

CATÁLOGO
COMPANHIA
NA ESCOLA

GRUPO

COMPANHIA
DAS LETRAS

CATÁLOGO COMPANHIA NA ESCOLA

2019

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO
5

FICÇÃO BRASILEIRA
6

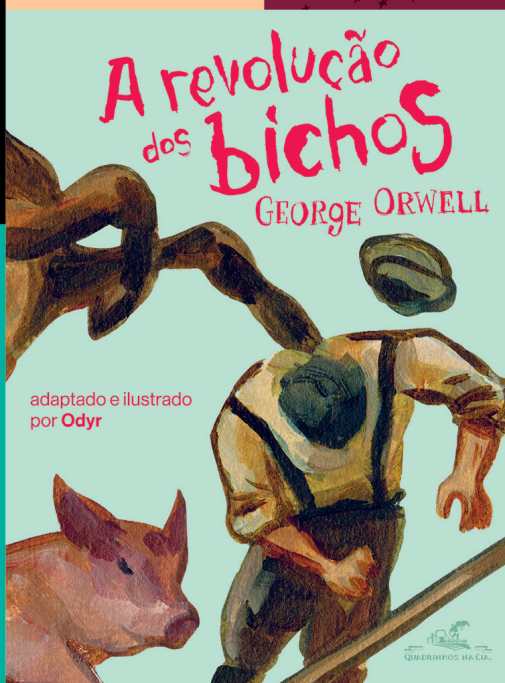
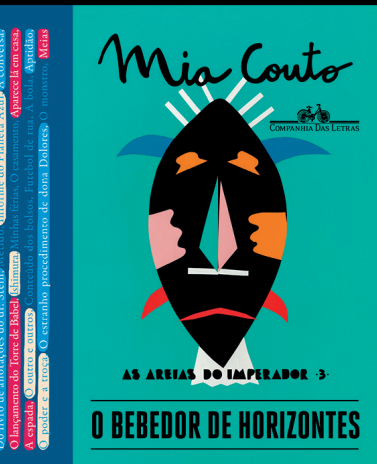
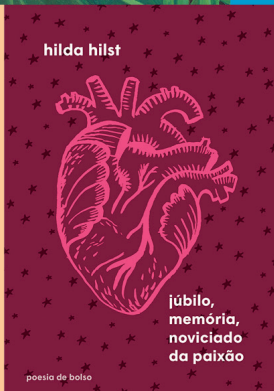
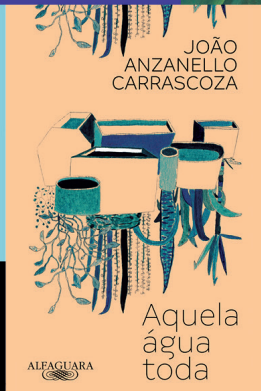
FICÇÃO ESTRANGEIRA
104

CIÊNCIAS HUMANAS
180

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA
204

QUADRINHOS
212

ÍNDICES
230



APRESENTAÇÃO

Prezado educador,

O **GRUPO COMPANHIA DAS LETRAS**

conta com dezessete selos editoriais, e neste Catálogo Companhia na Escola 2019 fez a curadoria de obras com possibilidades de trabalho em sala de aula e projetos de leitura.

Os livros estão agrupados nas seguintes categorias: Ficção brasileira, Ficção estrangeira, Ciências humanas, Ciências da natureza e matemática e Quadrinhos. Abaixo de cada título há uma sugestão de segmento escolar. Lembramos que se trata apenas de uma classificação indicativa, e que você — mais do que todos os especialistas — conhece as potencialidades e as complexidades dos leitores de sua sala de aula.

A seleção do Catálogo foi feita pensando em leitores a partir dos dez anos, mas o **GRUPO COMPANHIA DAS LETRAS** acredita que boa literatura, seja de ficção ou não ficção, independe da idade. Por isso desejamos que esta publicação sirva como uma espécie de farol no mar das quase 5 mil obras lançadas pela casa, de modo que você, educador, possa encontrar as mais adequadas a seus projetos literários e pedagógicos.

Esperamos, assim, contribuir para a formação de leitores proficientes e que desfrutem dos prazeres da boa literatura ao longo de toda a vida, não só durante a idade escolar.

Boas leituras!

BOA COMPANHIA

A série de antologias publicadas pela Companhia das Letras, incluindo as do selo **BOA COMPANHIA**, para jovens, ou a de teatro brasileiro, publicada pelo selo Penguin, apresenta uma multiplicidade de contextos com a inclusão de autores de épocas, gêneros e visões de mundo diferentes, oferecendo oportunidades ao leitor de ampliar seu repertório literário.



O CASAMENTO DA LUA

VÁRIOS AUTORES

O amor é o mais universal e onipresente dos sentimentos: acontece em todas as idades, entre pais e filhos, namorados, amigos, entre humanos e animais, e que atire a primeira pedra quem nunca “viveu um grande amor”. Ele também move montanhas e gera comportamentos incomuns — e por isso dá margem a infinitos e variadíssimos contos.

128 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-02-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A CAUSA SECRETA E OUTROS CONTOS DE HORROR

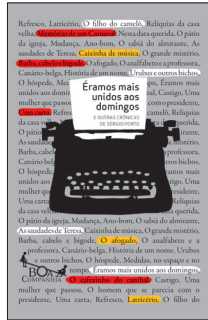
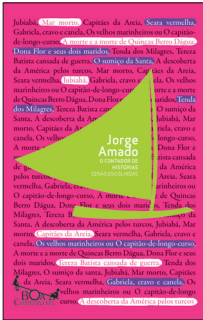
VÁRIOS AUTORES

Seis mestres do suspense, entre eles Edgar Allan Poe, Bram Stoker e Robert Louis Stevenson, estão reunidos nesta seleção de contos de horror, recheados de vingança, crueldade e morte.

152 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-09-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O CONTADOR DE HISTÓRIAS

JORGE AMADO

Os trechos selecionados para esta antologia abarcam as mais diversas facetas do escritor baiano — o Amado místico, o político, o ativista, o amante do povo e de sua terra — e convidam a um prazeroso primeiro contato com a obra de um dos mais importantes autores brasileiros.

120 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-00-9

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ÉRAMOS MAIS UNIDOS AOS DOMINGOS

E outras crônicas

SÉRGIO PORTO

Um dos mais divertidos de nossos cronistas, numa seleção com textos engraçados, líricos ou francamente debochados. Eis a receita que, até hoje, faz o carioca Sérgio Porto (1923-68) ser reconhecido como um dos mestres desse tipo de texto leve que fala do cotidiano de todos nós.

168 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-11-5

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ESSA CARA NÃO ME É ESTRANHA E OUTROS POEMAS

MILLÔR FERNANDES

Millôr Fernandes sempre fez questão de se definir, não sem ironia, como um “escritor sem estilo”. Durante mais de seis décadas de produção intensa, transitou pelos mais diferentes tipos de linguagem. Mantinha a mesma abordagem iconoclasta, sem se preocupar com a busca por uma unidade temática nem se prender a formas fixas.

192 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-10-8

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

HAICAIS TROPICAIS

VÁRIOS AUTORES

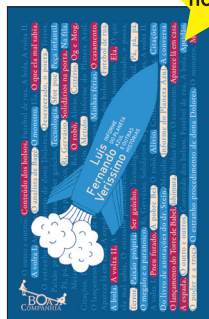
ORGANIZAÇÃO: RODOLFO W. GUTTILLA

No ano em que se celebram os 110 anos da imigração japonesa no Brasil, *Haicais tropicais* reúne vinte autores brasileiros e convida o leitor a conhecer o poema oriental de três versos que trata de temas como a passagem do tempo, a natureza, as estações do ano e o espírito humano.

168 pp. – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-16-0

Indicado para 7ª, 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O HOMEM QUE FAZIA CHOVER

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Esta seleção de contos e crônicas de Drummond revela uma faceta menos conhecida mas igualmente brilhante de um dos maiores escritores brasileiros.

128 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-65771-07-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

INFORME DO PLANETA AZUL – E OUTRAS HISTÓRIAS

LUIS FERNANDO VERÍSSIMO

Uma antologia com mais de quarenta textos de leitura fácil e divertida, que abordam situações triviais de nosso dia a dia com o inigualável humor de Veríssimo.

152 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-65771-15-3

Indicado para 6º, 7º, 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II.

KASCHTANKA E OUTRAS HISTÓRIAS DE TCHÊKHOV

ANTON TCHÊKHOV

Tradução: Boris Schnaiderman e Tatiana Belinky

Nesta antologia, a história de uma cadela ruiva chamada Kaschtanka, ou “castanha”, que se perde de seu dono e erra por calçadas desconhecidas, vem acompanhada de mais seis textos de Tchêkhov — um convite para que o leitor se aproxime do universo ficcional de um dos maiores escritores russos de todos os tempos.

96 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-65771-12-2

Indicado para Ensino Fundamental II.

A LINGUAGEM DOS ANIMAIS

VÁRIOS AUTORES

Nesta antologia há um pouco de tudo — cachorros, gatos, passarinhos, vacas... —, em criações dos irmãos Grimm, de Hans Christian Andersen, Italo Calvino, Guy de Maupassant, Machado de Assis, Carlos Drummond de Andrade e outros.

128 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-65771-03-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A MENINA SEM PALAVRA

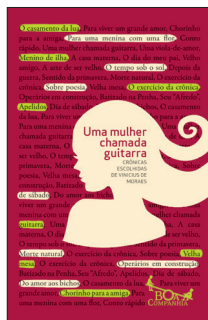
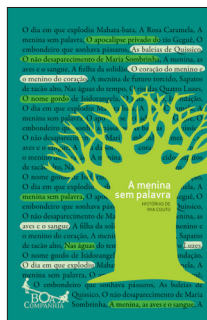
MIA COUTO

Usando o tema da infância como fio condutor, esta seleção de crônicas mostra a prosa sensível de Mia Couto, que ficou conhecido por narrar a complexidade da vida através dos pequenos acontecimentos do cotidiano.

160 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-06-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



UMA MULHER CHAMADA GUITARRA

VINICIUS DE MORAES

A infância e as memórias do Rio de Janeiro reunidas nesta seleção de crônicas de Vinicius de Moraes mostram uma faceta menos conhecida do poeta mas igualmente sedutora.

104 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-08-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

NO RESTAURANTE SUBMARINO

VÁRIOS AUTORES

Esta seleção de contos fantásticos traz histórias sobre o maravilhoso se imiscuindo na vida cotidiana; sobre animais fabulosos; sobre situações que são desestruturadas num piscar de olhos — todas elas escritas por alguns dos maiores praticantes do gênero em nossa literatura.

112 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-01-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



OUTRO SILÊNCIO

Haikais

ALICE RUIZ S

Primavera, verão, outono e inverno: a sazonalidade é um dos elementos centrais na construção do haikai, que tem a natureza como foco; daí a divisão de *Outro silêncio* nas quatro estações do ano. Alice Ruiz S, peça-chave na difusão do haikai pelo Brasil, mostra aqui um trabalho maduro, que retoma a forma em sua essência, como era praticada nos tempos de Bashô.

96 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-14-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

PRIMEIRAS LEITURAS

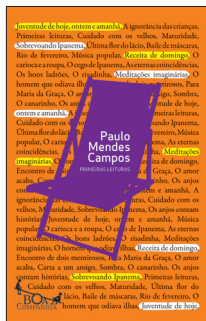
PAULO MENDES CAMPOS

Esta seleção de crônicas, produzida a partir de diversos títulos de Paulo Mendes Campos, muitos deles esgotados nas livrarias, é a melhor porta de entrada para aqueles que apreciam um texto leve e saboroso. E — claro! — para quem gosta de entrar em contato com o universo de um dos nossos mais cativantes escritores.

120 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-05-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



TEMPOS DE ESCOLA

VÁRIOS AUTORES

Nesta antologia, grandes nomes da literatura brasileira — separados pela distância de até 130 anos — estão reunidos, por meio de uma cuidadosa seleção de memórias, contos e crônicas, que versam sobre as delicadas impressões de um período muito peculiar da vivência humana: os tempos de escola.

160 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-13-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

VERSO LIVRE

VÁRIOS AUTORES

Um elenco de primeira foi reunido para esta antologia de poesia verde-amarela dos séculos XX e XXI. São seis autores — Carlos Drummond de Andrade, Vinicius de Moraes, Armando Freitas Filho, Francisco Alvim, José Paulo Paes e Eucanaã Ferraz — que demonstram, cada um à sua maneira, por que a poesia está entre nossas artes mais destacadas.

128 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-04-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



BOA COMPANHIA – CONTOS

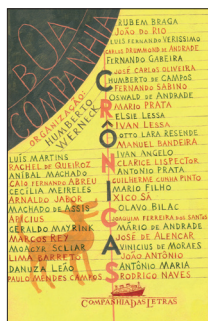
VÁRIOS AUTORES

Primeiro volume de uma coleção que celebra o prazer da leitura. Momentos de descoberta, situações de crise e grandes aventuras narradas por Bernardo Carvalho, Amílcar Bettega Barbosa, Moacyr Scliar, Livia Garcia-Roza, Luiz Alfredo Garcia-Roza, Ana Miranda, Reinaldo Moraes, Maria Telles Ribeiro, Heloisa Seixas, Luiz Schwarcz, Pedro Cavalcanti e Sérgio Sant'Anna.

128 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0341-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



NOVO

BOA COMPANHIA – CRÔNICAS

VÁRIOS AUTORES

No terceiro lançamento da Coleção Boa Companhia, 42 cronistas das mais variadas gerações e estirpes literárias formam um painel da crônica no Brasil, desde as origens no final do século XIX até os escritores recém-apresentados aos leitores. Prefácio e organização de Humberto Werneck.

224 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0683-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

BOA COMPANHIA – HAICAI

VÁRIOS AUTORES

ORGANIZAÇÃO: RODOLFO WITZIG GUTILLA

Reunindo autores de diversas gerações e tendências que praticam ou praticaram o haikai (pequeno poema de origem japonesa) no Brasil, esta rica coletânea completa a Coleção Boa Companhia, que já lançou contos, poesia e crônicas.

192 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1537-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

BOA COMPANHIA – POESIA

VÁRIOS AUTORES

Boa Companhia – Poesia reúne dezesseis autores brasileiros contemporâneos de diversas gerações e tendências, com o objetivo de abarcar a grande variedade de vozes da atual poesia brasileira. Os poemas vão do coloquialismo ao apuro formal, da poesia visual ao haikai, da prosa poética ao verso tradicional.

176 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0446-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

50 POEMAS DE REVOLTA

VÁRIOS AUTORES

Nesta breve antologia, o leitor vai encontrar muitos motivos para se indignar. Desigualdade social, racismo, machismo, incontáveis modalidades de opressão e intolerância: esses são os temas tratados por 34 poetas brasileiros.

De Mário de Andrade a Adelaide Ivánova, a antologia reúne poemas brasileiros clássicos e contemporâneos que denunciam, cada um a seu modo, os tempos sombrios em que vivemos.

144 pp. – 11 x 16 cm

ISBN 978-85-359-3016-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A LUA NO CINEMA E OUTROS POEMAS

ORGANIZAÇÃO: EUCANAA FERRAZ

Uma antologia de poemas de autores brasileiros e portugueses que incorporam valores e questões que têm muito a ver com os jovens de hoje.

144 pp. – 14,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-359-1932-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

CONTOS CLÁSSICOS DE TERROR

VÁRIOS AUTORES

ORGANIZAÇÃO: JULIO JEHA

O melhor das histórias de medo, uma seleção de tirar o fôlego e perder o sono. Neste livro, Stephen King, Shirley Jackson, Machado de Assis e outros dividem as páginas para mostrar toda a potência das histórias assustadoras.

408 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-3177-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



É AGORA COMO NUNCA Antologia incompleta da poesia contemporânea brasileira

VÁRIOS AUTORES

ORGANIZAÇÃO: ADRIANA CALCANHOTTO

Ao assinar célebres parcerias com nomes como Waly Salomão, Augusto de Campos e Antonio Cicero, Adriana Calcanhotto consolidou sua carreira musical com os dois pés fincados na poesia. Leitora assídua da lavra contemporânea, ela selecionou 41 poetas nascidos no Brasil entre 1973 e 1990 para criar uma antologia “pessoal, intransferível, autoral, ou o contrário”.

144 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2855-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ANTOLOGIA DO TEATRO BRASILEIRO

Séc. XIX – Comédia

ORGANIZAÇÃO: ALEXANDRE MATE

E PEDRO MORITZ SCHWARCZ

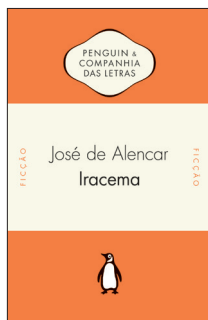
Nove peças selecionadas de autores do século XIX, entre eles Qorpo-Santo e Martins Pena, que retratam, através da comédia, a sociedade brasileira da época. Introdução de João Roberto Faria, cronologia e notas de Elizabeth Azevedo.

480 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-45-2

Indicado para Ensino Médio.





IRACEMA

Lenda do Ceará

JOSÉ DE ALENCAR

Publicado em 1865, *Iracema* é um dos textos fundamentais da cultura brasileira. Parte da trilogia indianista de José de Alencar (*O guarani* e *Ubirajara* são os outros livros), o romance guarda a multiplicidade dos clássicos: sua prosa é poética, seu tratamento da matéria é mítico, seu ar é de epopeia.

192 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-8285-033-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

SENHORA

JOSÉ DE ALENCAR

Uma história de abandono, vingança e redenção, narrada por um dos grandes expoentes brasileiros do romantismo.

336 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-59-9

Indicado para Ensino Médio.



MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS

MANUEL ANTÔNIO DE ALMEIDA

Um romance de desventuras e anti-heróis que, na contramão do rígido moralismo romântico do século XIX, abriu espaço na literatura brasileira para um dos mais formidáveis tipos nacionais: o malandro.

272 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-72-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A FALÊNCIA

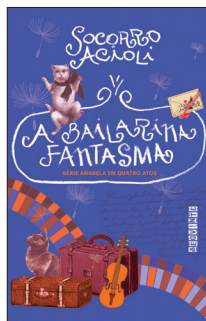
JÚLIA LOPES DE ALMEIDA

Leitura obrigatória do vestibular da Unicamp. Ícone do modernismo brasileiro, Júlia Lopes de Almeida consegue oferecer um notável panorama das repercussões do boom do café no final do século XIX na formação da nascente burguesia urbana, e também retratar os meandros de uma sociedade machista e hipócrita, em que subsistem as relações escravocratas e aprofundam-se as desigualdades sociais.

304 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-8285-086-2

Indicado para Ensino Médio.



A BAILARINA FANTASMA

Anabela em quatro atos

SOCORRO ACIOLI

Primeiro volume da série Anabela em Quatro Atos, em que cada livro se passa num grande teatro brasileiro diferente. Na história, Anabela terá que descobrir o mistério por trás da bailarina translúcida que vaga pelo Theatro José de Alencar, em Fortaleza.

192 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-86-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A CABEÇA DO SANTO

SOCORRO ACIOLI

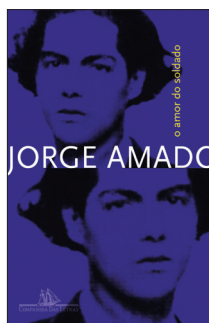
Desenvolvido na oficina Como Contar um Conto, promovida por Gabriel García Márquez em Cuba, o romance de Socorro Acioli conta a história de um jovem que descobre possuir o fantástico dom de ouvir as preces das mulheres para santo Antônio. Já consagrada por seus livros infantojuvenis, a escritora apresenta este seu primeiro romance dirigido ao público adulto.

176 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2369-8

Indicado para Ensino Médio.

JORGE AMADO foi um homem atento a tudo que o cercava e um escritor capaz de tecer elos entre sua época e a tradição, assim como entre diferentes linguagens artísticas e formas de comunicação. Sua obra estabelece múltiplos diálogos. Alguns livros remetem a outros, retomando temas, cenários ou personagens. Grande parte faz uma ponte entre ficção e vida real. A maioria remete à tradição popular brasileira, em especial ao cordel. O estudo da ficção amadiana é, portanto, um campo vasto para analisar a intertextualidade.

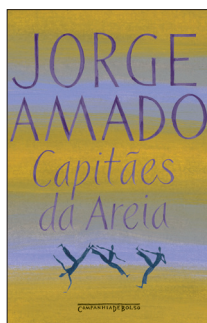


O AMOR DO SOLDADO

JORGE AMADO

Em sua única peça teatral, Jorge Amado narra a triste história de amor entre Eugênia Câmara e o poeta Castro Alves, que nos últimos anos de vida se encontrava dividido entre a paixão carnal e a entrega à luta pela liberdade.

168 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1869-4
Indicado para Ensino Médio.



CAPITÃES DA AREIA

BOLSO

JORGE AMADO

Capitães da Areia, a história crua e comovente de meninos pobres que moram num trapiche abandonado em Salvador, é talvez o romance mais influente de Jorge Amado. Clássico absoluto dos livros sobre a infância abandonada que assombrou e encantou várias gerações de leitores, permanece hoje tão atual quanto na época em que foi escrito.

280 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-1406-1
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O COMPADRE DE OGUM

JORGE AMADO

Uma das mais divertidas e movimentadas histórias de Jorge Amado em torno da convivência entre santos católicos e orixás africanos nas ruas de Salvador.

104 pp. – 14 x 23 cm

ISBN 978-85-359-2062-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O CONTADOR DE HISTÓRIAS

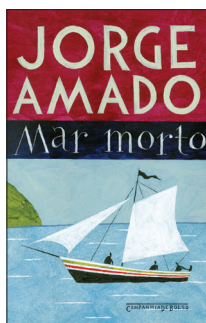
JORGE AMADO

Os trechos selecionados para esta antologia abarcam as mais diversas facetas do escritor baiano — o Amado místico, o político, o ativista, o amante do povo e de sua terra — e convidam a um prazeroso primeiro contato com a obra de um dos mais importantes autores brasileiros.

120 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-00-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



MAR MORTO

BOLSO

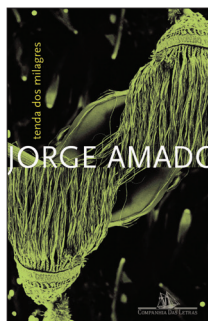
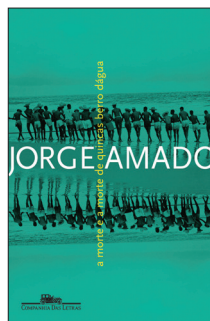
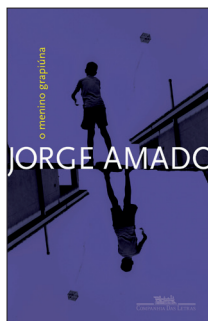
JORGE AMADO

Na beira do cais de Salvador, entrelaçam-se várias histórias de pescadores, marinheiros, prostitutas e malandros. No centro desse mundo que parece parado no tempo, isolado da história, comandado pelo mito de Iemanjá, desenvolve-se a trajetória de Guma, jovem mestre de saveiro.

272 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-2091-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O MENINO GRAPIÚNA

JORGE AMADO

Nestas memórias da infância de Jorge Amado, acompanhamos a formação da sensibilidade e dos valores do futuro escritor no mundo conturbado e violento da zona cacaujeira baiana das primeiras décadas do século XX. Entre personagens que serviriam de inspiração a muitos de seus livros, o menino grapiúna presenciou o nascimento de cidades, guerras sangrentas e a constituição de toda uma cultura e mitologia.

88 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1660-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

A MORTE E A MORTE DE QUINCAS BERRO D'ÁGUA

JORGE AMADO

Jorge Amado narra nesta novela deliciosa o duplo óbito de Joaquim Soares da Cunha, vulgo Quincas Berro D'água, cidadão exemplar que a certa altura da vida decide abandonar a família e a reputação ilibada para juntar-se à malandragem da cidade.

120 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1183-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental III e Ensino Médio.

TENDA DOS MILAGRES

JORGE AMADO

Sobre o pano de fundo da discussão das teorias raciais que infestaram os meios intelectuais brasileiros no começo do século XX, o escritor compõe uma história viva da cultura popular baiana e discute a reconstrução deturpada do passado pelos detentores do poder político, intelectual e econômico.

320 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1290-6

Indicado para Ensino Médio.

DICIONÁRIO DE LÍNGUAS IMAGINÁRIAS

OLAVO AMARAL

Escritor e cientista, Olavo Amaral mescla fatos e fantasia, narrativas labirínticas e distopias, na tradição dos grandes autores que escapam do realismo para tratar dos temas cruciais da situação humana.

128 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-5652-039-5

Indicado para Ensino Médio.

