

janeiro
2016



DasLETRAS

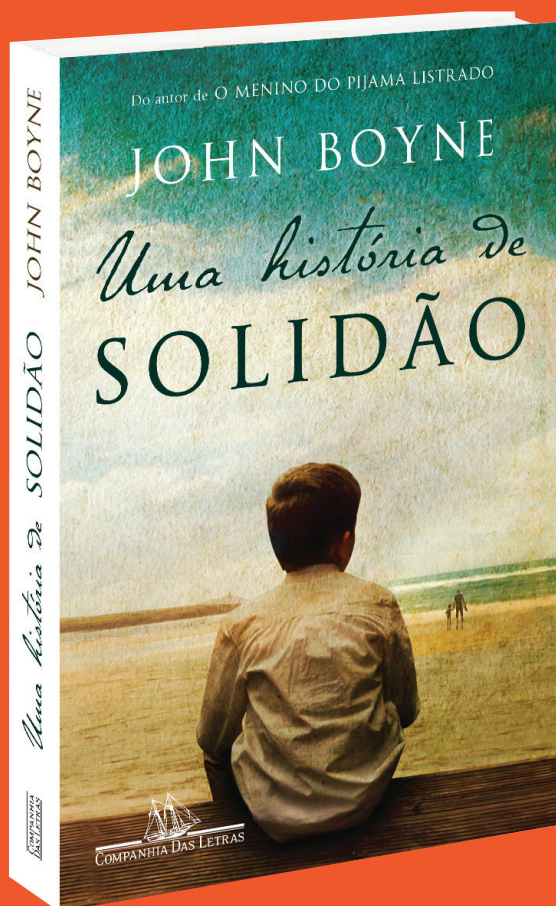
GUIA DE LANÇAMENTOS

COMO CURAR UM FANÁTICO

MAIOR ESCRITOR ISRAELENSE DA ATUALIDADE, AMÓS OZ REFLETE SOBRE O CONFLITO ENTRE ÁRABES E JUDEUS

O FOCO TRIPLO

UM NOVO OLHAR SOBRE A EDUCAÇÃO, DE DANIEL GOLEMAN, AUTOR DE *INTELIGÊNCIA EMOCIONAL* E *FOCO*



UMA HISTÓRIA DE SOLIDÃO

NOVO ROMANCE
DO AUTOR DO
BEST-SELLER

*O menino
do pijama listrado*

Sumário dos lançamentos

- | | | |
|---|--|---|
| <p>3 KAOS TOTAL
JORGE MAUTNER</p> <p>4 PONTO DE FUGA
ANA MARIA MACHADO</p> <p>5 OUTROS CANTOS
MARIA VALÉRIA REZENDE</p> <p>6 UMA HISTÓRIA DE SOLIDÃO
JOHN BOYNE</p> | <p>8  ADEUS, MINHA QUERIDA
RAYMOND CHANDLER</p> <p>9 AS IRMÃS ROMANOV
HELEN RAPPAPORT</p> <p>10 COMO CURAR UM FANÁTICO
AMÓS OZ</p> | <p>12  CAMINHOS DE JOÃO BRANDÃO
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE</p> <p>13 CAMINHOS CRUZADOS
ERICO VERISSIMO</p> <p>14 O FOCO TRIPLO
DANIEL GOLEMAN E PETER SENGE</p> |
|---|--|---|

