrado, mas charmoso, herói.



SIR GAUCHELOT

Tradução: Eduardo Brandão
112 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-233-4

SIR GAUCHELOT E A ESPADA DO REI

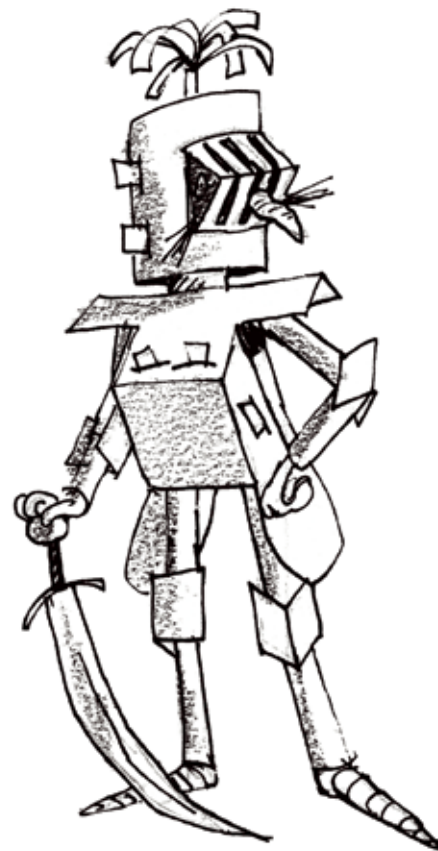
Tradução: Eduardo Brandão
112 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-325-4

SIR GAUCHELOT E O FANTASMA

Tradução: Eduardo Brandão
112 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-271-6

SIR GAUCHELOT DÁ O MELHOR DE SI

Tradução: Augusto Pacheco Calil
96 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-374-4





PERDE QUEM FICA ZANGADO PRIMEIRO

ITALO CALVINO

Ilustrações de SUSANNE JANSSEN

Três rapazes ouvem do pai moribundo: “Como podem ver, meus filhos, estou quase morrendo. Só tenho para deixar a vocês três sacolas de moedas que juntei com meu trabalho; cada um pegue a sua e trate de multiplicá-la”. *Perde quem fica zangado primeiro* nos conta, no estilo inigualável de Calvino, como cada um tenta cumprir o desejo do pai. Uma fábula tradicional italiana, recontada por um dos maiores nomes da literatura.

Tradução: Nilson Moulin

32 pp. – Brochura – 29 x 22 cm

ISBN 978-85-85466-44-2

✳️ FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1995



A MAIOR FLOR DO MUNDO

JOSÉ SARAMAGO

Ilustrações de JOÃO CAETANO

Saramago nos conta que um dia desejou o impossível: ser o autor “da mais linda de todas as histórias que se escreveram desde o tempo dos contos de fadas e princesas encantadas...”. Criando um jogo de metalinguagem, conta também a história de um menino que realizou o impossível: fez uma simples flor dar sombra como se fosse um carvalho. Depois, quando o menino “passava pelas ruas, as pessoas diziam que ele saíra da aldeia para ir fazer uma coisa que era muito maior do que o seu tamanho e do que todos os tamanhos”.

32 pp. – Brochura – 20 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-116-0

✳️ FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2001



O GATO E O ESCURO

MIA COUTO

Ilustrações de MARILDA CASTANHA

Pintalgato vive sendo alertado pela mãe para que não ultrapasse a fronteira do dia. Louco para descobrir o que se esconde sob a sombra da noite, decide se aventurar e acaba tendo um encontro inusitado com o escuro. Quando volta para a luz do dia, seu pelo, antes amarelo, está preto como a noite. Fica apavorado. Com a ajuda da mãe consegue perceber que o medo do escuro, na verdade, é o medo das “ideias escuras que temos sobre o escuro”. Uma fábula cheia de pequenas surpresas poéticas.

40 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-341-6

✳️ FNLIJ – CATEGORIA LITERATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA – 2009



CECI TEM PIPÍ?

Para Max, desde que o mundo era mundo, havia o pessoal Com-pipi e o pessoal Sem-pipi. Os primeiros eram mais fortes, claro. Até que, um belo dia, uma garotinha chamada Ceci entra na classe de Max. Como ela é uma Sem-pipi, ele não se interessa. Mas aos poucos a menina vai deixando Max intrigado: Ceci desenha um mamute, joga bola e tem uma bicicleta de garoto. Será que Ceci é diferente porque tem pipi? Max decide investigar. *Ceci tem pipi?* é uma historinha divertida sobre a descoberta das diferenças e das semelhanças entre meninos e meninas.

Tradução: Heloisa Jahn
32 pp. – Brochura – 15,5 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-203-7

CECI QUER UM BEBÊ

Um belo dia, Ceci resolve fazer um filho com Max. Eles deitam na cama e Ceci pede que Max a abrace bem forte. Depois, vão tomar um lanche. No dia seguinte, eles vão à escola fantasiados, pois é carnaval: Max, de guerreiro das estrelas, e Ceci, de grávida. No outro dia, Ceci continua com a mesma barrigona, o que deixa Max muito feliz. No terceiro dia, Ceci aparece sem barriga e com um bebê de carne e osso. Será possível? O que Max não sabe é que, na verdade, Ceci tinha acabado de ganhar um irmãozinho.

Tradução: Paulo Werneck
32 pp. – Brochura – 15,5 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-207-5

Nestes livrinhos atrevidos de **THIERRY LENAIN**, os amigos Max e Ceci vivem dilemas da infância. Ilustrações de **DELPHINE DURAND**

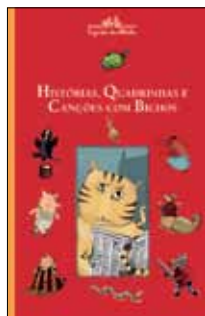


OS BEIJINHOS DA CECI

Pobre Max! É apaixonado por sua coleguinha Ceci. Sabendo disso, todo dia, na hora do recreio, Ceci pede a ele que se sente na escada que leva aos banheiros e não saia dali. “Por quê?”, indaga Max no primeiro dia. “Para eu saber onde você está, se quiser lhe dar um beijo!” Max adora os beijinhos de Ceci, por isso não discute. Senta-se na escada e espera. A cena se repete, dia após dia. Max espera. E espera. E espera. Até quando?

Tradução: Heloisa Jahn
32 pp. – Brochura – 15,5 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-415-4

Histórias, canções e poemas protagonizados por homens, animais e plantas recheiam estes livros de capa “fofinha” e atraente. Diversos autores e ilustradores contribuem para uma leitura deliciosa.



HISTÓRIAS, QUADRINHAS E CANÇÕES COM BICHOS

Vários autores e ilustradores

Ratos, lobos, coelhos, galinhas, formigas, elefantes, girafas, ursos, cavalos, macacos. Não estamos propriamente no zoológico, mas as histórias e os poemas deste livro são totalmente recheados de bichos. As canções vêm acompanhadas de partituras musicais, de maneira que os leitores podem seguir a melodia de cada uma delas. Ilustrados por diversos artistas, os textos do livro são feitos para rir, se emocionar e encantar.

Tradução: Heloisa Jahn
128 pp. – Encadernado – 14,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-208-2



RIMA PRA CÁ, RIMA PRA LÁ

Histórias, rimas, canções e cia.

Vários autores e ilustradores

Os encantos deste livro estão em cada detalhe, da diversidade de assuntos à graça e ao colorido das imagens, das rimas divertidas e inusitadas ao jeito meio sapeca das personagens ou ao *nonsense* das situações. São 66 poemas escritos por sete autores e ilustrados por oito artistas gráficos. A coletânea, que reúne composições para ler, curtir e aprender de cor, encontra unidade no espírito lúdico que caracteriza o trabalho dos autores e ilustradores.

Tradução: Heloisa Jahn
144 pp. – Encadernado – 14,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-121-4



HISTORINHAS DE CONTAR

NATHA CAPUTO e SARA CONE BRYANT

Vários ilustradores

Dezesseis narrativas em que os personagens principais muitas vezes são bichos, como em “A galinhazinha vermelha”, mas também árvores, como na bela história “O pinheirinho”, ou ainda figuras humanas, tal como em “As três irmãs”. Texto conciso, personagens com características bem concretas, encadeamento linear dos eventos narrados e diálogos fáceis tornam essas histórias adequadas a crianças que ainda não sabem ler mas já acompanham bem a leitura feita pelos adultos.

Tradução: José Amaro

128 pp. – Encadernado – 14,5 x 22 cm

ISBN 978-85-7406-018-7



HISTÓRIAS PARA TODOS OS DIAS

NATHA CAPUTO e SARA CONE BRYANT

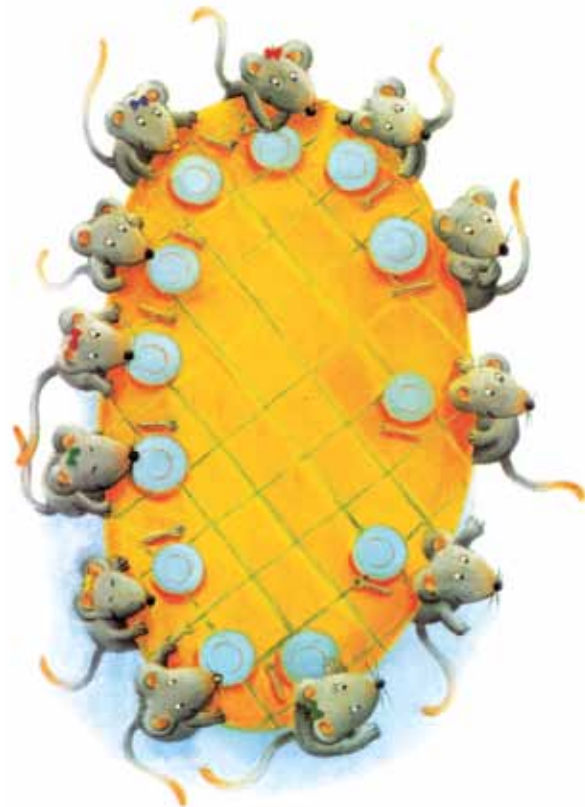
Vários ilustradores

“A tagarela” é um exemplo de como estas dez narrativas podem ser interessantes desde o primeiro parágrafo: “Era uma vez uma boa e velha camponesa tagarela como uma gralha. Ela não conseguia guardar segredo sobre absolutamente nada. Era só ficar sabendo de alguma coisa que na mesma hora sentia coceira na língua e tinha que sair correndo para contar tudo às vizinhas e informar a aldeia inteira da novidade”. As crianças também adoram um segredo — tema de outra das divertidas histórias deste livro.

Tradução: José Amaro

144 pp. – Encadernado – 14,5 x 22 cm

ISBN 978-85-7406-019-4



Penélope, criação de **ANNE GUTMAN**, é uma coala azul que, como as crianças de dois ou três anos, brinca muito, mas apronta também, sempre em nome da diversão. Com capa dura, papel resistente e cheios de truques divertidos, os livros são próprios para o manuseio de leitores pequenos. Ilustrações de **GEORG HALLENSLEBEN**

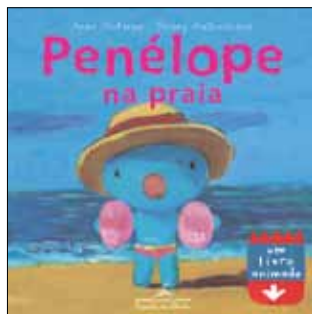


O LIVRÃO DA PENÉLOPE

LIVRO-ANIMADO

Para aqueles que já conhecem algumas das travessuras de Penélope, esta é uma verdadeira antologia: em 21 histórias curtas, a coala azul toma banho, come, se veste, vai à praia, conhece as cores, as formas, os dias da semana, faz um bolo e comemora seu aniversário. Com capa dura acolchoada, laminado holográfico e em formato grande.

Tradução: Eduardo Brandão
144 pp. – Capa dura – 20,5 x 25,3 cm
ISBN 978-85-7406-398-0



PENÉLOPE NA PRAIA

LIVRO-ANIMADO

Como não poderia deixar de ser, Penélope adora ir à praia. Aqui, ela aproveita um dia típico de sol e mar. Abre o guarda-sol, estende a canga, coloca o chapéu, veste a boia, entra na água, se esconde na areia e toma sorvete.

Tradução: Eduardo Brandão
10 pp. – Capa dura – 22 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-309-6

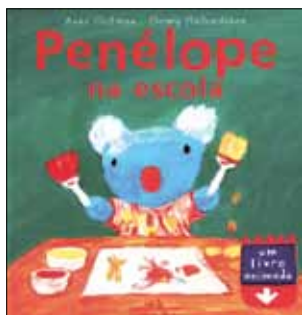


PENÉLOPE NO LOUVRE

LIVRO-ANIMADO

Imagine acompanhar Penélope em um passeio pelo museu do Louvre, em Paris? Pois é para lá que vai a pequena coala, com seu avô, conhecer obras como a *Mona Lisa* e a *Vênus de Milo* e as múmias egípcias, entre outras peças do acervo do museu reproduzidas no livro.

Tradução: Eduardo Brandão
10 pp. – Capa dura – 28,7 x 28,7 cm
ISBN 978-85-7406-334-8



PENÉLOPE NA ESCOLA

LIVRO-ANIMADO

Penélope descobre como misturar as cores para desenhar, brinca no escorregador, dança com os amigos, participa de uma festa de aniversário e cuida dos peixes vermelhos que vivem no aquário da classe. Ufa!

Tradução: Eduardo Brandão
10 pp. – Capa dura – 22 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-200-6

 FNLIJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 2004



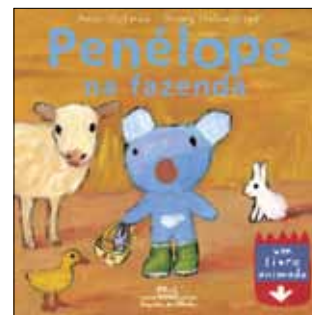
DURMA BEM, PENÉLOPE

LIVRO-ANIMADO

Em *Durma bem, Penélope*, puxando a seta as crianças ajudam a coala nos seus últimos afazeres antes da “tão esperada” hora de ir dormir. Ela precisa fazer crepe de chocolate, sentar no penico, tomar banho, se preparar para ir para a cama e ainda ler um pouco antes de apagar a luz.

Tradução: Eduardo Brandão
10 pp. – Capa dura – 22 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-201-3

 FNLIJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 2004



PENÉLOPE NA FAZENDA

LIVRO-ANIMADO

Agora é a vez de Penélope bagunçar com a vida da bicharada. Depois de cantar muito alto e assustar todos os filhotes da fazenda, ela sai com um carrinho para resgatar cada um. Primeiro recolhe os patos, depois o coelho, depois as ovelhas, carneiros e bezerros. Sem esquecer os cachorros e o porco, ela consegue desfazer a confusão que armou.

Tradução: Eduardo Brandão
10 pp. – Capa dura – 22 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-232-7

 FNLIJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 2005

O livro é um grande brinquedo na mão de um “leitor mirim”. Desde o primeiro ano de vida, as crianças se entretêm com ilustrações coloridas e dobraduras que saltam das páginas, mesmo que a narrativa seja bem simples.



MEU CIRCO

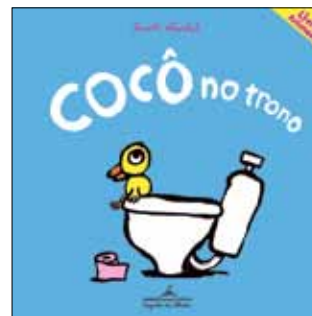
XAVIER DENEUX

Ilustrações do autor

Desde bem cedo, as crianças se interessam pelo circo — o palhaço, a tenda colorida, os malabaristas, os animais. Com ilustrações de traços simples, em cores primárias, *Meu circo* apresenta esse universo poético para os pequenos leitores. Um recorte em cada página deixa entrever um pedaço da seguinte, possibilitando um jogo de adivinhação. Com capa emborrachada e páginas em papel cartonado bastante resistente, o livro é adequado ao manuseio de crianças bem pequenas.

20 pp. – Brochura – 16 x 16 cm
ISBN 978-85-7406-367-6

LIVRO-
ANIMADO



COCÔ NO TRONO

BENOÎT CHARLAT

Ilustrações do autor

Largar as fraldas e aprender a usar a privada não é tarefa fácil, nem para as crianças nem para os professores e muito menos para os pais. Aqui, um pintinho tira sarro de vários bichos que já aprenderam a sentar no trono — e que fazem cada um sua “espécie” de cocô. Mas, no final, ele também apresenta sua performance (aprende a usar a privada sozinho), e para completar ainda dá a descarga, tarefa que cabe ao leitor desempenhar, apertando um botão sonoro.

16 pp. – Capa dura – 25,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-269-3

LIVRO-
ANIMADO

✳ FNLIJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 2006





LINHAS E BOLINHAS

ÉMILE JADOU

Ilustrações da autora

Alguns bichos têm linhas; outros, bolinhas. As crianças se divertem identificando essa diferença e, no final, se surpreendem com um porquinho que não tem nem uma coisa nem outra, mas, por outro lado, tem um rabo de molinha. Ao virar a última página, escuta-se o guincho do porco.

14 pp. – Capa dura – 26 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-352-2

LIVRO-ANIMADO



SEU SONINHO, CADÊ VOCÊ?

VIRGINIE GUÉRIN

Ilustrações da autora

Os animais acabaram de almoçar e estão prontos para tirar a soneca da tarde. Todos menos Jacó, um jacarezinho que não para quieto por acreditar que seu Soninho se esqueceu dele. Jacó resolve ir procurá-lo, e sai aos berros pela floresta afora, impedindo seus amigos de dormir. Um livro para refletir sobre o momento do sono, em que as crianças abrem janelas, puxam setas e encontram dobraduras que saltam da folha.

Tradução: Eduardo Brandão

22 pp. – Capa dura – 26 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-308-9

 FNLIJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 2009

LIVRO-ANIMADO



OS TRÊS PORQUINHOS

CYRIL HAHN

Ilustrações do autor

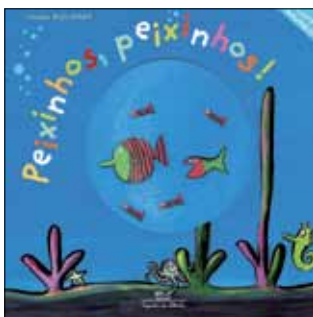
Quem é que ainda não conhece a história dos três porquinhos? Daqueles irmãos que são atacados pelo lobo mau, o grande vilão que leva a pior no fim? Mas o lobo já está cheio de fazer papel de bobo: agora o caso é outro, pois ele vai virar o jogo! (Pelo menos é assim que ele pensa...) Nesta versão do conto dos três porquinhos, não só o enredo é outro como a brincadeira é nova: a cada página virada, dobraduras-surpresa saltam para fora do livro.

Tradução: Eduardo Brandão

14 pp. – Capa dura – 25,5 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-262-4

 FNLIJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 2006



PEIXINHOS, PEIXINHOS!

CLAUDIA BIELINSKY

Ilustrações da autora

No mar tem peixes grandes e peixes pequenos. Tem peixes redondos, finos e compridos. Tem peixes-menina e peixes-menino; tem aqueles que adoram um beijinho, e outros que são fãs de um quebra-quebra. Tem uns muito elegantes e outros totalmente descaabelados... Cada peixe engraçado que encontramos no mar! Eles são muito diferentes mas, felizes por estarem juntos, fazem a festa no oceano.

14 pp. – Capa dura – 25,8 x 25,8 cm
ISBN 978-85-7406-344-7

LIVRO-
ANIMADO



A CASA DOS BEIJINHOS

CLAUDIA BIELINSKY

Ilustrações da autora

Em *A casa dos beijinhos*, Claudia Bielinsky introduz para as crianças de até quatro anos noções simples sobre os animais, sobre a casa e a família e sobre o afeto que pode ligar esses elementos. Manipulando as ilustrações, as crianças abrem a porta e as janelas, os armários, olham atrás dos quadros, levantam a cortina, o edredom, a almofada, e ajudam Neném a achar o beijo mais gostoso da casa: o dos pais.

Tradução: Amelinha Nogueira
14 pp. – Capa dura – 28 x 37 cm
ISBN 978-85-7406-287-7

LIVRO-
ANIMADO



ESCONDE-ESCONDE NA ESCOLA

CLAUDIA BIELINSKY

Ilustrações da autora

Aqui a brincadeira é ajudar Neném a encontrar um bom esconderijo na escola, levantando abas, em ilustrações manipuláveis e cheias de cor. Na cantina, na biblioteca, em cima da árvore, no banheiro, na sala de aula... Todos os bons lugares já foram ocupados por bichos espertalhões! A epopeia de Neném é narrada em versos rimados, favorecendo a participação das crianças no processo da leitura.

Tradução: Amelinha Nogueira
16 pp. – Capa dura – 28 x 37 cm
ISBN 978-85-7406-348-5

LIVRO-
ANIMADO

KEITH FAULKNER — ilustrações de **JONATHAN LAMBERT**



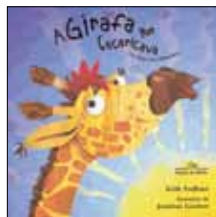
O SOLUÇO DO LÚCIO

LIVRO-ANIMADO

Já imaginou um hipopótamo com soluço? Esse é o problema de Lúcio, que para resolvê-lo pede ajuda aos amigos. Quando todos pensam juntos, chegam à solução perfeita: Lúcio leva um susto daqueles!

Tradução: Eduardo Brandão
14 pp. – Capa dura – 25,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-209-9

★ FNLIJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 2004



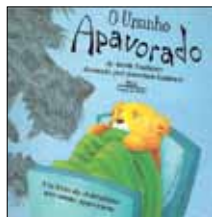
A GIRAFA QUE COCORICAVA

LIVRO-ANIMADO

Girafas não falam, como se sabe, mas esta teve o prazer de, um dia, acordar com a voz do galo. Que bom poder participar sonoramente da alegria da floresta!

Tradução: Iran de Souza
12 pp. – Capa dura – 25,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-095-8

★ FNLIJ – PRÊMIO O MELHOR LIVRO-BRINQUEDO – 2001



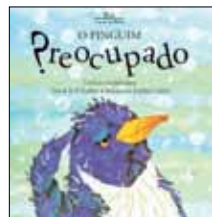
O URSINHO APAVORADO

LIVRO-ANIMADO

O ursinho acorda assustado no meio da noite, pois ouviu um barulho horrível. O que será? Um leão faminto? Um gorilão furioso? Ele vai até o quarto dos pais e descobre que foi só um susto: passou.

Tradução: Vítor Kaiser
12 pp. – Capa dura – 25,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-056-9

★ FNLIJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 2000



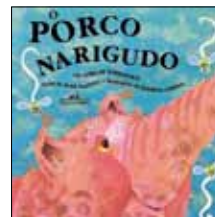
O PINGUIM PRECUPADO

LIVRO-ANIMADO

Ele é um filhotinho e tem muitas razões para ficar preocupado: ser pinguim é passar tanto frio e andar com toda essa dificuldade?

Tradução: José Amaro
12 pp. – Capa dura – 25,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-014-9

★ FNLIJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 1998



O PORCO NARIGUDO

LIVRO-ANIMADO

Há muito tempo, os porcos tinham nariz comprido e pontudo. Ganharam esse focinho achatado por causa de um certo porco orgulhoso que vivia se exibindo por aí, e um dia deu uma bela topada...

Tradução: Ana Cecília de Barros
12 pp. – Capa dura – 25,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-85466-85-5

★ FNLIJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 1997



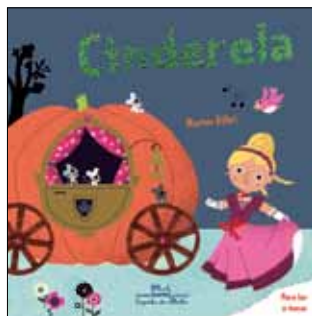
O SAPO BOCARRÃO

LIVRO-ANIMADO

O sapo é muito guloso e adora perguntar aos outros bichos o que eles gostam de comer. Vai jogando conversa fora até encontrar com o crocodilo — vixe, o que será que o crocodilo gosta de comer?

Tradução: Heloisa Jahn
12 pp. – Capa dura – 25,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-85466-50-3

COLEÇÃO PARA LER E TOCAR



CINDERELA

MARION BILLET

Todo mundo conhece a história da linda menina maltratada por sua madastra, que, com a ajuda da fada madrinha, vai ao baile real e acaba conquistando o príncipe. E também sabe que foi por causa de um sapatinho de cristal que ela pôde revelar sua verdadeira identidade.

Neste livro, além de conhecer o conto de fadas, as crianças pequenas experimentam materiais de diferentes texturas: as joias das irmãs malvadas, o tecido do vestido de baile, o sapatinho de cristal usado por Cinderela...

Tradução: Eduardo Brandão
12 pp. – Brochura – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-377-5



O PATINHO FEIO

DAN KERLEROUX

Escrito por Hans Christian Andersen, este é um dos contos mais conhecidos no mundo. A história, que reúne temas importantes como o abandono, as diferenças entre os indivíduos, a aventura e a metamorfose, agrada mesmo aos mais pequeninos. Nas ilustrações desta edição, com detalhes feitos em diversos tipos de materiais, as crianças poderão tocar os ovos da mãe pata, a pena do chapéu do caçador, a plumagem macia do cisne. E, no final, terão a surpresa de ver a bela ave em que o patinho se transformou.

Tradução: Eduardo Brandão
12 pp. – Brochura – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-375-1





O LOBO E OS SETE CABRITINHOS

NATHALIE CHOUX

Quando mamãe cabra deixa seus sete filhotes sozinhos em casa, ela os alerta para que não abram a porta para ninguém. O lobo, porém, engana os cabritinhos, e apenas um escapa de ser devorado. Mas nada que não possa ser resolvido pela esperta mamãe cabra, que com tesoura, agulha, linha e seis pedras acaba dando uma lição no malvado. Como nos outros livros da coleção, diferentes materiais são usados nas ilustrações: os pelos dos cabritinhos e do lobo, a barbicha da mamãe cabra, as cortinas da casa...

Tradução: Eduardo Brandão
12 pp. – Capa dura – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-237-2

LIVRO-ANIMADO



JOÃO E MARIA

HERVÉ LE GOFF

As crianças se encantam com a história de João e Maria, que, ao serem abandonados pelos pais na floresta, encontraram uma deliciosa e adorável casa de doces, mas que, na verdade, escondia uma terrível bruxa. Nesta edição do célebre conto infantil, diferentes materiais, de diferentes texturas, são usados nas ilustrações. Assim, além de se divertirem com a história, as crianças poderão tocar a parede da casinha, os pelos da vasoura, a musse de chocolate e o tesouro da bruxa.

Tradução: Eduardo Brandão
12 pp. – Capa dura – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-197-9

LIVRO-ANIMADO





ESSA NÃO!

KEITH FAULKNER

Ilustrações de JONATHAN LAMBERT

Um menino percorre o sótão de sua casa e, com a ajuda de uma lanterna, descobre coisas que seriam muito assustadoras, se não fossem contadas — e mostradas — com tanto bom humor: um gênio, uma cobra, um dinossauro, uma aranha, a carta de uma bruxa. Ao abrir as dobraduras dessas páginas e descobrir a continuidade do texto, a criança abre também as portas da percepção em relação ao aprendizado.

Tradução: Júlia e Lilia Moritz Schwarcz
12 pp. – Capa dura – 25,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-85466-05-3



DRÁCULA

KEITH FAULKNER

Ilustrações de JONATHAN LAMBERT

Uma festa muito especial, num castelo de ar-repiar: o aniversário do lendário conde Drá-cula. Convidado a participar das comemora-ções — junto com a Múmia, o Fantasma e o Esqueleto —, o pequeno narrador-persona-gem logo vê que aquilo ali não é um lugar comum. Creme de cobra, sorvete com molho de besourinho e flocos crocantes de sapo são algumas das iguarias que serão servidas nes-te delicioso, horripilante e divertido banquete, no qual o leitor é o convidado que não pode faltar.

Tradução: José Amaro
12 pp. – Capa dura – 25,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-85466-84-8

★ FNLIJ – PRÊMIO O MELHOR LIVRO-BRINQUEDO – 1997



A MATEMÁTICA DOS BICHOS

KEITH FAULKNER

Ilustrações de STEPHEN HOLMES

Você já contou macacos? E crocodilos, golfinhos, zebras? Aprender a contar pode ser uma atividade lúdica, e faz parte da importante tarefa que é apresentar a matemática como uma brincadeira para as crianças pequenas. A matemática dos bichos é um livro-brinquedo bastante original: a cada página, um bicho diferente propõe contas de soma e subtração. A solução também está lá, escondida atrás de uma janela.

Tradução: Eduardo Brandão
10 pp. – Capa dura – 22,5 x 28,5 cm
ISBN 978-85-7406-215-0

★ FNLIJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 2004





A HISTÓRIA DAS COISAS

Da Idade da Pedra à Idade Contemporânea em divertidas dobraduras

NEAL LAYTON

Engenharia de papel: **CORINA FLETCHER**

Há uma verdade incontestável: estamos rodeados de coisas. Mas nem sempre foi assim. Há 3 milhões de anos, na Idade da Pedra, não existia quase nada: nem anzol para pescar nem prato para comer.

Com dobraduras surpreendentes, este livro apresenta às crianças o caminho da humanidade para adquirir o domínio das coisas e, assim, produzir mais e mais delas.

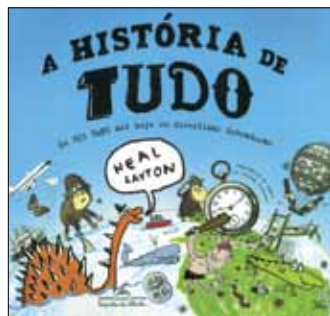
Tradução: Eduardo Brandão

20 pp. – Capa dura – 28 x 25,4 cm

ISBN 978-85-7406-417-8

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO INFORMATIVO – 2011

LIVRO-ANIMADO



A HISTÓRIA DE TUDO

Do big bang até hoje em divertidas dobraduras

NEAL LAYTON

Engenharia de papel: **CORINA FLETCHER**

Com rigor científico, mas com a simplicidade necessária, os autores deste livro apresentam o *big bang*, a formação das galáxias, dos planetas e estrelas, o nascimento da vida na Terra e a evolução das plantas e peixes, a teoria da seleção das espécies, o surgimento dos dinossauros e seu desaparecimento e a posterior chegada dos mamíferos. Puxando setas, abas e janelas, as crianças conhecem essa história, de maneira divertida.

Tradução: Eduardo Brandão

28 pp. – Capa dura – 28 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-315-7

 FNLIJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 2009

LIVRO-ANIMADO



GIRAFAS NÃO SABEM DANÇAR

GILES ANDRAE

Ilustrações de **GUY PARKER-REES**

Geraldo é uma girafa desengonçada. Se tenta correr, logo se estatela no chão. Mas coragem é o que não lhe falta: ele até resolveu ir ao baile anual da selva. Na festa, os bichos dançam todo tipo de música: rock, tango e até chá-chá-chá. Com dobraduras e figuras que se movimentam por puxadores, este livro vai contar o que aconteceu naquela noite. E você vai ver como o grilo cricrilou um conselho precioso para nosso amigo: graças a ele, Gê foi capaz de uma proeza que deixou a selva inteira boquiaberta.

Tradução: Eduardo Brandão

16 pp. – Capa dura – 24,5 x 30 cm

ISBN 978-85-7406-365-2

 FNLIJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 2010

LIVRO-ANIMADO



O CARTEIRO CHEGOU

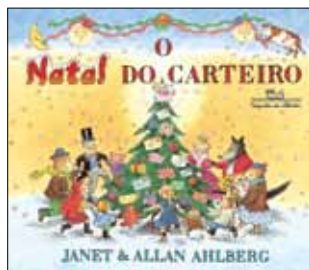
ALLAN AHLBERG

Ilustrações de JANET AHLBERG

Os personagens dos contos de fada também gostam de mandar e receber cartas. João, por exemplo, envia um postal ao gigante, agradecendo pelas ótimas férias que sua galinha de ovos de ouro lhe proporcionou. Já Cachinhos Dourados aproveita para se desculpar com a família Urso. Por isso, quando o carteiro chega é sempre uma festa. Contado em rimas, este livro vem cheio de cartas de verdade, postais, livrinhos e convites, com envelope e tudo.

Tradução: Eduardo Brandão
32 pp. – Capa dura – 25,8 x 19,5 cm
ISBN 978-85-7406-285-3

 FNLIJ – PRÊMIO MONTEIRO LOBATO
CATEGORIA A MELHOR TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2007



O NATAL DO CARTEIRO

JANET e ALLAN AHLBERG

Ilustrações de JANET AHLBERG

Quando chega o fim do ano, o Carteiro tem de trabalhar em dobro para entregar a correspondência de personagens muito especiais: os ursinhos e a Cachinhos Dourados, a Chapeuzinho Vermelho e o Lobo Mau, o Homem Biscoito... Até o Papai Noel recebe a ajuda do Carteiro. E os leitores também vão encontrar envelopes recheados de cartas, cartões e presentinhos, como jogos e livros, para lembrar-lhes da magia dessa antiga tradição, que é a troca de cartas.

Tradução: Eduardo Brandão
36 pp. – Capa dura – 20,2 x 23,3 cm
ISBN 978-85-7406-442-0



O PEDACINHO DE CARVÃO

LEMONY SNICKET

Ilustrações de BRETT HELQUIST

Um pedacinho de carvão está interessado em ser artista; por isso, sai zanzando por aí, vivendo as situações mais inusitadas — como conhecer o Papai Noel em uma loja de conveniência. Até que vira dono, junto com um amigo que ele faz no meio do caminho, de um restaurante de comida coreana, que funciona como ateliê de arte nas noites de frio. Uma “típica” história de Natal, daquelas repletas de milagres, contada por Lemony Snicket, autor das *Desventuras em Série*.

Tradução: Ricardo Gouveia
48 pp. – Capa dura – 15,8 x 16,1 cm
ISBN 978-85-7406-438-3



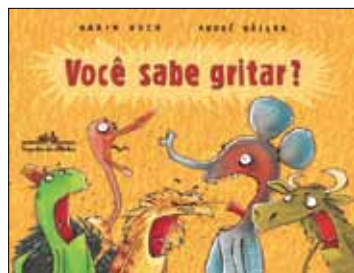
HISTÓRIAS PARA LER NA CAMA

DEBI GLIORI

Uma galinha vermelha, um gato gordo, uma lebre frenética, um jabuti lerdo, três porquinhos, um lobo voraz... Junte-se a isso uma sopa de pedra, uma torta de limão com meringue, torrada com vinho branco e um bolo de cenoura com limonada. Apesar de parecer, este não é um livro de culinária: Debi Gliori reuniu seus contos favoritos para recontá-los em narrativas e poemas. São nove historinhas com bichos gulosos — ou, como define a autora, nove pratos preparados com esmero.

Tradução: Heloisa Jahn

80 pp. – Brochura – 21 x 27,5 cm
ISBN 978-85-7406-281-5



VOCÊ SABE GRITAR?

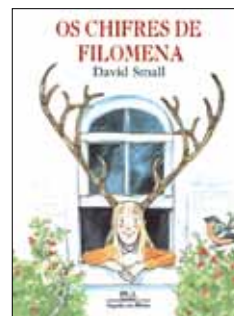
KARIN KOCH

Ilustrações de **ANDRÉ RÖSLER**

O sapo bem que gostaria de gritar, mas não sabe. Por isso, ele pergunta aos outros como é essa história de gritar. Todos respondem aos berros, mas não dão nenhuma dica. Até que ele encontra a girafa, que sabe gritar mas não quer. Pois é, há coisas que não sabemos ou não estamos a fim de fazer, mas há outras que queremos e podemos fazer. O sapo sabe pular — e pula que é uma beleza! Este livro fala sobre nossas limitações e o mundo de possibilidades que elas nos permitem descobrir.

