

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO
5

FICÇÃO BRASILEIRA
6

FICÇÃO ESTRANGEIRA
26

CIÊNCIAS HUMANAS
36

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA
40

QUADRINHOS NA CIA.
42



APRESENTAÇÃO

Este material complementa a última edição do Catálogo Companhia na Escola, lançado em 2016 com o objetivo de destacar as principais obras com possibilidade de leitura escolar. De lá para cá, novos títulos nas áreas de Ficção, Não ficção, Ciências humanas e Ciências da natureza e matemática foram publicados, e podem interessá-lo para o trabalho pedagógico com os alunos do Ensino Fundamental II e do Ensino Médio. Neste folheto informamos sobre os novos autores e autoras incorporados recentemente, como Oswald de Andrade, Ferreira Gullar e Ferenc Molnár, entre outros. São importantes autores da literatura que agora estão de casa nova e dispõem de edições atualizadas, com aparato crítico e ilustrações, por exemplo. Ou seja, um novo olhar editorial sobre autores que não se esgotam.

A missão principal de nossa equipe é promover o encontro entre o professor e a obra desejada para o trabalho em sala de aula e, dessa maneira, acreditamos contribuir para o processo de formação de leitores autônomos.

FICÇÃO BRASILEIRA



É AGORA COMO NUNCA Antologia incompleta da poesia contemporânea brasileira

VÁRIOS AUTORES

ORGANIZAÇÃO: ADRIANA CALCANHOTO

Ao assinar célebres parcerias com nomes como Waly Salomão, Augusto de Campos e Antonio Cicero, Adriana Calcanhoto consolidou sua carreira musical com os dois pés fincados na poesia. Leitora assídua da lavra contemporânea, ela selecionou 41 poetas nascidos no Brasil entre 1973 e 1990 para criar uma antologia “pessoal, intransferível, autoral, ou o contrário”.

144 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2855-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

IRACEMA Lenda do Ceará JOSÉ DE ALENCAR

Publicado em 1865, *Iracema* é um dos textos fundamentais da cultura brasileira. Parte da trilogia indianista de José de Alencar (*O guarani* e *Ubirajara* são os outros livros), o romance guarda a multiplicidade dos clássicos: sua prosa é poética, seu tratamento da matéria é mítico, seu ar é de epopeia.

192 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-8285-033-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



DICIONÁRIO DE LÍNGUAS IMAGINÁRIAS

OLAVO AMARAL

Escritor e cientista, Olavo Amaral mescla fatos e fantasia, narrativas labirínticas e distopias, na tradição dos grandes autores que escapam do realismo para tratar dos temas cruciais da situação humana.

128 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-5652-039-5

Indicado para Ensino Médio.



70 HISTORINHAS

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Lançado em 1978, *70 historinhas* reúne a prosa já publicada por Drummond em outros livros. São crônicas e contos — ou “cronicontos” — em que a observação caminha junto com a fabulação, o humor roça cotovelos com o lirismo e a crítica aparece arejada pelo deboche.

224 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2781-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

BOITEMPO – ESQUECER PARA LEMBRAR

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Segundo volume das lembranças poéticas de Carlos Drummond de Andrade, este livro é parte do grande empreendimento memorialístico realizado pelo poeta mineiro que se inicia em 1968, com a publicação de *Boitempo* e *A falta que ama*, seguido de *Menino antigo*, em 1973, e *Esquecer para lembrar*, de 1979.

336 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2908-9
Indicado para Ensino Médio.



BOITEMPO – MENINO ANTIGO

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Ponto mais alto da lírica memorialística do poeta mineiro, este alentado livro, o primeiro das memórias poéticas de Drummond, é marcado pelo esforço de resgate e reconstrução da infância perdida, e com ela da mítica Itabira do Mato Dentro.

336 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2907-2
Indicado para Ensino Médio.

FAREWELL

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Publicado em 1996, *Farewell* é um livro póstumo de poemas de Carlos Drummond de Andrade. Mesmo tendo sido lançado nove anos após a morte do autor, esta é uma obra fundamental que toca em temas centrais da poética do escritor mineiro: o tempo, o amor, a brevidade da vida, a família, o encantamento pelos cinco sentidos.

112 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2760-3
Indicado para Ensino Médio.



VERSIPROSA

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Versiprosa é composto por “crônicas que transferem para o verso comentários e divagações da prosa”, conforme esclarece o próprio Drummond. O resultado é uma dicção literária original, pronta a decifrar o cotidiano e propor um enquadramento inquieto do Brasil das décadas de 1950 e 1960. Escolado nos diversos assuntos propostos pelo noticiário, o cronista-poeta forja uma linguagem espirituosa, cuja agilidade se propõe a tomar o pulso à atualidade com graça e leveza.

264 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2964-5
Indicado para Ensino Médio.



MACUNAÍMA

O herói sem nenhum caráter

MÁRIO DE ANDRADE

Mário de Andrade publicou *Macunaíma* em 1928. O livro foi um acontecimento. Debochado e intensamente brasileiro — ainda que muito pouco ou nada nacionalista —, este romance é ainda hoje um dos textos fundamentais do nosso Modernismo. E continua a influenciar as mais diversas manifestações artísticas.

240 pp. – 13 x 21 cm
ISBN 978-85-8285-041-1
Indicado para Ensino Médio.

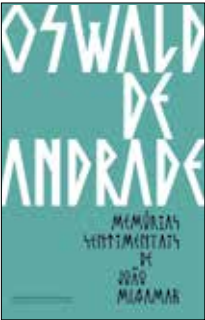
OSWALD DE ANDRADE nasceu em São Paulo, em 1890, e morreu na mesma cidade em 1954. Figura de proa do Modernismo, escreveu manifestos, poemas, romances, peças teatrais, crônicas e ensaios. Sua obra ganharia ressonância ao longo do século XX, influenciando outros movimentos artísticos, como o Concretismo e a Tropicália, e ajudando a fecundar — já no século XXI — a melhor produção reflexiva sobre o Brasil em campos tão diversos quanto as artes visuais e a filosofia, a antropologia e os estudos culturais.

MEMÓRIAS SENTIMENTAIS DE JOÃO MIRAMAR

OSWALD DE ANDRADE

Desde sua publicação, em 1924, *Memórias sentimentais de João Miramar* vem sendo saudado como um dos textos mais instigantes da prosa brasileira. Construído a partir de 163 fragmentos de gêneros diversos, o romance de Oswald de Andrade é um dos abre-alas do Modernismo e um precursor das poéticas contemporâneas.

168 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2741-2
Indicado para Ensino Médio.

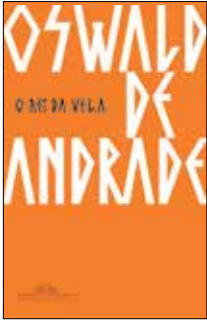


POESIAS REUNIDAS

OSWALD DE ANDRADE

Considerado por Mário de Andrade como “o mais curioso talvez dos modernistas brasileiros”, Oswald de Andrade deixou uma marca definitiva na literatura brasileira, graças à sua verve e ao seu estilo profundamente inventivo. Este volume de *Poesias reunidas* inclui ainda 22 poemas inéditos e farta fortuna crítica, além das ilustrações originais de Tarsila do Amaral, Lasar Segall e do próprio Oswald.

328 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2753-5
Indicado para Ensino Médio.



O REI DA VELA

OSWALD DE ANDRADE

Escrita em 1933 e encenada pela primeira vez trinta anos mais tarde pelo Teatro Oficina, esta é a peça fundamental de Oswald de Andrade. Ao retratar um país mergulhado na crise financeira de 1929, às vésperas do Estado Novo, *O rei da vela* aponta a utopia de um projeto político que não viria a se concretizar. Oswald apresenta uma peça de teatro profundamente anarquista, que explora a força soberana do imperialismo americano em toda sua dimensão caricata e grotesca.

120 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2929-4
Indicado para Ensino Médio.

DOM CASMURRO

MACHADO DE ASSIS

Poucos romances examinam com tanta sutileza as artimanhas do ciúme como *Dom Casmurro*. Publicado em 1899, o livro permanece ainda hoje como um dos mais fascinantes estudos da traição. Aliás, como o leitor mais atento perceberá, são supostamente duas: a de Capitu, exposta pelo marido Bentinho, e a própria narrativa sobre como Bentinho modifica os fatos para corroborar suas suspeitas matrimoniais.

400 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-8285-035-0
Indicado para Ensino Médio.



O CORTIÇO

ALUÍSIO AZEVEDO

Publicado em 1890, *O cortiço* é um marco da aclimação do Naturalismo em nossas letras. É também uma denúncia — ainda muito atual e aguda — das condições de vida das classes populares, espremidas em lugares insalubres e exploradas por padrões gananciosos.

320 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-8285-034-3
Indicado para Ensino Médio.



NUMA E A NINFA

LIMA BARRETO

Publicado em 1915 como folhetim pelo jornal *A Noite*, este romance satírico de Lima Barreto reproduz de forma crítica o ambiente político do governo do marechal Hermes da Fonseca ao contar a história de Numa Pompílio de Castro. Além da apresentação de Antonio Arnoni Prado, esta edição inclui ainda o prefácio de João Ribeiro, constante da edição de 1956 do romance.

288 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-8285-053-4
Indicado para Ensino Médio.



