

Sobre os autores

ANTONIO DIMAS é professor titular de literatura brasileira na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). Publicou *Tempos eufóricos; Espaço e romance; Bilac, o jornalista* e uma série de antologias e estudos sobre sua especialidade. Desde 2009, faz parte do conselho editorial da Coleção Lygia Fagundes Telles publicada pela Companhia das Letras.

GABRIELA KVACEK BETELLA é professora do Departamento de Letras Modernas (área de italiano) da Faculdade de Ciências e Letras da UNESP de Assis. Parte de sua formação foi dedicada à literatura brasileira, à teoria literária e à literatura comparada. Hoje se dedica aos estudos sobre literatura e cinema italianos. É autora de *Narradores de Machado de Assis* (Edusp/Nankin, 2007) e de *Bons dias: o funcionamento preciso da inteligência em terra de relógios desacertados. A crônica de Machado de Assis* (Revan, 2006).

MARIA CÉLIA PAULILLO é professora de ensino superior e pós-graduação. Doutorou-se em literatura brasileira pela Universidade de São Paulo. Além de artigos de crítica na área de literatura brasileira, tem publicações voltadas para professores na área de leitura literária. Publicou o livro *Tradição e modernidade: Afonso Schmidt e a literatura paulista* (1906-1928).

SUÊNIO CAMPOS DE LUCENA é escritor, jornalista e doutor em letras pela Universidade de São Paulo, com tese sobre Lygia Fagundes Telles. Da autora, organizou os livros de memória *Durante aquele estranho chá* (2002) e *Conspiração de nuvens* (2008). Publicou *21 escritores brasileiros* (2001), em que entrevistou grandes autores, e o livro de contos *Depois de abril* (2006). Integra os livros *O clarim e a oração: cem anos de Os sertões* (2002), *Chico Buarque do Brasil* (2004), *Quartas histórias* (2006) e *Capitu mandou flores* (2008).