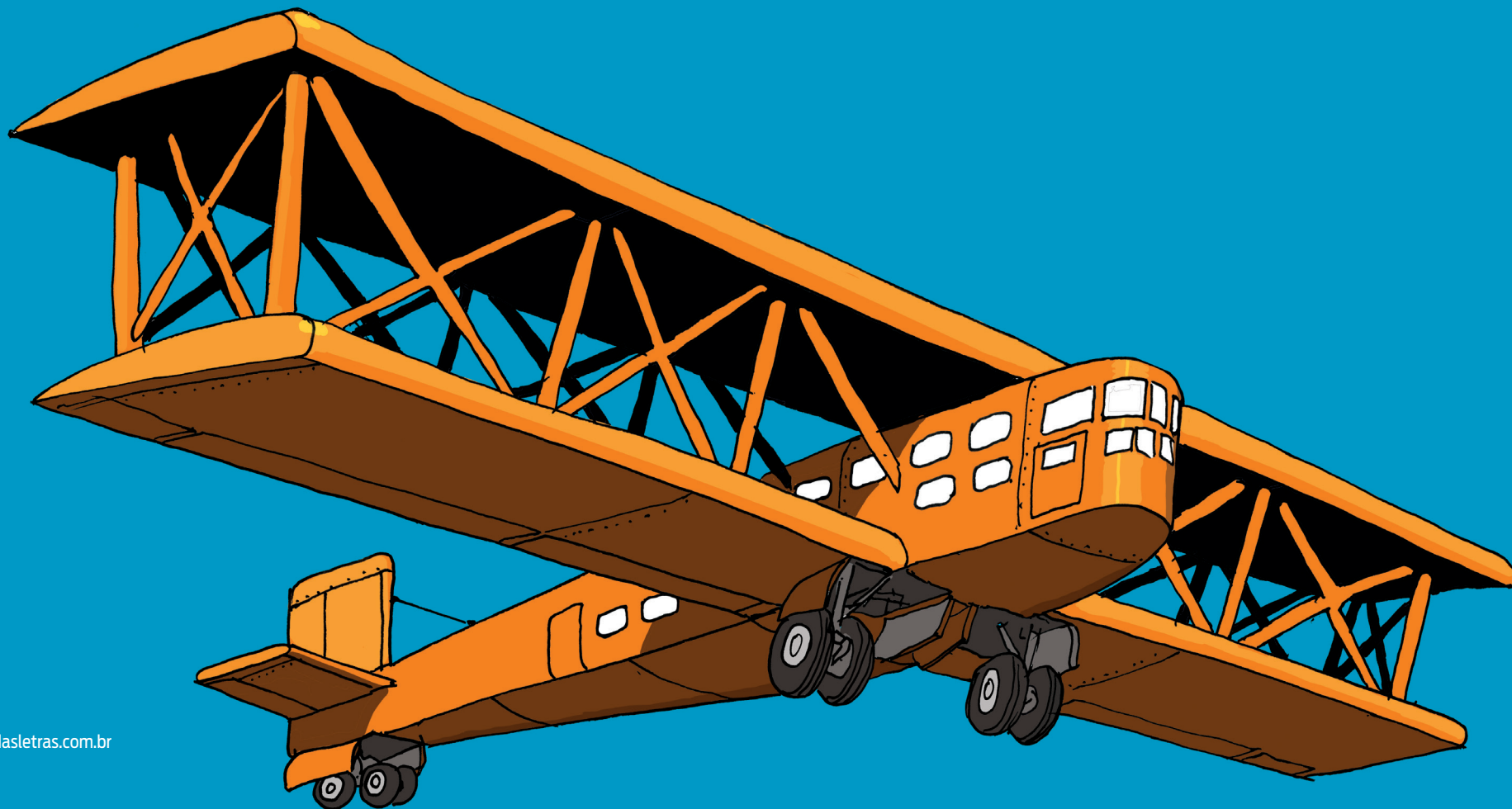




SÃO PAULO

Tel.: 11 3707 3500
professores@companhiadasletras.com.br

RIO DE JANEIRO

Tel.: 21 3993-7528
cristinadomingos@companhiadasletras.com.br

GRUPO
COMPANHIA
DAS LETRAS

PARA MAIS INFORMAÇÕES

www.companhiadasletras.com.br
<http://blogdacompanhia.com.br/>
<http://www.blogdaletrinhas.com.br/>