SÁTIRAS E OUTRAS SUBVERSÕES

LIMA BARRETO

Todos os 164 textos que compõem a edição são inéditos em livro, e foram originalmente publicados em periódicos. Esta coletânea é a revelação de uma parte da obra de Lima Barreto completamente desconhecida por mais de um século. Embora as razões para tal sejam várias, a que mais pesou certamente foi o fato de o autor ter utilizado pseudônimos em revistas até o fim de sua carreira, em 1922.

552 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-8285-036-7
Indicado para Ensino Médio.

ARRANJOS PARA ASSOBIO

MANOEL DE BARROS

Em *Arranjos para assobio*, Manoel de Barros demarca com clareza seu terreno no mundo poético ao criar uma singular e incontornável geopolítica da língua. É o assobio, e não a música ou a canção, que sua poesia deseja sonoramente alcançar.

120 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-5652-005-0
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O GUARDADOR DE ÁGUAS

MANOEL DE BARROS

Em *O guardador de águas*, Manoel de Barros duplica-se e cede a palavra a outro personagem, o Bernardo da Mata. Aqui, é Bernardo que apresenta a fala primal da natureza, tão característica do poeta. Bernardo era empregado de sua fazenda e foi seu amigo de vida inteira.

112 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-5652-045-6
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O LIVRO DAS IGNORÂNCIAS

MANOEL DE BARROS

O livro das ignorâncias revela uma sofisticada e expressiva arte poética. Nele, a erudição se faz presente para poetizar a fala do que é marginal ou fronteiro à civilização, a começar pela própria natureza e a população de pequenos animais do ar, das águas, de alagadiços e umidades.

120 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-5652-004-3
Indicado para Ensino Médio.

POEMAS CONCEBIDOS SEM PECADO E FACE IMÓVEL

MANOEL DE BARROS

Manoel de Barros iniciou bem jovem sua carreira. E, já no primeiro livro, *Poemas concebidos sem pecado*, de 1937, demonstrava completo domínio da poética modernista. Manoel recolheu as lições de nomes como Mário de Andrade, Manuel Bandeira, Raul Bopp, mas foi além, trilhando um caminho próprio, evocando personagens da infância na região cuiabana, embora não num sentido estritamente localista.

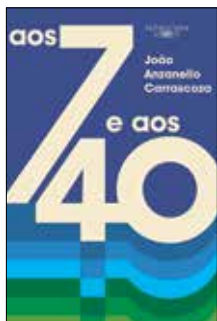
120 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-5652-006-7
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A VIDA INVISÍVEL DE EURÍDICE GUSMÃO

MARTHA BATALHA

Rio de Janeiro, anos 1940. Guida Gusmão desaparece da casa dos pais sem deixar notícias, enquanto sua irmã Eurídice se torna uma dona de casa exemplar. Mas nenhuma das duas parece feliz em suas escolhas. A trajetória das irmãs Gusmão em muito se assemelha com a de inúmeras mulheres nascidas no Rio de Janeiro no começo do século XX e criadas apenas para serem boas esposas. São as nossas mães, avós e bisavós, invisíveis em maior ou menor grau, que não puderam protagonizar a própria vida, mas que agora são as personagens principais do primeiro romance de Martha Batalha.

192 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2706-1
Indicado para Ensino Médio.



AOS 7 E AOS 40

JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

Um dos maiores contistas da atualidade brasileira faz um romance sobre o cotidiano de seu personagem em dois momentos diferentes da vida: aos sete e aos quarenta anos de idade. Na infância, a narrativa é fluida, poética e simples. Já aos quarenta, a narrativa passa a ter uma forma mais fragmentada, mais apropriada para lidar com os acontecimentos dolorosos da vida adulta.

120 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-5652-030-2

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

DIÁRIO DAS COINCIDÊNCIAS

JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

Com delicadeza e maestria, *Diário das coincidências* tece uma trama de pequenas histórias, em que o leitor, ao puxar um fio, vai descobrindo conexões e desvendando a beleza do dia a dia. Este breve diário expõe a leveza do destino e concede uma chave de leitura para o inexplicável cotidiano.

112 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-5652-024-1

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



TRILOGIA DO ADEUS

JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

Nesta trilogia, Carrascoza fala da relação fragmentada das famílias. No primeiro livro, João escreve uma carta para a filha, Beatriz, para o caso de não estar presente no futuro dela. Já no segundo, é Bia quem narra o relacionamento com o pai. Por fim, no terceiro volume, Mateus, filho mais velho de João, fala da sua relação com o próprio filho. Um olhar sobre os vínculos e sobre como pequenas ações nos marcam.

400 pp. – 12 x 18 cm
ISBN 978-85-5652-036-4

Indicado para Ensino Médio.

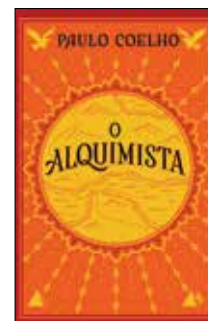
A TEUS PÉS

ANA CRISTINA CESAR

A teus pés é o primeiro e único livro de poemas que Ana Cristina Cesar lançou em vida por uma editora, em 1982. Além de material inédito, a obra reunia os três breves volumes que a autora havia publicado entre 1979 e 1980 em edições caseiras: *Cenas de abril*, *Correspondência completa* e *Luvas de pelica*. Desafiando o conceito de “literatura feminina” e dissolvendo as fronteiras entre prosa, poesia e ensaio, o eu lírico e o eu biográfico.

144 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-2723-8

Indicado para Ensino Médio.



RIO ACIMA

PEDRO CESARINO

Um antropólogo desembarca na Amazônia para estudar os mitos de um povo indígena e a misteriosa história do “apanhador de pássaros”. Aos poucos, o pesquisador vai se aproximando da descoberta — mas ela pode ter consequências desastrosas.

152 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2803-7

Indicado para Ensino Médio.

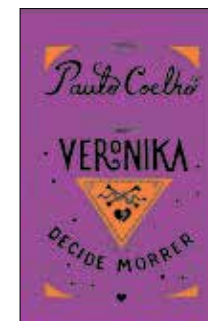
O ALQUIMISTA

PAULO COELHO

Paulo Coelho já inspirou mais de 200 milhões de leitores por todo o mundo com este romance encantador. Esta história, brilhante em sua simplicidade e com uma sabedoria que nos estimula, é sobre um jovem pastor da Andaluzia chamado Santiago que viaja de sua cidade natal na Espanha para o deserto do Egito em busca de um tesouro escondido perto das Pirâmides.

208 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-8439-067-0

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



VERONIKA DECIDE MORRER

PAULO COELHO

Neste romance extraordinário, Paulo Coelho narra, com sagacidade e sutileza a corajosa luta de uma jovem contra (e por) sua vida. Em uma história em que tudo parecia estar no caminho certo, o autor traça o destino de Veronika com infinito cuidado, tecendo o mistério de sua decisão de tirar a própria vida. *Veronika decide morrer* apresenta, com delicadeza, o tema indigesto, mas incontornável do suicídio.

240 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-8439-075-5

Indicado para Ensino Médio.

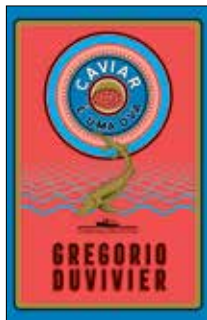
BALADAS

FABRÍCIO CORSALETTI

Assim como em seu livro anterior, *Quadras paulistanas*, o autor nos apresenta os chapas e as minas, toma uma média, uma cerveja, um saquê na Liberdade, sonha com uma apresentadora de “olhos de Nutella” e teme o destino solitário de Michael Corleone. Tudo isso em bem cuidadas redondilhas maiores. A balada, mais que uma experiência boêmia, é também uma forma poética tradicional, que Corsaletti mostra, neste livro, dominar à perfeição.

64 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2815-0

Indicado para Ensino Médio.



CAVIAR É UMA OVA

GREGORIO DUVIVIER

Caviar é uma ova reúne as melhores e mais interessantes crônicas publicadas por Gregorio Duvivier, um dos autores mais inventivos do Brasil na atualidade. Gregorio é ao mesmo tempo ator, roteirista, comediante, cronista e poeta, e este livro é uma versão impressa da multiplicidade única do autor.

184 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2816-7

Indicado para Ensino Médio.

ROL

ARMANDO FREITAS FILHO

Na obra de Armando Freitas Filho, diversificada ao longo de mais de cinquenta anos de trabalho poético, *Lar*, (2009), *Dever* (2013) e este *Rol* formam uma trilogia involuntária. O clima dos três livros é o mesmo. Temas são tratados com minúcia e relevância, e questões de ordem cotidiana, filosófica, memorial, erótica e lírica vão sendo retomadas, revistas por ângulos diferentes ou repisadas na tentativa de conquistar maior densidade e conhecimento na nova elaboração.

144 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2744-3

Indicado para Ensino Médio.

UM ÚTERO É DO TAMANHO DE UM PUNHO

ANGÉLICA FREITAS

Um útero é do tamanho de um punho reúne poemas escritos a partir de um tema central: a mulher.

Angélica Freitas subverte as imagens absolutamente gastas do que se espera do gênero feminino — anunciadas em capas de revistas e em vitrines de lojas de departamentos —, e joga luz — com inteligência, sagacidade e senso de humor aguçado — sobre o nosso tempo.

96 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-2982-9

Indicado para Ensino Médio.