Embora **DRUMMOND** seja essencialmente poeta, sua prosa está longe de ser dispensável ou menor, e se espalha em diversos gêneros: a novela, o conto, a crônica, o diário, o ensaio. A obra de Drummond é um dos grandes legados da cultura brasileira. Alguns versos e trechos de sua poesia há muito transcenderam o âmbito específico da literatura para alcançar a condição de fórmulas quase coletivizadas sobre questões existenciais ou amorosas: “E agora, José?”; “No meio do caminho tinha uma pedra”, por exemplo.



70 HISTORINHAS

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Lançado em 1978, *70 historinhas* reúne a prosa já publicada por Drummond em outros livros. São crônicas e contos — ou “cronicontos” — em que a observação caminha junto com a fabulação, o humor roça cotovelos com o lirismo e a crítica aparece arejada pelo deboche.

224 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2781-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



ALGUMA POESIA

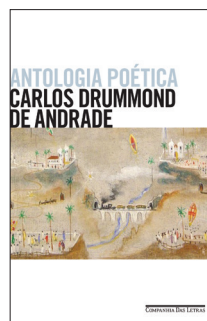
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

A obra de estreia de um poeta que iria marcar para sempre a literatura brasileira do século XX.

120 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2283-7

Indicado para Ensino Médio.



ANTOLOGIA POÉTICA

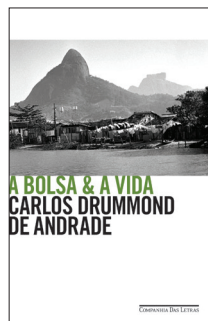
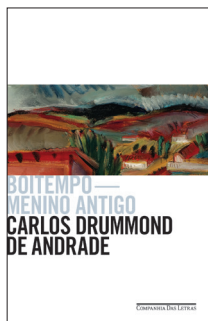
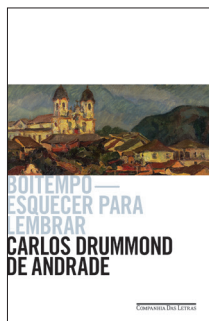
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Com poemas selecionados e arranjados com perspicácia pelo próprio autor há mais de cinquenta anos, esta *Antologia poética* é ainda hoje a melhor e mais eloquente introdução panorâmica à obra de Carlos Drummond de Andrade.

344 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2119-9

Indicado para Ensino Médio.



BOCA DE LUAR

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Boca de luar saiu em 1984, três anos antes da morte de Carlos Drummond de Andrade. Ainda assim, parece bem longe de ser o livro de um octogenário: a vitalidade infinita, a curiosidade e a leveza despreocupada dos textos embaralham para sempre a noção de cronologia. São páginas cheias de energia, humor e criatividade — coisa de moleque, na melhor acepção do termo.

184 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2499-2

Indicado para Ensino Médio.

BOITEMPO – ESQUECER PARA LEMBRAR

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Segundo volume das lembranças poéticas de Carlos Drummond de Andrade, este livro é parte do grande empreendimento memorialístico realizado pelo poeta mineiro que se inicia em 1968, com a publicação de *Boitempo* e *A falta que ama*, seguido de *Menino antigo*, em 1973, e *Esquecer para lembrar*, de 1979.

336 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2908-9

Indicado para Ensino Médio.

BOITEMPO – MENINO ANTIGO

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Ponto mais alto da lírica memorialística do poeta mineiro, este alentado livro, o primeiro das memórias poéticas de Drummond, é marcado pelo esforço de resgate e reconstrução da infância perdida, e com ela da mítica Itabira do Mato Dentro.

336 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2907-2

Indicado para Ensino Médio.

A BOLSA & A VIDA

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Crônicas sensíveis, inteligentes e perpassadas por um refinado humor compõem o cardápio leve e essencial deste livro de Drummond.

184 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2202-8

Indicado para Ensino Médio.



BREJO DAS ALMAS

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

O segundo livro de poemas de Drummond é um dos conjuntos mais poderosos de versos da nossa lírica.

80 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2328-5

Indicado para Ensino Médio.

CLARO ENIGMA

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Os poemas reunidos neste volume ocupam uma posição singular na obra de Drummond. Aqui o autor parece querer buscar, por meio da retomada de formas clássicas, um equilíbrio entre o passado e o presente. O amor, a morte e a memória são alguns dos temas elaborados por um homem que sempre quis fazer parte do seu próprio tempo.

144 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2059-8

Indicado para Ensino Médio.

CONTOS DE APRENDIZ

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Nas quinze histórias reunidas neste livro, o autor transfere para a prosa de ficção algumas das maiores qualidades de sua poesia. E vai além: divertidos, emocionantes, transpirando argúcia e escritos com a “tinta da melancolia”, os contos falam de um Brasil provinciano que começava a se deslumbrar com os confortos da modernidade.

160 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2047-5

Indicado para Ensino Médio.

CONTOS PLAUSÍVEIS

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Histórias, pequenas fábulas, iluminações cotidianas, contos deliciosos: este é o refinado — e encantador — cardápio oferecido pela prosa de um dos nossos autores mais importantes.

200 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2164-9

Indicado para Ensino Médio.

DE NOTÍCIAS & NÃO NOTÍCIAS FAZ-SE A CRÔNICA

Histórias – diálogos – divagações

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

De notícias & não notícias faz-se a crônica foi publicado em 1974 pela Livraria José Olympio Editora, reunindo textos originalmente aparecidos no Caderno B do *Jornal do Brasil*. São, como já prega seu subtítulo, textos em que o escritor mineiro se presta à observação da realidade — mas com olhos generosos de poeta e fabulador.

280 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2349-0
Indicado para Ensino Médio.



OS DIAS LINDOS

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Contos, crônicas, causos e um mar de pequenas histórias dão forma a um dos livros mais queridos e sempre lembrados da prosa de Drummond.

240 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2233-2
Indicado para Ensino Médio.

DISCURSO DE PRIMAVERA E ALGUMAS SOMBRAS

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

A década de 1970 assistiu ao despertar da consciência ecológica. É o tempo da Conferência de Estocolmo, a primeira grande discussão a respeito dos descaminhos da civilização industrial diante da natureza maltratada. O poeta mineiro foi um dos primeiros grandes autores da nossa literatura a tratarem do tema.

200 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2476-3
Indicado para Ensino Médio.



FALA, AMENDOEIRA

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Em textos que falam, entre outros temas, do Rio de Janeiro, do cinema, da política e dos afetos, o autor oferece — com delicadeza, inteligência cortante e uma prosa a um só tempo clássica e moderna — um retrato do Brasil de seu tempo. E que, como sabemos hoje, alcançaria a eternidade.

216 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2048-2
Indicado para Ensino Médio.

FAREWELL

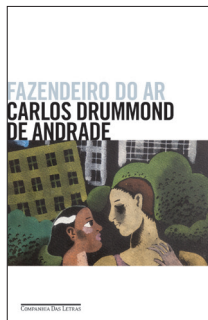
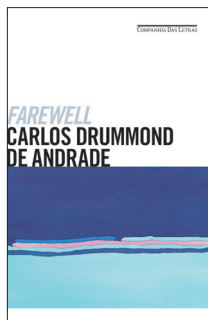
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Publicado em 1996, *Farewell* é um livro póstumo de poemas de Carlos Drummond de Andrade. Mesmo tendo sido lançada nove anos após a morte do autor, esta é uma obra fundamental que toca em temas centrais da poética do escritor mineiro: o tempo, o amor, a brevidade da vida, a família, o encantamento pelos cinco sentidos.

112 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2760-3

Indicado para Ensino Médio.



FAZENDEIRO DO AR

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Publicado em 1954, *Fazendeiro do ar* é um dos livros decisivos de Carlos Drummond de Andrade. É um conjunto de versos que, tendo saído depois da voga classicizante de *Claro enigma* (publicado três anos antes), continua na tarefa de observar a vida e de inquirir o sentido das coisas.

88 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2203-5

Indicado para Ensino Médio.

O HOMEM QUE FAZIA CHOVER

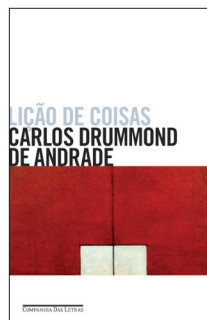
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Esta seleção de contos e crônicas de Drummond revela uma faceta menos conhecida mas igualmente brilhante de um dos maiores escritores brasileiros.

128 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-07-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



LIÇÃO DE COISAS

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Um dos marcos na carreira do poeta mineiro, *Lição de coisas* aprofunda o percurso da lírica drummondiana e traz alguns elementos ainda mais ousados.

144 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2165-6

Indicado para Ensino Médio.



A PAIXÃO MEDIDA

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Experimentando as mais diversas formas poéticas, o autor faz desde o poema de teor filosofante à clássica lírica amorosa. No meio disso tudo, um Drummond que observa o século e oferece — com inteligência penetrante — uma leitura contundente e sempre cativante de tudo o que compõe nosso universo, das palavras à memória, da paixão humana à História.

112 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2398-8

Indicado para Ensino Médio.

O PODER ULTRAJOVEM

E mais 79 textos em prosa e verso

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

O poder ultrajovem reúne textos publicados pelo autor entre o final da década de 1960 e o início da de 1970.

Trata-se de um poderoso conjunto de prosa e verso — sempre pendendo para os domínios da crônica, em que o olhar maduro e algo desencantado (mas com muita ironia) do autor se debruça sobre os mais diversos aspectos da vida e da sociedade daquela época.

240 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2615-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

QUANDO É DIA DE FUTEBOL

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Publicados em sua maioria nos jornais *Correio da Manhã* e *Jornal do Brasil*, nos quais o autor ocupou cadeira cativa durante muitos anos, os textos de *Quando é dia de futebol* mostram um Carlos Drummond de Andrade atento ao futebol em suas múltiplas variantes: o esporte, a manifestação popular, a metáfora que nos ajuda a entender a realidade brasileira.

200 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2384-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A ROSA DO POVO

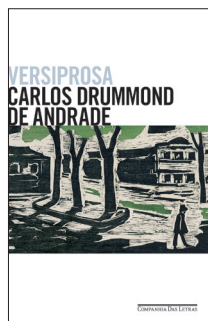
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Tratando da guerra e dos afetos, do passado familiar e da experiência de viver no Rio de Janeiro, além de especular sobre o lirismo em tempos sombrios, este livro estabeleceu definitivamente a figura do poeta mineiro no panorama da melhor poesia de língua portuguesa no século XX.

200 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2027-7

Indicado para Ensino Médio.



SENTIMENTO DO MUNDO

BOLSO

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Publicado em 1940, *Sentimento do mundo* é a obra em que o poeta mineiro traz um olhar cuidadoso para temáticas políticas e sociais de seu tempo. Afinal, durante sua elaboração o Brasil vivia o Estado Novo de Getúlio Vargas e a Europa observava a assustadora ascensão nazista.

96 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-2069-7

Indicado para Ensino Médio.

A VIDA PASSADA A LIMPO

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Os poemas de *A vida passada a limpo* tratam de temas menos calcados na observação do presente — embora sejam contundentes em sua visão de mundo. O amor, a linguagem, a memória e os afetos tomam a proa dessa lírica, trazendo alguns dos grandes poemas drummondianos como “Especulações em torno da palavra homem”, “Prece de mineiro no Rio” e “A um hotel em demolição”, entre outros.

96 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2348-3

Indicado para Ensino Médio.

VERSIPROSA

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Versiprosa é composto por “crônicas que transferem para o verso comentários e divagações da prosa”, conforme esclarece o próprio Drummond. O resultado é uma dicção literária original, pronta a decifrar o cotidiano e propor um enquadramento inquieto do Brasil das décadas de 1950 e 1960. Escolado nos diversos assuntos propostos pelo noticiário, o cronista-poeta forja uma linguagem espirituosa, cuja agilidade se propõe a tomar o pulso à atualidade com graça e leveza.

264 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2964-5

Indicado para Ensino Médio.

MACUNAÍMA

O herói sem nenhum caráter

MÁRIO DE ANDRADE

Mário de Andrade publicou *Macunaíma* em 1928. O livro foi um acontecimento. Debochado e intensamente brasileiro — ainda que muito pouco ou nada nacionalista —, este romance é ainda hoje um dos textos fundamentais do nosso Modernismo. E continua a influenciar as mais diversas manifestações artísticas.

240 pp. – 13 x 21 cm

ISBN 978-85-8285-041-1

Indicado para Ensino Médio.



O INVASOR

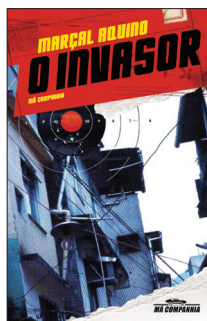
MARÇAL AQUINO

São Paulo serve de cenário a um pesadelo sufocante, que mistura ambição, culpa e violência. Assim é *O invasor*, de Marçal Aquino, novela que só foi concluída cinco anos depois de ter virado roteiro do premiado filme do diretor Beto Brant.

128 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1804-5

Indicado para Ensino Médio.



AGORA AQUI NINGUÉM PRECISA DE SI

ARNALDO ANTUNES

O tempo e o espaço, a insignificância e a morte são os principais temas deste volume de inéditos de Arnaldo Antunes, que oscilam entre o humor e a desilusão. Alternando poemas em verso e visuais, fotografias e “prosinhas”, a obra é marcada pela pluralidade, pelo registro pop e pela sonoridade, tão próprios ao artista, que assina também o projeto gráfico.

152 pp. – 15 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2596-8

Indicado para Ensino Médio.

OSWALD DE ANDRADE (São Paulo, 1890-1954), figura de proa do Modernismo, escreveu manifestos, poemas, romances, peças teatrais, crônicas e ensaios. Sua obra ganharia ressonância ao longo do século XX, influenciando outros movimentos artísticos, como o Concretismo e a Tropicália, e ajudando a fecundar — já no século XXI — a melhor produção reflexiva sobre o Brasil em campos tão diversos quanto as artes visuais e a filosofia, a antropologia e os estudos culturais.

MEMÓRIAS SENTIMENTAIS DE JOÃO MIRAMAR

OSWALD DE ANDRADE

Desde sua publicação, em 1924, este vem sendo saudado como um dos textos mais instigantes da prosa brasileira. Construído a partir de 163 fragmentos de gêneros diversos, o romance de Oswald de Andrade é um dos abre-alas do Modernismo e um precursor das poéticas contemporâneas.

168 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2741-2

Indicado para Ensino Médio.



POESIAS REUNIDAS

OSWALD DE ANDRADE

Considerado por Mário de Andrade como “o mais curioso talvez dos modernistas brasileiros”, Oswald marcou de modo definitivo a literatura brasileira. Este volume inclui 22 poemas inéditos, farta fortuna crítica e ilustrações de Tarsila do Amaral, Lasar Segall e do próprio Oswald.

328 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2753-5

Indicado para Ensino Médio.



O REI DA VELA

OSWALD DE ANDRADE

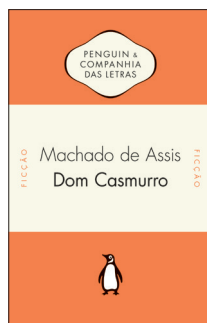
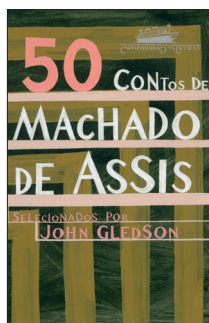
Escrita em 1933 e encenada pela primeira vez trinta anos mais tarde pelo Teatro Oficina, esta é a peça fundamental de Oswald de Andrade. Ao retratar um país mergulhado na crise financeira de 1929, às vésperas do Estado Novo, *O rei da vela* aponta a utopia de um projeto político que não viria a se concretizar. Oswald apresenta uma peça de teatro profundamente anarquista, que explora a força soberana do imperialismo americano em toda sua dimensão caricata e grotesca.

120 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2929-4

Indicado para Ensino Médio.

Além de ser o maior escritor que o Brasil já teve, **MACHADO DE ASSIS** escreveu e refletiu sobre a literatura, o teatro, o papel da imprensa, entre outros temas que foram importantes para sua época e que continuam a ser discutidos nos dias de hoje. O fator mais importante para o sucesso de Machado não é tanto o que ele conta, mas como conta: em suas histórias, ele escreve de maneira direta, como se conversasse com o leitor.



50 CONTOS DE MACHADO DE ASSIS

MACHADO DE ASSIS

SELEÇÃO: JOHN GLEDSON

Antologia indispensável com o melhor dos contos do grande escritor brasileiro.

496 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1039-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O ALIENISTA

MACHADO DE ASSIS

Clássico da literatura brasileira, este texto de Machado de Assis continua sendo, mais de um século depois de sua primeira publicação, uma das mais devastadoras observações sobre a insanidade a que pode chegar a ciência. Tão palpitante quanto de leitura prazerosa, *O alienista* é uma dessas joias da ficção da literatura mundial.

104 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-93-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

CRÔNICAS ESCOLHIDAS

MACHADO DE ASSIS

Um Machado de Assis quase desconhecido se revela nestas crônicas, publicadas na imprensa do Rio de Janeiro entre 1859 e 1900.

336 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-66-7

Indicado para Ensino Médio.

DOM CASMURRO

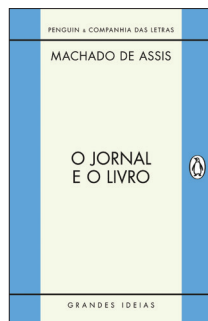
MACHADO DE ASSIS

Poucos romances examinam com tanta sutileza as artimanhas do ciúme como este. Publicado em 1899, o livro permanece ainda hoje como um dos mais fascinantes estudos da traição. Aliás, como o leitor mais atento perceberá, são supostamente duas: a de Capitu, exposta pelo marido Bentinho, e a própria narrativa sobre como Bentinho modifica os fatos para corroborar suas suspeitas matrimoniais.

400 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-8285-035-0

Indicado para Ensino Médio.



ESAÚ E JACÓ

MACHADO DE ASSIS

A história bíblica de dois irmãos, que tem no centro da trama a rivalidade e a paixão pela mesma mulher, é recriada por Machado de Assis neste livro. Introdução e notas de Hélio Guimarães.

286 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-54-4
Indicado para Ensino Médio.

HELENA

MACHADO DE ASSIS

Publicado em 1876, Helena pertence à primeira fase da obra de Machado de Assis e anuncia traços que fariam do autor o grande nome do realismo brasileiro. No romance, a protagonista de origens humildes é reconhecida em testamento como filha e herdeira do conselheiro Vale, um homem importante da elite carioca do Segundo Império.

280 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-8285-028-2
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O JORNAL E O LIVRO

MACHADO DE ASSIS

Esta seleção de textos pouco conhecidos de Machado de Assis revela as reflexões de um escritor preocupado com a literatura, o teatro, o papel da imprensa, entre outros temas que foram importantes para sua época e que continuam a ser discutidos nos dias de hoje.

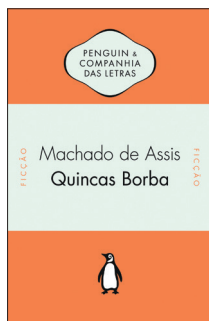
80 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-35-3
Indicado para Ensino Médio.

MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS

MACHADO DE ASSIS

Em 1881, Machado de Assis lançou aquele que seria um divisor de águas não só em sua obra, mas na literatura brasileira: *Memórias póstumas de Brás Cubas*. Ao mesmo tempo que marca a fase mais madura do autor, o livro é considerado a transição do romantismo para o realismo. Esta edição reproduz o prólogo do próprio autor à terceira edição do livro, em que ele responde às dúvidas dos primeiros leitores.

368 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-8285-001-5
Indicado para Ensino Médio.



PAPÉIS AVULSOS

MACHADO DE ASSIS

Com *Papéis avulsos*, que reúne os contos de Machado de Assis publicados entre 1875 e 1882 na imprensa carioca, o selo Penguin-Companhia das Letras revisita alguns dos momentos mais significativos do autor. Prefácio de John Gledson e notas de Hélio Guimarães.

272 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-14-8

Indicado para Ensino Médio.

QUINCAS BORBA

MACHADO DE ASSIS

Um dos três grandes romances da fase realista de Machado de Assis, este narra as desventuras do provinciano Rubião, herdeiro do filósofo incompreendido Quincas Borba, na capital do Império.

Introdução de John Gledson e notas de Maria Cristina Carletti.

360 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-52-0

Indicado para Ensino Médio.



O CORTIÇO

ALUÍSIO AZEVEDO

Publicado em 1890, *O cortiço* é um marco da aclimação do Naturalismo em nossas letras. É também uma denúncia — ainda muito atual e aguda — das condições de vida das classes populares, espremidas em lugares insalubres e exploradas por padrões gananciosos.

320 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-8285-034-3

Indicado para Ensino Médio.

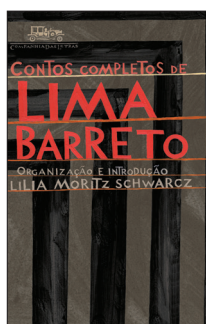
“**LIMA BARRETO** decidiu não seguir a receita. Rebelou-se contra os formalismos. Desmoralizou o diletantismo literário. Mandou às favas a retórica balofa e inconsequente e, com ela, os literários borocochôs, que viviam falando na Grécia. Pôde, assim, inaugurar revolucionariamente a fase do romance moderno no Brasil.” — Francisco de Assis Barbosa.



CLARA DOS ANJOS
LIMA BARRETO

Com notas de Lilia Moritz Schwarcz e Pedro Galdino e textos introdutórios de Beatriz Resende, Sergio Buarque de Holanda e Lúcia Miguel Pereira, a Penguin-Companhia das Letras publica a história de Clara dos Anjos, uma menina do subúrbio carioca prestes a iniciar a sua vida sexual com um rapaz de classe média.

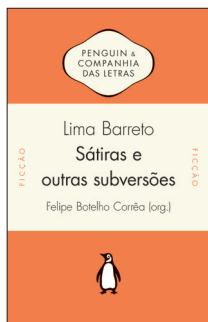
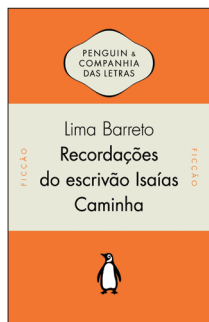
304 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-39-1
Indicado para Ensino Médio.



**CONTOS COMPLETOS
DE LIMA BARRETO**
LIMA BARRETO

Este volume reúne todos os contos publicados em vida por Lima Barreto, resgatados por meio de pesquisa em edições originais, jornais e revistas da época, e mais dezenas de inéditos, retirados de seus manuscritos. Com organização, apresentação e notas de Lilia Moritz Schwarcz.

712 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-359-1755-0
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



NUMA E A NINFA

LIMA BARRETO

Publicado em 1915 como folhetim pelo jornal *A Noite*, este romance satírico de Lima Barreto reproduz de forma crítica o ambiente político do governo do marechal Hermes da Fonseca ao contar a história de Numa Pompílio de Castro. Além da apresentação de Antonio Arnoni Prado, esta edição inclui ainda o prefácio de João Ribeiro, constante da edição de 1956 do romance.

288 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-8285-053-4

Indicado para Ensino Médio.

RECORDAÇÕES DO ESCRIVÃO ISAÍAS CAMINHA

LIMA BARRETO

Apoiando-se no tema do racismo e da exclusão social, esse romance de estreia de Lima Barreto discorre sobre a incapacidade do país de incorporar os negros na sociedade e traça um panorama histórico e social do começo do século XX. Com introdução de Alfredo Bosi.

312 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-07-0

Indicado para Ensino Médio.

SÁTIRAS E OUTRAS SUBVERSÕES

LIMA BARRETO

Todos os 164 textos que compõem a edição são inéditos em livro, e foram originalmente publicados em periódicos. Esta coletânea é a revelação de uma parte da obra de Lima Barreto completamente desconhecida por mais de um século. Embora as razões para tal sejam várias, a que mais pesou certamente foi o fato de o autor ter utilizado pseudônimos em revistas até o fim de sua carreira, em 1922.

552 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-8285-036-7

Indicado para Ensino Médio.

TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA

LIMA BARRETO

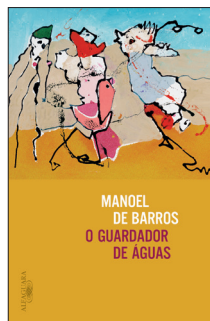
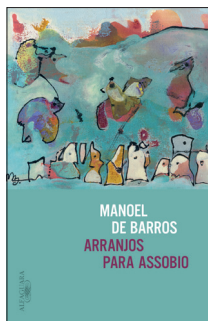
No fim do século XIX, um major nacionalista, defensor da língua tupi e seguidor de manuais de agricultura, engaja-se em três projetos para defender a sua pátria. Introdução e notas de Lília Moritz Schwarcz. Prefácio de Oliveira Lima.