Reimpressões

- | | | |
|---|--|---|
| <p>ALFAGUARA
CHAPEUZINHOS COLORIDOS
JOSÉ ROBERTO TORERO</p> <p>SENHOR DAS MOSCAS
WILLIAM GOLDING</p> <p>BRANCA DE NEVE E AS SETE VERSÕES
JOSÉ ROBERTO TORERO</p> <p>MORTE E VIDA SEVERINA
JOÃO CABRAL DE MELO NETO</p> <p>ENQUANTO O DIA NÃO CHEGA
ANA MARIA MACHADO</p> <p>QUARENTA DIAS
MARIA VALÉRIA REZENDE</p> <p>COMPANHIA DAS LETRAS
ANA TERRA
ERICO VERISSIMO</p> <p>1984
GEORGE ORWELL</p> <p>A ÚLTIMA QUIMERA
ANA MIRANDA</p> <p>ÉTICA — DIREITO, MORAL E RELIGIÃO NO MUNDO MODERNO
FÁBIO KONDER COMPARATO</p> <p>EU SOU MALALA — A HISTÓRIA DA GAROTA QUE DEFENDEU O DIREITO À EDUCAÇÃO E FOI BALEADA PELO TALIBÃ
MALALA YOUSAFZAI E CHRISTINA LAMB</p> <p>FREUD (1926-1929) O FUTURO DE UMA ILUSÃO E OUTROS TEXTOS — OBRAS COMPLETAS VOLUME 17 — INIBIÇÃO, SINTOMA E ANGÚSTIA, O FUTURO DE UMA ILUSÃO E OUTROS TEXTOS
SIGMUND FREUD</p> <p>MENINA A CAMINHO E OUTROS TEXTOS
RADUAN NASSAR</p> <p>NARRATIVAS DO ESPÓLIO — (1914-1924)
FRANZ KAFKA</p> | <p>TEMPOS FRATURADOS — CULTURA E SOCIEDADE NO SÉCULO XX
ERIC HOBSBAWM</p> <p>TRISTES TRÓPICOS
CLAUDE LÉVI-STRAUSS</p> <p>GRATIDÃO
OLIVER SACKS</p> <p>MULHERES DE CINZAS — LIVRO 1
MIA COUTO</p> <p>MINHA VIDA DE MENINA
HELENA MORLEY</p> <p>50 CONTOS DE MACHADO DE ASSIS
MACHADO DE ASSIS</p> <p>COMPANHIA DE BOLSO
ALÉM DO BEM E DO MAL
FRIEDRICH NIETZSCHE</p> <p>FÁBULAS ITALIANAS — COLETADAS NA TRADIÇÃO POPULAR DURANTE OS ÚLTIMOS CEM ANOS E TRANSCRITAS A PARTIR DE DIFERENTES DIALETOS
ITALO CALVINO</p> <p>LIVRO DE SONETOS
VINICIUS DE MORAES</p> <p>A DANÇA DO UNIVERSO — DOS MITOS DE CRIAÇÃO AO BIG-BANG
MARCELO GLEISER</p> <p>O MUNDO ASSOMBRADO PELOS DEMÔNIOS — A CIÊNCIA VISTA COMO UMA VELA NO ESCURO
CARL SAGAN</p> <p>NOVA ANTOLOGIA POÉTICA
VINICIUS DE MORAES</p> | <p>TIO TUNGSTÊNIO — MEMÓRIAS DE UMA INFÂNCIA QUÍMICA
OLIVER SACKS</p> <p>OBJETIVA
CABEÇA DE PORCO
MV BILL</p> <p>INTELIGÊNCIA EMOCIONAL E A ARTE DE EDUCAR NOSSOS FILHOS
JOHN M. GOTTMAN</p> <p>A FACA SUTIL
PHILIP PULLMAN</p> <p>A LUNETAS ÂMBAR
PHILIP PULLMAN</p> <p>MAIS COMÉDIAS PARA LER NA ESCOLA
LUIS FERNANDO VERÍSSIMO</p> <p>PENGUIN
ROBINSON CRUSÓE
DANIEL DEFOE</p> <p>RAZÃO E SENSIBILIDADE
JANE AUSTEN</p> <p>O JARDIM SECRETO
FRANCES HODGSON BURNETT</p> <p>QUADRINHOS NA CIA AS BARBAS DO IMPERADOR — D. PEDRO II, A HISTÓRIA DE UM MONARCA EM QUADRINHOS
LILIA MORITZ SCHWARCZ</p> <p>MAUS — A HISTÓRIA DE UM SOBREVIVENTE
ART SPIEGELMAN</p> <p>TRÊS SOMBRAS
CYRIL PEDROSA</p> |
|---|--|---|



EDITORA SCHWARCZ S.A.
RUA BANDEIRA PAULISTA, 702, CJ. 32
04532-002 – SÃO PAULO – SP – BRASIL
TELEFONE: (11) 3707-3500
FAX: (11) 3707-3501

www.companhiadasletras.com.br
www.blogdacompanhia.com.br
facebook.com/companhiadasletras
www.twitter.com/cialetras

KAOS TOTAL

JORGE MAUTNER

COMPANHIA DAS LETRAS

Toda as letras de Jorge Mautner reunidas pela primeira vez, poemas inéditos e pinturas que revelam uma face até agora desconhecida do autor de “Maracatu atômico”

Para celebrar os 75 anos de Jorge Mautner, João Paulo Reis e Maria Borba selecionaram uma amostra de seu rico acervo inédito e reuniram o material com a totalidade de suas letras de música, parte mais cultuada da obra do múltiplo artista.

Pérolas como “Maracatu atômico”, “Lágrimas negras” e “Vampiro” estão compiladas em ordem cronológica, em volume alentado por pinturas naïf, poemas e prosa poética.

Se pensávamos já conhecer Jorge Mautner, o que se apresenta aqui é uma grande parcela ainda incógnita de sua criação. Sua obra



TRECHO

*“Ao seguir aquele vulto
que percorria o labirinto,
descobri que era eu mesmo oculto
dentro das coisas que sinto”*

é sua vida. Axé, Oxóssi, tragédia grega, Via Láctea, Jesus de Nazaré, Itaparica, curupira: em *Kaos total*, Jorge Mautner nunca se encerra, está sempre vivo e em movimento.



Poesia

KAOS TOTAL
JORGE MAUTNER

CAPA
Elisa von Randow

PÁGINAS (estimadas)
392

FORMATO
14 x 21 cm

PESO (estimado)
0,467 kg

LOMBADA (estimada)
2,2 cm

TIRAGEM
4000 ex.