MEIA-NOITE E VINTE

DANIEL GALERA

Em meio a uma onda de calor devastadora e a uma greve de ônibus que paralisa a cidade, três amigos se reencontram em Porto Alegre. No final dos anos 1990, eles haviam incendiado a internet com o *Orangotango*, um fanzine digital que se tornou cultuado em todo o Brasil. Agora, quase duas décadas depois, a morte do quarto integrante do grupo vai reaproximá-los.

208 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2797-9

Indicado para Ensino Médio.



JOSÉ RIBAMAR FERREIRA (1930 - 2016) nasceu em São Luís do Maranhão e, nos anos 1950, mudou-se para o Rio de Janeiro. Publicou diversos livros de poemas, como *Dentro da noite veloz* (1975), *Poema sujo* (1976) e *Na vertigem do dia* (1980), e ensaios sobre arte e cultura, entre eles *Vanguarda e subdesenvolvimento* (1969), *Relâmpagos* (2003) e *Experiência neoconcreta: momento-limite da arte* (2007). *Resmungos* (2006) foi premiado com o Jabuti de Melhor Livro de Contos e Crônicas em 2007. Por mais de dez anos, **Ferreira Gullar** assinou uma coluna no jornal *Folha de S.Paulo*.



A LUTA CORPORAL

FERREIRA GULLAR

Publicado em 1954, *A luta corporal* é o segundo livro de poemas de Ferreira Gullar. Foi com essa obra que o jovem poeta chamou atenção na cena literária brasileira, despertando o interesse de Oswald de Andrade e dos poetas concretistas Haroldo e Augusto de Campos, de quem se aproximou.

160 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2864-8

Indicado para Ensino Médio.



NA VERTIGEM DO DIA

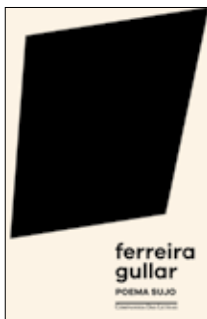
FERREIRA GULLAR

Na vertigem do dia foi publicado originalmente em 1980. Trata-se do livro seguinte ao célebre *Poema sujo*, lançado em 1976. O título é coerente com a trajetória de um poeta para quem a poesia nasce do espanto. A vertigem está no atropelo das coisas, dos ritmos metropolitanos, dos fatos incontroláveis, da memória, dos valores em combate dentro do sujeito.

96 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2868-6

Indicado para Ensino Médio.



POEMA SUJO

FERREIRA GULLAR

Publicado originalmente em 1976, *Poema sujo* transformou a paisagem da poesia brasileira com sua torrente arrebatadora de versos, expressão máxima de uma subjetividade convulsa pela atmosfera sufocante da ditadura.

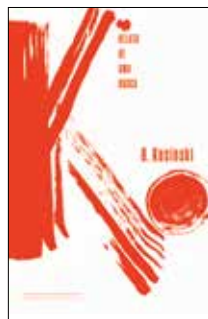
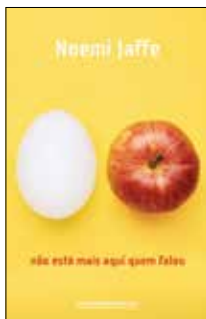
112 pp. – 14,8 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2767-2
Indicado para Ensino Médio.

NÃO ESTÁ MAIS AQUI QUEM FALOU

NOEMI JAFFE

Os fragmentos que compõem o novo livro de Noemi Jaffe podem ser variados em sua forma, estilo e temática, mas como não poderia deixar de ser, são o resultado da forma particular e sensível com que a autora observa o mundo. Literatura e linguagem, ficção e história compõem este livro da autora que Valter Hugo Mãe chamou de “um tesouro da língua e da literatura em português”.

144 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2948-5
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



K. RELATO DE UMA BUSCA

B. KUCINSKI

Em 1974, a irmã de Bernardo Kucinski, professora de Química na Universidade de São Paulo, é presa pelos militares ao lado do marido e desaparece sem deixar rastros. O pai dela, dono de uma loja no Bom Retiro e judeu imigrante que na juventude fora preso por suas atividades políticas, inicia então uma busca incansável pela filha e depara com a muralha de silêncio em torno do desaparecimento dos presos políticos. K. narra a história dessa busca.

176 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2763-4
Indicado para Ensino Médio.

OS VISITANTES

B. KUCINSKI

O jornalista Bernardo Kucinski causou furor na cena literária brasileira com seu romance *K. Relato de uma busca*, publicado em 2013. História de um pai em busca da filha que desapareceu durante a ditadura no Brasil, o romance angariou uma legião de fãs e foi aclamado como uma das grandes obras literárias daquele ano. A novela *Os visitantes* é uma continuação de K., e cada capítulo narra a visita de uma pessoa diferente que vai até o autor cobrar satisfações sobre o livro anterior.

88 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2750-4
Indicado para Ensino Médio.



O FAZEDOR DE VELHOS

RODRIGO LACERDA

Lançado originalmente em 2008, *O fazedor de velhos* conta a história de Pedro, um garoto inteligente que está às portas da vida adulta. Com o amadurecimento, chegam questões fundamentais: que profissão escolher? Como lidar com os amores frustrados, os amigos deixados pra trás, os sentimentos confusos que teimam em perturbar? Quem guia o garoto em meio a esses dilemas é Nabuco, um professor experiente, excêntrico e misterioso.

152 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2842-6
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



CAPRICHOS E RELAXOS

PAULO LEMINSKI

Em 1983 Paulo Leminski lançava um livro que se tornaria best-seller na época e um clássico para as futuras gerações. Ali estavam os principais poemas que o curitibano tinha escrito até então, muitos inéditos e outros publicados em edições independentes ou na revista de arte e vanguarda *Invenção*, encabeçada pelos irmãos Augusto e Haroldo de Campos e por Décio Pignatari.

168 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-2730-6
Indicado para Ensino Médio.



DISTRAÍDOS VENCEREMOS

PAULO LEMINSKI

Última obra poética publicada em vida, *Distraídos venceremos* foi lançado em 1987 e rapidamente se tornou um clássico contemporâneo. Para a poeta Alice Ruiz — a quem o livro é dedicado —, embora o título desta seleta escrita ao longo de quatro anos remeta ao livro anterior, *Caprichos e relaxos*, “o teor dos poemas aponta para um maior ceticismo”.

96 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-2888-4
Indicado para Ensino Médio.



INVENÇÃO DE ORFEU

JORGE DE LIMA

Considerado um dos grandes poemas da língua portuguesa, *Invenção de Orfeu* percorre um incomparável universo de imagens e sons. Nesta obra, Jorge de Lima criou, com o máximo de riqueza lírica e humana, mesclando o popular e o erudito, o clássico e o surrealista, a mitologia e o catolicismo, o registro épico da nossa brasilidade.

456 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-5652-042-5
Indicado para Ensino Médio.

POEMAS NEGROS

JORGE DE LIMA

Esta seleção permite um olhar panorâmico sobre a diversificada obra de Jorge de Lima, poeta que percorreu de forma única os caminhos da poesia brasileira — do início parnasiano, passando pelo verso livre, as experimentações com o soneto, até a épica-lírica de *Invenção de Orfeu*.

264 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-5652-016-6
Indicado para Ensino Médio.



DIAS PERFEITOS

RAPHAEL MONTES

Dias perfeitos tem clima sombrio e claustrofóbico, personagens em tensão permanente e diálogos afiados. Angustiante e repleto de reviravoltas, o livro é uma história de amor obsessivo e paranoico que consolida Raphael Montes como uma das mais gratas surpresas da literatura brasileira.

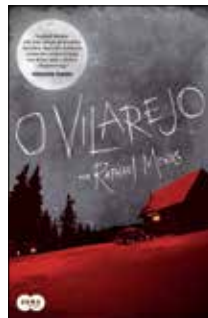
280 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2401-5
Indicado para Ensino Médio.

O VILAREJO

RAPHAEL MONTES

Em 1589, o padre e demonologista Peter Binsfeld fez a ligação de cada um dos pecados capitais a um demônio, supostamente responsável por invocar o mal nas pessoas. É a partir daí que Raphael Montes cria sete histórias situadas em um vilarejo isolado, apresentando a lenta degradação dos moradores do lugar, e pouco a pouco o próprio vilarejo vai sendo dizimado, maculado pela neve e pela fome.

96 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-8105-304-2
Indicado para 8º ano do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



MINHA VIDA DE MENINA – BOLSO

HELENA MORLEY

Aclamado por escritores como Carlos Drummond de Andrade e João Guimarães Rosa, *Minha vida de menina* é o diário de uma garota de província do final do século XIX. Publicado pela primeira vez em 1942, antecipa a voga das histórias do cotidiano e dos relatos confessionais de adolescentes ao traçar um retrato bem-humorado da vida em Diamantina entre 1893 e 1895.

328 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-2745-0
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A LITERATURA COMO TURISMO

JOÃO CABRAL DE MELO NETO

Ao longo de seus quase cinquenta anos de carreira diplomática, João Cabral de Melo Neto morou em países como Espanha, Inglaterra, Senegal, Equador e Honduras. A cultura e a paisagem desses lugares marcaram sua poesia de forma expressiva. Sevilha talvez tenha sido a cidade mais cantada pelo poeta, mas não foi, de modo nenhum, a única. No Equador, por exemplo, o fascínio pela natureza e pelos índios dos Andes produziu joias como “O corredor de vulcões” e “O índio da Cordilheira”.