368 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-17-9

Indicado para Ensino Médio.

MANOEL DE BARROS nasceu em Cuiabá, em 1916, e passou a infância no Mato Grosso do Sul. Aos doze anos, foi estudar no Rio de Janeiro — cidade onde viveu por mais de trinta anos, antes de voltar ao Centro-Oeste. É autor de dezoito livros de poesia, além de livros infantis e relatos autobiográficos. Recebeu duas vezes o prêmio Jabuti e o prêmio Nestlé, e também foi premiado pela Academia Brasileira de Letras, pela Biblioteca Nacional e pela APCA. Faleceu em novembro de 2014, aos 97 anos.



NOVO

ARRANJOS PARA ASSOBBIO

MANOEL DE BARROS

Em *Arranjos para assobio*, Manoel de Barros demarca com clareza seu terreno no mundo poético ao criar uma singular e incontornável geopolítica da língua. É o assobio, e não a música ou a canção, que sua poesia deseja sonoramente alcançar.

120 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-5652-005-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O GUARDADOR DE ÁGUAS

MANOEL DE BARROS

Em *O guardador de águas*, Manoel de Barros duplica-se e cede a palavra a outro personagem, o Bernardo da Mata. Aqui, é Bernardo que apresenta a fala primal da natureza, tão característica do poeta. Bernardo era empregado de sua fazenda e foi seu amigo de vida inteira.

112 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-5652-045-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O LIVRO DAS IGNORÂÇAS

MANOEL DE BARROS

O livro das ignoranças revela uma sofisticada e expressiva arte poética. Nele, a erudição se faz presente para poetizar a fala do que é marginal ou fronteiro à civilização, a começar pela própria natureza e a população de pequenos animais do ar, das águas, de alagadiços e umidades.

120 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-5652-004-3

Indicado para Ensino Médio.

MEMÓRIAS INVENTADAS

MANOEL DE BARROS

Nos bem medidos poemas em prosa deste livro, pequenas historietas recuperam, como pérolas buriladas, a poética e a ética de uma vida inteira: as infâncias de Manoel de Barros.

112 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-5652-064-7

Indicado para Ensino Médio.



MENINO DO MATO

MANOEL DE BARROS

Um dos últimos livros escritos por Manoel de Barros, *Menino do mato* sintetiza com perfeição suas aspirações e seu estilo. Esse menino, que é a consciência do poeta, deseja apreender o mundo sem explicações ou propósitos. Aqui, as palavras deixam de nomear para nos fazer simplesmente sentir a pureza dos primeiros tempos de nossas vidas.

120 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-7962-408-7

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

MEU QUINTAL É MAIOR DO QUE O MUNDO

MANOEL DE BARROS

Manoel de Barros é um dos poetas mais originais de nosso tempo. Sua obra inaugura um estilo único, que transforma a natureza, os objetos e a própria condição humana em expressões poéticas carregadas de significado e emoção. Esta antologia inédita oferece um panorama de sua produção literária. Em mais de setenta anos de ofício, Manoel redesenhou os limites da linguagem e seus sentidos.

168 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-364-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

POEMAS CONCEBIDOS SEM PECADO E FACE IMÓVEL

MANOEL DE BARROS

Manoel de Barros iniciou bem jovem sua carreira. E, já no primeiro livro, *Poemas concebidos sem pecado*, de 1937, demonstrava completo domínio da poética modernista. Manoel recolheu as lições de nomes como Mário de Andrade, Manuel Bandeira, Raul Bopp, mas foi além, trilhando um caminho próprio, evocando personagens da infância na região cuiabana, embora não num sentido estritamente localista.

120 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-5652-006-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A VIDA INVISÍVEL DE EURÍDICE GUSMÃO

MARTHA BATALHA

Rio de Janeiro, anos 1940. Guida Gusmão desaparece da casa dos pais sem deixar notícias, enquanto sua irmã Eurídice se torna uma dona de casa exemplar. Mas nenhuma das duas parece feliz em suas escolhas. A trajetória das irmãs Gusmão em muito se assemelha à de inúmeras mulheres nascidas no Rio de Janeiro no começo do século XX e criadas apenas para serem boas esposas. São as nossas mães, avós e bisavós, invisíveis em maior ou menor grau, que não puderam protagonizar a própria vida, mas que agora são as personagens principais do primeiro romance de Martha Batalha.

192 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2706-1
Indicado para Ensino Médio.



CRÔNICAS PAR LER NA ESCOLA – IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO

IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO

As crônicas deste volume estão divididas em duas partes: “Cenas urbanas” e “Memória”. São relatos contundentes, que trazem um olhar sobre as mudanças na vida do brasileiro. Autor de uma importante obra em prosa, Brandão aproxima o leitor de um mundo externo retratado pelas cenas da cidade e de um mundo interno que dá morada aos seus sentimentos ante a vida.

200 pp. – 15 x 23 cm
ISBN 978-85-7302-961-1

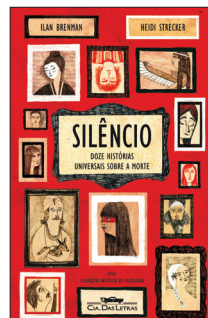
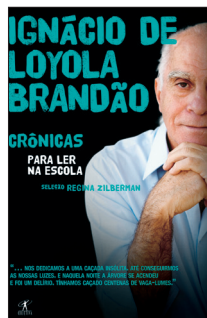
Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

SILÊNCIO Doze histórias universais sobre a morte

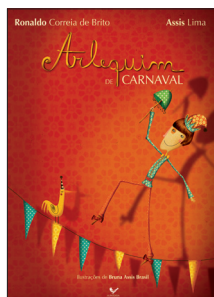
ILAN BRENNAN E HEIDI STRECKER

Nem todas as civilizações encaram a morte da mesma maneira. Neste livro conhecemos doze contos de diferentes tempos e culturas sobre esse tema muitas vezes tão assustador. Divididas em três seções — “A busca da imortalidade”, “Amores que nunca morrem” e “Morte e renascimento” —, essas narrativas nos apresentam diversas maneiras de lidar com o fim da vida.

112 pp. – 15,8 x 22,5 cm
ISBN 978-85-359-2038-3
Indicado para Ensino Fundamental II.



RONALDO CORREIA DE BRITO e **ASSIS LIMA** há mais de vinte anos trabalham juntos, sempre com muito sucesso, inspirando-se no folclore, na tradição oral, nos festejos e brinquedos populares para escreverem seus livros. Já receberam vários prêmios, e suas peças teatrais foram encenadas pelo Brasil inteiro e adaptadas para a televisão. Ronaldo também escreve literatura para adultos e é editado pela Alfaguara.



ARLEQUIM DE CARNAVAL

RONALDO CORREIA DE BRITO E ASSIS LIMA

O verdadeiro destaque desta obra é o carnaval recifense, com muito frevo e maracatu. Povoado de cantigas e referências tradicionais da cultura nordestina, o livro conta a história de Arlequim, um folião abusado que brinca com o destino de todos à sua volta.

104 pp. – 20 x 27 cm

ISBN 978-85-7962-099-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

BAILE DO MENINO DEUS

RONALDO CORREIA DE BRITO E ASSIS LIMA

Escrita pelo premiado autor Ronaldo Correia de Brito em parceria com o também cearense Assis Lima, a peça *Baile do Menino Deus* é encenada há mais de trinta anos na época de festas no Nordeste. Inspirado nos autos do reisado nordestino, o enredo da peça ensina que existe um outro Natal, bem diferente daquele que se vê em lojas e shoppings.

60 pp. – 20 x 27 cm

ISBN 978-85-390-0170-5

Indicado para 5ª e 6ª anos do Ensino Fundamental II.

BANDEIRA DE SÃO JOÃO

RONALDO CORREIA DE BRITO E ASSIS LIMA

Depois de trabalhar a terra e plantar as sementes, nada mais alegre do que colher os frutos. As festas juninas brasileiras, principalmente no Nordeste, celebram a prosperidade e a fartura das colheitas. *Bandeira de São João* conta, em uma narrativa simples e metafórica, a história do desaparecimento do Sol, que se escondeu deixando a Terra escura e triste.

56 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-120-8

Indicado para Ensino Fundamental II.

CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA – RONALDO CORREIA DE BRITO

RONALDO CORREIA DE BRITO

Ronaldo Correia de Brito é uma das vozes mais originais da literatura brasileira contemporânea. Suas crônicas revelam um escritor apaixonado pela arte em todas as suas expressões. Ler sua obra é como embarcar numa viagem e se aprofundar no conhecimento sobre os costumes e a realidade do país.

172 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0240-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

BUDAPESTE EDIÇÃO ECONÔMICA

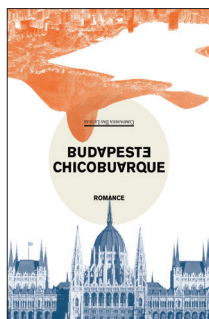
CHICO BUARQUE

Dividido entre duas cidades, duas mulheres, dois livros e dois idiomas, o ghost-writer carioca José Costa vai buscar refúgio em Budapeste e no idioma húngaro. Combinando densidade narrativa com um especial senso de humor, *Budapeste* confirma Chico Buarque como um dos grandes romancistas brasileiros da atualidade.

120 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1976-9

Indicado para Ensino Médio.



O QUE VEM AO CASO

INEZ CABRAL

Em seu romance de estreia, Inez Cabral relata as experiências de quando viajava pelo mundo ao lado da família e do pai e poeta João Cabral de Melo Neto, até a idade adulta.

168 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-5652-061-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O MEDO E O MAR

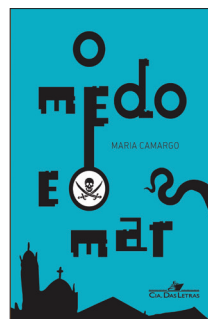
MARIA CAMARGO

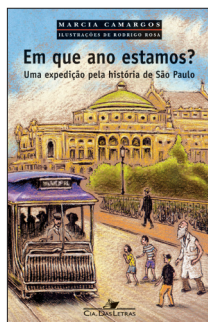
Dois jovens irmãos voltam a Paraty pela primeira vez depois da morte da mãe. Enquanto tentam adequar-se à nova vida, tornam-se protagonistas de uma história de fantasmas e piratas, tesouros e aventura, ambientada na Paraty dos dias de hoje.

144 pp. – 13,8 x 19,5 cm

ISBN 978-85-359-1468-9

Indicado para Ensino Fundamental II.





EM QUE ANO ESTAMOS?

Uma expedição pela história de São Paulo

MARCIA CAMARGOS

Os amigos Bira, Nina, Zeca, Sombra e Rute redescobrem São Paulo. Nessa aventura pelo passado da cidade, as crianças assistem a acontecimentos fundamentais da futura metrópole, como a chegada dos imigrantes, a greve de 1917 e a Semana de 1922. O livro traz fotos, ilustrações, cronologia e informações sobre personalidades históricas de São Paulo.

192 pp. – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-359-0466-6

Indicado para 6ª e 7ª anos do Ensino Fundamental II.

O AMOR NOS TEMPOS DO BLOG

VINICIUS CAMPOS

O que você faria se estivesse perdidamente apaixonado e sem coragem de se declarar à pessoa amada? Neste livro, construído a partir de encontros e desencontros, acompanhamos uma história de amor através da conversa entre três blogs, situação comum em muitas das histórias de amor hoje em dia.

96 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2089-5

Indicado para Ensino Fundamental II.

O AMOR ACABA

Crônicas líricas e existenciais

PAULO MENDES CAMPOS

O amor acaba reúne as principais crônicas de Paulo Mendes Campos cujo tema principal é, contradizendo o título, o amor e suas variações sobre o tema: o amor pelo êxtase, a beleza feminina, a amizade, o ócio, o desregramento dos sentidos — e uma bem-humorada e ligeira luta contra os lugares-comuns, o conservadorismo, a falta de delicadeza, as convenções e, como vai bem a um boêmio, a chatice.

288 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2240-0

Indicado para Ensino Médio.

PRIMEIRAS LEITURAS

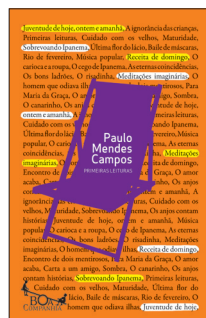
PAULO MENDES CAMPOS

Esta seleção de crônicas, produzida a partir de diversos títulos de Paulo Mendes Campos, muitos deles esgotados nas livrarias, é a melhor porta de entrada para aqueles que apreciam um texto leve e saboroso. E — claro! — para quem gosta de entrar em contato com o universo de um dos nossos mais cativantes escritores.

120 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-05-4

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



AOS 7 E AOS 40

JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

Um dos maiores contistas da atualidade brasileira faz um romance sobre o cotidiano de seu personagem em dois momentos diferentes da vida: aos sete e aos quarenta anos de idade. Na infância, a narrativa é fluida, poética e simples. Já aos quarenta, passa a ter uma forma mais fragmentada, mais apropriada para lidar com os acontecimentos dolorosos da vida adulta.

120 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-5652-030-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.

AQUELA ÁGUA TODA

JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

Conhecido por sua prosa sutil, poética e luminosa, Carrascoza celebra a beleza do cotidiano em onze histórias que tornam memoráveis até os acontecimentos mais simples e banais.

112 pp. – 12 x 18 cm
ISBN 978-85-5652-023-4

Indicado para 7º, 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



DIÁRIO DAS COINCIDÊNCIAS

JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

Com delicadeza e maestria, *Diário das coincidências* tece uma trama de pequenas histórias, em que o leitor, ao puxar um fio, vai descobrindo conexões e desvendando a beleza do dia a dia. Este breve diário expõe a leveza do destino e concede uma chave de leitura para o inexplicável cotidiano.

112 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-5652-024-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.

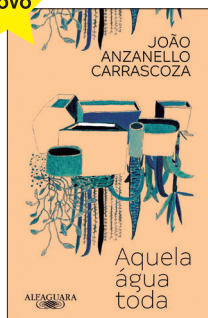
TRILOGIA DO ADEUS

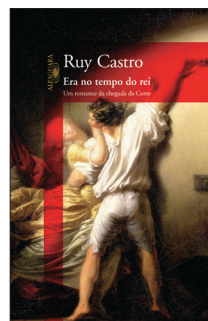
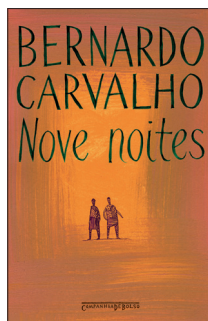
JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

Nesta trilogia, Carrascoza fala da relação fragmentada das famílias. No primeiro livro, João escreve uma carta para a filha, Beatriz, para o caso de não estar presente no futuro dela. Já no segundo, é Bia quem narra o relacionamento com o pai. Por fim, no terceiro volume, Mateus, filho mais velho de João, fala da sua relação com o próprio filho. Um olhar sobre os vínculos e sobre como pequenas ações nos marcam.

400 pp. – 12 x 18 cm
ISBN 978-85-5652-036-4
Indicado para Ensino Médio.

novo





NOVE NOITES

BOLSO

BERNARDO CARVALHO

Em 1939, o antropólogo norte-americano Buell Quain se matou, aos 27 anos, ao tentar voltar para a civilização, vindo de uma aldeia indígena no interior do Brasil. Sessenta e dois anos depois, ao descobrir o episódio por acaso, o narrador de *Nove noites* começa uma investigação obsessiva para elucidar o suicídio e acertar as contas com a própria história.

152 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0861-9

Indicado para Ensino Médio.

O CORONEL E O LOBISOMEM Deixados do Oficial Superior da Guarda Nacional, Ponciano de Azeredo Furtado, natural da Praça de São Salvador de Campos dos Goytacazes

JOSÉ CÂNDIDO DE CARVALHO

O coronel e o lobisomem, obra-prima publicada em 1964, conta a história de Ponciano de Azeredo Furtado, que enlouquece depois de deixar o campo pela cidade. Tudo isso, porém, numa linguagem viva, com situações que alternam o humor e o fantástico e com direito a sereias, onças, rabos de saia e — claro — o tal do lobisomem do título.

408 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2510-4

Indicado para Ensino Médio.

CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA – RUY CASTRO

RUY CASTRO

Ruy Castro é um dos autores de maior prestígio na literatura brasileira. *Crônicas para ler na escola* é uma seleção indispensável na prateleira de qualquer estudante que esteja aprendendo a se tornar um leitor.

160 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0110-1

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ERA NO TEMPO DO REI

RUY CASTRO

O cenário é o Rio de Janeiro de 1810, dois anos depois da chegada da família real portuguesa, com as ruas vivendo uma agitação jamais vista em uma cidade das Américas. Os personagens são nobres e plebeus que existiram de verdade e outros saídos da mais delirante imaginação.

248 pp. – 15 x 23,5 cm

ISBN 978-85-60281-33-6

Indicado para Ensino Médio.

O PAI QUE ERA MÃE

RUY CASTRO

Nesta pequena comédia de costumes — de costumes bem liberais — um pai descasado e namorado vai morar com suas filhas adolescentes e descobre, entre outras coisas, o que significa ter quarenta e poucos anos e se achar um garotão. Uma história em que os jovens têm todas as respostas e os adultos é que são enrolados.

88 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-359-0191-7

Indicado para 6ª e 7ª anos do Ensino Fundamental II.

O CANTO DAS MUSAS

Poemas para conhecer, ler,
recitar e cantar

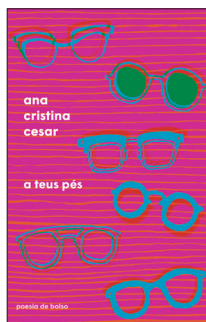
ORGANIZAÇÃO: ZÉLIA CAVALCANTI

Para ler um poema, basta abrir uma porta. Ela pode ser uma palavra, um ritmo diferente, um tema interessante... Este livro pretende abrir muitas portas através de seus doze poemas clássicos de autores brasileiros e portugueses, analisados de diferentes maneiras, musicados e declamados, com boxes explicativos e um glossário de termos.

176 pp. – 18,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-359-2064-2

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A TEUS PÉS

ANA CRISTINA CESAR

A teus pés é o primeiro e único livro de poemas que Ana Cristina Cesar lançou em vida por uma editora, em 1982. Além de material inédito, a obra reunia os três breves volumes que a autora havia publicado entre 1979 e 1980 em edições caseiras: *Cenas de abril*, *Correspondência completa* e *Luvas de pelica*. Desafiando o conceito de “literatura feminina” e dissolvendo as fronteiras entre prosa, poesia e ensaio, o eu lírico e o eu biográfico.

144 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-2723-8

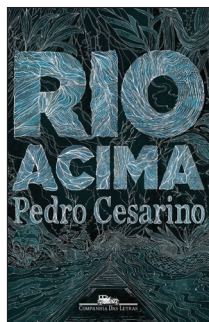
Indicado para Ensino Médio.

RIO ACIMA

PEDRO CESARINO

Um antropólogo desembarca na Amazônia para estudar os mitos de um povo indígena e a misteriosa história do “apanhador de pássaros”. Aos poucos, o pesquisador vai se aproximando da descoberta — mas ela pode ter consequências desastrosas.

152 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2803-7
Indicado para Ensino Médio.

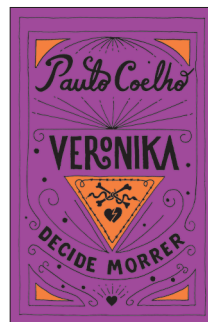
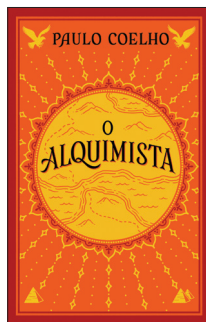


O ALQUIMISTA

PAULO COELHO

Paulo Coelho já inspirou mais de 200 milhões de leitores por todo o mundo com este romance encantador. Esta história, brilhante em sua simplicidade e com uma sabedoria que nos estimula, é sobre um jovem pastor da Andaluzia chamado Santiago que viaja de sua cidade natal na Espanha para o deserto do Egito em busca de um tesouro escondido perto das Pirâmides.

208 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-8439-067-0
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

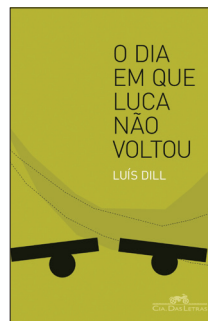
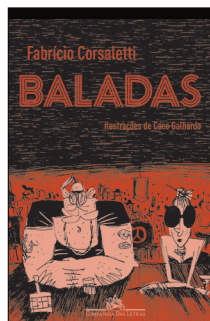


VERONIKA DECIDE MORRER

PAULO COELHO

Neste romance extraordinário, Paulo Coelho narra, com sagacidade e sutileza, a corajosa luta de uma jovem contra (e por) sua vida. Em uma história em que tudo parecia estar no caminho certo, o autor traça o destino de Veronika com infinito cuidado, tecendo o mistério de sua decisão de tirar a própria vida. *Veronika decide morrer* apresenta, com delicadeza, o tema indigesto, mas incontornável do suicídio.

240 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-8439-075-5
Indicado para Ensino Médio.



BALADAS

FABRÍCIO CORSALETTI

Assim como em seu livro anterior, *Quadras paulistanas*, o autor nos apresenta os chapas e as minas, toma uma média, uma cerveja, um saquê na Liberdade, sonha com uma apresentadora de “olhos de Nutella” e teme o destino solitário de Michael Corleone. Tudo isso em bem cuidadas redondilhas maiores. A balada, mais que uma experiência boêmia, é também uma forma poética tradicional, que Corsaletti mostra, neste livro, dominar à perfeição.

64 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2815-0

Indicado para Ensino Médio.

QUADRAS PAULISTANAS

FABRÍCIO CORSALETTI E ANDRÉS SANDOVAL

Ao longo dos últimos anos, Corsaletti transformou sua coluna na revista *sãopaulo*, do jornal *Folha de S.Paulo*, no espaço de uma empreitada rara: colocar a poesia — em vez da prosa — a serviço da crônica do cotidiano, numa série a que deu o nome de “Quadras paulistanas”. Reunidos agora neste livro, os versos revelam com que firmeza Corsaletti concebeu o seu mural vibrante e amoroso de São Paulo.

80 pp. – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-359-2363-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O DIA EM QUE LUCA NÃO VOLTOU

LUÍS DILL

Luca deveria chegar do colégio, mas isso não acontece. Sem uma única pista, a família vai se esfacelando de dor. Um relato ficcional sobre uma história bastante real para muitas pessoas.

112 pp. – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-359-1545-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

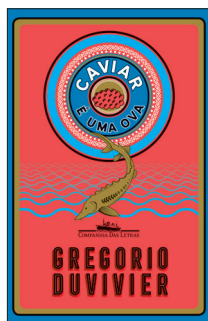
TODOS CONTRA DANTE

LUÍS DILL

Este romance conta a história de um garoto que é ridicularizado pelos colegas da escola. Infelizmente, a situação é levada às últimas consequências. A narrativa se desenrola por meio de bate-papos, blogs e links. Um retrato duro de uma juventude impiedosa.

96 pp. – 22,5 x 15,5 cm
ISBN 978-85-359-1191-6

Indicado para Ensino Fundamental II.



CAVIAR É UMA OVA

GREGORIO DUVIVIER

Caviar é uma ova reúne as melhores e mais interessantes crônicas publicadas por Gregorio Duvivier, um dos autores mais inventivos do Brasil na atualidade. Gregorio é ao mesmo tempo ator, roteirista, comediante, cronista e poeta, e este livro é uma versão impressa da multiplicidade única do autor.

184 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2816-7

Indicado para Ensino Médio.

PUT SOME FAROFA

GREGORIO DUVIVIER

Se Gregorio revela o dom da multiplicidade, tendo despontado no cenário cultural brasileiro ao mesmo tempo como ator, roteirista, comediante, cronista e poeta, também múltiplo é este volume, que transita entre ficções, memórias de infância, ensaios sobre artistas que o influenciaram, artigos de opinião, exercícios de estilo e experimentações sem fim.

208 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2506-7

Indicado para Ensino Médio.

LIGUE OS PONTOS Poemas de amor e big bang

GREGORIO DUVIVIER

Ligue os pontos mostra que, para além da prosa humorística, o tratamento lúdico das palavras pode render poesia de qualidade. Refinada no curso de Letras da PUC-Rio — e elogiada por autoridades como Millôr Fernandes, Paulo Henriques Britto e Ferreira Gullar —, a escrita poética de Duvivier tem foco na importância descomunal dos momentos insignificantes do cotidiano.

