

PROJETO PARA LEITURA DO LIVRO



O crocodilo que não gostava de água

Texto e ilustrações de
Gemma Merino

Tradução de Gilda de Aquino

Elaboração do projeto: Ana Leme

Indicação: Infantil e Fundamental I (1º e 2º anos)



BRINQUE-BOOK

CLASSIFICAÇÕES

Gênero textual:

Conto

Competências:

Língua Portuguesa, Arte, Educação Física, Matemática, Ciências e Geografia

Temas:

Identidade, diferenças, família, coragem, insegurança, animais, mitos, empatia, afeto.

Categoria:

Infantil e Fundamental I (1º e 2º anos)

AUTORA

Gemma Merino nasceu na Catalunha e se formou em arquitetura, em Barcelona (Espanha). Depois de viver e trabalhar em Dublin (Irlanda), Tel Aviv (Israel) e Londres (Inglaterra), descobriu o mundo fascinante dos livros ilustrados. Gemma ganhou o prestigiado Macmillan Prize for Childrens Illustration enquanto ainda estudava para seu mestrado em Ilustração de Livros Infantis na Escola de Arte de Cambridge. A obra "O Crocodilo que não gostava de água" já foi publicada em 17 idiomas e recebeu diversos prêmios, como o Coventry Inspiration Book Awards e o Bishop Stortford Picture Book Awards.

OBRA

Consegue imaginar um crocodilo que não gosta de água? Pois é, o crocodilo desta história não gostava. Ele até tentou, mas entrar na água não lhe era nada prazeroso.

Tinha seis irmãos, e desde bem bebês estavam sempre se divertindo na água e se preparando para ser excelentes nadadores. Iam até para aulas

de natação! Mas este crocodilo não gostava nadinha.

Seria medo de se afogar? Ele até pegou uma boia e foi brincar com seus irmãos. Mas a tal boia só o atrapalhou. Então pensou em subir no trampolim para dar aquele salto, assim como seus irmãos faziam. E a coragem de pular? Não teve de jeito nenhum. Gostava mesmo era de subir em árvores. Foi lá de cima que tentou mais uma vez. Contou um, dois, dois e meio... e pulou. Logo um grito de socorro foi ouvido. Realmente ele não gostava da água. Sentia vergonha, estava sempre isolado dos outros crocodilos. Parecia que seus irmãos não se importavam com a situação. Nada era feito para acolhê-lo.

Bem quietinho no seu canto, algo estranho começou a acontecer. Cócegas no nariz, que foram aumentando até que um ATCHIMMM, cheio de fogo, aconteceu. Que susto que todos levaram! Parece que estava aí a explicação para ele não gostar de água. Este crocodilo era um dragão! E, claro, gostava de alturas. Logo suas asas começaram a aparecer e,



assim, a diversão com os irmãos se resumia em voar. Rolou até mesmo passeio de balão.

E quem acha que acabou a história? Se topar, comece outra observando as páginas 30 e 31. Olhe bem esse ninho... Encontrou algo estranho aí?

Esta obra permite o desenvolvimento de muitas propostas, evidenciando temas como identidade, aceitação, características pessoais (físicas e emocionais), autoestima, medo, coragem, segurança, descobertas, contos clássicos e muitos outros, que poderão ser trazidos pelas próprias crianças durante as conversas mediadas no processo das leituras. Destacamos algumas sugestões de atividades compatíveis com os exemplos apresentados na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Disponível em: <http://basenacional-comum.mec.gov.br/>.

EDUCAÇÃO INFANTIL

Essa narrativa abrange os variados campos de experiências da BNCC para Educação Infantil (crianças pequenas, de 4 anos a 5 anos e 11 meses). As atividades que serão sugeridas terão por base o brincar e as conversas com o mediador/educador, que potencializarão as possíveis descobertas pessoais e as vivências sociais, questões importantíssimas para a transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental.

Preparando a leitura

Escuta, fala, pensamento e imaginação (EI03EF01, EI03EF03 e EI01EF04)

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

Sugiro que organize as crianças em círculo e apresente o livro explorando inicialmente a capa e a quarta capa. Estimular, por meio de perguntas, a identificação de alguns pontos da história. Observando as ilustrações da capa, levar o aluno a identificar do que se trata a narrativa. Quais

elementos aparecem nas imagens? Logo na capa, observa-se um personagem de boia entrando na água. Por que a boia é mostrada? O título já nos traz que é um CROCODILO? Você pode lançar aí perguntas-chave: Onde vivem os crocodilos? Não parece estranho usar boia? O que será que ele está pensando? Mostre a quarta capa. Parece que ele irá para o banho? Por que não entrou na banheira ainda?