152 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-5652-021-0
Indicado para Ensino Médio.

NINGUÉM NASCE HERÓI

ERIC NOVELLO

Num futuro em que o Brasil é liderado por um fundamentalista religioso, o Escolhido, o simples ato de distribuir livros na rua é visto como rebeldia. Esse foi o jeito que Chuvisco encontrou para resistir e tentar mudar a sua realidade, um pouquinho que seja. Aos poucos, contudo, Chuvisco percebe que terá de fazer mais do que apenas distribuir livros se quiser mudar seu futuro e o do país.

384 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-5534-042-0
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



LUA DE VINIL

OSCAR PILAGALLO

Giba tem dezesseis anos e passa seu tempo ou pensando em Leila, sua vizinha, ou jogando futebol de botão com seus amigos do prédio. Porém, vivendo no auge da ditadura militar brasileira, ele logo passará por experiências que o forçarão a amadurecer rapidamente.

168 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-5534-009-3
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

AIMÓ

Uma viagem pelo mundo dos orixás

REGINALDO PRANDI

Uma menina nascida na África e levada para o Brasil para ser escrava de repente acorda em um lugar estranho, habitado pelos deuses orixás e pelos espíritos dos mortos que aguardam o momento de seu renascimento. Ela não sabe mais o próprio nome, nem se lembra de sua família — está sozinha e não tem a quem pedir socorro. Por isso, aliás, ganha o nome Aimó, “a menina que ninguém sabe quem é”. Tudo o que ela quer é retornar ao seu mundo de origem. Mas, para tornar isso possível, Aimó terá que partir em uma longa jornada através dos tempos mitológicos.

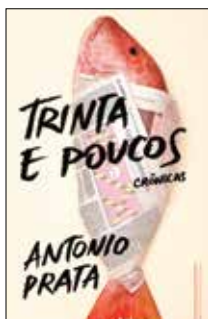
200 pp. – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-5534-040-6
Indicado para Ensino Fundamental II.

TRINTA E POUCOS

ANTONIO PRATA

Mais que qualquer escritor em atividade, Antonio Prata é cultor do gênero — consagrado por gigantes do porte de Rubem Braga, Paulo Mendes Campos, Fernando Sabino e Nelson Rodrigues — que fincou raízes por aqui: a crônica. Pode ser um par de meias, uma semente de mexerica ou a tentativa de fazer exercícios abdominais. Quanto mais trivial o ponto de partida, mais cheio de sabor é o texto, mais surpreendente é a capacidade de extrair sentido e lirismo da aparente banalidade.

232 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2768-9
Indicado para Ensino Médio.



O DIA EM QUE A MINHA VIDA MUDOU POR CAUSA DE UM CHOCOLATE COMPRADO NAS ILHAS MALDIVAS

KEKA REIS

Parecia um dia comum. Até que, no meio da aula de ciências, Mía recebeu um embrulho inesperado: um chocolate Pura Magia! Aquele chocolate trazia as melhores lembranças de seu pai, e há anos ela não encontrava mais pra vender. Com o chocolate, um bilhete: “Quer sentar do meu lado hoje na perua?”, com a letra do Bereba! Eles não eram só amigos? Por que tudo estava ficando estranho de repente? O pessoal tinha começado a passar o dia inteiro no celular e a chamar o recreio de intervalo, não dava mais para comprar roupa na seção infantil... Como sobreviver a tudo isso?

184 pp. – 12,5 x 18,5 cm
ISBN 978-85-5534-047-5

Indicado para Ensino Fundamental II.

OBRA COMPLETA

MURILO RUBIÃO

Este volume celebra o centenário do nascimento de Rubião com todos os 33 contos que o autor mineiro lapidou à exaustão. Completam a edição um delicioso artigo de época do crítico Jorge Schwartz e um alentado ensaio inédito do jovem escritor Carlos de Brito e Mello.

288 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2756-6
Indicado para Ensino Médio.



DE MIM JÁ NEM SE LEMBRA

LUIZ RUFFATO

De mim já nem se lembra trata de assuntos caros ao autor: a família, o tempo, a memória. Mais uma vez, Ruffato irá transformar um pequeno episódio familiar em oportunidade para falar de seu país e de sua sociedade. Ao abrir uma pequena caixa encontrada no quarto da mãe falecida, a caixa na qual ela “abrigara seu coração esfrangalhado”, o narrador depara com um maço de cartas cuidadosamente atadas por um cordel.

144 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2678-1

Indicado para Ensino Médio.

INFERNO PROVISÓRIO

LUIZ RUFFATO

Neste ambicioso e extraordinário romance, Luiz Ruffato recria literariamente a história do proletariado brasileiro, partindo dos anos 1950 e chegando até o início do século XXI. Publicado originalmente em cinco volumes, *Inferno provisório* ganha agora sua edição definitiva. Um dos grandes escritores brasileiros em atividade, Ruffato compôs um poderoso mosaico das andanças e agruras do trabalhador brasileiro.

408 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-359-2793-1
Indicado para Ensino Médio.



PÉ DO OUVIDO

ALICE SANT'ANNA

Pé do ouvido se inventa como um poema de formação, gênero que, como se sabe, não existe. Nos romances assim designados, uma personagem jovem parte em viagem e, a cada experiência vivida, forja, por acumulação, sua personalidade e visão de mundo. A narradora de Alice Sant'Anna certamente é jovem, mas já rodou muitas estradas. Entre uma Brook Street qualquer e o Morro Dois Irmãos, o que ela aprende é a perder — certezas, casas ou amores —, aluna aplicada na dura disciplina ensinada por Elizabeth Bishop.

64 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2738-2
Indicado para Ensino Médio.

DE JOGOS E FESTAS

JOSÉ J. VEIGA

De jogos e festas reúne três novelas: “De jogos e festas”, “Quando a Terra era redonda” e “O trono no morro”. Livro vencedor do prêmio Jabuti em 1981, mostra que o extraordinário está nas pequenas coisas. Com olhar aguçado e sensibilidade para trazer os paradoxos do cotidiano, o autor apresenta três histórias que fogem do banal e trabalham — com humor e inteligência — os efeitos daquilo que nos parece completamente inesperado.

192 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2757-3
Indicado para Ensino Médio.



O TEMPO E O VENTO
Parte I (O continente (vols. I e II))
 ERICO VERISSIMO

O Continente abre a mais famosa saga da literatura brasileira, *O tempo e o vento*. A trilogia — formada por *O Continente*, *O retrato* e *O arquipélago* — percorre um século e meio da história do Rio Grande do Sul e do Brasil, acompanhando a formação da família Terra Cambará.

656 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-2357-5

*Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental
 II e Ensino Médio.*



O TEMPO E O VENTO
Parte II (O retrato (vols. I e II))
 ERICO VERISSIMO

O Retrato é a segunda parte da mais famosa saga da literatura brasileira, *O tempo e o vento*. Nos dois volumes de *O Retrato*, Rodrigo Terra Cambará, neto do heroico capitão Rodrigo, constrói uma imagem de político popular e generoso, enfrentando as contradições de seus afetos privados e reafirmando sua inteireza ética e sua coragem.

584 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-2968-3

*Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental
 II e Ensino Médio.*

FICÇÃO ESTRANGEIRA



CHAPEUZINHO ESFARRAPADO E OUTROS CONTOS FEMINISTAS DO FOLCLORE MUNDIAL

ORGANIZAÇÃO: ETHEL JOHNSTON PHELPS

Tradução: Julia Romeu

Crescemos lendo contos de fadas em que as mulheres são figuras frágeis, sempre dependentes de proteção e ajuda. Este livro reúne vinte e cinco histórias folclóricas de várias partes do mundo que mostram que não é nada disso: as mulheres podem — e devem! — ser as heroínas, donas dos próprios destinos.

248 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-5534-020-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

AMERICANAH

CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

Tradução: Julia Romeu

Principal autora nigeriana de sua geração e uma das mais destacadas da cena literária internacional, Chimamanda Ngozi Adichie parte de uma história de amor para debater questões prementes e universais como imigração, preconceito racial e desigualdade de gênero. Bem-humorado, sagaz e implacável, *Americanah* é, além de seu romance mais arrebatador, um épico contemporâneo.

520 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-2473-2

Indicado para Ensino Médio.



HIBISCO ROXO

CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

Tradução: Julia Romeu

Em um romance que mistura autobiografia e ficção, Chimamanda Ngozi Adichie — uma das mais aclamadas escritoras africanas da atualidade — traça, de forma sensível e surpreendente, um panorama social, político e religioso da Nigéria atual.

328 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1850-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

NO SEU PESCOÇO

CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

Tradução: Julia Romeu

Agora é a vez de os leitores brasileiros conhecerem a face de contista dessa grande autora já consagrada pelas formas do romance e do ensaio. Publicado em inglês em 2009, *No seu pescoço* contém todos os elementos que fazem de Adichie uma das principais escritoras contemporâneas. Nos doze contos que compõem o volume, encontramos a sensibilidade da autora voltada para a temática da imigração, da desigualdade racial, dos conflitos religiosos e das relações familiares.

