

SPACCA • LILIA MORITZ SCHWARCZ

AS BARBAS DO IMPERADOR

D. PEDRO II, A HISTÓRIA DE UM MONARCA EM QUADRINHOS



Agradecimentos

Os autores agradecem a André Conti, André Diniz, Ana Maria Tenca, Rafaela Deiab, Mariana Mendes, Helen Nakao e equipe Letrinhas.

Copyright do texto © 2013 by Lilia Moritz Schwarcz e Spacca

Copyright das ilustrações © 2013 by Spacca

Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.

Capa
SPACCA

Preparação da seção "Extras"
MÁRCIA COPOLA

Revisão
VIVIANE T. MENDES
MARINA NOGUEIRA
ANA LUIZA COUTO
VALQUÍRIA DELLA POZZA

Revisão técnica
ÉRICO MELO

Tratamento de imagem
AMÉRICO FREIRIA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Schwarcz, Lilia Moritz e Spacca,
As barbas do imperador / Lilia Moritz Schwarcz e
Spacca ; [ilustrações] Spacca. — 1^a ed. — São Paulo : Com-
panhia das Letras, 2013.

ISBN 978-85-359-2335-3

1. Histórias em quadrinhos I. Spacca. II. Título.

13-09076 CDD-741.5
Índice para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

[2014]
Todos os direitos desta edição reservados à
EDITORAS SCHWARCZ S.A.
Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32
04532-002 — São Paulo — SP — Brasil
Telefone: (11) 3707-3500
Fax: (11) 3707-3501
www.companhiadasletras.com.br
www.blogdacompanhia.com.br