GRUPO
COMPANHIA
DAS LETRAS

OBRAS APROVADAS
NO PNLD LITERÁRIO

2020

O Grupo Companhia das Letras procura contribuir para a formação de leitores autônomos, que reconhecem o potencial transformador e humanizador da leitura literária.

É com esse objetivo que investimos em qualidade, tanto de conteúdo quanto de forma, buscando uma síntese equilibrada entre texto, ilustração e projeto gráfico. Nossa meta é criar obras que sejam sedutoras para o leitor e que apresentem muitos elementos para o trabalho do professor em sala de aula.

Afinal, a formação de leitores proficientes é uma responsabilidade compartilhada por todos nós, tal como bem expressa a Base Nacional Comum Curricular.

Conheça as obras e os lançamentos do Grupo Companhia das Letras que não podem faltar nas casas, nas bibliotecas e nas salas de aulas de todo o Brasil. Você vai encontrar em nosso catálogo uma ampla gama de opções: de livros clássicos e premiados a criações mais recentes, com uma aposta na diversidade cultural da qual o nosso mundo se compõe.

— Este é o momento mais feliz da minha vida porque estou voltando para a escola. Hoje eu tenho meus livros, minha mochila, e vou aprender... Eu quero aprender sobre como posso mudar o mundo.

Malala Yousafzai

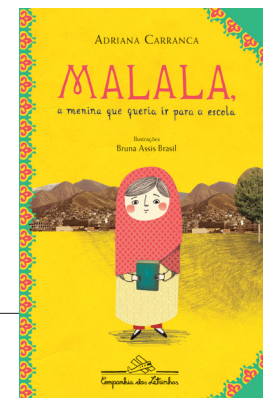


CATEGORIA 1 – 6º E 7º ANOS

■ MALALA, A MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA

AUTORA: ADRIANA CARRANCA

ILUSTRADORA: BRUNA ASSIS BRASIL



Neste livro-reportagem, a jornalista Adriana Carranca relata às crianças a história da adolescente paquistanesa Malala Yousafzai, baleada por membros do Talibã aos catorze anos por defender a educação feminina. A repórter traz suas percepções sobre o vale do Swat, a história da região e a definição dos termos mais importantes para entender a vida dessa menina tão corajosa.

TEMAS DA BNCC: FAMÍLIA, AMIGOS E ESCOLA / ENCONTROS COM A DIFERENÇA

GÊNERO: MEMÓRIA, DIÁRIO, BIOGRAFIA, RELATOS DE EXPERIÊNCIAS

Código 0521L20604

■ MINHA QUERIDA ASSOMBRAÇÃO

AUTOR: REGINALDO PRANDI

ILUSTRADOR: RODRIGO ROSA



O sociólogo Paulo chega em casa com uma grande novidade para os filhos Francisco, Rita, Fernando e Luísa: iriam passar uma semana numa fazenda antiga do interior. Na Fazenda Velha, em Três Córregos, a família é recebida pela proprietária, dona Santa. Além de nadar no riacho, correr atrás dos bezerros e subir numa grande figueira, as crianças ouvem histórias de arrepiar contadas à noite pela anfitriã.

Combinando prosa e verso, *Minha querida assombração* costura mistério e suspense, e traz de volta esquecidas tradições caipiras, que revelam não só a beleza dessa cultura, mas sobretudo sua capacidade de provocar em nós sentimentos verdadeiros.