PREÇO
R\$ 54,90
R\$ 37,90 (e-book)

PREVISÃO DE LANÇAMENTO
20/1/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS
978-85-359-2673-6

PALAVRAS-CHAVE
poesia brasileira,
maracatu atômico,
holocausto,
candomblé, canção
brasileira, amor, naïf

CÓDIGO BISAC
POE000000
POESIA / Geral;
POE012000
POESIA / Caribe &
América Latina

JORGE MAUTNER (Rio de Janeiro, 1941), filho de judeus fugidos do Holocausto, é autor de livros como *Deus da chuva e da morte*, filmes como *O demiurgo* e canções como “Maracatu atômico”. Trabalhou com Gilberto Gil, Caetano Veloso e Nelson Jacobina.
www.panfletosdanovaera.com.br

PONTO DE FUGA

Conversas sobre livros

ANA MARIA MACHADO

COMPANHIA DAS LETRAS

Uma sedutora conversa sobre o mundo das letras em ensaios selecionados de Ana Maria Machado, cuja obra já vendeu mais de 20 milhões de exemplares

Nos onze ensaios que compõem este livro, frutos da participação de Ana Maria Machado em eventos literários, a autora mostra por que se tornou uma referência na literatura brasileira. Com mais de cem livros publicados ao longo de quarenta anos, ela não se limitou ao ofício de escrever, mas se dedicou a uma reflexão profunda e generosa a respeito de nossa produção literária, muitas vezes rompendo paradigmas sobre temas que pareciam consolidados.

Laureada com o prêmio Hans Christian Andersen de Literatura Infantil, Ana Maria Machado discute, entre outros assuntos, a formação do leitor, as obras infantojuvenis, o papel da escola e os segredos do escritor no ato da criação.

ANA MARIA MACHADO nasceu no Rio de Janeiro, em 1941. É escritora e tradutora e ocupa a cadeira número 1 da Academia Brasileira de Letras. Recebeu diversos prêmios ao longo da carreira, entre eles o Machado de Assis, da ABL.

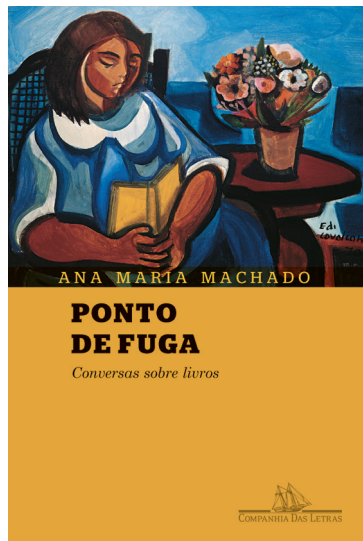
www.facebook.com/AnaMariaMachadoOficial

www.anamariamachado.com

PRÊMIOS:
• HANS CHRISTIAN
ANDERSEN
• MACHADO DE ASSIS,
DA ABL
• JABUTI

TRECHO

“O que me faz escrever para crianças não está ligado a um objetivo mercadológico que transforme o ato de criação com palavras em uma corrida em direção a determinado alvo. Claro que existe uma consciência de que há uma criança do outro lado, no momento de chegada, mas para mim é sempre uma criança específica ou um grupo de crianças que eu conheço e em que penso com amor, não uma entidade abstrata caracterizada como ‘faixa etária’ ou ‘segmento de mercado’. Para essas crianças que amo, quero contar e expressar coisas sérias e fundas, parte de minha busca de sentido na vida. Mas tento fazer isso numa linguagem que também seja capaz de incorporá-las — trazê-las ao corpo. Para perto, com ternura. Ao colo, ao abraço, ao aconchego. Para mim, a ponte com uma criança leitora é feita de afeto e linguagem.”



Ensaio

PONTO DE FUGA

ANA MARIA MACHADO

CAPA

Joana Figueiredo

PÁGINAS

256

FORMATO

14 x 21 cm

PESO (estimado)

0,317 kg

LOMBADA (estimada)

1,5 cm

TIRAGEM

2000 ex.

PREÇO

R\$ 49,90

R\$ 34,90 (e-book)

PREVISÃO DE LANÇAMENTO

4/1/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS

978-85-359-2612-5

PALAVRAS-CHAVE

literatura brasileira, leitores, mercado editorial, leitura no Brasil

CÓDIGO BISAC

LIT000000 CRÍTICA LITERÁRIA / Geral

OUTROS CANTOS

MARIA VALÉRIA REZENDE

ALFAGUARA

PRÊMIO JABUTI 2015

A vencedora do Prêmio Jabuti 2015 de melhor romance oferece uma narrativa comovente sobre passado e futuro

Numa travessia de ônibus pela noite, Maria, uma mulher que dedicou a vida à educação de base, entrelaça passado e presente para recompor uma longa jornada que nem mesmo a distância do tempo pode romper. Em uma escrita fluida, conhecemos personagens cativantes de diversos lugares do mundo e memórias que desafiam uma série de impossíveis amores, dos quais Maria guarda lembranças escondidas numa “caixinha dos patuás posta em sossego lá no fundo do baú”.

Com sutileza e domínio da narrativa, Maria Valéria Rezende vai compondo um retrato emocionante dessa mulher determinada, que sacrifica a própria vida em troca de algo

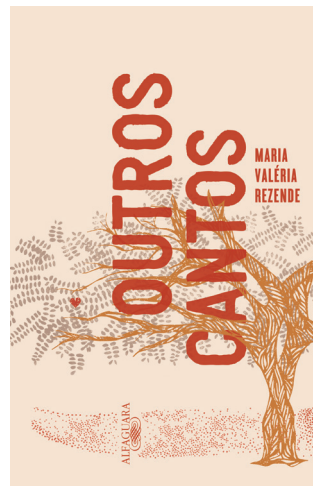
“Maria Valéria Rezende costura uma narrativa ao mesmo tempo sofisticada e simples, como só aos grandes escritores é dado saber, uma mistura de elementos mágicos da cultura popular (os romances de cordel) e da erudita (com o explícito diálogo com D. Quixote e as aventuras das *Mil e Uma Noites*)”

— LUÍZ RUFFATO

TRECHO

“As esperanças levadas por mim naquela primeira viagem eram muito maiores e mais curtas do que as de agora, cujo sopro me fez embarcar neste ônibus. Para falar de esperanças, me chamaram de novo ao sertão, e vou pensando que as minhas mudaram e se tornaram muito mais modestas e pacientes do que antes, talvez envelhecidas como eu. Começaram a mudar naquele dia, quando, pela primeira vez, me meti nessa paisagem áspera e espinhosa.”

maior. *Outros cantos* é um romance magistral, sobre as viagens movidas a sonhos.