88 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2364-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ESSA CARA NÃO ME É ESTRANHA E OUTROS POEMAS

MILLÔR FERNANDES

Millôr Fernandes sempre fez questão de se definir, não sem ironia, como um “escritor sem estilo”. Durante mais de seis décadas de produção intensa, transitou pelos mais diferentes tipos de linguagem. Mantinha a mesma abordagem iconoclasta, sem se preocupar com a busca por uma unidade temática nem se prender a formas fixas.

192 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-10-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ROL

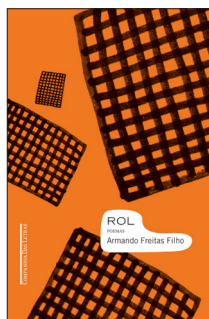
ARMANDO FREITAS FILHO

Na obra de Armando Freitas Filho, diversificada ao longo de mais de cinquenta anos de trabalho poético, *Lar*, (2009), *Dever* (2013) e este *Rol* (2016) formam uma trilogia involuntária. O clima dos três livros é o mesmo. Temas são tratados com minúcia e relevância, e questões de ordem cotidiana, filosófica, memorial, erótica e lírica vão sendo retomadas, revistas por ângulos diferentes ou repisadas na tentativa de conquistar maior densidade e conhecimento na nova elaboração.

144 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2744-3

Indicado para Ensino Médio.



CÉU SEM ESTRELAS

IRIS FIGUEIREDO

Cecília acabou de completar dezoito anos, mas sua vida está longe de ser perfeita. Depois de perder seu primeiro emprego e brigar com a mãe, a garota decide ir passar uns tempos na casa da melhor amiga, Iasmin. Lá, se aproxima de Bernardo, o irmão mais velho de Iasmin, e logo os dois começam um relacionamento. Cecília precisará lidar com uma série de inseguranças em relação ao corpo — e com a instabilidade de sua própria mente. Um romance sensível e envolvente sobre autoestima, família e saúde mental.

360 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-5534-069-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II.

A REPÚBLICA DOS ARGONAUTAS

ANNA FLORA

Narrado por uma garota que em 1979 tinha catorze anos, este livro fala sobre os últimos anos do regime militar no Brasil. Sem ideologia de mais e sem politização de menos, a autora dá ao tema a palpação feliz e desarmada de uma encantadora adolescente.

184 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-7164-804-3

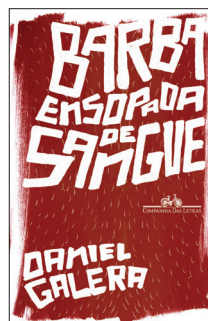
Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.



**UM ÚTERO É DO
TAMANHO DE UM PUNHO**
ANGÉLICA FREITAS

Um útero é do tamanho de um punho reúne poemas escritos a partir de um tema central: a mulher. Angélica Freitas subverte as imagens absolutamente gastas do que se espera do gênero feminino — anunciadas em capas de revistas e em vitrines de lojas de departamentos —, e joga luz — com inteligência, sagacidade e senso de humor aguçado — sobre o nosso tempo.

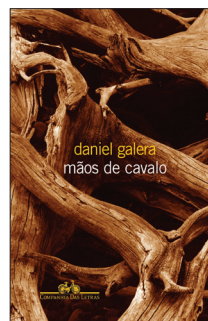
96 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-2982-9
Indicado para Ensino Médio.



BARBA ENSOPADA DE SANGUE
DANIEL GALERA

Barba ensopada de sangue retoma e aprofunda temas caros ao autor: a complexa construção da identidade de cada um e o papel que o passado desempenha nesse processo, a violência que pode irromper em meio a uma paz aparente, a busca da conciliação entre homem e natureza, o consolo afetivo que os animais podem nos proporcionar.

424 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2187-8
Indicado para Ensino Médio.



MÃOS DE CAVALO
DANIEL GALERA

O protagonista deste romance é retratado em três fases da vida: aos dez anos de idade, aos quinze e já adulto, vivendo uma crise conjugal. Com sensibilidade e pungência, a partir desses relatos Daniel Galera constrói uma belíssima história sobre a perda e a culpa na formação de uma identidade.

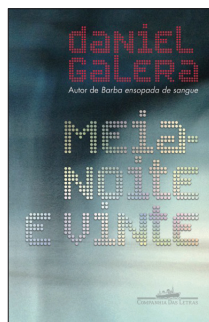
192 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-0809-1
Indicado para Ensino Médio.

MEIA-NOITE E VINTE

DANIEL GALERA

Em meio a uma onda de calor devastadora e a uma greve de ônibus que paralisa a cidade, três amigos se reencontram em Porto Alegre. No final dos anos 1990, eles haviam incendiado a internet com o *Orangotango*, um fanzine digital que se tornou cultuado em todo o Brasil. Agora, quase duas décadas depois, a morte do quarto integrante do grupo vai reaproximá-los.

208 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2797-9
Indicado para Ensino Médio.

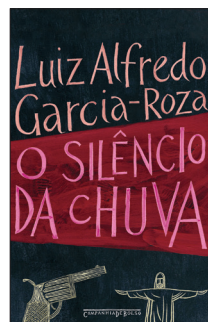
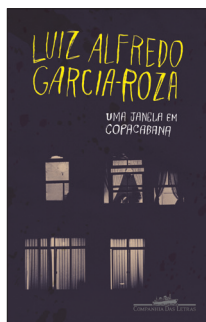


UMA JANELA EM COPACABANA

LUIZ ALFREDO GARCIA-ROZA

Dois obscuros policiais cariocas são assassinados no intervalo de algumas horas. Encarregado do caso, o delegado Espinosa estará no terreno lodoso em que convivem corrupção, vidas paralelas, ambição e medo. Também terá de lidar com uma mulher insinuante, casada com um figurão da área econômica do governo federal.

232 pp. – 13 x 21 cm
ISBN 978-85-359-0180-1
Indicado para Ensino Médio.



O SILÊNCIO DA CHUVA

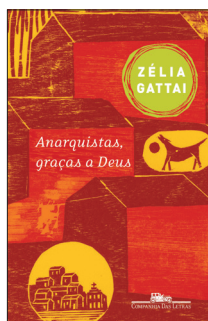
BOLSO

LUIZ ALFREDO GARCIA-ROZA

A morte misteriosa de um executivo no centro do Rio; um segundo assassinato com requintes de crueldade. Cabe ao bibliófilo inspetor Espinosa descobrir o nexos entre os dois crimes numa complexa investigação.

248 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-0752-0
Indicado para Ensino Médio.

“A literatura de **ZÉLIA GATTAI** se caracteriza, antes de tudo, por uma linguagem fluente e simples, coloquial, sem poses nem afetações. Zélia escreve como documentarista, não como jornalista. Ela tempera, sempre, a perseguição obstinada dos fatos com as nuances de sua memória afetiva e de sua sensibilidade aguçada, que lhe permite vasculhar a realidade por dentro. A literatura foi para ela, antes de tudo, uma conversa franca e suave entre amigos, um instrumento preciso para compartilhar não só as ideias, mas o mundo que habitamos.” — José Castello.



ANARQUISTAS, GRAÇAS A DEUS

ZÉLIA GATTAI

Um retrato afetivo da vida em família na São Paulo do início do século XX.

344 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1391-0

*Indicado para Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*

UM CHAPÉU PARA VIAGEM

ZÉLIA GATTAI

No aniversário de setenta anos de Jorge Amado, Zélia Gattai presenteou o marido com este livro sobre seus primeiros anos de casamento. Com bom humor e sensibilidade, ela narra as lutas políticas, as histórias divertidas da sogra e a descoberta da cultura baiana.

368 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1593-8
Indicado para Ensino Médio.

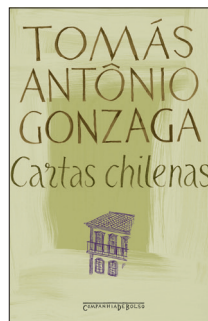
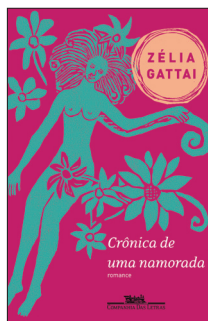


CÓDIGOS DE FAMÍLIA

ZÉLIA GATTAI

Neste livro delicado, Zélia se debruça sobre os hábitos e as idiossincrasias de sua família, mostrando que seus laços não se sustentam apenas nos vínculos de sangue, mas, sobretudo, na celebração de uma mesma língua.

160 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1631-7
Indicado para Ensino Médio.



CRÔNICA DE UMA NAMORADA

ZÉLIA GATTAI

Em seu único romance, Zélia Gattai revive a passagem da infância para a adolescência ao narrar o processo de amadurecimento de uma menina na São Paulo da década de 1950.

272 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1793-2

Indicado para Ensino Médio.

SENHORA DONA DO BAILE

ZÉLIA GATTAI

O périplo do casal Jorge e Zélia no exílio europeu, ao lado de amigos e personalidades de reconhecimento mundial.

440 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1392-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

CARTAS CHILENAS

BOLSO

TOMÁS ANTÔNIO GONZAGA

Esta é a história de Fanfarrão Minésio, governador do Chile (nome dado à cidade mineira de Vila Rica), narrada por um certo Critilo, que da então colônia escreve ao amigo Doroteu, na Espanha. São treze “cartas” em versos que, simulando falar de estrangeiros, fazem uma mordaz sátira política das Minas Gerais do fim do século XVIII.

184 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0882-4

Indicado para Ensino Médio.

JOSÉ RIBAMAR FERREIRA (1930-2016) nasceu em São Luís do Maranhão e, nos anos 1950, mudou-se para o Rio de Janeiro. Publicou diversos livros de poemas, como *Dentro da noite veloz* (1975), *Poema sujo* (1976) e *Na vertigem do dia* (1980), e ensaios sobre arte e cultura, entre eles *Vanguarda e subdesenvolvimento* (1969), *Relâmpagos* (2003) e *Experiência neoconcreta: momento-limite da arte* (2007). *Resmungos* (2006) foi premiado com o Jabuti de Melhor Livro de Contos e Crônicas em 2007. Por mais de dez anos, Ferreira Gullar assinou uma coluna no jornal *Folha de S.Paulo*.



DENTRO DA NOITE VELOZ FERREIRA GULLAR

Ao aliar excepcional qualidade literária e aguda preocupação com as questões sociais, *Dentro da noite veloz* é um livro altamente engajado. Em poemas célebres como “Não há vagas” e “Homem comum”, Ferreira Gullar, em tom questionador e inquieto, denuncia a realidade cruel e desigual do país.

120 pp. – 13,8 x 21 cm
ISBN 978-85-359-3164-8
Indicado para Ensino Médio



A LUTA CORPORAL FERREIRA GULLAR

Publicado em 1954, *A luta corporal* é o segundo livro de poemas de Ferreira Gullar. Foi com essa obra que o jovem poeta chamou atenção na cena literária brasileira, despertando o interesse de Oswald de Andrade e dos poetas concretistas Haroldo e Augusto de Campos, de quem se aproximou.

160 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2864-8
Indicado para Ensino Médio.



NA VERTIGEM DO DIA

FERREIRA GULLAR

Na vertigem do dia foi publicado originalmente em 1980. Trata-se do livro seguinte ao célebre *Poema sujo*, lançado em 1976. O título é coerente com a trajetória de um poeta para quem a poesia nasce do espanto. A vertigem está no atropelo das coisas, dos ritmos metropolitanos, dos fatos incontrolláveis, da memória, dos valores em combate dentro do sujeito.

96 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2868-6

Indicado para Ensino Médio.

POEMA SUJO

FERREIRA GULLAR

Publicado originalmente em 1976, *Poema sujo* transformou a paisagem da poesia brasileira com sua torrente arrebatadora de versos, expressão máxima de uma subjetividade convulsa pela atmosfera sufocante da ditadura.

112 pp. – 14,8 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2767-2

Indicado para Ensino Médio.

AII! QUE PREGUIÇA!...

O Brasil em 39 poemas fabulosos & alegóricos

RODOLFO WITZIG GUTTILLA

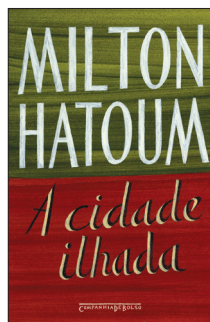
De Cabral aos protestos de junho de 2013, do Marechal Deodoro à Tropicália: os mais variados aspectos e capítulos da vida brasileira são capturados com leveza pela poesia de Rodolfo Witizig Guttilla. Seu livro é uma jornada lírica e graciosa por nossa história. Leitores de todas as idades irão se cativar por essa mistura muito bem-feita de poesia e comentário social.

72 pp. – 15 x 22 cm

ISBN 978-85-359-2605-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

MILTON HATOUM estreou na ficção com *Relato de um certo Oriente*, que recebeu o prêmio Jabuti de melhor romance, assim como seus romances seguintes, *Dois irmãos* e *Cinzas do Norte* (este também vencedor dos prêmios Bravo!, APCA e Portugal Telecom). Além de premiados pela crítica, os livros de Hatoum são indicados com frequência para as listas de vestibulares de todo o país.

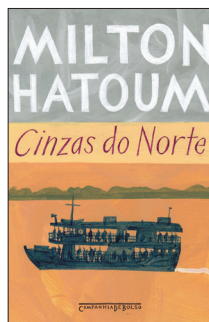


A CIDADE ILHADA
BOLSO
MILTON HATOUM

Relances da experiência vivida, recolhidos em tramas brevíssimas, de dicção enxuta em que tudo ganha nitidez máxima e máximo poder de iluminação — assim são as histórias que Milton Hatoum reuniu em seu primeiro volume de contos, *A cidade ilhada*.

104 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-2441-1

*Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*



CINZAS DO NORTE
BOLSO
MILTON HATOUM

Em *Cinzas do Norte*, o amazonense Milton Hatoum aprofunda o projeto narrativo de seus livros anteriores, *Relato de um certo Oriente* e *Dois irmãos*, ampliando o foco além do mundo familiar para escrever a “história moral” de sua geração.

240 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-1722-2

Indicado para Ensino Médio.

DOIS IRMÃOS

BOLSO

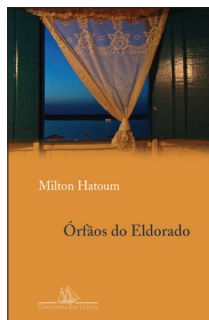
MILTON HATOUM

Neste romance de intensa dramaticidade, Milton Hatoum narra a história de dois irmãos gêmeos — Yaqub e Omar — e suas relações com a mãe, o pai, a irmã e, de outro lado, com a empregada da família e seu filho, um menino cuja infância é moldada justamente por esta condição: ser o filho da empregada.

200 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0833-6

Indicado para Ensino Médio.



ÓRFÃOS DO ELDORADO

MILTON HATOUM

Com a novela *Órfãos do Eldorado*, na pele de personagens como Arminto e Dinaura, Florita e Estiliano, Milton Hatoum concentra — num relato de sonho e pesadelo ambientado no final do ciclo seringueiro na Amazônia — a vasta matéria que vem explorando desde *Relato de um certo Oriente*, *Dois irmãos* e *Cinzas do Norte*.

112 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1167-1

Indicado para Ensino Médio.

RELATO DE UM CERTO ORIENTE

BOLSO

MILTON HATOUM

Ambientado entre o Oriente e o Amazonas, este relato é a busca de um mundo perdido, que se reconstrói nas falas alternadas das personagens, ecos longínquos da tradição oral dos narradores orientais. Livro de estreia do autor, recebeu o Jabuti de melhor romance em 1990.

152 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1266-1

Indicado para Ensino Médio.



UM SOLITÁRIO À ESPREITA

BOLSO

MILTON HATOUM

A literatura, os afetos e a realidade examinados com lirismo e inteligência por um dos maiores ficcionistas brasileiros da atualidade.

288 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-2292-9

Indicado para Ensino Médio.

DE AMOR TENHO VIVIDO

HILDA HILST

Nesta coletânea, ilustrada por Ana Prata, o leitor vai conhecer as muitas faces da poeta que se dedicou ao amor. Do primeiro livro de poesia, *Presságio*, de 1950, até o último, *Cantares do sem nome e de partidas*, de 1995, o amor atravessa toda a produção poética de Hilda Hilst. Em constante diálogo com a tradição de odes, trovas e cantares, os poemas tematizam o amor em suas múltiplas formas: a entrega ao amado, o desejo ardente, a expectativa pelo encontro, o medo da despedida.

96 pp. – 15,6 x 20,6 cm

ISBN 978-85-359-3089-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



novo



JÚBILLO, MEMÓRIA, NOVIADO DA PAIXÃO

HILDA HILST

Lançado em 1974, este livro introduz uma nova fase da escritora: é o primeiro volume de poesia após sua estreia na ficção. *Júbilo, memória, noviciado da paixão* se tornou uma das obras mais lidas, festejadas e estudadas de Hilda Hilst, autora homenageada na Flip 2018. Com a forte marca da prosa, este volume de poemas apresenta os temas que consagraram a poeta: a entrega amorosa, a devoção mística, o anseio pelo encontro, o temor da morte.

132 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-3096-2

Indicado para Ensino Médio.

NÃO ESTÁ MAIS AQUI QUEM FALOU

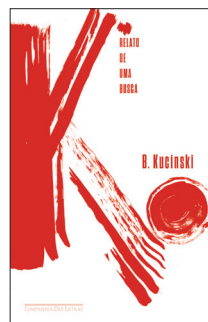
NOEMI JAFFE

Os fragmentos que compõem este livro de Noemi Jaffe podem ser variados em sua forma, estilo e temática, mas, como não poderia deixar de ser, são o resultado da forma particular e sensível com que a autora observa o mundo. Literatura e linguagem, ficção e história compõem este livro da autora que Valter Hugo Mãe chamou de “um tesouro da língua e da literatura em português”.

144 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2948-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



K. RELATO DE UMA BUSCA

B. KUCINSKI

Em 1974, a irmã de Bernardo Kucinski, professora de Química na Universidade de São Paulo, é presa pelos militares ao lado do marido e desaparece sem deixar rastros. O pai dela, dono de uma loja no Bom Retiro e judeu imigrante que na juventude fora preso por suas atividades políticas, inicia então uma busca incansável pela filha e depara com a muralha de silêncio em torno do desaparecimento dos presos políticos. K. narra a história dessa busca.

176 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2763-4

Indicado para Ensino Médio.



OS VISITANTES

B. KUCINSKI

O jornalista Bernardo Kucinski causou furor na cena literária brasileira com seu romance *K. Relato de uma busca*, publicado em 2013. História de um pai em busca da filha que desapareceu durante a ditadura no Brasil, o romance angariou uma legião de fãs e foi aclamado como uma das grandes obras literárias daquele ano. A novela *Os visitantes* é uma continuação de *K.*, e cada capítulo narra a visita de uma pessoa diferente que vai até o autor cobrar satisfações sobre o livro anterior.

88 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2750-4
Indicado para Ensino Médio.

O FAZEDOR DE VELHOS

RODRIGO LACERDA

Lançado originalmente em 2008, *O fazedor de velhos* conta a história de Pedro, um garoto inteligente que está às portas da vida adulta. Com o amadurecimento, chegam questões fundamentais: que profissão escolher? Como lidar com os amores frustrados, os amigos deixados pra trás, os sentimentos confusos que teimam em perturbar? Quem guia o garoto em meio a esses dilemas é Nabuco, um professor experiente, excêntrico e misterioso.

152 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2842-6
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

OUTRA VIDA

RODRIGO LACERDA

Romance surpreendente sobre relacionamentos amorosos, *Outra vida* ganha nova edição. Com estilo apurado, Rodrigo Lacerda constrói uma trama de grande intensidade dramática sobre a vida brasileira e os tempos atuais.

160 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2653-8
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

RESERVA NATURAL – CONTOS

RODRIGO LACERDA

Em dez contos, Rodrigo Lacerda aborda o tema do “mundo natural”. Mas a “reserva” de seu título poderia evocar também dissimulação e recato, por um lado, e por outro o potencial poder de destruição de tropas em retaguarda. O mundo natural deste livro é um mundo de mistérios, violência, beleza e medo.

184 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-3077-1
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

DIÁRIO DA QUEDA

MICHEL LAUB

Neste romance de Michel Laub, um homem no momento definitivo da vida reflete sobre a história de três gerações para responder a perguntas ao mesmo tempo banais e complexas, tanto para alguém que conhece as tragédias da humanidade quanto para uma criança: por que o mundo é desse jeito? E como um indivíduo se torna aquilo que é?

152 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1817-5
Indicado para Ensino Médio.

LONGE DA ÁGUA

MICHEL LAUB

A partir da relação de amizade entre dois garotos, dos lances de um breve namoro de verão e das lembranças da rotina opressiva do colégio, o narrador de *Longe da água* constrói uma narrativa delicada e intensa sobre a fabulação da memória, a entrada no mundo adulto e a descoberta da dor e da perda.

120 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-0481-9
Indicado para Ensino Médio.

A MAÇÃ ENVENENADA

MICHEL LAUB

Cindido entre o amor e o dever, um estudante que está prestando serviço militar precisa decidir se cumpre com as obrigações no quartel ou se embarca numa viagem com sua primeira namorada. Do autor de *Diário da queda*, romance que teve os direitos vendidos para onze países.

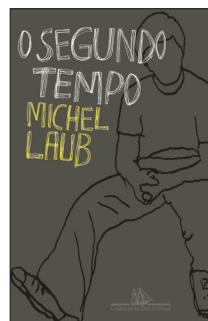
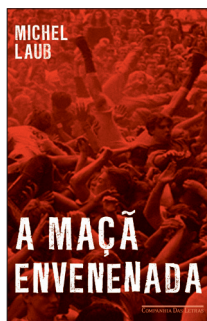
120 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2311-7
Indicado para Ensino Médio.

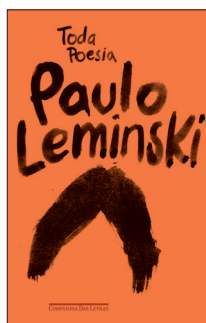
O SEGUNDO TEMPO

MICHEL LAUB

Ao lado do irmão caçula numa arquibancada de estádio, numa cidade e num tempo que hoje só existem na memória, um garoto de quinze anos faz uma inusitada relação entre o futebol e o mundo dos afetos.

120 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-0924-1
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.





CAPRICHOS E RELAXOS

PAULO LEMINSKI

Em 1983 Paulo Leminski lançava um livro que se tornaria best-seller na época e um clássico para as futuras gerações. Ali estavam os principais poemas que o curitibano tinha escrito até então, muitos inéditos e outros publicados em edições independentes ou na revista de arte e vanguarda *Invenção*, encabeçada pelos irmãos Augusto e Haroldo de Campos e por Décio Pignatari.

168 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-2730-6
Indicado para Ensino Médio.

TODA POESIA

PAULO LEMINSKI

Entre haicais e canções, poemas concretos e líricos, *Toda poesia* percorre, pela primeira vez, a trajetória poética completa do autor curitibano e revela por que Paulo Leminski é um dos poetas brasileiros mais lidos das últimas décadas.

424 pp. – 14 x 21cm
ISBN 978-85-359-2223-3
Indicado para Ensino Médio.

DISTRAÍDOS VENCEREMOS

PAULO LEMINSKI

Última obra poética publicada em vida, *Distraídos venceremos* foi lançado em 1987 e rapidamente se tornou um clássico contemporâneo. Para a poeta Alice Ruiz — a quem o livro é dedicado —, embora o título desta seleta escrita ao longo de quatro anos remeta ao livro anterior, *Caprichos e relaxos*, “o teor dos poemas aponta para um maior ceticismo”.

96 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-2888-4
Indicado para Ensino Médio.



INVENÇÃO DE ORFEU

JORGE DE LIMA

Considerado um dos grandes poemas da língua portuguesa, *Invenção de Orfeu* percorre um incomparável universo de imagens e sons. Nesta obra, Jorge de Lima criou, com o máximo de riqueza lírica e humana, mesclando o popular e o erudito, o clássico e o surrealista, a mitologia e o catolicismo, o registro épico da nossa brasilidade.

456 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-5652-042-5

Indicado para Ensino Médio.

POEMAS NEGROS

JORGE DE LIMA

Esta seleção permite um olhar panorâmico sobre a diversificada obra de Jorge de Lima, poeta que percorreu de forma única os caminhos da poesia brasileira — do início parnasiano, passando pelo verso livre, as experimentações com o soneto, até a épica-lírica de *Invenção de Orfeu*.

264 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-5652-016-6

Indicado para Ensino Médio.

