

em **abril**

A REBELDE DO DESERTO

ALWYN HAMILTON

Miraji, uma nação no meio do deserto, é dominada por mortais; mas criaturas míticas rondam a região, e há boatos de que, em algum lugar, os djinni ainda praticam magia. Na Vila da Poeira, porém, não há nada mágico. Amani acha o lugar tedioso, e não vê a hora de escapar. Para isso, a garota usa sua habilidade com armas e conta com a ajuda de Jin, um estrangeiro misterioso que vai despertar mais sentimentos do que ela poderia imaginar.

MARÉ CONGELADA

A Queda dos Reinos vol. 4

MORGAN RHODES

Após uma descoberta chocante sobre Magnus, Cleo precisa deixar seus sentimentos de lado e olhar para seu reino como uma rainha. Enquanto isso, Magnus se questiona sobre sua capacidade de liderar o povo de Limeros. Furiosa e com o coração partido, Lucia se alia ao deus do fogo em busca de vingança. Já o líder rebelde, Jonas, se une a Cleo novamente na caçada à Tétrade.

NA ESTRADA JELlicoe

MELINA MARCHETTA

Em Jellicoe, existe uma guerra territorial entre os alunos da escola da cidade, os cidadãos, e os cadetes, alunos de uma escola militar. Taylor é a líder dos cidadãos, e vai precisar se impor e lidar com Jonah Griggs, o líder enigmático dos cadetes que ela não imaginava reencontrar em seu caminho. Mas Hannah, um dos únicos adultos em quem Taylor confia, desaparece, e a única pista sobre seu paradeiro é um manuscrito sobre cinco crianças que viviam em Jellicoe dezoito anos atrás.

reimpressões **março**

A BAILARINA FANTASMA/ Socorro Acioli

ALBERT EINSTEIN/ Dr. Mike Goldsmith

CONTOS E LENDAS DOS CAVALEIROS DA TÁVOLA REDONDA/ Jacqueline Mirande

CORAÇÃO DE TINTA/ Cornelia Funke

DE REPENTE, NAS PROFUNDEZAS DO BOSQUE/ Amós Oz

ESTRELA AMARELA/ Jennifer Roy

INVENTORES E SUAS IDEIAS BRILHANTES/ Dr. Mike Goldsmith

MANUAL DA BRUXA PARA COZINHAR CRIANÇAS/ Keith McGowan

O AMOR NOS TEMPOS DO BLOG/ Vinicius Campos

O DIA DO CURINGA/ Jostein Gaarder

VOZES ROUBADAS/ Vários autores

SÉGUINTE

O selo jovem da Companhia das Letras

*As indicações de idade são apenas sugestões e podem variar conforme cada leitor.

Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32
04532-002 — São Paulo — SP
Telefone: (11) 3707-3500
Fax: (11) 3707-3501
www.seguinte.com.br
facebook.com/editoraseguinte
Informações: vendas@companhiadasletras.com.br

A PROFECIA DO PÁSSARO DE FOGO

SÉGUINTE

O selo jovem da Companhia das Letras

LANÇAMENTOS
MARÇO 2016



A PROFECIA DO PÁSSARO DE FOGO

Trilogia Echo vol. 1

MELISSA GREY

Primeiro volume da trilogia Echo, uma fantasia que mistura mitologia russa, aventura e muito romance

No subterrâneo de lugares onde é muito difícil chegar, duas antigas raças travam uma guerra milenar: os Avicen, pessoas com penas no lugar de cabelos e pelos; e os Drakharin, que têm escamas sobre a pele. Ambas possuem magia correndo nas veias, o que as possibilita se esconder de todos os humanos... menos de uma adolescente chamada Echo.

Echo conheceu os Avicen quando era criança, e desde então eles são sua única família. A pedido de sua guardiã Avicen, a garota começa uma jornada em busca do pássaro de fogo, uma entidade mítica que, segundo uma velha profecia, é a única forma de acabar com a guerra de vez. Mas Echo precisa encontrar o pássaro antes dos Drakharin, ou então os Avicen podem desaparecer para sempre...