Tradução: Sergio Tellaroli

32 pp. – Brochura – 26 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-257-0



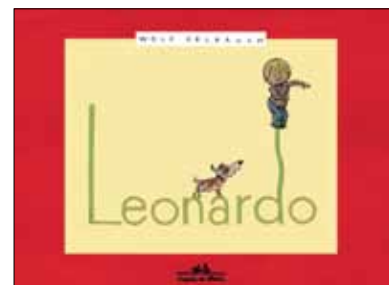
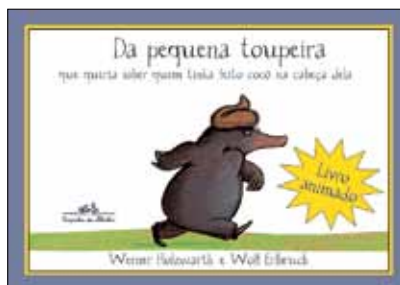
OS CHIFRES DE FILOMENA

DAVID SMALL

Um belo dia, Filomena acorda e percebe que lhe cresceram chifres. Esse estranho acontecimento parece não perturbar a menina, mas lhe causa problemas, como dificuldades para passar pela porta do quarto. Ninguém consegue explicar o ocorrido. Quem encontra a resposta mais esdrúxula é Nelson: o irmão da menina constata que ela se transformara num tipo raro de alce. Na manhã seguinte, Filomena acorda sem chifres, mas com outra incrível transformação em seu corpo.

Tradução: Drusa Lyra

32 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-182-5



DA PEQUENA TOUPEIRA QUE QUERIA SABER QUEM TINHA FEITO COCÔ NA CABEÇA DELA

LIVRO-ANIMADO

WERNER HOLZWARTH

Ilustrações de WOLF ERLBRUCH

Coitada da toupeirinha! Logo de manhã recebeu um presente daqueles... Mas quem teria feito cocô sobre sua cabeça? Para esclarecer o enigma, ela interroga todos os animais que encontra no campo, até encontrar duas especialistas — as moscas —, que a ajudam a encontrar o culpado para poder se vingar.

Tradução: Dieter Heidemann e Heloisa Jahn

24 pp. – Brochura – 29,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-85466-35-0

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1994

24 pp. – Capa dura – 30 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-379-9

LEONARDO

WOLF ERLBRUCH

Todo dia, Leonardo desenhava 25 cachorros muito bravos. Mas, quando encontrava com cães no seu caminho, mesmo que fossem comportados, ele ficava com medo. Certa noite, Leonardo recebeu a visita de uma fada e pediu para ser um “cachorro bem grande e forte”. No dia seguinte, porém, o menino percebeu que continuava assustado, só que agora ao ver... meninos. *Leonardo* trata do crescimento e do medo, sentimento difícil de controlar, mas com o qual é preciso conviver.

Tradução: Sergio Tellaroli

36 pp. – Brochura – 29,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-210-5



A SENHORA MEIER E O MELRO

WOLF ERLBRUCH

Esta é a história da senhora Meier, uma mulher que vivia sempre preocupada com alguma coisa, mas sem nenhum motivo. Certa manhã, porém, ela encontrou uma boa justificativa com que se preocupar: um filhinho de melro despencou do ninho justo na sua horta. A senhora Meier resolveu então tomar conta do pássaro, e, com uma dedicação e uma criatividade comoventes, sentiu-se na obrigação de ensiná-lo a voar. A questão é saber se ela conseguiu ou não.

Tradução: Sergio Tellaroli

32 pp. – Brochura – 28 x 24 cm

ISBN 978-85-7406-005-7

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1998



O URSO QUE QUERIA SER PAI

WOLF ERLBRUCH

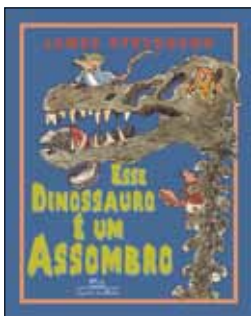
As aventuras de um urso que cobre seus amigos de perguntas para descobrir de onde vêm os bebês. E as divertidas respostas da bicharada da floresta, que o iludem com evasivas e histórias fantasiosas, exatamente como fazem os adultos embaraçados diante de tal pergunta.

Tradução: Dieter Heidemann e Heloisa Jahn

32 pp. – Brochura – 20,5 x 29,5 cm

ISBN 978-85-85466-55-8





ESSE DINOSSAURO É UM ASSOMBRO

JAMES STEVENSON

O rato Alfredo passeia de bicicleta quando começa a nevar. Então entra em uma casa para passar a noite e descobre que está em um museu de história natural. Lá, conhece outros animais dos quais se torna amigo. Quando estão brincando, derrubam o esqueleto de um enorme dinossauro. O diretor do museu se desespera, pois haverá uma inspeção no dia seguinte. Mas, na hora da vistoria, o dinossauro está de pé outra vez, numa perna só. E os inspetores consideram aquele o melhor museu que já visitaram.

Tradução: Toni Maricó
32 pp. – Brochura – 20,3 x 25,3 cm
ISBN 978-85-7406-195-5



TARTARUGA VAI À GUERRA

E outras histórias de astúcia e esperteza

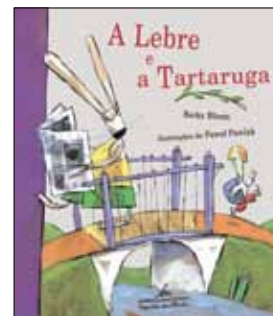
RICHARD WALKER

Ilustrações de CLAUDIO MUÑOZ

Este livro reúne narrativas de diversas tradições. São fábulas de lugares como Turquia, Camboja, Estados Unidos, Inglaterra, Índia e Suíça. Os contos podem ser lidos em silêncio ou compartilhados numa leitura em voz alta, como em sua origem.

Richard Walker é contador de histórias profissional, e o chileno Claudio Muñoz é um arquiteto e ilustrador premiado.

Tradução: Heloisa Jahn
80 pp. – Brochura – 21 x 26,5 cm
ISBN 978-85-7406-198-6



A LEBRE E A TARTARUGA

BECKY BLOOM

Ilustrações de PAWEŁ PAWLAK

Além de ser o único na floresta que não brigava com ninguém, Zé Lebre era o grande campeão, o mais veloz. Mas a verdade é que ele nunca vencera uma corrida, só tinha pose. Até aí, tudo bem, pois todos sabiam que ele era o mais rápido. O problema é que uma tal Vivi Tartaruga chega para acabar com o reinado do esportista. Desafiado, Zé Lebre terá de correr atrás de sua reputação, e seguir o conselho de Esopo: “Devagar e sempre se chega na frente”.

Tradução: Eduardo Brandão
36 pp. – Brochura – 21 x 24 cm
ISBN 978-85-7406-253-2



DIÁRIO DE UMA MINHOCA

DOREEN CRONIN

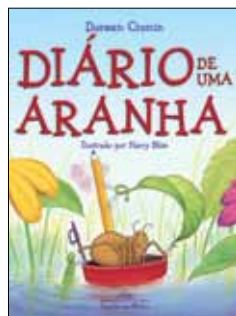
Ilustrações de **HARRY BLISS**

O dia a dia deste minhoco é bem parecido com o nosso: ele vai à escola, gosta de brincar com os amigos e detesta fazer lição de casa. Mas não estamos falando de um mau aluno; muito pelo contrário, ele é nota dez em escavação e adubagem. Acontece que às vezes ele não resiste e almoça o trabalho da escola. Lendo este diário, você vai ter ideia de como é a vida no mundo subterrâneo, onde ninguém precisa tomar banho nem ir ao dentista. E onde a temporada de pesca é motivo de pânico.

Tradução: Eduardo Brandão

40 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-230-3



DIÁRIO DE UMA ARANHA

DOREEN CRONIN

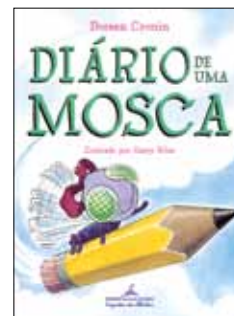
Ilustrações de **HARRY BLISS**

Este é o diário de uma... aranha. Mas as crianças não precisam se preocupar — esta aranha tem muito mais medo delas e de seus tênis enormes do que o contrário. Na verdade, a aranha é bem parecida com os pequenos leitores. Tem aulas de educação física e comemora o Dia dos Avós na escola. Mas também tece teias grudentas e escala paredes. Doreen Cronin e Harry Bliss tecem uma divertida trama sobre o mundo de cabeça para baixo desse fascinante sujeito de oito patas.

Tradução: André Conti

40 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-331-7



DIÁRIO DE UMA MOSCA

DOREEN CRONIN

Ilustrações de **HARRY BLISS**

A vida dos insetos pode ser mais interessante do que você pensa. Neste diário, conhecemos o dia a dia da nossa amiga Mosca: o que ela faz na escola, o que come, como são as aulas de voo, sua enorme família e quem são seus melhores amigos, o Minhoca e o Aranha. Uma engraçada trama sobre o mundo flutuante deste incrível sujeito de muitos olhos e seus improváveis amigos.

Tradução: André Conti

40 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-420-8



AS CIÊNCIAS NATURAIS DE TATSU NAGATA

A raposa, a toupeira, o crocodilo e a coruja

THIERRY DEDIEU

Personagem criado pelo escritor francês Thierry Dedieu, Tatsu Nagata é um grande cientista japonês. Observador da natureza desde criança, ele analisou o comportamento da raposa, da toupeira, do crocodilo e da coruja, e conta alguns detalhes interessantes da vida dos quatro, para fazer com que as crianças amem a natureza e queiram preservá-la. São informações curiosas e simples, para os pequenos que estão começando a se interessar pelos animais e seu universo.

Tradução: Eduardo Brandão
104 pp. – Brochura – 20 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-307-2



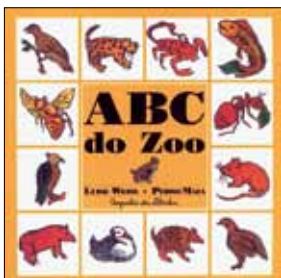
TEM UM CABELO NA MINHA TERRA!

Uma história de minhoca

GARY LARSON

Um belo dia, Minhoquinho encontra um cabelo em seu prato de terra e fica chateadíssimo. A partir daí, começa a achar que tudo é horrível em sua vida. Seu pai, então, resolve lhe contar uma história, dirigida a todos os filhotes de invertebrados do mundo. E acaba por nos apresentar a dura realidade da natureza, nada parecida com a idealização que fazemos dela. O livro apresenta um prefácio do renomado biólogo Edward O. Wilson.

Tradução: Heloisa Jahn
64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-065-1



ABC DO ZOO

Animais do Brasil

PEDRO MAIA

Ilustrações de **LUISE WEISS**

Anta, bicho-preguiça, capivara, dourado, escorpião, formiga, gambá, harpia, irerê... Vai até o zangão esse “bichário” da fauna brasileira. Uma coleção de “retratos” que mostram o que cada bicho tem de mais característico, como ele se comporta, o que gosta de comer etc.

48 pp. – Brochura – 21 x 21 cm
ISBN 978-85-85466-25-1



É O BICHO!

JEAN-CLAUDE R. ALPHEN

De alguns círculos de diferentes tamanhos nasce um hipopótamo. Nas costas dele, de três triângulos nascem passarinhos. Quando pulam na água, eles se desmembram e dão origem a um simpático... sapo!

Neste livro-imagem, o ilustrador Jean-Claude usa formas geométricas, várias cores e imaginação abundante para mostrar às crianças de onde surgem os desenhos, ensinando uma brincadeira que pode render muita criação e fazer surgir artistas mirins.

48 pp. – Brochura – 20,5 x 27,5 cm
ISBN 978-85-7406-399-7



O REI DISTRAÍDO

JEAN-CLAUDE R. ALPHEN

Júlio era um rei diferente. Era muito distraído. Dia sim e o outro também, esquecia a coroa — assim como esquecia que era rei. Seus súditos estavam acostumados com o soberano cabeça de vento e até o chamavam simplesmente de Júlio.

Todos os anos, acontece no reino um grande torneio. Júlio se inscreve e luta bravamente (montado em sua bicicleta). Adora tudo, só fica muito decepcionado pelo rei não ter apreciado para lhe entregar o troféu...

56 pp. – Brochura – 20,5 x 25 cm
ISBN 978-85-7406-423-9

 **FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2011**

► **Veja outros livros que o autor ilustrou nas pp. 57, 71 e 170.**



HISTÓRIAS DE DINOSSAUROS

NATHALIE DARGENT

Ilustrações de **LYNDA CORAZZA** e **MAGALI LE HUCHE**

Toda criança um dia acaba descobrindo e se encantando com os dinossauros. Como numa espécie de busca das origens da vida da Terra, os pequenos devoram livros e filmes, à procura de detalhes sobre estilo de vida, hábitat, comportamento. Nada como estimular a imaginação, criando histórias ficcionais de dinossauros os mais variados: simpáticos, sábios brilhantes, músicos talentosos, bichinhos amáveis, monstros cruéis... É o que faz Nathalie Dargent em cinco histórias cheias de graça e criatividade.

Tradução: Heloisa Jahn
64 pp. – Brochura – 20,5 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-395-9



O DRAGÃOZINHO COCO

INGO SIEGNER

Na ilha dos Dragões vivem os mais diversos tipos de... dragões. Coco é um pequeno dragão, ainda em formação, que não só cospe fogo como também pode voar. Ele está aprendendo tudo sobre a sua vida de dragão, e este livro conta algumas de suas histórias. Agora, se parece estranho existir um livro todo sobre a vida de um dragãozinho, é preciso esclarecer: Coco é muito esperto, corajoso e, principalmente, curioso. E alguém com essas qualidades só pode acabar vivendo muitas aventuras.

Tradução: Sonali Bertuol
112 pp. – Brochura – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-350-8



COMO CONTAR CROCODILOS

Histórias de bichos

MARGARET MAYO

Ilustrações de **EMILY BOLAM**

Neste livro, coelhos, leões, ursos, coiotes, tartarugas, corujas, macacos, crocodilos e muitos outros bichos dão lições de astúcia, sabedoria, convivência e de pura travessura. Margaret Mayo reuniu oito contos populares, de nações e lugares tão afastados como a Indonésia e as planícies norte-americanas, o Japão e a Grã-Bretanha, a Grécia e as savanas africanas, recontando-os com doçura, emoção e simplicidade.

Tradução: Heloisa Jahn
80 pp. – Brochura – 23 x 27 cm
ISBN 978-85-85466-51-0

 **FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1996**



CONTOS DO SENHOR COELHO

Diversos autores e ilustradores

Era uma vez um coelho esperto que queria uma vaca só para ele. E um coelho orgulhoso de sua horta que um dia resolveu participar de um concurso. E também um coelho cuca-fresca que vivia tranquilo até acordar, certa manhã, com um elefante sentado em cima de sua toca... As treze histórias deste livro mostram situações típicas da infância, sempre interpretadas por esses orelhudos carismáticos. São textos curtos, com ilustrações de página inteira, para serem lidos com crianças de dois a seis anos.

Tradução: Heloisa Jahn

80 pp. – Brochura – 26 x 24 cm

ISBN 978-85-7406-364-5



AS AVENTURAS DE RENART, O RAPOSO

BRIGITTE COPPIN

Ilustrações de THOMAS BAAS

Renart faz o que for preciso para matar a fome: rouba de peixeiros desavisados, engana um pobre pardal para comer seus filhotes, invade os galinheiros... Mas não é só para se alimentar que o raposo faz das suas: ele também age por vingança ou mesmo por pura maldade. Neste livro, Brigitte Coppin reuniu e adaptou treze histórias do *Roman de Renart*, um conjunto de narrativas medievais francesas que eram contadas em voz alta nas cidades e nos castelos.

Tradução: Heloisa Jahn

64 pp. – Brochura – 21 x 26,5 cm

ISBN 978-85-7406-368-3



HISTÓRIAS DE BICHO FEIO

HELOISA SEIXAS

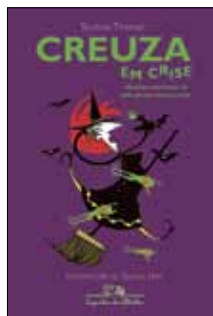
Apresentação de TONY BELLOTTO

Ilustrações de DANIEL BUENO

Este livro está repleto de bichos feios, nada parecidos com coelhinhos ou ursinhos fofinhos: um tubarão que quer ser galã de televisão; um morcego apreciador de música, praia e de um bom par de óculos escuros; uma salamandra albina... Como diz Tony Bellotto na apresentação, “os bichos feios, esses sim podem mostrar um pouco do mundo de verdade, esse mundo que às vezes é sujo, às vezes é triste, mas sempre é emocionante, variado, cheio de possibilidades e surpresas”.

64 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-259-4

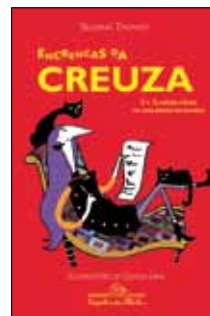


CREUZA EM CRISE **Quatro histórias de uma bruxa atrapalhada**

SILVANA TAVANO
Ilustrações de **GRAÇA LIMA**

Creuza está em crise. De família tradicional, educada segundo as normas da feitiçaria, a coitada tem de se adaptar aos novos tempos. Para uma bruxa que sempre usou uma vassoura para voar, a primeira viagem de avião será inesquecível. E o que fará ela, habituada a florestas sombrias, quando for convidada para ir à praia e tiver que usar maiô? Mas Creuza é esperta e aprende que, usando um toque de magia ou apenas boas ideias, pode enfrentar desafios e deixar a vida muito mais saborosa.

96 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-229-7



ENCRENCAS DA CREUZA **4 e 1/2 novas crises de uma bruxa em apuros**

SILVANA TAVANO
Ilustrações de **GRAÇA LIMA**

A simpática personagem Creuza volta neste segundo volume repleto de crises inéditas, conduzindo o leitor numa deliciosa aventura cheia de emoção e... encrencas.

Com a personagem Creuza, Silvana Tavano retrata as dificuldades dos primeiros passos da socialização, do contato com o outro. E apresenta também as possibilidades do reconhecimento, da retratação, da escolha de um caminho mais amigável em relação ao mundo e a si mesmo — escolha que sempre transforma o curso dos acontecimentos.

112 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-286-0



UMA SOPA 100% BRUXESCA

QUITTERIE SIMON

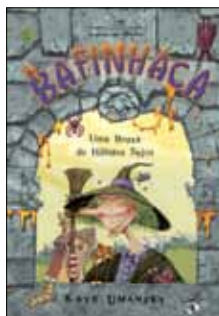
Ilustrações de MAGALI LE HUCHE

A bruxa Croquilda estava morrendo de fome, coitada. Só que os armários de sua cozinha estavam todos vazios. Não restava nem um sapinho seco... Sorte que seus vizinhos gostavam de plantar hortinhas. Croquilda catou alguns legumes, juntou umas ervas cheirosas e... *Temos sopa!* Para completar, apareceu um príncipe achando Croquilda a coisa mais fofo do mundo. Que bruxa resiste a um príncipe batendo em sua porta? Depois disso, ninguém sabe onde Croquilda foi parar. Para contar o final da história, restou apenas a fumacinha de sua sopa de-li-ci-o-sa!

Tradução: Heloisa Jahn

32 pp. – Brochura – 27 x 19 cm

ISBN 978-85-7406-409-3



BAFINHACA

Uma bruxa de hábitos sujos

KAYE UMANSKY

Ilustrações de NICK PRICE

Bafinhaca é uma bruxa peculiar, sem apreço pela higiene: não gosta de tomar banho e adora um cheirinho de podre. Tudo o que a cerca leva um toque especial de nojeira: sua casa, roupa, comida... Faz parte de um Conciliábulo (de bruxas) e tem toda uma incansável rotina (de bruxa) a cumprir: feitiços, voos de vassoura e ataques a Gnomos. Aliás, nesta primeira aventura da bruxa Bafinhaca, ela está encrencada justamente por causa de um bando deles.

Tradução: Ricardo Gouveia

184 pp. – Brochura – 14 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-405-5



BAFINHACA E A VINGANÇA DOS GNOMOS

KAYE UMANSKY

Ilustrações de NICK PRICE

A Vassoura de Bafinhaca anda estranha: só de ouvir a palavra “gnomo”, fica paralisada de medo. É que ela descobriu que os Gnomos estão planejando vassourraptar todas as Vassouras das Bruxas. Mas Bafinhaca ainda não sabe disso. E também não sabe que Ali Pali, um gênio inescrupuloso, está de olho no conteúdo ultraprottegido do seu querido Lixão. Segundo livro da série das aventuras de Bafinhaca, uma bruxinha que não tem o menor apreço pela higiene.

Tradução: Ricardo Gouveia

168 pp. – Brochura – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-456-7



A REUNIÃO DOS PLANETAS

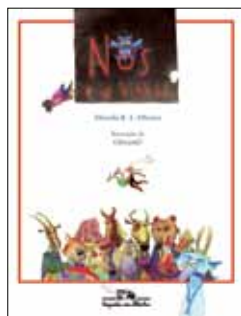
MARCELO R. L. OLIVEIRA

Ilustrações de **SPACCA**

Um livro que, mantendo toda a emoção de uma boa história, informa o leitor sobre astronomia, preservação ambiental, mitologia grega e organização política. O enredo é original: presididos por Júpiter, os planetas do sistema solar organizam uma assembleia para debater os graves problemas que têm afetado um de seus membros, a Terra, cujos habitantes não são lá muito confiáveis: entre outras coisas, andam destruindo sistematicamente a natureza. O livro traz um glossário de expressões técnicas que aparecem na narrativa.

104 pp. – Brochura – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-054-5



NÓS E OS BICHOS

MARCELO R. L. OLIVEIRA

Ilustrações de **CÁRCAMO**

“Fome de cão”, “Sangue de barata”, “Minhocas na cabeça”, “Mãe coruja”... Esses são alguns dos vinte poemas apresentados nesta coletânea. Pelos títulos, já se vê que o tema não é apenas a bicharada, mas a própria língua portuguesa e certos traços culturais que expressamos através dela. Cada poema é uma pequena coleção de expressões tipicamente brasileiras, encadeadas com muita criatividade. As ilustrações completam a graça desses divertidos poemas.

32 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-114-6



EU, CROCODILO

FRED MARCELLINO

Napoleão não pôde resistir: além de múmias, esfinges e palmeiras, também levou de lembrança do Egito um crocodilo. Paris ficou encantada com a exótica criatura. Mas, para o réptil, ser o quindim da cidade tinha lá suas desvantagens. Ele adoraria voltar para casa, onde era tratado como um deus pelos faraós. Mas Napoleão tem outros planos para ele... Esta divertida história é inspirada numa sátira do século XIX de um autor francês anônimo.

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Brochura – 28,5 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-264-8

 **FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2006**



AS LAVADEIRAS FUZARQUEIRAS

JOHN YEOMAN

Ilustrações de **QUENTIN BLAKE**

Era uma vez sete lavadeiras muito infelizes. Elas tinham montanhas de roupas para lavar, e o dono da lavanderia, seu Baltazar Durão, não era mole! Um dia, decidiram não lavar mais roupa para ele. Ficaram tão felizes por reencontrar a liberdade que ninguém podia mais com elas. Até que sete lenhadores resolveram lhes dar uma lição. Mas os pobres coitados não sabiam do que uma lavadeira é capaz!

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Brochura – 25 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-418-5

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO CRIANÇA
– 2011



VOA, PASSARINHO!

JOHN YEOMAN

Ilustrações de **QUENTIN BLAKE**

Parece impossível, mas já houve um tempo em que os passarinhos não voavam, só sabiam andar. Alguma criança pode perguntar: “Se eles não voavam, faziam o quê?”. Andavam, ora. Mas, um dia, dois irmãos, Elisa e Caio Pena, resolveram buscar uma solução: estenderam um varal na sala, para que as aves pudessem se empoleirar. Esse foi só o começo, pois a família Pena ainda precisou ter muitas ideias até que os pássaros realmente aprendessem a voar.

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Capa dura – 23,5 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-004-0



TRÊS PRÍNCIPES, TRÊS PRESENTES

Contos mágicos do folclore do mundo todo

JOHN YEOMAN

Ilustrações de **QUENTIN BLAKE**

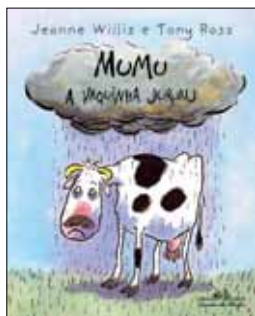
Contos populares de vários países, em que a magia e o encantamento de seres e objetos fazem parte do centro da trama: desejos subitamente realizados, poderes sobrenaturais, animais encantados, metamorfoses, visões e fórmulas mágicas. Na narrativa que dá nome ao livro, três príncipes se preparam para viajar quando se apaixonam pela mesma mulher. Hesitante, a moça decide ficar com o que lhe trouxer o melhor presente.

Tradução: Carlos Sussekind

96 pp. – Brochura – 19 x 23,7 cm

ISBN 978-85-7406-172-6

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/criANÇA – 2003



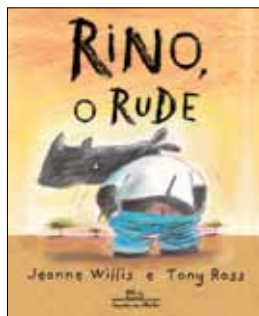
MUMU, A VAQUINHA JURURU

JEANNE WILLIS

Ilustrações de TONY ROSS

“Por que está com esta cara, Mumu?” Todos os dias o carneirinho Bé perguntava o que tanto afligia a vaquinha. Fosse porque era seu aniversário e ela ia ficar mais velha, fosse porque estava chovendo, Mumu estava sempre jururu. De tanto ver a amiga pra baixo, Bé também foi ficando muito jururu. Mumu não sabia o quanto era querida, e ficou tão contente por ter um amigo de verdade que deu a ele o maior sorriso do mundo. Bé deu pinotes de alegria. E os dois viveram felizes da vida. Mesmo com chuva.

Tradução: Eduardo Brandão
32 pp. – Brochura – 21 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-294-5



RINO, O RUDE

JEANNE WILLIS

Ilustrações de TONY ROSS

Rino era um rinoceronte malcriado à beça. Ele era grosseiro com todos, da mãe aos amigos, da rainha ao professor. Não importava quem fosse, ele sempre tinha uma resposta desagradável a quem falasse com ele. Mostrava a língua, dava de ombros, falava alto, e até abaixava a calça e mostrava o bumbum. Mas um dia foi aprontar uma das suas com uma menina muito bem-educada e teve uma surpresa que mudou a sua vida. E o rude Rino virou um rinoceronte muito fino.

Tradução: Eduardo Brandão
32 pp. – Brochura – 21 x 25,3 cm
ISBN 978-85-7406-292-1



O CONTRÁRIO

TOM MACRAE

Ilustrações de ELENA ODRIUZOLA

O Contrário apareceu um dia na vida do Mateus e não desgrudou mais. Tudo que o menino dizia ou fazia acontecia exatamente ao contrário. Se ia pôr o leite no copo, o leite ia para o teto e depois pingava no chão. Um dia Mateus percebeu que podia ser mais esperto: dizia tudo invertido, e o Contrário fazia exatamente do jeito que ele queria, no maior capricho. Ah, que sem graça!, o Contrário deve ter pensado, porque foi embora num jato de fumaça.

Tradução: Eduardo Brandão
32 pp. – Brochura – 21 X 24,7 cm
ISBN 978-85-7406-295-2



“O QUE É UM SONHO?”, JONAS PERGUNTOU

HUBERT SCHIRNECK

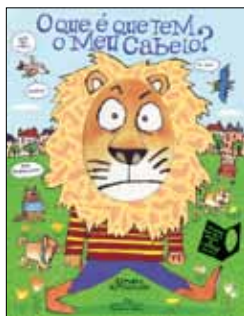
Ilustrações de **SYLVIA GRAUPNER**

Todo mundo sonha, mas explicar o que é um sonho não é tarefa fácil. Agora que teve um sonho, Jonas quer saber que negócio é esse de sonhar e sai perguntando aos outros. Cada um a quem pergunta tem seu modo próprio de ver os sonhos — um livro em uma língua estrangeira; uma luneta apontada para a nossa alma; moscas que passeiam pela nossa testa enquanto dormimos... De qualquer jeito, o sonho parece ser mesmo uma coisa fantástica, como um outro país, tão perto e ao mesmo tempo tão longe.

Tradução: Sergio Tellaroli

32 pp. – Brochura – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7406-268-6



O QUE É QUE TEM O MEU CABELO?

SATOSHI KITAMURA

O leão Leonel tem uma festa para ir, e, para dar um trato na juba, nada melhor do que se dirigir ao cabeleireiro. O que ele não imaginava era que a girafa, encarregada da escova e do secador, era mais doida que qualquer um: até achar o “look” perfeito, ele penou um bocado nas mãos da alucinada. Em formato grande, o livro tem um buraco em cada página para que o leitor encaixe o rosto e experimente todos os “looks” do leão. No final, as crianças aprendem como confeccionar seu cabelo de leão em uma cartolina.

Tradução: Eduardo Brandão

14 pp. – Capa dura – 29 x 37 cm

ISBN 978-85-7406-333-1



FNLIJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 2009



IGOR, O PASSARINHO QUE NÃO SABIA CANTAR

SATOSHI KITAMURA

Igor estava na maior animação para abrir o bico e cantar; mas, quando resolveu se juntar ao Coral do Amanhecer, foi acusado pelos colegas de estragar a canção. Decidido a não abandonar a música, ele estuda muito, arranja uma professora... e nada. Para os outros, continua um desastre. Desanimado, Igor resolve ir para bem longe de qualquer melodia. E consegue achar um lugar totalmente deserto, onde possa cantar. Para sua surpresa, aparece a ave Dodó: será que ela também vai achar Igor desafinado?

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Brochura – 27 x 22 cm

ISBN 978-85-7406-272-3



O REI E O MAR

HEINZ JANISCH

Ilustrações de WOLF ERLBRUCH

Quem é que pode com a chuva quando ela resolve chover? Ou com um cachorrinho teimoso quando ele se recusa a obedecer ao dono — ainda que esse dono seja ninguém menos que o rei? Manda aquele que pode; obedece quem tem juízo. Em 21 textos curtos e diretos porém recheados de poesia, Janisch e Erlbruch (vencedor do prêmio Hans Christian Andersen) refletem sobre a grande questão filosófica por trás do autoritarismo: existe poder absoluto?

Tradução: Sergio Tellaroli

48 pp. – Brochura – 23 x 19,5 cm

ISBN 978-85-7406-439-0

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO CRIANÇA
– 2011



MARCELO ESTÁ COM PIOLHO

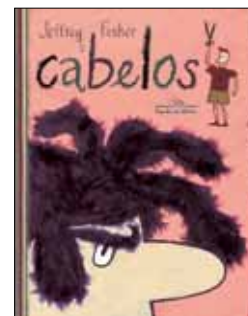
CHRISTINE NOYER

Ilustrações de ANNE LAVAL

Marcelo acordou todo descabelado. Dormiu muito mal, passou a noite coçando a cabeça. Num minuto sua mãe descobre a razão de tanta coceira: piolhos. Diz que naquela noite dará um jeito no problema e pede ao filho que não toque no assunto com os colegas. Ao chegar à escola, Marcelo não consegue guardar segredo: logo conta a novidade para Luísa, sua namorada, que também não aguenta e conta para Julieta, sua melhor amiga... E em pouco tempo todo mundo fica sabendo.

40 pp. – Brochura – 12,3 x 18 cm

ISBN 978-85-7406-408-6



CABELOS

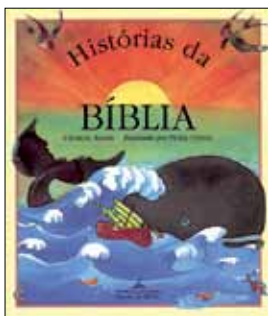
JEFFREY FISHER

Desde o dia em que Radoberto pegou uma tesoura e sentiu uma vontade incontrolável de cortar, os cabelos dos habitantes do reino nunca mais foram os mesmos... Até o rei foi bater à porta dele! Pena que ele não gostou do corte que Radoberto fez e resolveu proibir cabeleireiros no reino. Só que os cabelos cresceram demais e passaram a atrapalhar a vida de todos. O rei nem aparecia mais embaixo da cabeleira. Só lhe restava procurar Radoberto mais uma vez...

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Brochura – 20,5 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-359-1



HISTÓRIAS DA BÍBLIA

Contadas por **GEORGIE ADAMS**

Ilustrações de **PETER UTTON**

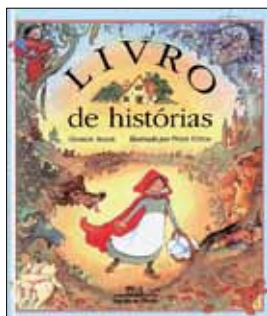
A Bíblia é repleta de histórias emocionantes para as crianças, que inspiram conversas sobre os mais variados assuntos — históricos, morais, filosóficos, religiosos. Ao reescrever as dez histórias bíblicas aqui reunidas, como “A arca de Noé”, “Jonas e a baleia” e “Daniel no covil dos leões”, Georgie Adams pensou em como gostaria de contá-las às filhas, lembrando que, antes de serem registradas por escrito, elas eram contadas oralmente. E foi esse ambiente de encantamento que procurou recriar.

Tradução: Heloisa Jahn

96 pp. – Brochura – 23 x 27 cm

ISBN 978-85-85466-34-3

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1995



LIVRO DE HISTÓRIAS

GEORGIE ADAMS

Ilustrações de **PETER UTTON**

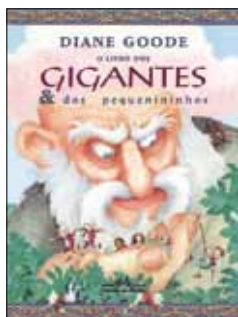
Um livro de cabeceira para a primeira infância, com oito histórias. Quatro delas são conhecidíssimas: “Chapeuzinho Vermelho”, “Os três porquinhos”, “João e o pé de feijão” e “Cachinhos Dourados e os três ursos”. As outras têm a mesma graça, mas são menos contadas no Brasil: “Os duendes e o sapateiro”, “Os três bodes da montanha”, “A princesa de verdade” e “O homem-bolo”. Escritas com sensibilidade, elas organizam em forma de narrativa os afetos múltiplos que povoam a mente infantil.

Tradução: Ana Cecília de Barros

96 pp. – Brochura – 23 x 27 cm

ISBN 978-85-85466-77-0





O LIVRO DOS GIGANTES E DOS PEQUENINHOS

DIANE GOODE

Esta divertida coletânea reúne nove contos de várias partes do mundo. São histórias de gente dos mais diversos tamanhos, tipos e personalidades: ogros, duendes, crianças... A autora parte do princípio de que, “se você quer contar uma boa história, tem que exagerar”. De fato, o exagero é um excelente recurso expressivo, como sabem os bons contadores de histórias, e os contos deste livro são como “espelhos mágicos” que “distorcem” as imagens para, ao mesmo tempo, refletir valores a preservar.

Tradução: Eduardo Brandão
64 pp. – Brochura – 21 x 28,5 cm
ISBN 978-85-7406-088-0



CONTOS DE GRIMM

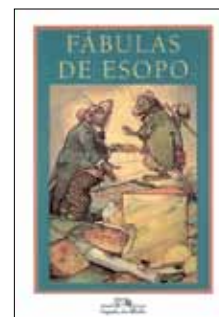
JACOB E WILHELM GRIMM

Ilustrações de **ELZBIETA GAUDASINSKA**

Os irmãos Grimm reuniram em coletâneas histórias populares transmitidas oralmente nas províncias alemãs. Essas narrativas destinavam-se aos adultos, mas Jacob e Wilhelm usaram uma linguagem adequada também às crianças. Eles pretendiam ser didáticos e transmitir uma mensagem edificante: as histórias pregam a solidariedade e o amor ao próximo. Dos onze contos dessa edição fazem parte “Os músicos de Bremen” (que deu origem a “Os saltimbancos”) e “Branca de Neve”.