CONTOS E CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA – NEI LOPES

NEI LOPES

O universo do samba e as culturas africana e brasileira. Nei Lopes, pesquisador, compositor, escritor e cantor, transita por esses temas com a mesma naturalidade com que passeia por diferentes tipos de linguagem e registros sociais. Em *Contos e crônicas para ler na escola*, o autor resgata personagens e reescreve eventos do passado mantendo um olhar atento para o futuro.

176 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0593-2

Indicado para 8^o e 9^o anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

MEMÓRIAS DO SOBRINHO DE MEU TIO

JOAQUIM MANUEL DE MACEDO

Uma história de corrupção, troca de favores e politicagem ganha contornos folhetinescos nas mãos de Joaquim Manuel de Macedo. Nesta deliciosa crônica ambientada no Brasil imperial, um herdeiro esperto e sua ambiciosa esposa fazem o que for preciso por dinheiro e poder. Introdução de Flora Süssekind.

376 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-21-6

Indicado para Ensino Médio.





DO OUTRO LADO TEM SEGREDOS

ANA MARIA MACHADO

Ana Maria Machado passou parte de sua infância no litoral do Espírito Santo, na casa de seus avós. Ao cair do dia, os moradores do local se reuniam para contar e escutar histórias. *Do outro lado tem segredos* nasceu nas noites em que a escritora descobria novos mundos, ainda menina. A influência das narrativas ouvidas pela autora, com seus mistérios e peculiaridades, estimulou-a a escrever a novela, publicada originalmente em 1979.

88 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-196-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ENQUANTO O DIA NÃO CHEGA

ANA MARIA MACHADO

Escrito para o público juvenil, com ilustrações assinadas por Rodrigo Rosa, o livro conta as aventuras de quatro jovens unidos por um mesmo sonho: o desejo de liberdade. A autora passou muito tempo pesquisando a história e os costumes do século XVII para escrever um romance histórico cuja trama tem como pano de fundo a formação da cultura brasileira.

184 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-256-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

HOJE TEM ESPETÁCULO

ANA MARIA MACHADO

Hoje tem espetáculo reúne duas peças teatrais de Ana Maria Machado que, há mais de trinta anos, emocionam plateias e leitores de todo o Brasil. Divertidos e atuais, os textos *As cartas não mentem jamais* e *No país dos Prequetés* já foram encenados por inúmeras companhias teatrais, sem contar as montagens amadoras realizadas nas salas de aula, pátios e teatros de escolas do país inteiro.

128 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-231-1

Indicado para Ensino Fundamental II.

O VIOLINO CIGANO

E outros contos de mulheres sábias

REGINA MACHADO

Histórias coletadas na tradição oral de vários países e povos, narradas pela contadora de histórias Regina Machado. Protagonizados por mulheres, os contos apresentam uma série de heroínas corajosas. Com astúcia, perseverança e sabedoria, elas enfrentam desafios e provações, seguindo tortuosos caminhos em busca da felicidade plena.

136 pp. – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-359-0463-5

Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.



POEMAS ESCOLHIDOS DE GREGÓRIO DE MATOS

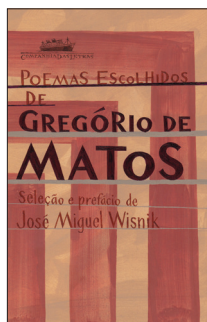
GREGÓRIO DE MATOS

Clássica coletânea de poemas de Gregório de Matos, considerado nosso primeiro grande poeta e o maior nome da poesia barroca nas Américas portuguesa e espanhola, ganha nova edição revista pelo organizador, José Miguel Wisnik.

360 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1675-1

Indicado para Ensino Médio.



O SOL NA CABEÇA

Contos

GEOVANI MARTINS

Com a estreia de Geovani Martins, a literatura brasileira encontra a voz de seu novo realismo. Nos treze contos de *O sol na cabeça*, deparamos com a infância e a adolescência de moradores de favelas — o prazer dos banhos de mar, das brincadeiras de rua, das paqueras e dos baseados — moduladas pela violência e pela discriminação racial.

120 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-3052-8

Indicado para Ensino Médio.

JOÃO CABRAL DE MELO NETO nasceu em Recife, em 1920. Em 1942, publicou seu primeiro livro, *Pedra do sono*. Em 1950, lançou *O cão sem plumas*, um marco em sua poesia. Nos anos seguintes, escreveu outras obras que o tornaram essencial em qualquer lista dos maiores poetas brasileiros de todos os tempos. Foi membro da Academia Brasileira de Letras, agraciado com diversos prêmios literários, como o Camões e o Rainha Sofia, além de ser traduzido para vários idiomas.



A EDUCAÇÃO PELA PEDRA

JOÃO CABRAL DE MELO NETO

O livro é composto por quatro títulos. Nos três primeiros, *Quaderna*, *Dois parlamentos* e *Serial*, João Cabral recupera temas que lhe são caros: sua terra natal, Pernambuco, com sua gente; os engenhos de açúcar; os canaviais; os rios e o mar; e sua estada na Espanha. No último, *A educação pela pedra*, o autor revela figuras e descrições que alcançam um alto nível de precisão e maestria com a palavra.

296 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-60281-44-2
Indicado para Ensino Médio.



A ESCOLA DAS FACAS E AUTO DO FRADE

JOÃO CABRAL DE MELO NETO

A escola das facas, livro que abre o volume, é considerado um marco na poesia de João Cabral de Melo Neto. Publicado em 1980, apresenta 44 poemas que falam de Pernambuco, com suas paisagens de coqueiros e canaviais, seus engenhos, seus personagens políticos e figuras históricas. Em *Auto do frade*, publicado quatro anos mais tarde, o poeta narra o momento em que Frei Caneca, ou frei Joaquim do Amor Divino Rabelo, figura proeminente da Revolução Constitucionalista de Pernambuco, de 1824, é levado à execução.

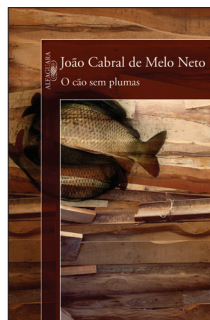
200 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-60281-56-5
Indicado para Ensino Médio.

O CÃO SEM PLUMAS

JOÃO CABRAL DE MELO NETO

Neste volume estão reunidos os primeiros livros de João Cabral de Melo Neto, a começar por *Pedra do sono*, de 1942, até *O cão sem plumas*, de 1950. Considerado uma obra-prima desde que foi publicado, o poema alçou o escritor pernambucano ao patamar mais elevado da literatura brasileira, colocando-o ao lado de nomes fundamentais, como Carlos Drummond de Andrade e Manuel Bandeira.

208 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-60281-19-0
Indicado para Ensino Médio.



A LITERATURA COMO TURISMO

JOÃO CABRAL DE MELO NETO

Ao longo de seus quase cinquenta anos de carreira diplomática, João Cabral de Melo Neto morou em países como Espanha, Inglaterra, Senegal, Equador e Honduras. A cultura e a paisagem desses lugares marcaram sua poesia de forma expressiva. Sevilha talvez tenha sido a cidade mais cantada pelo poeta, mas não foi, de modo nenhum, a única. No Equador, por exemplo, o fascínio pela natureza e pelos índios dos Andes produziu joias como “O corredor de vulcões” e “O índio da Cordilheira”.

152 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-5652-021-0
Indicado para Ensino Médio.

MORTE E VIDA SEVERINA

JOÃO CABRAL DE MELO NETO

O poema “Morte e Vida Severina” (1954-5) narra a dura trajetória de Severino, um migrante nordestino à procura de melhores condições de vida, e aborda o tema espinhoso da seca no Nordeste, dando voz aos retirantes que fazem o duro percurso entre o rio Capibaribe e Recife. São versos que desnudam os elementos fundamentais da obra do poeta.

176 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-60281-32-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

POEMAS PARA LER NA ESCOLA – JOÃO CABRAL DE MELO NETO

JOÃO CABRAL DE MELO NETO

João Cabral de Melo Neto consagrou-se principalmente por seus poemas de caráter social, que resgatam a alma do sertão e do homem comum. De sua autoria, *O cão sem plumas* e *Morte e vida severina* fazem parte das obras clássicas da literatura brasileira. Os poemas aqui reunidos aproximam o leitor da arte de escrever, da vida opressiva, do tempo.

176 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-60281-32-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A IDADE DO SERROTE

MURILO MENDES

Lançado originalmente em 1968, *A idade do serrote* reinventa as memórias de um dos mais notáveis poetas brasileiros em uma prosa transgressora, vibrante e bem-humorada.

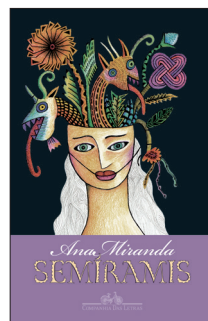
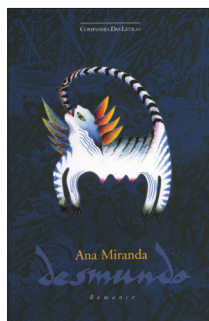
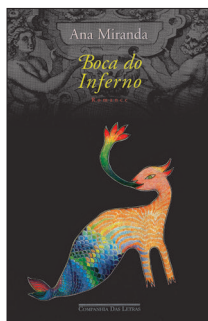
200 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-3159-4

Indicado para Ensino Médio.



ANA MIRANDA estreou como romancista em 1989, com *Boca do Inferno* (prêmio Jabuti de revelação). De lá para cá escreveu diversos romances, entre eles *Desmundo* (1996), *Amrik* (1997) e *Dias & Dias* (2002, prêmio Jabuti de romance e prêmio da Academia Brasileira de Letras). Sua obra, em geral, privilegia personalidades ou momentos históricos marcantes.



BOCA DO INFERNO

ANA MIRANDA

O jogo da ambição e do poder na Bahia colonial de Gregório de Matos numa trama ágil, em que homens e mulheres se dilaceram entre o prazer e o pecado, o céu e o inferno.

336 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7164-059-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

DESMUNDO

ANA MIRANDA

Numa noite estrelada do ano de 1555 chega ao Brasil uma caravela com uma leva de órfãs mandadas pela rainha de Portugal para se casarem com os cristãos solteiros da colônia. Numa prosa delicadamente trabalhada, Ana Miranda recria o Brasil do século XVI.

216 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7164-566-0
Indicado para Ensino Médio.

DIAS & DIAS

ANA MIRANDA

História e ficção se encontram neste romance sobre o amor de uma mulher pelo poeta Antônio Gonçalves Dias, autor da “Canção do exílio”.

248 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-0285-3
Indicado para Ensino Médio.

SEMÍRAMIS

ANA MIRANDA

Neste romance histórico, Ana Miranda refaz a trajetória do escritor José de Alencar, ícone do romantismo brasileiro e protótipo do “homem de letras” do século XIX. A autora fez-se íntima da obra e do tempo do escritor.

Sua prosa é marcada por tensão poética, cortante e delicada, como se cada gesto e palavra estivessem prestes a se evaporar ou dissolver.

272 pp. – 14 x 21 cm
978-85-359-2390-2
Indicado para Ensino Médio.

DIAS PERFEITOS

RAPHAEL MONTES

Dias perfeitos tem clima sombrio e claustrofóbico, personagens em tensão permanente e diálogos afiados. Angustiante e repleto de reviravoltas, o livro é uma história de amor obsessivo e paranoico que consolida Raphael Montes como uma das mais gratas surpresas da literatura brasileira.

280 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2401-5
Indicado para Ensino Médio.

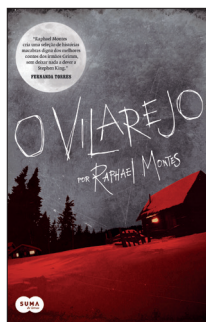


O VILAREJO

RAPHAEL MONTES

Em 1589, o padre e demonologista Peter Binsfeld fez a ligação de cada um dos pecados capitais a um demônio, supostamente responsável por invocar o mal nas pessoas. É a partir daí que Raphael Montes cria sete histórias situadas em um vilarejo isolado, apresentando a lenta degradação dos moradores do lugar, e pouco a pouco o próprio vilarejo vai sendo dizimado, maculado pela neve e pela fome.

96 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-8105-304-2
Indicado para 8º ano do Ensino Fundamental II e Ensino Médio



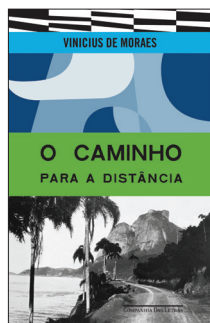
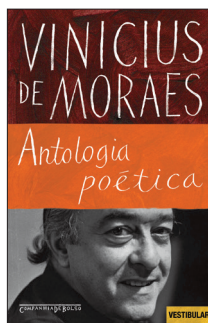
A ÓRBITA DOS CARACÓIS

REINALDO MORAES

Juliana e Tota, seu namorado, tentam elucidar o mistério que une elementos desconexos: refinados caracóis franceses, a órbita de um satélite e um assassinato. O destino da cidade, sob ameaça de um desastre nuclear, também está nas mãos do casal. Uma aventura vertiginosa e divertida.

224 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-0373-7
Indicado para Ensino Fundamental II.

“A poesia de **VINICIUS** define-se, sem dúvida, por uma generosa abertura afetiva e estética, obedecendo à inclinação do poeta para o diálogo, o convívio e a liberdade. Não é por acaso que tantos de seus versos vêm passando de mão em mão, e mais, de boca em boca, de geração para geração, consolidando uma rara aliança entre poesia e leitor.” — Eucanaã Ferraz.



ANTOLOGIA POÉTICA

BOLSO

VINICIUS DE MORAES

Esta antologia revela a habilidade poética de Vinicius de Moraes, que soube, entre outras coisas, atualizar o erudito e conceder tratamento culto a temas populares. É um mestre no manejo inteligente e inventivo dos metros e das formas do poema.

328 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1408-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O CAMINHO PARA A DISTÂNCIA

VINICIUS DE MORAES

Primeiro livro de Vinicius de Moraes, publicado quando o poeta tinha apenas dezenove anos, *O caminho para a distância* surpreendeu crítica e público com seus dramas místicos e existenciais.

120 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1260-9

Indicado para Ensino Médio.

LIVRO DE SONETOS

BOLSO

VINICIUS DE MORAES

Na poesia brasileira do século XX, poucos manejaram tão bem a forma soneto como Vinicius. A leitura deste livro provoca dois tipos de prazer: o que vem da perfeição da forma, exercitada com elegância, e o que se produz na sua ultrapassagem, momento em que a forma é mero condutor para o enobrecimento da realidade.

96 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0927-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

UMA MULHER CHAMADA GUITARRA

VINICIUS DE MORAES

A infância e as memórias do Rio reunidas nesta seleção de crônicas de Vinicius mostram uma faceta menos conhecida do poeta mas igualmente sedutora.

104 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-08-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

NOVA ANTOLOGIA POÉTICA BOLSO

VINICIUS DE MORAES

Organizada pelo poeta e filósofo Antonio Cicero e pelo poeta e professor de literatura Eucanaã Ferraz, esta antologia reagrupa a obra de Vinicius segundo um parâmetro crítico que revê ideias consolidadas sobre a poesia do autor. Os organizadores confrontaram diferentes versões e resgataram poemas “esquecidos” para traçar um rico painel da obra de Vinicius de Moraes.

256 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0639-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

NOVOS POEMAS (II)

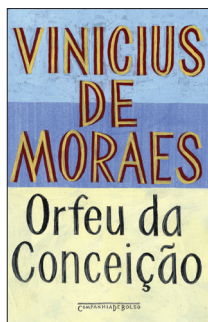
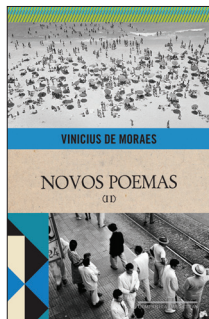
VINICIUS DE MORAES

Reunindo poemas escritos entre 1949 e 1956, *Novos poemas (II)* apresenta poemas vibrantes e com o olhar do poeta atento ao cotidiano.

112 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2185-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



ORFEU DA CONCEIÇÃO

BOLSO

VINICIUS DE MORAES

Uma releitura — ao ritmo de samba — de uma das grandes histórias da mitologia grega. *Orfeu da Conceição* inaugurou a parceria musical entre Vinicius de Moraes e Antonio Carlos Jobim.

104 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-2307-0

Indicado para Ensino Médio.

PARA UMA MENINA COM UMA FLOR

VINICIUS DE MORAES

Nesta seleção de crônicas, o leitor pode acompanhar o firme desenvolvimento da prosa de Vinicius de Moraes, que se definiu na nota introdutória da primeira edição como um “poeta disfarçado em cronista”.

224 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1508-2

Indicado para Ensino Médio.

PARA VIVER UM GRANDE AMOR

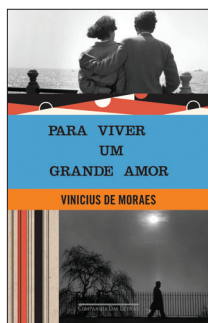
VINICIUS DE MORAES

Neste que é um de seus livros mais singulares, o autor conjuga prosa e poesia para lançar uma visão ao mesmo tempo lírica e aguda do cotidiano. Posfácio de Francisco Bosco.

240 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1649-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



POEMAS, SONETOS E BALADAS E PÁTRIA MINHA

VINICIUS DE MORAES

Este volume reúne dois altos momentos da obra de Vinicius de Moraes. *Poemas, sonetos e baladas*, publicado em São Paulo em 1946, é provavelmente o mais importante e o mais belo livro do poeta. Acrescentou-se a essa obra um único poema, o emocionante *Pátria minha*, que apareceu como um pequeno livro, em 1949, numa edição limitada.

192 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1261-6

Indicado para Ensino Médio.



VINICIUS MENINO

VINICIUS DE MORAES

Doze poemas e crônicas de Vinicius de Moraes, alguns inéditos, sobre sua infância e temas afins. Lembranças dos tempos de menino e reflexões repletas da astúcia e sensibilidade que somente as crianças — e os poetas — são capazes de elaborar.

64 pp. – 14 x 22,5 cm

ISBN 978-85-359-1388-0

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.



MINHA VIDA DE MENINA

BOLSO

HELENA MORLEY

Aclamado por escritores como Carlos Drummond de Andrade e João Guimarães Rosa, *Minha vida de menina* é o diário de uma garota de província do final do século XIX. Publicado pela primeira vez em 1942, antecipa a voga das histórias do cotidiano e dos relatos confessionais de adolescentes ao traçar um retrato bem-humorado da vida em Diamantina entre 1893 e 1895.

328 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-2745-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

POEMAS PARA LER NA ESCOLA – ROSEANA MURRAY

ROSEANA MURRAY

Roseana Murray é uma das poetisas líricas mais respeitadas da literatura contemporânea brasileira. Em sua poesia, assuntos do cotidiano convivem com temas universais, como o amor, a vida e a morte. Seus versos não têm idade e tampouco aceitam imposições gramaticais. Eles falam para crianças, jovens e adultos por diferentes matizes.

144 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0243-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

NINGUÉM NASCE HERÓI

ERIC NOVELLO

Num futuro em que o Brasil é liderado por um fundamentalista religioso, o Escolhido, o simples ato de distribuir livros na rua é visto como rebeldia. Esse foi o jeito que Chuvisco encontrou para resistir e tentar mudar a sua realidade, um pouquinho que seja. Aos poucos, contudo, Chuvisco percebe que terá de fazer mais do que apenas distribuir livros se quiser mudar seu futuro e o do país.

384 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-5534-042-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O ANJO DE HITLER

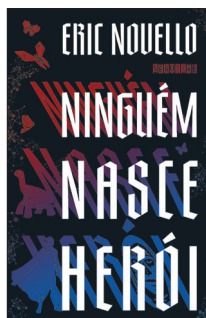
WILLIAM OSBORNE

O que três jovens podem fazer em uma guerra? Muita coisa. Até mesmo encerrá-la. Acompanhe Otto, Leni e Angelika em uma aventura perigosa para salvar a humanidade dos delírios de Hitler.

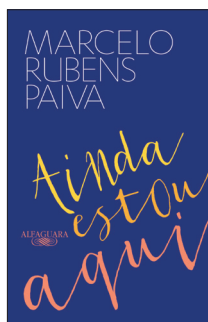
272 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65765-14-5

Indicado para Ensino Fundamental II.



MARCELO RUBENS PAIVA nasceu em 1959, em São Paulo. Escritor, dramaturgo e jornalista, estudou na Escola de Comunicações e Artes da USP, frequentou o mestrado de Teoria Literária da Unicamp e o King Fellow Program da Universidade de Stanford, na Califórnia. Algumas de suas obras foram traduzidas para várias línguas e adaptadas para teatro, televisão e cinema.



AINDA ESTOU AQUI

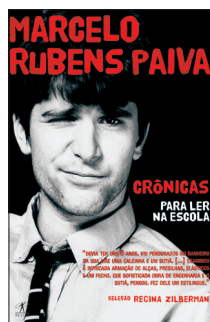
MARCELO RUBENS PAIVA

Eunice Paiva é uma mulher de muitas vidas. Casada com o deputado Rubens Paiva, esteve ao seu lado quando foi cassado e exilado, em 1964. Ao falar de Eunice, e de sua última luta, dessa vez contra o Alzheimer, Marcelo Rubens Paiva mergulha num momento negro da história recente brasileira para contar o que de fato ocorreu com seu pai naquele janeiro de 1971.

296 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-416-2

Indicado para Ensino Médio.



CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA – MARCELO RUBENS PAIVA

MARCELO RUBENS PAIVA

Marcelo Rubens Paiva é um cronista provocador. Sempre atento aos dramas e comportamentos do homem contemporâneo, o escritor cria tramas inusitadas e sem meias palavras, que provocam em igual medida o riso e a reflexão.

184 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0231-3

*Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio*

FELIZ ANO VELHO

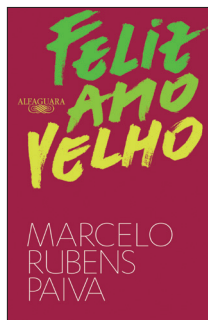
MARCELO RUBENS PAIVA

Feliz ano velho é o primeiro livro de Marcelo Rubens Paiva. Aos vinte anos, ele sobe em uma pedra e mergulha numa lagoa imitando o Tio Patinhas. A lagoa é rasa, ele esmigalha uma vértebra e perde os movimentos do corpo. Escrito com sentido de urgência, o livro relata as mudanças irreversíveis na vida do garoto a partir do acidente.

272 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-419-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



LUA DE VINIL OSCAR PILGALLO

Giba tem dezesseis anos e passa seu tempo ou pensando em Leila, sua vizinha, ou jogando futebol de botão com seus amigos do prédio. Porém, vivendo no auge da ditadura militar brasileira, ele logo passará por experiências que o forçarão a amadurecer rapidamente.

168 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-5534-009-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O ATENEU

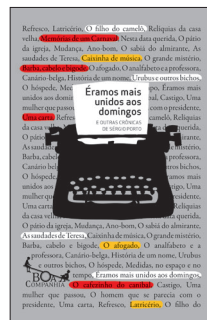
RAUL POMPEIA

Considerada a obra-prima de Raul Pompeia, *O ateneu* é um dos altos momentos da prosa brasileira do século XIX.

312 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-62-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



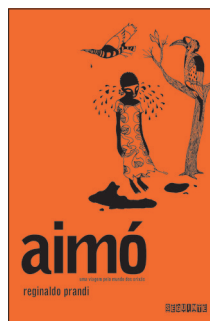
ÉRAMOS MAIS UNIDOS AOS DOMINGOS E outras crônicas SÉRGIO PORTO

Um dos mais divertidos de nossos cronistas, numa seleção com textos engraçados, líricos ou francamente debochados. Eis a receita que, até hoje, faz o carioca Sérgio Porto (1923-68) ser reconhecido como um dos mestres desse tipo de texto leve que fala do cotidiano de todos nós.

168 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-11-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



AIMÓ

Uma viagem pelo mundo dos orixás
REGINALDO PRANDI

Uma menina nascida na África e levada para o Brasil para ser escrava de repente acorda em um lugar estranho, habitado pelos deuses orixás e pelos espíritos dos mortos que aguardam o momento de seu renascimento. Ela não sabe mais o próprio nome, nem se lembra de sua família — está sozinha e não tem a quem pedir socorro.

Por isso, aliás, ganha o nome Aimó, “a menina que ninguém sabe quem é”. Tudo o que ela quer é retornar ao seu mundo de origem. Mas, para tornar isso possível,

Aimó terá que partir em uma longa jornada através dos tempos mitológicos.

200 pp. – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-5534-040-6

Indicado para Ensino Fundamental II.