Proponho que as crianças compartilhem com o grupo experiências pessoais. Pergunte a elas se já passaram por situações em que sentiram medo/receio em fazer algo que não se sentiam bem. Você poderá conduzir as trocas de experiências e propor registros por meio de representações como desenhos, pinturas e colagens.

Esta conversa será bastante interessante para a sensibilização do tema antes que se inicie a leitura do livro.

Durante a leitura

O eu, o outro e o nós (EI02EO02)

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

Escuta, fala, pensamento e imaginação (EI03EF06)

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

É muito importante mostrarmos às crianças que muitas histórias começam a ser narradas desde a capa. Por isso, devemos sempre observá-las bem antes de começar a ler o texto. Apresente a elas as “guardas”, em que podem aparecer dicas que potencializarão a história, como imagens, palavras e até mesmo, pequenas frases.

A observação do crocodilo na chuva, e usando um guarda-chuva, já possibilita boas reflexões. Por que será que ele está de guarda-chuva? Se é um crocodilo, tudo bem se ele se molhar? Ou não? Nas páginas seguintes há uma boa pista. Podemos chamar de “chave de acesso” para uma boa mediação de leitura. A imagem dos ovos em uma cesta será fundamental para as possíveis construções de sentidos trazidas pelas crianças. Veja que um dos ovos tem cor diferente. Será que as crianças perceberão?

Prepare sempre com antecedência os detalhes da leitura. Se for

possível, leve as crianças para alguma área externa da escola. Mudar o ambiente poderá proporcionar novas experiências. A leitura poderá ser feita pelo educador, fazendo algumas pausas e conversando sobre o que está acontecendo. O educador também poderá ler toda a história e trocar reflexões juntamente com os sentidos que as crianças foram criando enquanto ouviam. Por exemplo: Vocês imaginavam que havia algo de estranho com este crocodilo por não gostar de água? E a cesta de ovos com apenas um ovo diferente dos demais? O que observaram de diferente neles? O corpo? Os sapatos? O que mais viram nas imagens durante a leitura? Instigue-os a observar as famílias de peixinhos e de caracol que aparecem em algumas cenas. Essas trocas, por meio de conversas, são importantíssimas para que o professor conheça cada vez mais seu grupo de alunos,



mediando a leitura com mais sensibilidade à escuta.

Após a leitura

O eu, o outro e o nós (EI02EO05 e EI03EO01)

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

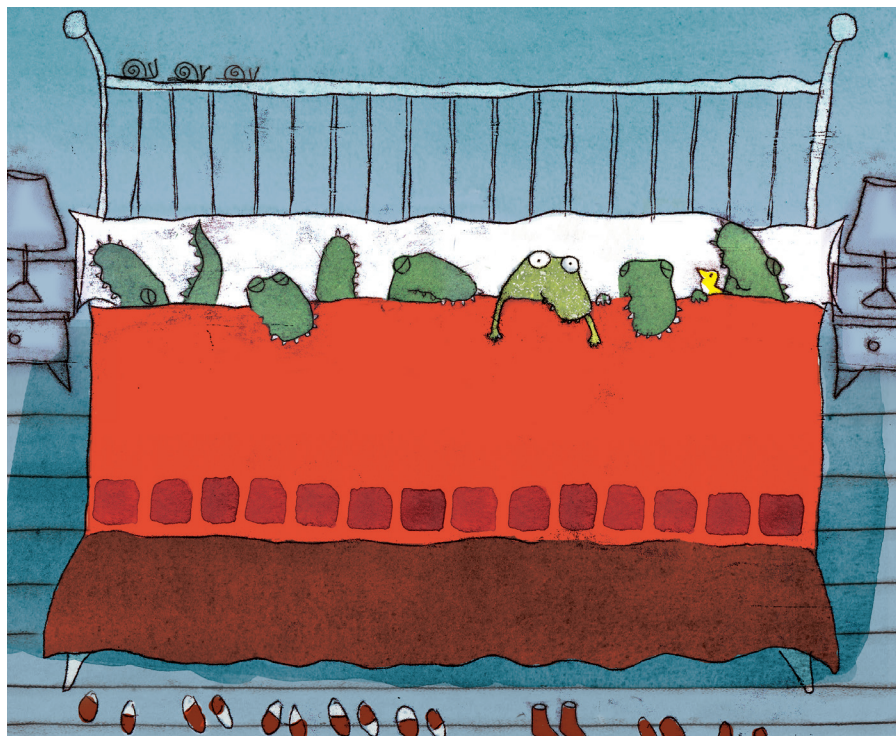
(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

