



COMPANHIA DAS LETRAS

PÉ DO OUVIDO

Alice Sant'Anna



Poesia

Páginas: 64

Tiragem: 3 mil

Preço: R\$29,90

E-book R\$20,90

Lançamento: 17/06

Palavras-chave: poesia brasileira contemporânea, sensibilidade, tradição modernista.

Um longo poema com versos repletos de lirismo, de uma das grandes revelações da poesia contemporânea brasileira.

Pé do ouvido marca a chegada de Alice Sant'Anna à Companhia das Letras. Nascida no Rio de Janeiro em 1988, ela começou a escrever aos dezesseis anos e desde cedo mostrou uma sensibilidade rara para o verso, chamando a atenção de poetas consagrados, como Armando Freitas Filho, Carlito Azevedo e Eucanaã Ferraz.

Fruto de uma pesquisa de mestrado sobre a poesia japonesa realizada na Universidade de Brown, nos Estados Unidos, *Pé do ouvido* é uma sucessão de versos reflexivos e prosaicos, na melhor tradição modernista, mas que não abrem mão do lirismo e da capacidade de se espantar.

*“talvez
a gente nunca se veja de novo
talvez a gente se encontre
no próximo verão
de mangas curtas e óculos escuros
não nos reconheceríamos
em qualquer outra cidade
penteia os cabelos com força em público
a franja cheia de pontas
as folhas carimbadas no asfalto
uma tatuagem no cimento fresco
uma constelação no peito
a pinta que brotou na bochecha
um souvenir
as folhas fossilizadas na calçada
caíram das árvores em outro outono
você não estava aqui”*

ALICE SANT’ANNA é mestre em literatura brasileira pela PUC-RJ, editora assistente da revista *Serrote*, do Instituto Moreira Salles, e colaboradora do jornal *O Globo*. É autora de *Dobradura* e *Rabo de baleia*.