

**MURUNDUM**

CHACAL



Copyright © 2012 by Chacal

Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.

Capa e projeto gráfico  
Rodrigo Araújo

Revisão  
Mariana Zanini  
Viviane T. Mendes

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, sp, Brasil)

---

Chacal  
Murundum / Chacal. — 1ª ed. — São Paulo :  
Companhia das Letras, 2012.

ISBN 978-85-359-2167-0

1. Contos brasileiros 2. Crônicas brasileiras I. Título.

---

12-10452

CDD-869.93

Índices para catálogo sistemático:

1. Contos : Literatura brasileira 869.93  
2. Crônicas : Literatura brasileira 869.93

[2012]

Todos os direitos desta edição reservados à  
EDITORA SCHWARCZ S.A.

Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32  
04532-002 — São Paulo — SP — Brasil  
Telefone (11) 3707-3500  
Fax (11) 3707-3501  
[www.companhiadasletras.com.br](http://www.companhiadasletras.com.br)  
[www.blogdacompanhia.com.br](http://www.blogdacompanhia.com.br)

## **POESIA PARA TODOS** 08

01

### **PESSOAS FÍSICAS** 10

VOZ ATIVA 12  
AQUILO QUE SOBRA 13  
PESSOAS FÍSICAS 14  
ESCREVER 15  
CROAC 16  
BÁLSAMO 17  
ASSIM CAMINHA A HUMANIDADE 17  
CARO ÁCARO 18

02

### **FIGURAS** 20

ELIANE 22  
IMAGENS DA INFÂNCIA 23  
MINHA BIKE AZUL 24  
RABO PRESO E PELA SACO 25  
ROGÉRIO 26  
TARTARUGAS 27  
MEIO ASSIM 28  
PROPÉRCIO E EU 29  
BIRA 30  
CONVITE 30

OLIVEIRA 31  
FELIZ ANO-NOVO 32  
DRAGUTA 33  
COUVES-DE-BRUXELAS 34  
ZEBRA! 35

## 03

### **WEB** 36

MARIINHA 38  
FACEBOOK 39  
PITUPI NO PATROPI 40  
PALAVRAPONTOCOM 41  
O POEMA DIGITAL 42

## 04

### **PALAVRAS** 44

MERGULHO 46  
PALAVRAS EXEMPLARES 47  
BEIJO BEIJOS 48  
COM QUANTAS BOCAS SE FAZ UM BEIJO? 49  
EDIFICAÇÕES 50  
O AMOR VENCEU 51  
O AMOR É E NÃO É 52  
O POEMA É UMA CARNIFICINA 53  
RITMO x TEMPO 54  
VOCÊ E A PALAVRA 55

O MERCADO É UM SONETO 56  
QUE QUER O POETA? 57  
POESIA? 57

05

## **LUGARES** 58

HAVIA A VIDA 60  
MOTIM 61  
QUITO 62  
MINAS 63  
NA MORADA DO POEMA 64  
DOIS MIL E DEZESSEIS 65  
PEDRAS PORTUGUESAS 66  
SANTA MADRE 67

**SOBRE O LIVRO** 68

**SOBRE O AUTOR** 70



# POESIA PARA TODOS

**POESIA** não se ensina. **POESIA** se aprende. Como? Primeiro, tendo simpatia pela sua matéria-prima, a palavra. Depois, lendo, escrevendo, escrevendo, lendo. Convivendo com pessoas que também gostem disso. Bom para isso é a formação de grupos de estudo, oficinas para aprofundar esse antigo hábito, hoje renovado com a web, os saraus, o rap, o haicai, o vale-tudo pós-moderno.

01

# PESSOAS FÍSICAS





## VOZ ATIVA

todos têm uma voz  
alta, baixa, aguda, grave  
rouca, intensa, suave

todos têm uma voz  
só que muitos não a usam  
com medo de tudo e todos

e assim deixam que outra  
que não sua mas de outro  
tome então o seu lugar

e saem por aí dizendo coisas  
que na real não acreditam  
mas que não têm força de evitar

porque sua voz foi vendida  
é o novo dono quem fala  
e a voz verdadeira, silenciada

ainda assim ela está lá  
reprimida inibida sufocada  
à espera do seu dono

torcendo pra que ele quebre  
de repente a mordança do medo  
e fale aquilo que sempre quis

então quem falava por ele  
baterá rapidinho em retirada  
e a voz será de novo de quem fala





## AQUILO QUE SOBRA

gosto daquilo que sobra.  
daquilo que as pessoas desprezam.  
na feira, recolho entre os dejetos  
a semente da abóbora, a folha da mandioca.  
no empório, compro o farelo do trigo, do arroz.  
gosto de me alimentar de coisas nutritivas.  
pessoas principalmente.  
mas nossa cultura, assim como os grãos, refina  
as pessoas.  
tira delas o mais nutritivo e deixa apenas o miolo  
sem sustância.  
por isso gosto do que sobra.  
das pessoas desprezadas como eu.



## PESSOAS FÍSICAS

peessoas físicas são aquelas  
que têm voz própria  
donas do próprio nariz

peessoas físicas são aquelas  
que falam de dentro do centro  
aquilo que pensam e acreditam

peessoas físicas não falam  
em nome de empresas, sindicatos,  
governos, igrejas ou partidos

peessoas físicas quando falam  
é porque experimentaram e viveram  
aquilo que estão dizendo

peessoas físicas têm suas crenças  
que a vida lhes sopra em um momento  
e mudam conforme o tempo

peessoas físicas são livres  
para seguir seu caminho  
sempre ao sabor do vento

peessoas físicas são e não são  
não se querem sempre as mesmas  
ovelhas do imenso rebanho

peessoas físicas são aquelas  
peessoas físicas são  
peessoas na contramão

14

