

Orelha de limão

Katja Reider e Angela von Roeh

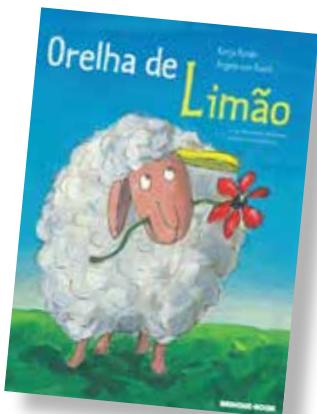
Tradutores: Heinz Dieter Heidemann e Marily Cunha Bezerra

Projeto: leitura e produção de texto

Elaborado por: Ana Lúcia Maestrello



BRINQUE-BOOK



Objetivos do projeto:

- Ampliar o conhecimento de mundo e de leituras.
- Estudar o vocabulário do texto antes da leitura para que ela seja melhor aproveitada pelos alunos.
- **Atender à produção dos gêneros textuais por ano.**

Indicação deste projeto

Temas: bullying, autoestima, insatisfação e respeito às diferenças.

Temas transversais: Ética

Indicação deste projeto

Fundamental I:

1º e 2º anos

Conteúdo: repertório de palavras, escrita como meio de comunicação, texto coletivo, texto narrativo, criação de frases, animais, convivência em grupo, estudo das cores.

3º, 4º e 5º anos

Conteúdo: texto narrativo, criação de frases, tempo verbal da narrativa (passado), animais, cooperação entre seres vivos, sentimentos de convívio social, estudo do sistema solar, estudo das cores e sua simbologia.

O livro *Orelha de limão* será referência de leitura que direcionará a produção dos gêneros textuais sugeridos neste encarte.

Antes da leitura

1º passo: preparação para a leitura:

1º e 2º anos: com procedimentos didáticos lúdicos, contação de história, cartazes, desenhos, garanta aos alunos o estudo dos tópicos relacionados abaixo.

3º, 4º e 5º anos: organize os alunos em grupos para pesquisarem conceitos e imagens, elaborarem cartazes e apresentarem seminá-

rios para a sala sobre os tópicos relacionados abaixo.

Tópicos:

- Estudar o vocabulário, em forma de diagrama, das seguintes palavras: azeda, fedida, grunhir, capim, gamela, entusiasmada, respingar, suculentos, sorte, resmungar, pasto, debruçar, amargamente, confessar, contrariada e estrela.

- Definir o que é amizade.
- Representações simbólicas da cor amarela: *cor do Sol*: na maior parte do dia o Sol mantém sua cor amarela (cor primária), que provém do latim baixo *amaru* ("pálido"), cujo significado pode variar de cultura para cultura, de época para época dentro de uma mesma cultura etc.

No período medieval, seu significado se associou à amargura, a doentes de icterícia, a alterações biliares, que empalideciam os moribundos. Porém, logo se notou que a luz do sol biologicamente era estimulante ao psiquismo.

Então, atualmente sua simbologia se relacionou a despertar esperanças, a resignar (abdicar, renunciar) doentes que desistiram da cura, vivacidade, alegria e prosperidade.

Já no final do dia, a cor do sol vai se modificando para o alaranjado (mistura da cor amarela

com a vermelha), cuja simbologia é a de liberação de emoções negativas, de criatividade, de sociabilidade, equilíbrio entre o elemento fogo e terra, por isso, o Sol obtém essa cor no final do dia, pois o amarelo (fogo) se junta com o vermelho (terra), representado pelo pôr do sol.

Amarelo ouro

Amarelo canário

Amarelo ocre

Amarelo citrino (Amarelo terra

Amarelo bebê

Amarelo limão

2º passo: decore a sala com todos os trabalhos feitos pelos alunos, para lhes fornecer repertório linguístico para as produções de texto.

Procure também complementar essa decoração com imagens, objetos que lembrem amizade, música, natureza.

3º passo: combine com a classe as regras de comportamento an-



tes da leitura e de que ela será feita em 3 dias:

- *1º dia*: o professor realiza a leitura e os alunos permanecem em silêncio até terminá-la;
- *2º dia*: repete-se a leitura, porém os alunos a realizam (*1º* e *2º* anos fazem a leitura das imagens) e divide-se a leitura da forma como o professor orientar;
- *3º dia*: numa roda de conversa, discute-se a temática do livro, enfatizando a ideia do vocabulário estudado no *1º passo*.

4º passo:

Propostas de gêneros textuais

Os gêneros textuais para os *1º* e *2º* anos podem ser utilizados nos outros anos também, porém o inverso não é indicado.