240 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2945-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



NINGUÉM VIRA ADULTO DE VERDADE

SARAH ANDERSEN

Tradução: André Czarnobai

As tirinhas certeiras de Sarah Andersen, que já contam com mais de 1 milhão de fãs no Facebook, registram lindos fins de semana passados de pernas pro ar na internet, a agonia de andar de mãos dadas com alguém de quem estamos a fim (e se os dedos ficarem suados?!), a longa espera diária para chegar em casa e vestir o pijama, e a eterna dúvida de quando, exatamente, a vida adulta começa.

120 pp. – 15,8 x 19,6 cm
ISBN 978-85-5534-021-5

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

UMA BOLOTA MOLENGA E FELIZ

SARAH ANDERSEN

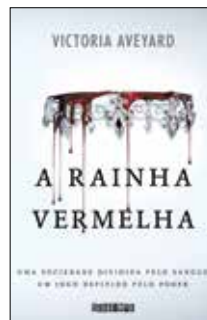
Tradução: André Czarnobai

Esta segunda coletânea de Sarah Andersen continua exatamente onde a primeira parou: debaixo de uma pilha de cobertas, evitando as responsabilidades do mundo real.

Este volume traz tiras que acompanham os altos e baixos da montanha-russa implacável que é o começo da vida adulta, além de ensaios ilustrados sobre experiências pessoais da autora ligadas a ansiedade, carreira, relacionamentos e amor por gatinhos.

136 pp. – 15,8 x 19,6 cm
ISBN 978-85-5534-045-1

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O LIVRO DE MEMÓRIAS

LARA AVERY

Tradução: Flávia Souto Maior

Sammie sempre teve um plano: se formar no Ensino Médio como a melhor aluna da classe e sair da cidade pequena onde mora o mais rápido possível. E nada vai ficar em seu caminho — nem mesmo uma rara doença genética que aos poucos vai apagar sua memória e acabar com sua saúde física. Ela só precisa de um novo plano. É assim que Sammie começa a escrever o livro de memórias: anotações para ela mesma poder ler no futuro e jamais esquecer.

352 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-5534-017-8

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A RAINHA VERMELHA

VICTORIA AVEYARD

Tradução: Cristian Clemente

Nesta fantasia repleta de ação, romance e muitas reviravoltas, a ordem da sociedade é ameaçada quando Mare Barrow, uma jovem comum de sangue vermelho, descobre que tem um poder até então exclusivo à elite de sangue prateado.

424 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-65765-69-5

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O BEIJO TRAIÇOEIRO

ERIN BEATY

Tradução: Guilherme Miranda

Sage Fowler não foi feita para casar. Por isso, ela se torna aprendiz de casamenteira e fica encarregada de formar casais entre os nobres, fortalecendo alianças políticas. Quando uma revolta começa a tomar forma no reino, Sage é recrutada por um belo soldado para conseguir informações, mas quanto mais descobre como espiã, menos tem certeza de em quem pode confiar.

440 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-5534-049-9

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O MENINO NO ALTO DA MONTANHA

JOHN BOYNE

Tradução: Henrique de Breia e Szolnoky

Pierrot é um menino que, após ficar órfão, vai morar com sua tia em uma mansão na Alemanha às vésperas da Segunda Guerra Mundial. O que ele não sabe é que o dono da casa é ninguém menos que Adolf Hitler — e, aos poucos, ele vai se envolver com o lado mais sombrio deste período histórico.

232 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-5534-012-3

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



TUDO JUNTO E MISTURADO

ANN BRASHARES

Tradução: Cristian Clemente

Depois de um divórcio tenso, Lila e Robert formaram novas famílias. Lila e seu novo marido vivem com o filho, Ray; Robert e sua nova esposa com a filha, Sasha. As famílias dividem uma casa de praia, cada semana ocupada por um dos casais. Por isso, embora dividam o mesmo quarto, Sasha e Ray nunca se viram, mas estão cada vez mais curiosos. Até o dia em que finalmente se conhecem.

336 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-5534-050-5

Indicado para 7ª, 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II.

O CÓDIGO DOS BUCANEIROS A Quase Honrosa Liga de Piratas, Livro III

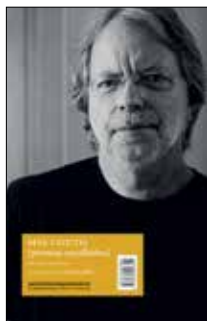
CAROLINE CARLSON

Tradução: André Czarnobai

No último volume da série, há o desfecho fantástico, repleto de ação e diversão — como toda aventura deve ter. Depois de descobrir que o líder da Quase Honrosa Liga de Piratas, o capitão Dentenegro, estava envolvido com um grupo de criminosos que quer dominar o reino, Hilary Westfield decide pegar seu sabre, seguir até a Praça da Pólvora e desafiar o capitão e seus comparsas perversos a uma batalha em alto-mar.

336 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-5534-008-6

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



POEMAS ESCOLHIDOS

MIA COUTO

O escritor moçambicano Mia Couto tem grande incursão na prosa, com livros de contos, crônicas e romances premiados, mas a poesia sempre fez parte de seu universo criativo e segue como uma de suas formas de expressão favoritas. Para esta antologia poética, o autor selecionou poemas de seus livros *Idades cidades divindades*, *Raiz de orvalho* e outros poemas e Tradutor de chuvas.

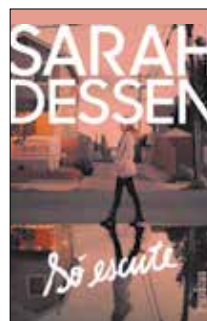
192 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2684-2
Indicado para para Ensino Médio

SOMBRAS DA ÁGUA As areias do imperador 2

MIA COUTO

Sombras da água retoma a história de *Mulheres de cinzas*, romance histórico encenado à época em que o sul de Moçambique era governado por Ngungunyane, o último grande líder do Estado de Gaza, em fins do século XIX. Ferido, o sargento português Germano de Melo é levado ao único hospital de Gaza, sob os cuidados de Imani, sua amada e responsável pelo tiro que lhe esfacelou as mãos, do pai e do irmão da garota africana e de uma amiga italiana.

392 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2804-4
Indicado para Ensino Médio.



UMA CANÇÃO DE NINAR

SARAH DESSEN

Tradução: Flávia Souto Maior

Quando Remy conhece Dexter, o envolvimento entre os dois parece completamente improvável: além de impulsivo e bagunceiro, ele é membro de uma banda — e uma das regras de Remy é nunca namorar músicos. Porém, às vezes, as melhores surpresas estão onde a gente menos espera...

352 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-5534-011-6
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

SÓ ESCUTE

SARAH DESSEN

Tradução: Alessandra Estreche

Annabel costumava ser a garota popular, mas agora é tudo menos isso: depois de ser abandonada por Sophie, sua melhor amiga, ela está isolada na escola e com problemas em casa. Até que conhece Owen, comprometido em só dizer a verdade e obcecado por música. Com a ajuda dele, talvez Annabel consiga encarar o que aconteceu na noite em que ela e Sophie deixaram de ser amigas.

352 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-5534-058-1
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O LIVRO DE MORIARTY

ARTHUR CONAN DOYLE

Tradução: José Francisco Botelho

O Napoleão do crime. É assim que Arthur Conan Doyle define o professor James Moriarty, arquirrival de Sherlock Holmes e um dos grandes vilões da literatura universal. Não há crime em Londres, do mais banal dos roubos ao mais terrível dos assassinatos, que não tenha sua mão.

416 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-8285-044-2
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O FIO DOURADO Reckless 3

CORNELIA FUNKE

Tradução: Sonali Bertuol

Jacob Reckless continua viajando para o Mundo do Espelho através do portal que abandonado do pai. O garoto é reconhecido nesse lugar mágico graças à sua fama de melhor caçador de tesouros de todos os tempos, mas o preço por se envolver com os dois mundos pode ser alto demais... e está prestes a ser cobrado — inclusive de Will, seu irmão mais novo, e de Fux, a companheira transmorfa por quem Jacob nutre sentimentos que vão além da amizade.

376 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-5534-016-1
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



ANNA E O PLANETA

JOSTEIN GAARDER

Tradução: Leonardo Pinto Silva

Nesta fábula moderna, a jovem Anna começa a receber em seus sonhos mensagens e visões de um mundo desolado em 2082. Quanto mais Anna as vê, mais ela percebe que deve agir no presente para evitar que se tornem reais, comprometendo o futuro de sua bisneta e de toda uma geração.

168 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-5534-025-3
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

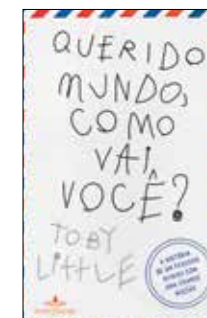
QUERIDO MUNDO, COMO VAI VOCÊ? A história de um pequeno garoto com uma grande missão

TOBY LITTLE

Tradução: Hildegard Feist

Nesta coletânea, que conta com mais de 150 cartas, você encontrará as conversas adoráveis entre Toby e os mais variados destinatários, de um cientista que vive na Antártica ao papa Francisco, passando pelo palácio de Buckingham e por uma escola no Turcomenistão. Você redescobrirá, através do olhar infantil de Toby e de seu encantamento pelo outro, um mundo feito de culturas diferentes, mas com pessoas semelhantes na vontade de torná-lo um lugar melhor.

272 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-8439-058-8
Indicado para Ensino Fundamental II.





