



2

EDUCAÇÃO BÁSICA
DE QUALIDADE PARA
TODOS

UMA FAMÍLIA É UMA FAMÍLIA É UMA FAMÍLIA

Texto de Sara O'Leary e ilustrações de Qin Leng

Projeto: leitura e produção de texto

Elaborado por: Clara de Cápua

Indicação: Fundamental I



BRINQUE-BOOK



A obra em poucas palavras

O que é uma família? O que a torna especial? **(Relacionamento familiar)** É mais ou menos com essas perguntas que uma professora do ensino infantil instiga seus alunos a refletirem sobre suas próprias famílias e sobre os laços de afeto que os unem. Afinal, será que realmente existe alguma diferença entre uma família convencional, uma família de avós ou uma família homoafetiva, por exemplo? **(Respeito às diferenças)** Ao acompanhar as reflexões de cada personagem, o pequeno leitor com certeza poderá se identificar com as crianças do livro, compreendendo que não existe um “jeito certo” de se unir **(Amor)**. Afinal, *uma família é uma família é uma família*.

Preparando a leitura

A capa e o título

Escreva o título do livro na lousa. A expressão “uma família é uma família é uma família” pode soar um pouco esquisita aos pequenos leitores. Como eles interpretam esse título? Permita que todos expressem suas sensações livremente. Em seguida, faça uma roda com a turma e peça que todos completem a frase “Uma família é...” com suas próprias palavras.

O universo e a obra

Que tal fazer um retrato da própria família? Peça aos alunos que criem um desenho, buscando retratar o seu núcleo familiar. Uma vez finalizados

os retratos, exponha-os nas paredes da sala de aula.

Lendo o livro

Permita que os alunos façam uma primeira leitura individual do livro, buscando observar atentamente as suas ilustrações. Em seguida, proponha uma segunda leitura, desta vez compartilhada, buscando levantar as seguintes questões à turma:

pp. 4 e 5: A história tem início dentro de uma sala de aula. Como é essa sala? É parecida com a que os alunos convivem em seu colégio? Quais são as suas principais semelhanças e diferenças?

pp. 4 e 5: A julgar pela ilustração, qual criança parece estar narrando a história e “não sabe o que dizer”? Por quê?

pp. 8 e 9: Por que será que este papai e esta mamãe vivem “trazendo mais” crianças para dentro de casa? Permita que os alunos levantem suas hipóteses.

pp. 10 e 11: Uma família com duas mães pode não ser muito comum, mas é perfeitamente normal! Os alunos conhecem alguma família assim? Qual?

pp. 14 e 15: Por que o novo bebê parece ter sido “encomendado pela internet”? Na opinião dos alunos, como o novo integrante da família chegou em casa? Será que foi exatamente como aponta a ilustração? Ou terá sido de outra maneira? Por quê?

pp. 18 e 19: Uma família com pais divorciados é algo bastante comum. Algum aluno se identifica com a garotinha que passa uma semana com a mãe e outra com o pai? Gostaria de contar um pouco mais sobre o seu dia-a-dia?

pp. 20 e 21: Tomando como inspiração a reflexão da personagem, pergunte aos alunos com quem eles se parecem mais: com o pai ou com a mãe? Chame a atenção da turma para o fato de que a semelhança não necessariamente precisa ser física, mas pode se dar através de hábitos, gostos e comportamentos.

pp. 28 e 29: Mais uma vez, uma família homoafetiva é destacada. Desta vez, ao invés de duas mães, o

garoto do livro possui dois pais. Como é isso para os alunos? Eles acham que o garoto sente falta de ter uma mãe? Por quê?

pp. 30 e 31: Quem é a criança que está falando? É a mesma que “não sabia o que dizer” no início da história? Afinal, a sua família é realmente tão diferente das dos seus colegas?

Após a leitura

Reflexão

Forme uma roda com a turma e colha as suas primeiras impressões sobre a obra. Com qual família cada criança se identificou mais? Por quê? Chame a atenção dos alunos também para a última fala do livro “Todos os meus filhos são verdadeiros”. Poderíamos facilmente emprestar essa expressão para sintetizar a grande mensagem do livro: “todas as famílias são verdadeiras”. Mas será que a sociedade tem se mostrado realmente compreensiva e acolhedora com todas as famílias? Na opinião dos alunos, existem modelos de famílias que são mais aceitos do que outros? Por que eles acham que isso acontece?