TÍTULO ORIGINAL: *The Girl at Midnight*
TRADUÇÃO: Flávia Souto Maior
PÁGINAS: 360
FORMATO: 16 x 23 cm
PESO (estimado): 0,401 kg
LOMBADA (estimada): 1,5 cm
TIRAGEM: 4 000 ex.
PREÇO: R\$ 39,90
R\$ 27,90 (e-book)
PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 16/03
ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-65765-97-8
IDADE: a partir de 13 anos
CÓDIGO BISAC: YAF001000 Ficção jovem adulta/ Ação & Aventura/ Geral
YAF019000 Ficção jovem adulta/ Fantasia/ Geral
YAF052000 Ficção jovem adulta/ Romance/ Geral
YAF052040 Ficção jovem adulta/ Romance/ LGBT
PALAVRAS-CHAVE: suspense, mistério, magia, seres mágicos, mitologia russa, Avicen, Drakharin, profecia, pássaro de fogo, investigação, guerra, pássaros, dragões, amizade, relacionamento, romance, homossexualidade, traição, família, Nova York, biblioteca



TÍTULO ORIGINAL: *Why Is This Night Different from All Other Nights?*
TRADUÇÃO: André Czarnobai
ILUSTRAÇÕES: Seth
PÁGINAS (estimadas): 288
FORMATO: 13,7 x 21 cm
PESO (estimado): 0,373 kg
LOMBADA (estimada): 1,8 cm
TIRAGEM: 3 000 ex.
PREÇO: R\$ 39,90
R\$ 27,90 (e-book)
PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 23/03
ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-65765-96-1
IDADE: a partir de 10 anos
CÓDIGO BISAC: JUV028000 Ficção juvenil/ Mistérios e histórias de detetive
JUV001000 Ficção juvenil/ Ação e aventura/ Geral
PALAVRAS-CHAVE: detetive, suspense, mistério, enigma, assassinato, trem, fuga, investigação, humor, Só Perguntas Erradas, Desventuras em Série, Daniel Handler, Manchado-pelo-mar, amizade, família

POR QUE ESTA NOITE É DIFERENTE DAS OUTRAS?

Só Perguntas Erradas vol. 4

LEMONY SNICKET

Último volume da série Só Perguntas Erradas, do mesmo autor das Desventuras em Série

O jovem Lemony Snicket começou seu aprendizado em uma organização misteriosa e partiu para Manchado-pelo-mar, uma cidade decadente onde se criavam polvos para a produção de tinta.

Sua excêntrica tutora, S. Theodora Markson, foge no meio da noite para pegar o trem rumo à cidade grande. Agora ele precisa investigar por que ela está indo embora sorrateiramente e quem ela precisa encontrar nesse trem. Mas um crime terrível acontece no meio da viagem... Quem é o culpado? Quem são os passageiros — bem suspeitos — do trem? Por que uma parada não programada acontece? Será que tudo isso faz parte dos planos do vilão Tiro Furado?

VOLUMES ANTERIORES



LEMONY SNICKET já andou na linha, desviou do curso e ficou perdido na estação. Outros relatos e estudos feitos anteriormente por ele foram recolhidos e publicados em forma de livro, caso das Desventuras em Série, *Autobiografia não autorizada*, *Raiz-forte*, *13 Palavras*, *O compositor está morto*, *O pedacinho de carvão* e *O escuro*.

Se SETH se arrependeu de trabalhar com Lemony Snicket, já é tarde demais, porque esse trem já passou. É escritor, ilustrador e cartunista premiado, autor de, entre outros, *Palookaville*, *Clyde Fans* e *The Great Northern Brotherhood of Canadian Cartoonists*.

MELISSA GREY escreveu seu primeiro conto aos doze anos e desde então não parou mais. Formou-se em belas-artes na Universidade de Yale e trabalha como jornalista em Nova York.