TEMAS DA BNCC: FAMÍLIA, AMIGOS E ESCOLA / AVENTURA, MISTÉRIO E FANTASIA

GÊNERO: CONTO, CRÔNICA, NOVELA, TEATRO, TEXTO DA TRADIÇÃO POPULAR

Código 0340L20603

■ A ESPERANÇA É UMA MENINA QUE VENDE FRUTAS

AUTORA/ ILUSTRADORA: AMRITA DAS

Como uma das mais importantes representantes da arte folclórica indiana chamada Mithila, a artista Amrita Das conta neste livro sobre as dificuldades de uma infância pobre, a vida das mulheres na Índia e a luta pela liberdade em uma sociedade patriarcal, entre outros assuntos que, de alguma forma, dizem respeito a todos nós.

TEMAS DA BNCC: AUTOCONHECIMENTO, SENTIMENTOS E EMOÇÕES / O MUNDO NATURAL E SOCIAL / ENCONTROS COM A DIFERENÇA

GÊNERO: MEMÓRIA, DIÁRIO, BIOGRAFIA, RELATOS DE EXPERIÊNCIA

CÓDIGO 0494L20604



■ O DIA EM QUE A MINHA VIDA MUDOU POR CAUSA DE UM CHOCOLATE COMPRADO NAS ILHAS MALDIVAS

AUTORA: KEKA REIS

ILUSTRADOR: VIN VOGEL

Mia estava tendo um dia normal, mas tudo vira de cabeça para baixo quando recebe um convite inesperado, acompanhado por um chocolate, de Bereba, um menino que até então era só um amigo. Isso desencadeia uma sucessão de eventos engraçados e inusitados — e, mais do que decidir qual é a sua resposta, Mia precisa lidar com a chegada nem sempre tranquila da pré-adolescência.

TEMAS DA BNCC: AUTOCONHECIMENTO, SENTIMENTOS E EMOÇÕES / FAMÍLIA, AMIGOS E ESCOLA

GÊNERO: ROMANCE

CÓDIGO 0393L20603



■ HISTÓRIAS DE ANTIGAMENTE

AUTORA/ ILUSTRADORA: PATRICIA AUERBACH

Hoje é difícil imaginar a vida sem geladeira, TV ou carro. Patricia Auerbach, sempre muito curiosa, gostava de ouvir as histórias dos seus antepassados, que viveram num tempo muito diferente dos dias de hoje. Neste livro ela compartilha alguns desses causos engraçados e conta a história dessas grandes invenções.

TEMAS DA BNCC: FAMÍLIA, AMIGOS E ESCOLA / O MUNDO NATURAL E SOCIAL / DIÁLOGOS COM A HISTÓRIA E A FILOSOFIA

GÊNERO: MEMÓRIA, DIÁRIO, BIOGRAFIA, RELATOS DE EXPERIÊNCIA

CÓDIGO 0417L20604



■ OS LOHIP-HOPBATOS EM A GUERRA DA RUA DOS SIAMIPÊS

AUTOR: FLAVIO DE SOUZA

ILUSTRADORA: SUPPA

Os Lohip-Hopbatos em A guerra da rua dos Siamipês narra o percurso de sete adolescentes que precisam se unir, apesar das diferenças, para impedir a derrubada de dois grandes ipês que ficam no final da rua onde moram, árvores cuja sombra serve de abrigo para os encontros diários — de leitura, de dança e, de vez em quando, de brigas — dessa turma.

TEMAS DA BNCC: FAMÍLIA, AMIGOS E ESCOLA / O MUNDO NATURAL E SOCIAL / AVENTURA, MISTÉRIO E FANTASIA

GÊNERO: ROMANCE

CÓDIGO 0478L20603



CATEGORIA 1 – 6º E 7º ANOS

■ AS VELHAS FIANDEIRAS

AUTORES: CASSIANO SYDOW QUILICI, KIKA ANTUNES, LUCIANA VIACAVA, NINA BLAUTH E SIMONE GRANDE

ORGANIZADORA: GABRIELA ROMEU

ILUSTRADOR: RAUL AGUIAR



Herdeira de uma antiga tradição familiar, a menina desta história parece não ter escolha a não ser passar o resto de seus dias fiando, assim como as mulheres que a antecederam. Essa é justamente a tarefa que ela mais odeia... Mas as coisas mudam de figura quando ela recebe um convite inesperado de uma Rainha.

