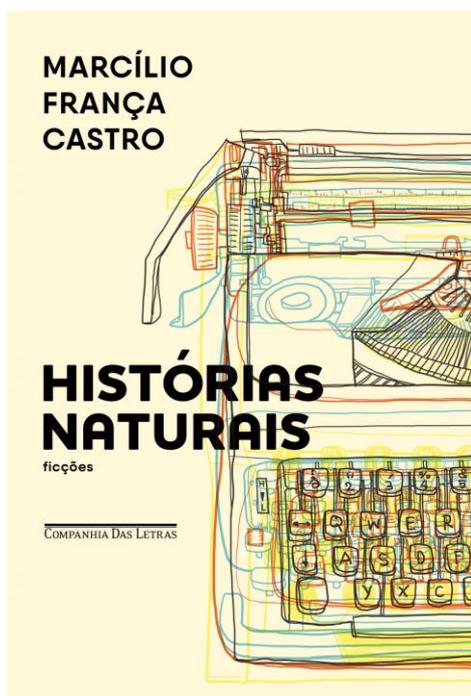


HISTÓRIAS NATURAIS

Marcílio França Castro



Contos

Páginas: 200

Tiragem: 3 mil

Preço: R\$39,90

E-book R\$27,90

Lançamento: 03/06

Palavras-chave: relações humanas, vida cotidiana, literatura brasileira contemporânea.

“Marcílio França Castro é um imaginativo, pertencente à ilustre família de Borges, Calvino, Cortázar.”

— **Leyla Perrone-Moisés**

Os contos de uma das revelações da literatura brasileira contemporânea. O vigor narrativo de um autor que já está no radar dos melhores críticos.

Exibindo um fantástico domínio técnico, um olhar original sobre as relações humanas e um ponto de vista singular para tratar a matéria imaginativa, Marcílio França Castro se debruça sobre as estranhezas que compõem a vida cotidiana.

Um dublê de mãos em filmes sobre escritores explora a relação entre o ritmo do dedilhado e o estilo de seus escritos. O assistente de um velho ator nota que este já não diferencia sua vida e as peças em que atuou.

A partir de situações aparentemente corriqueiras, um mundo de extravagâncias absorve o leitor, fazendo-o desconfiar das armadilhas que construímos para nós mesmos e para os outros. Tudo isso sem que se perca de vista o prazer das melhores histórias.

No fim de tarde, quando atravesso a sala para ir a varanda, os sapatos estão lá — em cima do tapete, diante da poltrona. Um par de sapatos pretos, de couro amassado, sem brilho. São pés bojudos, de boca larga, de peito alto e largo, de bico gordo e macio. Os cadarços estão frouxos, o dorso respira. Sem pressão, os tornozelos ficam mais grossos; aumentam o calibre do corpo. Assim são os sapatos quando acabam de sair dos pés: aliviados e brutos. Gosto de me assentar na varanda ao por do sol, ver os pássaros na sombra, a parede de prédios escurecendo do outro lado da rua. De vez em quando, volto os olhos para a sala, dou de cara com os sapatos. Estão arfando, um ao lado do outro, mudos. Por um instante, sinto que vão avançar — como se fossem o próprio touro.

— Os sapatos

MARCÍLIO FRANÇA CASTRO nasceu em Belo Horizonte, em 1967. Mestre em teoria literária pela UFMG, publicou *A casa dos outros* e *Breve cartografia de lugares sem nenhum interesse*, pelo qual recebeu o Prêmio Literário Biblioteca Nacional. É autor convidado da FLIP 2016.