Tradução: Heloisa Jahn
96 pp. – Brochura – 25 x 28 cm
ISBN 978-85-85466-59-6

 **FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1996**



FÁBULAS DE ESOP

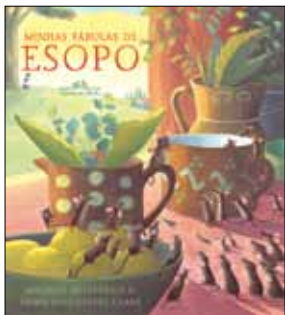
Compilação de **RUSSELL ASH** e **BERNARD HIGTON**

Vários ilustradores

Quem não conhece a história da lebre e da tartaruga, em que a lebre, tão convencida, acaba perdendo a corrida? E a fábula do velho, da criança e do burro? Essas pequenas histórias são famosas, mas pouco se conhece sobre Esopo, seu autor. Nem ao menos se sabe se ele existiu ou não, mas as histórias a ele atribuídas vêm sendo contadas há mais de 2500 anos. Sempre curtas e bem-humoradas, em sua maioria elas têm animais como protagonistas e são reflexões sobre comportamentos e costumes dos homens.

Tradução: Heloisa Jahn
96 pp. – Brochura – 19,5 x 28 cm
ISBN 978-85-85466-29-9

 **FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1994**



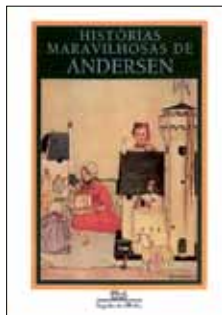
MINHAS FÁBULAS DE ESOPHO

MICHAEL MORPURGO

Ilustrações de **EMMA CHICHESTER CLARK**

A vida de Esopo é um mistério. Diferentes versões falam de um escravo da Grécia antiga inteligente e culto, que teria coletado e recontado mais de trezentas pequenas histórias, de caráter moral e alegórico. Neste volume, o premiado autor inglês Michael Morpurgo selecionou 21 entre as suas preferidas, e as recontou a seu modo. Ricamente ilustradas, elas compõem um volume caprichado, que serve como uma perfeita introdução, para as crianças de hoje, às célebres fábulas provavelmente escritas há mais de 2500 anos pelo mestre grego.

Tradução: Eduardo Brandão
104 pp. – Brochura – 24 x 26,5 cm
ISBN 978-85-7406-412-3



HISTÓRIAS MARAVILHOSAS DE ANDERSEN

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Vários ilustradores

Um dos maiores autores da literatura infantil, Hans Christian Andersen levou uma vida de esforços para impor-se como artista. Seu primeiro livro vendeu dezessete cópias — as 283 restantes foram usadas como papel de embrulho. Em 1835, já consagrado, Andersen lançou seus primeiros *Contos de fadas para crianças*, inovando ao retomar antigas histórias populares e ao substituir os vilões tradicionais por sentimentos como a vaidade e a ambição.

Tradução: Heloisa Jahn
120 pp. – Brochura – 20,5 x 28 cm
ISBN 978-85-85466-41-1

 **FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1995**



HISTÓRIAS DO CISNE

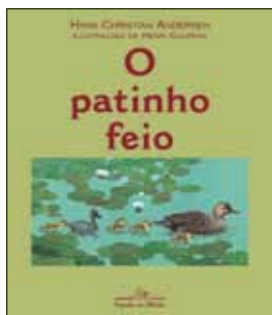
HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Ilustrações de **CHRIS RIDDELL**

Histórias do cisne reúne doze narrativas de Hans Christian Andersen. Consta que para escrever “O patinho feio” o autor dinamarquês se inspirou na história de sua própria vida: quando criança, era alto demais e meio desajeitado. O livro traz ainda “O soldadinho de chumbo” — a primeira história que Andersen publicou —, “A arca voadeira”, “O cofre de porquinho”, “Bons de pulo”, “Um caso de amor”, “O colarinho”, “A agulha de cerzir”, “Tristeza”, “A pastora e o limpador de chaminés” e outros.

Tradução: Hildegard Feist
144 pp. – Brochura – 19 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-145-0

 **FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2002**



O PATINHO FEIO

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Ilustrações de HENRI GALERON

Não existe na literatura universal obra que tenha sido tão adaptada, reescrita e transcrita como os *Contos de Andersen*, publicados em 1843. Entre eles está *O patinho feio*, uma das histórias mais conhecidas do mundo, que, de geração em geração, sempre faz sucesso. Nesta edição, o leitor conhece, por meio de um apêndice, a história de Andersen, descobre como surgiu a ideia de escrever a desventura do cisne que nasce numa ninhada de patos e vê algumas das inúmeras representações do protagonista.

Tradução: Rosa Freire d'Aguiar
32 pp. – Brochura – 21 x 24 cm
ISBN 978-85-7406-332-4



O BARBA-AZUL

CHARLES PERRAULT

Ilustrações de ZAÜ

Um dos oito contos de Perrault publicados em 1697 — na obra *Histórias ou contos dos tempos passados com moralidades*, mais conhecida como *Os contos da Mãe Gansa* —, *O Barba-Azul* teve enorme sucesso. A história do homem que, traído em sua confiança, mata as esposas é uma fonte de inspiração inesgotável: originou livros, filmes, óperas e até balés. Nesta edição para o público infantil, o texto original integral é ilustrado e vem acompanhado de um anexo com informações sobre a obra, seu autor e o contexto histórico.

Tradução: Hildegard Feist
32 pp. – Brochura – 21 x 24,3 cm
ISBN 978-85-7406-390-4



CHAPEUZINHO VERMELHO

CHARLES PERRAULT

Ilustrações de GEORG HALLENSLEBEN

Apesar de provavelmente já existir antes de ser publicada em *Contos da Mãe Gansa*, livro de Charles Perrault, de 1697, foi só a partir dessa data que a história de Chapeuzinho Vermelho ganhou o mundo. Perrault se inspirou em versões que ouviu de suas amas de leite, mas criou uma moral que servisse de lição para as crianças. Nesta edição, a versão de Perrault é acompanhada de um glosário com imagens e informações sobre o autor, sobre esse clássico da literatura infantil e suas muitas versões.

Tradução: Rosa Freire d'Aguiar
32 pp. – Brochura – 21 x 24,3 cm
ISBN 978-85-7406-301-0



CHAPEUZINHO VERMELHO E outros contos por imagem

RUI DE OLIVEIRA

Adaptação de LUCIANA SANDRONI

As histórias contadas aqui — “João e Maria”, “Chapeuzinho Vermelho” e “O Barba-Azul” — não são exatamente as que conhecemos. Seguindo as expressivas imagens de Rui de Oliveira, que sugerem o enredo passo a passo, à semelhança das histórias em quadrinhos, os leitores podem reconstituir versões antigas e menos conhecidas desses contos. Como complementos, o volume traz a narração de cada uma das histórias, em textos contidos, elaborados por Luciana Sandroni, com prefácio de Lilia Moritz Schwarcz.

72 pp. – Brochura – 23 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-119-1

 FNLIJ – CATEGORIA IMAGEM – 2002



A TEMPESTADE

WILLIAM SHAKESPEARE

Adaptação e ilustrações de RUI DE OLIVEIRA

Adaptação em prosa de uma das peças mais criativas de Shakespeare. Como observa Rui de Oliveira, na época o teatro “até certo ponto disputava a preferência do povo com as brigas de galo, brigas de cachorro e até mesmo execuções de sentenças de morte”. Foi nesse contexto que em 1612 estreou esta comédia, que promove a fusão entre o mundo humano e um mundo imaginário povoado de fadas e elfos. Esta edição traz para o leitor todo o encanto da ilha mágica em que Shakespeare ambientou a história.

32 pp. – Brochura – 23 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-255-6

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2000





MUITO BARULHO POR NADA

ANDREW MATTHEWS

Ilustrações de TONY ROSS

Dois casais estão às voltas com as confusões em que seus corações lhes metem: Cláudio ama Hero mas desiste de casar com a moça por acreditar, erroneamente, que ela é infiel; já Benedito e Beatriz têm de ser vítimas de uma trama para perceberem que estão perdidamente apaixonados um pelo outro. Com prefácio de Ernani Ssó, um posfácio que trata da origem da peça e outro sobre as dúvidas a respeito da verdadeira identidade de Shakespeare.

Tradução: Érico Assis

72 pp. – Brochura – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-464-2



ROMEU E JULIETA

ANDREW MATTHEWS

Ilustrações de TONY ROSS

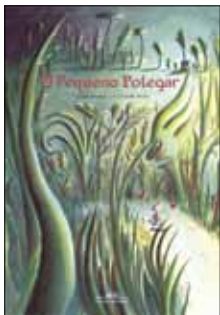
Já disse Romeu que “zomba da dor quem nunca foi ferido”. E existe no mundo uma só alma que não tenha sofrido de amor? Se existe, é a mesma que nunca ouviu falar de *Romeu e Julieta*, talvez a história de amor mais conhecida de todos os tempos.

Com prefácio de Heloisa Prieto e dois posfácios: um em que se discute a questão do amor e do ódio na trama; e outro que trata do Globe Theatre, onde muitas das peças de Shakespeare foram encenadas pela primeira vez.

Tradução: Érico Assis

72 pp. – Brochura – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-449-9



O PEQUENO POLEGAR

CHARLES PERRAULT

Ilustrações de CLOTILDE PERRIN

O Pequeno Polegar é o mais novo dos sete irmãos em uma família muito pobre. Ganhou o apelido quando nasceu, pois tinha o tamanho de um dedo. Por ser minúsculo e muito quieto, tornou-se o bode expiatório de tudo de ruim que acontecia por lá. Mas, apesar de falar pouco, Polegar ouvia atentamente o que se passava ao seu redor, e era o mais inteligente dos sete. Quando é abandonado com seus irmãos na floresta, ele pode enfim demonstrar seu valor ao salvar todos das garras de um terrível ogro.

Tradução: Rosa Freire d'Águiar
40 pp. – Brochura – 23 x 33 cm
ISBN 978-85-7406-234-1



O MENINO QUE GRITAVA OLHA O LOBO

TONY ROSS

Paulo era um garoto bastante selvagem. Os pais tentavam educá-lo, mas ele resistia pela força e pela artimanha. Não queria tomar banho, não queria aprender violino. Gostava de espalhar o pânico inventando que o perigoso lobo havia chegado. Atrás das montanhas vivia o lobo — este sim, muito civilizado. Sua casa era cuidada, seu aspecto, refinado. Quando sentia fome, vestia a casaca como quem vai ao restaurante e atravessava as montanhas para jantar... pessoas. Um clássico deliciosamente recontado.

Tradução: Heloisa Jahn
32 pp. – Brochura – 20,5 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-397-3



Narrativas curtas, mas cheias de sabedoria, dos mais diversos cantos do mundo, ilustradas por uma seleção de artistas.



PEQUENOS CONTOS PARA CRESCER

ALBENA IVANOVITCH-LAIR e MARIO URBANET

Vários ilustradores

Uma mulher que desafia a Morte, uma rã que deseja voar, um homem que quer ser o mais forte, uma tartaruga que resolve compartilhar sua sabedoria — nas dez histórias deste livro, personagens estão à procura de seu lugar no mundo, e para isso usam alternadamente a astúcia, a coragem e o humor. Pequenos e perspicazes, esses contos podem auxiliar as crianças a refletir, de forma prazerosa, sobre esse grande desafio que é crescer.

Tradução: Rosa Freire d’Aguiar

48 pp. – Brochura – 20,5 x 24,2 cm

ISBN 978-85-7406-380-5

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO RECONTO
– 2010



PEQUENOS CONTOS PARA RIR

ALBENA IVANOVITCH-LAIR e MARIO URBANET

Vários ilustradores

Nos quatro cantos do mundo, nas mais diferentes culturas, rir é fundamental: faz parte do cotidiano e tem funções variadas. Uma história engraçada pode apenas divertir, mas pode, também, tratar de temas muitas vezes sérios. Neste livro, nove contos de países distantes um do outro divertem o pequeno leitor, ao mesmo tempo que ensinam sobre a vida. Entre as histórias, há pastores gananciosos, pescadores “quase” sortudos, mulheres gulosas e bichos egoístas.

Tradução: Rosa Freire d’Aguiar

48 pp. – Brochura – 20,5 x 24,2 cm

ISBN 978-85-7406-392-8



A BARBA DO TIO ALONSO

EMMA KING-FARLOW

Ilustrações de ANNA LAURA CANTONE

Tio Alonso tinha uma barba tão grande que nela vivia um bocado de pessoinhas. Fã de um bom papo, ele adorava a companhia delas e não cortava a barba de jeito nenhum. Mas, um belo dia, a barba do tio Alonso pegou fogo. Os bombeiros apagaram o incêndio a tempo, mas o fogo fez um belo estrago. Seus inquilinos acabaram se mudando para o jardim, e o dono da ex-barba ficou feliz em recuperar a pele macia. A história da maior barba do mundo é narrada em versos rimados, recheados de humor.

Tradução: Eduardo Brandão
32 pp. – Brochura – 26 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-349-2

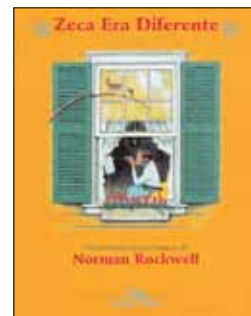


PARA ONDE VÃO OS BEBÊS?

ELZBIETA

Os ursinhos Fofoberto e Amiguinho vivem juntos, sozinhos e cheios de recordações. Um dia Amiguinho estava triste e queria saber onde tinha ido parar o bebê que brincava e dormia com eles. Fofoberto então explica o mistério do desaparecimento dos bebês: eles não morrem, como pensa Amiguinho, eles apenas crescem. O bebê deles, por exemplo, já possuía bigode e tinha até virado papai. Com texto em letra bastão, esta é uma edição adequada às crianças recém-alfabetizadas, para momentos de leitura compartilhada.

Tradução: Heloisa Jahn
32 pp. – Brochura – 20,5 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-394-2



ZECA ERA DIFERENTE

Uma história para crianças

NORMAN ROCKWELL

Nesta história, escrita e ilustrada por Norman Rockwell (1895-1978), Zeca é um tordo-do-campo que aprendeu que o canto dos tordos foi sempre o mesmo e um só, mas achava que a regra não valia para ele. Um dia, ouve uma flauta e começa a fazer variações sobre a melodia. A flautista avisa os membros da Sociedade de Observadores de Aves, que concluem: Washington é o lugar certo para Zeca, pois o mundo inteiro precisa ouvi-lo. Será esse o destino do passarinho? Viver longe de seu bosque? Para sempre?

Tradução: Ricardo Fernandes
32 pp. – Brochura – 20,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-067-5

Clássicos recontados para as novas gerações em uma prosa leve e envolvente, acompanhados de ilustrações feitas com base em uma rica pesquisa histórica.



RAINEKE-RAPOSO

GOETHE — recontado por **TATIANA BELINKY**
Ilustrações de **ODILON MORAES**

Raineke-Raposo é a versão de Goethe (1749-1832) para um ciclo de poemas medievais dos séculos XII e XIII. Seu protagonista, o raposo Raineke, é matreiro, hipócrita e criminoso, mas também cativante. E de onde vem essa atração? Para Tatiana Belinky, se Raineke não é flor que se cheire, seus adversários — como o lobo, o gato e o urso, representantes dos defeitos e virtudes humanos — também não são; por isso, acabamos por achar graça nas tolices que os bichos podem comer.

72 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-001-9



SETE CONTOS RUSSOS

Recontados por **TATIANA BELINKY**
Ilustrações de **ODILON MORAES**

Príncipes, camponeses e bruxas são conhecidos das crianças desde as fábulas de Esopo e La Fontaine. Agora, juntam-se a eles bogatires, popes, boiardos, cossacos e tocadores de gulshi. Os ancestrais contos russos aqui reunidos, além de divertir, fornecem elos com a literatura de nomes como Tolstói e Puchkin ou com o cinema revolucionário de Eisenstein. O resultado é a soma de prazer e informação do início ao fim do livro.

56 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-85466-36-7

 **FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1995**



A SAGA DE SIEGFRIED

O tesouro dos nibelungos
Recontada por **TATIANA BELINKY**
Ilustrações de **ODILON MORAES**

A história de Siegfried situa-se em meados do século IV, quando o imaginário dos povos do Norte da Europa era habitado por valquírias, ondinas, elfos, dragões... Tatiana Belinky reconta a epopeia germânica escrita por volta do século XIII e que inspirou artistas como Wagner, que compôs a ópera “O anel dos nibelungos”.

32 pp. – Brochura – 22 x 26 cm
ISBN 978-85-85466-24-4

 **FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1993**
PRÊMIO JABUTI 1994 DE ILUSTRAÇÃO INFANTOJUVENIL



HISTÓRIAS PARA APRENDER A SONHAR

Contos de fantasia de Oscar Wilde

Oscar Wilde

Ilustrações de Odilon Moraes

Nestas narrativas selecionadas e traduzidas pelo historiador Nicolau Sevcenko, Oscar Wilde (1856-1900) está presente com o grande talento que tinha para transformar suas fantasias em arte. Amor, amizade, paixão ou sacrifício constituem a base das histórias infantojuvenis aqui apresentadas, cujo clima de encantamento não se desfaz em nenhum momento.

Tradução: Nicolau Sevcenko

64 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-85466-67-1

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/JOVEM – 1996



O AMOR E AS AVENTURAS DE TRISTÃO E ISOLDA

Recontado por MARIA NAZARETH ALVIM DE BARROS

Ilustrações de Odilon Moraes

Nesta versão, os jovens leitores têm acesso a uma das mais belas histórias de amor e aventura de todos os tempos. A princesa Isolda seguia de navio para se casar com o rei Marcos, escoltada pelo bom e corajoso Tristão, sobrinho do rei. Para garantir que os noivos se apaixonassem um pelo outro, pois não se conheciam, a mãe de Isolda instruiu uma criada a fazê-los beber um filtro do amor. Mas a moça serve a poção a Isolda e Tristão, agora unidos por uma paixão fatal.

48 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-051-4

 FNLJ – CATEGORIA RECONTO – 2000



MERLIN

O mestre da magia

Recontado por MARIA NAZARETH ALVIM DE BARROS

Ilustrações de Laurent Cardon

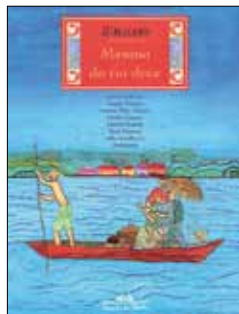
Muitos conhecem a história do rei Artur, que possuía uma espada mágica e reuniu os melhores cavaleiros do mundo para guerrear com os povos que tentavam invadir seu reino. Mas poucos conhecem a história de Merlin, um druida dedicado ao rei, a quem aconselhava com sabedoria, e que, desde a infância, esteve presente nos momentos mais importantes da formação da Grã-Bretanha. A lenda de Merlin é agora recontada por uma pesquisadora, com rigor histórico.

48 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-228-0

AS HISTÓRIAS BORDADAS

ANTÔNIA DINIZ DUMONT, com a mãe, as irmãs **ÂNGELA**, **MARILU**, **MARTHA** e **SÁVIA** costuram e bordam as narrativas desenhadas pelo irmão, **DEMÓSTENES DUMONT**, e redigidas especialmente para estes livros.



MENINO DO RIO DOCE

ZIRALDO

Numa linguagem que é poesia e prosa ao mesmo tempo, Ziraldo conta a vida de dois personagens — um menino e um rio: “O menino tinha certeza de que havia nascido no dia em que viu o rio. Na sua memória, não havia nada antes daquele dia. O menino amou o rio pois acreditou que o rio também havia nascido no dia em que ele o viu”.

32 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-85466-69-5

★ **FNLIJ – PRÊMIO OFÉLIA FONTES – O MELHOR PARA A CRIANÇA, REVELAÇÃO ILUSTRAÇÃO E PROJETO EDITORIAL – 1996**



A MENINA, A GAIOLA E A BICICLETA / CÉU DE PASSARINHOS

RUBEM ALVES e **CARLOS BRANDÃO**

Na primeira história, um menino e uma menina saem para passear de bicicleta e descobrem, maravilhados, o que pode acontecer quando um passarinho foge da gaiola. Na segunda, uma árvore conversa com todo mundo que encontra na natureza e acaba virando, ela mesma, um grande salão de festas.

32 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-85466-99-2

★ **FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1997
PRÊMIO JABUTI 1998 DE ILUSTRAÇÃO INFANTOJUVENIL**



OS MENINOS QUE VIRARAM ESTRELAS E outras histórias do Brasil

SÁVIA DUMONT

Ilustrações de Jô OLIVEIRA

Sávia Dumont reconta treze histórias recolhidas em todo o Brasil, protagonizadas por figuras como a mula sem cabeça, a cuca e o mão-pelada.

Segundo a lenda que dá título ao livro, alguns curumins, com medo de levarem uma surra das mães por causa de uma travessura, fugiram em uma corda de cipó, carregada por um beija-flor. À medida que subiam, chorando, “cada lágrima que caía virava uma estrela solta no ar”. Fascinados com a brincadeira, eles acabam morando no céu.

48 pp. – Brochura – 20 x 25 cm
ISBN 978-85-7406-120-7

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2002



O BRASIL EM FESTA

SÁVIA DUMONT

Ilustrações de DEMÓSTENES

Como diz Carlos Rodrigues Brandão, na introdução: “Este livro fala, de uma maneira tão simples quanto a gente de quem fala, sobre o que é que nossa gente faz quando folga e quando reza. Quando comemora um dia feliz, quando lembra uma velha história, quando festeja um santo padroeiro, ou quando apenas lembra de si mesma. E então canta e dança, come em grupo e acende fogueira. E então levanta mastros e se enfeita de fitas e cores. [...] Pois tudo o que está aqui é a parte mais colorida e mais musical de nossas tradições populares”.

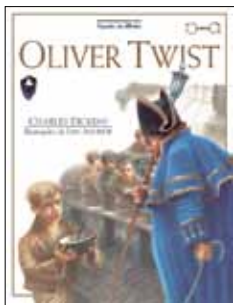
80 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-073-6

 FNLIJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 2000



A lenda, as informações histórico-geográficas e os detalhes sobre identidade de personagens muito especiais. Livros de capa dura com muitas ilustrações, mapas e fotografias.

Tradução: HILDEGARD FEIST



OLIVER TWIST

CHARLES DICKENS

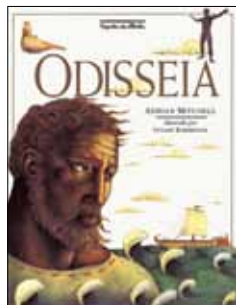
Adaptação de NAIA BRAY-MOFFATT

Ilustrações de IAN ANDREW

O órfão Oliver Twist vive seus primeiros nove anos em instituições de caridade. Não suportando os maus-tratos, foge para Londres, onde sem querer se une a um bando de marginais, liderado por Fagin, um dos grandes vilões da literatura.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-304-1



ODISSEIA

Adaptação de ADRIAN MITCHELL

Ilustrações de STUART ROBERTSON

Concebida pelo poeta grego Homero provavelmente no século VIII a.C., essa empolgante epopeia narra as aventuras de Odisseu em sua volta para casa, após o término da Guerra de Troia.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-316-4



BELEZA NEGRA

ANNA SEWELL

Ilustrações de VICTOR AMBRUS

Beleza Negra é um lindo cavalo que vive na Inglaterra vitoriana. Troca de dono várias vezes, sofre na mão de pessoas ignorantes e cruéis, e um dia resolve escrever sua “autobiografia”.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-85466-97-8

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1998



OS TRÊS MOSQUETEIROS

ALEXANDRE DUMAS

Ilustrações de VÍCTOR AMBRUS

Além da aventura, informações sobre personalidades e fatos históricos, sobre o autor e sua obra.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-143-6

VIAGENS DE GULLIVER

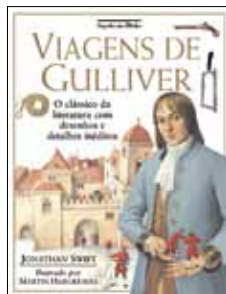
JONATHAN SWIFT

Ilustrações de MARTIN HARGREAVES

As criaturas minúsculas de Lilipute; os gigantes de Brobdingnag; os primitivos Yahoos — viajar com Gulliver é conhecer alguns dos personagens mais fantásticos de todos os tempos.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-125-2



O REI ARTUR

ROSALIND KERVEN

Ilustrações de TUDOR HUMPHRIES

As aventuras de personagens como Lancelote e Merlin, complementadas por textos informativos e fotos.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-077-4

 FNLIJ – ACERVO BÁSICO – CATEGORIA TRADUÇÃO/ JOVEM – 2000

ROBINSON CRUSÓÉ

DANIEL DEFOE

Ilustrações de JULEK HELLER

Único sobrevivente de um naufrágio no mar do Caribe, Robinson Crusóé chega a uma ilha deserta e passa ali 27 anos.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-032-3

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1999



20 000 LÉGUAS SUBMARINAS

JÚLIO VERNE

Ilustrações de PAUL WRIGHT

20000 léguas submarinas conta as aventuras do capitão Nemo, que percorre o planeta em seu fantástico submarino *Nautilus*.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-035-4

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1999

ALADIM

Narração de ROSALIND KERVEN

Ilustrações de NILESH MISTRY

Este volume traz seis histórias de *As mil e uma noites*, incluindo a abertura — na qual Sherazade salva simbolicamente todas as mulheres do mundo.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-020-0



O MÉDICO E O MONSTRO

ROBERT LOUIS STEVENSON

Ilustrações de **IAN ANDREW**

Esta adaptação da famosa história de dr. Jekyll e mr. Hyde procura mostrar em que o autor se inspirou para criar uma narrativa tão extraordinária.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-026-2

✳️ FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/criANÇA – 1999

O CÃO DOS BASKERVILLE

ARTHUR CONAN DOYLE

Ilustrações de **MARK OLDROYD**

Com seus infalíveis métodos de dedução, Sherlock Holmes e o dr. Watson tentam descobrir quem planeja eliminar o último Baskerville e apoderar-se de sua herança.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-189-4



O CORCUNDA DE NOTRE-DAME

VICTOR HUGO

Ilustrações de **TONY SMITH**

Este é o primeiro romance de Victor Hugo. Nesta edição o relato vem acompanhado de informações históricas sobre Paris.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-85466-94-7

✳️ FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/criANÇA – 1998

DRÁCULA

BRAM STOKER

Ilustrações de **TUDOR HUMPHRIES**

Fascinado com as lendas de vampiros, Bram Stoker pesquisou a Transilvânia e suas tradições para escrever a sua história. Acabou criando o vampiro mais famoso do mundo.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-85466-91-6

✳️ FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/criANÇA – 1997



ROBIN HOOD

NEIL PHILIP

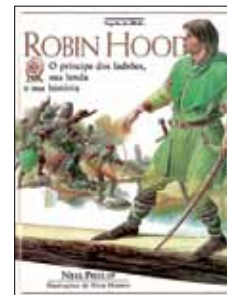
Ilustrações de **NICK HARRIS**

As aventuras do lendário fora da lei inglês que roubava dos ricos para dar aos pobres, escritas por Neil Philip, que estudou a lenda e o mundo real de Robin Hood para sua tese de doutorado.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm

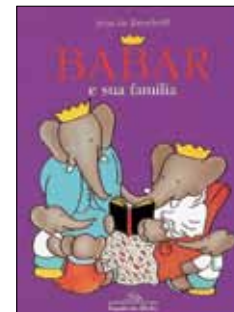
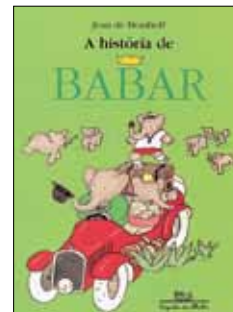
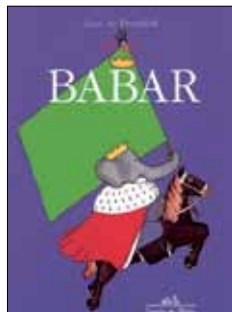
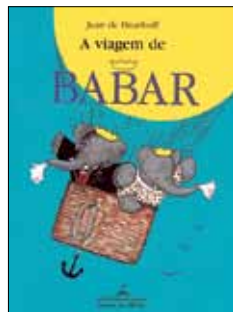
ISBN 978-85-85466-86-2

✳️ FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/criANÇA – 1997



COLEÇÃO BABAR

JEAN DE BRUNHOFF —
ilustrações do autor



A VIAGEM DE BABAR

Tradução: Heloisa Prieto
ISBN 978-85-85466-78-7

O REI BABAR

Tradução: Heloisa Prieto
ISBN 978-85-85466-76-3

A HISTÓRIA DE BABAR

Tradução: Heloisa Prieto
ISBN 978-85-85466-75-6

BABAR E SUA FAMÍLIA

Tradução: Heloisa Jahn
ISBN 978-85-85466-79-4

Babar perdeu a mãe quando era apenas um bebê. Uma história com esse início trágico pode interessar a alguma criança? Pode, dependendo do modo como for contada e de como continua, e é este o caso das narrativas de Jean de Brunhoff.

Babar perde a mãe, mas depois ganha amigos, conhece a cidade, socializa-se, retorna a seu mundo, torna-se rei, casa-se, enfrenta perigos e se salva, porque, a despeito da tragédia, há todo um mundo para ser vivido, explorado e refeito. São histórias que delineiam uma metáfora sutil da entrada das crianças na vida real.

Babar foi criado na França, na década de 1930. Hoje é um clássico com suas dezenove histórias, traduzidas em dezoito línguas.

32 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm



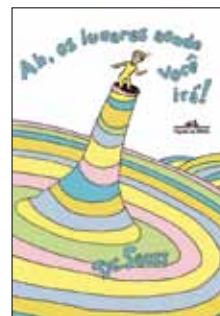
DR. SEUSS (1904-1991) e suas aventuras rimadas, em edições que trazem também o texto em inglês e ilustrações do próprio autor.



AH, TUDO QUE VOCÊ PODE PENSAR!

Ah, tudo que você pode pensar! transporta o leitor a uma terra imaginária, povoada por seres fantásticos e repleta de paisagens surpreendentes. Um passeio em “Nonoit-Él” pode logo virar um mergulho em “Da-Dagos”, e a única garantia aqui é a de uma surpresa a cada esquina. Um livro cheio de palavras esquisitas e especialmente sonoras, que convida o leitor a participar de uma brincadeira criativa.

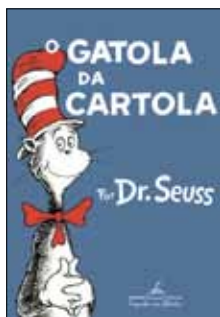
Tradução: Mônica Rodrigues da Costa,
Lavinia Fávero e Gisela Moreau
48 pp. – Capa flexível – 16,5 x 24 cm
ISBN 978-85-7406-249-5



AH, OS LUGARES AONDE VOCÊ IRÁ!

Este foi o último livro de dr. Seuss (pronuncia-se “dóctor sus”), que o publicou aos 85 anos. Inspirado na história de um menino que tentava vender um balão quadrado, *Ah, os lugares aonde você irá!* fala sobre como as pessoas devem manter a esperança mesmo que tenham medo e sintam-se fracas, mesmo que as coisas não saiam bem do jeito que imaginavam.

Tradução: Mônica Rodrigues da Costa,
Lavinia Fávero e Gisela Moreau
64 pp. – Capa flexível – 20,5 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-107-8

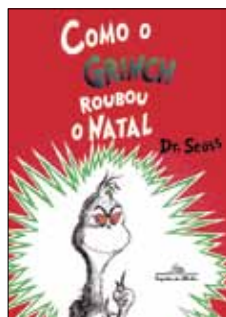


O GATOLA DA CARTOLA

O gatola da cartola começa com uma situação típica: um menino e uma menina dentro de casa, aborrecidos porque está chovendo e eles não têm nada para fazer. Aparece então um bicho sabido, capaz de imaginar as piores travessuras — o Gatola, é claro. Depois que ele entra em cena, as crianças não têm mais nenhum motivo para reclamar da chuva. Primeiro livro de Dr. Seuss de uma série de 44 que conquistariam milhões de pequenos leitores.

Tradução: Mônica Rodrigues da Costa,
Lavinia Fávero e Gisela Moreau
72 pp. – Capa flexível – 16,5 x 23 cm
ISBN 978-85-7406-085-9

 FNLJ – CATEGORIA REEDIÇÃO – 2000



COMO O GRINCH ROUBOU O NATAL

Encarnado por Jim Carrey no cinema, o Grinch é um dos personagens mais conhecidos do Dr. Seuss. Nervoso e emburrado, esse monstrinho não quer deixar as festas de fim de ano acontecerem: “O Grinch odiava o Natal! A véspera e toda aquela função! Por favor, não pergunte por quê. Ninguém sabe a razão./ Talvez porque ele tivesse um parafuso a menos./ Talvez, quem sabe, seus sapatos fossem muito pequenos./ Mas eu acho que o motivo mais correto/ É que ele não tinha o coração do tamanho certo”.

Tradução: Mônica Rodrigues da Costa,
Lavinia Fávero e Gisela Moreau
64 pp. – Capa flexível – 20,5 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-084-2



TONHO CHOCA O OVO

Estas são as aventuras de um elefante leve. Tão leve que conseguiu fazer o que talvez nenhum outro elefante jamais tenha feito: chocou um ovo — sem quebrá-lo, é claro. (Quem botou esse ovo foi uma ave preguiçosa.) Mas, para realizar tal proeza, Tonho teve de superar certos problemas e enfrentar certas novidades — virar artista de circo, por exemplo, coisa que jamais tinha lhe passado pela cabeça. Como as outras histórias do Dr. Seuss, esta também é uma aventura rimada, repleta de malabarismos com o som e o sentido das palavras.

Tradução: Mônica Rodrigues da Costa,
Lavinia Fávero e Gisela Moreau
64 pp. – Capa flexível – 20,5 x 30 cm
ISBN 978-85-7406-098-9



BALELA

JON SCIESZKA

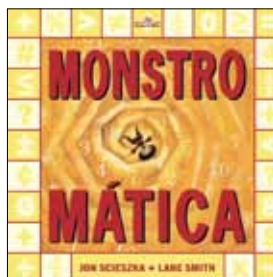
Ilustrações de LANE SMITH

Igor Q. Balela é um alienígena, mas nem por isso está livre de obrigações: provas, lições de casa e chegar à escola no horário — o que ele nunca consegue. Prestes a ficar de “Castigo Perpétuo”, ele inventa uma baita história para justificar seu atraso, e nela mistura palavras de diversos idiomas. A história de Igor é sobre aventuras fantásticas e soluções de última hora; e também sobre a sensação estranha que temos quando estamos aprendendo a ler e algumas palavras parecem vindas do espaço.

Tradução: Rafael Mantovani

36 pp. – Brochura – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-7406-263-1



MONSTROMÁTICA

JON SCIESZKA

Ilustrações de LANE SMITH

Matemática é um problemão na vida de muita gente. Para a heroína deste livro, fazer contas se torna um pesadelo quando a professora diz que tudo pode ser visto como um problema matemático. Ela então calcula tudo o que vê: quantas blusas horríveis vai ter se o tio não parar de dá-las de presente, quantas xícaras cabem em um litro de leite, quantos bolinhos cada colega vai ganhar... Mas a menina quer deixar de ser uma “matelunática delirante” e vencer a “monstromática”, que ameaça a sua felicidade.

