



# Até as princesas soltam pum

Texto de Ilan Brenman e ilustrações de Guilherme Karsten

## Projeto: leitura e produção de texto

Indicação: Educação Infantil, Fundamental 1 e 2





## Professor

Vivemos dias em que o que vale é a aparência. Sendo assim, buscase, a todo custo, a fórmula da beleza eterna e surgem, então, aos olhos de todos nós, pessoas tidas como verdadeiros deuses, perfeitos, que parecem estar livres até mesmo das necessidades básicas de qualquer ser humano. Para reforçar essa ideia, o bombardeio da mídia, em especial, contra as crianças e os jovens que, desde cedo, recebem a incumbência de ter de ser belos e perfeitos como tais “deuses”. Na contramão desse bombardeio, chega *Até as princesas soltam pum*, uma história singela com lindas e divertidas ilustrações, que revela aos pequenos (e aos adultos também) que todos nós, nobres ou plebeus, de todas

as raças, de todas as idades, de todos os lugares do planeta, temos limitações, necessidades e somos mortais, até mesmo as princesas, os reis e as rainhas (**Pluralidade cultural\***). Ninguém é perfeito! E é exatamente este um dos principais pontos (**Autoestima**) a ser trabalhado em sala de aula.

## Motivação para a leitura

Alunos em círculo, apresente-lhes a 1ª e a 4ª capas do livro abertas, mostrando-lhes que se trata de uma única ilustração. Quem aparece na capa? Será alguma princesa? O que será a “fumacinha com letrinhas” que se vê saindo de debaixo da saia dela? Quem é o autor do livro? Quem o ilustrou? Qual a editora do livro? Conhecem algum outro livro do mesmo autor? E da mesma ilustradora?

Em seguida, peça que abram na **p. 2** e mostre-lhes as informações que o livro traz, para que servem e a importância que têm. Leia com eles as biografias dos autores. Mostre-lhes as dedicatórias da **p. 3** e lance a questão: Quem são Tali e Julie? Serão duas princesas?

Volte ao título. Que história imaginam que o livro vai contar? Já haviam imaginado que as princesas soltam pum? A que princesas será que o título se refere? Que

princesas conhecem? Conhecem alguma princesa de verdade? Qual a diferença entre uma princesa dos contos de fadas e uma princesa da vida real? (**Curiosidade, Infância, Fantasia** – estes três temas permeiam toda a proposta pedagógica).

## Lendo o livro

Numa leitura compartilhada ou independente, peça que prestem atenção às ilustrações, que anatem dúvidas e palavras que não conhecem.

Em seguida, retome a leitura, agora detalhadamente:

- era a história que haviam imaginado antes da leitura? O que é diferente?

- o que acham da garotinha Laura? Ela é parecida com a menina da capa? Será que Laura se sente uma princesa? Que solta pum ou não? Aproveite para explorar o fato de que tanto o autor quanto a ilustradora, nas ilustrações que acompanham suas biografias, se confundem com as personagens de histórias de princesas.

- por que Laura e seus amigos querem tanto saber da intimidade das princesas? Por que as crianças costumam ser tão **curiosas**?

- na **p. 7**, quando o menino diz à Laura que a Cinderela é uma “pei-

dona”, provoca uma briga com as meninas. Por quê? Meninos não gostam de princesas? Pode ser um bom momento para discutir com a classe o preconceito que se tem em relação ao que é de “menina” e o que é de “menino” (**Metas do Milênio 3\*\***).

- na **p. 8**, o pai de Laura vai até a biblioteca. Alguém também tem uma biblioteca em casa? É possível existir um livro com mais de duzentos anos? Lance a pergunta: os pais costumam ler para eles? Quando? Como? O que acham? Esse é um bom momento para se ressaltar a importância dos laços que se criam entre pais e filhos por meio da leitura (Relacionamento pais e filhos).

- **p. 10**: o que será que “O livro secreto das princesas” conta?

- **p. 12**: o que são problemas gastrointestinais e flatulências? Alguém já teve esse problema?

- **p. 17**: a comida dos sete anões era “cheia de colesterol”. O que eles comiam? O que esse tipo de comida pode provocar, além de “gases”?

- **p. 23**: o pai de Laura diz a ela que não deve espalhar que as princesas soltam pum, mas manter essa informação em segredo. Por quê?



## Após a leitura

História lida e relida e dúvidas despeitas, hora de ir além do livro:

- lance a questão: Laura, como toda criança, é bastante curiosa. Por que as crianças são tão curiosas? Que tipo de pergunta costumam fazer? Peça que façam algumas. O que mais gostariam de saber sobre as princesas?

- para os mais velhos: organize os alunos em equipes e proponha que pesquisem o motivo pelo qual soltamos pum. Do que é feito o pum? Oriente-os para pesquisarem como ocorre, do início ao fim, o processo de digestão no homem e, se possível, que também façam um desenho do aparelho digestivo. Aproveite para ressaltar que o pum contém gás metano, um dos principais vilões do aquecimento global e que cada um de nós solta, em média, 40 puns por dia. Que outros gases colaboram para o aquecimento global? (**Metas do Milênio 7**).

- de acordo com a história, Cinderela e Branca de Neve foram vítimas da má alimentação. O que elas comeram? O que devemos comer, para não termos o mesmo problema das duas princesas? Peça aos alunos que façam duas listas: uma com alimentos que fazem mal e outra com alimentos

que fazem bem à saúde. Em seguida, lance a pergunta: que receitas podem ser feitas com os alimentos que fazem bem? Faça uma votação com todos os alunos, para escolherem uma receita, que poderá ser feita na cozinha da própria escola, numa gostosa **“viagem culinária”**.

- divida a classe em grupos e peça que criem uma história com alguma outra personagem (princesa, super-herói, ator de cinema...) contando como é sua vida, sua rotina, suas necessidades etc. (**Fantasia**) Em seguida, cada grupo conta sua história. Ao final, lance o debate: na vida real, existe alguém tão perfeito como as personagens da ficção? Por quê? (**Autoestima**)



## Outras leituras:

• *O livro das cartas encantadas – a correspondência secreta das princesas*. Texto de Índigo e ilustrações de Janaína Tokitaka. São Paulo, Brinque-Book, 2007.

## Do mesmo autor e ilustradora:

• *As 14 Pérolas da Índia*. São Paulo, Brinque-Book, 2007.

## Do mesmo autor:

• *Clara*. Ilustrações de Silvana Rando. São Paulo, Brinque-Book, 2007.

• *Gabriel*. Ilustrações de Silvana Rando. São Paulo, Brinque-Book, 2008.

## Da mesma ilustradora:

• *João Boboca ou João Sabido?* Texto de Rosane Pamplona. São Paulo, Brinque-Book, 2007.

\* Para mais informações sobre os *Temas Transversais* propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais, acesse: [www.portal.mec.gov.br](http://www.portal.mec.gov.br).

\*\* Para mais informações sobre as *Metas do Milênio*, acesse: [www.pnud.org.br](http://www.pnud.org.br).



# BRINQUE·BOOK

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda  
Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012  
São Paulo SP – Brasil – Tel./Fax: (11) 3032-6436  
[www.brinquebook.com.br](http://www.brinquebook.com.br) – [brinquebook@brinquebook.com.br](mailto:brinquebook@brinquebook.com.br)