

Sopa de botão de osso

Texto de Aubrey Davis e ilustrações de Dusan Petricic

Tradução: Gilda de Aquino

Projeto: leitura e produção de texto

Indicação: Educação Infantil e Fundamental 1

Elaborado por: Alba Regina Spinardi Bueno





Conversa com o mediador de leitura

Sopa de Botão de Osso apresenta texto e ilustrações bem-humorados para uma divertida leitura em grupo. Distribua as crianças em círculo para que todas participem desta atividade oral, dando respostas espontâneas e discutindo-as para a troca de opiniões. Isto vai propiciar reflexões sobre o texto e sua utilização como apoio enriquecedor para os argumentos e as interpretações que surgirem. Nada deve ser cobrado por escrito para que as sugestões abaixo não se tornem tarefa obrigatória com respostas unificadas.

Capa

Leia o nome do autor, que aparece sempre em primeiro lugar. Agora leia o do ilustrador: verifique se o leitor observou os acentos

sobre consoantes. Pode parecer estranho a nós, mas é assim o registro na língua do autor, pois ele era da Iugoslávia, região da Europa com clima muito frio, que se desagregou pela guerra, na década de 1990.

. O que lhe sugere o título? Seria possível o preparo dessa sopa?

. Abrindo o livro para observar a capa inteira, o que nos chama a atenção na expressão dos figurantes? (O olhar curioso, indagador, duvidoso).

Narrativa

Para facilitar a localização das questões, numere as páginas de 1 (página de rosto, onde aparece o botão como prato) a 30. **(pp. 2 e 3)** Entre, verdadeiramente, no clima: não reconhecemos essa paisagem no Brasil (país tropical), pois aqui neva raramente e apenas em alguns estados do Sul. Esta é uma oportunidade para você imaginar e procurar saber como é a vida em lugares que têm temperaturas abaixo de zero. (Ressaltar a importância dos livros por eliminarem distâncias geográficas e sociais.) Todo leitor pode conhecer povos dos mais variados países com seus usos e costumes e compará-los à sua própria vida. Trata-se de diversidade cultural, pois uma história que se passa em um país tão

longínquo vem parar em nossas mãos, transportando-nos para outras experiências. Essa é a viagem oferecida pela leitura. O que se passa na imaginação do mendigo que poderia saciar sua fome? **(pp. 4 e 5)** Analise o comportamento das pessoas que atenderam ao zelador. O leitor vai discutir a reação encontrada e, havendo divergência de opiniões, deve argumentar, defendendo a sua. **(pp. 6 e 7)** De onde nasceu a esperança? Note como é sugestiva a ilustração. Pela primeira vez aparece uma cor “quente”, trazendo luz e calor à história. O traço amarelo nos encaminha para a próxima página, portanto, para um novo espaço. **(pp. 8 e 9)** Explicar o que é uma sinagoga e oferecer rápidas informações sobre crenças religiosas, enfatizando a liberdade que cada um tem de escolher e praticar a sua religiosidade. Observe as imagens desconhecidas: o aquecedor alimentado a lenha, o candelabro... Em que deve ter pensado o zelador quando “ouviu” o mendigo arrancando os botões? **(pp. 10 e 11)** Mesmo curioso, o zelador pensava em silêncio. Como o mendigo chamou-lhe a atenção? (Observe as letras maiúsculas para expressar que ele aumentou o tom de voz.) Comente o diálogo entre eles. Olhe bem a ilustração, o que ela sugere? (A esperteza do personagem estava

estampada no seu rosto). **(pp. 12 e 13)** O texto escrito conta, em diálogo, a dificuldade inicial pela incredulidade das pessoas diante da proposta absurda. E como ele as convencia? O que significa separar o Mar Vermelho? (Passagem bíblica.) **(pp. 14 e 15)** Por que já não era tão difícil aumentar o número de colaboradores para a sopa milagrosa? O que traziam nas mãos? Observe os três momentos das imagens. **(pp. 16 e 17)** Uma multidão avança (a ilustração quase toma conta das duas páginas). Era o povo se juntando, à medida que ficava sabendo do que se tratava. **(pp. 18 e 19)** Lemos logo na primeira linha que não faltava mais ninguém. A princípio houve um desafio, logo vencido. A curiosidade fica declarada no olhar das pessoas. **(pp. 20 e 21)** Qual foi a maneira de o mendigo conseguir os ingredientes? O que ele pôs na sopa? (O envolvimento conseguido pode ser lido na imagem.) **(pp. 22 e 23)** O legume que enriqueceu a sopa nos é mostrado com destaque. O que se pode compreender a partir da ilustração da **p. 23**, se apenas o mendigo era o cozinheiro? **(pp. 24 e 25)** Em letra maiúscula está registrada a voz do povo; justifique esse recurso. Veja todos os elementos que aparecem na ilustração e a expressão de cada um: alegria geral. As imagens

contam isso com muita cor e em variados tons. E onde foram parar os botões? Quantos você pode encontrar? Qual foi o grande milagre conseguido? (Reunir as pessoas e promover uma grande festa em torno de um prato substancioso que lhes aqueceu o estômago e o coração.) O que ele ganhou com isso? **(pp. 26 e 27)** Os botões de osso ficaram e o mendigo partiu. **(pp. 28 e 29)** Resumindo, depois os botões se foram e restou uma grande lição: a solidariedade a colaboração. Unidos podemos vencer situações difíceis. A luz amarela volta à ilustração, símbolo do calor entre as pessoas que se dão as mãos num gesto de união para compartilhar os momentos da vida. **(p. 30)** Qual o ponto final? A sopa foi suficiente para alimentar até o gato. Onde ele já tinha aparecido? **(Na p. 24).**

Depois da leitura

No Brasil, essa história recebe o nome de *A sopa de pedras*. Procure conhecê-la, assim como muitas outras que têm o esperto Pedro Malasarte como personagem, sempre aprontando das suas.

* Para mais informações sobre os *Temas Transversais* propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ministério da Educação e Cultura, acesse: www.portal.mec.gov.br.

** A *Meta do Milênio 2* tem como objetivo atingir o ensino básico universal, ou seja, o ensino de qualidade para todos e, assim, permitir a formação de adultos alfabetizados e capazes de contribuir para a sociedade como cidadãos e profissionais. Para mais informações sobre as *Metas do Milênio*, acesse: www.pnud.org.br.



BRINQUE-BOOK

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda
Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012
São Paulo SP – Brasil – Tel./Fax: (11) 3032-6436
www.brinquebook.com.br – brinquebook@brinquebook.com.br