Relacionamento familiar (gênero literário: relato de experiência)

Seguindo o exemplo da professora do livro, faça aos alunos a pergunta “O que faz a minha família ser especial?”. Após um breve tempo para reflexão, cada aluno poderá se levantar e compartilhar sua resposta com a turma. Todas as respostas deverão ser registradas por escrito pelos colegas. Assim, ao

final da atividade, será possível redigir um livro similar ao de Sara O'Leary, cuja autoria será de toda a classe!

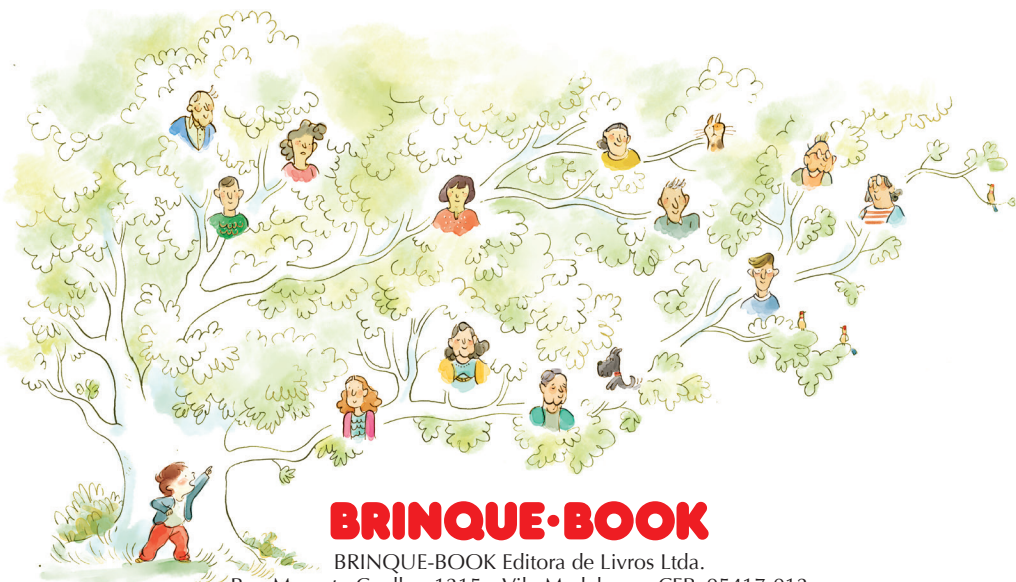
Respeito às diferenças (gênero textual: entrevista)

Nenhuma família é igual à outra. E para conhecer as diferenças, nada melhor do que uma entrevista! Coletivamente, elabore com a turma uma série de perguntas que poderiam ser feitas acerca das particularidades de cada núcleo familiar. Por exemplo: "Quem são os seus pais? Quantos anos eles têm? O que vocês mais gostam de fazer juntos? Quem mora na mesma casa que você? Vocês possuem animais de estimação?"; entre muitas outras. Uma vez pronto o questionário, distribua-os entre os alunos desta e, se possível, de outras turmas também. A variedade das

respostas poderá ser compartilhada entre todos os estudantes do colégio e com certeza proporcionará aos alunos uma experiência da diversidade.

Amor (gênero textual: cartas e bilhetes)

O grande sentimento que torna todas as famílias iguais com certeza é o amor. Que tal escrever uma mensagem para os familiares, expressando esse sentimento? Cada aluno poderá criar um bilhete ilustrado para enviar aos seus pais, avós ou irmãos. Atente-os para o formato do texto, que deve conter destinatário, corpo, despedida, assinatura e data. Uma vez finalizados, os bilhetes deverão ser entregues às respectivas famílias! No dia seguinte, ofereça um tempo em sala de aula para que cada aluno partilhe com a turma a experiência desse gesto.



BRINQUE-BOOK

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda.

Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012

São Paulo – SP – Brasil – Tel./Fax: (11) 3032-6436

www.brinquenbook.com.br – brinquenbook@brinquenbook.com.br