A obra apresenta textos complementares que tratam da história e da linguagem do teatro, dos elementos cênicos, da vida e da obra de autores importantes, entre outros temas.

TEMAS DA BNCC: AUTOCONHECIMENTO, SENTIMENTOS E EMOÇÕES / FAMÍLIA, AMIGOS E ESCOLA / AVENTURA, MISTÉRIO E FANTASIA

GÊNERO: CONTO, CRÔNICA, NOVELA, TEATRO, TEXTO DA TRADIÇÃO POPULAR

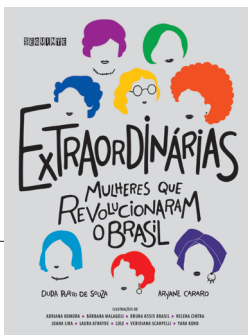
Código 0375L20602

CATEGORIA 2 – 8º E 9º ANOS

■ EXTRAORDINÁRIAS: MULHERES QUE REVOLUCIONARAM O BRASIL

AUTORAS: DUDA PORTO DE SOUZA E ARYANE CARARO

VÁRIAS ILUSTRADORAS



Dandara foi uma guerreira negra fundamental para o Quilombo dos Palmares. Bertha Lutz foi a maior representante do movimento sufragista no Brasil. Essas e muitas outras brasileiras impactaram a nossa história e, indiretamente, a nossa vida, mas raramente aparecem nos livros. Aqui, você vai encontrar perfis de revolucionárias de etnias e regiões variadas, que viveram desde o século XVI até a atualidade, e conhecer os retratos de cada uma delas, feitos por artistas brasileiras.

TEMAS DA BNCC: ENCONTROS COM A DIFERENÇA / SOCIEDADE, POLÍTICA E CIDADANIA / DIÁLOGOS COM A HISTÓRIA E A FILOSOFIA

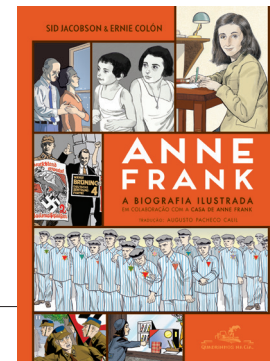
GÊNERO: MEMÓRIA, DIÁRIO, BIOGRAFIA, RELATOS DE EXPERIÊNCIA

Código 0339L20604

CATEGORIA 2 – 8º E 9º ANOS

■ ANNE FRANK: A BIOGRAFIA ILUSTRADA EM COLABORAÇÃO COM A CASA DE ANNE FRANK

AUTORES: SID JACOBSON E ERNIE COLÓN



Biografia ilustrada da autora do diário que entrou para a história como o mais célebre testemunho do Holocausto. Com acesso total aos arquivos da Casa de Anne Frank, em Amsterdam, Sid Jacobson e Ernie Colón realizaram esta extraordinária graphic novel. A partir de intensa pesquisa e cuidadosa contextualização histórica, os autores reconstituem a vida de Annelies Marie Frank, do seu nascimento até sua morte precoce, de tifo, no campo de concentração de Bergen-Belsen.

TEMAS DA BNCC: ENCONTROS COM A DIFERENÇA / SOCIEDADE, POLÍTICA E CIDADANIA / DIÁLOGOS COM A HISTÓRIA E A FILOSOFIA

GÊNERO: LIVROS DE IMAGENS E LIVROS DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS

Código 0337L20606

■ CHAPEUZINHO ESFARRAPADO E OUTROS CONTOS FEMINISTAS DO FOLCLORE MUNDIAL

ORGANIZADORA: ETHEL JOHNSTON PHELPS

ILUSTRADORA: BÁRBARA MALAGOLI



Quem disse que as mulheres nos contos de fadas são sempre donzelas indefesas, esperando ser salvas pelo príncipe encantado? Esta coletânea reúne narrativas folclóricas do mundo inteiro — do Peru à África do Sul, da Escócia ao Japão — em que as mulheres são as heroínas das histórias e vencem os desafios com esforço, coragem e muita inteligência.

