



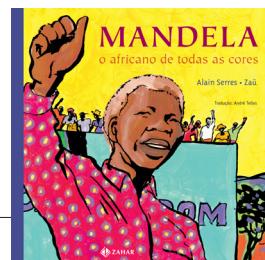
**OBRAS APROVADAS
NO PNLD LITERÁRIO
2020**

CATEGORIA 1 – 6º E 7º ANOS

**■ MANDELA:
O AFRICANO DE TODAS AS CORES**

AUTOR: ALAIN SERRES

ILUSTRADOR: ZAÜ



Símbolo de coragem e paz para toda a humanidade, Nelson Mandela liderou a resistência contra décadas de apartheid na África do Sul e é amado e admirado no mundo inteiro. Sua história é narrada neste livro de Alain Serres em um texto informativo e emocionante, com as belas ilustrações de Zaü. A obra conta ainda com a seção “Para compreender melhor”, na qual o leitor encontrará material de pesquisa que inclui palavras-chave, fotos, um mapa e uma cronologia da vida de Mandela.

TEMAS DA BNCC: ENCONTROS COM A DIFERENÇA / SOCIEDADE, POLÍTICA E CIDADANIA / DIÁLOGOS COM A HISTÓRIA E A FILOSOFIA

GÊNERO: MEMÓRIA, DIÁRIO, BIOGRAFIA, RELATOS DE EXPERIÊNCIA

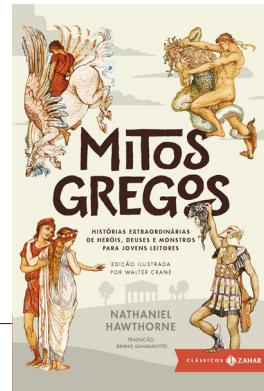
CÓDIGO 0303L20604

CATEGORIA 1 – 6º E 7º ANOS

■ MITOS GREGOS: HISTÓRIAS EXTRAORDINÁRIAS DE HERÓIS, DEUSES E MONSTROS PARA JOVENS LEITORES

AUTOR: NATHANIEL HAWTHORNE

ILUSTRADOR: WALTER CRANE



Um dos maiores romancistas norte-americanos de todos os tempos, Nathaniel Hawthorne reconta de forma livre, inspirada e divertida seis histórias clássicas da mitologia grega, narrativas míticas e fabulosas que transcendem o tempo. Essa edição dos Clássicos Zahar traz o texto integral, dezenove ilustrações originais de Walter Crane em cores, apresentação de Rodrigo Lacerda e cronologia de vida e obra do autor.

TEMA DA BNCC: DIÁLOGOS COM A HISTÓRIA E A FILOSOFIA

GENERO: OBRAS CLÁSSICAS DA LITERATURA UNIVERSAL

CÓDIGO 0311L20605

CATEGORIA 2 – 8º E 9º ANOS

■ HAMLET: SHAKESPEARE PARA JOVENS CURIOSOS

AUTOR: RODRIGO LACERDA



O premiado escritor Rodrigo Lacerda conduz o leitor em uma jornada irresistível pelo universo shakespeariano e por um dos textos mais importantes da nossa cultura, não apenas recontando a história do príncipe Hamlet, tal qual Shakespeare a escreveu, mas colocando o leitor em contato direto com a força e a beleza da poesia do bardo inglês. Muito mais que uma simples adaptação, o que temos é, de fato, um guia para *Hamlet*. “O que o Rodrigo fez não foi Shakespeare para os simples, foi ajudar a vencer os obstáculos e ir direto ao inesquecível, ao fantástico e ao poético. *Hamlet* depurado, um atalho para o encantamento” (Luis Fernando Verissimo).

TEMA DA BNCC: DIÁLOGOS COM A HISTÓRIA E A FILOSOFIA

GENERO: CONTO, CRÔNICA, NOVELA, TEATRO, TEXTO DE TRADIÇÃO POPULAR

CÓDIGO 0316L20602