Romance

OUTROS CANTOS
MARIA VALÉRIA REZENDE

CAPA
Estúdio Bogotá

PÁGINAS
152

FORMATO
15 x 23,4 cm

PESO (estimado)
0,258 kg

LONGA (estimada)
1,3 cm

TIRAGEM
3000 ex.

PREÇO
R\$ 34,90
R\$ 23,90 (e-book)

PREVISÃO DE LANÇAMENTO
7/1/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS
978-85-5652-001-2

PALAVRAS-CHAVE
viagem, sertão, memória, mulher, romance

CÓDIGO BISAC
FIC019000
FICÇÃO / Literária

DANIEL MORDZINSKI



MARIA VALÉRIA REZENDE nasceu em Santos, onde viveu até os 18 anos. Em 1965, entrou para a Congregação de Nossa Senhora — Cônegas de Santo Agostinho. Dedicou-se sempre à educação popular, primeiro na periferia de São Paulo, depois em Pernambuco e na Paraíba até 1988 e, desde então, em João Pessoa.

UMA HISTÓRIA DE SOLIDÃO

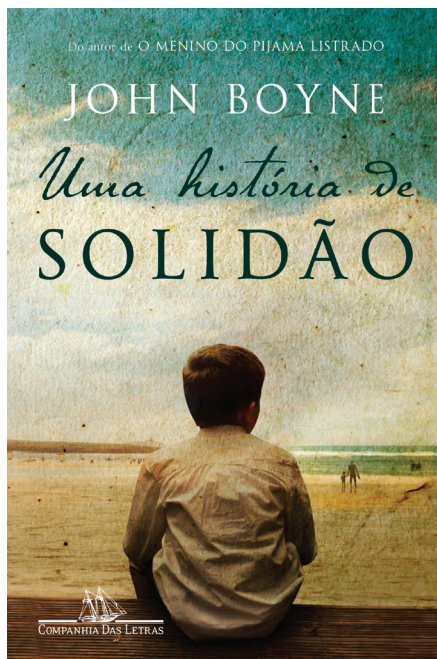
JOHN BOYNE

"Um romance corajoso, enfiado e poderoso que lança uma nova luz sobre um capítulo sombrio da história da Irlanda."

— *THE DAILY MAIL UK*

**AUTOR DO
BEST-SELLER
O MENINO DO PIJAMA
LISTRADO, COM MAIS
DE 5 MILHÕES DE
EXEMPLARES
VENDIDOS NO
MUNDO.**

Autor de *O menino do pijama listrado*, John Boyne aborda com extrema delicadeza o tema dos abusos sexuais na Igreja católica



Primogênito de um lar disfuncional na Irlanda, o inocente Odran Yates vai estudar em um colégio que prepara garotos para a vida eclesial. Ao relatar sua jornada, da ingenuidade dos primeiros anos de colégio à descoberta dos segredos mais bem guardados da Igreja, Odran descreve uma Irlanda cheia de contradições e ódio por trás de uma fachada de bons costumes.

Enquanto lida com as implicações de seu trabalho e o sofrimento das pessoas que ama, o padre Odran se convence de que era inocente demais para entender o que acontecia ao seu redor e tenta fazer um acerto de contas com a própria consciência.

CHRIS CLOSE



JOHN BOYNE nasceu na Irlanda, em 1971. Seu best-seller *O menino do pijama listrado* lhe rendeu dois Irish Book Awards, vendeu mais de 5 milhões de exemplares e foi adaptado para o cinema em 2008.

Romance**UMA HISTÓRIA DE SOLIDÃO**

JOHN BOYNE

TRADUÇÃOHenrique de Breia
Szolnoky**CAPA**

Original

PÁGINAS

416

FORMATO

14 x 21 cm

PESO (estimado)

0,444 kg

LOMBADA (estimada)

2,1 cm

TIRAGEM

6000 ex.