SUMÁRIO

As barbas do imperador, 4

Extras

Making of — Estudo de personagens, 118

Escravidão, 120

Cronologia, 124

Guerra do Paraguai: um embate em imagens, 128

Da arte aos quadrinhos, 130

Pensadores e autores, 134

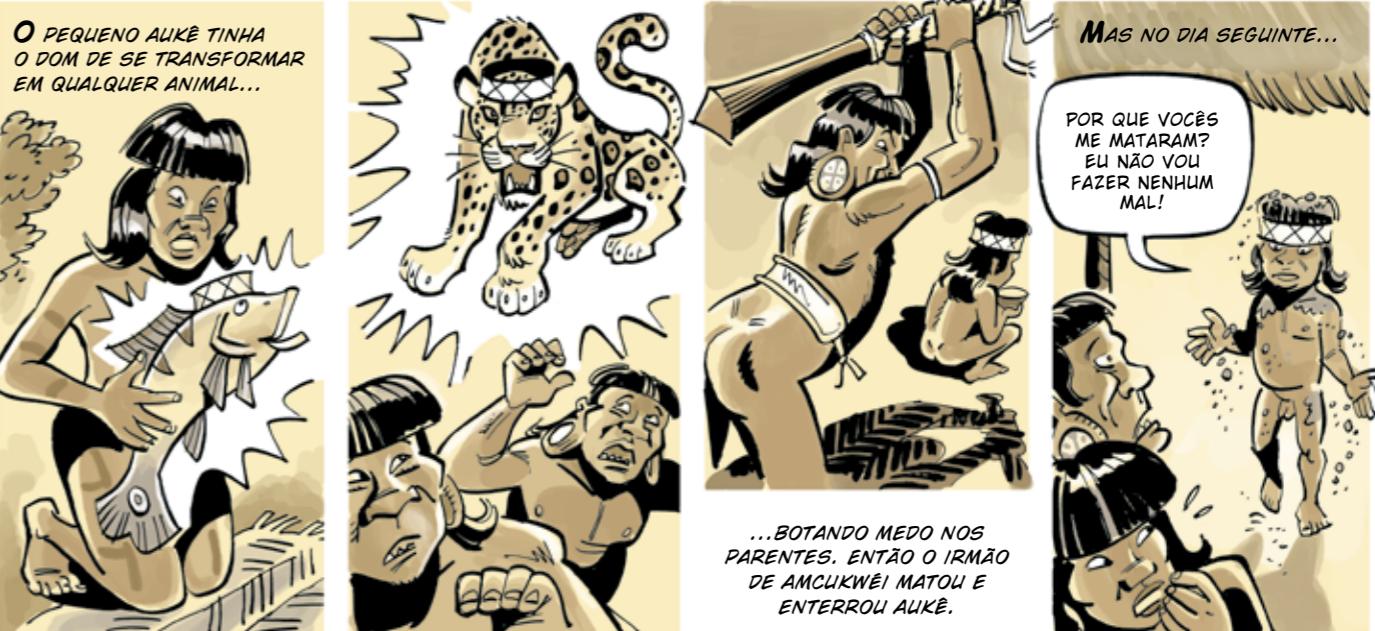
Fotografia, 138

Créditos das imagens, 141

Bibliografia, 142

Biografias, 143

INTRODUÇÃO





Baseado em pintura de Armand Julien Pallière, c. 1830, MIP.



Baseado em *Aclamação de d. Pedro I*, Jean-Baptiste Debret.



Começam as inúmeras tentativas para a obtenção de uma nova esposa para d. Pedro I.



Após três anos, o monarca finalmente se casa com d. Amélia de Leuchtenberg, princesa da Baviera, de dezessete anos de idade e cuja beleza, dizem os documentos, teria sossegado os humores do rei.

Baseado em Casamento de d. Pedro I e d. Amélia, Jean-Baptiste Debret.

No entanto, a calmaria seria breve. Em Portugal, já em 1828, tivera início uma grave crise de sucessão do trono.

No Brasil, crescem a desconfiança e o desrespeito ao imperador.



Os abusos do voluntarismo político de d. Pedro I acabariam por levá-lo à abdicação em 7 de abril de 1831.



Noite das Garrafadas - 13/3/1831.

Tal qual um instrumento colocado no trono pelas mãos das elites, era também por elas destituído.

O monarca partiu, assim, para Portugal, com a firme intenção de recuperar o trono para sua filha, d. Maria da Glória...

...deixando para trás o príncipe d. Pedro, com pouco mais de cinco anos, e as princesas imperiais d. Januária e d. Francisca.



Baseado em pintura de J. W. Rodrigues.



"O inocente menino imperador, sustentado pelo Amor e Honra dos Brasileiros" (Aurora Fluminense de 18 de julho de 1831)

"O imperador órfão, filho querido da nação" (Correio Paulistano de 26 de outubro de 1832)

A cena, retratada por Jean-Baptiste Debret, transforma a aclamação do pequeno d. Pedro em um momento idealizado e celebrativo. O ritual dialoga com a aclamação popular que faz do jovem imperador a realização das preces da nação.

Na vida dos reis, separações entre pais e filhos representam momentos solenes.



Nesta pequena tabaqueira de ouro feita nessa época, d. Pedro I entrega a coroa brasileira ao filho e estende a mão a d. Maria da Glória, futura rainha de Portugal. Em um só gesto, dois reinos.

As biografias mais tradicionais destacam frases de efeito da jovem madrasta, d. Amélia:

"ADELIS, QUERIDO MENINO... DELÍCIAS DA MINHA ALMA, ALEGRIA DOS MEUS OLHOS, FILHO QUE MEU CORAÇÃO TINHA ADOTADO! ADEUS PARA SEMPRE!"(*)

"MÃES BRASILEIRAS, EU VOS CONFIOS ESTE PRECIOSÍSSIMO PENHOR DA FELICIDADE DE VOSSE PAÍS, TÃO BELO E PURO COMO O PRIMOGÊNITO DO PARAÍSO... ADEUS, ÓRFÃO IMPERADOR, VITIMA DA TUA GRANDEZA ANTES QUE A SAIBAS CONHECER!"(*)

(*) Carta de d. Amélia para d. Pedro II.