

Adaptações para cinema e tv e trilhas sonoras

ADAPTAÇÕES PARA CINEMA

Terras violentas (baseado em *Terras do sem-fim*)

Direção de Eddi Bernoudy e Paulo Machado, 1948.

Seara vermelha

Direção de Alberto D'Avesa, 1963.

Capitães da Areia

Direção de Hall Bartlett, 1970.

Dona Flor e seus dois maridos

Direção de Bruno Barreto, 1979.

Trilha sonora:

“O que será (À flor da pele)”, Chico Buarque.

“O que será (À flor da terra)”, Chico Buarque.

“María Bonita”, Agustín Lara.

“Noite cheia de estrelas”, Cândido Neves.

“Quindins de iaia”, Ary Barroso.

“Viúva alegre”, Franz Lehar.

Os pastores da noite

Direção de Marcel Camus, 1975.

Trilha sonora:

“Otália da Bahia”, Jocaí e Antônio Carlos.

“Ô Bahia”, Walter Queiroz.

“Maravilhá”, Walter Queiroz.

“Bota a boca”, Jocaí e Antônio Carlos.

“Batucada”, Jocaí e Antônio Carlos.

“Jesuino galo doido”, Jocaí e Antônio Carlos.

“Canção de adeus, saudade”, Walter Queiroz.

“Capoeira pra cabo Martins”, Walter Queiroz.

“Bate-bate”, Djalma Correia e Ildázio Tavares.

“Marialva”, Jocaí e Antônio Carlos.

Tenda dos Milagres

Direção de Nelson Pereira dos Santos, 1977.

Gabriela

Direção de Bruno Barreto, 1983.

Trilha sonora:

“Chegada dos retirantes”, Tom Jobim.

“Tema de amor de Gabriela”, Tom Jobim.

“Pulando carniça”, Tom Jobim.

“Pensando na vida”, Tom Jobim.

“Casório”, Tom Jobim.

“Origem”, Tom Jobim.

“Ataque dos jagunços”, Tom Jobim.

“Caminho da mata”, Tom Jobim.

“Ilhéus”, Tom Jobim.

Jubiabá

Direção de Nelson Pereira dos Santos, 1987.

Tieta do Agreste

Direção de Cacá Diegues, 1996.

Trilha sonora:

“A luz de Tieta”, Caetano Veloso.

“Imaculada”, Caetano Veloso.

“O motor da luz”, Caetano Veloso.

“Coração-pensamento”, Caetano Veloso.

“Perpétua e Zé Esteves”, Caetano Veloso.

“Tieta sorri para Perpétua”, Caetano Veloso.

“Venha cá”, Caetano Veloso.

“Ascânio no jeguinho”, Caetano Veloso.

“Zé Esteves”, Caetano Veloso.

“Tieta e Ascânio”, Caetano Veloso.

“Coraçãozinho”, Caetano Veloso.

“Miragem de Carnaval”, Caetano Veloso.

“Leonora na janela”, Caetano Veloso.

“Vento”, Caetano Veloso.

“Perpétua”, Caetano Veloso.

“Tieta vê Lucas”, Caetano Veloso.

“Canto das lavadeiras”, Caetano Veloso.

“Construção da casa”, Caetano Veloso.

“O prefeito relembra”, Caetano Veloso.

“Festa”, Caetano Veloso.

“Cardo vai embora”, Caetano Veloso.

“Tonha e Tieta”, Caetano Veloso.

“Final”, Caetano Veloso.

O capeta Carybé (documentário)
Direção de Arnaldo “Siri” Azevedo, 1996.

ADAPTAÇÕES PARA TV

Gabriela

Novela. Adaptação de Antônio Bulhões de Carvalho. Direção de Maurício Sherman.
Rede Tupi, 1961.

Gabriela

Novela. Adaptação de Walter George Durst. Direção de Walter Avancini.
Rede Globo, 1975.

Trilha sonora:

“Coração ateu”, Sueli Costa.
“Guitarra baiana”, Moraes Moreira.
“Alegre menina”, Jorge Amado e Dori Caymmi.
“Quero ver subir, quero ver descer”, Walter Queiroz
“Horas”, Dorival Caymmi.
“São Jorge dos Ilhéus”, Alceu Valença.
“Modinha para Gabriela”, Dorival Caymmi.
“Filho da Bahia”, Walter Queiroz.
“Caravana”, Alceu Valença e Geraldo Azevedo.
“Porto”, Dori Caymmi.
“Retirada”, Elomar.
“Doces olheiras”, Aldir Blanc e João Bosco.
“Adeus”, Dorival Caymmi.

Terras do sem-fim

Novela. Adaptação de Walter George Durst. Direção de Herval Rossano.
Rede Globo, 1981.

Tenda dos Milagres

Minissérie. Adaptação de Aguinaldo Silva e Regina Braga. Direção de Paulo Afonso
Grisolli, Maurício Farias e Ignácio Coqueiro. Rede Globo, 1985.

Trilha sonora:

“Milagres do povo”, Caetano Veloso.
“Livre”, Mabel Veloso e Roberto Mendes.
“Olhos de Xangô (Afoxé)”, Fausto Nilo e Moraes Moreira.
“É d’Oxum”, Gerônimo e Vevé Calazans.
“Eloíá”, Dudu Moraes.
“Flor da Bahia”, Dori Caymmi, Paulo César Pinheiro e Tracy Mann (versão).
“Oia”, Danilo Caymmi.
“Amor de matar”, Roberto Portugal e Roberto Mendes.
“Afoxé”, Dorival Caymmi.
“Maluco pra te ver”, Vevé Calazans e Walter Queiroz.

Capitães da Areia

Minissérie. Adaptação e roteiro de José Louzeiro e Antonio Carlos Fontoura.
Direção de Walter Lima Jr. Rede Bandeirantes, 1989.

Tieta

Novela. Adaptação de Aguinaldo Silva, Ana Maria Moretzsohn e Ricardo Linhares.
Direção de Paulo Ubiratan, Reynaldo Boury e Luiz Fernando Carvalho.
Rede Globo, 1989.

Tereza Batista cansada de guerra

Minissérie. Adaptação de Vicente Sesso. Direção de Afonso Grisolli.
Rede Globo, 1992.

Trilha sonora:

“A vida vai mudar”, Danilo Caymmi e Dudu Falcão.

“Modinha para Tereza Batista”, Dorival Caymmi e Jorge Amado.

“Deixa ficar”, Roger Henri e Vera Cordovil.

“Mal-me-quer”, Cristóvão Alencar e Newton Teixeira.

“Deserto”, Dori Caymmi e Paulo César Pinheiro.

“Aparição”, Dori Caymmi e Jorge Amado.

“A peste”, Roger Henri.

“Verso de bolero”, Danilo Caymmi e Dudu Falcão.

“Vamos falar de Tereza”, Danilo e Dorival Caymmi.

“Muito tanto”, Mara Foroni.

“Rio Amazonas”, Dori Caymmi e Paulo César Pinheiro.

“Pra ficar no ponto”, Danilo Caymmi e Dudu Falcão

“Pelas ruas”, Roger Henri.

Tocaia Grande

Novela. Adaptação original de Duca Rachid, Mário Teixeira e Marcos Lazzarine, concluída por Walter George Durst. Direção inicial de Régis Cardoso, substituído por Walter Avancini. Rede Manchete, 1995.

Dona Flor e seus dois maridos

Minissérie. Adaptação de Dias Gomes. Direção de Mauro Mendonça Filho.
Rede Globo, 1997.