PREÇO

R\$ 44,90

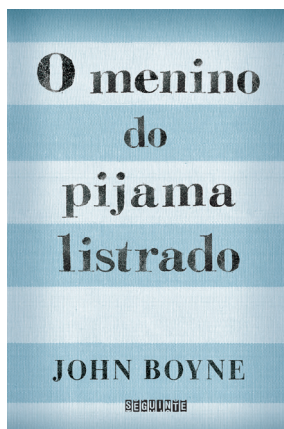
R\$ 29,90 (e-book)

PREVISÃO DE LANÇAMENTO

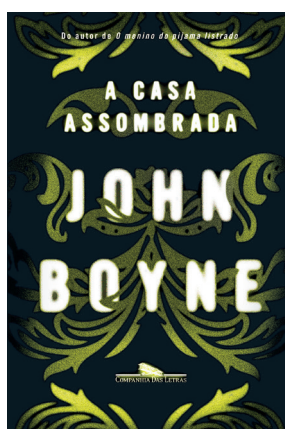
20/1/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS

978-85-359-2672-9

PALAVRAS-CHAVEIrlanda, Igreja Católica,
seminário, família,
abuso sexual**CÓDIGO BISAC**FIC019000 FICÇÃO /
Literária**BOYNE NA COMPANHIA**

**ADAPTADO
PARA
O CINEMA
EM 2008**



ADEUS, MINHA QUERIDA

RAYMOND CHANDLER

ALFAGUARA

TRADUÇÃO, PREFÁCIO E
ORGANIZAÇÃO DE BRAULIO TAVARES

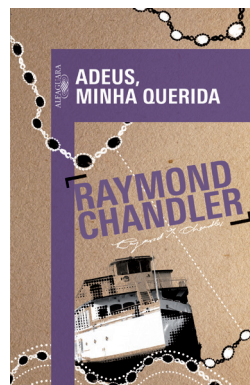
Em narrativa sombria e violenta, um dos detetives mais famosos do mundo se encontra no meio de duas complexas investigações

"Chandler tem um estilo único, criador de um personagem tão imortal quanto Sherlock Holmes."

— ANTHONY BURGESS

"Raymond Chandler inventou uma nova forma de falar sobre a América, e a América nunca mais pareceu a mesma para nós desde então."

— PAUL AUSTER



Romance

ADEUS, MINHA QUERIDA
RAYMOND CHANDLER

CAPA

Christiano Menezes

PÁGINAS

312

FORMATO

15 x 23,4 cm

PESO (estimado)

0,457 kg

LOMBADA (estimada)

1,8 cm

TIRAGEM

3000 ex.

PREÇO

R\$ 49,90

R\$ 29,90 (e-book)

PREVISÃO DE LANÇAMENTO

20/1/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS

978-85-5652-002-9

PALAVRAS-CHAVE

mistério, policial, detetive, Philip Marlowe, crime, assassinato, gangsteres, noir

CÓDIGO BISAC

FIC022000 FICÇÃO / Mistério & Detetive / Geral; FIC022010 FICÇÃO / Mistério & Detetive / Noir; FIC022090 FICÇÃO / Mistério & Detetive / Investigadores particulares

Durante um caso de rotina, o detetive Philip Marlowe conhece "Moose" Malloy, o Alce, um brutamontes cruel recém-saído da prisão. Malloy está disposto a tudo para encontrar Velma, uma cantora de cabaré com quem mantivera uma relação. Em paralelo, o investigador se vê no meio de um caso de chantagem e assassinato, ligados ao roubo de um colar de jade.

Entre videntes charlatões, milionárias insaciáveis e gangsteres implacáveis, as duas investigações aos poucos se unem numa trama só, entremeada de violência e corrupção, bem ao contrário das histórias policiais clássicas, em que o mordomo é quase sempre o culpado. "Não é esse tipo de história", nos diz Marlowe. "Não é elegante e não é engenhosa. É sombria, e cheia de sangue."

DO AUTOR DE



IDA KAR-CAMERA PRESS LONDON



RAYMOND CHANDLER nasceu em Chicago, em 1888. Serviu no Exército durante a Primeira Guerra Mundial, e na época da Grande Depressão passou a se dedicar seriamente à escrita. Em 1939, publicou seu primeiro romance, *O sono eterno*. Também escreveu contos, adaptações cinematográficas e ensaios.

AS IRMÃS ROMANOV

A vida das filhas do último tsar

HELEN RAPPAPORT



A história tão cativante quanto trágica de Olga, Tatiana, Maria e Anastácia, as quatro princesas mais glamorosas da Europa, filhas do último tsar

Ao longo dos anos, a história da brutal execução das quatro grã-duquesas Romanov turvou nossa impressão a respeito de quem elas realmente foram. Com frequência, são vistas como um belo mas insignificante detalhe na história dos pais, Nicolau e Alexandra, o último casal imperial da Rússia. A imagem que prevalece é a de que eram jovens adoráveis e donas de uma vida invejável, mas a verdade é bem diferente.

As *irmãs Romanov* reconstrói a vida da última família imperial russa com ênfase na rotina de Olga, Tatiana, Maria e Anastácia. A alegria e a insegurança dessas

**BEST-SELLER
DO NEW
YORK TIMES**

"Maravilhoso. Uma pesquisa profunda e fascinante sobre as duquesas imperiais."

— *DAILY EXPRESS*

"Helen Rappaport reconstrói de forma marcante a claustrofóbica atmosfera provocada pelo amor maternal de Alexandra. Por meio de conhecimento sólido, um grande domínio das fontes primárias e uma boa dose de entusiasmo pelo assunto, apresenta um estudo consistente e demonstra com profundidade a força dos laços familiares."

— *THE TELEGRAPH*



História Geral

AS IRMÃS ROMANOV
HELEN RAPPAPORT

TRADUÇÃO

Cássio de Arantes Leite

CAPA

Original

PÁGINAS

528 + 16 (cad. de fotos)

FORMATO

16 x 23 cm

PESO (estimado)

0,721 kg

LOMBADA (estimada)

2,7 cm

TIRAGEM

3000 ex.