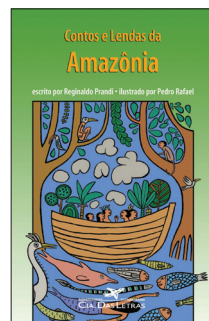


**CONTOS E LENDAS
AFRO-BRASILEIROS
– A CRIAÇÃO DO MUNDO**
REGINALDO PRANDI

Capturados e transportados ao Brasil como escravos, os africanos trouxeram consigo seus contos e suas lendas. Entre eles está a sua versão mítica da criação do mundo, narrada em histórias repletas de aventuras comoventes e até mesmo engraçadas.

224 pp. – 14 x 18,5 cm
ISBN 978-85-359-1053-7

Indicado para 4ª e 5ª anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.



**CONTOS E LENDAS
DA AMAZÔNIA**
REGINALDO PRANDI

A Amazônia é tão rica em variedade de espécies quanto em histórias nascidas nas mais diferentes culturas. Nesta antologia, o sociólogo Reginaldo Prandi reuniu 25 narrativas para nos mostrar um pouco desse universo infinito da mitologia amazônica.

256 pp. – 14 x 18,5 cm
ISBN 978-85-359-1837-3

Indicado para Ensino Fundamental II.

NU, DE BOTAS

ANTONIO PRATA

Em *Nu, de botas*, Antonio Prata revisita as passagens mais marcantes de sua infância. As memórias são iluminações sobre os primeiros anos de vida do autor, narradas com a precisão e o humor a que seus milhares de leitores já se habituaram na *Folha de S.Paulo*, jornal em que Prata escreve semanalmente desde 2010.

144 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2351-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino

Fundamental II e Ensino Médio.

TRINTA E POUCOS

ANTONIO PRATA

Mais que qualquer escritor em atividade, Antonio Prata é cultor do gênero — consagrado por gigantes do porte de Rubem Braga, Paulo Mendes Campos, Fernando Sabino e Nelson Rodrigues — que fincou raízes por aqui: a crônica. Pode ser um par de meias, uma semente de mexerica ou a tentativa de fazer exercícios abdominais. Quanto mais trivial o ponto de partida, mais cheio de sabor é o texto, mais surpreendente é a capacidade de extrair sentido e lirismo da aparente banalidade.

232 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2768-9

Indicado para Ensino Médio.

1001 FANTASMAS

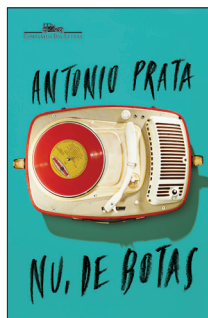
HELOISA PRIETO

Narrada por meio da correspondência trocada entre as personagens, esta é a história de um garoto que, ao se ver em apuros, recorre aos colegas de uma sociedade milenar, a 1001 Fantasmas. A autora mostra que crescer significa, entre outras coisas, compreender que a razão não é capaz de abarcar a totalidade da vida.

96 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0220-4

Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.



METAMORFOSES

ORGANIZAÇÃO: HELOISA PRIETO

Nesta antologia, quatro autores criam textos a partir da leitura de dois clássicos: um trecho das *Metamorfoses* de Ovídio e o primeiro capítulo da *Metamorphose* de Kafka. Os contos, bastante variados, de fantasia, humor negro, entre homenagens e reflexões, falam das mutações que a vida nos impõe.

96 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1711-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

VIDA CRÔNICA

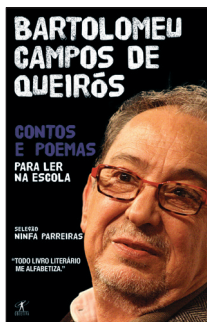
ORGANIZAÇÃO: HELOISA PRIETO

Em contos de grandes autores brasileiros e estrangeiros — entre eles Moacyr Scliar, Drauzio Varella, Anton Tchêkhov e William Carlos Williams —, esta antologia explora a proximidade da literatura com a medicina. Com ilustrações de Flávio Gelli.

132 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0657-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II.



CONTOS E POEMAS PARA LER NA ESCOLA – BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS

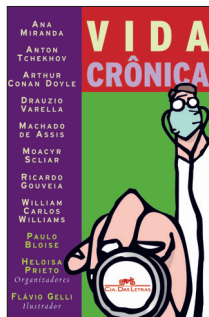
BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS

Os contos, poemas e ensaios reunidos nesta obra — inéditos em sua maioria — são emblemáticos do estilo já consagrado do autor. Para Bartolomeu, a literatura não pode disciplinar ou conter — deve ser libertadora, ultrapassar os muros da escola, da biblioteca e da casa, pois é feita de fantasia e transgressão.

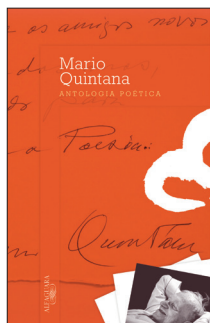
136 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0573-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



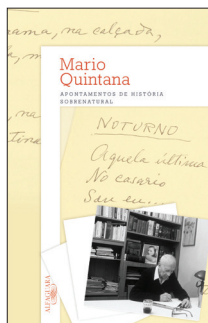
MARIO QUINTANA nasceu em 1906 na cidade de Alegrete (RS). Consagrou-se entre os grandes nomes da poesia brasileira. Publicou livros marcantes, como *O aprendiz de feiticeiro* (1950), *Espelho mágico* (1951) e *Apontamentos de história sobrenatural* (1976). Em 1980, recebeu o prêmio Machado de Assis da Academia Brasileira de Letras. Faleceu aos 88 anos, em 1994.



ANTOLOGIA POÉTICA MARIO QUINTANA

Esta antologia reúne poemas de Quintana que dão ao leitor uma amostra das temáticas mais recorrentes do universo lírico do autor. Aqui estão presentes a sua musicalidade, a observação atenta ao cotidiano, o humor, a nostalgia, o sobrenatural, a ironia e a ternura.

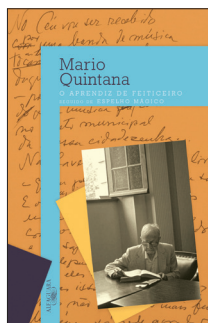
208 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-7962-352-3
Indicado para Ensino Médio.



APONTAMENTOS DE HISTÓRIA SOBRENATURAL MARIO QUINTANA

Apontamentos de história sobrenatural marcou o retorno de Mario Quintana à publicação de poesia em verso depois de dez anos sem lançar uma obra inédita. Neste livro, os temas se diversificam e aprofunda-se a mescla entre emoção, cotidiano e melancolia.

224 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-7962-144-4
Indicado para Ensino Médio.



O APRENDIZ DE FEITICEIRO/ ESPELHO MÁGICO

MARIO QUINTANA

Em *O aprendiz de feiticeiro*, Mario Quintana diversifica a forma e os temas escolhidos, liberando a imaginação a ponto de incorporar um clima sonhador e mítico, aproximando-se do surrealismo. Já em *Espeelho mágico*, o autor apresenta versos em quadras, concisos, a serviço da afirmação, sem arrogância, das sabedorias de vida.

184 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-161-1

Indicado para Ensino Médio.

BAÚ DE ESPANTOS

MARIO QUINTANA

Em *Baú de espantos*, publicado pela primeira vez em 1986, Mario Quintana reúne num só gesto poético o passado e o futuro, através do exercício da memória e das percepções que o assaltam diante das mudanças trazidas pela modernidade.

144 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-307-3

Indicado para Ensino Médio.

CADERNO H

MARIO QUINTANA

Ao longo de décadas, Mario Quintana publicou no jornal *Correio do Povo*, de Porto Alegre, seu “Caderno H”, feito de poesia, humor, sabedoria. Da crônica ao poema, passando pelas frases cheias de espírito, esses cadernos foram os grandes responsáveis pela consagração popular de sua literatura.

368 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-190-1

Indicado para Ensino Médio.

CANÇÕES/ SAPATO FLORIDO/ A RUA DOS CATAVENTOS

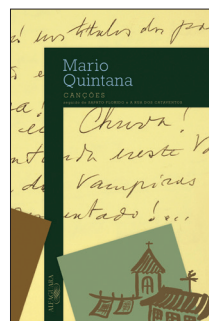
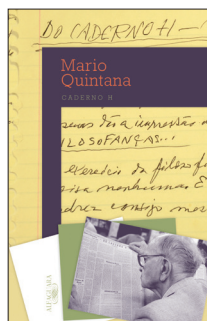
MARIO QUINTANA

Este volume reúne os três primeiros livros do autor. Com a publicação de *Canções*, em 1946, seu nome passou a ser conhecido em escala nacional como representante de um lirismo singelo, intuitivo, com sabor local. Neste volume, alunos e professores encontram também a série completa dos sonetos modernistas que constituem seu livro de estreia, *A rua dos cataventos*, de 1940.

240 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-145-1

Indicado para Ensino Médio.



A COR DO INVISÍVEL

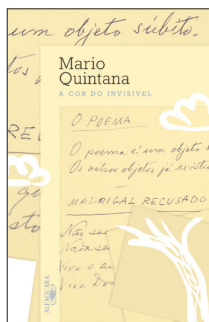
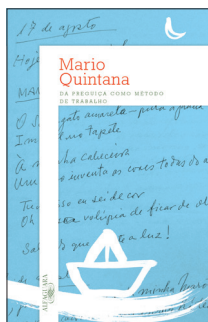
MARIO QUINTANA

Em *A cor do invisível*, de 1989, Quintana, já octogenário, exercitava mais uma vez a força poética de seu olhar de menino, potência reveladora do lírico que aborda o mundo como quem o vê pela primeira vez.

152 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-160-4

Indicado para Ensino Médio.



ESCONDERIJOS DO TEMPO

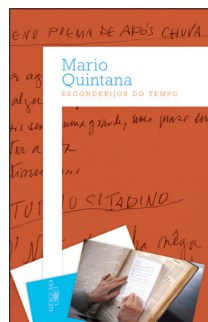
MARIO QUINTANA

“Neste livro, como em muitos outros de Mario Quintana, o leitor encontrará casas mortas, amores perdidos, escadas para lugar nenhum, ruas desertas, porões abandonados, sótãos, enfim, lugares plenos de memória.” — Eucanaã Ferraz, no prefácio da edição.

88 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-189-5

Indicado para Ensino Médio.



DA PREGUIÇA COMO MÉTODO DE TRABALHO

MARIO QUINTANA

Da preguiça como método de trabalho é o livro em que Mario Quintana expõe de maneira mais clara e assumida seus princípios poéticos. Ao longo de aforismos, tiradas humorísticas, fábulas e narrativas marcadas por um alegorismo cáustico, este volume reafirma o vitalismo anti-intelectual que definia o perfil do poeta.

328 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-218-2

Indicado para Ensino Médio.

POEMAS PARA LER NA ESCOLA – MARIO QUINTANA

MARIO QUINTANA

Mario Quintana é um dos poetas mais populares do Brasil. Seus poemas circulam em agendas e cadernos dos jovens, em salas de aula, epígrafes, redes sociais, programas de rádio e TV. Quintana explorou inúmeros gêneros poéticos, como sonetos, canções, quadras, poemas livres, poemas em prosa, aforismos, porém sem nunca se vincular a modismos, movimentos ou estéticas literárias.

192 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0410-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

PORTA GIRATÓRIA

MARIO QUINTANA

Na literatura brasileira, Mario Quintana, além de poeta essencial, é um mestre do humor. Uma prova disso encontra-se em *Porta giratória*, imperdível seleção de crônicas, anedotas, vinhetas, máximas, aforismos. É Quintana na sua melhor forma.

192 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-7962-280-9
Indicado para Ensino Médio.



O SEGUNDO OLHAR – ANTOLOGIA

MARIO QUINTANA

ORGANIZAÇÃO: JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

Os sentimentos são a matéria-prima do poeta, nesta antologia inédita que resgata a atualidade e a importância da obra de Quintana. Bem-humorados ou irônicos, mas sempre intensos, seus poemas vão do amor desesperado aos sabores da velhice.

144 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-5652-069-2
Indicado para 6º, 7º, 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

VELÓRIO SEM DEFUNTO

MARIO QUINTANA

As experiências da vida são fonte inesgotável na obra de Mario Quintana. *Velório sem defunto*, o último livro que escreveu, é um apanhado lírico do que o poeta viu e sentiu em vida. Publicado em 1990, quando Quintana já havia completado 84 anos, reúne poemas até aquele momento inéditos, escritos com o mesmo frescor de sua eterna juventude.

104 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-7962-203-8
Indicado para Ensino Médio.



CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA – KLEDIR RAMIL

KLEDIR RAMIL

Em *Crônicas para ler na escola*, Kledir Ramil compartilha descobertas e impressões sobre o mundo dos dias atuais. Os laços familiares, a natureza, a carreira de músico, os avanços da ciência, fatos da história, a internet — esses e muitos outros assuntos estão presentes em suas crônicas, destacando-se as tiradas bem-humoradas e o inegável talento para se comunicar com os mais jovens.

168 pp. – 15 x 23 cm
ISBN 978-85-390-0529-1
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O DIA EM QUE A MINHA VIDA MUDOU POR CAUSA DE UM CHOCOLATE COMPRADO NAS ILHAS MALDIVAS

KEKA REIS

Parecia um dia comum. Até que, no meio da aula de ciências, Mia recebeu um embrulho inesperado: um chocolate Pura Magia! Aquele chocolate trazia as melhores lembranças de seu pai, e há anos ela não encontrava mais pra vender. Com o chocolate, um bilhete: “Quer sentar do meu lado hoje na perua?”, com a letra do Bereba! Eles não eram só amigos? Por que tudo estava ficando estranho de repente? O pessoal tinha começado a passar o dia inteiro no celular e a chamar o recreio de intervalo, não dava mais para comprar roupa na seção infantil... Como sobreviver a tudo isso?

184 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-5534-047-5

Indicado para Ensino Fundamental II.

O DIA EM QUE A MINHA VIDA MUDOU #2 – POR CAUSA DE UM PNEU FURADO EM SANTA RITA DO PASSA QUATRO

KEKA REIS

O que aconteceu com Mia depois do dia em que a vida dela mudou por causa de um chocolate comprado nas ilhas Maldivas?

208 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-5534-074-1

Indicado para Ensino Fundamental II.

ÚRSULA

MARIA FIRMINA DOS REIS

Obra inaugural da literatura afro-brasileira, *Úrsula* é um dos primeiros romances de autoria feminina escritos no Brasil. Maria Firmina dos Reis, mulher negra nascida no Maranhão, constrói uma narrativa ultrarromântica para falar das mazelas sociais decorrentes da escravidão.

224 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-8285-081-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

BOCA DO INFERNO

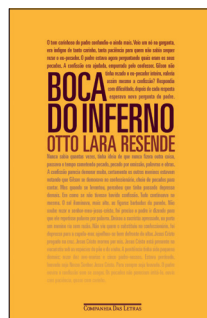
OTTO LARA RESENDE

Em um contexto em que a religião dita as regras, Otto Lara Resende traz à superfície os mais bem guardados baús dos porões da família mineira. Não por acaso, as sete narrativas reunidas em *Boca do inferno* têm como protagonistas meninos e meninas que, no fim da infância, são lançados de um momento para o outro no conhecimento tenebroso das coisas.

192 pp. – 13,8 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2251-6

Indicado para Ensino Médio.



A TESTEMUNHA SILENCIOSA

OTTO LARA RESENDE

Duas novelas ambientadas em Minas Gerais escritas por um autor profundamente interessado nas implicações de cada ato individual. Reedição de um dos grandes livros de Otto Lara Resende, com posfácio inédito de Cristovão Tezza.

168 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2136-6

Indicado para 9º ano do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

CARTA À RAINHA LOUCA

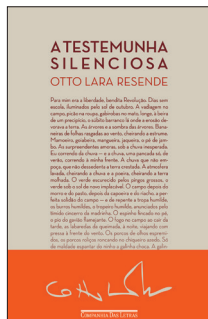
MARIA VALÉRIA REZENDE

Mesclando linguagem histórica e uma crítica profundamente atual, Maria Valéria Rezende cria um romance sem par na literatura contemporânea, no qual mulheres mostram sua força frente às mais impensáveis repressões em um período conturbado do passado brasileiro. Como promete à rainha, a personagem Isabel conta “toda a verdade sobre o que em Vosso nome se faz nestas terras e a mim me fizeram”.

144 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-5652-082-1

Indicado para Ensino Médio.



UM BRASILEIRO EM BERLIM

JOÃO UBALDO RIBEIRO

Este livro de crônicas de João Ubaldo narra a estada do autor em Berlim, cidade onde morou por certo tempo. Com o humor e a ironia que lhe são peculiares, Ubaldo trata das diferenças culturais entre os dois países, da questão do idioma, do modo de vida alemão, tão distinto do nosso, com o olhar arguto e bem-humorado que caracteriza a sua prosa.

136 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0160-6

Indicado para Ensino Médio.

CONTOS E CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA – JOÃO UBALDO RIBEIRO

JOÃO UBALDO RIBEIRO

Relatos fluentes e bem-humorados, cada crônica ou conto desta obra deixa o leitor enredado na narrativa. O jovem se sentirá em diálogo com o próprio autor ou íntimo das situações contadas. Fatos cotidianos, da história e de pessoas comuns, povoam a criação do consagrado Ubaldo aqui reunida.

200 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0028-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A ALMA ENCANTADORA DAS RUAS BOLSO

JOÃO DO RIO

O “irmão” carioca de Baudelaire flana pelas ruas do Rio e mostra cenas da Belle Époque à brasileira: o contraste entre o glamour dos salões da sociedade e a brutal marginalização da “plebe ignara”.

256 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1197-8

Indicado para Ensino Médio.



MURILO RUBIÃO – OBRA COMPLETA

BOLSO

MURILO RUBIÃO

Em formato econômico, os 33 contos de Murilo Rubião, expoente máximo da literatura fantástica brasileira, anteciparam-se ao gênero literário que anos depois revelaria autores como Gabriel García Márquez e Julio Cortázar.

232 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1674-4

Indicado para Ensino Médio.

A CIDADE DORME

LUIZ RUFFATO

Luiz Ruffato adentra o labirinto das formas breves neste *A cidade dorme*. O volume reúne vinte narrativas escritas nos últimos quinze anos pelo autor. Juntas, compõem um painel poderoso sobre a passagem do tempo e as dinâmicas da família e da memória. A partir de um ponto de vista pouco presente na literatura brasileira, o do trabalhador urbano, Ruffato tece uma reflexão contundente sobre o Brasil dos grandes centros e periferias.

128 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2664-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



DE MIM JÁ NEM SE LEMBRA

LUIZ RUFFATO

De mim já nem se lembra trata de assuntos caros ao autor: a família, o tempo, a memória. Mais uma vez, Ruffato irá transformar um pequeno episódio familiar em oportunidade para falar de seu país e de sua sociedade. Ao abrir uma pequena caixa encontrada no quarto da mãe falecida, a caixa na qual ela “abrigara seu coração esfrangalhado”, o narrador depara com um maço de cartas cuidadosamente atadas por um cordel.

144 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2678-1

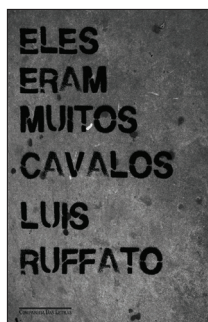
Indicado para Ensino Médio.

ELES ERAM MUITOS CAVALOS

LUIZ RUFFATO

Doze anos depois de seu lançamento original, este clássico da nova literatura brasileira ganha reedição pela Companhia das Letras.

136 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-359-2321-6
Indicado para Ensino Médio.

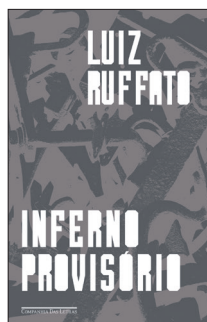


ESTIVE EM LISBOA E LEMBREI DE VOCÊ

LUIZ RUFFATO

Neste terceiro volume da Coleção Amores Expressos, Luiz Ruffato revela sua mão segura e inventiva ao narrar a história de Serginho, mineiro desiludido com o casamento e a falta de emprego que decide se aventurar em Portugal, em busca de redenção financeira e, quiçá, amorosa.

88 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1525-9
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



INFERNO PROVISÓRIO

LUIZ RUFFATO

Neste ambicioso e extraordinário romance, Luiz Ruffato recria literariamente a história do proletariado brasileiro, partindo dos anos 1950 e chegando até o início do século XXI. Publicado originalmente em cinco volumes, *Inferno provisório* ganha agora sua edição definitiva. Um dos grandes escritores brasileiros em atividade, Ruffato compôs um poderoso mosaico das andanças e agruras do trabalhador brasileiro.

408 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-359-2793-1
Indicado para Ensino Médio.



OUTRO SILÊNCIO

Haikais

ALICE RUIZ S

Primavera, verão, outono e inverno: a sazonalidade é um dos elementos centrais na construção do haikai, que tem a natureza como foco; daí a divisão de *Outro silêncio* nas quatro estações do ano. Alice Ruiz S, peça-chave na difusão do haikai pelo Brasil, mostra aqui um trabalho maduro, que retoma a forma em sua essência, como era praticada nos tempos de Bashô.

96 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-14-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

BIG JATO

XICO SÁ

Da boleia do caminhão Big Jato, o escritor, jornalista e cronista Xico Sá traça um retrato ficcional de sua juventude no Cariri, com a entrada na vida adulta, as mudanças afetivas e as descobertas do rock e do amor.

184 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2181-6

Indicado para Ensino Médio.

A MÁQUINA DE MADEIRA

MIGUEL SANCHES NETO

Numa recriação minuciosa do Rio de Janeiro durante o Império, *A máquina de madeira* narra a história do padre brasileiro que teria inventado a máquina de escrever.

248 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2192-2

Indicado para Ensino Médio.

PÉ DO OUVIDO

ALICE SANT'ANNA

Pé do ouvido se inventa como um poema de formação, gênero que, como se sabe, não existe. Nos romances assim designados, uma personagem jovem parte em viagem e, a cada experiência vivida, forja, por acumulação, sua personalidade e visão de mundo. A narradora de Alice Sant'Anna certamente é jovem, mas já rodou muitas estradas. Entre uma Brook Street qualquer e o Morro Dois Irmãos, o que ela aprende é a perder — certezas, casas ou amores —, aluna aplicada na dura disciplina ensinada por Elizabeth Bishop.

64 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2738-2
Indicado para Ensino Médio.



CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA – JOEL RUFINO DOS SANTOS

JOEL RUFINO DOS SANTOS

As três coisas de que Joel Rufino dos Santos mais gosta são futebol, história e literatura. E elas se somam ao fato de que ele é um extraordinário contador de histórias. O autor escreve sobre assuntos fundamentais da cultura brasileira, trazendo novos pontos de vista e resgatando personagens e fatos pouco conhecidos na história do país.

176 pp. – 15 x 23 cm
ISBN 978-85-390-0508-6

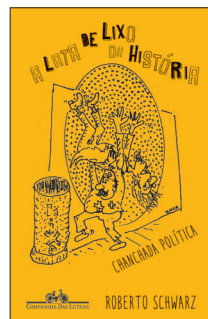
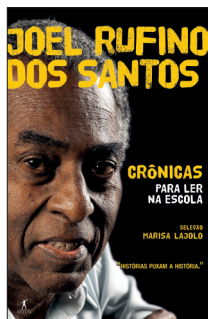
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A LATA DE LIXO DA HISTÓRIA Chanchada política

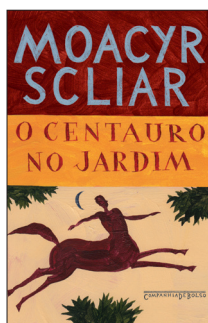
ROBERTO SCHWARZ

Chanchada em treze cenas que transfigura o clássico machadiano numa sátira impiedosa da sociedade brasileira durante o regime militar. Ironizando até mesmo a necessidade de transportar a crítica política para o Brasil colonial naquele clima geral de censura e delação, Schwarz reaproveita o enredo e os personagens de *O alienista* com humor, agudeza e mordacidade.

120 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-359-2438-1
Indicado para Ensino Médio.



MOACYR SCLiar (Porto Alegre, 1937-2011) é autor de mais de setenta livros em vários gêneros — romance, conto, ensaio, crônica, ficção infantojuvenil — e teve obras publicadas em mais de vinte países, com grande repercussão crítica. Recebeu numerosos prêmios, como o Jabuti (1988, 1993 e 2000), o APCA (1989) e o Casa de las Américas (1989). Foi colaborador em vários órgãos da imprensa no país e no exterior. Seus textos foram adaptados para cinema, teatro, televisão e rádio, inclusive no exterior.



O CENTAURO NO JARDIM

BOLSO

MOACYR SCLiar

Eleito um dos cem melhores livros de temática judaica escritos nos últimos duzentos anos, este premiado romance narra a história de uma família judia no interior do Rio Grande do Sul, no seio da qual nasce um centauro — um ser metade homem, metade cavalo.