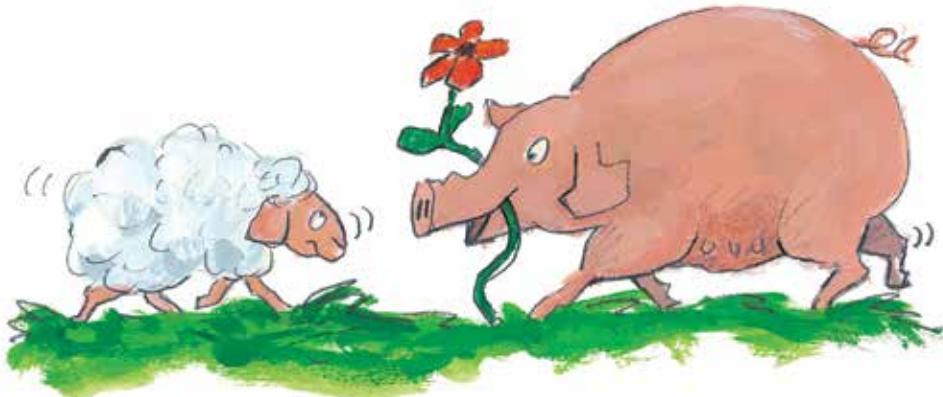
Além disso, sugere-se a REES-CRITA em todos os anos como compreensão da leitura. Procure levar modelos de gêneros textuais que serão trabalhados como referência de estrutura de texto para o aluno.

Gênero lista

Faça uma lista à Orelha de Límão das variedades de tons de amarelo que podem existir tanto na natureza quanto nos objetos que utilizamos no dia a dia. Estude, com os alunos, os tópicos sugeridos neste encarte sobre a cor amarela.

Gênero Descrição

Utilize as páginas 10 e 11 para descrever o pensamento da ovelha Orelha de Límão, ou seja, o que ela estaria sentindo em cada cena dessas páginas. Para sensibilização dos alunos, escreva esses textos em folhas com formato de



coração para representar quanto as palavras podem nos angustiar porque se tatuam no coração.

Gênero Ilustração/ Leitura de imagens

Vamos colocar flores amarelas na Orelha de Limão? Faça a ilustração dessa personagem. Desenhe flores sugeridas abaixo na sua orelha para deixá-la feliz. Depois disso, o professor pode organizar todos os desenhos em cartazes que expliquem a simbologia das flores.

2º ano: ora o professor pode ser escriba e ajudar os alunos a elaborar o texto coletivamente ora o aluno pode ter autonomia de escritor.

Gênero Poesia

Você é amigo(a) da ovelha Orelha de Limão e quando um/uma amigo(a) está triste, é preciso dizer palavras bonitas para alegrá-lo(la). Vamos escrever uma poesia de cinco versos para dizer que aceitamos a ovelha do jeito que ela é.

Gênero Cardápio/Convite

As páginas 26 e 27 apresentam Orelha de Limão feliz por ter resolvido sua angústia. Então, ao cair daquela noite, a felicidade era tanta que a ovelha quis oferecer aos amigos um jantar. Para isso, contratou você para elaborar o

cardápio e o convite desse evento.

Lembre-se de que um cardápio precisa ter: entrada, prato principal, guarnições, bebidas e sobre-mesa.

Lembre-se de que um convite precisa ter: nome do evento, local, horário, data, nome do convidado e nome do anfitrião.

Bilhete

Vamos escrever um bilhete ao porco e à cabra avisando que eles têm magoado a Orelha de Limão, chamando-a de chata e fedida e que eles precisariam repensar sua fala. Lembre-se de que um bilhete tem: poucas palavras, saudação e despedida.

3º, 4º e 5º anos: escrita com autonomia.

Gênero Verbete de dicionário

Utilize a página 08 para escrever os verbetes para publicar no dicionário dos sentimentos ruins que Orelha de Limão sentiu diante do que a cabra e o porco disseram à ela.

Por exemplo: rejeição, humilhação, complexo de inferioridade, baixa autoestima.

Rejeição: s.f (substantivo feminino) não ser aceito como é, ser desaprovado pelo outro.

Sinônimo de rejeição: repudião e repulsão.

Antônimo de rejeição: aceitação e adoção.

Gênero Carta

Escreva uma carta à ovelha Orelha de Limão explicando-lhe que a cor amarela é muito especial, pois representa o Sol, uma estrela muito importante para a vida. Então, foi por isso que o carneiro, seu amigo, atribuiu esse adjetivo à sua orelha, porque ela é iluminada e especial.

Para essa carta, utilize como repertório as informações abaixo para aliviar o sofrimento da nossa querida ovelha.

Definição: o Sol (do latim: *sole*), o Sol é a estrela em torno da qual a Terra e os outros planetas se movem.

A. Idade do Sol: 4,5 bilhões de anos e espera-se que mantenha sua atual aparência por mais 4,5 bilhões de anos. finito. 1 bilhão.(+ ou -).

B. Função do Sol: o desenvolvimento da vida no planeta Terra se deve em grande parte à fonte de energia que representa o Sol.