É importante que as crianças possam viver situações de explorações

de seu próprio corpo e de relações e trocas com seus colegas, assim explorar suas características físicas, seus gostos e preferências e de seus colegas em um clima de respeito e confiança potencializará de forma harmoniosa as relações sociais. Além de que possam ainda apoiar parceiros em dificuldade, sem discriminá-los por suas características.

Corpo, gestos e movimentos (EI02CG03)

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.



Crie um circuito com graus diferentes de dificuldades e proponha que as crianças, individualmente, o explorem. Enquanto uma criança passa pelos obstáculos, outras observarão indicando os pontos mais difíceis. O professor, com a ajuda dos alunos, criará uma lista com o perfil de cada um, destacando as facilidades e dificuldades encontradas.

Posteriormente analisem juntos a lista e peça que montem duplas de apoio. Quem foi melhor em obstáculos específicos ajudará a criança que não conseguiu se sair muito bem. Assim os alunos poderão, por meio de atividades físicas e lúdicas, despertar o olhar para questões de solidariedade e coletividade.

Escuta, fala, pensamento e imaginação (EI03EF08)

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Faça a leitura do livro *O patinho feio* e depois organize uma conversa para que as crianças possam identificar alguns pontos de semelhança com a história do crocodilo.

A possibilidade de fazer relações com outras obras traz uma riqueza ímpar na formação do leitor.

Como foi a vida desse “patinho feio” que nasceu em uma família com a qual não se identificava? Ele foi aceito

pelos irmãos? E, no caso do nosso crocodilo, como os irmãos se comportavam?

É importantíssimo que as crianças possam emitir suas opiniões a respeito dos pontos reflexivos da narrativa. Você poderá intensificar as perguntas para que as crianças possam amadurecer cada vez mais, opinando e defendendo seus apontamentos.

Espaços, tempos, quantidades (EI03ET06)

(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

Planeje uma atividade em que as crianças façam entrevistas com a família sobre suas origens e montem uma árvore genealógica.

ENSINO FUNDAMENTAL

Preparando a leitura

Língua Portuguesa (EF15LP02 e EF15LP16)

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos,

imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

Assim como proposto para as crianças da Educação Infantil, momentos de leituras, conversas e atividades estimularão cada vez mais as construções e validações de sentidos durante a formação desses leitores. Despertarão ainda a curiosidade e os motivará a ler cada vez mais.

A preparação da leitura será fundamental para o sucesso das outras duas etapas, o momento da leitura e o que segue a leitura.

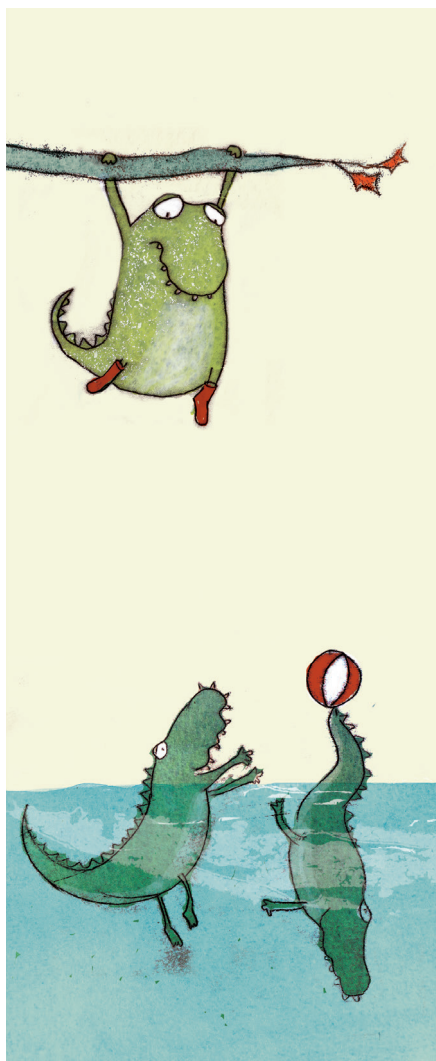
Ao ler esta história podemos buscar em nossa memória, em nosso repertório leitor, algumas relações com o conto clássico *O patinho feio*. Sugiro que o professor selecione uma edição bem traduzida e/ou adaptada deste conto e o leia para as crianças.