TEMAS DA BNCC: FICÇÃO CIENTÍFICA, MISTÉRIO E FANTASIA / ENCONTROS COM A DIFERENÇA

GÊNERO: CONTOS FOLCLÓRICOS

Código 0486L20602

O AMOR NOS TEMPOS DO BLOG

Autor: VINICIUS CAMPOS



O que você faria se estivesse perdidamente apaixonado e sem coragem de se declarar à pessoa amada? Neste livro, construído a partir de encontros e desencontros, acompanhamos uma história de amor através da conversa entre três blogs, situação comum em muitas das histórias de amor atuais.

TEMAS DA BNCC: CULTURA DIGITAL NO COTIDIANO DO ADOLESCENTE / CONFLITOS DA ADOLESCÊNCIA / ENCONTROS COM A DIFERENÇA
GÊNERO: ROMANCE

Código 0367L20603



AOS 7 E AOS 40

Autor: JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

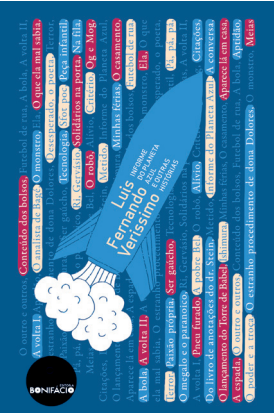
Carrascoza faz um romance sobre o cotidiano de seu personagem em dois momentos diferentes da vida: aos sete e aos quarenta anos de idade. Na infância, a narrativa é fluida, poética e simples. Já aos quarenta, a narrativa passa a ser mais fragmentada, apropriada para lidar com os acontecimentos dolorosos da vida adulta. Mesclando os dois momentos com extrema delicadeza, Carrascoza brinda o leitor com um belo romance que só reforça seu já conhecido talento literário.

TEMAS DA BNCC: CONFLITOS DA ADOLESCÊNCIA / SOCIEDADE, POLÍTICA E CIDADANIA
GÊNERO: ROMANCE

Código 0369L20603

INFORME DO PLANETA AZUL E OUTRAS HISTÓRIAS

Autor: LUIS FERNANDO VERISSIMO



Uma antologia com mais de quarenta textos de leitura fácil e divertida, que abordam situações triviais de nosso dia a dia com o inigualável humor de Verissimo. Em *Informe do planeta azul e outras histórias* foram reunidos textos de diversas fases da trajetória do escritor, alguns deles publicados nos anos 1980 e 1990 e outros não publicados novamente.

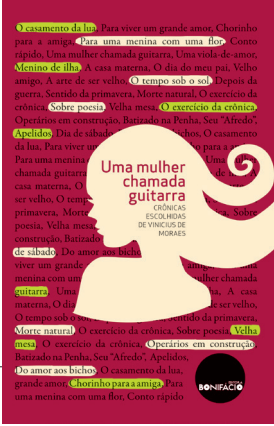
TEMAS DA BNCC: CONFLITOS DA ADOLESCÊNCIA / SOCIEDADE, POLÍTICA E CIDADANIA

GÊNERO: CRÔNICA

Código 0470L20602

UMA MULHER CHAMADA GUITARRA: CRÔNICAS ESCOLHIDAS DE VINICIUS DE MORAES

Autor: VINICIUS DE MORAES



A infância e as memórias do Rio de Janeiro reunidas nesta seleção de crônicas de Vinicius de Moraes mostram uma faceta menos conhecida do poeta, mas igualmente sedutora. Suas memórias de um Rio de Janeiro bucólico e quase interiorano, a observação da passagem do tempo (e a inevitável presença da morte), a paixão pelos livros e pela língua portuguesa, o amor e a contemplação — bem-humorada — da vida cotidiana ocupam as páginas deste livro.