PREÇO

R\$ 69,90

R\$ 29,90 (e-book)

PREVISÃO DE LANÇAMENTO

8/1/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS

978-85-470-0000-4

PALAVRAS-CHAVE

Romanov, revolução russa, história, família, irmãs

CÓDIGO BISAC

BIO006000 BIOGRAFIA & AUTOBIOGRAFIA / Histórica; BIO014000 BIOGRAFIA & AUTOBIOGRAFIA / Realeza

JOHN KERRISON



HELEN RAPPAPORT nasceu em Bromley, na Inglaterra. É historiadora e escritora especializada no século XIX, com interesse particular na Rússia. Sua maior paixão é dar vida nova a histórias esquecidas e oferecer novas perspectivas sobre temas antigos.

www.helenrappaport.com

@helenrappaport

jovens princesas são retratadas aqui tendo como pano de fundo os derradeiros dias da ordem mundial vigente até o início do século XX.

COMO CURAR UM FANÁTICO

AMÓS OZ

Em ensaios lúcidos e ponderados, um debate sobre a tragédia no sentido mais antigo do termo: a batalha entre o certo e o certo



Em *Como curar um fanático*, Amós Oz oferece uma visão única sobre a natureza do extremismo e propõe uma aproximação respeitosa e ponderada para a solução do conflito entre Israel e Palestina.

A brilhante clareza desses ensaios, ao lado da habilidade do autor para iluminar questões tão complexas, confere fôlego novo a esse

antigo debate. Oz argumenta que o conflito é uma disputa por território — e ela não será resolvida com maior compreensão, mas por meio de um doloroso compromisso.

Publicado originalmente em 2012, *Como curar um fanático* traz, na nova edição brasileira, um ensaio inédito, escrito em resposta aos atentados do Estado Islâmico em Paris, em novembro de 2015.

UZIVARON



AMÓS OZ nasceu em Jerusalém, em 1939. Desde os anos 1960 tem se dedicado a uma extensa produção literária, que inclui romances, ensaios e críticas. Como escritor e ativista político, é o intelectual israelense mais renomado de nossos dias.

Ensaio**COMO CURAR UM FANÁTICO**
AMÓS OZ**TRADUÇÃO**

Paulo Geiger

CAPAKiko Farkas/ Máquina
Estúdio**PÁGINAS**

104

FORMATO

14 x 21 cm

PESO (estimado)

0,153 kg

LOMBADA (estimada)

0,9 cm

TIRAGEM

4000 ex.

PREÇO

R\$ 29,90

R\$ 20,90 (e-book)

PREVISÃO DE LANÇAMENTO

4/1/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS

978-85-359-2669-9

PALAVRAS-CHAVEIsrael, Palestina,
conflito**CÓDIGO BISAC**SOC041000 CIÊNCIAS
SOCIAIS / Ensaio;
SOC049000 CIÊNCIAS
SOCIAIS / Estudos
judaicos**"Amós Oz é uma voz de sanidade que
emerge da confusão."**

— NADINE GORDIMER

**"Uma pequena, precisa e nada
sentimental obra-prima sobre o conflito
entre Israel e Palestina."**

— NEW STATESMAN

**"Oz é um raro sopro de sanidade e
inteligência. Leia, aprenda e se deixe
envolver."**

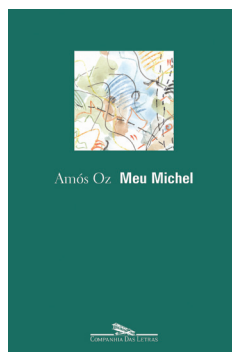
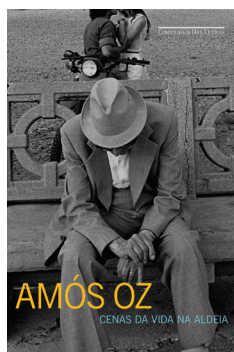
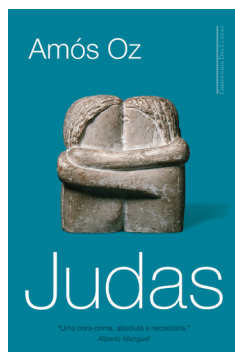
— THE GUARDIAN

**"Uma vitória pacífica sobre o
fanatismo."**

— THE TIMES

TRECHO

"Nós, humanos, pertencemos uns aos outros, mas não da maneira dos fanáticos, e não da maneira comercialmente infantil. Pertencemos uns aos outros no sentido às vezes atingido na boa literatura: no dom da curiosidade, na aptidão para imaginar a vida na pele de cada um dos outros. E depois o momento de graça, o momento metaforicamente judaico no qual traduzimos nossas profundas diferenças individuais no milagre das pontes construídas por palavras."

