

ANTONIS PAPATHEODOULOU

A CIDADE QUE DERROTOU A GUERRA

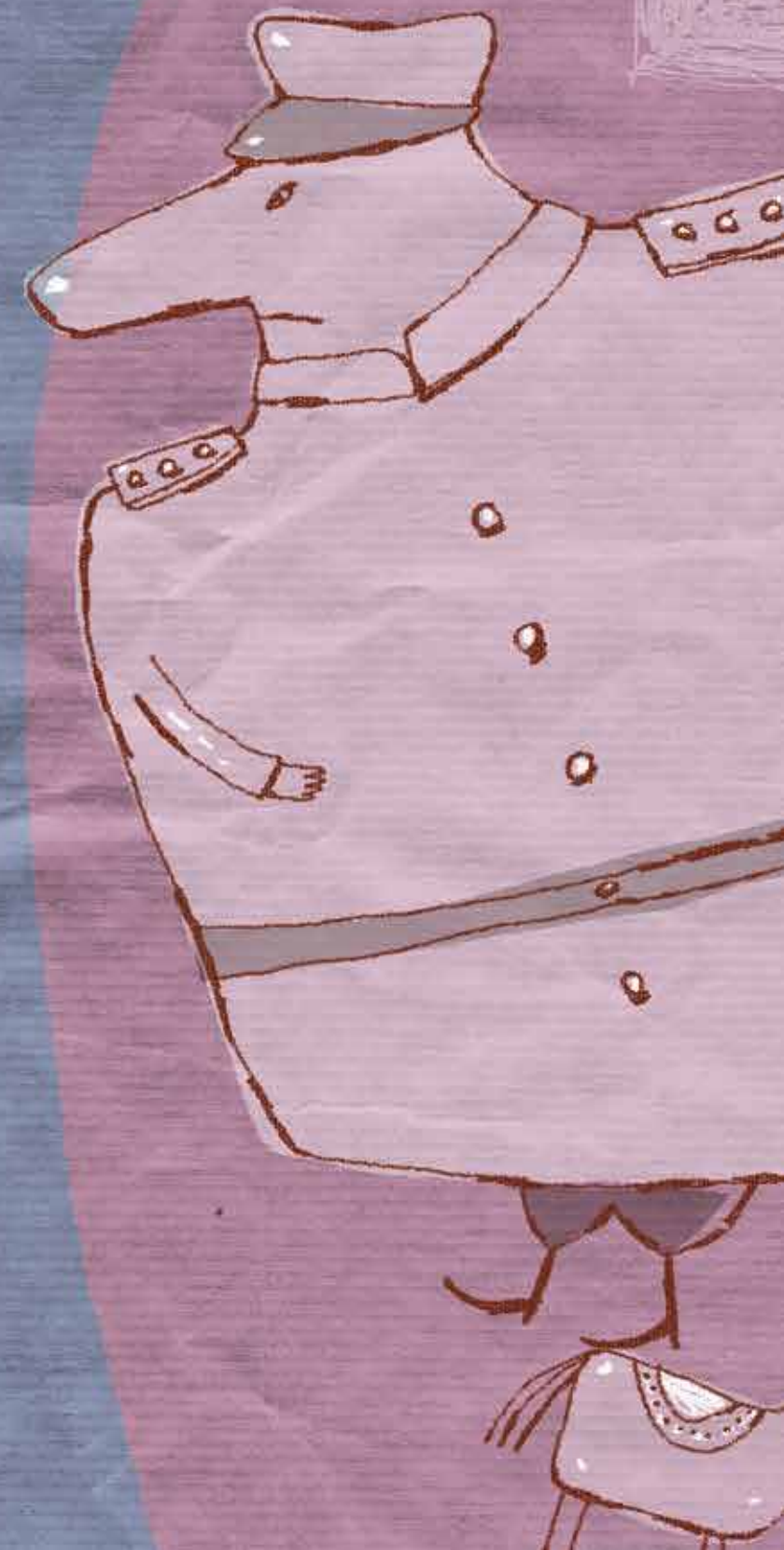
Ilustrações

Myrto Delivoria

Tradução do francês

Eduardo Brandão


Companhia das Letrinhas



Copyright do texto © 2009 by S. Patakis S.A. & Antonis Papatheodoulou
Copyright das ilustrações © 2009 by S. Patakis S.A.

Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.

Título original
Η πόλη που έδιωξε τον πόλεμο
(*The town that drove war out*)

Preparação
Thais Rimkus

Revisão
Adriana Moreira Pedro
Viviane T. Mendes

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Papatheodoulou, Antonis
A cidade que derrotou a guerra / Antonis Papatheodoulou ; ilustrações Myrto Delivoria ; tradução Eduardo Brandão. — 1ª ed. — São Paulo : Companhia das Letrinhas, 2014.

Título original: Η πόλη που έδιωξε τον πόλεμο
(*The town that drove war out*)

ISBN 978-85-7406-632-5

1. Literatura infantojuvenil I. Delivoria, Myrto.
II. Título.

14-02553

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:
1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantojuvenil 028.5

2014

Todos os direitos desta edição reservados à
EDITORA SCHWARCZ S.A.
Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32
04532-002 — São Paulo — SP — Brasil
Telefone: (11) 3707-3500
Fax: (11) 3707-3501
www.companhiadasletrinhas.com.br
www.blogdacompanhia.com.br

A marca FSC® é a garantia de que a madeira utilizada na fabricação do papel deste livro provém de florestas que foram gerenciadas de maneira ambientalmente correta, socialmente justa e economicamente viável, além de outras fontes de origem controlada.