TEMAS DA BNCC: CONFLITOS DA ADOLESCÊNCIA / SOCIEDADE, POLÍTICA E CIDADANIA
GÊNERO: CRÔNICA

Código 0469L20602

CATEGORIA 2 – 8º E 9º ANOS

■ UMA GARRAFA NO MAR DE GAZA

AUTORA: VALÉRIE ZENATTI



Tal é uma israelense que, como toda garota de dezessete anos, vive suas primeiras experiências — o primeiro amor, o primeiro trabalho e também o primeiro atentado. Depois de presenciar a explosão de um café em seu bairro, Tal decide escrever uma carta a um palestino imaginário e lançá-la ao mar. Algumas semanas depois, ela recebe a resposta de um certo “Gazaman”...

TEMAS DA BNCC: CULTURA DIGITAL NO COTIDIANO DO ADOLESCENTE / ENCONTROS COM A DIFERENÇA / DIÁLOGOS COM A HISTÓRIA E A FILOSOFIA

GÊNERO: ROMANCE

CÓDIGO 0477L20603

■ O MENINO NEGRO

AUTOR: CAMARA LAYE



Lançado originalmente em 1953, *O menino negro* narra passagens importantes da vida do celebrado escritor guineano Camara Laye. A história do garoto que vivencia a experiência ritual em sua aldeia, que viaja para se formar em um colégio técnico distante de sua terra e depois vai estudar em Paris, ganhando o mundo, teve uma recepção muito positiva desde o início.

O livro traz o ambiente único da Alta Guiné, mas é também uma homenagem a um continente esquecido por décadas. São muitas as Áfricas que hoje começamos a conhecer, e esta, contada com tanta sensibilidade por Camara Laye, é daquelas que não se esquecem jamais.

TEMA: CONFLITOS DA ADOLESCÊNCIA / ENCONTROS COM A DIFERENÇA / SOCIEDADE, POLÍTICA E CIDADANIA

GÊNERO: MEMÓRIA

CÓDIGO 0379L20604

CATEGORIA 2 – 8º E 9º ANOS

■ O PODER ULTRAJOVEM

AUTOR: CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE



O poder ultrajovem reúne textos publicados por Carlos Drummond de Andrade na imprensa entre o final da década de 1960 e o início da década de 1970. Trata-se de um poderoso conjunto de prosa e verso sempre pendendo para os domínios da crônica, gênero que o grande escritor mineiro praticou como poucos, em que o olhar maduro e algo desencantado (mas com muita ironia) do autor se debruça sobre os mais diversos aspectos da vida e da sociedade daquela época.

TEMAS DA BNCC: CONFLITOS DA ADOLESCÊNCIA / SOCIEDADE, POLÍTICA E CIDADANIA / DIÁLOGOS COM A HISTÓRIA E A FILOSOFIA

GÊNERO: CONTO, CRÔNICA, NOVELA, TEATRO, TEXTO DE TRADIÇÃO POPULAR

CÓDIGO 0513L20602

■ A MENINA SEM PALAVRA

AUTOR: MIA COUTO



Os dezessete contos desta antologia foram escritos em fases distintas da carreira do escritor Mia Couto e compõem um panorama surpreendente do universo infantil em Moçambique. Acostumado a reconhecer nos povos africanos a violência e a miséria, o leitor encontrará nesta seleção uma delicadeza que não se vê nos relatos oficiais. As histórias selecionadas mostram a complexidade que move as relações familiares, a orfandade em um país que viveu por anos em guerra, a realidade das crianças submetidas ao trabalho infantil e os resquícios da luta pela independência.

TEMAS DA BNCC: ENCONTROS COM A DIFERENÇA / SOCIEDADE, POLÍTICA E CIDADANIA / FIÇÃO CIENTÍFICA, MISTÉRIO E FANTASIA

GÊNERO: CONTO

CÓDIGO 0454L20602