Tradução: Iole de Freitas Druck

36 pp. – Brochura – 28 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-214-3



O SAPO QUE VIROU PRÍNCIPE – CONTINUAÇÃO

JON SCIESZKA

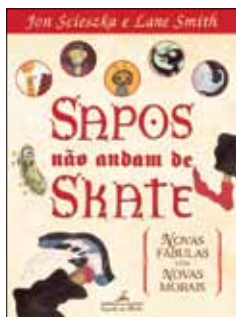
Ilustrações de STEVE JOHNSON

Era uma vez um príncipe e uma princesa que se casaram e teriam vivido felizes para sempre... se o autor da história não fosse Jon Scieszka. Na verdade, o príncipe e a princesa estavam muito infelizes, viviam implicando um com o outro, como a maioria dos casais. Até que o príncipe tem uma ideia: e se ele voltasse a ser sapo? Essa estranha continuação dos contos de fadas faz com que o leitor logo desconfie de que há alguma coisa errada; neste livro, porém, a diversão é garantida.

Tradução: Sergio Tellaroli

32 pp. – Brochura – 22 x 26,5 cm

ISBN 978-85-7406-010-1



SAPOS NÃO ANDAM DE SKATE

JON SCIESZKA

Ilustrações de **LANE SMITH**

Dezesseis fábulas “que Esopo poderia ter contado se vivesse nos dias de hoje”, como explicam Jon Scieszka e Lane Smith no seu “Sério prefácio histórico”, e todas elas com uma moral “novinha em folha”. Na história que dá título ao livro, por exemplo, a conclusão é esta: “Todo mundo sabe que sapos não andam de skate, mas o que é mais triste é que eles acreditam em tudo o que veem na TV”.

Tradução: Eduardo Brandão

48 pp. – Brochura – 23 x 30,5 cm

ISBN 978-85-7406-090-3



O PATINHO REALMENTE FEIO E outras histórias malucas

JON SCIESZKA

Ilustrações de **LANE SMITH**

Este livro traz uma coleção de histórias que dão raiva — essa raiva que as crianças sentem quando começam a xingar todo mundo. Respeitando a seriedade com que os pequenos cultivam o mundo da fantasia, Jon Scieszka oferece-lhes uma espécie de frustração lúdica: aqui, o patinho feio continua a ser um patinho realmente feio quando cresce, em vez de se transformar num belo cisne. Eles acham graça, porque sabem muito bem que o que leem é ficção: no mundo verdadeiro, todo patinho feio vira cisne.

Tradução: Isa Mara Lando

56 pp. – Brochura – 21 x 26,5 cm

ISBN 978-85-85466-92-3



A VERDADEIRA HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS!

JON SCIESZKA

Ilustrações de **LANE SMITH**

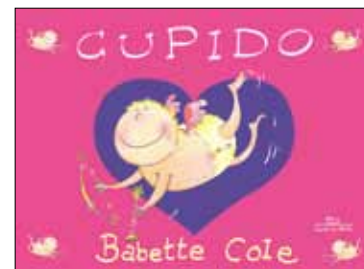
Será que a história dos três porquinhos ocorreu daquele jeito mesmo? Dando a palavra ao lobo, que naturalmente narra os acontecimentos do seu ponto de vista, Jon Scieszka consegue reforçar a “veracidade” da história original, contar uma história nova e engraçada, e dar às crianças a oportunidade de demonstrar que compreendem muito bem as coisas.

Tradução: Pedro Maia

32 pp. – Brochura – 22 x 26,5 cm

ISBN 978-85-7406-245-7

A inglesa **BABETTE COLE** estreou na literatura em 1976, e desde então publicou mais de setenta livros — todos escritos e ilustrados por ela.



SE EU FOSSE VOCÊ

RICHARD HAMILTON

Ilustrações de **BABETTE COLE**

Hora de dormir. Papai leva Daisy até a cama e diz: “Se eu fosse você, me aconchegava e dormia”. A partir daí, os dois iniciam um jogo de imaginação sobre a troca de papéis. A primeira coisa que a menina faz no lugar de “pai” é vestir a “filha” num tutu rosa. E assim “ela” ficará vestida: na visita ao zoo, brincando no parquinho, tomando banho... As ilustrações de Babetta Cole e a capa espectralizada fazem deste livro um presente especial.

Tradução: Heloisa Jahn

32 pp. – Brochura – 20,5 x 23 cm

ISBN 978-85-7406-403-1

O LIVRO DE ETIQUETA DE LADY LUPIN

Como toda galga escocesa de alta linha, Lady Lupin faz questão de ensinar boas maneiras e bom comportamento aos seus filhotes. Não latir de boca cheia, sempre mandar cartas de agradecimento e nunca, jamais, de jeito nenhum tomar sorvete de véu — estas são algumas das regras que os cachorrinhos devem seguir. Este manual canino de etiqueta é escrito em tom de fina ironia, e enumerada, com muito humor, práticas sociais que hoje podem soar um tanto anacrônicas.

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Grampeado – 20,7 x 20,7 cm

ISBN 978-85-7406-267-9

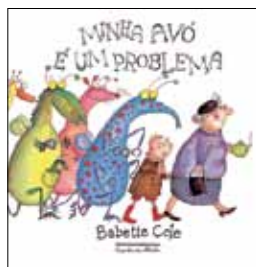
CUPIDO

Cupido, filho da Deusa da Beleza e do Deus do Trovão, morava no País dos Deuses. Como sua mãe queria participar de um concurso de beleza, os três descem à Terra para morar no condomínio Monte Olimpo. Cupido tem de se comportar, pois, se as pessoas descobrirem que sua família vem de outro mundo, a Deusa da Beleza estará fora do concurso de Miss Mundo. Mas Cupido não é fácil. Quando se dá conta, já está flechando todo mundo por aí. E combinações estranhíssimas acontecem.

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Grampeado – 26,5 x 19,5 cm

ISBN 978-85-7406-252-5



MINHA MÃE É UM PROBLEMA

Ter uma mãe feiticeira pode ser um transtorno, principalmente se ela anda de vassoura, veste aquele chapéu preto e pontudo, e prepara pratos esquisitos como maionese de minhoca.

Tradução: Heloisa Prieto e Lília Moritz Schwarcz
32 pp. – Grampeado – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-85466-18-3

MEU PAI É UM PROBLEMA

O “pai-problema” tem um emprego muito chato, mas quando chega em casa vai para a oficina e começa a inventar. Ele enlouquece a família, mas às vezes faz maravilhas.

Tradução: Heloisa Prieto e Lília Moritz Schwarcz
32 pp. – Grampeado – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-85466-19-0

MINHA AVÓ É UM PROBLEMA

Alienígena: é isso o que ela é. O que significa, nesse caso, dispor de poderes de cair o queixo, como fazer os cavalinhos do parque de diversões andarem alegremente fora do carrossel.

Tradução: Heloisa Jahn
32 pp. – Grampeado – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-85466-32-9

MEU AVÔ É UM PROBLEMA

Vovô plantava verduras e legumes enormes, pelos quais recebia muitos prêmios. Como vingança, os concorrentes lhe dão a muda de um tomateiro-gigante, que vai envolver o vovô num problemão!

Tradução: Heloisa Jahn
32 pp. – Grampeado – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-85466-66-4

MEU TIO É UM PROBLEMA

Ele é pirata. Gosta de barquinhos com controle remoto e tem uma caravela enorme, tão grande que mal cabe no porto. Com ela navega atrás de tesouros e encontra sereias.

Tradução: Heloisa Jahn
32 pp. – Grampeado – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-85466-88-6





JUCA E OS ANÕES AMARELOS

JOSTEIN GAARDER

Ilustrações de **JEAN-CLAUDE R. ALPHEN**

“Cuidado com o perigo amarelo!” Foi o que Juca encontrou escrito no lado de dentro da casca de uma banana que ele pegara intacta no supermercado. E um detalhe esquisito: não havia ninguém lá, nem na rua nem na casa dele.

E tudo fica ainda mais estranho: ele encontra um anão amarelo que joga um dado sem parar, só tira seis e fica repetindo frases que não fazem o menor sentido para Juca. Mas o pior é que o menino terá de enfrentar o “perigo amarelo”, antes que ele tome conta de tudo.

Tradução: Luiz Antônio de Araújo
48 pp. – Brochura – 23 x 23 cm
ISBN 978-85-7406-461-1



O CASTELO DO PRÍNCIPE SAPO

JOSTEIN GAARDER

Ilustrações de **PHILIP HOPMAN**

Um príncipe transformado em sapo, uma princesa esperta, um malvado lorde camareiro, uma rainha corajosa, um rei cujo coração foi roubado... São essas pessoas que Gregório Pegório conhecerá em sua visita ao Palácio do Príncipe Sapo. Nesta história, sonho e realidade se misturam. Por que o bondoso rei se parece com o avô de Gregório? Por que a princesa Aurora lembra tanto sua prima Flora? Nada é o que parece... Gaarder mostra mais uma vez seu talento em nos abrir os olhos para os mistérios da vida.

Tradução: Isa Mara Lando
128 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-138-2

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/JOVEM – 2002



E! TEM ALGUÉM AÍ?

JOSTEIN GAARDER

Ilustrações de **PAOLO CARDONI**

Esta é a história de um menino de oito anos que vai ganhar um irmãozinho. Enquanto espera os pais voltarem da maternidade, ele recebe a visita de Mika, uma espécie de pequeno príncipe que parece de outro planeta. Os dois passam 24 horas juntos e conversam sobre temas como a origem da vida, os princípios da evolução e a extinção dos dinossauros. Quando Mika vai embora e os pais voltam com o bebê, o menino sabe, de algum modo, que sua casa tem espaço para o novo habitante.

Tradução: Isa Mara Lando
128 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-85466-96-1

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/JOVEM – 1997

O Ursinho de **MAURICE SENDAK** e **ELSE HOLMELUND MINARIK** é um pequeno herói que age sempre com a lógica de quem está começando a conhecer o mundo. Três livrinhos amáveis apresentados em embalagem de papel-cartão.



O URSINHO

Este é o livro que apresenta o herói, sua família e sua capacidade de misturar inocentemente realidade e fantasia, como faz qualquer criança do seu tamanho. Em quatro historinhas, os autores mostram como o herói consegue ganhar a atenção da mãe, como festeja seu aniversário, certamente o melhor dia do ano, e como ele — um filhote gorducho e sem asas — faz uma viagem à Lua sem tirar os pés do chão.



A VISITA DO URSINHO

O Vovô e a Vovô do Ursinho ganham a atenção integral do neto. Ele, por sua vez, quer toda a atenção para si. Papai Urso, que é muito sensato, não quer que o Vovô Urso fique cansado, só que o Ursinho não se cansa: quer que o Vovô conte muitas histórias, como aquela do pintarroxo que queria ganhar o mundo, ou a do duende medroso e fujão.



PAPAI URSO VOLTA PARA CASA

A imaginação do Ursinho não deixa de surpreender nem aos amigos. Primeiro, ele acha que pode se tornar um pescador tão vigoroso quanto seu pai, capaz de pescar uma baleia. Depois, convida os amigos para conhecer a sereia que o pai certamente vai trazer do mar.

Tradução: Laura Lee
192 pp. — Brochura — 14 x 21,5 cm
ISBN 978-85-7406-076-7

 FNLJ — CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA — 2000



QUE HISTÓRIA É ESSA?

Novas histórias e adivinhações com personagens de contos antigos

FLAVIO DE SOUZA

Ilustrações de PEPE CASALS

Nessa homenagem aos personagens secundários dos contos de fadas, quem narra a história da Bela Adormecida é um dragão que come salsichas. A história de Chapeuzinho Vermelho é contada pelo caçador. O livro foi construído um pouco à maneira dos jogos eletrônicos: se o leitor entrar na história por uma porta “errada”, vai lê-la com outros olhos.

56 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-85466-45-9

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – PRÊMIO REVELAÇÃO
ILUSTRADOR – 1995



QUE HISTÓRIA É ESSA? 2

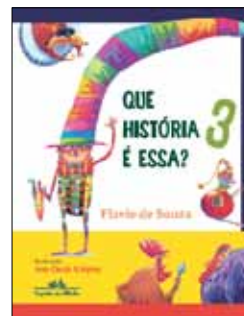
Novas histórias, adivinhações, charadas, enigmas, curiosidades, diversões e desafios com personagens de contos antigos

FLAVIO DE SOUZA

Ilustrações de DANIEL KONDO

Na apresentação de *Que história é essa? 2*, Flavio de Souza define seu projeto: “Este é um livro de novas histórias com personagens de contos antigos e famosos, mas não os principais”; “é também sobre personagens que quase, quase fizeram parte dos contos antigos”; “é, além disso, uma coleção de charadas, enigmas e curiosidades sobre personagens de contos antigos”; é um livro que “traz também puras diversões [...]”, “para descansar sua cabeça”.

80 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-055-2



QUE HISTÓRIA É ESSA? 3

Novas histórias, adivinhações, charadas, enigmas, curiosidades, diversões e variações com personagens de contos antigos

FLAVIO DE SOUZA

Ilustrações de JEAN-CLAUDE R. ALPHEN

Como nos dois volumes anteriores, Flavio de Souza inventa novas histórias com personagens secundários de contos famosos — como o Chapeleiro Maluco de *Alice no País das Maravilhas* — transformando-os em personagens principais.

O livro traz ainda entrevistas com personagens que quase existiram e debates com personagens dos contos antigos, além de curiosidades sobre autores conhecidos e sobre personagens inventados e outros célebres.

72 pp. – Brochura – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-391-1



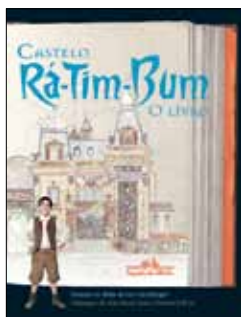
NOVE CHAPEUZINHOS

FLAVIO DE SOUZA

Vários ilustradores

Nove divertidas versões para a célebre história de Chapeuzinho Vermelho, em que mudam sempre o lugar e a época em que ela se passa. Seja entre os dinossauros; na Índia, há 3 mil anos; na Grécia antiga; em Pindorama, por volta de 1500; numa floresta inglesa, na Idade Média; na capital do Império do Brasil, em 1889; em Minas Gerais, algum tempo atrás; em 2001, escrita em 1901; ou em 3006, escrita em 2006, a menina, sua avó e o Lobo Mau fazem a festa, trocando de sotaque, roupa e penteado.

64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-300-3



CASTELO RÁ-TIM-BUM, O LIVRO

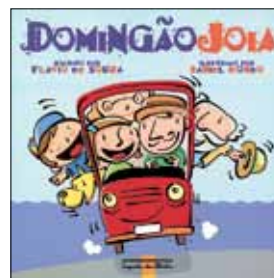
Roteiro original de **CAO HAMBURGER** e outros

Adaptação de **ANA MARIA CAIRA** e **BEATRIZ LEFÈVRE**

Vários ilustradores

Esta adaptação do roteiro do filme *Castelo Rá-Tim-Bum* traz uma aventura inédita de Nino e sua exótica família. Nela, o menino terá que ajudar sua tia Morgana a se livrar das trapaças da bruxa Losângela e defender o Castelo do especulador imobiliário Pompeu Pompílio Pomposo. Ao combater os dois vilões, Nino descobre seus poderes mágicos e percebe que já está se tornando um autêntico feiticeiro. Ilustrada com fotos e croquis dos cenários das filmagens.

112 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-057-6



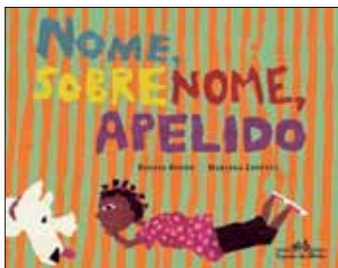
DOMINGÃO JOIA

FLAVIO DE SOUZA

Ilustrações de **DANIEL KONDO**

Era um belo domingo, e a família resolveu passar o dia na praia. Chamaram o tio, a vizinha, a empregada e embarcaram todos na perua. Mas a bagagem não cabe no porta-malas, alguém esquece os sanduíches em casa, Silvio (o cachorro) some no meio da estrada, o filho mais novo some na praia... Acontece de tudo nesse dia, e Flavio de Souza deixa que cada personagem conte um pedaço. É o ponto de vista deles que ganha destaque, tanto que até o cachorro narra uma parte (em língua canina, é claro).

48 pp. – Brochura – 21 x 21 cm
ISBN 978-85-85466-95-4



NOME, SOBRENOME, APELIDO

RENATA BUENO e MARIANA ZANETTI

Logo que as crianças aprendem seu próprio nome, gostam de mostrar que o decoraram inteirinho. Muitas delas também vivem dando nome, sobrenome e apelido a suas bonecas, bichos, brinquedos, desenhos... Sem dúvida, nomear é mesmo uma questão importante na vida delas.

Neste livro, quinze histórias bem curtas falam sobre cachorros, gatos, homens e mulheres e suas várias alcunhas. Ilustrado a quatro mãos, com pedaços de papel colorido recortado com os dedos, traz ainda um depoimento das autoras, além de uma sugestão de atividade.

40 pp. – Brochura – 26 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-443-7



DEZ PATINHOS

GRAÇA LIMA

Escrito e ilustrado pela premiada Graça Lima, este livro conta as estripulias de dez patinhos que não param quietos. A cada dupla de páginas um deles se distrai com alguma coisa e sai de cena. De subtração em subtração, as crianças acompanham o caminho decrescente dos dez primeiros algarismos, em situações divertidas e cheias de movimento. Escrito em versos curtos e de rimas simples, *Dez patinhos* se destina tanto às crianças pequenas, que acompanham a leitura feita pelos pais, quanto àquelas que estão aprendendo a contar. Acompanha um jogo de tabuleiro.

32 pp. – Brochura – 22,5 x 15,5 cm
ISBN 978-85-7406-422-2

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2011



COCÔ DE PASSARINHO

EVA FURNARI

Eva Furnari conta a história de dois problemas e uma solução. Os protagonistas são os seis únicos habitantes de uma cidade minúscula. Primeiro problema: toda tarde eles se reúnem para conversar na pracinha e toda tarde os passarinhos fazem cocô na cabeça deles. Segundo problema: eles gostam muito de conversar, mas nunca têm assunto de conversa. A solução virá de fora, de uma quebra da rotina: um dia passa um vendedor ambulante pela cidade e as coisas finalmente começam a mudar.

32 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-007-1

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1998



FÁBULAS TORTAS

DILEA FRATE

Ilustrações de SIMONA TRAINA

A Felicidade tem de pular as pedras que a Dificuldade põe em seu caminho; três bonecas, a Ganância, a Prepotência e a Arrogância, vivem uma dentro da outra em relativa harmonia até que aparece uma quarta, a Intolerância; um camelo ajuda um beija-flor que está perdido no deserto — muitas histórias deste livro narram encontros improváveis e até meio absurdos. São fábulas que ocorrem num mundo cheio de defeitos e desafios, onde as coisas não saem como o previsto.

64 pp. – Brochura – 17 x 25 cm
ISBN 978-85-7406-302-7



HISTÓRIAS PARA ACORDAR

DILEA FRATE

Ilustrações de EVA FURNARI

“Você gosta mais do papai ou da mamãe?”, ou então: “O que você vai ser quando crescer?”. Como as crianças devem responder a essas perguntas feitas pelos adultos? E o que acontece com um menino que detesta tomar banho? E com outro que nunca escova os dentes? São assim os temas de *Histórias para acordar*, uma coletânea de sessenta fábulas modernas. A linguagem é clara e despojada, mas capaz de aproximar a criança até de certas interrogações do universo filosófico.

80 pp. – Brochura – 17 x 25 cm
ISBN 978-85-85466-58-9

 FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1996

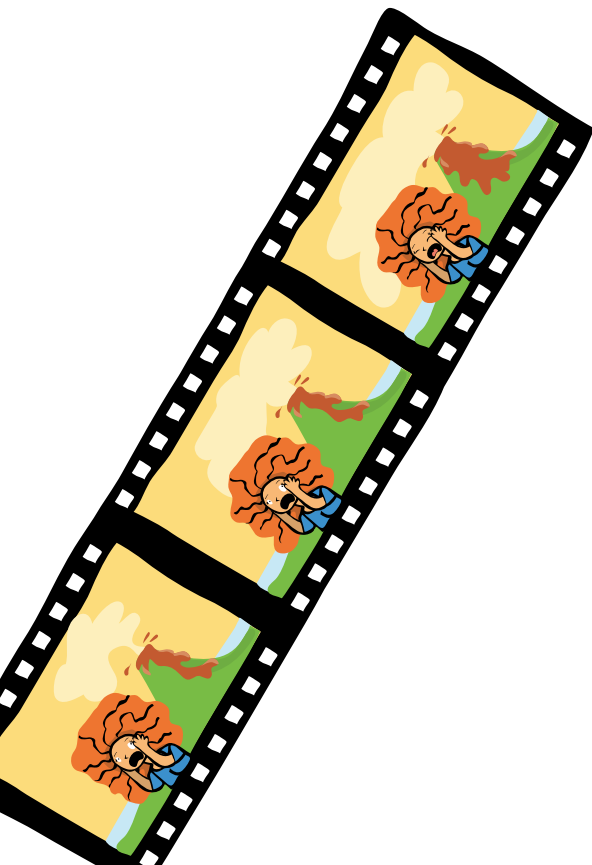


COLEÇÃO AS AVENTURAS DE JACK BRODÓSKI

Literatura e geografia se mesclam nestas histórias concebidas por **FLAVIO DE SOUZA**.

Ilustrações de **DANIEL KONDO** e **RODRIGO LEÃO**

Pesquisa de **ADRIANO ZERBINI**



NO CORAÇÃO DA AMAZÔNIA

Primeiro volume estrelado por Jack Brodóski, um garoto que vira a Terra pelo avesso, participando de aventuras que o levam a conhecer vários aspectos geográficos e culturais do planeta. É na companhia desse menino inteligente, curioso e divertido que os leitores vão ao coração da Amazônia — para resolver um mistério digno dos melhores detetives e para conhecer de perto esta que é uma das regiões geográficas mais ricas da Terra.

64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-080-4



RESGATE NO CÍRCULO DE FOGO

Los Angeles e Java são o palco da segunda aventura de Jack Brodóski. Acostumado a correr o mundo com sua família multiétnica, ele vai de um extremo ao outro do planeta com o objetivo de resgatar sua amiga Velvet das mãos de sequestradores internacionais. Durante a viagem, o professor Almendra, mestre de Jack, vai desafiando seu conhecimento sobre vulcanismo, placas tectônicas, ondas gigantes e outros fenômenos da Terra.

64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-127-6



DO FUNDO DA CAIXINHA

ANDRÉA DAHER

Ilustrações de ZAVEN PARÉ

Andando pela cidade, Jonas tropeça numa caixinha. Como está vazia, ele imagina todas as coisas que poderia guardar ali dentro. Jonas tem uma ideia: e se começasse a juntar todo tipo de caixa, de todas as cores, tamanhos, formas e materiais? Esse pequeno colecionador descobrirá relações inesperadas entre as coisas do mundo. Que um ovo, por exemplo, pode ser considerado uma caixinha. E que o coração também. Junto com o livro vem uma caixinha para montar.

60 pp. – Brochura – 26 x 29 cm
ISBN 978-85-85466-56-5



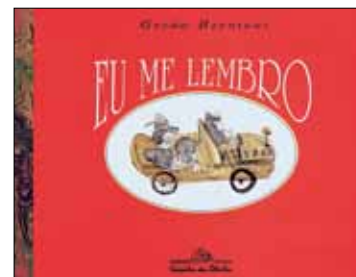
COR DE CAMALEÃO

ANDRÉA DAHER

Ilustrações de ZAVEN PARÉ

Os camaleões, como se sabe, são animais que mudam de cor. Mas nesta história há um que não consegue se transformar. É o mesmo o tempo todo, o que o faz se sentir um peixe fora d'água; afinal, ninguém gosta de ser tão diferente dos irmãos e dos amigos. Por isso, ele fará muitas tentativas para se parecer com seus semelhantes e conquistar um lugarzinho seguro no mundo dos camaleões. No final do livro, uma coleção de “retratos” de camaleão (o espinhoso, o de língua comprida etc.).

40 pp. – Brochura – 21 x 24 cm
ISBN 978-85-7406-002-6



EU ME LEMBRO

GERDA BRENTANI

Este livro de memórias relata, por meio de texto e desenhos, os eventos que a artista plástica Gerda Brentani testemunhou ao longo de sua vida. Por exemplo, o primeiro chamado telefônico, os bondes movidos a animais, os carros que nas primeiras décadas do século XX corriam à louca velocidade de 25 quilômetros por hora. Gerda vem até o presente, alcançando o metrô e os computadores. São fragmentos de memória que mostram, entre outras coisas, como cada pessoa guarda dentro de si o tempo coletivo.

48 pp. – Brochura – 26 x 20 cm
ISBN 978-85-85466-16-9



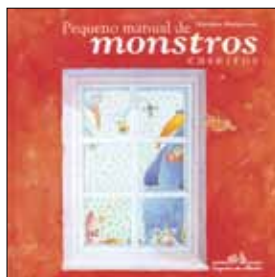
TOUPEIRINHA E SEUS PORQUÊS

LORE SEGAL

Ilustrações de SERGIO RUZZIER

O Toupeirinha e a avó dele moram em um buraco na floresta e são grandes amigos. A não ser quando ele perde os óculos ou se recusa a fechar o zíper do casaco para brincar na neve. Mas como ela pode ficar irritada com seu adorável e esquecido neto? A avó não perde a calma nem mesmo quando ele resolve passar o dia inteiro gritando sem motivo. As quatro divertidas histórias deste livro narram um pouco do dia a dia dessa dupla, sempre mostrado com sensibilidade e humor.

Tradução: Eduardo Brandão
36 pp. – Brochura – 21 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-231-0



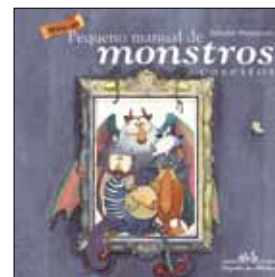
PEQUENO MANUAL DE MONSTROS CASEIROS

STANISLAV MARIJANOVIC

Este livro é um alerta sobre certas criaturas que infernizam nossa vida. O monstro Nun-dou, por exemplo, é o rei da possessividade e vive gritando: “É meu!”. Ele pode atacar tanto crianças como adultos e, não raro, transforma a casa num campo de batalha. Os monstros caseiros catalogados pelo autor se sentem à vontade em qualquer lugar — sobretudo nas famílias onde já existe um adorável monstrinho chamado “filho pequeno”...

Tradução: Eduardo Brandão
28 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-016-3

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1998

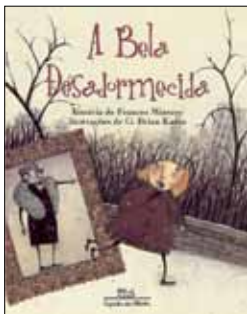


MAIS UM PEQUENO MANUAL DE MONSTROS CASEIROS

STANISLAV MARIJANOVIC

Dando continuidade a seu intensivo trabalho de pesquisa, Marijanovic apresenta um novo catálogo de criaturas monstruosas. Quartus Caoticus, Nunca Naora, Di Griffie, Chip Net, Carregosaurus Rex: eis algumas das figurinhas sapecas que assombram o cotidiano das pessoas — crianças ou adultos — e que estão devidamente registradas neste manual, uma divertida (e útil) coleção de monstrinhos para todos os tipos de gosto e desgosto.

Tradução: Eduardo Brandão
28 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-108-5



A BELA DESADORMECIDA

FRANCES MINTERS

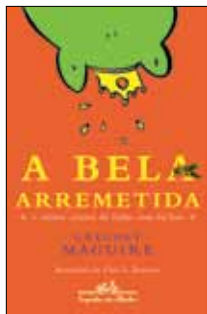
Ilustrações de **G. BRIAN KARAS**

Quando Belinha nasceu, seus pais deram uma grande festa e chamaram todos, menos a bruxa. Ela apareceu mesmo sem convite e lançou uma maldição: aos catorze anos, Belinha seria picada no dedo e todos os que estivessem por perto dormiriam um século. A história parece familiar, não? Pois aqui ela se passa em tempos modernos: a menina mora em um apartamento e adora rock. As ilustrações colaboram para que nada seja adocicado para Belinha, ainda que nela se espelhe a doçura dos contos de fadas.

Tradução: Laura Lee

32 pp. – Brochura – 21 x 26,5 cm

ISBN 978-85-7406-036-1



A BELA ARREMETIDA

GREGORY MAGUIRE

Ilustrações de **CHRIS L. DEMAREST**

A bicharada está à solta! E parece que resolveu tomar o lugar dos personagens de algumas histórias tradicionais. Já imaginou o conto da Bela Adormecida entre os insetos e anfíbios? Ou se a Cinderela fosse uma delgada elefanta?

Aqui, o autor apresenta versões originais de oito clássicos infantis. Afinal, recriar narrativas clássicas, inventar enredos e desenlaces inesperados pode ser uma maneira de perceber que qualquer história, até a mais tradicional, é passível de novas soluções e surpresas.

Tradução: Sérgio Alcides

192 pp. – Brochura – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-279-2



OS SONHOS DE AURÉLIA

EDUARD MÁRQUEZ

Ilustrações de **CRISTINA LOSANTOS**

Aurélia tem um problema: não consegue se lembrar dos próprios sonhos. Cansada dessa situação, ela resolve procurar ajuda e, de forma inusitada, acaba consultando uma fada. É o início de uma grande aventura pelo mundo da fantasia e dos seres mágicos.

Nessa história fantástica, com situações divertidas e inesperadas, Aurélia e Galb contam não só com a magia, mas principalmente com sua esperteza, bondade e amizade.

Tradução do catalão: Luis Reyes Gil

96 pp. – Brochura – 14 x 18 cm

ISBN 978-85-7406-372-0



HISTÓRIAS DE REIS E RAINHAS

Vários autores

Vários ilustradores

As histórias deste livro vêm de tempos e lugares distantes, mas tratam todas de reis e rainhas poderosos. Poucos deles têm bom coração; os outros estão sempre cometendo injustiças contra seus súditos, exigindo deles os maiores absurdos.

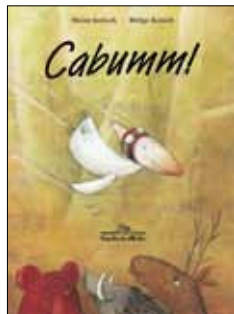
Ainda bem que o peso da coroa não vale mais que a inteligência, a esperteza e a persistência de outros personagens — a gente do povo —, que conseguem levar a melhor sobre os abusos dos seus soberanos.

Tradução: Eduardo Brandão

112 pp. – Brochura – 20,5 x 26,5 cm

ISBN 978-85-7406-427-7

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO RECONTO
– 2011



CABUMM!

HEINZ JANISCH

Ilustrações de HELGA BANSCH

“Cabumm!”, fez Segismundo ao despencar do ninho quando tentou voar pela primeira vez. A partir daí ele se tornou um passarinho triste — e um pouco diferente dos outros —, mas Carlos Gustavo, um velho coelho, vai ajudá-lo a superar o trauma e a recuperar a alegria. Esta “psicanálise de passarinhos” introduz as crianças numa das mais extraordinárias formas de compreender por que, de vez em quando, a vida faz “cabumm!” para nós.

Tradução: Sergio Tellaroli

32 pp. – Brochura – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7406-117-7

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2001



AI!!

Um conto de GRIMM recontado

por NATALIE BABBITT

Ilustrações de FRED MARCELLINO

Marco nasceu predestinado a casar-se com uma princesa e tornar-se rei. Quem percebeu isso foi a vidente da aldeia, ao ver na pele dele um sinal de nascença em forma de coroa. A família de Marco ficou felicíssima com a notícia. Mas o rei não poderia aceitar que a princesa se casasse com um plebeu. Recolhida pelos irmãos Grimm, a história de Marco é apresentada aqui na adaptação contemporânea de Natalie Babbitt. As belas ilustrações de Fred Marcellino reforçam ainda mais o encanto da história.

Tradução: Álvaro Macedo Soares

32 pp. – Brochura – 21,5 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-083-5



FUNKSTÓRIAS

VIVIAN FRENCH

Ilustrações de **KORKY PAUL**

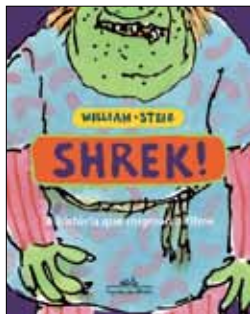
Seis das mais cativantes historinhas de todos os tempos recontadas de um jeito nunca visto. Vivian French deu a elas um toque de excitação e farra ao narrá-las em ritmo de funk. Fazem parte do volume: “Joãozinho e o pé de feijão”, “O sapateiro e os duendes”, “O ganso de ouro”, “A princesa do sapo”, “Um cara sortudo” e “O alfaiate mata-sete”. Os personagens ganharam vida nova com as ilustrações de Korky Paul, que traduz o ritmo vibrante e febril dessas funkstórias.

Tradução: Sérgio Alcides

64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-173-3

 FNLJ – CATEGORIA RECONTO – 2003



SHREK!

A história que inspirou o filme

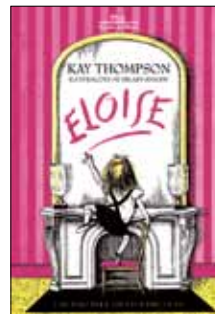
WILLIAM STEIG

Eis a história original de Shrek, o ogro verde que já divertia as crianças muito antes de ir para as telas de cinema. William Steig fez dele uma espécie de herói às avessas, um herói horroroso, mas o monstinho tinha a quem puxar: “A mãe era feíssima, o pai era feíssimo, mas Shrek era muito mais feio que os dois juntos”. E desde pequeno já assustava os outros: “Se uma cobra bancasse a boba e o mordesse, ela entrava imediatamente em convulsão e morria”.

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Brochura – 21 x 26,5 cm

ISBN 978-85-7406-104-7



ELOISE

Um livro para adultos precoces

KAY THOMPSON

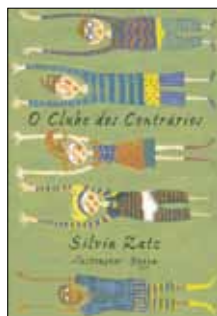
Ilustrações de **HILARY KNIGHT**

A vida agitadíssima de Eloise, uma menina de seis anos que mora num hotel chique de Nova York e passa o tempo todo cumprindo um mandamento que ela mesma inventou: “Não é permitido sentir tédio”. Lançado em 1955, este clássico reproduz com graça a fala da menina tagarela: a pontuação escassa sugere o ritmo de perder o fôlego com que Eloise conta sua vida. Mas que tanta coisa assim pode ocupar o cotidiano de uma figurinha de tão pouca idade? É ler, descobrir e se encantar.

Tradução: Laura Lee

68 pp. – Brochura – 19,5 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-124-5



O CLUBE DOS CONTRÁRIOS

SÍLVIA ZATZ

Ilustrações de SUPPA

A mãe do Juca dizia: cadeira é para sentar. Juca discordava: servia também de escada, de estacionamento de nave espacial e de morada de bonecos intergalácticos. E para provar que tudo pode ser diferente, Juca fundou o Clube dos Contrários, cujos membros só falavam em gualín (“língua” de trás para a frente) e onde ele era o Caju. Mas eles tinham certos problemas. Por exemplo: no mundo dos adultos, jogava-se a casca fora e comia-se a banana; eles deviam então jogar fora a banana e comer a casca?