Esta obra foi composta em Flux e impressa pela RR Donnelley em ofsete sobre papel Paperfect da Suzano Papel e Celulose para a Editora Schwarcz em junho de 2014



A cidade

ERA UMA VEZ UMA CIDADE.

Uma cidade que ainda existe. Ela tem uma praça redonda e outra quadrada, uma estátua, um chafariz, um museu, uma agência de correios, um parque, ruas, bicicletas, carros, crianças e adultos.

Até aí, esta parece ser uma cidade como todas as outras.

E a verdade é que se você está se perguntando o que ela tem de tão especial para virar personagem de uma história, é porque realmente não a conhece.

Vamos dar um passeio por lá?



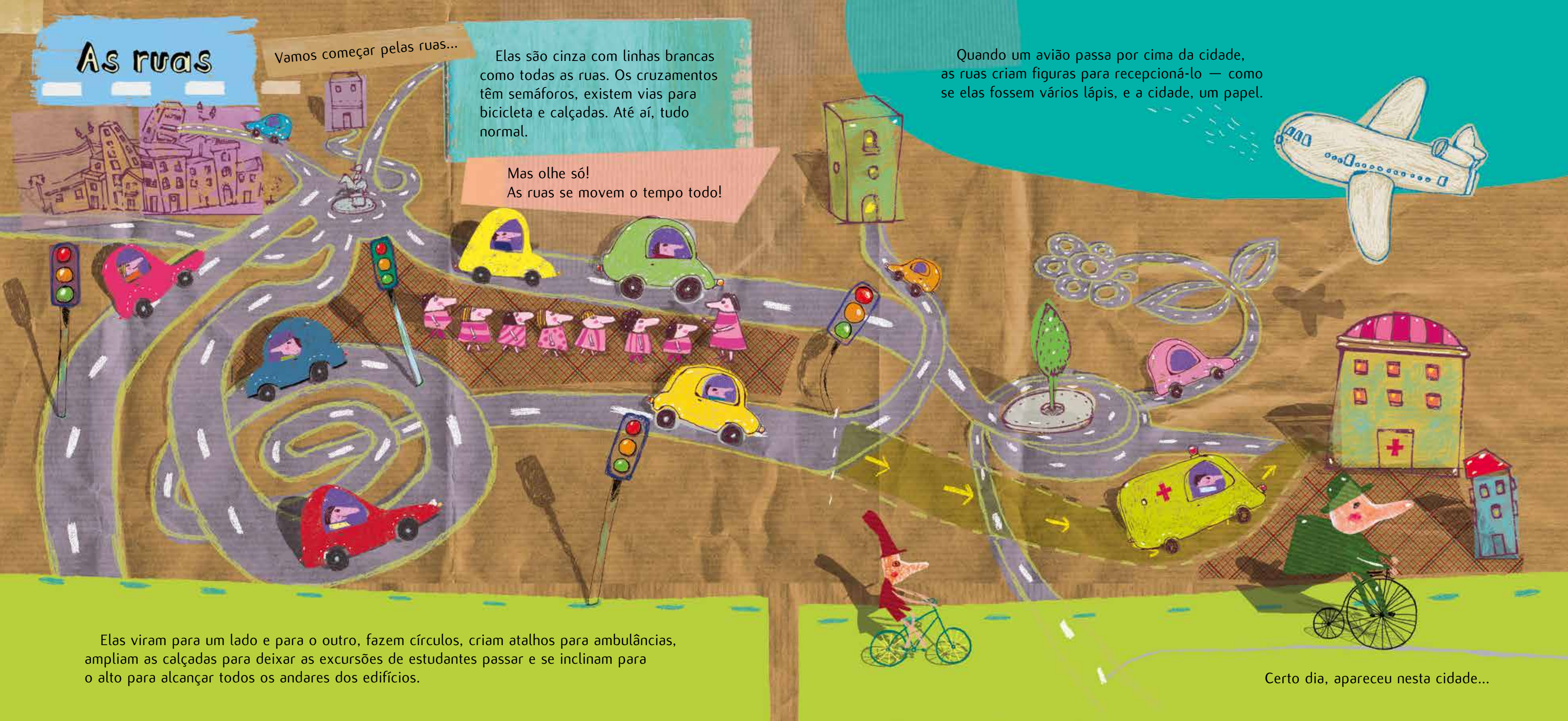
As ruas

Vamos começar pelas ruas...

Elas são cinza com linhas brancas como todas as ruas. Os cruzamentos têm semáforos, existem vias para bicicleta e calçadas. Até aí, tudo normal.

Mas olhe só!
As ruas se movem o tempo todo!

Quando um avião passa por cima da cidade, as ruas criam figuras para recepcioná-lo — como se elas fossem vários lápis, e a cidade, um papel.



Elas viram para um lado e para o outro, fazem círculos, criam atalhos para ambulâncias, ampliam as calçadas para deixar as excursões de estudantes passar e se inclinam para o alto para alcançar todos os andares dos edifícios.

Certo dia, apareceu nesta cidade...