AMÓS OZ NA COMPANHIA

CAMINHOS DE JOÃO BRANDÃO

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

COMPANHIA DAS LETRAS

A variedade, a delicadeza e a inteligência de um dos nossos maiores escritores em textos sobre as belezas (e as eventuais agruras) da vida cotidiana

Se o Rio de Janeiro foi a primeira grande metrópole cosmopolita do Brasil, Carlos Drummond de Andrade sem dúvida esteve entre seus maiores comentadores. Este volume, que reúne textos publicados na imprensa entre os anos 1950 e 1960, testemunha a incrível variedade e a delicadeza do escritor mineiro para tratar de assuntos do cotidiano não apenas da cidade que escolheu para viver,

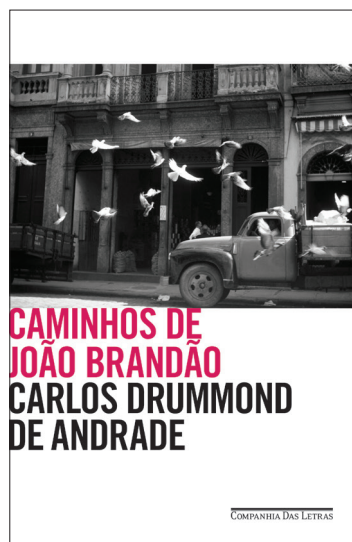
mas de grandes questões que estiveram em pauta no Brasil de seu tempo.

As crônicas e os poemas ganham relevância hoje graças ao estilo desassombrado do autor, à leveza e à inteligência sutil e penetrante que abarcam praticamente todos os aspectos da vida social, cultural e emocional de uma grande cidade brasileira.

DRUMMOND NA COMPANHIA



CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE nasceu em Itabira (MG), em 1902. Estreou em 1930, com *Alguma poesia*, e nos cinquenta anos seguintes publicou obras como *Sentimento do mundo*, *A rosa do povo* e outros. Drummond morreu no Rio de Janeiro em 1987, aos 84 anos.



Crônicas

CAMINHOS DE JOÃO BRANDÃO
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

CAPA
Raul Loureiro

PÁGINAS
200

FORMATO
13,7 x 21 cm

PESO (estimado)
0,245 kg

LOMBADA (estimada)
1,2 cm

TIRAGEM
2000 ex.

PREÇO
R\$ 49,90
R\$ 34,90 (e-book)

PREVISÃO DE LANÇAMENTO
4/1/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS
978-85-359-2667-5

PALAVRAS-CHAVE
crônicas, Minas Gerais, modernismo, Brasil, Jornal do Brasil

CÓDIGO BISAC
FIC029000 FICÇÃO / Contos (autor único)

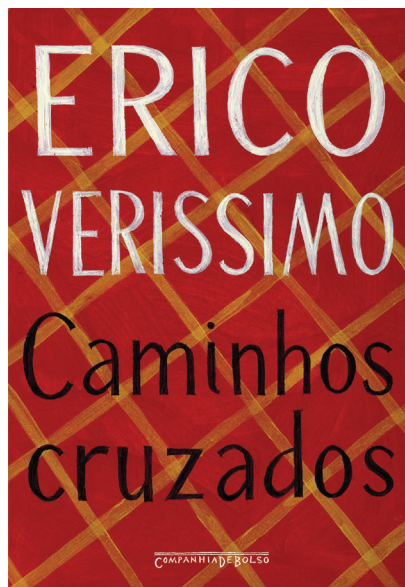
CAMINHOS CRUZADOS

ERICO VERISSIMO

COMPANHIA DE BOLSÃO

Um Brasil em franca transformação é capturado com eloquência no romance moderno e vibrante de Erico Verissimo. Um marco da nossa ficção

LISTA DO
VESTIBULAR
DA UNICAMP
2017



Publicado em 1935, *Caminhos cruzados* é um romance urbano e de aguda observação social. Tendo como cenário uma Porto Alegre onde já se confrontavam modernização e miséria, afluência e desencanto, o texto de Erico Verissimo chocou os leitores de sua época pela exposição realista do descompasso brasileiro entre as diversas camadas sociais — e

ainda hoje reverbera graças à abordagem narrativa adotada pelo autor.

Influenciado pela técnica de intrigas entrelaçadas e pela ausência de personagem principal, sem narrar acontecimentos de vulto, o autor expõe o nervo da fragilidade humana num painel vivo e eletrizante de um tempo e de um país em transformação.

ERICO VERISSIMO nasceu em 1905 em Cruz Alta (RS). É um dos maiores romancistas brasileiros modernos, autor de *Incidente em Antares* e *O tempo e o vento*, entre outros. Morreu em 1975, antes de concluir suas memórias, publicadas postumamente.

Romance

CAMINHOS CRUZADOS
ERICO VERISSIMO

CAPA
Jeff Fisher

PÁGINAS
368

FORMATO
12,5 x 18 cm

PESO (estimado)
0,302 kg

LOMBADA (estimada)
1,8 cm

TIRAGEM
5000 ex.

PREÇO
R\$ 24,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO
4/1/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS
978-85-359-2671-2

PALAVRAS-CHAVE
Porto Alegre,
modernização,
pobreza, fragilidade
humana

CÓDIGO BISAC
FIC019000 FICÇÃO /
Literária

O FOCO TRIPLO

Uma nova abordagem
para a educação

DANIEL GOLEMAN E PETER SENGE

Um olhar inovador sobre
como melhorar nosso
desempenho acadêmico e
desenvolvimento pessoal
em tempos de tecnologia

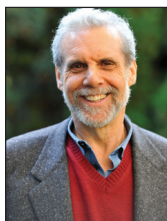


Em um mundo onde as crianças têm contato com a tecnologia cada vez mais cedo — e as distrações são cada vez maiores —, é essencial que os métodos de ensino acompanhem essas mudanças. A educação precisa acomodar as demandas das novas gerações e do mundo contemporâneo.