88 pp. – Brochura – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-029-3



SÓ NÃO VÊ QUEM NÃO QUER

SÍLVIA ZATZ

Ilustrações de SUPPA

O Clube dos Contrários está de volta à ativa, e desta vez a situação já começa complicada para o grupo do menino Caju. Alguém aprontou uma travessura no prédio de Tobe, e se encarregou de fazer com que os membros do clube fossem considerados suspeitos. Para desvendar esse mistério e separar os inocentes dos culpados, o clube precisa recorrer à sua grande especialidade: pensar de um modo diferente, encarando as coisas pelos ângulos que os outros não estão acostumados a ver.

144 pp. – Brochura – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-270-9



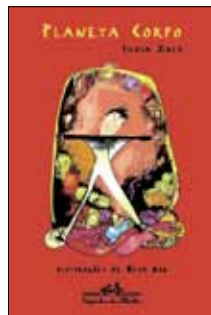
NEM TUDO ESTÁ PERDIDO

SÍLVIA ZATZ

Ilustrações de CECÍLIA ESTEVES

Naquela manhã, Naná nem podia imaginar que o desaparecimento do pote de manteiga era apenas o começo de uma série de estranhos acontecimentos. Neste livro, Sílvia Zatz explora a descoberta de um mundo paralelo: Atchigawá, um lugar para onde os objetos fogem. Ali, as coisas não têm contornos nítidos, e buracos passeiam soltos no ar. É esse universo que Naná e Aninha vão conhecer numa jornada inesquecível, guiadas por Kiu Dju, um relógio falante e risonho.

128 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-130-6



PLANETA CORPO

SÍLVIA ZATZ

Ilustrações de BETH KOK

A partir da ideia de que o corpo humano é um verdadeiro planeta, Sílvia Zatz narra as aventuras de André, um menino transportado misteriosamente para dentro do corpo. Guiado por Hema Medula, um glóbulo vermelho, ele fará um movimentado trajeto através dos vasos sanguíneos, que o conduzirão a cada órgão do corpo humano. E para conseguir se mandar são e salvo do Planeta Corpo, André terá de contar com o dr. Epitácio Baço, um especialista em assuntos extracorporais e inventor da Máquina dos Mundos.

80 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-079-8



VIVA TERRA VIVA

SÍLVIA ZATZ

Ilustrações de BETH KOK

Depois de *Planeta Corpo*, André vive mais aventuras: desta vez, ele explora as estruturas físicas da Terra. A ideia da viagem surge num dia em que André está ansioso pelas férias e preocupado com a prova de geografia. Ele pensa: e se voltasse a viajar na Máquina dos Mundos, o aparelho que pode transportá-lo a qualquer lugar? Assim, junto com o dr. Epitácio Baço, André vai percorrer as camadas que formam o planeta Terra, conhecendo desde a vastidão da atmosfera até o mais profundo interior do planeta.

104 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-190-0



A PROFESSORA DE DESENHO E OUTRAS HISTÓRIAS

MARCELO COELHO

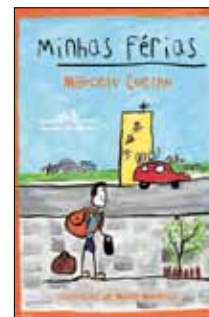
Ilustrações de **LUIZ MAIA**

Um autor que tem alergia a fábulas e se irrita com bichos falantes escreve lembranças da infância: a coleguinha Helena tinha um cabelão vermelho, o professor de ciências dava bronca em Robertão, a professora Lucinha um dia quis apresentar o namorado aos alunos. São situações semelhantes às que meninos e meninas vivem na escola, narradas segundo a lógica cristalina das crianças. Com isso, as cenas evocadas se metamorfoseiam, perdem o ridículo e podem emocionar a todos, crianças ou não.

48 pp. – Brochura – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-85466-48-0

 **FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1995**



MINHAS FÉRIAS

MARCELO COELHO

Ilustrações de **MYRNA MARACAJÁ**

Marcelo Coelho é do tempo em que ninguém escapava de fazer uma redação sobre as férias. O tema continua atual, mas antes era regra absoluta. Todo ano a professora propunha a tarefa. Pois neste livro o autor escreve várias redações sobre as férias. Não que ele tenha vivido “grandes acontecimentos”. Suas “redações” são especiais pelo jeito de contar as coisas — e porque ele, como a maioria das crianças, sabia descobrir pequenas aventuras em situações cotidianas, onde menos se poderia esperar.

72 pp. – Brochura – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-050-7



O SORRISO DE ANA

CHRISTINE RÖHRIG

Ilustrações de DAVE SANTANA
e MAURÍCIO PARAGUASSU

Esta fábula original sobre a passagem para a vida adulta conta a história de Ana, uma aprendiz de cozinheira muito atrapalhada. Um dia temperou a salada com detergente e sapólio, o que fez a rainha espumar de raiva. Para se desculpar, o copeiro Carlos inventou que aquele era um novo tempero que deixaria a rainha linda. E assim Ana precisou sair em busca de uma substância que, sem fazer mal, trouxesse muitas benesses. Mas, no caminho, ela encontrou um príncipe chamado Uruquaquetuba...

112 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-329-4



O CÉU DAS CRIANÇAS

Dez histórias de meninos e estrelas

PAULO FREIRE

Ilustrações de ADRIANA ALVES

Existe coisa melhor do que ficar de barriga para cima, olhando as estrelas e imaginando o que deve acontecer lá longe? Pois parece que o violeiro Paulo Freire gastou horas treinando a imaginação com os olhos virados para o céu, criando um repertório de histórias fantásticas, repletas de seres, bichos, planetas, estrelas e crianças. São dez histórias criativas, que exploram a ideia e as muitas fantasias que temos sobre o céu, os planetas e as estrelas.

96 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-312-6



BARATA!

Sobre uma ideia original de ANA KHEL DE MORAES
e REINALDO MORAES

Ilustrações de LULI PENNA

Se você tem medo de barata, é melhor não abrir este livro. Senão, uma pode entrar na sua vida e virar seu bicho de estimação e ser raptada pelo seu irmão e ir parar no ciberespaço e enfrentar perigos virtuais e fazer você ir atrás dela, e pode ser que você tenha de levá-la ao médico e que ela fique curada e que depois de tudo isso ela não queira mais saber de você...

Reinaldo Moraes trata com humor das relações familiares, do apego aos bichos de estimação e do envolvimento dos pequenos com a internet.

112 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-282-2



ENTÃO VOCÊ CHEGOU... E A FAMÍLIA FICOU COMPLETA!

ANETTE HILDEBRANDT

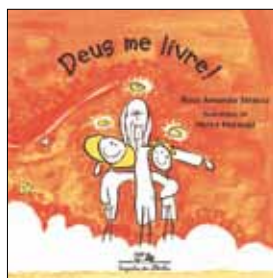
Ilustrações de **ALMUD KUNERT**

Lisa adora andar de patinete, desenhar e pular amarelinha. Mas às vezes não tem vontade de brincar. Nessas horas, o que ela quer é ouvir sua história, que é muito especial. Então, busca o álbum de fotos, e vão todos para o sofá: sua mãe vai contar a história de como ela, seu pai e Lisa (e o gato Conrado e o coelho) formaram uma linda família. Em um texto de grande sensibilidade, o livro conta a história de uma adoção. E seu enfoque prático é de grande valia na abordagem de um tema ainda difícil.

Tradução: Sergio Tellaroli

32 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-326-3



DEUS ME LIVRE!

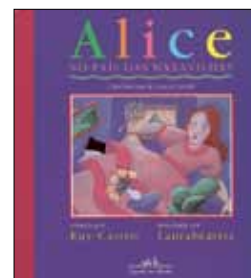
ROSA AMANDA STRAUZ

Ilustrações de **MYRNA MARACAJÁ**

“Eu inventei uma coisa muito interessante chamada semente, que faz nascer de novo tudo o que fica velho ou morre”, explica Deus a seus filhos, Júnior e Deusinha. As crianças se divertem inventando uma nova flor e ficam indignadas ao perceber que a sementinha que voa pelos ares não dá origem a uma galinha. Mas, e a geração de uma nova pessoa? Agora Deus terá de achar uma maneira de explicar a seus filhos essa faceta do ciclo da vida.

32 pp. – Brochura – 21 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-030-9



ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

Uma história de **LEWIS CARROLL**

Adaptação de **RUY CASTRO**

Ilustrações de **LAURABEATRIZ**

“Que graça tem um livro sem conversas ou figuras?” Foi o que Alice pensou ao espiar, por cima do ombro da irmã, o livro que ela estava lendo.” A história de Alice começa assim, com uma espécie de constatação do tédio. Esse quebra-cabeça literário que desafia os críticos desde seu lançamento, em 1862, é recontado por Ruy Castro com a mesma inteligência e o mesmo senso de humor que inspirou seu criador, Lewis Carroll.

80 pp. – Brochura – 23 x 25 cm

ISBN 978-85-85466-11-4



OLÍVIA TEM DOIS PAPAIS

MÁRCIA LEITE

Ilustrações de TALINE SCHUBACH

Olívia usa muito bem as palavras. Quando os pais estão trabalhando, diz que está “entediada”, e papai Raul para na hora o que está fazendo. Para o seu pai Luís, ela fala que está “desfalecendo” de fome; afinal, ele é um ótimo cozinheiro.

“Intrigante” é outra palavra que Olívia adora: ela quer saber, por exemplo, como vai aprender a usar maquiagem e sapatos de salto, se na casa dela não mora nenhuma mulher. É que a família da Olívia é um pouco diferente — e “encantadora”, outra palavra que ela ama usar.

48 pp. – Brochura – 15,5 x 21,5 cm
ISBN 978-85-7406-411-6



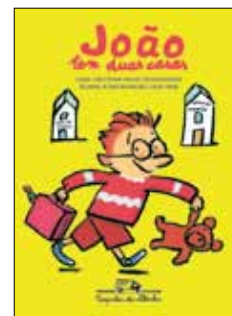
POR QUE HELEÍSA?

CRISTIANA SOARES

Ilustrações de IVAN ZIGG

O que é ser igual ao outro? O que é ser diferente? Vivemos em uma cultura preparada para lidar com a diversidade? Cristiana Soares levanta essas e outras questões e leva o leitor a repensar o desgastado conceito de deficiência. Este livro foi escrito a partir da história real de uma menina que tem paralisia cerebral e que, a despeito disso, vivencia com bastante entusiasmo e bom humor situações que, à primeira vista, podem parecer amedrontadoras até para o mais corajoso dos seres humanos.

32 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-289-1



JOÃO TEM DUAS CASAS

Uma história para conversar
sobre a separação dos pais

DOMINIQUE DE SAINT MARS

Ilustrações de SERGE BLOCH

Nesta história em quadrinhos, João mora com a mãe e sempre vê o pai. Mas um dia o pai se casa de novo e na vida de João aparecem uma madrasta, a filha da madrasta e, dali a pouco... um meio-irmão! João se faz muitas perguntas, mas, com bom humor, ternura ou um pouco de raiva, consegue dizer o que sente. E acaba encontrando um lugar só dele nessa nova família.

Tradução: Denise Pegorim
48 pp. – Brochura – 14 x 19 cm
ISBN 978-85-7406-033-0



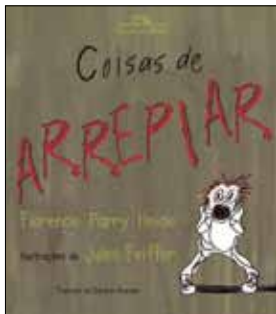
OS GATOS

T. S. ELIOT

Ilustrações de AXEL SCHEFFLER

Durante a década de 1930, T. S. Eliot enviava cartas a seus afilhados e amigos com poemas sobre a vida de um grupo de gatos. Os poemas surpreenderam pela graça e pela sensibilidade para com a psicologia felina e, em 1939, o grande poeta acabou por publicá-los. O que era para ser uma brincadeira acabou se tornando um dos trabalhos mais conhecidos de Eliot — após sua morte, os poemas serviriam de base para o musical *Cats*.

Edição bilingue, com tradução do poeta Ivo Barroso
112 pp. – Brochura – 17 x 24 cm
ISBN 978-85-7406-425-3



COISAS DE ARREPIAR

FLORENCE PARRY HEIDE

Ilustrações de JULES FEIFFER

Existe coisa mais assustadora que pisar em uma poça melequenta? E quem é que não tem medo de injeção? Em *Coisas de arrepiar*, Florence Parry Heide mostra como alguns dos temores da infância podem ser divertidos quando vistos sob a ótica certa. Jules Feiffer, um dos maiores artistas norte-americanos, vencedor do prêmio Pulitzer de cartum e do Oscar de animação, soube retratar esses sentimentos com a humanidade que eles merecem.

Tradução: Eduardo Brandão
36 pp. – Brochura – 20,5 x 23 cm
ISBN 978-85-7406-318-8



QUEM LEVA A MELHOR?

Novas fábulas de Esopo

TONI MORRISON e SLADE MORRISON

Ilustrações de PASCAL LEMAÎTRE

Em *Quem leva a melhor?*, a escritora americana Toni Morrison — que recebeu o prêmio Nobel de literatura em 1993 — uniu-se ao filho para criar novas versões, em quadrinhos, para três das célebres fábulas de Esopo, reimaginando seus desfechos e morais; nelas, quem é vítima provavelmente sai ganhando, o pequeno tem a chance de ser forte, o bobo é quem percebe o que está por trás de tudo, e o poderoso nem sempre leva a melhor.

Tradução: André Conti
104 pp. – Brochura – 19 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-355-3



NA BEIRA DA ESTRADA

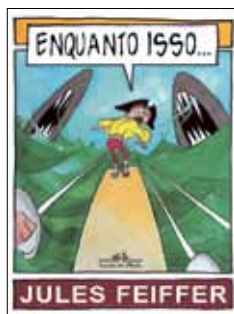
JULES FEIFFER

Criança nenhuma gosta de ficar de castigo — mas ninguém poderia imaginar um castigo como o de Richard: o garoto é deixado pelo pai na beira da estrada só porque bagunçava no banco de trás. Sozinho, ele percebeu que o lugar não era tão ruim: havia árvores, um riacho e uma lanchonete. Quando a família voltou para buscá-lo, Richard estava decidido a ficar ali. Jules Feiffer une texto e imagens para narrar uma história que faz repensar o relacionamento entre pais e filhos, adultos e crianças.

Tradução: Eduardo Brandão

64 pp. – Brochura – 21,5 x 17,7 cm

ISBN 978-85-7406-212-9



ENQUANTO ISSO...

JULES FEIFFER

O herói deste livro se chama Rui. Como tantos meninos, ele adora histórias em quadrinhos e detesta ser interrompido quando está lendo uma delas. Mas, como tantos meninos, ele tem uma mãe que não dá sossego. E, como tantas outras mães, essa também quer tudo pra já.

Ele não aguentava mais. E, para se livrar dessa mãe apressada, acabou inventando um truque, uma fórmula mágica inspirada justamente nos quadrinhos. Parecia que estava dando certo, mas...

Tradução: Carlos Sussekind

32 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-053-8

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2000



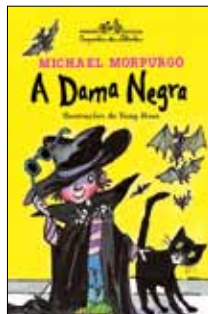


ESTÁTUA!

STEVE BARLOW e STEVE SKIDMORE
Ilustrações de **TONY ROSS**

Persy sempre reclamava de que nada acontecia na escola. Mas então surge uma novidade: usando turbante, capa fosforescente e óculos de sol pretos de doer, dona Dusa não era uma substituta normal. Quando a menina e seu colega André começarem a investigar, descobrirão que uma figura da antiga Grécia conseguiu atravessar o tempo para se vingar de dois habitantes do presente. É um ser com muitos poderes, entre eles o de paralisar as pessoas com a tranquilidade de quem grita: “Estátua!”.

Tradução: Isa Mara Lando e Mauro Lando
128 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-034-7



A DAMA NEGRA

MICHAEL MORPURGO
Ilustrações de **TONY ROSS**

Billy está feliz, pois acaba de se mudar para uma casa nova. Porém, sua vizinha, a sra. Blume, é uma mulher misteriosa, conhecida no bairro como Dama Negra, que, assim como o menino, é apaixonada por xadrez. Parece o começo de uma boa amizade mas, ao ver na TV uma disputa entre o campeão mundial de xadrez e um supercomputador, Billy começa a desconfiar que a sra. Blume está envolvida nesse desafio. Qual será o próximo movimento da Dama Negra nesse tabuleiro de suspense?

Tradução: Eduardo Brandão
96 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-218-1



A ESTRANHA MADAME MIZU

THIERRY LENAIN
Ilustrações de **JUDEX**

Zoé mora no andar de baixo; madame Mizu, no de cima. Zoé é solitária: não tem irmãos, e os pais ficam fora de casa o tempo todo, trabalham sem parar. Madame Mizu, por sua vez, é bruxa. Ou melhor, só pode ser: Zoé tem bons motivos para se assustar com os ruídos estranhos que vêm do apartamento dela. Mas a menina é corajosa e sempre inventa novas maneiras de provocar a vizinha. Porém, cutucar a onça com vara curta pode ser uma brincadeira muito perigosa...

Tradução: Eduardo Brandão
96 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-087-3

 **FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1998**



AS AVENTURAS DE PINÓQUIO

História de uma marionete

CARLO COLLODI

Ilustrações de **ODILON MORAES**

As aventuras de Pinóquio é a obra original de Carlo Collodi, publicada pela primeira vez em 1883. Em seu percurso de transformação de boneco em menino, Pinóquio enfrenta noites longas e frias, depara com a autoridade da lei, padece de uma fome terrível e descobre a solidão da condição humana, mas também descobre a generosidade e a amizade.

Fantasia, humor e ironia se combinam neste clássico da literatura, indicado para todas as idades.

Tradução: Marina Colassanti

192 pp. – Brochura – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7406-131-3

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2002



PETER PAN E WENDY

J. M. BARRIE

Ilustrações de **MICHAEL FOREMAN**

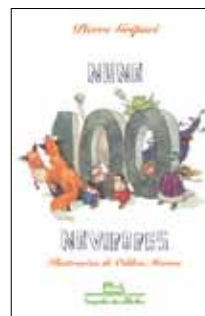
A figura de Peter Pan é o melhor exemplo da densidade psicológica surpreendente que Barrie infunde a seus personagens. Tudo o que Peter deseja é ser exatamente o que já é: criança. Ele se mete em mil aventuras e no minuto seguinte já não se lembra delas. A falta de memória o ajuda a não crescer: Peter tem sempre a impressão de que as coisas estão acontecendo pela primeira vez — o que ajuda a explicar a intensidade de suas alegrias e tristezas. Um clássico da infância em versão integral.

Tradução: Hildegard Feist

224 pp. – Brochura – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7406-052-1

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1999



NUNO 100 NOVIDADES

PIERRE GRIPARI

Ilustrações de **ODILON MORAES**

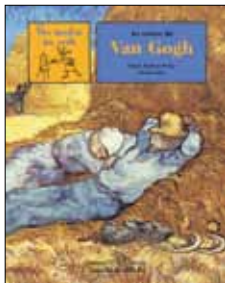
Se perguntavam a Nuno como iam as coisas, o menino respondia apenas: “Sem novidades”. Mas Tadeu, o narrador, descobre que Nuno tinha muito o que dizer, desde que o interlocutor se desprendesse do cotidiano para ouvir “novidades” como a do diabinho que queria ser o mais infernal de todos ou a dos peixes que adoravam concurso de pesca. Quando Tadeu narra a história, ele e Nuno estão casados e têm filhos, e continuam bons amigos. Esta, portanto, é também a história de uma amizade duradoura.

Tradução: Carlos Sussekind

184 pp. – Brochura – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-047-7

COLEÇÃO POR DENTRO DA ARTE



AS CORES DE VAN GOGH

CLAIRE MERLEAU-PONTY

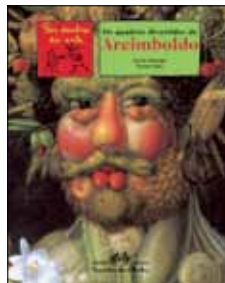
Ilustrações de NESTOR SALAS

Quem não conhece a história de Vincent Van Gogh? Ele escolheu viver em condições miseráveis entre os trabalhadores pobres e esteve às voltas com crises de loucura. Suicidou-se aos 37 anos e não chegou a ver sua arte reconhecida. Mas ele trabalhou tanto que chegou a pintar 879 quadros, que se tornaram famosos. Aqui, através de jogos, as crianças conhecem algumas dessas obras em meio a muita informação sobre o artista e sua época, ganhando intimidade com um dos principais nomes da história da arte.

Tradução: Eduardo Brandão

48 pp. – Brochura – 15,5 x 19,5 cm

ISBN 978-85-7406-340-9



OS QUADROS DIVERTIDOS DE ARCIMBOLDO

CLAIRE MERLEAU-PONTY

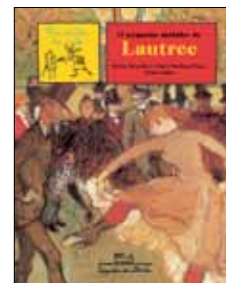
Ilustrações de NESTOR SALAS

Giuseppe Arcimboldo nasceu em Milão, em 1527, mas passou 25 anos longe do seu país. Célebre desde jovem, teve vida longa, durante a qual conviveu com príncipes e grandes homens de sua época. Além de pintor, foi arquiteto, engenheiro e cenógrafo de teatro. Neste livro, além das atividades com as obras de Arcimboldo, brincadeiras apresentam a vida agitada do artista e as grandes novidades da época em que ele viveu.

Tradução: Eduardo Brandão

48 pp. – Brochura – 15,5 x 19,5 cm

ISBN 978-85-7406-347-8



O PEQUENO MOINHO DE LAUTREC

SYLVIE GIRARDET e CLAIRE MERLEAU-PONTY

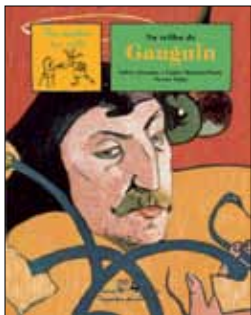
Ilustrações de NESTOR SALAS

Toulouse-Lautrec teve uma vida breve, mas movimentada. Pintava durante o dia e, à noite, divertia-se no bairro de Montmartre, em Paris, sobretudo no Moulin Rouge (em francês, “moinho vermelho”), um café em que havia muita música e dança. Por meio de atividades, o leitor conhecerá a vida do pintor e as personagens que circulavam pelo famoso café, assim como os fatos marcantes da época. E também aprenderá a apreciar as telas de Lautrec, prestando atenção em cada detalhe.

Tradução: Eduardo Brandão

48 pp. – Brochura – 15,5 x 19,5 cm

ISBN 978-85-7406-393-5



NA TRILHA DE GAUGUIN

SYLVIE GIRARDET e CLAIRE MERLEAU-PONTY

Ilustrações de NESTOR SALAS

Paul Gauguin nasceu em Paris, mas viajou pelo mundo a vida toda. Por meio de seus quadros, é possível conhecer tanto a França quanto os habitantes da Polinésia Francesa, onde viveu por doze anos. Aqui as crianças são convidadas a prestar atenção nos detalhes de cada quadro e a conhecer um pouco da vida e da obra de mais um dos grandes pintores de todos os tempos.

Tradução: Eduardo Brandão
48 pp. – Brochura – 15,5 x 19,5 cm
ISBN 978-85-7406-421-5



IMPRESSIONISMO: VISITA GUIADA

MARIE SELLIER

Era uma vez uma turma de amigos que costumava pintar ao ar livre, em pequenas cidades perto de Paris. Para eles, a pintura de seu tempo caducava, não queriam mais as imagens pintadas com precisão. Em 1874 organizaram uma exposição e foram chamados, com deboche, de impressionistas. Este livro traz 21 telas, de doze artistas diferentes, que marcaram esse movimento artístico. Além do exame de cada quadro, a autora apresenta a vida dos pintores e a história do impressionismo.

Tradução: Eduardo Brandão
56 pp. – Brochura – 26 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-357-7

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO
INFORMATIVO – 2010





A HISTÓRIA DE BIRUTA

ALBERTO MARTINS – a partir de aquarelas de **JEAN-BAPTISTE DEBRET**

Alberto Martins reuniu neste livro 25 aquarelas de um grande pintor: Jean-Baptiste Debret, que desembarcou no Rio de Janeiro, em 1816, junto de outros artistas franceses e foi um dos maiores retratistas de cenas, figuras e paisagens do período. Partindo da observação da presença constante de cachorros nas pinturas do artista, Alberto Martins criou o cachorro Biruta, que passeia pelo Rio de Janeiro das imagens de Debret e observa tudo que se passa à sua volta, criando poemas sobre o que vê. Um apêndice apresenta a história de Debret e de seu tempo.

48 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-276-1



A FLORESTA E O ESTRANGEIRO

ALBERTO MARTINS – a partir de aquarelas e guaches de **LASAR SEGALL**

Lasar Segall (1885-1957) nasceu na Rússia e se radicou no Brasil. Brincando com as palavras e olhando as imagens de Segall — florestas, flores, bichos e figuras humanas que esta edição reproduz em todo o seu colorido —, Alberto Martins nos conta como se sente um estrangeiro numa terra que não é a sua: “Como dizer/ Bom-dia, boa-noite,/ Até logo, obrigado,/ Se em cada lugar/ As palavras mudam de significado?”.

48 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-059-0

 **FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 2000**

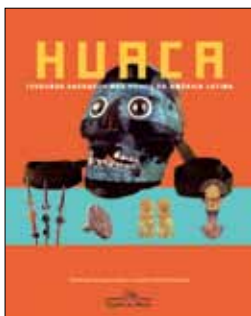


O TREM DA HISTÓRIA

Uma viagem pelo mundo da arte
KATIA CANTON

Neste livro de arte para crianças, Katia Canton reúne obras pertencentes a acervos brasileiros e mostra como elas estão próximas do público brasileiro e como é possível conhecê-las numa viagem pelos museus do país. Picasso e os mestres da pintura moderna da Europa convivem com os grandes ícones do modernismo nacional chegando até a alguns artistas contemporâneos brasileiros. Um apêndice dá mais informações sobre artistas e obras, além de indicar as instituições e os museus que abrigam os trabalhos.

80 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-159-7



HUACA

Tesouros sagrados dos povos da América Latina

CHRISTIANE LAVAQUERIE-KLEIN
e LAURENCE PAIX-RUSTERHOLTZ

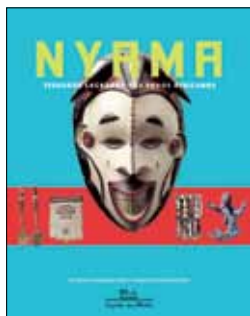
Em quíchua, o idioma dos incas, a palavra *huaca* estava associada a tudo o que é sagrado. Este livro apresenta diversos objetos tradicionais de povos americanos, procurando explicitar a relação que eles têm com o sagrado. Por meio dos artefatos analisados, o leitor vai descobrir como a vida cotidiana e os ritos religiosos se confundiam na cultura das comunidades ameríndias.

Tradução: Hildegard Feist

48 pp. – Brochura – 21 x 26,5 cm

ISBN 978-85-7406-376-8

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO
INFORMATIVO – 2010



NYAMA

Tesouros sagrados dos povos africanos

CHRISTIANE LAVAQUERIE-KLEIN
e LAURENCE PAIX-RUSTERHOLTZ

Para o povo dogom, do Mali, *nyama* é a força vital que anima os objetos, sustenta os homens e encarna o espírito dos ancestrais no cotidiano. No imenso continente africano, povos tão diversos quanto as terras em que vivem carregam culturas repletas de mitos e objetos rituais. Das portas do deserto às margens do oceano Índico, o leitor vai viajar pela África, conhecer seus povos e objetos — todos repletos de *nyama*.

Tradução: Hildegard Feist

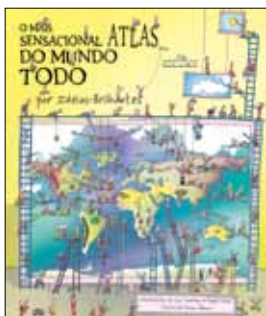
56 pp. – Brochura – 21 x 26,5 cm

ISBN 978-85-7406-406-2

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO
INFORMATIVO – 2010

Organizados como uma exposição, os livros desta coleção são uma verdadeira viagem por países distantes. A imagem dos objetos ocupa a página inteira e é acompanhada de uma ficha que informa as matérias-primas usadas em sua confecção e o museu de onde procede. Além disso, um texto principal conta um pouco da história do povo que produziu o artefato; e uma seção, chamada “Outro modo de ver”, o analisa em detalhe.





O MAIS SENSACIONAL ATLAS DO MUNDO TODO

SIMON ADAMS

Ilustrações de **LISA SWERLING** e **RALPH LAZAR**

Das praias ensolaradas do Caribe às paisagens geladas da Antártica, os Ideias-Brilhantes serão seus guias numa viagem bem-humorada ao redor do mundo. Os continentes da Terra são apresentados em páginas desdobráveis, com inúmeras informações sobre seus principais aspectos físicos e culturais. Além disso, o livro trata também da formação do nosso planeta, da diversidade populacional, entre muitos outros temas.

Tradução: Augusto Pacheco Calil

64 pp. – Capa dura – 25,6 x 31 cm

ISBN 978-85-7406-388-1



COMO FUNCIONA O INCRÍVEL CORPO HUMANO

RICHARD WALKER

Ilustrações de **LISA SWERLING** e **RALPH LAZAR**

Este livro traça um panorama leve, porém informativo, sobre diversos aspectos que envolvem o incrível corpo humano: o DNA, a digestão, a respiração, o sangue e o sistema imunológico, as doenças, o esqueleto e os músculos, a função da pele e o poder do cérebro... Com a ajuda dos Ideias-Brilhantes, pode-se acompanhar os processos fisiológicos em detalhes e descobrir como eles se conectam para produzir a coisa mais impressionante jamais criada: o ser humano.

Tradução: Vanessa Bárbara

64 pp. – Capa dura – 25,6 x 31 cm

ISBN 978-85-7406-345-4



FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/INFORMATIVO – 2009



O MAIS SENSACIONAL GUIA INTERGALÁCTICO DO ESPAÇO

CAROLE STOTT

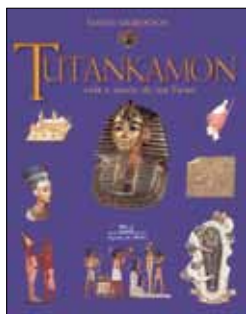
Ilustrações de **LISA SWERLING** e **RALPH LAZAR**

Tudo começou com uma explosão, a maior e mais ruidosa, a mais dramática de todos os tempos. A partir desse momento, que chamamos de *big bang*, nosso Universo foi criado há bilhões de anos. A imensidão vazia do espaço foi povoada por bilhões de galáxias, trilhões de estrelas e sabe-se lá quantos planetas. Talvez milhões parecidos com o nosso. Neste livro, acompanhado pelos Ideias-Brilhantes — pessoas pequenininhas e muito divertidas —, o leitor fará uma incrível jornada pelo espaço.

Tradução: Augusto Pacheco Calil

64 pp. – Capa dura – 25 x 30 cm

ISBN 978-85-7406-441-3



TUTANKAMON

Vida e morte de um faraó

DAVID MURDOCH

Ilustrações de **CHRIS FORSEY, ANNE YVONNE GILBERT** e **ERIC THOMAS**

Em 1327 a.C., Tutankamon, faraó do Egito, foi enterrado numa tumba no Vale dos Reis. Em 1922 d.C., a tumba foi descoberta pelo arqueólogo britânico Howard Carter. Neste livro é possível conhecer a empreitada de Carter, bem como os diversos santuários e objetos encontrados. O autor apresenta a vida no antigo Egito, as relações de poder, os rituais fúnebres, entre outras informações. Fotos e ilustrações acompanham a narrativa.

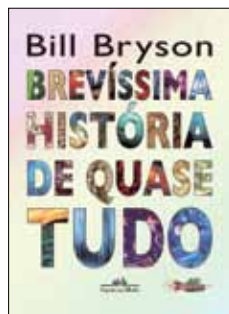
Tradução: Vanessa Barbara

48 pp. – Brochura – 21,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7406-354-6



FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/INFORMATIVO – 2009



BREVÍSSIMA HISTÓRIA DE QUASE TUDO

BILL BRYSON

Você sabia que cada átomo de seu corpo provavelmente fez parte de milhões de organismos, e de várias estrelas, antes de vir a ser você? Que uma pessoa de tamanho médio contém energia comparável à força de várias bombas de hidrogênio?

Essas são algumas das perguntas a que Bill Bryson procura responder. A preocupação do autor é entender como os cientistas realizam suas descobertas e explicar ao leitor não só os mistérios da ciência, mas também como a vida conseguiu prosperar na Terra.

Tradução: Hildegard Feist

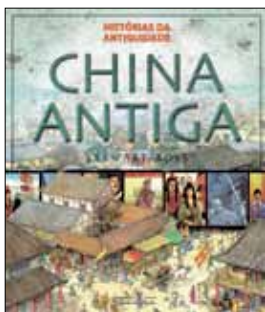
176 pp. – Brochura – 21,5 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-416-1



FNLIJ – PRÊMIO O MELHOR PARA CRIANÇA – 2011





CHINA ANTIGA

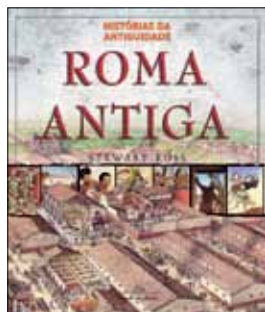
STEWART ROSS

Ilustrações de **INKLINK** e **RICHARD BONSON**

Em duas narrativas, este livro apresenta uma das civilizações mais antigas da humanidade. Uma história em quadrinhos fala do complotô para assassinar o Primeiro Imperador, que reinou no séc. III a.C. e fundou as bases do que seria a China nos 2 mil anos seguintes. Já o texto informativo apresenta a cultura, os conhecimentos tecnológicos e os grandes feitos dos chineses. Repleto de desenhos e mapas, o livro explica, a partir do passado, como a China se tornou o que é hoje.

Tradução: Érico Assis

32 pp. – Brochura – 25,5 x 30 cm
ISBN 978-85-7406-382-9



ROMA ANTIGA

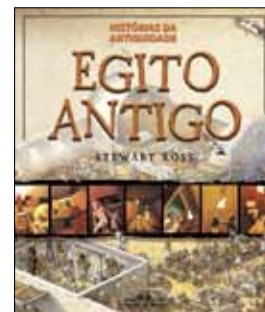
STEWART ROSS

Ilustrações de **INKLINK** e **RICHARD BONSON**

Em *Roma antiga*, páginas duplas repletas de informações apresentam aspectos da vida do Império Romano — dos detalhes do vestuário às armas de guerra, da arquitetura à mitologia. Paralelamente, corre uma história em quadrinhos sobre dois irmãos, Sabina e Publius, que são separados do pai e precisam enfrentar grandes desafios. Com isso, eles aprenderão o valor da lealdade e da dignidade, conhecimento que os levará ao encontro daquilo que mais desejam.

Tradução: André Conti

32 pp. – Brochura – 25,5 x 30 cm
ISBN 978-85-7406-284-6



EGITO ANTIGO

STEWART ROSS

Ilustrações de **INKLINK** e **RICHARD BONSON**

Methen, filho de um sacerdote, resolve ajudar uma criada do palácio a escapar de um casamento arranjado. Ao mesmo tempo que acompanha a aventura, em quadrinhos, de Methen, o leitor conhece a vida e os costumes do Egito antigo. Templos, pirâmides e palácios aparecem no centro das páginas em minuciosas ilustrações. Quadros esclarecem o cálculo das enchentes periódicas do Nilo, os segredos da mumificação, entre outras curiosidades.