224 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1870-0

Indicado para Ensino Médio.



CONTOS E CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA – MOACYR SCLiar

MOACYR SCLiar

A força e a delicadeza dos textos selecionados para esta antologia aproximam os leitores de um dos maiores “narradores urbanos” da ficção brasileira. O estilo leve e bem-humorado é uma das marcas do talento de Scliar. Observador perspicaz do mundo à sua volta, o escritor surpreende nos pequenos detalhes, que condensam a diversidade e a riqueza do ser humano com naturalidade.

232 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0273-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

EU VOS ABRAÇO, MILHÕES

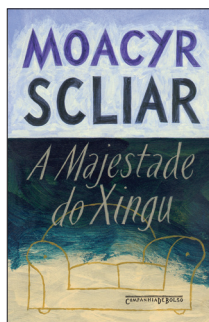
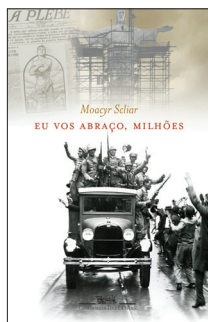
MOACYR SCLIAR

Neste romance de formação muito particular, são contadas as aventuras juvenis do gaúcho Valdo, filho de um humilde capataz de estância que se apaixona pelo comunismo e decide partir para a cidade grande em busca de um sonho e de um sentido para a vida.

256 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1739-0

Indicado para Ensino Médio.



A MAJESTADE DO XINGU

BOLSO

MOACYR SCLIAR

Com sua prosa concisa, o autor associa magistralmente humor e lirismo nas memórias de um imigrante judeu russo, contrapondo uma vida insignificante aos grandes feitos do “amigo dos índios” Noel Nutels, seu suposto companheiro de viagem na vinda para o Brasil.

208 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1438-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A MULHER QUE ESCREVEU A BÍBLIA

BOLSO

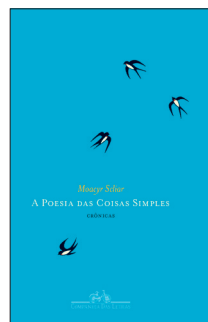
MOACYR SCLIAR

Relato fictício sobre uma mulher anônima que, há 3 mil anos, redige a primeira versão da Bíblia. Narrativa maliciosa que alterna a dicção bíblica com o baixo calão.

168 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0953-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A POESIA DAS COISAS SIMPLES

MOACYR SCLIAR

Amostra significativa dos mais de trinta anos de coluna no jornal gaúcho *Zero Hora*, esta reunião de crônicas de Moacyr Scliar tem o sabor especial de revelar como surgem, no imaginário do escritor, os temas e esboços de seus contos e romances.

256 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2171-7

Indicado para 9º ano do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

TERRITÓRIO DA EMOÇÃO

MOACYR SCLIAR

Para o médico e escritor Moacyr Scliar, medicina e literatura têm um território comum, o da palavra. Mais que comprovar essa tese de inúmeras maneiras, as 94 crônicas deste livro saboroso revelam a paixão de seu autor pelas duas profissões.

280 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2238-7

Indicado para Ensino Médio.



CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA – HELOISA SEIXAS

HELOISA SEIXAS

Durante anos, Heloisa Seixas se viu diante do desafio de escrever crônicas e contos breves para os jornais, o equivalente a apenas vinte ou trinta linhas na tela do computador. Seus “contos mínimos” nasceram dessa incansável busca de só dizer o essencial. Um dito popular aconselha: “Menos é mais”, e Heloisa, de aprendiz, virou mestra nessa arte.

160 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0495-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

DESENHOS DE GUERRA E DE AMOR

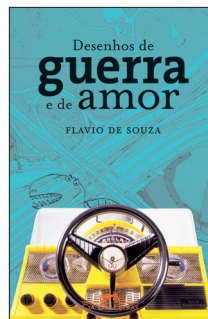
FLAVIO DE SOUZA

A história de Gabriel e Isabel, dois adolescentes completamente diferentes que viajam no mesmo ônibus escolar e escrevem diários sobre os mesmos acontecimentos. Suas visões de mundo, tão distintas, podem ser conciliadas? Desvendar essa questão é a grande aventura de *Desenhos de guerra e de amor*.

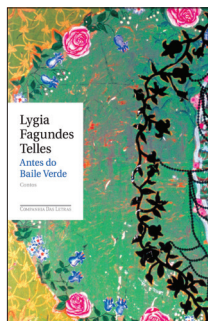
176 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0127-6

Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.



LYGIA FAGUNDES TELLES, considerada pela crítica uma das mais importantes escritoras brasileiras, publicou ainda na adolescência o seu primeiro livro de contos, *Porão e sobrado* (1938). Estudou direito e educação física antes de se dedicar exclusivamente à literatura. Foi eleita para a Academia Brasileira de Letras em 1985 e em 2005 recebeu o prêmio Camões, o mais importante da literatura de língua portuguesa.



ANTES DO BAILE VERDE

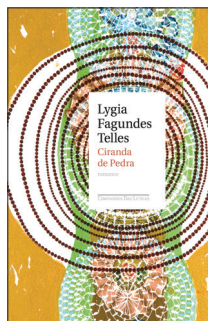
LYGIA FAGUNDES TELLES

Nos dezoito contos reunidos em *Antes do Baile Verde*, Lygia Fagundes Telles examina com olhar ao mesmo tempo crítico e solidário os mais variados destinos humanos. Na prosa fluente e sedutora que a tornou uma das autoras brasileiras mais admiradas, descortinam-se conflitos amorosos, descobertas surpreendentes e a eterna tensão entre o desejo e a consciência moral.

208 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1431-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



CIRANDA DE PEDRA

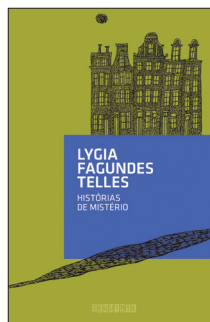
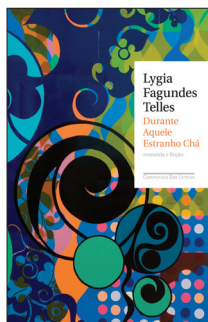
LYGIA FAGUNDES TELLES

Este originalíssimo romance de formação é um dos marcos da carreira de Lygia Fagundes Telles. Lançado em 1954, narra a história de uma família de classe média abalada em seus alicerces pela loucura, pela paixão e pela morte.

224 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1538-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



DURANTE AQUELE ESTRANHO CHÁ

LYGIA FAGUNDES TELLES

Nestes fragmentos de memórias, Lygia Fagundes Telles passa a limpo momentos decisivos de sua formação literária e humana. Encontros com personalidades se entremeiam com reflexões sobre o ofício do escritor e a condição da mulher no mundo contemporâneo. Posfácio de Alberto da Costa e Silva.

160 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1639-3

Indicado para Ensino Médio.

HISTÓRIAS DE MISTÉRIO

LYGIA FAGUNDES TELLES

Seis contos inquietantes introduzem o leitor ao universo de Lygia Fagundes Telles, em coletânea organizada por Rosa Amanda Strausz. A morte, o amor e a perda compõem situações envoltas por uma atmosfera perturbadora, quase fantasmagórica.

64 pp. – 14 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1881-6

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

INVENÇÃO E MEMÓRIA

LYGIA FAGUNDES TELLES

Invenção e memória se alimentam mutuamente nestes fascinantes contos de maturidade. Neste livro, Lygia Fagundes Telles parte das suas lembranças de menina para dar asas à fantasia e contar desde episódios biográficos até histórias de fantasmas e seres sobrenaturais.

144 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1429-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

AS MENINAS

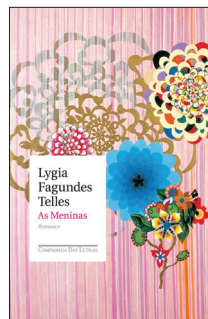
LYGIA FAGUNDES TELLES

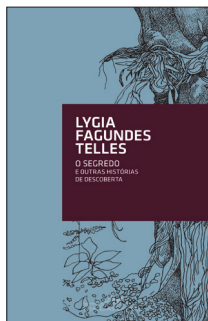
São Paulo, 1973, auge da ditadura militar. Num pensionato para moças, as universitárias Lorena, Lia e Ana Clara iniciam a vida adulta num mundo conturbado por rápidas transformações. Lygia Fagundes Telles entrelaça de modo sutil e complexo as trajetórias dessas meninas às voltas com o sexo, as drogas e a repressão política.

304 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1430-6

Indicado para Ensino Médio.





PASSAPORTE PARA A CHINA

LYGIA FAGUNDES TELLES

Em *Passaporte para a China*, Lygia Fagundes Telles, a grande dama da literatura brasileira, reúne pela primeira vez em livro crônicas de viagem publicadas na imprensa em 1960, com impressões pitorescas e poéticas sobre a China, o Brasil e os paradoxos do mundo moderno.

112 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1965-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O SEGREDO

E outras histórias de descoberta

LYGIA FAGUNDES TELLES

Esta coletânea reúne cinco contos narrados sob a perspectiva da criança ou do adolescente em transição para o mundo adulto. Neles se nota o talento da autora para detectar os pequenos mistérios, hesitações e ambiguidades que vivemos quando em contato com o desconhecido.

64 pp. – 14 x 23 cm

ISBN 978-85-359-2127-4

Indicado para Ensino Fundamental II.

SEMINÁRIO DOS RATOS

LYGIA FAGUNDES TELLES

Publicado originalmente em 1977, este volume reúne alguns dos contos mais sutis e complexos de Lygia Fagundes Telles, que palmilha o terreno do fantástico e lança mão de todos os seus recursos literários para tratar de temas como o amor, a loucura, a velhice, o poder e a morte.

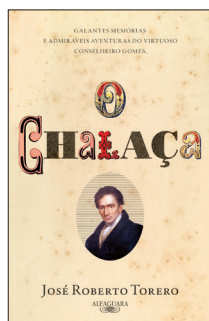
184 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1547-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

JOSÉ ROBERTO TORERO é escritor, roteirista e jornalista. Escreveu, entre outros, o curta-metragem premiado *Amor* e trabalhou como roteirista nos longas *A felicidade é* e *Pequeno dicionário amoroso*. É autor de inúmeros livros, incluindo diversos títulos voltados para o público infantojuvenil.

MARCUS AURELIUS PIMENTA é jornalista, mas trabalha como roteirista e escritor. Escreve peças de teatro, romances, histórias infantojuvenis e roteiros para diversos programas e séries de TV.



O CHALAÇA

JOSÉ ROBERTO TORERO

Com seu romance de estreia, *O Chalaça*, José Roberto Torero projetou seu nome em todo o país. Conquistou leitores e crítica. Além dos elogios de toda a imprensa, o livro ganhou vários prêmios, como o Aplub e o Jabuti.

216 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-7962-285-4
Indicado para Ensino Médio.



CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA – JOSÉ ROBERTO TORERO

JOSÉ ROBERTO TORERO

José Roberto Torero nasceu contador de histórias. Irreverente, tem um jeito particular de reconstituir os fatos históricos, sempre com muito humor e inteligência. E se existe um tema que Torero adora, é futebol.

168 pp. – 15 x 23 cm
ISBN 978-85-390-0210-8
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

UMA HISTÓRIA DE FUTEBOL

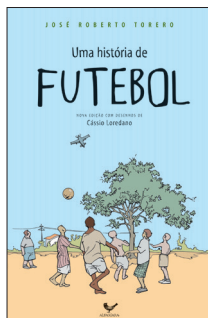
JOSÉ ROBERTO TORERO

Zuza e Dico são grandes amigos e fanáticos por futebol. Para essa dupla, o campinho de uma pequena cidade do interior é um grande estádio, onde eles ensaiam jogadas sensacionais. O problema é que às vezes eles são driblados pelas meninas, não conseguem dar chapéu nos professores e sofrem contra-ataques do destino.

88 pp. – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7962-257-1

Indicado para Ensino Fundamental II.



KUBNO E VELVA

JOSÉ ROBERTO TORERO

E MARCUS AURELIUS PIMENTA

Dois alienígenas verdes tentam entender o planeta azul. “Imagine se o Universo fosse regido por seres preocupados com a saúde ecológica e que uma missão fosse enviada à Terra para verificar se os terráqueos estão cumprindo bem os preceitos básicos de preservação do ambiente. Será que nós passaríamos pelo teste?” — Carlos Eduardo Lins da Silva, no prefácio do livro.

120 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-188-8

Indicado para Ensino Fundamental II.

TERRA PAPAGALLI

JOSÉ ROBERTO TORERO

E MARCUS AURELIUS PIMENTA

Décimo mandamento para bem viver na Terra dos Papagaios: “naquela terra de fomes tantas e lei tão pouca, quem não come é comido”. A sábia conclusão é de Cosme Fernandes, o Bacharel da Cananeia, um dos “degredados” que aqui chegaram nos primeiros anos do descobrimento, cuja vida é recriada com saboroso humor nessa paródia, escrita por José Roberto Torero e Marcus Aurelius Pimenta.

192 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-088-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O REINO DE ZÁLIA

LULY TRIGO

No primeiro livro de fantasia de Luly Trigo, uma princesa se vê obrigada a assumir o governo do país em meio a revoltas populares, intrigas políticas, conflitos familiares e romances arrebatadores.

440 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-5534-073-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II.

Romancista e contista entre os mais importantes e influentes da segunda metade do século XX no Brasil, **JOSÉ J. VEIGA** nasceu na zona rural entre Corumbá de Goiás e Pirenópolis. Essas antigas cidades mineradoras lhe inspiraram a composição de lugares ficcionais como Manarairema, vilarejo que é cenário de seus dois primeiros livros — *Os cavalinhos de Platiplanto* (1959) e *A hora dos ruminantes* (1966). Com eles, a Companhia inicia esta necessária reedição da obra completa de Veiga, expoente da literatura fantástica no Brasil, cuja escrita singular, no entanto, questiona os rótulos usuais do chamado “realismo mágico”.



OS CAVALINHOS DE PLATIPLANTO

JOSÉ J. VEIGA

Poucos autores estrearam tão bem na literatura como fez José J. Veiga com *Os cavalinhos de Platiplanto*, em 1959, quando foi saudado pela crítica por sua prosa de características bastante singulares. Ao trazer reminiscências da infância, os doze contos do livro apresentam ao leitor um universo que mescla o embate entre os sonhos de seus personagens e a realidade do cotidiano.

160 pp. – 14 x 21,5 cm

ISBN 978-85-359-2534-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



DE JOGOS E FESTAS

JOSÉ J. VEIGA

De jogos e festas reúne três novelas: “De jogos e festas”, “Quando a Terra era redonda” e “O trono no morro”. Livro vencedor do prêmio Jabuti em 1981, mostra que o extraordinário está nas pequenas coisas. Com olhar aguçado e sensibilidade para trazer os paradoxos do cotidiano, o autor apresenta três histórias que fogem do banal e trabalham — com humor e inteligência — os efeitos daquilo que nos parece completamente inesperado.

192 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2757-3

Indicado para Ensino Médio.

A HORA DOS RUMINANTES

JOSÉ J. VEIGA

Considerado o romance mais importante do autor, *A hora dos ruminantes* conta a história da pequena cidade de Manarairema, que vê a sua rotina alterada por acontecimentos inexplicáveis. José J. Veiga possui uma qualidade que inúmeros autores gostariam de ter, pois é capaz de agradar tipos muito diferentes de leitor, de jovens estudantes a leitores maduros, de admiradores da prosa fantástica a fãs da narrativa realista.

152 pp. – 14 x 21,5 cm

ISBN 978-85-359-2537-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



SOMBRAS DE REIS BARBUDOS

JOSÉ J. VEIGA

Publicado pela primeira vez em 1972, *Sombras de reis barbudos* foi tido como alegoria do regime militar brasileiro, ao contar a história de uma cidade que recebe a Companhia Melhoramentos de Taitara, símbolo da modernidade. Aos poucos, porém, a empresa impõe uma rotina tirânica aos moradores.

152 pp. – 14 x 21,5 cm

ISBN 978-85-359-2627-9

Indicado para Ensino Médio.

1968 – O ano que não terminou

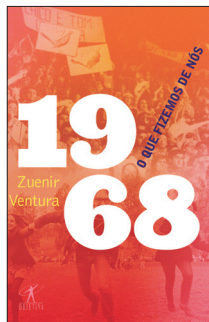
ZUENIR VENTURA

Neste clássico da não ficção nacional que já vendeu mais de 300 mil exemplares, o jornalista e romancista Zuenir Ventura conta, com a urgência das grandes reportagens e com a sofisticação da alta literatura, como transcorreu no Brasil o ano que, através do mundo, iria se tornar lendário por causa de manifestações estudantis contra o sistema. O famoso Maio de 1968 começou com dois meses de antecedência no Brasil.

328 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-470-0060-8

Indicado para Ensino Médio.



1968 – O que fizemos de nós

ZUENIR VENTURA

Em 1989, 21 anos depois do emblemático 1968, o jornalista e romancista Zuenir Ventura lançou 1968 — *O ano que não terminou*, um clássico da não ficção brasileira. Sua investigação sobre o período, no entanto, não parou por aí. Para Zuenir, era preciso também averiguar onde se ouviam os ecos dos sonhos e as desilusões de uma geração que ao menos pretendeu mudar o mundo.

216 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0481-2

Indicado para Ensino Médio.

CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA – ZUENIR VENTURA

ZUENIR VENTURA

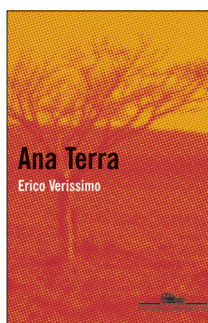
Zuenir Ventura coleciona prêmios e livros de sucesso. Repórter acostumado a farejar a notícia, onde quer que ela se esconda, ele passou a usar essa mesma sensibilidade mais tarde em sua carreira, agora para descobrir os temas de suas crônicas em meio ao caos cotidiano.

152 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0409-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ERICO VERISSIMO publicou seu primeiro livro de contos, *Fantoches*, em 1932, e no ano seguinte, seu primeiro romance, *Clarissa*, inaugurando um grupo de personagens que acompanharia boa parte de sua obra. Em 1938, tem seu primeiro grande sucesso: *Olhai os lírios do campo*. O livro marca o reconhecimento de Erico no país inteiro e em seguida internacionalmente, com a edição de seus romances em vários países. Em 1947 Erico Verissimo começa a escrever a trilogia *O tempo e o vento*, cuja publicação só termina em 1962.



ANA TERRA

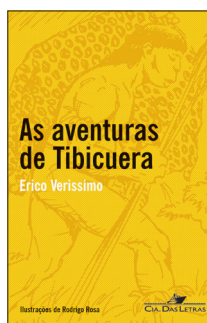
ERICO VERISSIMO

Paixão, tragédia e luta marcam a vida de Ana Terra, grande criação de Erico Verissimo e um dos personagens inesquecíveis da literatura brasileira do século XX. Obra de grande força imaginativa, *Ana Terra* pertence à trilogia *O tempo e o vento*.

112 pp. – 13,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0597-7

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



AS AVENTURAS DE TIBICUERA

ERICO VERISSIMO

Erico Verissimo oferece sua versão da história do Brasil por meio das peripécias de um jovem índio capaz de vencer o tempo e a morte. Amigo de Anchieta, de Tiradentes e de José do Patrocínio, Tibicuera fornece o testemunho vivo e presente da história.

200 pp. – 13,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0704-9

Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.

CAMINHOS CRUZADOS

BOLSO

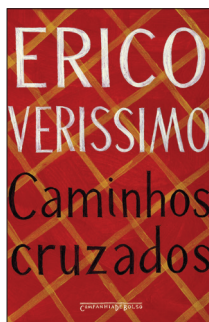
ERICO VERISSIMO

Publicado em 1935, *Caminhos cruzados* é um romance urbano e de aguda observação social. Tendo como cenário uma Porto Alegre onde já se confrontavam modernização e miséria, afluência e desencanto, o texto de Erico Verissimo chocou os leitores de sua época pela exposição realista do descompasso brasileiro entre as diversas camadas sociais — e ainda hoje reverbera graças à abordagem narrativa adotada pelo autor.

368 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-2671-2

Indicado para Ensino Médio.



UM CERTO CAPITÃO RODRIGO

ERICO VERISSIMO

O povoado de Santa Fé vê com maus olhos a chegada do capitão Rodrigo

Cambará, que parece zombar dos costumes e desdenhar a ordem local.

O conflito se acirra quando Rodrigo se apaixona por Bibiana Terra, com quem Bento Amaral, filho do despótico coronel da cidade, deseja casar-se.

Parte de *O Continente* vol. 1, da trilogia *O tempo e o vento*.

192 pp. – 13,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0598-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

CLARISSA

BOLSO

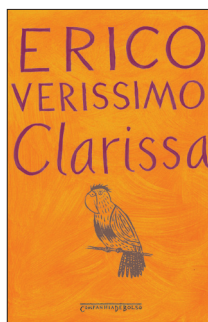
ERICO VERISSIMO

Uma casa de pensão em Porto Alegre é o microcosmo do Brasil e do mundo nos anos 1930. Primeiro romance de Erico Verissimo, *Clarissa* narra a autodescoberta de uma adolescente de treze anos cujo olhar é uma das principais vias de acesso a uma realidade fascinante, mas também por vezes estranha e cruel.

216 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0727-8

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



DO DIÁRIO DE SÍLVIA

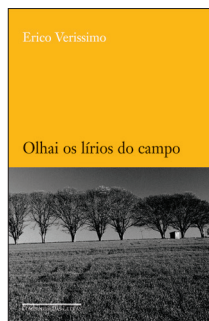
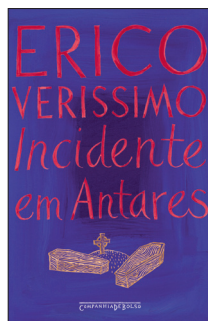
ERICO VERISSIMO

Durante cerca de quatro anos, uma jovem professora mantém um diário em que confessa a insatisfação com o casamento, as dúvidas em relação à sua fé em Deus e o amor impossível pelo cunhado. *Do diário de Sílvia* tem como cenário a fictícia Santa Fé, e também é parte integrante de *O tempo e o vento*.

104 pp. – 13,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0604-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



INCIDENTE EM ANTARES

BOLSO

ERICO VERISSIMO

Numa sexta-feira 13, em 1963, sete pessoas morrem em Antares. Mas os coveiros estão em greve, e os defuntos, insepultos, vagam pela cidade vasculhando a intimidade de parentes e amigos. Em sua condição de fantasmas, podem denunciar à vontade os segredos dos mandantes locais.

496 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0767-4

Indicado para Ensino Médio.

OLHAI OS LÍRIOS DO CAMPO

ERICO VERISSIMO

Olhai os lírios do campo narra a trajetória de um homem dividido entre o amor e a ambição, a consciência e as alianças sociais. Este romance de 1938 tornou-se o primeiro grande sucesso de Erico Verissimo.

288 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0609-7

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O TEMPO E O VENTO

Parte I – O continente (vols. I e II)

ERICO VERISSIMO

O Continente abre a mais famosa saga da literatura brasileira, *O tempo e o vento*. A trilogia — formada por *O Continente*, *O retrato* e *O arquipélago* — percorre um século e meio da história do Rio Grande do Sul e do Brasil, acompanhando a formação da família Terra Cambará.

656 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-2357-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

novo



O TEMPO E O VENTO

Parte II – O retrato (vols. I e II)

ERICO VERISSIMO

O Retrato é a segunda parte da mais famosa saga da literatura brasileira, *O tempo e o vento*. Nos dois volumes de *O Retrato*, Rodrigo Terra Cambará, neto do heroico capitão Rodrigo, constrói uma imagem de político popular e generoso, enfrentando as contradições de seus afetos privados e reafirmando sua inteireza ética e sua coragem.

584 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-2968-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O TEMPO E O VENTO

Parte III – O arquipélago

ERICO VERISSIMO

Depois de *O Continente* e *O Retrato*, *O arquipélago* finaliza a trilogia protagonizada pela família Terra Cambará. A história fictícia da família se mistura com a realidade fervilhante do país na primeira metade do século XX. As disputas pelo poder, a bravura e o amor marcam esta obra que se firmou como um clássico da literatura brasileira.

968 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-2970-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental III e Ensino Médio.

A VIDA DE JOANA D'ARC

ERICO VERISSIMO

Erico Verissimo constrói com delicadeza exemplar a personalidade de Joana, a menina francesa do século XV que ouvia vozes de santos e que transgrediu as convenções de seu tempo e de seu gênero vestindo-se de homem, lutando entre os soldados e defendendo seu rei.