Neste livro, Daniel Goleman e Peter Senge

apresentam ferramentas que hoje são mais necessárias do que nunca: a autoconsciência, a empatia e o entendimento da nossa relação com o mundo. Ao desenvolver essas três habilidades, é possível melhorar o desempenho acadêmico, o desenvolvimento pessoal e os relacionamentos. Um livro essencial para os dias de hoje.

ZOKSANG



DANIEL GOLEMAN, ph.D., é autor do best-seller *Inteligência emocional*, considerado um dos 25 livros mais influentes da área empresarial pela revista *Time*. Psicólogo formado pela Universidade Harvard, durante doze anos escreveu para o *New York Times*.

<https://www.facebook.com/danielgoleman>

www.danielgoleman.info

WEBB CHAPPELL 2009



PETER SENGE, ph.D., é professor no Massachusetts Institute of Technology, fundador da SOL (Society for Organizational Learning) e autor de *A quinta disciplina: Arte e prática da organização que aprende*.



**DO AUTOR DE
INTELIGÊNCIA
EMOCIONAL,
BEST-SELLER
INTERNACIONAL**

Educação

O FOCO TRIPLIO
DANIEL GOLEMAN e
PETER SENGE

TRADUÇÃO

Cássio de Arantes
Leite

CAPA

Eduardo Foresti

PÁGINAS

128

FORMATO

14 x 21 cm

PESO (estimado)

0,185 kg

LOMBADA (estimada)

1,1 cm

TIRAGEM

10 000 ex.

PREÇO

R\$ 29,90

R\$ 19,90 (e-book)

PREVISÃO DE LANÇAMENTO

4/1/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS

978-85-390-0724-0

PALAVRAS-CHAVE

educação, tecnologia,
foco, propósito,
empatia, sucesso,
inovação

CÓDIGO BISAC

EDU029030

EDUCAÇÃO / Métodos

& Materiais de Ensino

/ Ciência & Tecnologia;

EDU029000

EDUCAÇÃO / Métodos

& Materiais de Ensino

/ Geral

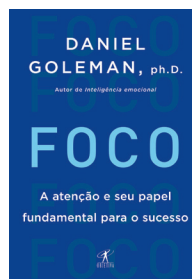
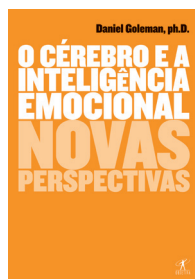
"Goleman e Senge são dois grandes pensadores que escreveram um livro curto, mas com grandes ideias sobre as quais vale a pena ponderar."

— HOWARD GARDNER

TRECHO

"Imagine o seguinte: alguém com menos de dezoito anos provavelmente nunca conheceu um mundo que não tivesse internet. E cada vez mais, em mais partes do mundo, a maioria das crianças com menos de dez anos nunca vivenciou uma época em que não houvesse um dispositivo portátil que pudessem sintonizar — para ficar sintonizadas com as pessoas em volta delas. As crianças estão crescendo em um mundo muito diferente hoje, um mundo que vai mudar ainda mais à medida que a tecnologia evoluir. Mas as mudanças irão além da tecnologia. Essas crianças também estão crescendo em um mundo que enfrenta desafios sociais e ecológicos sem precedentes, os quais terão de ajudar a superar. Que ferramentas podemos dar aos mais jovens hoje para ajudá-los nessa jornada? Neste livro, Peter Senge e Daniel Goleman examinam as ferramentas internas de que os jovens precisarão para prosperar neste novo ambiente. Eles descrevem três conjuntos de habilidades cruciais para se orientar em um mundo de distrações crescentes e envolvimento interpessoal ameaçado — um mundo no qual as ligações entre as pessoas, os objetos e o planeta são mais importantes do que nunca."

DANIEL GOLEMAN NA OBJETIVA



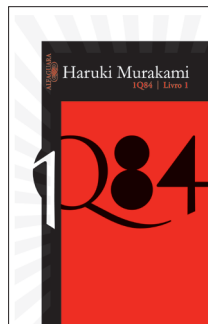
LIVROS DE VERÃO

1Q84 – VOL. 1

HARUKI MURAKAMI

ISBN 9788579621802

PREÇO 49,90



A DAMA DO LAGO

RAYMOND CHANDLER

ISBN 9788579623295

PREÇO 34,90



CHEGA DE SAUDADE

RUY CASTRO

ISBN 9788535912111

PREÇO 31,00



DO QUE É FEITA UMA GAROTA

CAITLIN MORAN

ISBN 9788535925999

PREÇO 44,90



GRANDE MAGIA

ELIZABETH GILBERT

ISBN 9788539007103

PREÇO 29,90



MEU LIVRO DO RIO

LUIZ ANDRÉ ALZER E

BRUNO DRUMMOND

ISBN 9788539007141

PREÇO 29,90



O AMOR ACABA

PAULO MENDES CAMPOS

ISBN 9788535922400

PREÇO 41,00



ORGULHO E PRECONCEITO

JANE AUSTEN

ISBN 9788563560155

PREÇO 34,00