Tradução: André Conti

32 pp. – Brochura – 25,5 x 30 cm
ISBN 978-85-7406-251-8

 **FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/INFORMATIVO – 2005**



BRINCANDO COM OS NÚMEROS

MASSIN

Ilustrações de **Os Gatos Pelados**

Nesta história, o menino Fil e seu cachorro Pipó conhecem os algarismos. Para saber como eram os números nas diferentes civilizações, Pipó e Fil visitam os astecas e os maias, em seguida os egípcios, os sumérios e os mesopotâmicos.

Fil e Pipó brincam com os algarismos e descobrem um mundo diferente. Nem parece que, de forma inteligente e descomplicada, eles estão transmitindo aos pequenos leitores informações básicas da matemática.

Tradução: Heloisa Jahn

40 pp. – Brochura – 23 x 33 cm

ISBN 978-85-85466-43-5

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/INFORMATIVO – 1995



VIVA A MÚSICA!

MASSIN

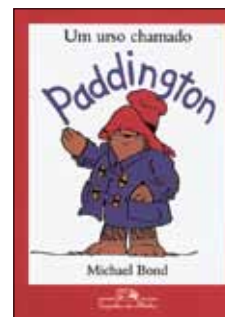
Ilustrações de **Os Gatos Pelados**

Fil e Pipó ensinam que a música, tal como os números, também é uma linguagem. Especialistas em transmitir noções abstratas às crianças, eles apresentam os diversos instrumentos dos diversos povos nos mais variados lugares do mundo. Mostram como a música, que tem sons, ritmos e melodias, sempre esteve presente em seu desenvolvimento. Os homens da pré-história, por exemplo, tocavam flauta, dançavam e cantavam junto à fogueira, depois de findas as tarefas do dia.

Tradução: José Amaro

48 pp. – Brochura – 23 x 33 cm

ISBN 978-85-85466-80-0



UM URSO CHAMADO PADDINGTON

MICHAEL BOND

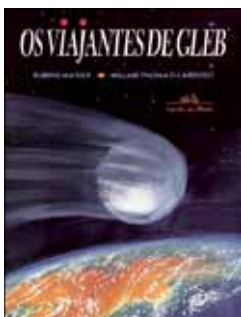
Ilustrações de **PEGGY FORTNUM**

O urso Paddington conta como se adaptou à vida na cidade e por que foi parar na Inglaterra. Paddington é valente e educado, mas meio pateta também: dá para imaginar um urso que quase morre afogado na banheira? Vai ver que é por isso que desde 1958 ele faz tanto sucesso na Inglaterra e numa infinidade de países do mundo todo.

Tradução: Monica Stahel

144 pp. – Brochura – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-85466-57-2



OS VIAJANTES DE GLEB

WALMIR THOMAZI CARDOSO

Ilustrações de RUBENS MATUCK

Esta será uma viagem diferente, pilotada pelos pequenos habitantes de Gleb. O herói é Alex, que ruma para o planeta Urupin numa série de aventuras de desbravamento misturadas a um estranho ritual de passagem.

32 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-85466-23-7



UM JOGO PERIGOSO

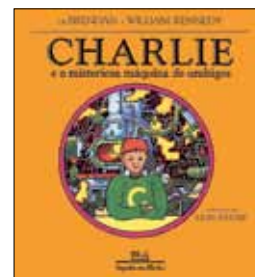
BEATRIZ FONSECA

Ilustrações de CARLOS MATUCK

Joaquim e Luísa inventam uma palavra que, ao ser pronunciada, tem o poder de transportá-los para um mundo desconhecido.

36 pp. – Brochura – 21,5 x 23 cm

ISBN 978-85-85466-14-5



CHARLIE E A MISTERIOSA MÁQUINA DE UMBIGOS

BRENDAN KENNEDY e WILLIAM KENNEDY

Ilustrações de GLEN BAXTER

Nesta história, os autores contam um roubo de umbigos — e, para saber o que o espera, basta o leitor imaginar como se sentiria se perdesse essa parte do seu corpo (e da sua mente...).

Tradução: Ana Miranda

40 pp. – Brochura – 21,5 x 23 cm

ISBN 978-85-85466-17-6



ÍNDICE DE TÍTULOS

2 cores, 8
 17 é tov!, 66
 365 pinguins, 53
 20000 léguas submarinas, 159

A

ABC do zoo, 135
 Abre a boca e fecha os olhos, 94
 África, meu pequeno chaka..., A, 88
 Agora eu era, 101
 Água sim, 6
 águia que não queria voar, A, 29
 Ah, os lugares aonde você irá!, 162
 Ah, tudo que você pode pensar!, 162
 Ai!!, 178
 Akimbo e os elefantes, 89
 Akimbo e os leões, 89
 Aladim, 159
 Alice no país das maravilhas, 184
 Amigos da onça, 43
 amor e as aventuras de Tristão e Isolda, O, 155
 Anansi, o velho sábio, 88
 anel mágico da tia Tarsila, O, 24
 Antártica: um mundo feito de gelo, 53

Ao sul da África, 90
 Aoki, 17
 arca de Noé, A, 59
 Às margens do Amazonas, 90
 aventuras de Benjamim: o Muiraquitã, As, 86
 aventuras de Pinóquio, As, 189
 aventuras de Renart, o raposo, As, 137
 aventuras do avião vermelho, As, 92
 Aviãozinho de papel, 95

B

Babar e sua família, 161
 Bañhaca, 139
 Bañhaca de volta aos trilhos, 31
 Bañhaca e a vingança dos gnomos, 139
 Balela, 164
 Barata!, 183
 Barba-Azul, O, 148
 barba do tio Alonso, A, 153
 Batuque de cores, 89
 beijinhos da Ceci, Os, 115
 bela arremetida, A, 177
 bela desadormecida, A, 177
 Beleza Negra, 158

Bem-te-vi, 63
 Beto e Bia em de mentirinha, 11
 Bicho de sete cabeças e outros seres fantásticos,
 65
 Bis, 58
 bola e o goleiro, A, 40
 Branca de Neve, 16
 Brasil em festa, O, 157
 Brevíssima história de quase tudo, 195
 Brincando com os números, 197

C

Cabelos, 144
 Cabumm!, 178
 Cachinhos Dourados, 16
 caderno de Liliana, O, 30
 Café com leite & feijão com arroz, 68
 caldeirão de poemas, Um, 56
 caldeirão de poemas 2, Um, 56
 Cambalhota, 58
 Canção de Natal, 83
 cão dos Baskerville, O, 160
 carteiro chegou, O, 128
 Carvoeirinhos, 48

- Carvoeirinhos (brochura), 48
 casa dos beijinhos, A, 122
 castelo do príncipe sapo, O, 168
 Castelo Rá-tim-bum, o livro, 171
 Castelos e fantasmas, 43
 Ceci quer um bebê, 115
 Ceci tem pipi?, 115
 céu das crianças, O, 183
 Chakchuca desapareceu, 31
 Chapeuzinho Vermelho, 148
 Chapeuzinho Vermelho e outros contos por
 imagem, 148
 Charlie e a misteriosa máquina de umbigos, 198
 Chico Cambeva no fundo do martelo, 87
 chifres de Filomena, Os, 129
 China antiga, 196
 Cicatriz, 108
 ciências naturais de Tatsu Nagata, As, 134
 Cinco histórias de cinco continentes, 26
 Cinderela, 124
 cipó branco, O, 54
 Cleópatra, 37
 clube dos contrários, O, 180
 cobertor de Jane, O, 28
 Cocô de passarinho, 172
 Cocô no trono, 120
 Coisas de arrepiar, 186
 Com mil diabos!, 42
 comilão, O, 96
 Como contar crocodilos, 136
 Como funciona o incrível corpo humano, 194
 Como o Grinch roubou o Natal, 163
 Como vou?, 8
 Contos de gigantes, 43
 Contos de Grimm, 146
 Contos de morte morrida, 44
 Contos do arco-da-velha, 109
 Contos do arco-da-velha 2, 109
 Contos do Senhor Coelho, 137
 Contradação, 48
 Contrário, O, 142
 Cor de camaleão, 175
 cor, duas cores, todas elas, Uma, 64
 Corcunda de Notre-Dame, O, 160
 cores de Van Gogh, As, 190
 cozinha da dona Nininha, A, 22
 Creuza em crise, 138
 Cupido, 166
- D**
- Da pequena toupeira que queria saber quem
 tinha feito cocô na cabeça dela, 130
 Da pequena toupeira que queria saber quem
 tinha feito cocô na cabeça dela (pop-up), 130
 Dama Negra, A, 188
 De braços para o alto, 68
 De cabeça pra baixo, 58
 delírio, O, 83
 De passagem, 100
 De quanta terra precisa o homem?, 91
 De todos os cantos do mundo, 76
 Deus me livre!, 184
 Dez patinhos, 172
 dez sóis que se apaixonaram pelas doze luas,
 Os, 105
 Dia de pinguim, 19
 diabo na noite de Natal, O, 83
 Diálogos fabulosíssimos, 23
 Diálogos interessantíssimos, 96
 Diário das façanhas do Lobinho, 112
 Diário de uma aranha, 133
 Diário de uma minhoca, 133
 Diário de uma mosca, 133
 direitos das crianças segundo Ruth Rocha,
 Os, 52
 Divinas aventuras, 79
 Divinas desventuras, 79
 Do avesso, 59
 Do fundo da caixinha, 175
 Do outro lado do Atlântico, 66
 dobradura do samurai, A, 106
 Domingão joia, 171
 Drácula, 160
 Drácula (pop-up), 126

dragãozinho Coco, O, 135
Duendes e gnomos, 78
duna do tesouro, A, 68
Durma bem, Penélope, 119

E

Egito antigo, 196
Ei! Tem alguém aí?, 168
Eloise, 179
Em busca do Tesouro da Juventude, 69
Em cima da hora, 48
Emil e a grande fuga, 111
Encantamento, 103
Encrencas da Creuza, 138
Enquanto isso..., 187
Então você chegou... E a família ficou completa!,
 184
É o bicho!, 135
É um livro, 45
Era uma vez um livro, 100
Esconde-esconde na escola, 122
Esconderijo, 76
Essa não!, 126
Esse dinossauro é um assombro, 132
Estátua!, 188
estranha madame Mizu, A, 188
Eu me lembro, 175
Eu, crocodilo, 140

F

Fábulas, 91
Fábulas de Esopo, 146
Fábulas tortas, 173
Faz e acontece no circo, 62
Faz e acontece no faz de conta, 62
Feliz aniversário, 85
Flor do cerrado: Brasília, 67
floresta e o estrangeiro, A, 192
Fora da gaiola, 63
formiga Aurélia, A, 73
Fotografando Verger, 25
Funkstórias, 179
Futebol!, 64

G

Garrafinha, 13
gato e o escuro, O, 114
Gato Malhado e a Andorinha Sinhá, O, 40
gatola da cartola, O, 163
gatos, Os, 186
Gelo nos trópicos, 82
girafa que cocoricava, A, 123
Girafas não sabem dançar, 127
Girassóis, 63
grande circo do mundo, O, 101
Grande, pequeno, 7
Grandes aventuras, 102

Grécia antiga, 36
Greve de vida, 69
Gumercindo e a galinha Garoupa, 14

H

Hamlet, 34
Heróis e guerreiras, 78
história das coisas, A, 127
história de Babar, A, 161
história de Biruta, A, 192
história de pinguim, Uma, 53
história de tudo, A, 127
história dos escravos, A, 67
Histórias à brasileira 1, 46
Histórias à brasileira 2, 46
Histórias à brasileira 3, 47
Histórias à brasileira 4, 47
Histórias da Bíblia, 145
Histórias da Cazumbinha, 87
Histórias da Preta, 86
Histórias de avô e avó, 67
Histórias de bicho feio, 137
Histórias de dinossauros, 136
Histórias de índio, 86
Histórias de reis e rainhas, 178
Histórias do cisne, 147
Histórias e versos das estações do ano, 26
Histórias maravilhosas de Andersen, 147

Histórias para acordar, 173
Histórias para aprender a sonhar, 155
Histórias para ler na cama, 129
Histórias para todos os dias, 117
Histórias, quadrinhas e canções com bichos, 116
Historinhas de contar, 117
Hoje é dia de festa!, 76
homem frondoso, O, 29
Huaca, 193

I
Ifá, o Adivinho, 84
Igor, o passarinho que não sabia cantar, 143
Impressionismo: visita guiada, 191
interessante ilha Dukontra, A, 100
irmãos Coração de Leão, Os, 111
irmão que veio de longe, O, 69
Ismael e Chopin, 20

J
Jack Brodóski em Resgate no círculo de fogo, 174
Jack Brodóski no Coração da Amazônia, 174
Jake Cake e a merendeira robô, 35
Jake Cake e a professora lobisomen, 35
João e Maria, 125
João por um fio, 49
João tem duas casas, 185

Joaquim e Maria e a estátua de Machado de Assis, 99
Joca e a caixa, 11
jogo da parlenda, O, 77
Jogo de escolhas, 85
jogo perigoso, Um, 198
José Moçambique e a capoeira, 87
Juca e os anões amarelos, 168

L
lavadeiras fuzarqueiras, As, 141
Lá vem história, 80
Lá vem história outra vez, 80
Lebre e a Tartaruga, A, 132
Leonardo, 130
letra puxa a outra, Uma, 60
Lig e a casa que ri, 51
Lig e o gato de rabo complicado, 51
Liga-desliga, 98
Limeriques da Cocanha, 57
Linhas e bolinhas, 121
livrão da Penélope, O, 118
livro da dança, O, 74
livro da medicina, O, 75
livro da música, O, 75
livro de ciências mais explosivo do universo, O, 38
livro de etiqueta de Lady Lupin, O, 166

Livro de histórias, 145
livro do ator, O, 74
livro do cientista, O, 74
livro do dentista, O, 75
livro do guitarrista, O, 75
livro do palhaço, O, 75
livro do psicólogo, O, 75
livro dos gigantes e dos pequeninhos, O, 75
livro dos medos, O, 81
livro dos monstros!, O, 27
livro dos porquês, O, 55
Lobinho em nova aventura: o terror domesticado, 112
Lobinho na escola de enganação, 112
Lobinho, o detetive da floresta, 112
lobo e os sete cabritinhos, O, 125
Lulu, 12

M
Macacos me mordam!, 44
Macbeth, 34
Magos, fadas e bruxas, 78
maior flor do mundo, A, 114
mais sensacional atlas do mundo todo, O, 194
mais sensacional guia intergaláctico do espaço, O, 194
Mais um pequeno manual de monstros caseiros, 176

Mamãe Gansa, 61
Marcelo está com piolho, 144
Mário que não é de Andrade, O, 99
Mata, 77
matemática dos bichos, A, 126
médico e o monstro, O, 160
Memórias da ilha, 70
menina, a gaiola e a bicicleta, A/ Céu de passarinhos, 156
menina que se apaixonava, A, 70
Menino do rio doce, 156
menino que chovia, O, 96
menino que gritava olha o lobo, O, 151
Meninos do mangue, 50
meninos que viraram estrelas, Os, 157
Mentiras... e mentiras, 70
Merlin: o mestre da magia, 155
Meu avô é um problema, 167
Meu circo, 120
Meu filho pato, 15
Meu pai é um problema, 167
Meu primeiro livro de contos de fadas, 103
Meu tio é um problema, 167
Minha avó é um problema, 167
Minha mãe é um problema, 167
Minha querida assombração, 85
Minha vida de goleiro, 67
Minhas fábulas de Esopo, 147

Minhas férias, 182
Minhas memórias de Lobato, 99
Monstromática, 164
Monstro que é monstro, 9
Monstros e mundos misteriosos, 79
Move tudo!, 14
Muito barulho por nada, 150
Muito capeta, 72
Mumu, a vaquinha jururu, 142

N

Na beira da estrada, 187
Na casa do Leo – bichos arrepiantes, 32
Na casa do Leo – o corpo humano, 33
Na casa do Leo – os dinossauros, 33
Na casa do Leo – os egípcios, 33
Na trilha de Gauquin, 191
Não existe dor gostosa, 94
nascimento do dragão, O, 106
Nas ruas do Brás, 67
Nasrudin, 73
natal do carteiro, O, 128
Nem tudo está perdido, 181
Nome, sobrenome, apelido, 172
Nós e os bichos, 140
Nove Chapeuzinhos, 171
Nove novos contos de fadas e de princesas, 103
novo final da história, O, 71

número depois do outro, Um, 60
Nuno 100 novidades, 189
Nyama, 193

O

Odisséia, 158
Olavo Holofote, 19
Olemac e Melô, 82
Oliver Twist, 158
Olívia tem dois papais, 185
Ossos do ofício, 97
outra enciclopédia canina, A, 95
Outra vez os três porquinhos, 93
Oxumarê, o Arco-Íris, 84

P

Palavrinha ou palavra?, 98
Palhaço, macaco, passarinho, 65
Papai Noel, um velhinho de muitos nomes, 81
Papai Urso volta para casa, 169
Para onde vão os bebês?, 153
patinho feio, O, 148
patinho feio, O (pop-up), 124
patinho realmente feio e outras histórias malucas, O, 165
pedacinho de carvão, O, 128
peixe e a passarinha, O, 7
Peixinhos, peixinhos!, 122

Pelas cores da Índia, 36
Penélope na escola, 119
Penélope na fazenda, 119
Penélope na praia, 118
Penélope no Louvre, 118
Pequeno manual de monstros caseiros, 176
pequeno moinho de Lautrec, O, 190
Pequeno Polegar, O, 151
Pequenos contos para crescer, 152
Pequenos contos para rir, 152
Pequenos contos para sentir medo, 27
Perde quem fica zangado primeiro, 114
Peter Pan e Wendy, 189
pinguim preocupado, O, 123
Píppi a bordo, 110
Píppi Meialonga, 110
Píppi Meialonga (edição de luxo), 111
Píppi nos mares do Sul, 110
Pipistrelo das mil cores, 41
Planeta Corpo, 181
Poesias do Nilo, 97
poeta aprendiz, O, 59
Pompeia, 37
Ponto a ponto, 47
Por amor ao futebol!, 52
Por que Heloísa?, 185
porco narigudo, O, 123
porta estava aberta, A, 71

Procura-se!, 55
professora de desenho e outras histórias, A, 182

Q

quadros divertidos de Arcimboldo, Os, 190
que é que tem o meu cabelo?, O, 143
que é um sonho?, Jonas perguntou, “O, 143
Que João é esse? Que Maria é essa?, 62
Que história é essa?, 170
Que história é essa? 2, 170
Que história é essa? 3, 170
que você vai ser quando crescer?, O, 55
Quem é quem, 64
Quem leva a melhor, 186
Quem soltou o Pum?, 98
Quem sou eu?, 10
Queria ser alta como um tuiuiu, 54
Querida Théo, 71
Quero um bicho de estimação, 18
Quimonos, 107

R

Raineke-Raposo, 154
*ratinha branca de Pé de vento e a bagagem
de Otália*, A, 40
ratinho se veste, O, 45
Ratinhos, 9
rato me contou, O, 17

rei Artur, O, 159
rei Babar, O, 161
rei distraído, O, 135
rei e o mar, O, 144
reunião dos planetas, A, 140
revolta das palavras, A, 61
Ri melhor quem ri primeiro, 61
Rima pra cá, rima pra lá, 116
Rino, o rude, 142
Robin Hood, 160
Robinson Crusoe, 159
Roma antiga, 196
Romeu e Julieta, 150
Rosa Maria no Castelo Encantado, 92

S

saga de Siegfried, A, 154
sapo bocarrão, O, 123
sapo que virou príncipe — continuação, O, 164
Sapos não andam de skate, 165
Se eu fosse você, 166
segredo da rua 18, O, 41
segredo de um nome, O, 104
segredo do rio, O, 20
senhora Meier e o melro, A, 131
Sete contos russos, 154
Sete histórias para sacudir o esqueleto, 73
Seu Soninho, cadê você?, 121

Shrek!, 179
 silêncio da água, O, 21
 Sir Gauchelot, 113
 Sir Gauchelot dá o melhor de si, 113
 Sir Gauchelot e a espada do rei, 113
 Sir Gauchelot e o fantasma, 113
 Só não vê quem não quer, 180
 solução do Lúcio, O, 123
 sonho para todas as noites, Um, 105
 sonhos de Aurélia, Os, 177
 sopa 100% bruxesca, Uma, 139
 sorriso de Ana, O, 183

T

Tartaruga vai à guerra, 132
 Tatus tranquilos, 54
 Telefone sem fio, 108
 Tem um cabelo na minha terra!, 134
 tempestade, A, 149
 Terra, 77
 Thapa Kunturi, 82
 Todo cuidado é pouco!, 49
 Todo mundo vai ao circo, 97
 Tomie: Cerejeiras na noite, 67
 Tonho choca o ovo, 163
 Toupeirinha e seus porquês, 176

trem da história, O, 192
 três fantasmilhas, Os, 45
 três mosqueteiros, Os, 159
 três porquinhos, Os, 121
 três porquinhos pobres, Os, 92
 Três príncipes, três presentes, 141
 Trezentos parafusos a menos, 95
 Tutankamon, 195

U

ursinho apavorado, O, 123
 Ursinho, O, 169
 urso chamado Paddington, Um, 197
 urso com música na barriga, O, 93
 urso que queria ser pai, O, 131

V

velhinha de óculos, chinelos e vestido azul
 de bolinhas brancas, Uma, 94
 velho louco por desenho, O, 106
 verdadeira história dos três porquinhos!, A, 165
 viagem de Babar, A, 161
 viagem de Mao-Mi, A, 104
 Viagem pelo Brasil em 52 histórias, 102
 Viagens de Gulliver, 159
 Viagens para lugares que eu nunca fui, 101

viajantes de Gleb, Os, 198
 Vice-versa ao contrário, 81
 vida do Elefante Basílio, A, 93
 Virou bicho!, 44
 visita do Ursinho, A, 169
 visita dos 10 monstros, A, 72
 Viva a música!, 197
 Viva terra viva, 181
 Vizinho, vizinha, 49
 Voa, passarinho!, 141
 Você sabe gritar?, 129
 Volta ao mundo em 52 histórias, 102

X

Xangô, o Trovão, 84

Y

Ynari, a menina das cinco tranças, 88
 Yumi, 107

Z

Zeca era diferente, 153
 Zoo zureta, 65
 Zubair e os labirintos, 50
 Zum-zum-zum e outras poesias, 63

ÍNDICE DE AUTORES E ILUSTRADORES

A

ADAMS, GEORGIE

Histórias da Bíblia, 145

Livro de histórias, 145

ADAM, SIMON

mais sensacional atlas do mundo, O, 194

AGGREY, JAMES

águia que não queria voar, A, 29

AGNELLI, JARBAS

Liga-desliga, 98

AHLBERG, ALLAN

carteiro chegou, O, 128

natal do carteiro, O, 128

AHLBERG, JANET

carteiro chegou, O, 128

natal do carteiro, O, 128

ALMEIDA, FERNANDO DE

Como vou?, 8

Monstro que é monstro, 9

ALMEIDA, JOAQUIM DE

Chico Cambeva no fundo do martelo, 87

Gumercindo e a galinha Garoupa, 14

José Moçambique e a capoeira, 87

ALMEIDA, THERESA

José Moçambique e a capoeira, 87

ALPHEN, JEAN-CLAUDE R.

É o bicho!, 135

Juca e os anões amarelos, 168

Limeriques da Cocanha, 57

porta estava aberta, A, 71

Que história é essa? 3, 170

rei distraído, O, 135

ALPHEN, PAULINE

Do outro lado do Atlântico, 66

porta estava aberta, A, 71

ALVES, ADRIANA

céu das crianças, O, 183

ALVES, RUBEM

menina, a gaiola e a bicicleta, A/ *Céu de passarinhos*, 156

AMADO, JORGE,

bola e o goleiro, A, 40

Gato Malhado e a Andorinha Sinhá, O, 40

ratinha branca de Pé de vento e a bagagem de Otália, A, 40

AMARAL, TARSILA DO

anel mágico da tia Tarsila, O, 24

AMBRUS, VICTOR

Beleza Negra, 158

três mosqueteiros, Os, 159

ANDERSEN, HANS CHRISTIAN

Histórias do cisne, 147

Histórias maravilhosas de Andersen, 147

patinho feio, O, 148

ANDREAE, GILES

Girafas não sabem dançar, 127

ANDREW, IAN

médico e o monstro, O, 160

Oliver Twist, 158

Angela-Lago

formiga Aurélia, A, 73

Muito capeta, 72

Nasrudin, 73

revolta das palavras, A, 61

Sete histórias para sacudir o esqueleto, 73

visita dos 10 monstrinhos, A, 72

ANTON, RAFAEL

Meu filho pato, 15

ARDAGH, PHILIP

Na casa do Leo – bichos arrepiantes, 32

Na casa do Leo – o corpo humano, 33

Na casa do Leo – os dinossauros, 33

Na casa do Leo – os egípcios, 33

ASH, RUSSELL

Fábulas de Esopo, 146

ASSIS, MACHADO DE

delírio, O, 83

AZEVEDO, RICARDO

Abre a boca e fecha os olhos, 94

Aviãozinho de papel, 95

Não existe dor gostosa, 94

outra enciclopédia canina, A, 95

Trezentos parafusos a menos, 95

velhinha de óculos, chinelos e vestido azul

de bolinhas brancas, Uma, 94

B

BAAS, THOMAS

aventuras de Renart, o raposo, As, 137

BABBITT, NATALIE

Ai!!, 178

BAG, MARIO

Procura-se!, 55

BAILEY, PETER

Akimbo e os elefantes, 89

Akimbo e os leões, 89

BANSCH, HELGA

Cabumm!, 178

BARLOW, STEVE

Estátua!, 188

BARRIE, J. M.

Peter Pan e Wendy, 189

BARROS, MARIA NAZARETH ALVIM DE

amor e as aventuras de Tristão e Isolda, O, 155

Merlin: o mestre da magia, 155

BAX, JÚLIA

duna do tesouro, A, 68

BAXTER, GLEN

Charlie e a misteriosa máquina de umbigos, 198

Beardsley, Martyn

Sir Gauchelot, 113

Sir Gauchelot dá o melhor de si, 113

Sir Gauchelot e a espada do rei, 113

Sir Gauchelot e o fantasma, 113

BELINKY, TATIANA

17 é tov!, 66

caldeirão de poemas 2, Um, 56

caldeirão de poemas, Um, 56

Limeriques da Cocanha, 57

Mentiras... e mentiras, 70

Raineke-Raposo, 154

saga de Siegfried, A, 154

Sete contos russos, 154

BELLOTO, TONY

Histórias de bicho feio, 137

livro do guitarrista, O, 75

BIELINSKY, CLAUDIA

casa dos beijinhos, A, 122

Esconde-esconde na escola, 122

Peixinhos, peixinhos!, 122

BILLET, MARION

Cinderela, 124

BLAKE, QUENTIN

Canção de Natal, 83

lavadeiras fuzarqueiras, As, 141

Três príncipes, três presentes, 141

Voa, passarinho!, 141

BLISS, HARRY

Diário de uma aranha, 133

Diário de uma minhoca, 133

Diário de uma mosca, 133

BLOCH, SERGE

João tem duas casas, 185

BLOOM, BECKY

Lebre e a Tartaruga, A, 132

BLUM, CLAUDE

homem frondoso, O, 29

BOGÉA, INÊS

livro da dança, O, 74

BOLAM, EMILY

Como contar crocodilos, 136

BOND, MICHAEL

urso chamado Paddington, Um, 197

BONSON, RICHARD

China antiga, 196

Egito antigo, 196

Grécia antiga, 36

Roma antiga, 196

Boutavant, Marc

Querida Théo, 71

Greve de vida, 69

BORDAS, MARIE ANGE

Histórias da Cazumbinha, 87

BRANDÃO, CARLOS

menina, a gaiola e a bicicleta, A/ *Céu de passarinhos*, 156

BRANDÃO, EDUARDO

Contos do arco-da-velha, 109

Contos do arco-da-velha 2, 109

BRAY-MOFFATT, NAIA

Oliver Twist, 158

BRENNAN, ILAN

Cicatriz, 108

dobradura do samurai, A, 106

Meu filho pato, 15

Telefone sem fio, 108

BRENTANI, GERDA

Eu me lembro, 175

BRESNER, LISA

dez sóis que se apaixonaram pelas doze luas,

Os, 105

segredo de um nome, O, 104

sonho para todas as noites, Um, 105

viagem de Mao-Mi, A, 104

BRETON, FLORENCE

cipó branco, O, 54

Macacos me mordam!, 44

Queria ser alta como um tuiuiu, 54

Tatus tranquilos, 54

BROAD, MICHAEL

Jake Cake e a merendeira robô, 35

Jake Cake e a professora lobisomen, 35

BRUNHOFF, JEAN DE

Babar e sua família, 161

história de Babar, A, 161

rei Babar, O, 161

viagem de Babar, A, 161

BRYANT, SARA CONE

Histórias para todos os dias, 117

Historinhas de contar, 117

BRYSON, BILL

Brevíssima história de quase tudo, 195

BUENO, DANIEL

Esconderijo, 76

grande circo do mundo, O, 101

Histórias de bicho feio, 137

BUENO, RENATA

2 cores, 8

Como vou?, 8

Monstro que é monstro, 9

Nome, sobrenome, apelido, 172

BUSBY, AILIE

Lulu, 12

C

CAETANO, JOÃO

maior flor do mundo, A, 114

CAIRA, ANA MARIA

Castelo Rá-tim-bum, o livro, 171

CALCANHOTTO, ADRIANA

poeta aprendiz, O, 59

CALTABIANO, MARIANA

Garrafinha, 13

CALVI, GIAN

De cabeça pra baixo, 58

CALVINO, ITALO

Perde quem fica zangado primeiro, 114

CANTON, KÁTIA

trem da história, O, 192

CANTONE, ANNA LAURA

barba do tio Alonso, A, 153

três fantasmilhas, Os, 45

CAPPON, MANUELA

Pompeia, 37

CAPUTO, NATHA

Histórias para todos os dias, 117

Historinhas de contar, 117

CÂRCAMO

- Castelos e fantasmas*, 43
De braços para o alto, 68
De quanta terra precisa o homem?, 91
Fábulas, 91
Gelo nos trópicos, 82
irmão que veio de longe, O, 69
Nós e os bichos, 140
Terra, 77
Thapa Kunturi, 82
Viagem pelo Brasil em 52 histórias, 102

CARDON, LAURENT

- Merlin: o mestre da magia*, 155

CARDONI, PAOLO

- Ei! Tem alguém aí?*, 168

CARDOSO, WALMIR THOMAZI

- viajantes de Gleb, Os*, 198

CARROLL, LEWIS

- Alice no país das maravilhas*, 184

CARYBÉ,

- Gato Malhado e a Andorinha Sinhá*, O, 40

CASALS, PEPE

- Que história é essa?*, 170

CASTANHA, MARILDA

- Amigos da onça*, 43
Contos de morte morrida, 44
delírio, O, 83
diabo na noite de Natal, O, 83

gato e o escuro, O, 114

Limeriques da Cocanha, 57

*ratinha branca de Pé de vento e a bagagem
de Otália*, A, 40

CASTRO, RUY

Alice no país das maravilhas, 184

CATUNDA, MARCELA

aventuras de Benjamim: o Muiraquitã, As, 86

CAZUMBÁ, MEIRE

Histórias da Cazumbinha, 87

CHARLAT, BENOIT

Cocô no trono, 120

CHESWORTH, MICHAEL,

Pippi a bordo, 110

Pippi Meialonga, 110

Pippi nos mares do Sul, 110

CHILD, LAUREN

Pippi Meialonga (edição de luxo), 111

Quero um bicho de estimação, 18

CHOUX, NATALIE

lobo e os sete cabritinhos, O, 125

CIPIS, MARCELO

De passagem, 100

Em busca do Tesouro da Juventude, 69

Era uma vez um livro, 100

interessante ilha Dukontra, A, 100

livro da dança, O, 74

livro da medicina, O, 75

livro da música, O, 75

livro do ator, O, 74

livro do cientista, O, 74

livro do dentista, O, 75

livro do guitarrista, O, 75

livro do palhaço, O, 75

livro do psicólogo, O, 75

Move tudo!, 14

CLARK, EMMA CHICHESTER

Encantamento, 103

Minhas fábulas de Esopo, 147

COELHO, MARCELO

professora de desenho e outras histórias, A, 182

Minhas férias, 182

COELHO, RONALDO SIMÕES

Ratinhos, 9

COLE, BABBETTE

Cupido, 166

livro de etiqueta de Lady Lupin, O, 166

Meu avô é um problema, 167

Meu pai é um problema, 167

Meu tio é um problema, 167

Minha avó é um problema, 167

Minha mãe é um problema, 167

Se eu fosse você, 166

COLLODI, CARLO

aventuras de Pinóquio, As, 189

COLUCCI, MARISTELA,

Antártica: um mundo feito de gelo, 53

COOK, SCOTT

Mamãe Gansa, 61

COPPIN, BRIGITTE

aventuras de Renart, o raposo, As, 137

CORSALETTI, FABRÍCIO

Zoo zureta, 65

COSTA, MARIANA AMADO

ratinha branca de Pé de vento e a bagagem de Otália, A, 40

COUTO, MIA

gato e o escuro, O, 114

CORAZZA, LINDA

Histórias de dinossauros, 136

COUTURE, AMÉLIE

Greve de vida, 69

CRONIN, DOREEN

Diário de uma aranha, 133

Diário de uma minhoca, 133

Diário de uma mosca, 133

CROSSLEY-HOLLAND, KEVIN

Encantamento, 103

CRUZ, NELSON

arca de Noé, A, 59

Contos de gigantes, 43

CYTRYNOWICZ, RONEY

duna do tesouro, A, 68

D

DAHER, ANDRÉA

Cor de camaleão, 175

Do fundo da caixinha, 175

DARGENT, NATHALIE

Histórias de dinossauros, 136

DEBRET, JEAN-BAPTISTE

história de Biruta, A, 192

DEDIEU, THIERRY

ciências naturais de Tatsu Nagata, As, 134

DEFOE, DANIEL

Robinson Crusoe, 159

DEMAREST, CHRIS L.

bela arremetida, A, 177

DENEUX, XAVIER

Meu circo, 120

DESNOËTTES, CAROLINE

Batuque de cores, 89

DICKENS, CHARLES

Canção de Natal, 83

Oliver Twist, 158

DOWNING, JULIE

Meu primeiro livro de contos de fadas, 103

DOYLE, ARTHUR CONAN

cão dos Baskerville, O, 160

DR. SEUSS

Ah, os lugares aonde você irá!, 162

Ah, tudo que você pode pensar!, 162

Como o Grinch roubou o Natal, 163

gatola da cartola, O, 163

Tonho choca o ovo, 163

DUMAS, ALEXANDRE

três mosqueteiros, Os, 159

DUMONT, ÂNGELA

menina, a gaiola e a bicicleta, A/ Céu de passarinhos, 156

Menino do rio doce, 156

DUMONT, ANTÔNIA DINIZ,

menina, a gaiola e a bicicleta, A/ Céu de passarinhos, 156

Menino do rio doce, 156

DUMONT, DEMÓSTENES

Brasil em festa, O, 157

menina, a gaiola e a bicicleta, A/ Céu de passarinhos, 156

Menino do rio doce, 156

DUMONT, MARILU

menina, a gaiola e a bicicleta, A/ Céu de passarinhos, 156

Menino do rio doce, 156

DUMONT, MARTHA

menina, a gaiola e a bicicleta, A/ Céu de passarinhos, 156

Menino do rio doce, 156

DUMONT, SÁVIA

Brasil em festa, O, 157

*menina, a gaiola e a bicicleta, A/ Céu de
passarinhos, 156*

Menino do rio doce, 156

meninos que viraram estrelas, Os, 157

DURAND, DELPHINE

beijinhos da Ceci, Os, 115

Ceci quer um bebê, 115

Ceci tem pipi?, 115

E

EDUAR, GILLES

Diálogos fabulosíssimos, 23

Diálogos interessantíssimos, 96

Ossos do ofício, 97

Poesias do Nilo, 97

Todo mundo vai ao circo, 97

ELIOT, T. S.