FRAUDE LEGÍTIMA

E. LOCKHART

Tradução: Flávia Souto Maior

Jule West Williams não pertence ao mundo de luxo e riqueza de Imogen Sokoloff, mas isso não impediu que as duas desenvolvessem uma intensa amizade. Até que uma série de mortes e eventos estranhos começa a acontecer, deixando todos em dúvida sobre o que essas garotas são capazes de fazer.

280 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-5534-051-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A ILÍADA DE HOMERO ADAPTADA PARA JOVENS

FREDERICO LOURENÇO

Destinada a um público jovem, mas sem excluir leitores de todas as idades, esta adaptação em prosa da *Ilíada* conserva o essencial do poema em uma linguagem fluente. Além de ser considerado o primeiro livro da cultura ocidental, é, ainda hoje, um tratado incomparável sobre os desafios e escolhas que somos obrigados a fazer e sobre as grandes questões que a vida nos coloca ao longo do tempo.

224 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-8166-129-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A HISTÓRIA DOS MEUS DENTES

VALERIA LUISELLI

Tradução: Paulina Wacht e Ari Roitman

Gustavo Sánchez Sánchez, mais conhecido como “Estrada”, tem uma missão: quer trocar todos os seus dentes. Ele acredita que todas as suas habilidades podem ajudar nessa empreitada, por exemplo, imitar Janis Joplin e interpretar biscoitos chineses da sorte. *A história dos meus dentes* é um rompante espirituoso e elegante sobre nossa relação com o mundo e suas histórias.

166 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-5652-015-9

Indicado para Ensino Médio.

NA ESTRADA JELICOE

MELINA MARCHETTA

Tradução: Guilherme Miranda

A guerra territorial é uma tradição na pequena cidade de Jellicoe. Além de liderar um dos grupos na disputa, Taylor tenta entender mais sobre seu passado a partir de um manuscrito sobre cinco jovens que viveram na cidade dezoito anos antes.

296 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-5534-001-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



OS MENINOS DA RUA PAULO

FERENC MOLNÁR

Tradução: Paulo Rónai

Publicada em 1907, a história dos meninos que travam batalhas pela posse do “grund” da rua Paulo, um pedaço de terra cercado onde se brinca à vontade, é conhecida por leitores de todo o mundo. O espírito de aventura, amizade e heroísmo presente nesta obra é capaz de transpor qualquer barreira de tempo, espaço ou idade.

272 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2846-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

TASH E TOLSTÓI

KATHRYN ORMSBEE

Tradução: Lígia Azevedo

Tash e seus melhores amigos produzem uma websérie no YouTube chamada *Famílias Infelizes*, uma adaptação moderna de *Anna Kariênina*. Do dia para a noite, a série viraliza e acaba sendo indicada a um prestigiado prêmio. Agora, Tash terá a chance de encontrar Thom, um garoto de quem é a fim há muito tempo — porém, ela vai ter que descobrir como contar para ele que é assexual.

376 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-5534-046-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II.



MEMÓRIA POR CORRESPONDÊNCIA

EMMA REYES

Tradução: Hildegard Feist

Em 23 cartas enviadas entre 1969 e 1997 a seu amigo e confidente Germán Arciniegas, a artista plástica Emma Reyes relata as adversidades que viveu durante sua infância na Colômbia. Emma era filha ilegítima e, nesta autobiografia epistolar, conta desde suas lembranças mais antigas até o momento em que deixou o convento onde passou sua juventude, sem ao menos saber ler.

216 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2690-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A LÓGICA INEXPLICÁVEL DA MINHA VIDA

BENJAMIN ALIRE SÁENZ

Tradução: Flávia Souto Maior

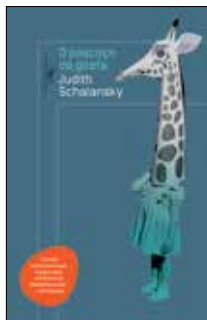
Salvador levava uma vida descomplicada. Porém, o último ano do Ensino Médio vem acompanhado de mudanças. Ele tem que lidar com a iminente morte da avó, com uma tragédia na vida de sua melhor amiga e com o fato de seu pai adotivo estar se reaproximando de um ex-namorado. Em meio a esse turbilhão de sentimentos, Sal passa a questionar sua própria origem e identidade, e tenta encontrar alguma lógica para a sua vida.

448 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-5534-044-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.





O PESCOÇO DA GIRAFA

JUDITH SCHALANSKY

Tradução: Petê Rissatti

Inge Lohmark é a última de sua espécie. Professora de biologia no Colégio Charles Darwin, na antiga Alemanha Oriental, ela sabe que adaptação é tudo. Mas as coisas estão mudando muito rapidamente. Escrito com elegância e ironia, *O pescoço da girafa* é um impactante relato sobre a natureza dos seres humanos e seus sistemas.

232 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-5652-009-8
Indicado para Ensino Médio.

OTELO

WILLIAM SHAKESPEARE

Tradução: Lawrence Flores Pereira

Otelo é a tragédia em que Shakespeare estudou os mecanismos da imaginação, da paixão e do ciúme. Em nova tradução de Lawrence Flores Pereira, que recria a linguagem grandiosa de Otelo e a prosa nefasta de Iago, esta nova edição é acompanhada de uma longa introdução e notas contextuais do tradutor, bem como de um ensaio de W. H. Auden.

328 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978- 85-8285-045-9
Indicado para Ensino Médio.



ROMEU E JULIETA

WILLIAM SHAKESPEARE

Tradução: José Francisco Botelho

Romeu e Julieta é a primeira das grandes tragédias de William Shakespeare, e esta nova tradução de José Francisco Botelho recria com maestria o ritmo ao mesmo tempo frenético e melancólico do texto shakespeariano. Contando também com um excelente ensaio introdutório do especialista Adrian Poole, esta edição traz nova vida a uma das mais emocionantes histórias de amor já contadas.

248 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-8285-040-4
Indicado para Ensino Médio.

O LIVRO DE ARON

JIM SHEPARD

Tradução: Caetano W. Galindo

Em meio à guerra que assola a Europa, uma família é arrastada de sua casa no interior da Polônia até Varsóvia, um caldeirão de pobreza, doenças e perseguições. O garoto Aron ajuda como pode, fazendo pequenos contrabandos para manter a família viva. Separado dos pais, acaba num orfanato, onde acasos e tragédias darão uma forma ainda mais brutal para sua vida.

208 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2765-8
Indicado para Ensino Médio.



THOMAS E SUA INESPERADA VIDA APÓS A MORTE

EMMA TREVAYNE

Tradução: Álvaro Hattner

Roubar túmulos é um negócio arriscado. É, na verdade, um péssimo negócio. Para Thomas Marsden, a partir de uma noite de primavera em Londres (véspera do seu aniversário de doze anos), esse passa a ser um negócio também assustador. Isso porque, deitado em uma cova recente, ele encontra um corpo idêntico ao seu. Esse é apenas o primeiro sinal de que alguma coisa esquisita está acontecendo.

240 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-5534-010-9
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



MARINA

CARLOS RUIZ ZAFÓN

Tradução: Eliana Aguiar

Em *Marina*, o leitor é tragado para dentro de uma investigação cheia de mistérios, conhecendo, a cada capítulo, novas pistas e personagens de uma intrincada história sobre um imigrante de Praga que fez fama e fortuna em Barcelona e teve, com sua bela esposa, um fim trágico.

192 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-8105-016-4
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

CIÊNCIAS HUMANAS



CAPITOLINA **O mundo é das garotas, vol. 2** VÁRIAS AUTORAS

A revista on-line *Capitolina* surgiu em 2014 como uma alternativa à mídia tradicional voltada ao público feminino adolescente. Esse é o segundo volume do livro e reúne os melhores textos publicados no segundo ano da revista, além de vários artigos inéditos sobre temas como música, games, ciências, esportes e muito feminismo.

192 pp. – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-5534-018-5

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

SEJAMOS TODOS FEMINISTAS CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE Tradução: Cristina Baum

Neste ensaio preciso e revelador, Adichie parte de sua experiência pessoal de mulher e nigeriana para mostrar que muito ainda precisa ser feito até que alcancemos a igualdade de gênero. Segundo ela, tal igualdade diz respeito a todos, homens e mulheres, pois será libertadora para todos: meninas poderão assumir sua identidade, ignorando a expectativa alheia, mas também os meninos poderão crescer livres, sem ter que se enquadrar em estereótipos de masculinidade.

64 pp. – 11 x 15,80 cm
ISBN 978-85-359-2547-0
Indicado para Ensino Médio.



MANIFESTO ANTROPÓFAGO **E OUTROS TEXTOS** OSWALD DE ANDRADE

Este volume da Coleção Grandes Ideias reúne quatro textos lapidares de Oswald de Andrade: “Manifesto da Poesia Pau Brasil”, “Manifesto Antropófago”, “falação” e “Antologia”. Nessa seleta, é possível ter acesso ao seu projeto estético cultural e à sua crítica contundente à ideia de nação. Tudo isso com a marca da inteligência, do humor e do poder de síntese do mais transgressor dos modernistas.

80 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-8285-049-7
Indicado para Ensino Médio.



O EGITO ANTIGO **PASSO A PASSO** AUDE GROS DE BELER Tradução: Júlia da Rosa Simões

O Egito antigo desperta, até hoje, muita curiosidade entre as pessoas do mundo inteiro. Neste novo título da coleção Passo a Passo, os leitores descobrirão informações surpreendentes do cotidiano dos egípcios — que não era feito só de pirâmides e faraós.

