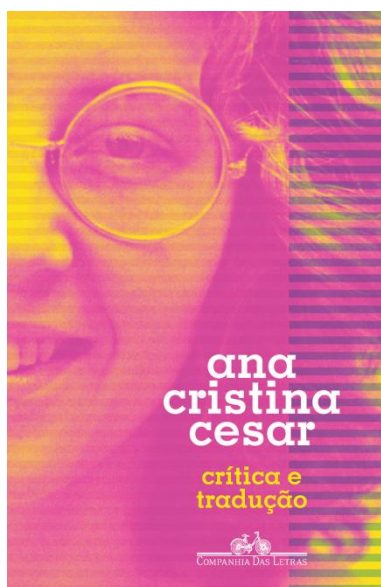




CRÍTICA E TRADUÇÃO

Ana Cristina Cesar



Ensaaios

Páginas: 544

Tiragem: 3 mil

Preço: R\$64,90

E-book R\$39,90

Lançamento: 01/07

Palavras-chave: crítica literária,
mulheres, cinema brasileiro,
tradução.

Depois de *Poética*, volume relança ensaios sobre temas diversos como cinema brasileiro, mulheres na poesia e tradução.

Organizados nas seções Literatura não é documento, Escritos no Rio, Escritos da Inglaterra e Alguma poesia traduzida, os textos críticos que Ana Cristina Cesar escreveu ao longo das décadas de 1970 e 1980 revelam a verve inconfundível da poeta. Entre ensaios combativos sobre o cinema documentário no Brasil, escritores malditos e a participação feminina na poesia nacional, destaca-se a tradução anotada do conto “Bliss”, de Katherine Mansfield, tese que rendeu à Ana o título de *Masters of Arts* na Universidade de Essex, na Inglaterra, e ainda suas versões para poemas de Sylvia Plath e Emily Dickson, entre outros. Uma obra essencial para estudiosos de cinema, literatura ou tradução.

ANA CRISTINA CESAR (1952-1983) nasceu no Rio de Janeiro. Foi poeta, jornalista, tradutora e crítica literária. Participou da célebre antologia *26 poetas hoje*, organizada por Heloisa Buarque de Hollanda em 1976. É autora de *Poética*, entre outros.