gatos, Os, 186

ELZBIETA

Para onde vão os bebês?, 153

ERLBRUCH, WOLF

águia que não queria voar, A, 29

*Da pequena toupeira que queria saber quem
tinha feito cocô na cabeça dela, 130*

*Da pequena toupeira que queria saber quem
tinha feito cocô na cabeça dela (pop-up), 130*

Leonardo, 130

rei e o mar, O, 144

senhora Meier e o melro, A, 131

urso que queria ser pai, O, 131

ESTEVES, CECÍLIA

cozinha da dona Nininha, A, 22

Nem tudo está perdido, 181

ESTRADA, MANUEL

silêncio da água, O, 21

F

FARKAS, KIKO,

bola e o goleiro, A, 40

número depois do outro, Um, 60

letra puxa a outra, Uma, 60

FATUS, SOPHIE

livro dos monstros!, O, 27

FAULKNER, KEITH

Drácula (pop-up), 126

Essa não!, 126

girafa que cocoricava, A, 123

matemática dos bichos, A, 126

pinguim preocupado, O, 123

porco narigudo, O, 123

sapo bocarrão, O, 123

solução do Lúcio, O, 123

ursinho apavorado, O, 123

FEI, KIANG

*dez sóis que se apaixonaram pelas doze luas,
Os, 105*

FEI, WANG

nascimento do dragão, O, 106

rato me contou, O, 17

FEIFFER, JULES

Coisas de arrepiar, 186

Enquanto isso..., 187

Na beira da estrada, 187

Ferraz, Eucanaã

Água sim, 6

*Bicho de sete cabeças e outros seres
fantásticos, 65*

Palhaço, macaco, passarinho, 65

FISCHER, JEFFREY

Cabelos, 144

FLETCHER, CORINA

história das coisas, A, 127

FONSECA, BEATRIZ

jogo perigoso, Um, 198

FOREMAN, MICHAEL

Peter Pan e Wendy, 189

FORSEY, CHRIS

Tutankamon, 195

FORTNUM, PEGGY

urso chamado Paddington, Um, 197

FRAGATEIRO, FERNANDA

Ismael e Chopin, 20

segredo do rio, O, 20

FRANCO, BLANDINA

aventuras de Benjamim: o Muiraquitã, As, 86
Grande, pequeno, 7
peixe e a passarinha, O, 7
Quem soltou o Pum?, 98

FRANCO, CAMILA

aventuras de Benjamim: o Muiraquitã, As, 86
Liga-desliga, 98

FRATE, DILEA

Fábulas tortas, 173
Histórias para acordar, 173

FREIRE, PAULO

céu das crianças, O, 183

FRENCH, VIVIAN

Funkstórias, 179

FROMENTAL, JEAN-LUC

365 pinguins, 53

FURNARI, EVA

aventuras do avião vermelho, As, 92
Côco de passarinho, 172
Histórias para acordar, 173
Outra vez os três porquinhos, 93
Rosa Maria no Castelo Encantado, 92
três porquinhos pobres, Os, 92
urso com música na barriga, O, 93
vida do Elefante Basílio, A, 93

G

GAARDER, JOSTEIN

castelo do príncipe sapo, O, 168
Ei! Tem alguém aí?, 168
Juca e os anões amarelos, 168

GALERON, HENRI

patinho feio, O, 148
Brincando com os números, 197
Viva a música!, 197

GARCIA-ROZA, LIVIA

caderno de Liliana, O, 30

GATTAI, ZÉLIA

Jonas e a sereia, 41
Pipistrela das mil cores, 41
segredo da rua 18, O, 41

GAUDASINSKA, ELZBIETA

Contos de Grimm, 146

GILBERT, ANNE YVONNE

Tutankamon, 195

GIRARDET, SYLVIE,

Na trilha de Gauvain, 191
pequeno moinho de Lautrec, O, 190

GITAHY, NANINHA, ver CAIRA, ANA MARIA

livro do cientista, O, 74

GLIORI, DEBI

Histórias para ler na cama, 129

GÓES, MARTA

menina que se apaixonava, A, 70

GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON

Raineke-Raposo, 154

GOFF, HÉRVÉ LE

João e Maria, 125

GOODE, DIANE

livro dos gigantes e dos pequeninhos, O, 146

GOODHART, PIPPA

três fantasmilhas, Os, 45

GORBACHEV, VALERI

Dia de pinguim, 19

GORDON, MIKE

Na casa do Leo – bichos arrepiantes, 32
Na casa do Leo – o corpo humano, 33
Na casa do Leo – os dinossauros, 33
Na casa do Leo – os egípcios, 33

GÖTTING, JEAN-CLAUDE

Anansi, o velho sábio, 88

GRAUPNER, SYLVIA

que é um sonho?”, Jonas perguntou, “O, 143

GRIMM, JACOB

Ai!!, 178
Contos de Grimm, 146

GRIMM, WILHELM

Ai!!, 178
Contos de Grimm, 146

GRIPARI, PIERRE

Nuno 100 novidades, 189

GUÉRIN, VIRGINIE

Seu Soninho, cadê você?, 121

GUIMARÃES, HUMBERTO

Ratinhos, 9

GUTMAN, ANNE

*Durma bem, Penélope, 119**livrão da Penélope, O, 118**Penélope na escola, 119**Penélope na fazenda, 119**Penélope na praia, 118**Penélope no Louvre, 118***H**

HAHN, CYRIL

três porquinhos, Os, 121

HALLENSLEBEN, GEORG

*Chapeuzinho Vermelho, 148**Durma bem, Penélope, 119**girafa que cocoricava, A, 123**livrão da Penélope, O, 118**Penélope na escola, 119**Penélope na fazenda, 119**Penélope na praia, 118**Penélope no Louvre, 118**pinguim preocupado, O, 123**porco narigudo, O, 123**sapo bocarrão, O, 123**solução do Lúcio, O, 123**ursinho apavorado, O, 123*

HAMBURGER, CAO

Castelo Rá-tim-bum, o livro, 171

HAMILTON, RICHARD

Se eu fosse você, 166

HARGREAVES, MARTIN

Viagens de Gulliver, 159

HARRIS, NICK

Robin Hood, 160

HARTMANN, ISABELLE

Batuque de cores, 89

HAYES, GEOFFREY

Beto e Bia em de mentirinha, 11

HEIDE, FLORENCE PARRY

Coisas de arrepiar, 186

HELLER, JULEK

Robinson Crusoe, 159

HELQUIST, BRETT

pedacinho de carvão, O, 128

HIGTON, BERNARD

Fábulas de Esopo, 146

HILDEBRANDT, ANETTE

*Então você chegou... E a família ficou**completa!, 184*

HODGKINSON, LEIGH

Olavo Holofote, 19

HOFFMAN, MARY

Meu primeiro livro de contos de fadas, 103

HOLMES, STEPHEN

matemática dos bichos, A, 126

HOLZWARTH, WERNER

*Da pequena toupeira que queria saber quem
tinha feito cocô na cabeça dela, 130**Da pequena toupeira que queria saber quem
tinha feito cocô na cabeça dela (pop-up), 130*

HOPMAN, PHILIP

castelo do príncipe sapo, O, 168

HUCHE, MAGALI LE

*Histórias de dinossauros, 136**sopa 100% bruxesca, Uma, 139*

HUGO, VICTOR

Corcunda de Notre-Dame, O, 160

HUMPHRIES, TUDOR

*Drácula, 160**rei Artur, O, 159***I**

INKLINK

*China antiga, 196**Egito antigo, 196**Grécia antiga, 36**Roma antiga, 196*

INSTITUTO 4 ESTAÇÕES

Meu filho pato, 15

IVANOVITCH-LAIR, ALBENA

*Pequenos contos para crescer, 152**Pequenos contos para rir, 152*

J

JADOU, ÉMILE

Linhas e bolinhas, 121

Jaguar

Palhaço, macaco, passarinho, 65

JANISCH, HEINZ

Cabumm!, 178*rei e o mar*, O, 144

JANSSEN, SUSANNE

Perde quem fica zangado primeiro, 114

JÁVERA, SANDRA

Chakchuca desapareceu, 31

JOHNSON, STEVE

sapo que virou príncipe — continuação, O, 164

JOLIVET, JOËLLE

365 pinguins, 53

JUDEX

estranha madame Mizu, A, 188

K

KALEKI

Anansi, o velho sábio, 88

KARAS, G. BRIAN

bela desadormecida, A, 177

KENNEDY, BRENDAN

Charlie e a misteriosa máquina de umbigos, 198

KENNEDY, WILLIAM

Charlie e a misteriosa máquina de umbigos, 198

KERLEROUX, DAN

patinho feio, O (pop-up), 124

KERVEN, ROSALIND

Aladim, 159*rei Artur*, O, 159

King-Farlow, Emma

barba do tio Alonso, A, 153

KITAMURA, SATOSHI

Igor, o passarinho que não sabia cantar, 143*que é que tem o meu cabelo?*, O, 143

KNIGHT, HILARY

Eloise, 179

KOCH, KARIN

Você sabe gritar?, 129

KOK, BETH

Planeta Corpo, 181*Viva terra viva*, 181

KON, SÉRGIO

Mentiras... e mentiras, 70

KONDO, DANIEL

Domingão joia, 171*Jack Brodóski em Resgate no círculo de fogo*, 174*Jack Brodóski no Coração da Amazônia*, 174*Lá vem história*, 80*Lá vem história outra vez*, 80*Palavrinha ou palavrão?*, 98*Que história é essa? 2*, 170

KORYTNICKI, DANIEL

livro do dentista, O, 75

KUNERT, ALMUD

Então você chegou... E a família ficou completa, 184

L

LAERTE

Agora eu era, 101*Minhas memórias de Lobato*, 99

LAGO, ANGELA ver ANGELA-LAGO

LALAU

Bem-te-vi, 63*cor, duas cores, todas elas*, Uma, 64*Faz e acontece no circo*, 62*Faz e acontece no faz de conta*, 62*Fora da gaiola*, 63*Futebol!*, 64*Girassóis*, 63*Que João é esse? Que Maria é essa?*, 62*Quem é quem*, 64*Zum-zum-zum e outras poesias*, 63

LAMBERT, JONATHAN

Drácula (pop-up), 126*Essa não!*, 126*girafa que cocoricava*, A, 123*pinguim preocupado*, O, 123*porco narigudo*, O, 123*sapo bocarrão*, O, 123

solução do Lúcio, O, 123
ursinho apavorado, O, 123

LARSON, GARY

Tem um cabelo na minha terra!, 134

LAURABEATRIZ

Alice no país das maravilhas, 184

Bem-te-vi, 63

Chico Cambeva no fundo do martelo, 87

cor, duas cores, todas elas, Uma, 64

Faz e acontece no circo, 62

Faz e acontece no faz de conta, 62

Fora da gaiola, 63

Futebol!, 64

Girassóis, 63

Gumercindo e a galinha Garoupa, 14

Histórias da Preta, 86

Histórias de índio, 86

José Moçambique e a capoeira, 87

Que João é esse? Que Maria é essa?, 62

Quem é quem, 64

Zum-zum-zum e outras poesias, 63

LAVAL, ANNE

Marcelo está com piolho, 144

LAVAQUERIE-KLEIN, CHRISTIANE

Huaca, 193

Nyama, 193

LAWRENCE, MICHAEL

médico e o monstro, O, 160

LAYTON, NEAL

história das coisas, A, 127

história de tudo, A, 127

LAZAR, RALPH

Como funciona o incrível corpo humano, 194

livro de ciências mais explosivo do universo,

O, 38

mais sensacional atlas do mundo, O, 194

mais sensacional guia intergaláctico do

espaço, O, 194

LEÃO, RODRIGO,

Garrafinha, 13

novo final da história, O, 71

Jack Brodóski em Resgate no círculo de fogo,
174

Jack Brodóski no Coração da Amazônia, 174

LEFÈVRE, BEATRIZ

Castelo Rá-tim-bum, o livro, 171

LEITCH, MICHAEL

três mosqueteiros, Os, 159

LEITE, MÁRCIA

Olívia tem dois papais, 185

LEMAÎTE, PASCAL

Quem leva a melhor, 186

LENAIN, THIERRY

beijinhos da Ceci, Os, 115

Ceci quer um bebê, 115

Ceci tem pipi?, 115

estranha madame Mizu, A, 188

LESAGE, MARION

África, meu pequeno chaka..., A, 88

LÉVY, DIDIER

Nove novos contos de fadas e de princesas, 103

LIMA, GRAÇA

Abre a boca e fecha os olhos, 94

Creuza em crise, 138

De todos os cantos do mundo, 76

Dez patinhos, 172

Encrencas da Creuza, 138

Vizinho, vizinha, 49

LIMA, HELOISA PIRES

Histórias da Preta, 86

LIMA, RICARDO DA CUNHA

Bis, 58

Cambalhota, 58

De cabeça pra baixo, 58

Do avesso, 59

LINDGREN, ASTRID

Emil e a grande fuga, 111

irmãos Coração de Leão, Os, 111

Píppi a bordo, 110

Píppi Meialonga (edição de luxo), 111

Píppi Meialonga, 110

Píppi nos mares do Sul, 110

LINS, OSMAN

diabo na noite de Natal, O, 83

LIRA, JOANA

Ynari, a menina das cinco tranças, 88

LOBA, ANDRÉ DA

Bicho de sete cabeças e outros seres fantásticos, 65

LOLLO, JOSÉ CARLOS

Grande, pequeno, 7
peixe e a passarinha, O, 7
Quem soltou o Pum?, 98

LOUIS, CATHERINE

nascimento do dragão, O, 106
rato me contou, O, 17

LOUREIRO, LENÁ

cozinha da dona Nininha, A, 22

LOSANTOS, CRISTINA

sonhos de Aurélia, Os, 177

LÜHNING, ANGELA

Fotografando Verger, 25

LUSTOSA, ISABEL

*história dos escravos, A, 67***M**

MACDONALD, FIONA

Cleópatra, 37

MACHADO, ANA MARIA,

Histórias à brasileira 1, 46
Histórias à brasileira 2, 46
*Histórias à brasileira 3, 47**Histórias à brasileira 4, 47**Ponto a ponto, 47*

MACHADO, REGINA

formiga Aurélia, A, 73
Nasrudin, 73

MACRAE, TOM

Contrário, O, 142
Maguire, Gregory
bela arremetida, A, 177

MAIA, LUIZ

Bis, 58
professora de desenho e outras histórias, A, 182

MAIA, PEDRO

ABC do zoo, 135

MANSOT, FRÉDÉRICK

dez sóis que se apaixonaram pelas doze luas,
*Os, 105**segredo de um nome, O, 104**sonho para todas as noites, Um, 105**viagem de Mao-Mi, A, 104*

MARACAJÁ, MYRNA

Deus me livre!, 184
Minhas férias, 182
Marcellino, Fred
Ai!!, 178
Eu, crocodilo, 140

MARIA EUGÊNIA

*17 é tov!, 66**Divinas aventuras, 79**Divinas desventuras, 79**Do outro lado do Atlântico, 66**Flor do cerrado: Brasília, 67**Fotografando Verger, 25**história dos escravos, A, 67**Histórias de avô e avó, 67**livro dos medos, O, 81**Minha vida de goleiro, 67**Nas ruas do Brás, 67**Papai Noel, um velhinho de muitos nomes, 81**Tomie: Cerejeiras na noite, 67*

MARIJANOVIC, STANISLAV

Mais um pequeno manual de monstros
*caseiros, 176**Pequeno manual de monstros caseiros, 176*

MARINO, MIRELLA

2 cores, 8

MÁRQUEZ, EDUARD

sonhos de Aurélia, Os, 177

MARTINS, ALBERTO

Café com leite & feijão com arroz, 68
floresta e o estrangeiro, A, 192
história de Biruta, A, 192

MASSARANI, MARIANA

*Cambalhota, 58**menina que se apaixonava, A, 70**Não existe dor gostosa, 94*

que você vai ser quando crescer?, O, 55
Trezentos parafusos a menos, 95
Vizinho, vizinha, 49

MASSIN

Brincando com os números, 197
Viva a música!, 197

MATIAS, SIMONE

Quem sou eu?, 10

MATTHEWS, ANDREW

Hamlet, 34
Macbeth, 34
Muito barulho por nada, 150
Romeu e Julieta, 150

MATUCK, CARLOS

jogo perigoso, Um, 198

MATUCK, RUBENS

viajantes de Gleb, Os, 198

MAYO, MARGARET

Como contar crocodilos, 136

MELLO, ROGER

Carvoeirinhos, 48
Carvoeirinhos (brochura), 48
Contradança, 48
Em cima da hora, 48
João por um fio, 49
Meninos do mangue, 50
Memórias da ilha, 70
Todo cuidado é pouco!, 49

Vizinho, vizinha, 49
Zubair e os labirintos, 50

MERLEAU-PONTY, CLAIRE

cores de Van Gogh, As, 190
Na trilha de Gauguin, 191
pequeno moinho de Lautrec, O, 190
quadros divertidos de Arcimboldo, Os, 190

MILLER, ARTHUR

cobertor de Jane, O, 28

MINARIK, ELSE HOLMELUND

Papai Urso volta para casa, 169
Ursinho, O, 169
visita do Ursinho, A, 169

MINTERS, FRANCES

bela desadormecida, A, 177

MIRANDA, ANA,

Lig e o gato de rabo complicado, 51
Lig e a casa que ri, 51
Tomie: Cerejeiras na noite, 67
Flor do cerrado: Brasília, 67

MISTRY, NILESH

Aladim, 159
Volta ao mundo em 52 histórias, 102
 Mitchell, Adrian
Odisseia, 158
 MOLAN, CHRIS
Cleópatra, 37

MORAES, ANA KHEL DE

Barata!, 183

MORAES, ODILON

amor e as aventuras de Tristão e Isolda, O, 155
aventuras de Pinóquio, As, 189
Histórias à brasileira, 46
Histórias à brasileira 2, 46
Histórias à brasileira 3, 47
Histórias à brasileira 4, 47
Histórias para aprender a sonhar, 155
Nuno 100 novidades, 189
Raineke-Raposo, 154
saga de Siegfried, A, 154
Sete contos russos, 154

MORAES, REINALDO

Barata!, 183

MORAES, VINICIUS DE

arca de Noé, A, 59
poeta aprendiz, O, 59

MORAIS, FLAVIO

Jonas e a sereia, 41

MORPURGO, MICHAEL

Dama Negra, A, 188
Minhas fábulas de Esopo, 147

MORICONI, RENATO

Telefone sem fio, 108
Virou bicho!, 44

MORRISON, FRANK

Por amor ao futebol!, 52

MORRISON, SLADE

Quem leva a melhor, 186

MORRISON, TONI

Quem leva a melhor, 186

MUNDURUKU, DANIEL

Histórias de índio, 86

MUÑOZ, CLAUDIO

Tartaruga vai à guerra, 132

MURDOCH, DAVID

*Tutankamon, 195***N**

NESTI, FIDO

segredo da rua 18, O, 41

NESTROVSKI, ARTHUR,

*Agora eu era, 101**Histórias de avô e avó, 67**livro da música, O, 75**Viagens para lugares que eu nunca fui, 101*

NOYER, CHRISTINE

*Marcelo está com piolho, 144***O**

ODRIOZOLA, ELENA

Contrário, O, 142

OHTAKE, TOMIE,

Tomie: Cerejeiras na noite, 67

OLDROYD, MARK

cão dos Baskerville, O, 160

OLIVEIRA, JÓ

meninos que viraram estrelas, Os, 157

OLIVEIRA, MARCELO R. L.

*Nós e os bichos, 140**reunião dos planetas, A, 140*

OLIVEIRA, RUI DE

*Chapeuzinho Vermelho e outros contos por**imagem, 148**tempestade, A, 149*

ONDJAKI

Ynari, 88

OZ, GALIA

*Chakchuca desapareceu, 31***P**

PAES, JOSÉ PAULO

*letra puxa a outra, Uma, 60**número depois do outro, Um, 60**revolta das palavras, A, 61**Ri melhor quem ri primeiro, 61*

PAIX-RUSTERHOLTZ, LAURENCE

*Huaca, 193**Nyama, 193*

PALEN, DEBBIE

Papai Noel, um velhinho de muitos nomes, 81

PALLUY, CHRISTINE

Pequenos contos para sentir medo, 27

PARAGUASSU, MAURÍCIO

sorriso de Ana, O, 183

PARÉ, ZAVEN

*Cor de camaleão, 175**Do fundo da caixinha, 175*

PARKER, AL

cobertor de Jane, O, 28

PARKER-REES, GUY

Girafas não sabem dançar, 127

PARNELL, FRAN

livro dos monstros!, O, 27

PAROT, ANNELORE

*Aoki, 17**Cachinhos Dourados, 16**Yumi, 107**Quimonos, 107*

PAUL, KORKY

Funkstórias, 179

PAWLAK, PAWEL

Lebre e a Tartaruga, A, 132

PEDRO RAFAEL

*Ifá, o Adivinho, 84**Oxumarê, o Arco-Íris, 84**Xangô, o Trovão, 84*

PELÉ

Por amor ao futebol!, 52

PENNA, LULI

Barata!, 183

PERRAULT, CHARLES

Barba-Azul, O, 148

Chapeuzinho Vermelho, 148

Pequeno Polegar, O, 151

PERRIN, CLOTILDE

Pequeno Polegar, O, 151

PHILIP, NEIL,

Volta ao mundo em 52 histórias, 102

Robin Hood, 160

PINSKY, MIRNA

novo final da história, O, 71

PIRES, MARCELO

Liga-desliga, 98

PLACE, FRANÇOIS

velho louco por desenho, O, 106

PLATT, RICHARD

Grandes aventuras, 102

Pompeia, 37

PORTIS, ANTOINETTE

história de pinguim, Uma, 53

PRANDI, REGINALDO

Feliz aniversário, 85

Ifá, o Adivinho, 84

Jogo de escolhas, 85

Minha querida assombração, 85

Oxumarê, o Arco-Íris, 84

Xangô, o Trovão, 84

PRICE, NICK

Bafinhaca, 139

Bafinhaca de volta aos trilhos, 31

Bafinhaca e a vingança dos gnomos, 139

PRIETO, HELOISA

De todos os cantos do mundo, 76

Divinas aventuras, 79

Divinas desventuras, 79

Duendes e gnomos, 78

Esconderijo, 76

Heróis e guerreiras, 78

jogo da parlenda, O, 77

Lá vem história, 80

Lá vem história outra vez, 80

livro dos medos, O, 81

Magos, fadas e bruxas, 78

Mata, 77

Monstros e mundos misteriosos, 79

Papai Noel, um velhinho de muitos nomes, 81

Terra, 77

Vice-versa ao contrário, 81

PUCCI, MAGDA

De todos os cantos do mundo, 76

Q

QIANG, DONG

sonho para todas as noites, Um, 105

QUENTIN, LAURENCE

Ao sul da África, 90

Às margens do Amazonas, 90

Pelas cores da Índia, 36

R

RAFAEL, PEDRO

Ifá, o Adivinho, 84

Pipistrela das mil cores, 41

Oxumarê, o Arco-Íris, 84

Xangô, o Trovão, 84

REGO, KARIN SÁ

Palavrinha ou palavrão?, 98

REID, CAMILA

Lulu, 12

REISSER, CATHERINE

Ao sul da África, 90

Às margens do Amazonas, 90

Pelas cores da Índia, 36

RIBEIRO, JOSÉ MIGUEL

Contos do arco-da-velha, 109

Contos do arco-da-velha 2, 109

RIDDELL, CHRIS

Histórias do cisne, 147

ROBERTSON, STUART

Odisseia, 158

ROCHA, EDUARDO

direitos das crianças segundo Ruth Rocha,
Os, 52

ROCHA, RUTH

direitos das crianças segundo Ruth Rocha,
Os, 52

ROCKWELL, NORMAN

Zeca era diferente, 153

RÖHRIG, CHRISTINE

Ponto a ponto, 47*sorriso de Ana*, *O*, 183*Rosa Maria no Castelo Encantado*, 92

ROSA, RODRIGO

Feliz aniversário, 85*Jogo de escolhas*, 85*livro dos porquês*, *O*, 55*Minha querida assombração*, 85

ROSENBAUM, YUDITH

livro do psicólogo, *O*, 75

RÖSLER, ANDRÉ

Você sabe gritar?, 129

ROSS, STEWART

China antiga, 196*Egito antigo*, 196*Grécia antiga*, 36*Roma antiga*, 196

ROSS, TONY

Dama Negra, *A*, 188*Diário das façanhas do Lobinho*, 112*Emil e a grande fuga*, 111*Estátua!*, 188*Hamlet*, 34*Lobinho em nova aventura: o terror*
domesticado, 112*Lobinho na escola de enganação*, 112*Lobinho, o detetive da floresta*, 112*Macbeth*, 34*menino que gritava olha o lobo*, *O*, 151*Muito barulho por nada*, 150*Mumu, a vaquinha jururu*, 142*Rino, o rude*, 142*Romeu e Julieta*, 150*Sir Gauchelot*, 113*Sir Gauchelot dá o melhor de si*, 113*Sir Gauchelot e a espada do rei*, 113*Sir Gauchelot e o fantasma*, 113

RUZZIER, SERGIO

Toupeirinha e seus porquês, 176**S**

SAINT MARS, DOMINIQUE DE

João tem duas casas, 185

SALAS, NESTOR

cores de Van Gogh, *As*, 190*Na trilha de Gauguin*, 191*pequeno moinho de Lautrec*, *O*, 190*quadros divertidos de Arcimboldo*, *Os*, 190

SALERNO, SILVANA

Viagem pelo Brasil em 52 histórias, 102

SANDOVAL, ANDRÉS

Água sim, 6*aventuras de Benjamim: o Muiraquitã*, *As*, 86*Café com leite & feijão com arroz*, 68*Viagens para lugares que eu nunca fui*, 101

SANDRONI, LUCIANA

Chapeuzinho Vermelho e outros contos por
imagem, 148*Joaquim e Maria e a estátua de Machado de*
Assis, 99*Mário que não é de Andrade*, *O*, 99*Minhas memórias de Lobato*, 99*Memórias da ilha*, 70

SANTANA, DAVE

sorriso de Ana, *O*, 183

SARAMAGO, JOSÉ

maior flor do mundo, *A*, 114*silêncio da água*, *O*, 21

SCHEFFLER, AXEL

gatos, *Os*, 186

SCHIRNECK, HUBERT

que é um sonho?, *Jonas perguntou*, *“O*, 143

SCHUBACH, TALINE

caderno de Liliana, O, 30
Olívia tem dois papais, 185

SCHWARCZ, LUIZ

Em busca do Tesouro da Juventude, 69
Minha vida de goleiro, 67

SCIESZKA, JON

Balela, 164
Monstromática, 164
patinho realmente feio e outras histórias
malucas, O, 165
sapo que virou príncipe — continuação, O, 164
Sapos não andam de skate, 165
verdadeira história dos três porquinhos!, A, 165

SCLiar, MOACYR

irmão que veio de longe, O, 69
livro da medicina, O, 75

SEGAL, LORE

Toupeirinha e seus porquês, 176

SEGALL, LASAR

floresta e o estrangeiro, A, 192

SEIXAS, HELOISA

Histórias de bicho feio, 137

SELLIER, MARIE

África, meu pequeno chaka..., A, 88
Impressionismo: visita guiada, 191
nascimento do dragão, O, 106
rato me contou, O, 17

SENDAK, MAURICE

Papai Urso volta para casa, 169
Ursinho, O, 169
visita do Ursinho, A, 169

SENNA, MARTA DE

grande circo do mundo, O, 101

SEWELL, ANNA

Beleza Negra, 158

SHAKESPEARE, WILLIAM

tempestade, A, 149

SHARP, GEORGE

Grandes aventuras, 102

SHURAVEL, MAY

Heróis e guerreiras, 78
Magos, fadas e bruxas, 78

SIEGNER, INGO

dragãozinho Coco, O, 135

SILVA, MARIA TERESA DOS SANTOS

Contos do arco-da-velha, 109
Contos do arco-da-velha 2, 109

SIMON, QUITTERIE

sopa 100% bruxinhesca, Uma,

SKIDMORE, STEVE

Estátua!, 188

SMALL, DAVID

chifres de Filomena, Os, 129

SMITH, ALEXANDER McCALL

Akimbo e os elefantes, 89

Akimbo e os leões, 89

SMITH, LANE

Balela, 164
É um livro, 45
Monstromática, 164
patinho realmente feio e outras histórias
malucas, O, 165
Sapos não andam de skate, 165
verdadeira história dos três porquinhos!, A, 165

SMITH, JEFF

ratinho se veste, O, 45

SMITH, TONY

corcunda de Notre-Dame, O, 160

SNICKET, LEMONY

pedacinho de carvão, O, 128

SOARES, CRISTIANA

Por que Heloísa?, 185

SOUZA, FLAVIO DE

Domingão joia, 171
Jack Brodóski em Resgate no círculo de fogo,
174
Jack Brodóski no Coração da Amazônia, 174
livro do ator, O, 74
Nove Chapeuzinhos, 171
Que história é essa?, 170
Que história é essa? 2, 170
Que história é essa? 3, 170

SPACCA

Joaquim e Maria e a estátua de Machado de Assis, 99
jogo da parlenda, O, 77
Mário que não é de Andrade, O, 99
reunião dos planetas, A, 140
Vice-versa ao contrário, O, 81

SPIEGELMAN, ART

Joca e a caixa, 11

SSÓ, ERNANI

Amigos da onça, 43
Castelos e fantasmas, 43
Com mil diabos!, 42
Contos de gigantes, 43
Contos de morte morrida, 44
Macacos me mordam!, 44
Virou bicho!, 44

STEIG, WILLIAM

Shrek!, 179

STEVENSON, JAMES

Esse dinossauro é um assombro, 132

STEVENSON, ROBERT LOUIS

médico e o monstro, O, 160

STOKER, BRAM

Drácula, 160

STOTT, CAROLE

mais sensacional guia intergaláctico do espaço, O, 194

STRAUSZ, ROSA AMANDA

Deus me livre!, 184

SUPPA

clube dos contrários, O, 180
Só não vê quem não quer, 180

SWERLING, LISA

Como funciona o incrível corpo humano, 194
livro de ciências mais explosivo do universo, O, 38
mais sensacional atlas do mundo todo, O, 194
mais sensacional guia intergaláctico do espaço, O, 194

SWIFT, JONATHAN

Viagens de Gulliver, 159

SYMONDS, JIMMY

Corcunda de Notre-Dame, O, 160

T

TAVANO, SILVANA

Creuza em crise, 138
Encrencas da Creuza, 138

TAVARES, MIGUEL SOUSA

Ismael e Chopin, O
segredo do rio, O, 20

TEIXEIRA, ELISABETH

cobertor de Jane, O, 28
comilão, O, 96

THEBAS, CLÁUDIO

livro do palhaço, O, 75
menino que chovia, O, 96
comilão, O, 96

THOMAS, EIRC

Tutankamon, 195

THOMPSON, KAY

Eloise, 179

TOGNATO, ELIZABETH

Duendes e gnomos, 78

TOLSTÓI, LIEV

De quanta terra precisa o homem?, 91
Fábulas, 90

TOQUINHO

poeta aprendiz, O, 59

TRAINA, SIMONA

Fábulas tortas, 173

TURRIER, FABRICE

Branca de Neve, 16

U

UMANSKY, KAYE

Bafinhaca, 139
Bafinhaca de volta aos trilhos, 31
Bafinhaca e a vingança dos gnomos, 139

URBANET, MARIO

Pequenos contos para crescer, 152
Pequenos contos para rir, 152

UTTON, PETER

Histórias da Bíblia, 145

Livro de histórias, 145

V

VALLANCIEN, GRÉGOIRE

homem frondoso, O, 29

VANTAL, ANNE

Querida Théo, 71

VARELLA, DRAUZIO

De braços para o alto, 68

Nas ruas do Brás, 67

VASQUES, EDGAR

Com mil diabos!, 42

VERISSIMO, ERICO

aventuras do avião vermelho, As, 92

Outra vez os três porquinhos, 93

Rosa Maria no Castelo Encantado, 92

três porquinhos pobres, Os, 92

urso com música na barriga, O, 93

vida do Elefante Basílio, A, 93

VERNE, JÚLIO

20 000 léguas submarinas, 159

VIANNA, GUILHERME

Mata, 77

Monstros e mundos misteriosos, 79

VILELA, FERNANDO

dobradura do samurai, A, 106

Olemac e Melô, 82

W

WALKER, RICHARD

Como funciona o incrível corpo humano, 194

Tartaruga vai à guerra, 132

WATTS, CLAIRE

livro de ciências mais explosivo do universo,

O, 38

WEISS, LUISE

ABC do zoo, 135

WHYBROW, IAN

Diário das façanhas do Lobinho, 112

Lobinho em nova aventura: o terror

domesticado, 112

Lobinho na escola de enganação, 112

Lobinho, o detetive da floresta, 112

WILDE, OSCAR

Histórias para aprender a sonhar, 155

WILLIS, JEANNE

Mumu, a vaquinha jururu, 142

Rino, o rude, 142

WRIGHT, PAUL

20 000 léguas submarinas, 159

Y

YEOMAN, JOHN

lavadeiras fuzarqueiras, As, 141

Três príncipes, três presentes, 141

Voa, passarinho!, 141

Z

ZANETTI, MARIANA

Como vou?, 8

Nome, sobrenome, apelido, 172

ZATZ, SÍLVIA

clube dos contrários, O, 180

Nem tudo está perdido, 181

Planeta Corpo, 181

Quem sou eu?, 10

Só não vê quem não quer, 180

Viva terra viva, 181

ZAU

Barba-Azul, O, 148

ZERBINI, ADRIANO

Jack Brodóski em Resgate no círculo de fogo,
174

Jack Brodóski no Coração da Amazônia, 174

ZIGG, IVAN,

menino que chovia, O, 96

Do avesso, 59

Por que Heloísa?, 185

ZILBERMAN, IONIT

Cicatriz, 108

Zoo zureta, 65

ZIRALDO

Menino do rio doce, 156

SUGESTÕES POR CICLO ESCOLAR

Infantil

365 pinguins, 53

Água sim, 6

Aoki, 17

barba do tio Alonso, A, 153

Bem-te-vi, 63

Beto e Bia em de mentirinha, 11

Branca de Neve, 16

Cachinhos Dourados, 16

casa dos beijinhos, A, 122

ciências naturais de Tatsu Nagata, As, 134

Cinderela, 124

cobertor de Jane, O, 28

Cocô de passarinho, 172

Cocô no trono, 120

Como vou?, 8

Contrário, O, 142

cozinha da dona Nininha, A, 22

Da pequena toupeira que queria saber quem
tinha feito cocô na cabeça dela, 130

Da pequena toupeira que queria saber quem
tinha feito cocô na cabeça dela (pop-up), 130