80 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-8166-127-8
Indicado para Ensino Fundamental II.



PARA PODER VIVER

A jornada de uma garota norte-coreana para a liberdade

YEONMI PARK E MARYANNE VOLLERS

Tradução: Paulo Geiger

Yeonmi Park não sonhava com a liberdade quando fugiu da Coreia do Norte. Ela nem sequer conhecia o significado dessa palavra. Tudo o que sabia era que fugir era a única maneira de sobreviver. Se ela e sua família ficassem na terra natal, todos morreriam — de fome, adoentados ou mesmo executados. *Para poder viver* é um testemunho da perseverança do espírito humano. Até que ponto estamos dispostos a sofrer em nome da liberdade? Poucas vezes a resposta foi dada de modo tão eloquente.

328 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2688-0
Indicado para Ensino Médio.

NA MINHA PELE

LÁZARO RAMOS

Em *Na minha pele*, Lázaro Ramos divide com o leitor suas reflexões sobre temas como ações afirmativas, gênero, família, empoderamento, afetividade e discriminação. Ele narra episódios íntimos da sua vida e também suas dúvidas, descobertas e conquistas. Ao rejeitar qualquer tipo de segregação ou radicalismos, Lázaro nos fala da importância do diálogo.

152 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-470-0041-7
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O PRÍNCIPE E O SABIÁ

E OUTROS PERFIS

OTTO LARA RESENDE

ORGANIZAÇÃO: ANA MIRANDA

Otto costumava dizer que sua entrada para o jornalismo foi como a entrada de um cachorro numa igreja: entrou porque a porta estava aberta. Sua carreira teve início quando ele, recém-saído da escola, passou a frequentar a redação do *Diário*. De lá em diante, foi um caminho sem volta. Com organização de Ana Miranda, *O príncipe e o sabiá* reúne 60 perfis biográficos de nomes da cultura e da política brasileiras. Com humor e elegância, ao falar dos outros, Otto Lara Resende inevitavelmente falava de si.

392 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2952-2
Indicado para Ensino Médio.

A ORIGEM DA DESIGUALDADE

ENTRE OS HOMENS

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Tradução: Eduardo Brandão

Este notável clássico da filosofia política foi escrito por Rousseau para atender à questão posta pela Academia de Dijon — “Qual é a origem da desigualdade entre os homens e se ela é legitimada pela lei natural”. Alvo de duras críticas ao longo dos séculos, este discurso se mantém tão atual e polêmico quanto o foi em 1755.

152 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-8285-062-6
Indicado para Ensino Médio.



SOBRE A BREVIDADE DA VIDA/ SOBRE A FIRMEZA DO SÁBIO

SÊNECA

Tradução: José Eduardo S. Lohner

Sobre a brevidade da vida e *Sobre a firmeza do sábio* foram concebidos em forma de cartas e apresentam reflexões essenciais quanto à arte de viver, à passagem do tempo e à importância da razão e da moralidade. Traduzida do latim por José Eduardo S. Lohner, esta edição conta ainda com notas esclarecedoras do tradutor.

80 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-8285-050-3
Indicado para Ensino Médio.

A MÃE DE TODAS AS PERGUNTAS

Reflexões sobre os novos feminismos

REBECCA SOLNIT

Tradução: Denise Bottmann

Rebecca Solnit é uma das principais pensadoras do feminismo contemporâneo. Autora do famoso ensaio que deu origem ao termo *mansplaining*, que veio revolucionar o vocabulário das discussões sobre gênero, sua obra é leitura obrigatória tanto para as pessoas mais experimentadas no tema quanto para aquelas que desejam se iniciar em um dos principais debates da sociedade atual.

200 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2961-4
Indicado para Ensino Médio.



EXTRAORDINÁRIAS

Mulheres que revolucionaram o Brasil

DUDA PORTO DE SOUZA E ARYANE CARARO

Elas fizeram história em nosso país, mas raramente aparecem em livros e narrativas. Pioneiras, essas mulheres lutaram por seus ideais e impactaram diversas áreas de atuação. Em *Extraordinárias — Mulheres que revolucionaram o Brasil*, elas são retratadas. O volume foi escrito pelas jornalistas Aryane Cararo e Duda Porto de Souza, que há mais de dois anos se debruçam sobre esta pesquisa, e ilustrado por artistas brasileiras.

208 pp. – 20 x 25 cm
ISBN 978-85-5534-061-1
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

PRISIONEIRAS

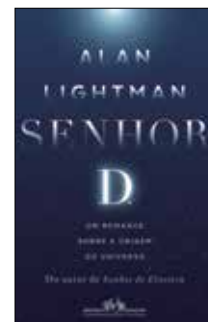
DRAUZIO VARELLA

Em 2017, Drauzio Varella encerra sua trilogia literária sobre o sistema carcerário brasileiro com *Prisioneiras*. Alçando as mulheres encarceradas a protagonistas, o médico rememora os últimos onze anos de atendimento na Penitenciária Feminina da Capital, que abriga mais de duas mil detentas.

296 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2904-1
Indicado para Ensino Médio.



CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA



SENHOR D.
**Um romance sobre a origem
do universo**

ALAN LIGHTMAN

Tradução: Laura Teixeira Motta

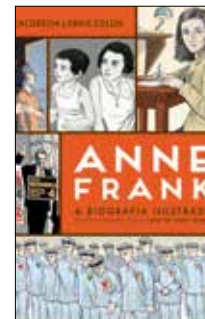
Em *Senhor D.*, Alan Lightman constrói um romance encantador e original sobre o surgimento do universo, narrado justamente pelo responsável por criá-lo. Uma fábula que discute com delicadeza questões de ciência, filosofia, religião e de nossa existência.

176 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2840-2

Indicado para Ensino Médio.

QUADRINHOS NA CIA.



ANNE FRANK A biografia ilustrada

SID JACOBSON E ERNIE COLÓN

Tradução: Augusto Pacheco Calil

Com acesso total aos arquivos da Casa de Anne Frank, em Amsterdam, Sid Jacobson e Ernie Colón realizaram esta extraordinária graphic novel. A partir de intensa pesquisa e cuidadosa contextualização histórica, os autores reconstituem a vida de Annelies Marie Frank, do seu nascimento, em junho de 1929, até sua morte precoce, em março de 1945.

160 pp. – 16 x 25 cm

ISBN 978-85-359-2951-5

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



PAU E PEDRA

PETER KUPER

Numa terra devastada, um novo império está prestes a nascer e uma batalha épica vai começar. Em *Pau e pedra*, o lendário Peter Kuper, autor de *O sistema* e, desde 1997, responsável pela série *Spy vs. Spy*, narra — sem usar uma única palavra — o embate entre dois povos tão diferentes quanto, estranhamente, similares.

132 pp. – 20,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-359-2800-6

Indicado para Ensino Fundamental II.



HILDA E O GIGANTE

LUKE PEARSON

Tradução: André Conti

Hilda é uma garota esperta e aventureira que consegue fazer amizade com as mais diversas criaturas — de trolls ameaçadores a enigmáticos homens de madeira. Mas ela não está tendo a mesma sorte com um exército de elfos minúsculos e invisíveis que mora em volta de sua casa... Hilda fará de tudo para defender seu lar e evitar uma mudança para a cidade grande.

56 pp. – 19,6 x 27,6 cm

ISBN 978-85-359-2911-9

Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.



HILDA E O TROLL

LUKE PEARSON

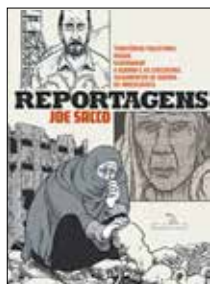
Tradução: André Conti

Hilda adora aventuras, seja acampar numa noite chuvosa ou explorar a paisagem montanhosa nos arredores de casa. Durante uma expedição pelas colinas, ela encontra uma pedra muito suspeita: de dia, é apenas uma rocha engraçada, mas à noite se transforma num troll! Inspirado no folclore nórdico, este quadrinho de cores vivas mistura realidade e fantasia para criar um universo deslumbrante, de onde crianças e adultos não vão querer sair.

48 pp. – 19,6 x 27,6 cm

ISBN 978-85-359-2845-7

Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.



NOTAS SOBRE GAZA

JOE SACCO

Tradução: Alexandre Boide

Uma década depois de ter surpreendido o mundo com seus relatos em quadrinhos sobre o conflito entre israelenses e palestinos — que lhe valeram um American Book Award em 1996 —, Joe Sacco volta à Faixa de Gaza para realizar seu projeto mais ambicioso até aqui: resgatar do esquecimento quase completo dois episódios ocorridos quase cinquenta anos antes.

432 pp. – 20 x 27 cm

ISBN 978-85-359-1717-8

Indicado para Ensino Médio.

REPORTAGENS

JOE SACCO

Tradução: Érico Assis

Na última década, Joe Sacco tem se voltado cada vez mais aos quadrinhos curtos para nos mandar seus relatos dos conflitos ao redor do globo. Reunidas pela primeira vez, essas reportagens mostram por que Sacco é um dos principais correspondentes de guerra dos nossos tempos.

200 pp. – 19,5 x 26,5 cm

ISBN 978-85-359-2731-3

Indicado para Ensino Médio.