C. Temperatura do sol: é muito mais quente que fogo. (6000 C ou 11000 F)

D. Distância entre o Sol e a Terra: 150 milhões de quilômetros.

E. Tamanho do Sol: possui 332.900 vezes maior que o tamanho da Terra.

Gênero Relato ficcional

No final da página 12, o carneiro comenta com a ovelha que sua orelha ficou “Branca como neve”. Vamos contar à ovelha que há um livro que traz a história de uma princesa chamada Branca de Neve e que ela também sofreu muito com sua madrasta por ser bela e perfeita. Então, tanto características diferentes quanto excesso de perfeição na aparência podem trazer problemas.

Lembre-se que um relato inicia da seguinte forma: “O conto Branca de Neve, escrito pelos irmãos Grimm, traz a história de uma menina....”

Gênero Artigo de opinião

Escreva um artigo de opinião, com, no máximo, 25 linhas, que discuta o seguinte tema: COMO O BULLYING TRAZ TRISTEZA. Utilize como exemplo o que Orelha de Limão passa na história que você acabou de ler e as informações abaixo.

Bullying é o termo utilizado para descrever atos de agressão física ou psicológica, intencional e repetitiva, praticados por um indivíduo.

A origem da palavra vem do inglês *bully* que quer dizer “tiranete” ou “valentão”, isto é, pessoa e/ou grupo de indivíduos que causam dor e angústia na vítima pela humilhação e assédio (intimidação).

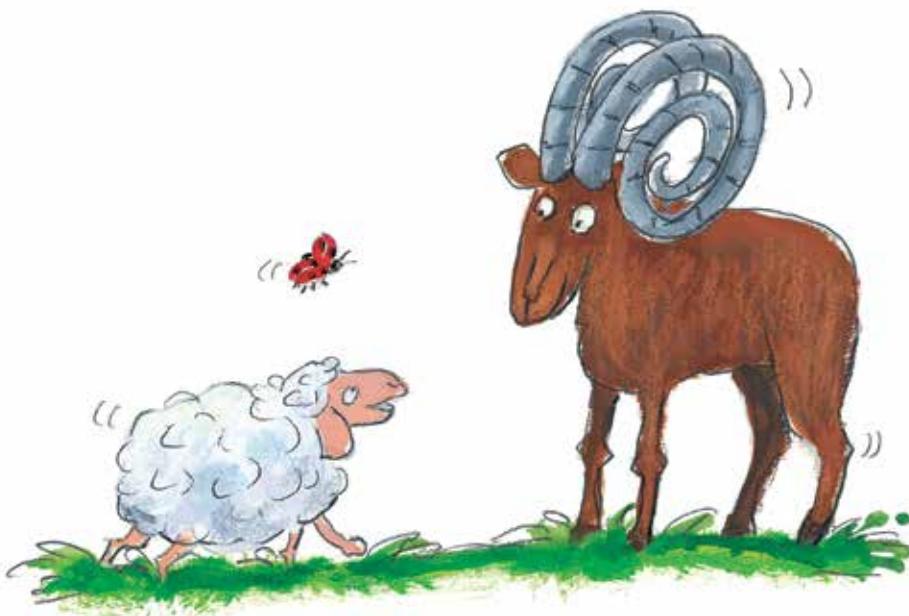
O objetivo do *bullying* é promover o isolamento social da vítima obtido pelas seguintes técnicas:

- espalhar comentários depreciativos;
- recusar-se a se socializar eticamente com a vítima;
- intimidar outras pessoas que desejam se socializar com a vítima;
- ridicularizar o modo de vestir ou outros aspectos socialmente significativos como a etnia, religião, incapacidades, aparência física, nível de renda, nacionalidade etc.

Os *bullies* usam principalmente uma combinação de intimidação e humilhação para atormentar os outros. As técnicas são as seguintes:

- insultar a vítima;
- acusar sistematicamente a vítima de não servir para nada;

- ataques físicos repetidos contra uma pessoa, seja contra o corpo ou propriedade dela (mochila, bolsa, livros, material escolar, roupas etc.), danificando-a.
- espalhar rumores negativos sobre a vítima;
- depreciar a vítima sem qualquer motivo;
- obrigar a vítima a fazer o que ela não quer, ameaçando-a caso não siga as ordens do *bully*;
- colocar a vítima em situação problemática ou constrangedora com alguém (geralmente, uma autoridade);
- fazer comentários depreciativos sobre a família de uma



- pessoa (particularmente a mãe) ou sobre o local de moradia dela;
- isolar socialmente a vítima com chantagem e com expressões ameaçadoras;
 - utilizar as tecnologias de informação para praticar o *cyberbullying* (criar páginas falsas, comunidades ou perfis sobre a vítima em sites de relacionamento com publicação de fotos etc.);
 - fazer a vítima passar vergonha na frente de várias pessoas.



BRINQUE-BOOK

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda

Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012

São Paulo SP – Brasil – Tel/Fax: (11) 3032-6436

www.brinquebook.com.br – email: brinquebook@brinquebook.com.br