De passagem, 100

Dez patinhos, 172

Dia de pinguim, 19

Drácula (pop-up), 126

Durma bem, Penélope, 119

Esconde-esconde na escola, 122

Essa não!, 126

Fora da gaiola, 63

Garrafinha, 13

Gelo nos trópicos, 82

girafa que cocoricava, A, 123

Girafas não sabem dançar, 127

Girassóis, 63

Grande, pequeno, 7

história de tudo, A, 127

Histórias e versos das estações do ano, 26

Histórias para todos os dias, 117

Histórias, quadrinhas e canções com bichos, 116

Historinhas de contar, 117

João e Maria, 125

Joca e a caixa, 11

Leonardo, 130

Linhas e bolinhas, 121

lobo e os sete cabritinhos, O, 125

Lulu, 12

matemática dos bichos, A, 126

Meu circo, 120

Monstro que é monstro, 9

Move tudo!, 14

Mumu, a vaquinha jururu, 142

Olavo Holofote, 19

Palavrinha ou palavrão?, 98

Palhaço, macaco, passarinho, 65

patinho feio, O (pop-up), 124

peixe e a passarinha, O, 7

Peixinhos, peixinhos!, 122

Penélope na escola, 119

Penélope na fazenda, 119

Penélope na praia, 118

Penélope no Louvre, 118

pinguim preocupado, O, 123

porco narigudo, O, 123

que é que tem o meu cabelo?, O, 143

Quero um bicho de estimação, 18

ratinho se veste, O, 45

Ratinhos, 9

rei e o mar, O, 144

Rima pra cá, rima pra lá, 116

Rino, o rude, 142

sapo bocarrão, O, 123

senhora Meier e o melro, A, 131
 Seu Soninho, cadê você?, 121
 solução do Lúcio, O, 123
 Tatus tranquilos, 54
 Telefone sem fio, 108
 três porquinhos, Os, 121
 ursinho apavorado, O, 123
 Ursinho, O, 169
 urso que queria ser pai, O, 131
 Viva a musical!, 197
 Zoo zureta, 65
 Zum-zum-zum e outras poesias, 63

1º, 2º, 3º

2 cores, 8
 365 pinguins, 53
 ABC do zoo, 135
 Abre a boca e fecha os olhos, 94
 África, meu pequeno chaka..., A, 88
 Agora eu era, 101
 Água sim, 6
 águia que não queria voar, A, 29
 Ah, os lugares aonde você irá!, 162
 Ah, tudo que você pode pensar!, 162
 Ai!!, 178
 Amigos da onça, 43
 Anansi, o velho sábio, 88
 Aoki, 17

arca de Noé, A, 59
 aventuras de Renart, o raposo, As, 137
 aventuras do avião vermelho, As, 92
 Aviãozinho de papel, 95
 Babar e sua família, 161
 Balela, 164
 Barata!, 183
 barba do tio Alonso, A, 153
 beijinhos da Ceci, Os, 115
 Bem-te-vi, 63
 Beto e Bia em de mentirinha, 11
 Bis, 58
 bola e o goleiro, A, 40
 Branca de Neve, 16
 Brincando com os números, 197
 Cabelos, 144
 Cabumm!, 178
 Cachinhos Dourados, 16
 caldeirão de poemas 2, Um, 56
 caldeirão de poemas, Um, 56
 Cambalhota, 58
 carteiro chegou, O, 128
 Castelos e fantasmas, 43
 Ceci quer um bebê, 115
 Ceci tem pipi?, 115
 Chakchuca desapareceu, 31
 Chapeuzinho Vermelho, 148
 chifres de Filomena, Os, 129

Cicatriz, 108
 ciências naturais de Tatsu Nagata, As, 134
 Cinco histórias de cinco continentes, 26
 cipó branco, O, 54
 cobertor de Jane, O, 28
 Cocô de passarinho, 172
 Coisas de arrear, 186
 Com mil diabos!, 42
 comilão, O, 96
 Como contar crocodilos, 136
 Como o Grinch roubou o Natal, 163
 Como vou?, 8
 Contos de gigantes, 43
 Contos de Grimm, 146
 Contos de morte morrida, 44
 Contos do arco-da-velha, 109
 Contos do arco-da-velha 2, 109
 Contos do Senhor Coelho, 137
 Contrário, O, 142
 Cor de camaleão, 175
 cor, duas cores, todas elas, Uma, 64
 cores de Van Gogh, As, 190
 cozinha da dona Nininha, A, 22
 Cupido, 166
 De cabeça pra baixo, 58
 De passagem, 100
 Deus me livre!, 184
 Dez patinhos, 172

- Dia de pinguim*, 19
Diálogos fabulosíssimos, 23
Diário de uma aranha, 133
Diário de uma minhoca, 133
Diário de uma mosca, 133
direitos das crianças segundo Ruth Rocha,
 Os, 52
Divinas aventuras, 79
Do avesso, 59
Do fundo da caixinha, 175
Domingão joia, 171
É o bicho!, 135
Eloise, 179
Enquanto isso..., 187
*Então você chegou... E a família ficou
 completa!*, 184
Era uma vez um livro, 100
Esconderijo, 76
Esse dinossauro é um assombro, 132
Eu me lembro, 175
Eu, crocodilo, 140
É um livro, 45
Fábulas, 90
Fábulas de Esopo, 146
Faz e acontece no circo, 62
Faz e acontece no faz de conta, 62
Fora da gaiola, 63
Futebol!, 64
Garrafinha, 13
gato e o escuro, O, 114
gatola da cartola, O, 163
Gelo nos trópicos, 82
Girassóis, 63
grande circo do mundo, O, 101
Grande, pequeno, 7
Gumercindo e a galinha Garoupa, 14
história de Babar, A, 161
história de pinguim, Uma, 53
história das coisas, A, 127
história de tudo, A, 127
Histórias da Bíblia, 145
Histórias de bicho feio, 137
Histórias de dinossauros, 136
Histórias de reis e rainhas, 178
Histórias do cisne, 147
Histórias e versos das estações do ano, 26
Histórias maravilhosas de Andersen, 147
Histórias para acordar, 173
Histórias para ler na cama, 129
Histórias para todos os dias, 117
Histórias, quadrinhas e canções com bichos,
 116
Historinhas de contar, 117
Hoje é dia de festa!, 76
homem frondoso, O, 29
Igor, o passarinho que não sabia cantar, 143
interessante ilha Dukontra, A, 100
Ismael e Chopin, 20
João e Maria, 125
João por um fio, 49
Joca e a caixa, 11
jogo da parlenda, O, 77
jogo perigoso, Um, 198
Lá vem história, 80
Lá vem história outra vez, 80
lavadeiras fuzarqueiras, As, 141
Lebre e a Tartaruga, A, 132
Leonardo, 130
letra puxa a outra, Uma, 60
Liga-desliga, 98
Limeriques da Cocanha, 57
livrão da Penélope, O, 118
livro de etiqueta de Lady Lupin, O, 166
Livro de histórias, 145
livro dos gigantes e dos pequeninhos, O, 146
livro dos monstros!, O, 27
lobo e os sete cabritinhos, O, 125
Lulu, 12
Macacos me mordam!, 44
maior flor do mundo, A, 114
*Mais um pequeno manual de monstros
 caseiros*, 176
Mamãe Gansa, 61
Marcelo está com piolho, 144

- matemática dos bichos, A, 126*
menina, a gaiola e a bicicleta, A/Céu de passarinhos, 156
Menino do rio doce, 156
menino que chovia, O, 96
menino que gritava olha o lobo, O, 151
meninos que viraram estrelas, Os, 157
Meu avô é um problema, 167
Meu filho pato, 15
Meu pai é um problema, 167
Meu tio é um problema, 167
Minha avó é um problema, 167
Minha mãe é um problema, 167
Minhas fábulas de Esopo, 147
Monstro que é monstro, 9
Move tudo!, 14
Muito capeta, 72
Mumu, a vaquinha jururu, 142
Na casa do Leo – bichos arrepiantes, 32
Na casa do Leo – o corpo humano, 33
Na casa do Leo – os dinossauros, 33
Na casa do Leo – os egípcios, 33
Na trilha de Gauguin, 191
Não existe dor gostosa, 94
nascimento do dragão, O, 106
natal do carteiro, O, 128
Nome, sobrenome, apelido, 172
Nós e os bichos, 140
número depois do outro, Um, 60
Olavo Holofote, 19
Olívia tem dois papais, 185
Ossos do ofício, 97
outra enciclopédia canina, A, 95
Outra vez os três porquinhos, 93
Palavrinha ou palavra?, 98
Palhaço, macaco, passarinho, 65
Para onde vão os bebês?, 153
patinho feio, O, 148
patinho realmente feio e outras histórias malucas, O, 165
pedacinho de carvão, O, 128
peixe e a passarinha, O, 7
Pequeno manual de monstros caseiros, 176
Pequeno moinho de Lautrec, O, 190
Pequeno Polegar, O, 151
Pequenos contos para crescer, 152
Pequenos contos para rir, 152
Pequenos contos para sentir medo, 27
Perde quem fica zangado primeiro, 114
Poesias do Nilo, 97
poeta aprendiz, O, 59
Ponto a ponto, 47
Por amor ao futebol!, 52
Por que Heloísa?, 185
professora de desenho e outras histórias, A, 182
quadros divertidos de Arcimboldo, Os, 190
Que João é esse? Que Maria é essa?, 62
Quem é quem, 64
Quem soltou o Pum?, 98
Quem sou eu?, 10
Queria ser alta como um tuiuiu!, 54
Quero um bicho de estimação, 18
Quimonos, 107
ratinho se veste, O, 45
Ratinhos, 9
rato me contou, O, 17
rei Babar, O, 161
rei distraído, O, 135
rei e o mar, O, 144
revolta das palavras, A, 61
Ri melhor quem ri primeiro, 61
Rima pra cá, rima pra lá, 116
Rino, o rude, 142
Rosa Maria no Castelo Encantado, 92
sapo que virou príncipe — continuação, O, 164
Sapos não andam de skate, 165
Se eu fosse você, 166
segredo do rio, O, 20
senhora Meier e o melro, A, 131
Sete histórias para sacudir o esqueleto, 73
silêncio da água, O, 21
sopa 100% bruxesca, Uma, 139
Shrek!, 179
Tatus tranquilos, 54

Telefone sem fio, 108
 Todo cuidado é pouco!,
 Todo mundo vai ao circo, 97
 Tonho choca o ovo, 163
 Toupeirinha e seus porquês, 176
 trem da história, O, 192
 três fantasmilhas, Os, 45
 três porquinhos pobres, Os, 92
 Ursinho, O, 169
 urso chamado Paddington, Um, 197
 urso com música na barriga, O, 93
 urso que queria ser pai, O, 131
 velhinha de óculos, chinelos e vestido azul
 de bolinhas brancas, Uma, 94
 verdadeira história dos três porquinhos!, A, 165
 viagem de Babar, A, 161
 Viagens para lugares que eu nunca fui, 101
 vida do Elefante Basílio, A, 93
 Virou bicho!, 44
 visita dos 10 monstros, A, 72
 Viva a música!, 197
 Vizinho, vizinha, 49
 Voa, passarinho!, 141
 Você sabe gritar?, 129
 Yumi, 107
 Zeca era diferente, 153
 Zoo zureta, 65
 Zum-zum-zum e outras poesias, 63

4º e 5º

2 cores, 8
 17 é tov!, 66
 África, meu pequeno chaka..., A, 88
 Agora eu era, 101
 Água sim, 6
 águia que não queria voar, A, 29
 Akimbo e os elefantes, 89
 Akimbo e os leões, 89
 Alice no país das maravilhas, 184
 Amigos da onça, 43
 amor e as aventuras de Tristão e Isolda, O, 155
 anel mágico da tia Tarsila, O, 24
 Antártica: um mundo feito de gelo, 53
 Ao sul da África, 90
 Às margens do Amazonas, 90
 aventuras de Benjamim: o Muiraquitã, As, 86
 aventuras de Pinóquio, As, 189
 aventuras do avião vermelho, As, 92
 Aviãozinho de papel, 95
 Banheira de volta aos trilhos, 31
 Banheira e a vingança dos gnomos, 139
 Barba-Azul, O, 148
 Batuque de cores, 89
 bela arremetida, A, 177
 bela desadormecida, A, 177
 Bicho de sete cabeças e outros seres fantásticos,
 65

Bis, 58
 Brasil em festa, O, 157
 Brevíssima história de quase tudo, 195
 caderno de Liliana, O, 30
 Café com leite & feijão com arroz, 68
 caldeirão de poemas 2, Um, 56
 caldeirão de poemas, Um, 56
 Canção de Natal, 83
 Carvoeirinhos, 48
 castelo do príncipe sapo, O, 168
 Castelo Rá-tim-bum, o livro, 171
 Castelos e fantasmas, 43
 céu das crianças, O, 183
 Chakchuca desapareceu, 31
 Charlie e a misteriosa máquina de umbigos, 198
 Chico Cambeva no fundo do martelo, 87
 China antiga, 196
 Cinco histórias de cinco continentes, 26
 cipó branco, O, 54
 Cleópatra, 37
 clube dos contrários, O, 180
 Com mil diabos!, 42
 Como funciona o incrível corpo humano, 194
 Contos de gigantes, 43
 Contos de Grimm, 146
 Contos de morte morrida, 44
 Contos do arco-da-velha, 109
 Contos do arco-da-velha 2, 109

- Contradança*, 48
Creuza em crise, 138
Dama Negra, A, 188
De braços para o alto, 68
De passagem, 100
De quanta terra precisa o homem?, 91
De todos os cantos do mundo, 76
delírio, O, 83
Deus me livre!, 184
dez sóis que se apaixonaram pelas doze luas,
 Os, 105
diabo na noite de Natal, O, 83
Diálogos fabulosíssimos, 23
Diálogos interessantíssimos, 96
Diário das façanhas do Lobinho, 112
direitos das crianças segundo Ruth Rocha,
 Os, 52
Divinas aventuras, 79
Divinas desventuras, 79
Do outro lado do Atlântico, 66
dobradura do samurai, A, 106
dragãozinho Coco, O, 135
Duendes e gnomos, 78
duna do tesouro, A, 68
Egito antigo, 196
Ei! Tem alguém aí?, 168
Em busca do Tesouro da Juventude, 69
Em cima da hora, 48
Emil e a grande fuga, 111
Encantamento, 103
Encrenchas da Creuza, 138
Esconderijo, 76
Estátua!, 188
estranha madame Mizu, A, 188
É um livro, 45
Fábulas de Esopo, 146
Fábulas tortas, 173
Feliz aniversário, 85
Flor do cerrado: Brasília, 67
floresta e o estrangeiro, A, 192
formiga Aurélia, A, 73
Fotografando Verger, 25
Funkstórias, 179
Gato Malhado e a Andorinha Sinhá, O, 40
Gelo nos trópicos, 82
grande circo do mundo, O, 101
Grandes aventuras, 102
Grécia antiga, 36
Greve de vida, 69
Gumercindo e a galinha Garoupa, 14
Hamlet, 34
Heróis e guerreiras, 78
história de Biruta, A, 192
história de pinguim, Uma, 53
história dos escravos, A, 67
Histórias à brasileira 1, 46
Histórias à brasileira 2, 46
Histórias à brasileira 3, 47
Histórias à brasileira 4, 47
Histórias da Cazumbinha, 87
Histórias da Preta, 86
Histórias de avô e avó, 67
Histórias de bicho feio, 137
Histórias de dinossauros, 136
Histórias de índio, 86
Histórias de reis e rainhas, 178
Histórias do cisne, 147
Histórias maravilhosas de Andersen, 147
Histórias para acordar, 173
Histórias para aprender a sonhar, 155
Hoje é dia de festa!, 76
homem frondoso, O, 29
Huaca, 193
Ifá, o Adivinho, 84
Impressionismo: visita guiada, 191
irmão que veio de longe, O, 69
irmãos Coração de Leão, Os, 111
Ismael e Chopin, 20
Jack Brodóski em Resgate no círculo de fogo, 174
Jack Brodóski no Coração da Amazônia, 174
Jake Cake e a merendeira robô, 35
Jake Cake e a professora lobisomen, 35
João por um fio, 49
João tem duas casas, 185

- Jogo de escolhas*, 85
Jonas e a sereia, 41
José Moçambique e a capoeira, 87
Juca e os anões amarelos, 168
Lá vem história, 80
Lá vem história outra vez, 80
lavadeiras fuzarqueiras, As, 141
Lig e a casa que ri, 51
Lig e o gato de rabo complicado, 51
livro de ciências mais explosivo do universo,
 O, 38
livro dos medos, O, 81
livro dos monstros!, O, 27
livro dos porquês, O, 55
Lobinho na escola de enganação, 112
Lobinho, o detetive da floresta, 112
Macacos me mordam!, 44
Macbeth, 34
Magos, fadas e bruxas, 78
maior flor do mundo, A, 114
mais sensacional atlas do mundo todo, O, 194
*mais sensacional guia intergaláctico do
 espaço*, O, 194
Mata, 77
Memórias da ilha, 70
menina que se apaixonava, A, 70
Menino do rio doce, 156
menino que chovia, O, 96
Meninos do mangue, 50
meninos que viraram estrelas, Os, 157
Mentiras... e mentiras, 70
Merlin: o mestre da magia, 155
Meu filho pato, 15
Meu primeiro livro de contos de fadas, 103
Minha querida assombração, 85
Minha vida de goleiro, 67
Minhas fábulas de Esopo, 147
Minhas férias, 182
Monstromática, 164
Monstros e mundos misteriosos, 79
Muito barulho por nada, 150
Na beira da estrada, 187
Na casa do Leo – bichos arrepiantes, 32
Na casa do Leo – o corpo humano, 33
Na casa do Leo – os dinossauros, 33
Na casa do Leo – os egípcios, 33
nascimento do dragão, O, 106
Nas ruas do Brás, 67
Nasrudin, 73
natal do carteiro, O, 128
Nem tudo está perdido, 181
Nome, sobrenome, apelido, 172
Nove Chapeuzinhos, 171
Nove novos contos de fadas e de princesas, 103
novo final da história, O, 71
Nuno 100 novidades, 189
Nyama, 193
Olemac e Melô, 82
Olívia tem dois papais, 185
outra enciclopédia canina, A, 95
Outra vez os três porquinhos, 93
Oxumarê, o Arco-Íris, 84
Papai Noel, um velhinho de muitos nomes, 81
*patinho realmente feio e outras histórias
 malucas*, O, 165
pedacinho de carvão, O, 128
Pelas cores da Índia, 36
Pequenos contos para crescer, 152
Pequenos contos para rir, 152
Pequenos contos para sentir medo, 27
Peter Pan e Wendy, 189
Pipistrelo das mil cores, 41
Píppi a bordo, 110
Píppi Meialonga (edição de luxo), 111
Píppi Meialonga, 110
Píppi nos mares do Sul, 110
Planeta Corpo, 181
Pompeia, 37
Por que Heloísa?, 185
porta estava aberta, A, 71
Procura-se!, 55
professora de desenho e outras histórias, A, 182
Que história é essa?, 170
Que história é essa? 2, 170

Que história é essa? 3, 170
Que João é esse? Que Maria é essa?, 62
que você vai ser quando crescer?, O, 55
Quem leva a melhor, 186
Quem soltou o pum?, 98
Quem sou eu?, 10
Queria ser alta como um tuiuiu, 54
Querida Théo, 71
Quimonos, 107
Raineke-Raposo, 154
Ratinha branca de Pé de vento e a bagagem
de Otália, A, 40
rato me contou, O, 17
reunião dos planetas, A, 140
Roma antiga, 196
Romeu e Julieta, 150
Rosa Maria no Castelo Encantado, 92
saga de Siegfried, A, 154
Sapos não andam de skate, 165
segredo da Rua 18, O, 41
segredo de um nome, O, 104
segredo do rio, O, 20
Sete contos russos, 154
Sir Gauchelot, 113
Sir Gauchelot dá o melhor de si, 113
Sir Gauchelot e a espada do rei, 113
Sir Gauchelot e o fantasma, 113
Só não vê quem não quer, 180

sonho para todas as noites, Um, 105
sonhos de Aurélia, Os, 177
sorriso de Ana, O, 183
Tartaruga vai à guerra, 132
Telefone sem fio, 108
Tem um cabelo na minha terra!, 134
tempestade, A, 149
Terra, 77
Thapa Kunturi, 82
Tomie: Cerejeiras na noite, 67
trem da história, O, 192
três fantasminhas, Os, 45
três porquinhos, Os, 121
três porquinhos pobres, Os, 92
Três príncipes, três presentes, 141
Trezentos parafusos a menos, 95
urso com música na barriga, O, 93
velho louco por desenho, O, 106
verdadeira história dos três porquinhos!, A, 165
viagem de Mao-Mi, A, 104
Viagem pelo Brasil em 52 histórias, 102
Viagens para lugares que eu nunca fui, 101
viajantes de Gleb, Os, 198
Vice-versa ao contrário, 81
Virou bicho!, 44
Viva terra viva, 181
Volta ao mundo em 52 histórias, 102
Xangô, o Trovão, 84

Ynari, a menina das cinco tranças, 88
Yumi, 107
Zubair e os labirintos, 50

6ª e 7ª

17 é tov!, 66
20000 léguas submarinas, 159
Aladim, 159
amor e as aventuras de Tristão e Isolda, O, 155
anel mágico da tia Tarsila, O, 24
Antártica: um mundo feito de gelo, 53
Ao sul da África, 90
Às margens do Amazonas, 90
aventuras de Pinóquio, As, 189
Bafinhaca, 139
Bafinhaca de volta aos trilhos, 31
Bafinhaca e a vingança dos gnomos, 139
Batuque de cores, 89
Beleza Negra, 158
Bicho de sete cabeças e outros seres fantásticos,
 65
Brevíssima história de quase tudo, 195
caderno de Liliana, O, 30
Café com leite & feijão com arroz, 68
Canção de Natal, 83
cão dos Baskerville, O, 160
Carvoeirinhos, 48

- Chapeuzinho Vermelho e outros contos por imagem*, 148
China antiga, 196
Cleópatra, 37
Como funciona o incrível corpo humano, 194
Contradança, 48
Corcunda de Notre-Dame, O, 160
De braços para o alto, 68
De quanta terra precisa o homem?, 91
De todos os cantos do mundo, 76
delírio, O, 83
Divinas aventuras, 79
Divinas desventuras, 79
Do outro lado do Atlântico, 66
Drácula, 160
dragãozinho Coco, O, 135
duna do tesouro, A, 68
Egito antigo, 196
Ei! Tem alguém aí?, 168
Em busca do Tesouro da Juventude, 69
Feliz aniversário, 85
Flor do cerrado: Brasília, 67
Fotografando Verger, 25
gatos, Os, 186
Gato Malhado e a Andorinha Sinhá, O, 40
Grandes aventuras, 102
Grécia antiga, 36
Greve de vida, 69
história dos escravos, A, 67
Histórias da Preta, 86
Histórias de avô e avó, 67
Histórias de índio, 86
Huaca, 193
Ifá, o Adivinho, 84
Impressionismo: visita guiada, 191
irmão que veio de longe, O, 69
irmãos Coração de Leão, Os, 111
João por um fio, 49
Joaquim e Maria e a estátua de Machado de Assis, 99
Jogo de escolhas, 85
José Moçambique e a capoeira, 87
livro da dança, O, 74
livro da medicina, O, 75
livro da música, O, 75
livro de ciências mais explosivo do universo, O, 38
livro do ator, O, 74
livro do cientista, O, 74
livro do dentista, O, 75
livro do guitarrista, O, 75
livro do palhaço, O, 75
livro do psicólogo, O, 75
livro dos porquês, O, 55
mais sensacional atlas do mundo todo, O, 194
mais sensacional guia intergaláctico do espaço, O, 194
Mário que não é de Andrade, O, 99
médico e o monstro, O, 160
Memórias da ilha, 70
menina que se apaixonava, A, 70
Mentiras... e mentiras, 70
Merlin: o mestre da magia, 155
Minha querida assombração, 85
Minha vida de goleiro, 67
Minhas memórias de Lobato, 99
Monstros e mundos misteriosos, 79
Nas ruas do Brás, 67
Nasrudin, 73
Nem tudo está perdido, 181
Nove Chapeuzinhos, 171
novo final da história, O, 71
Nuno 100 novidades, 189
Nyama, 193
Odisseia, 158
Oliver Twist, 158
Pelas cores da Índia, 36
Planeta Corpo, 181
Procura-se!, 55
que você vai ser quando crescer?, O, 55
Querida Théo, 71
Raineke-Raposo, 154
ratinha branca de Pé de vento e a bagagem de Otália, A, 40
rei Artur, O, 159

reunião dos planetas, A, 140

Robin Hood, 160

Robinson Crusoe, 159

Roma antiga, 196

saga de Siegfried, A, 154

Sete contos russos, 154

Sir Gauchelot, 113

Sir Gauchelot dá o melhor de si, 113

Sir Gauchelot e a espada do rei, 113

Sir Gauchelot e o fantasma, 113

Só não vê quem não quer, 180

Tem um cabelo na minha terra!, 134

Tomie: Cerejeiras na noite, 67

três mosqueteiros, Os, 159

Tutankamon, 195

velho louco por desenho, O, 106

Viagem pelo Brasil em 52 histórias, 102

Viagens de Gulliver, 159

Vice-versa ao contrário, 81

Volta ao mundo em 52 histórias, 102

Xangô, o Trovão, 84

Ynari, a menina das cinco tranças, 88

Zubair e os labirintos, 50

DISTRIBUIDORES

ACRE

M. M. Paim Representações e Comércio

Rua Rio Grande do Sul, 311 – Centro
69903-420 – Rio Branco
Tel.: (68) 3224-3432
Fax: (68) 3224-7528
e-mail: livrariapaim@brturbo.com.br

BAHIA

Livraria e Distribuidora Multicampi Ltda.

Rua Machado de Assis, 16 – conj. C – Brotas
40285-280 – Salvador
Tel.: (71) 3277-8613
e-mail: distribuidora@livrariamulticampi.com.br

CEARÁ

LFL Comércio e Serviços de Livros Ltda – ME (Livraria Feira do Livro)

Rua Benjamin Girão, 87C
60421-550 – Fortaleza
Tel./Fax: (85) 3491-7868
e-mail: feiradolivro1958@gmail.com

Littere Editora Ltda.

Rua Capitão Hugo Bezerra, 375 sala C
60862-730 – Fortaleza
Tel.: (85) 3274-0111 / 3474-3333
Fax: (85) 3274-0111
e-mail: elenalittere@hotmail.com
elenalettere@yahoo.com.br

DISTRITO FEDERAL

Arco-Íris Distribuidora de Livros Ltda.

SHC/SUL – CR – Quadra 509 – Bloco A – Loja 54 W2
70360-510 – Brasília
Tel.: (61) 3244-0477
Fax: (61) 3244-0940
e-mail: vendas@arcoirisdff.com.br

ESPÍRITO SANTO

Representações Paulista Ltda. (Livraria Logos)

Av. José Martins M. Rato, 947 – Bairro de Fátima
29160-790 – Serra
Tel.: (27) 3204-7474
Fax: (27) 3204-7468
e-mail: vendas@logoslivraria.com.br
divulgacao@logoslivraria.com.br

GOIÁS

Sebastião de Miranda (Planalto Distribuidora de Livros)

Rua 70, 620 – Centro
74055-120 – Goiânia
Tel.: (62) 3212-2988
Fax: (62) 3225-6400
e-mail: sebastiao.demiranda@terra.com.br

MATO GROSSO

Comercial Janina Ltda.

Av. Tenente Cel. Duarte, 504B
78015-500 – Cuiabá
Tel.: (65) 3624-5229
e-mail: dlparati@terra.com.br

MATO GROSSO DO SUL

Liter Arte Comércio de Livros Ltda.

Rua Antonio Maria Coelho, 3862
79021-170 – Campo Grande
Tel./Fax: (67) 3327-3069 / 3326-1210
e-mail: lepedidos@terra.com.br

MINAS GERAIS

Boa Viagem Distribuidora de Livros Ltda.

Avenida Mem de Sá, 962 – Santa Efigênia
30260-270 – Belo Horizonte
Tel./Fax: (31) 3194-5000
e-mail: boaviagem@boaviagemdistribuidora.com.br

PARÁ

NSF Distribuidora de Livros Ltda.

Rua Mundurucus, 1490 sala 7 (entrada pela Apinajés)
66025-660 – Belém
Tel./Fax: (91) 3230-4564
e-mail: nsf.livros@uol.com.br

Representante

APC EWERTON

Ana Paula Cordeiro Ewerton
Travessa Vileta, 688 – ap. 301
66087-422 – Belém
Tel.: (91) 3254-5345
Cel.: (91) 8163-4308 / 9137-8717
e-mail: ana.representacoes@oi.com.br

PARANÁ

A Página Distribuidora de Livros Ltda

Rua Santo Antônio, 866 / 875
80230-120 – Curitiba
Tel./Fax: (41) 3213-5600
e-mail: atendimento@apaginadistribuidora.com.br

Distribuidora Curitiba de Papéis e Livros S/A

Av. Mal. Floriano Peixoto, 1742 – Rebouças
80230-110 – Curitiba
Tel.: (41) 3330-5000
Fax: (41) 3333-5047
e-mail: atendimento@livrariascuritiba.com.br

PERNAMBUCO

Varejão do Estudante Ltda

Avenida Manoel Borba, 267
50070-000 – Recife
Tel. (81) 3423-5853
e-mail: varejao@varejao.com.br

Nova Mente Cultural Ltda

Rua de Santa Cruz, 138/200
50060-230 – Recife
Tel. (81) 3222-5862
e-mail: novamentecultural@bol.com.br

PIAUI

Livraria e Papelaria Campos Ltda.

Rua Álvaro Mendes, 1481 – Centro
64000-060 – Teresina
Tel.: (86) 3302-3163
Fax: (86) 3302-3165
e-mail: livrariacampos@livrariacampos.com.br

RIO DE JANEIRO

Book Look Editora e Distribuidora de Livros Ltda.

Rua Curuzu, 17^a – sobrado
20920-440 – Rio de Janeiro
Tel.: (21) 2589-6052
Tel./Fax: (21) 3860-7906
e-mail: booklook@terra.com.br

Jorge Zahar Editor

Rua Cotia, 35 – Rocha
20960-100 – Rio de Janeiro
Tel.: (21) 2108-0808
Fax: (21) 2108-0809
e-mail: comercial@zahar.com.br

RIO GRANDE DO NORTE

Potylivros Distribuidora Ltda.

Rua Felipe Camarão, 609 – Centro
59025-200 – Natal
Tel./ Fax.: (84) 3203-2626
e-mail: potylivros@potylivros.com.br

RIO GRANDE DO SUL

MD Representações

Marcia Dreizik
Rua Luiz So, 75/301
90460-010 – Porto Alegre
Tel./Fax: (51) 3388-8089
Cel.: (51) 9984-6254
e-mail: marciadr@terra.com.br

Multilivro Distribuidora e Livraria Ltda.

Rua Gomes Jardim, 477
90620-130 – Porto Alegre
Tel.: (51) 3223-7363
Fax: (51) 3223-0139
e-mail: multilivro@multilivro.com.br

AJR Comércio e Distribuidora de Livros Ltda.

Av. Teresópolis, 2527
90870-001 – Porto Alegre
Tel.: (51) 3227-5658
e-mail: ajrlivro@terra.com.br

SANTA CATARINA

A Página Distribuidora

Rua Santo Antônio, 866 / 875
80230-120 – Curitiba
Tel./Fax: (41) 3213-5600
e-mail: atendimento@apaginadistribuidora.com.br

Livraria Livros & Livros Ltda.

Campus Universitário da UFSC
Largo Centro de Cultura de Eventos –
Campus Universitário, s/n – Loja 04
88040-900 – Florianópolis
Tel./Fax: (48) 3222-1244
e-mail: livraria@livroselivros.com.br

SÃO PAULO – interior

Campinas e região

Pergaminho Comércio e Distribuição de Livros Ltda.

Av. Dr. Celso Silveira Rezende, 496
13041-255 – Campinas
Tel./Fax: (19) 3519-3610
e-mail: vendas@pergaminho.com.br

Artlivros Distribuição Editorial Ltda. – ME

Rua Duque de Caxias, 240
18040-425 – Sorocaba
Tel./Fax: (15) 3327-9232
e-mail: artlivros@bol.com.br

Ribeirão Preto e região

Livrarias Paraler Ltda.

Av Independência, 135
14020-010 – Ribeirão Preto
Tel.: (16) 2101-6800
Fax: (16) 2101-6803
e-mail: marylene@paraler.com.br

São José do Rio Preto e região

Distribuidora de Livros Sarkis Ltda.

Rua Rubião Junior, 3532 – sala B
15014-220 – São José do Rio Preto
Tel.: (17) 3234-4088
Fax: (17) 3234-5544
e-mail: vendas@livrariaspaco.com.br

Sorocaba e região

Artlivros Distribuição Editorial Ltda. – ME

Rua Duque de Caxias, 240
18040-425 – Sorocaba
Tel./Fax: (15) 3327-9232
e-mail: artlivros@bol.com.br

Vale do Paraíba

Real Editora e Distribuidora Ltda.

Rua Dr. Emilio Winther, 133 – Centro
12030-000 – Taubaté
Tel.: (12) 3624-2450
Fax: (12) 3631-3117
e-mail: real@realdistribuidora.com.br

SERGIPE

Paulo Escariz Ltda.

Av. Ministro Geraldo Barreto Sobral, 215 – lojas 81/83
49026-010 – Aracaju
Tel.: (79) 3217-3175
Fax: (79) 3214-6038
e-mail: escariz@escariz.com.br

TOCANTINS

Gurupi Editoriais e Papéis Ltda.

Avenida LO-01 – Quadra 104 Sul – Lote 4 – Sala B
77020-020 – Palmas
Tel./Fax: (63) 3216-9500
e-mail: gep.palmas@geplivraria.com.br

OUTROS DISTRIBUIDORES

Casa de Livros Comércio Ltda.

Rua Capitão Otávio Machado, 259
04718-000 – São Paulo
Tel.: (11) 5185-4227
e-mail: livraria@casadelivros.com.br

Lerlivros Distribuidora Ltda.

Rua Barra Funda, 97 – Barra Funda
01152-000 – São Paulo
Tel.: (11) 3828-2423
Fax: (11) 3666-2905
e-mail: lerlivros@terra.com.br

Livraria Livro Fácil Ltda

Rua Espírita, 78 – Cambuci
01527-040 – São Paulo
Tel.: (11) 3274-6000
Fax: (11) 3274-6007
e-mail: livrofácil@livrofácil.com

Ramalivros Distribuidora Ltda.

Rua Major Diogo, 657/669 – Bela Vista
01324-001 – São Paulo
Tel./Fax: (11) 3117-4333
e-mail: ramalivros@ramalivros.com

PORTUGAL

Dinalivro Distribuidora Nacional de Livros Ltda.

Rua João Ortigão Ramos, 17 A
1500-362 – Lisboa
Tel.: (351) 21 712-2210
Fax: (351) 21 715-3774
e-mail: comercial@dinalivro.pt

JAPÃO

J. B. Communication

Tokyo-to, Bunkyo-ku – Honkomagone
5-67-9 103 – Japão
Tel.: (081-3) 5685-6891
Fax: (081-3) 5685-6894

Departamento Comercial

São Paulo

Editoria Schwarcz S.A.

Companhia das Letras

Rua Bandeira Paulista, 702 – cj. 32 – Itaim Bibi
04532-002 – São Paulo
Tel.: (11) 3707-3500
Fax: (11) 3707-3501
e-mail: vendas@companhiadasletras.com.br
www.companhiadasletras.com.br
www.blogdacompanhia.com.br

Projeto gráfico, diagramação e capa

SILVIA MASSARO

Capa composta a partir de ilustrações dos livros *Olavo Holofote; Grande, pequeno* e *Histórias e versos das estações do ano*

Impressão

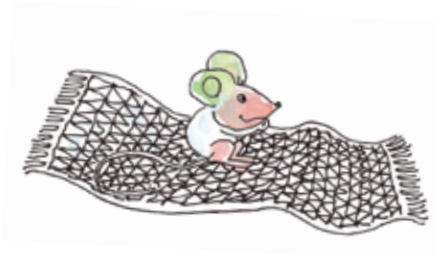
PROL EDITORA GRÁFICA

Papel de capa

CARTÃO SUPREMO, 250 G/M², DA SUZANO PAPEL E CELULOSE

Papel de miolo

KROMMA SILK, 90 G/M², DA SUZANO PAPEL E CELULOSE



EDITORA SCHWARCZ S.A.

Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32

04532-002 — São Paulo — SP

Telefone: (11) 3707-3500

Fax: (11) 3707-3501

www.companhiadasletras.com.br

www.blogdacompanhia.com.br