

MURUNDUM

CHACAL



Copyright © 2012 by Chacal

Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico
da Língua Portuguesa de 1990, que entrou em
vigor no Brasil em 2009.

Capa e projeto gráfico
Rodrigo Araújo

Revisão
Mariana Zanini
Viviane T. Mendes

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Chacal
Murundum / Chacal. — 1^a ed. — São Paulo :
Companhia das Letras, 2012.

ISBN 978-85-359-2167-0

1. Contos brasileiros 2. Crônicas brasileiras I. Título.

12-10452

CDD-869.93

Índices para catálogo sistemático:
1. Contos : Literatura brasileira 869.93
2. Crônicas : Literatura brasileira 869.93

[2012]

Todos os direitos desta edição reservados à
EDITORASCHWARCZ S.A.
Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32
04532-002 — São Paulo — SP — Brasil
Telefone (11) 3707-3500
Fax (11) 3707-3501
www.companhiadasletras.com.br
www.blogdacompanhia.com.br

POESIA PARA TODOS 08

01

PESSOAS FÍSICAS 10

- VOZ ATIVA 12
- AQUILO QUE SOBRA 13
- PESSOAS FÍSICAS 14
- ESCREVER 15
- CROAC 16
- BÁLSAMO 17
- ASSIM CAMINHA A HUMANIDADE 17
- CARO ÁCARO 18

02

FIGURAS 20

- ELIANE 22
- IMAGENS DA INFÂNCIA 23
- MINHA BIKE AZUL 24
- RABO PRESO E PELA SACO 25
- ROGÉRIO 26
- TARTARUGAS 27
- MEIO ASSIM 28
- PROPÉRCIO E EU 29
- BIRA 30
- CONVITE 30

OLIVEIRA 31
FELIZ ANO-NOVO 32
DRAGUTA 33
COUVES-DE-BRUXELAS 34
ZEBRA! 35

03

WEB 36

MARIINHA 38
FACEBOOK 39
PITUPI NO PATROPI 40
PALAVRAPONTOCOM 41
O POEMA DIGITAL 42

04

PALAVRAS 44

MERGULHO 46
PALAVRAS EXEMPLARES 47
BEIJO BEIJOS 48
COM QUANTAS BOCAS SE FAZ UM BEIJO? 49
EDIFICAÇÕES 50
O AMOR VENCEU 51
O AMOR É E NÃO É 52
O POEMA É UMA CARNIFICINA 53
RITMO x TEMPO 54
VOCÊ E A PALAVRA 55

O MERCADO É UM SONETO 56
QUE QUER O POETA? 57
POESIA? 57

05



LUGARES 58

HAVIA A VIDA 60
MOTIM 61
QUITO 62
MINAS 63
NA MORADA DO POEMA 64
DOIS MIL E DEZESSEIS 65
PEDRAS PORTUGUESAS 66
SANTA MADRE 67

SOBRE O LIVRO 68

SOBRE O AUTOR 70



POESIA PARA TODOS

POESIA não se ensina. **POESIA** se aprende. Como? Primeiro, tendo simpatia pela sua matéria-prima, a palavra. Depois, lendo, escrevendo, escrevendo, lendo. Convivendo com pessoas que também gostem disso. Bom para isso é a formação de grupos de estudo, oficinas para aprofundar esse antigo hábito, hoje renovado com a web, os saraus, o rap, o haicai, o vale-tudo pós-moderno.

01

PESSOAS FÍSICAS





VOZ ATIVA

todos têm uma voz
alta, baixa, aguda, grave
rouca, intensa, suave

todos têm uma voz
só que muitos não a usam
com medo de tudo e todos

e assim deixam que outra
que não sua mas de outro
tome então o seu lugar

e saem por aí dizendo coisas
que na real não acreditam
mas que não têm força de evitar

porque sua voz foi vendida
é o novo dono quem fala
e a voz verdadeira, silenciada

ainda assim ela está lá
reprimida inibida sufocada
à espera do seu dono

torcendo pra que ele quebre
de repente a mordaça do medo
e fale aquilo que sempre quis

então quem falava por ele
baterá rapidinho em retirada
e a voz será de novo de quem fala



AQUILO QUE SOBRA

gosto daquilo que sobra.
daquilo que as pessoas desprezam.
na feira, recolho entre os dejetos
a semente da abóbora, a folha da mandioca.
no empório, compro o farelo do trigo, do arroz.
gosto de me alimentar de coisas nutritivas.
pessoas principalmente.
mas nossa cultura, assim como os grãos, refina
as pessoas.
tira delas o mais nutritivo e deixa apenas o miolo
sem sustância.
por isso gosto do que sobra.
das pessoas desprezadas como eu.



PESSOAS FÍSICAS

pessoas físicas são aquelas
que têm voz própria
dona do próprio nariz

pessoas físicas são aquelas
que falam de dentro do centro
aquel que pensam e acreditam

pessoas físicas não falam
em nome de empresas, sindicatos,
governos, igrejas ou partidos

pessoas físicas quando falam
é porque experimentaram e viveram
aquele que estão dizendo

14



pessoas físicas têm suas crenças
que a vida lhes sopra em um momento
e mudam conforme o tempo

pessoas físicas são livres
para seguir seu caminho
sempre ao sabor do vento

pessoas físicas são e não são
não se querem sempre as mesmas
ovelhas do imenso rebanho

pessoas físicas são aquelas
pessoas físicas são
pessoas na contramão