Deixe que eles façam possíveis relações entre as duas obras durante as atividades propostas. Conversem um pouco sobre esse conto, a diversidade das famílias e como os personagens lidaram com essa questão.

Comece então a apresentar a obra *O crocodilo que não gostava de água*.

Antes de começar a leitura, outros elementos devem ser observados pelos alunos, como título, autor, ilustrador, tradutor, editora, folha de rosto, página de créditos, quarta capa e outros detalhes, que muitas vezes são trazidos pelas próprias





crianças. Propor análises como: O que nos propõem esta capa e este título? Que história será contada por meio da narrativa em forma de texto e imagens? Este livro traz pistas bem interessantes para o sentido da narrativa, como a cesta de ovos no início e no fim do livro. Observe que um deles possui cor diferente.

Durante a leitura

Este momento poderá ser pensando de variadas formas, de acordo com as propostas do professor. Pode-se pensar esta leitura fora da sala de aula, como no pátio, embaixo de alguma árvore, na biblioteca... Enfim, cantinhos gostosos da escola poderão ser aproveitados para deixar a leitura ainda mais leve e interessante. A leitura poderá ser feita pelo professor, ou cada criança poderá ler uma parte, sentindo-se assim protagonistas. Muitas crianças adoram compartilhar experiências e exemplos durante a leitura. Portanto, fica à escolha do professor fazer alguns combinados, como ler tudo e depois conversarem ou fazer paradas reflexivas sobre os trechos da história, sempre de acordo com as necessidades trazidas pelos alunos.

Após a leitura

Língua Portuguesa (EF15LP11, EF15LP13 e EF15LP09)

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).



(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Sempre que terminamos de ler com crianças, percebemos como ficam ansiosas por compartilhar as experiências vividas durante a leitura. Aproveite este momento para fazer uma ligação com as falas dos alunos na conversa realizada “antes da leitura”. Façam um elo enfatizando os temas discutidos. Atenção especial às crianças mais caladinhas e que compartilham menos experiências. As falas de outros amigos poderão ajudá-las a ir construindo sentido em suas observações.

Escrita (EF12LP03, EF15LP03 e EF01LP17)

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Proponha que as crianças localizem no texto situações que sentiram alguma estranheza nas atitudes do crocodilo. Em quais momentos tiveram dúvidas se o crocodilo era mesmo um crocodilo? Peça que listem a página e escrevam o que mais estranharam na rotina do personagem. Atenção às imagens, pois elas serão fundamentais para a análise.

Leve as crianças a observar os momentos em que o crocodilo buscava se encorajar enfrentando os desafios da água. O que cada criança faria naquela situação? Continuando com a escrita, o professor poderá aproveitar para destacar questões gramaticais, como separação de sílabas, dígrafos, acentuação, nomes próprios, verbos, substantivos e outras.

Outra atividade possível: as crianças poderão criar quadros e destacar as relações de semelhanças e diferenças entre as duas obras: *O patinho feio* e *O crocodilo que não gostava de água*.

Artes (EF15AR02, EF15AR10 e EF15AR22)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

Propor às crianças que criem um boneco de argila que os represente. Assim elas poderão avaliar, ao término da atividade, que, mesmo sendo crianças praticamente da mesma idade, elas são diferentes. Cada um tem características próprias, aptidões diferenciadas, gostos diversos etc.

As crianças poderão, partindo desta atividade, criar um pequeno texto autobiográfico.

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

Proponha uma construção de asas de dragão usando fitas, barbantes e outros objetos. Cada criança poderá personalizar suas asas, e depois poderão criar brincadeiras ou até mesmo peças de teatro para que possam usar suas criações.

Você poderá aproveitar esta atividade e explorar questões matemáticas, como medidas e pesos.

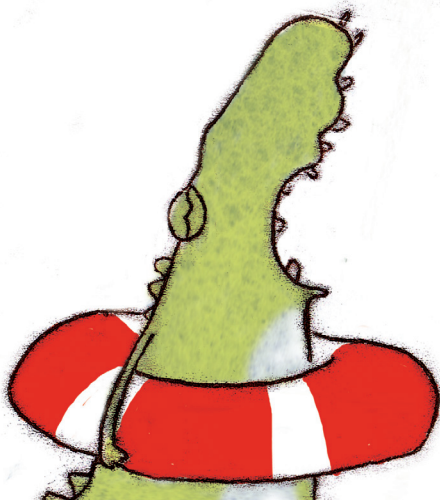
Educação física (EF12EF06 e EF12EF05)

(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.