MAUS

A história de um sobrevivente

ART SPIEGELMAN

Tradução: Antonio de Macedo Soares

Maus (“rato”, em alemão) é a história de Vladek Spiegelman, judeu polonês que sobreviveu ao campo de concentração de Auschwitz, narrada por ele próprio ao filho Art. O livro é considerado um clássico contemporâneo das histórias em quadrinhos. Foi publicado em duas partes, a primeira em 1986 e a segunda em 1991. No ano seguinte, o livro ganhou o prestigioso Prêmio Pulitzer de literatura.

296 pp. – 15,7 x 22,5 cm

ISBN 978-85-359-0628-8

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

Se você atua fora das cidades de São Paulo e Rio de Janeiro, procure nossos **distribuidores**:

ACRE

M. M. Paim Representações e Comércio

Rua Rio Grande do Sul, 311 – Centro

69903-420 – Rio Branco

Tel.: (68) 3224-3432 | Fax: (68) 3224-7528

e-mail: livrariapaim@brturbo.com.br

comercial@livrariapaim.com.br

BAHIA

Livraria e Distribuidora Multicampi Ltda.

Rua Machado de Assis, 16 – conj. C – Brotas

40285-280 – Salvador

Tel.: (71) 3277-8613

e-mail:

distribuidora@livrariamulticampi.com.br

CEARÁ

Fortaleza Ltda. (Fortlivros)

Rua Floriano Benevides Magalhães, 432

Edson Queiroz

60811-690 – Fortaleza

Tel.: (85) 3278-1188

e-mail: comercial@fortlivros.com.br

DISTRITO FEDERAL

Arco-Iris Distribuidora de Livros Ltda.

SHC/SUL – CR – Quadra 509 – Bloco A

Loja 54 W2 – 70360-510 – Brasília

Tel./Fax: (61) 3244-0477

e-mail: consig@arcoirisdif.com.br

GRUPO COMPANHIA DAS LETRAS DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

SÃO PAULO

professores@companhiadasletras.com.br

ou pelo telefone 11 3707-3500

RIO DE JANEIRO

cristina.domingos@companhiadasletras.com.br

ou pelo telefone 21 3993-7510

ESPÍRITO SANTO

Grupo Formar

Av. AB, nº 1 – Manoel Plaza

29160-413 – Serra

Tel.: (27) 3328-4686

e-mail: orcamentos@grupoformar.com.br

GOIÁS

H E Comércio, Distribuidora

e Representação Ltda.

(Companhia Goiana Distribuidora)

Rua 70, 382 – Centro – 74055-120 – Goiânia

Tel.: (62) 3212-8144

e-mail: heronice@ciagoiana.com.br

MARANHÃO

Livros Formação e Arte Ltda.

(Livraria Saci Pererê)

Rua Virgílio Domingues, 304 – São Francisco

65076-340 – São Luís

Tel.: (98) 3227-6002

e-mail: livrariasaciperere@hotmail.com

MATO GROSSO

Comercial Janina Ltda.

Av. Tenente Cel. Duarte, 504B

78015-500 – Cuiabá

Tel.: (65) 3624-5229

Fax: (65) 3624-1488

e-mail: dlparati@terra.com.br

MINAS GERAIS

Boa Viagem Distribuidora de Livros Ltda.

Avenida Mem de Sá, 962 – Santa Efigênia
30260-270 – Belo Horizonte
Tel./Fax: (31) 3194-5000
e-mail:
boaviagem@boaviagemdistribuidora.com.br

PARÁ

NSF Distribuidora de Livros Ltda.

Rua Mundurucus, 1490, sala 7
(entrada pela Apinajés)
66025-660 – Belém
Tel./Fax: (91) 3230-4564
e-mail: nsf.livros@uol.com.br

PARANÁ

A Página Distribuidora de Livros Ltda.

Rodovia BR 116, 14056
81690-200 – Curitiba
Tel./Fax: (41) 3213-5600
e-mail:
atendimento@apaginadistribuidora.com.br

Distribuidora Curitiba de Papéis e Livros S.A.

Av. Mal. Floriano Peixoto, 1742 – Rebouças
80230-110 – Curitiba
Tel.: (41) 3330-5000 | Fax: (41) 3330-6793
e-mail:
atendimento@livrariascuritiba.com.br

PERNAMBUCO

Varejão do Estudante Ltda.

Avenida Manoel Borba, 267
50070-000 – Recife
Tel.: (81) 2123-5853 | Fax: (81) 3423-0105
e-mail: varejao@varejao.com.br

PIAUÍ

Livraria e Papelaria Campos Ltda.

Rua Álvaro Mendes, 1481 – Centro
64000-060 – Teresina
Tel.: (86) 3302-3163 | Fax: (86) 3302-3165
e-mail: livrariacampos@livrariacampos.com.br

RIO GRANDE DO SUL

Divulgação Escolar: Marcia Dreizik

Tel.: (51) 3019-9551 | (51) 9984-6254
e-mail: mdrep2015@gmail.com

AJR Comércio e Distribuidora de Livros Ltda.

Av. Teresópolis, 2527
90870-001 – Porto Alegre
Tel./Fax: (51) 3227-5658
e-mail: ajrlivro@terra.com.br

Multilivro Distribuidora e Livraria Ltda.

Rua Gomes Jardim, 477
90620-130 – Porto Alegre
Tel.: (51) 3223-7363 | Fax: (51) 3223-0139
e-mail: multilivro@multilivro.com.br

SANTA CATARINA

A Página Distribuidora de Livros Ltda.

Rodovia BR 116, 14056 – 81690-200 – Curitiba
Tel./Fax: (41) 3213-5600
e-mail:
atendimento@apaginadistribuidora.com.br

Livraria Livros & Livros Ltda.

Campus Universitário da UFSC
Largo Centro de Cultura e Eventos
Campus Universitário, s/n – Loja 04
88040-970 – Florianópolis
Tel.: (48) 3222-1244
e-mail: livraria@livroselivros.com.br

SÃO PAULO – INTERIOR

CAMPINAS E REGIÃO

Galeria Saber e Ler Comércio de Livros Ltda.

(Distribuidora Saber e Ler)
Rua Henrique Husseman, 42
13023-260 – Campinas
Tel.: (19) 2121-4230
e-mail: distribuidora@sabereler.com.br

Pergaminho Comércio e Distribuição de Livros Ltda.

Av. Dr. Celso Silveira Rezende, 496
13041-255 – Campinas
Tel./Fax: (19) 3519-3610
e-mail: compras@pergaminho.com.br

RIBEIRÃO PRETO E REGIÃO

Livrarias Paraler Ltda.

Rua Capitão Adelmio Norberto da Silva,
786 – Jardim Califórnia
14025-670 – Ribeirão Preto
Tels.: (16) 2101-7900 | 3329-3777
e-mail: celso.vendas@paraler.com.br

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO E REGIÃO

Espaço Livraria e Distribuidora de Livros Ltda.

Rua Rubião Junior, 3532
15014-220 – São José do Rio Preto
Tel.: (17) 3234-4088 | Fax: (17) 3234-5544
e-mail: vendas@livrariaespaco.com.br

SOROCABA E REGIÃO

Artlivros Distribuição Editorial Ltda. – ME

Rua Gustavo Teixeira, 274
18040-323 – Sorocaba
Tel./Fax: (15) 3327-9232
e-mail: artlivros@bol.com.br

SERGIPE

Paulo Escariz Ltda.

Av. Ministro Geraldo Barreto Sobral, 215
lojas 81/83 – 49026-010 – Aracaju
Tel.: (79) 3217-3175 | Fax: (79) 4009-5757
e-mail: escariz@escariz.com.br

TOCANTINS

Gurupi Editoriais e Papéis Ltda.

Avenida LO-01 – Quadra 104 Sul – Lote 4
Sala B – 77020-020 – Palmas
Tel.: (63) 3216-9500
e-mail: gep.palmas@geplivraria.com.br

OUTROS DISTRIBUIDORES

Casa de Livros Comércio Ltda.

Rua Capitão Otávio Machado, 259
04718-000 – São Paulo
Tel.: (11) 5185-4227
e-mail: livraria@casadelivros.com.br

Livraria Livro Fácil Ltda.

Rua Joaquim Manoel de Macedo, 62
Barra Funda – 01136-010 – São Paulo
Tel.: (11) 3274-6000 | Fax: (11) 3274-6007
e-mail: livrofacil@livrofacil.com.br
vendas@livrofacil.com.br

Feira Livro Comércio Ltda.

Rua Vitorino de Moraes, 44
Chácara Santo Antônio
04714-030 – São Paulo
Tel.: (11) 5189-8080
e-mail:
vendas@distribuidoracasadelivros.com.br

Departamento Comercial

Editora Schwarcz S.A.
Companhia das Letras

SÃO PAULO

Rua Bandeira Paulista, 702 – cj. 32 – Itaim Bibi
04532-002 – São Paulo
Tel.: (11) 3707-3500
Fax: (11) 3707-3501
e-mail: pedidos@companhiadasletras.com.br
www.companhiadasletras.com.br
www.blogdacompanhia.com.br
www.blogdaletrinhas.com.br

RIO DE JANEIRO

Praça Floriano, 19 – 30º andar
20031-050 – Rio de Janeiro
Tel.: (21) 3993-7510
e-mail: pedidos@companhiadasletras.com.br
www.companhiadasletras.com.br
www.blogdacompanhia.com.br
www.blogdaletrinhas.com.br

