

Projeto: leitura e produção de texto

Indicação: Fundamental I



O caracol e a tartaruga em dias chuvosos

Texto e ilustrações de
Stephen Michael King

Elaboração do manual: Clara de Cápua



BRINQUE-BOOK



O caracol e a tartaruga (**Animais**) são grandes amigos. Mas em dias chuvosos, apesar dos entusiasmados convites feitos pela tartaruga, o pequeno molusco não quer saber de sair de sua concha, nem mesmo para brincar. Compreensiva e generosa, a tartaruga terá que usar sua

imaginação para criar um ambiente acolhedor ao amigo! Talvez assim ele se anime a sair na chuva e se divertir... Através desta delicada história, o autor convida o pequeno leitor a refletir sobre a amizade e seus cuidados. (**Amizade**)

Preparando a leitura

A capa e o título

Escreva o título do livro na lousa. Afinal, o que os alunos esperam de um livro chamado *O caracol e a tartaruga em dias chuvosos*? O que será que o caracol e a tartaruga têm em comum? Por que os alunos imaginam que o livro se passe em dias chuvosos? Após essa primeira conversa, permita que a turma observe a capa e a ilustração da **p. 3**. Será que ficou mais fácil identificar as semelhanças entre esses animais e sua relação com a chuva? Por quê?

O universo e a obra

À primeira vista, a chuva pode “estragar” certos programas, como uma brincadeira ao ar livre, por exemplo. Por outro lado, tomar banho de chuva também pode ser uma ótima maneira de se divertir! Conduza um bate-papo com os alunos em torno desse tema, convidando-os a compartilharem relatos de situações em que a chuva conduziu uma mudança de planos.

Após essa conversa, peça que cada criança crie um desenho buscando retratar esse momento vivido.

Lendo o livro

Permita que os alunos façam uma leitura individual do livro, tomando o tempo necessário para a fruição do texto e das ilustrações. Em seguida, promova uma segunda leitura, desta vez a ser realizada em voz alta em sala de aula, chamando atenção para os seguintes pontos:

p. 12 e 13: A tartaruga bateu “devagar” na concha do caracol e “sus-surrou”. O que esses pequenos cuidados revelam sobre a relação entre esses dois animais? Como a tartaruga acha que o caracol está se sentindo? Chateado? Com preguiça? Com medo?

p. 18: Um detalhe da ilustração merece especial atenção: a ajuda que a tartaruga recebe da aranha para colar sua arataca. Os alunos sabiam que teias de aranha possuem uma espécie de cola?

- p. 21:** O cuidado da tartaruga em enfeitar sua construção com tudo aquilo que o caracol gosta é mais uma prova de sua grande amizade. Cuidadosa, ela pensou nos mínimos detalhes, criando até mesmo desenhos de espirais. Por que as crianças imaginam que o caracol goste tanto desta forma?
- p. 23:** Algumas onomatopeias imitam o som da chuva, do vento e do relâmpago. Convide os alunos a experimentarem essas sonoridades em voz alta, buscando recriar coletivamente em sala de aula a sonoplastia da tempestade.
- p. 27:** Mais uma vez, as onomatopeias revelam diferentes
- intensidades de sons: “tap, tap, tap” e “toc, toc, toc”. Peça para os alunos explorarem diferentes batidas sobre a mesa – batidas fraquinhas e cuidadosas, batidas fortes, batidas rápidas ou lentas. A sonoridade se assemelha às palavras do livro? Se os alunos fossem transcrever essas sonoridades, que onomatopeias utilizariam?
- p. 30 e 31:** Como será que o caracol se sentiu diante do gesto da tartaruga? Na opinião dos alunos, por que ele finalmente criou coragem para sair de sua concha?
- p. 32:** Afinal, o que é um dia perfeito com um amigo? Permita que os alunos se expressem livremente.





Após a leitura

Reflexão

Converse com os alunos buscando recolher as suas primeiras impressões sobre a obra. Eles gostaram do livro? O que mais lhes chamou a atenção? Afinal, sobre o que se trata a história? Sobre amizade? Superação? Apoio? Após esse breve bate-papo, peça que cada aluno diga em voz alta uma palavra que, na sua opinião pessoal, resuma a principal sensação deixada pela obra.

Animais (gênero textual: enciclopédico)

Que tal aprender um pouco mais sobre tartarugas e caracóis? Afinal o que esses animais têm em comum? De certa maneira, podemos dizer que ambos possuem um abrigo permanente: o casco e a concha. Além disso, ambos também são conhecidos por se locomoverem em baixa velocidade. E o que dizer de suas diferenças? Com certeza, existem muitas! Após um primeiro bate-papo sobre o tema, divida a turma em dois grandes grupos, delegando a cada um deles a tarefa de pesquisar um desses animais. Para guiar a pesquisa, levante questões

como: Quais são as suas principais características físicas? Onde eles vivem? Quais são seus hábitos alimentares? O resultado dessa pesquisa pode ser apresentado em um grande painel a ser exposto nas paredes na sala de aula. Ilustrações, é claro, são mais do que bem-vindas.

Amizade (gênero textual: carta)

O caracol com certeza se sentiu muito grato pelo abrigo que a tartaruga construiu. E se ele escrevesse uma carta de agradecimento? Para estimular a imaginação das crianças levante perguntas como “Por que o caracol nem respondia ao chamado da tartaruga? Qual será que era o seu medo? De que detalhes do abrigo o caracol mais gostou?”. Proponha que cada criança escreva uma carta individual, assumindo a voz do caracol e buscando dessa forma valorizar a sua amizade com a tartaruga (**3º, 4º e 5º anos**). Não se esqueça de atentá-los para o formato da carta, que deve conter local, data, saudação, corpo, despedida e assinatura. Caso a turma ainda não possua autonomia sobre a escrita, você pode se tornar escriba de uma carta coletiva (**1º e 2º anos**).

Amizade (gênero textual: relato de experiência)

Peça aos alunos que vasculhem em suas memórias em busca de uma boa experiência partilhada com um amigo. Eles já se sentiram amparados por um amigo ou realizaram um feito especial em nome da amizade? Que tal partilhar suas experiências com a turma? Caso os alunos já dominem a escrita, peça-lhes que transcrevam essa memória no formato de uma breve narrativa (**3º, 4º e 5º anos**). Caso contrário, os relatos podem ser partilhados de forma oral em uma roda em sala de aula (**1º e 2º anos**).

Outros livros do autor publicados pela Brinque-Book:

- *O homem que amava caixas*
- *O caracol e a tartaruga são amigos*
- *Vira-Lata*
- *Você*
- *Meu pai é uma girafa*



BRINQUE-BOOK

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda.
Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012
São Paulo – SP – Brasil – Tel./Fax: (11) 3032-6436
www.brinquebook.com.br – brinquebook@brinquebook.com.br