(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.

As crianças poderão organizar, com o professor de Educação Física, uma lista de esportes aquáticos. Nas páginas 13, 14, 15 e 17 é possível associar as imagens com alguns desses esportes.

Caso seja possível, o professor poderá apresentar normas de cada esporte e países que se desportam com medalhas olímpicas e paraolímpicas.

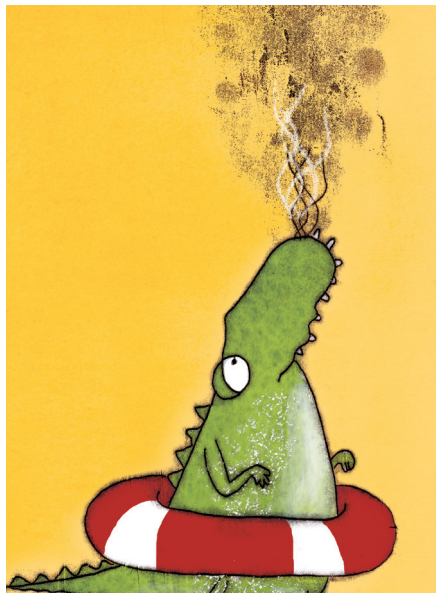


Matemática (EF01MA01, EF01MA21 e EF01MA15)

(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.

(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.

(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.



Com base nas pesquisas realizadas com o professor de Educação Física, os alunos poderão analisar gráficos, estatísticas e quadros de medalhas dos respectivos esportes.

Na página 15 o crocodilo sobe uma escada para pular do trampolim. Aproveite para explorar com as crianças atividades que envolvam medidas de comprimento. Façam uma pesquisa das medidas oficiais de trampolins usados em esportes aquáticos. As crianças, usando vários objetos de medidas, poderão observar nas dependências externas da escola medidas proporcionais às coletadas nas pesquisas.

Ciências (EF01CI05, EF01CI04 e EF02CI04)

(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.

(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.

O professor poderá organizar, com as crianças, suas rotinas diárias destacando os períodos (manhã, tarde e noite). Após a escrita da rotina de cada criança, poderão refletir sobre as ações que julgam mais complexas, as mais simples, as que sentem mais dificuldades para conseguir realizar, as que se repetem mais, as esporádicas, as que realizam sozinhas, as que

fazem em grupo, as que já têm autonomia para fazer e as que dependem da mediação de adultos.

É muito importante destacar, durante as análises das coletas de dados, a diversidade entre as pessoas e o respeito às características e fragilidades de cada um.

(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.

Pesquisem com os alunos as características do animal crocodilo, a fim de construir seu perfil: tamanho, cor, forma e o *habitat*.

Paralelo a esta pesquisa “científica”, os alunos poderão buscar informações sobre a figura mitológica dos dragões. Ou mesmo buscar no acervo de livros da escola outras obras que trazem a figura do dragão.

Geografia (EF02GE04)

(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.

O professor poderá resgatar a coleta de dados realizada nas atividades de Língua Portuguesa para a autobiografia e mapear o modo de vida das crianças em sua cidade, estado, país. É possível também fazer um comparativo com outras crianças que vivem em outros países. Por exemplo, como vivem as crianças nos lugares de frio extremo? Será possível explorar, por meio de pesquisas, a rotina de cada povo, de forma que possam identificar ações mais simples para um povo por questões culturais e mais complexas para outros.

Explore o globo e mapas para localizarem melhor os países e as regiões.

Considerações finais

O professor/mediador é um grande motivador, com base na formação do leitor e dos aprendizados que envolvem a carreira escolar de cada criança. E o ponto de partida para uma ação potente de leitura é a escuta generosa de cada mediador. A criança deverá ser o protagonista desta ação, e o professor, o grande condutor para potencializar as concretudes dos sentidos e vivências daqueles momentos.

BRINQUE-BOOK

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda.
Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012
São Paulo – SP – Brasil – Tel.: (11) 3032-6436
www.brinquebook.com.br – brinquebook@brinquebook.com.br