288 pp. – 13,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-1996-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

Natural de Porto Alegre, **LUIS FERNANDO VERISSIMO** é um dos autores mais populares e respeitados do Brasil. Criador de tipos como a Velhinha de Taubaté, o Analista de Bagé e Ed Mort, é colunista dos jornais *O Globo*, *O Estado de S. Paulo* e *Zero Hora*. Nascido em 1936, filho do romancista Erico Verissimo, é autor de vários best-sellers e tem obras adaptadas para cinema, teatro e televisão.



AVENTURAS DA FAMÍLIA BRASIL

LUIS FERNANDO VERISSIMO

Um dos mais respeitados escritores do país, Verissimo adora desenhar e ler histórias em quadrinhos. As tiras de *Aventuras da Família Brasil* reúnem alguns de seus personagens mais engraçados. Um pai trabalhador, mas que tem a profissão ignorada, uma mãe dona de casa, um filho adolescente, um neto pequeno e uma neta de colo compõem essa divertida família.

80 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7302-689-4

Indicado para Ensino Fundamental II.



COMÉDIAS PARA SE LER NA ESCOLA

LUIS FERNANDO VERISSIMO

Ana Maria Machado, leitora de carteirinha de Luis Fernando Verissimo, releu durante meses textos do autor e preparou uma seleção de crônicas capaz de despertar nos estudantes o prazer e a paixão pela leitura. O resultado pode ser conferido em *Comédias para se ler na escola*, uma rara e feliz combinação de talentos, indispensável para a sala de aula.

148 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 85-7302-351-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

DIÁLOGOS IMPOSSÍVEIS

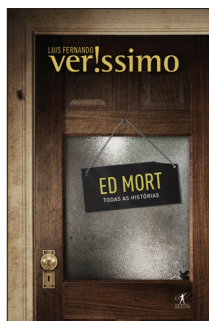
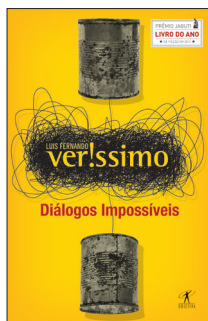
LUIS FERNANDO VERISSIMO

Com um senso de humor que é seu traço marcante, Verissimo persegue, nas 45 crônicas escolhidas para *Diálogos impossíveis*, o absurdo que marca a existência humana, com sua diversidade e, muitas vezes, com seus pensamentos contraditórios ou surreais.

176 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0413-3

Indicado para Ensino Médio.



ED MORT

LUIS FERNANDO VERISSIMO

De língua afiada, coração mole e sempre sem um tostão no bolso, o detetive Ed Mort saiu das páginas dos livros, virou filme e minissérie para a televisão. Paródia dos detetives clássicos da literatura policial, esse Sherlock Holmes tupiniquim resolve os mistérios mais inusitados de um jeitinho bem brasileiro.

80 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0308-2

Indicado para Ensino Médio.

EM ALGUM LUGAR DO PARAÍSO

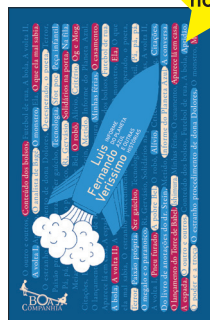
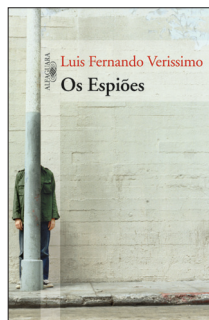
LUIS FERNANDO VERISSIMO

Nas 41 crônicas selecionadas entre 350 para *Em algum lugar do paraíso*, todas inéditas em livro, Luis Fernando Verissimo fala sobre a vida, a morte, o tempo, o amor, sempre com um ar nostálgico e repleto de reflexões acerca das escolhas feitas ao longo da existência.

184 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-390-0297-9

Indicado para Ensino Médio.



OS ESPIÕES

LUIS FERNANDO VERISSIMO

Certo dia chega às mãos de um editor o primeiro capítulo de um misterioso manuscrito. Mantendo o humor que lhe é peculiar, Verissimo narra a trajetória desse editor e de seus companheiros de bar, que se veem enfeitados pela autora/narradora da história. O texto é atravessado por referências intertextuais que podem ser exploradas em sala de aula, incluindo as características do gênero.

144 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-60281-99-2

Indicado para Ensino Médio.

INFORME DO PLANETA AZUL – E OUTRAS HISTÓRIAS

LUIS FERNANDO VERISSIMO

Uma antologia com mais de quarenta textos de leitura fácil e divertida, que abordam situações triviais de nosso dia a dia com o inigualável humor de Verissimo.

152 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-15-3

Indicado para 6º, 7º, 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II.

IRONIAS DO TEMPO

LUIS FERNANDO VERISSIMO

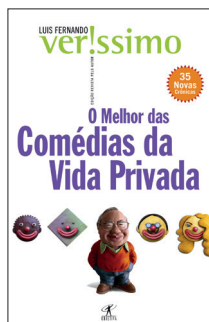
ORGANIZAÇÃO: ADRIANA E ISABELA FALCÃO

Nas voltas e reviravoltas da vida, lá estão elas, as ironias do tempo, o tema da nova antologia de crônicas de Luis Fernando Verissimo.

208 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-470-0073-8

Indicado para Ensino Médio.



MAIS COMÉDIAS PARA LER NA ESCOLA

LUIS FERNANDO VERISSIMO

Para o novo leitor, novas comédias: histórias ligeiras e saborosas que dão vontade de ler e sair logo contando — em casa, na rua, na sala de aula... E ninguém melhor para ajudar o jovem a mergulhar de cabeça no universo da literatura do que o grande contador de casos que é Luis Fernando Verissimo. A professora Marisa Lajolo fez uma seleção de crônicas com as quais não há como não se identificar.

144 pp. – 15 x 23 cm
ISBN 978-85-7302-895-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O MELHOR DAS COMÉDIAS DA VIDA PRIVADA

LUIS FERNANDO VERISSIMO

O escritor gaúcho escolheu suas histórias preferidas do livro que se tornou um clássico do humor brasileiro nos anos 1990, em uma seleção imperdível. Estas comédias merecem ser lidas uma a uma, degustadas com toda a atenção.

296 pp. – 15 x 23 cm
ISBN 85-7302-617-0

Indicado para Ensino Médio.

POESIA NUMA HORA DESSAS?!

LUIS FERNANDO VERISSIMO

Ao longo de vinte anos, o acervo pessoal de Luis Fernando Verissimo guardava algumas preciosidades — poemas, tiras e desenhos publicados em jornais e revistas com o curioso título de *Poesia numa hora dessas?!* Agora todos esses escritos, que traduzem com humor e lirismo o nosso dia a dia, podem ser apreciados neste volume.

108 pp. – 17,5 x 17,5 cm
ISBN 978-85-390-0122-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

FICÇÃO ESTRANGEIRA

CHAPEUZINHO ESFARRAPADO E OUTROS CONTOS FEMINISTAS DO FOLCLORE MUNDIAL

ORGANIZAÇÃO: ETHEL JOHNSTON PHELPS

Tradução: Julia Romeu

Crescemos lendo contos de fadas em que as mulheres são figuras frágeis, sempre dependentes de proteção e ajuda. Este livro reúne vinte e cinco histórias folclóricas de várias partes do mundo que mostram que não é nada disso: as mulheres podem — e devem! — ser as heroínas, donas dos próprios destinos.

248 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-5534-020-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A FLECHA DE DEUS

CHINUA ACHEBE

Tradução: Vera Queiroz da Costa e Silva

Um dos mais importantes autores africanos da atualidade, Chinua Achebe narra a dramática história do sacerdote Ezeulu, dividido entre a tradição de seu povo e o mundo novo do colonizador inglês.

344 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1920-2

Indicado para Ensino Médio.

O MUNDO SE DESPEDAÇA

CHINUA ACHEBE

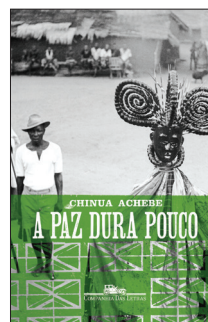
Tradução: Vera Queiroz da Costa e Silva

Romance fundador da moderna literatura nigeriana, *O mundo se despedaça* narra a história de Okonkwo, guerreiro de um clã que se desintegra depois da chegada do homem branco e de suas instituições. Um dos mais importantes autores africanos da atualidade, Achebe recebeu o Man Booker International em 2007.

240 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1550-1

Indicado para Ensino Médio.



A PAZ DURA POUCO

CHINUA ACHEBE

Tradução: Rubens Figueiredo

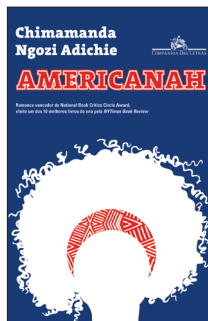
Nos últimos anos de colonização na Nigéria, o jovem Obi Okonkwo recebe uma bolsa para estudar em Londres. De volta à terra natal, dividido entre as tentações da modernidade e as tradições africanas, rende-se ao suborno, o que o levará à condenação e à vergonha.

200 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2212-7

Indicado para Ensino Médio.

CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE nasceu em Enugu, na Nigéria, em 1977. Sua premiada obra foi traduzida para mais de trinta línguas e apareceu em inúmeras publicações, entre elas a *New Yorker* e a *Granta*. A escritora, que vive entre a Nigéria e os Estados Unidos, tornou-se mundialmente famosa por sua TEDx “Sejamos todos feministas”, que teve mais de 5 milhões de visualizações.



AMERICANAH

CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

Tradução: Julia Romeu

Principal autora nigeriana de sua geração e uma das mais destacadas da cena literária internacional, Chimamanda parte de uma história de amor para debater questões prementes e universais como imigração, preconceito racial e desigualdade de gênero. Bem-humorado, sagaz e implacável, *Americanah* é seu romance mais arrebatador, um épico contemporâneo.

520 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-2473-2

Indicado para Ensino Médio.

HIBISCO ROXO

CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

Tradução: Julia Romeu

Em um romance que mistura autobiografia e ficção, Chimamanda — uma das mais aclamadas escritoras africanas da atualidade — traça um panorama social, político e religioso da Nigéria atual.

328 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1850-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

NO SEU PESCOÇO

CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

Tradução: Julia Romeu

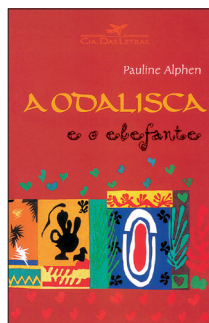
Agora é a vez de os leitores brasileiros conhecerem a face de contista dessa grande autora já consagrada pelas formas do romance e do ensaio.

Publicado em inglês em 2009, *No seu pescoço* contém todos os elementos que fazem de Adichie uma das principais escritoras contemporâneas. Nos doze contos que compõem o volume, encontramos a sensibilidade da autora voltada para a temática da imigração, da desigualdade racial, dos conflitos religiosos e das relações familiares.

240 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2945-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A ODALISCA E O ELEFANTE

PAULINE ALPHEN

De que maneira uma odalisca e um elefante podem ser um par, um casal, um só coração que pulsa desde sempre no ritmo urgente do amor? Pauline Alphen, franco-brasileira, oferece aqui um sentido novíssimo para o enigma da paixão.

104 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-7164-800-5

Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.

UMA BOLOTA MOLENGA E FELIZ

SARAH ANDERSEN

Tradução: André Czarnobai

Esta segunda coletânea de Sarah Andersen continua exatamente onde a primeira parou: debaixo de uma pilha de cobertas, evitando as responsabilidades do mundo real.

Este volume traz tiras que acompanham os altos e baixos da montanha-russa implacável que é o começo da vida adulta, além de ensaios ilustrados sobre experiências pessoais da autora ligadas a ansiedade, carreira, relacionamentos e amor por gatinhos.

136 pp. – 15,8 x 19,6 cm

ISBN 978-85-5534-045-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

NINGUÉM VIRA ADULTO DE VERDADE

SARAH ANDERSEN

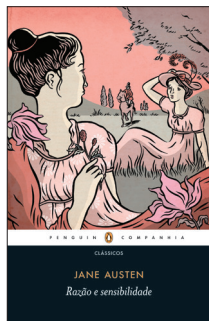
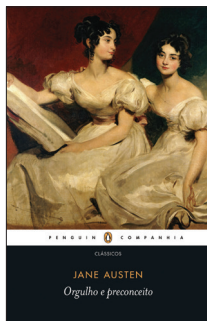
Tradução: André Czarnobai

As tirinhas certeiras de Sarah Andersen, que já contam com mais de 1 milhão de fãs no Facebook, registram lindos fins de semana passados de pernas pro ar na internet, a agonia de andar de mãos dadas com alguém de quem estamos a fim (e se os dedos ficarem suados?!), a longa espera diária para chegar em casa e vestir o pijama, e a eterna dúvida de quando, exatamente, a vida adulta começa.

120 pp. – 15,8 x 19,6 cm

ISBN 978-85-5534-021-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



ORGULHO E PRECONCEITO

JANE AUSTEN

Tradução: Alexandre Barbosa de Souza

Neste clássico da literatura mundial, Jane Austen constrói alguns dos mais perfeitos diálogos sobre a moral e os valores sociais da pseudoaristocracia inglesa. Introdução de Tony Tanner, prefácio e notas de Vivien Jones.

576 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-15-5

Indicado para Ensino Médio.

RAZÃO E SENSIBILIDADE

JANE AUSTEN

Tradução: Alexandre Barbosa de Souza

Autora de quatro romances — todos best-sellers com adaptações para o cinema —, Jane Austen retrata as intrigas da aristocracia inglesa ao contar a história de duas irmãs em busca do amor verdadeiro.

512 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-49-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O LIVRO DE MEMÓRIAS

LARA AVERY

Tradução: Flávia Souto Maior

Sammie sempre teve um plano: se formar no Ensino Médio como a melhor aluna da classe e sair o mais rápido possível da cidade pequena onde mora. E nada vai ficar em seu caminho — nem mesmo uma rara doença genética que aos poucos vai apagar sua memória e acabar com sua saúde física. Ela só precisa de um novo plano. É assim que Sammie começa a escrever o livro de memórias: anotações para ela mesma poder ler no futuro e jamais esquecer.

352 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-5534-017-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A RAINHA VERMELHA

VICTORIA AVEYARD

Tradução: Cristian Clemente

Nesta fantasia repleta de ação, romance e muitas reviravoltas, a ordem da sociedade é ameaçada quando Mare Barrow, uma jovem comum de sangue vermelho, descobre que tem um poder até então exclusivo à elite de sangue prateado.

424 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65765-69-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O CORONEL CHABERT

HONORÉ DE BALZAC

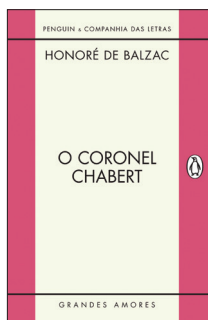
Tradução: Eduardo Brandão

Nesta novela que integra *A comédia humana*, Balzac conta a história de um homem que volta para casa depois de anos na guerra e encontra sua mulher casada e desfrutando de sua fortuna.

88 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-74-2

Indicado para Ensino Médio.



A VIDA DOS ELFOS

MURIEL BARBERY

Tradução: Rosa Freire d'Aguiar

Numa linguagem arcaizante mas atemporal, que não permite ao leitor situar a época em que se passa a história, a autora de *A elegância do ouriço* tece um romance original de atmosfera inesquecível, um passeio fabular por jardins encantados e palavras de sonoridade mágica. Ao se aventurar pela fantasia, Barbery faz um elogio à arte e à natureza, as órfãs da contemporaneidade.

272 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2647-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O BEIJO TRAIÇOEIRO

ERIN BEATY

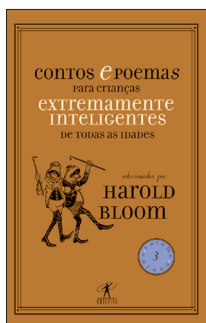
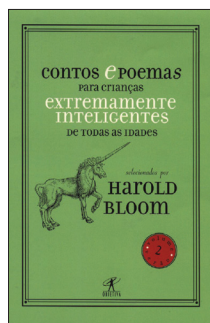
Tradução: Guilherme Miranda

Sage Fowler não foi feita para casar. Por isso, ela se torna aprendiz de casamenteira e fica encarregada de formar casais entre os nobres, fortalecendo alianças políticas. Quando uma revolta começa a tomar forma no reino, Sage é recrutada por um belo soldado para conseguir informações, mas quanto mais descobre como espia, menos tem certeza de em quem pode confiar.

440 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-5534-049-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



CONTOS E POEMAS PARA CRIANÇAS EXTREMAMENTE INTELIGENTES DE TODAS AS IDADES

SELEÇÃO HAROLD BLOOM

Tradução: José Antonio Arantes

A coleção reúne 39 contos e fábulas e 74 poemas, distribuídos em quatro volumes, cada um deles remetendo a uma estação do ano. Estão presentes a fantasia, o lirismo, o mistério e a aventura dos clássicos da literatura, oferecendo ao jovem leitor um caminho para a descoberta ou redescoberta do prazer da leitura.

VOL. I – PRIMAVERA

114 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7302-492-5

VOL. II – VERÃO

360 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7302-522-0

VOL. III – OUTONO

360 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7302-561-1

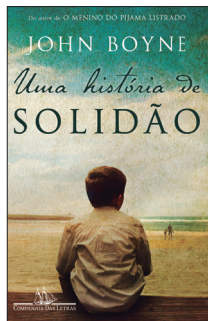
VOL. IV – INVERNO

508 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7302-609-X

*Indicados para Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*

JOHN BOYNE nasceu na Irlanda, em 1971. Seu best-seller *O menino do pijama listrado* lhe rendeu dois Irish Book Awards, vendeu mais de 5 milhões de exemplares e foi adaptado para o cinema em 2008.



A CASA ASSOMBRADA

JOHN BOYNE

Tradução: Henrique de Breia Szolnok

O autor de *O menino do pijama listrado* faz sua primeira incursão no mundo das histórias de fantasma com um romance que ecoa clássicos da literatura vitoriana, como *A outra volta do parafuso*, *Jane Eyre* e os contos de Charles Dickens.

296 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2526-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

FIQUE ONDE ESTÁ E ENTÃO CORRA

JOHN BOYNE

Tradução: Henrique de Breia Szolnok

A Primeira Guerra Mundial eclodiu no dia do aniversário de cinco anos de Alfie Summerfield. Quatro anos depois, ele não sabe onde o pai está. Então, ao engraxar sapatos na estação de trem, encontra uma pista sobre o paradeiro do pai, em um hospital da região — e decide resgatá-lo.

224 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-40-4

Indicado para Ensino Fundamental II.

UMA HISTÓRIA DE SOLIDÃO

JOHN BOYNE

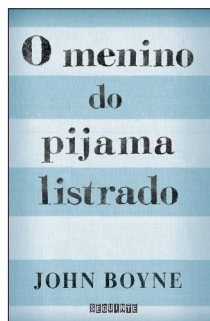
Tradução: Henrique de Breia Szolnok

Primogênito de um lar disfuncional na Irlanda, o inocente Odran Yates vai estudar em um colégio que prepara garotos para a vida eclesiástica. Ao relatar sua jornada, da ingenuidade dos primeiros anos de colégio à descoberta dos segredos mais bem guardados da Igreja, Odran descreve uma Irlanda cheia de contradições e ódio por trás de uma fachada de bons costumes.

416 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2672-9

Indicado para Ensino Médio.



O MENINO NO ALTO DA MONTANHA

JOHN BOYNE

Tradução: Henrique de Breia Szolnok

Pierrot é um menino que, após ficar órfão, vai morar com sua tia em uma mansão na Alemanha às vésperas da Segunda Guerra Mundial. O que ele não sabe é que o dono da casa é ninguém menos que Adolf Hitler — e, aos poucos, ele vai se envolver com o lado mais sombrio deste período histórico.

232 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-5534-012-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O MENINO DO PIJAMA LISTRADO

JOHN BOYNE

Tradução: Augusto Pacheco Calil

Esta é uma fábula poderosa sobre amizade em tempos de guerra, e sobre o que acontece quando a inocência é colocada diante de um monstro terrível e inimaginável. Best-seller mundial, a obra já foi publicada em mais de trinta países.

192 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1112-1

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

NOAH FOGE DE CASA

JOHN BOYNE

Tradução: Eduardo Brandão

Em seu primeiro livro infantojuvenil desde o enorme sucesso de *O menino do pijama listrado*, Boyne deixa a fábula histórica e o ambiente dos campos de concentração da Segunda Guerra Mundial e mergulha em um mundo onde cachorros e burros falam, portas andam e laranjas se espremem sozinhas.

200 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1949-3

Indicado para Ensino Fundamental II.

TORMENTO

JOHN BOYNE

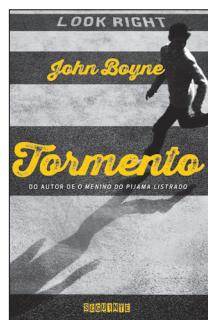
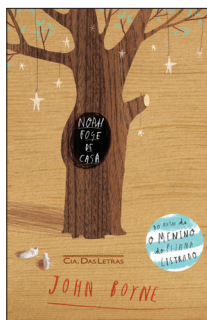
Tradução: Carlos Alberto Bárbaro

Danny Delaney estava de férias e só queria um verão tranquilo. Mas quando um certo dia sua mãe volta para casa escoltada por policiais, ele suspeita que alguma coisa horrível aconteceu — e ele estava certo, aconteceu.

88 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-28-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



TUDO JUNTO E MISTURADO

ANN BRASHARES

Tradução: Cristian Clemente

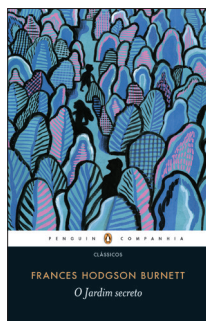
Depois de um divórcio tenso, Lila e Robert formaram novas famílias. Lila e seu novo marido vivem com o filho, Ray; Robert e sua nova esposa, com a filha, Sasha. As famílias dividem uma casa de praia, cada semana ocupada por um dos casais. Por isso, embora compartilham o mesmo quarto, Sasha e Ray nunca se viram, mas estão cada vez mais curiosos. Até o dia em que finalmente se conhecem.

336 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-5534-050-5

Indicado para 7º, 8º e 9º anos do Ensino

Fundamental II.



O JARDIM SECRETO

FRANCES HODGSON BURNETT

Tradução: Sonia Moreira

Na célebre obra da inglesa Frances Hodgson Burnett, uma garota solitária e seu primo tornam-se amigos ao descobrirem um jardim cercado de mistérios.

344 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-60-5

Indicado para Ensino Fundamental II.

Com *O visconde partido ao meio*, lançado em 1952, **ITALO CALVINO** abandonou o neorrealismo dos primeiros livros e começou a explorar a fábula e o fantástico, elementos que marcariam profundamente a sua obra. Nos anos 1960 e 1970 aprofundou suas experiências formais em livros como *As cidades invisíveis* e *Se um viajante numa noite de inverno*. Considerado um dos maiores escritores europeus do século XX, morreu em 1985.



O BARÃO NAS ÁRVORES

BOLSO

ITALO CALVINO

Tradução: Nilson Moulin

Revoltado com o comportamento dos pais, o filho primogênito do barão de Rondó decide subir às árvores e ficar lá em cima para sempre. “Aquele que pretende observar bem a terra deve manter a necessária distância”, justifica o protagonista deste romance ágil e de humor sofisticado.

240 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1535-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O CAVALEIRO INEXISTENTE

BOLSO

ITALO CALVINO

Tradução: Nilson Moulin

Paródia dos romances de cavalaria, esta é a história do cavaleiro inexistente da corte de Carlos Magno. Cercado por um exército quixotesco, ele luta pela causa da cristandade, defende avidamente sua reputação e faz questão de manter a armadura sempre limpa. Mesmo sabendo que dentro dela não há ninguém.

120 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0679-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

AS CIDADES INVISÍVEIS

ITALO CALVINO

Tradução: Diogo Mainardi

O famoso viajante Marco Polo descreve para Kublai Khan as incontáveis cidades do imenso império do conquistador mongol. Neste livro surpreendente, a cidade deixa de ser um conceito geográfico para se tornar um símbolo complexo e inesgotável da experiência humana.

152 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7164-149-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

FÁBULAS ITALIANAS

BOLSO

ITALO CALVINO

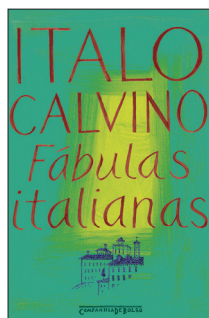
Tradução: Nilson Moulin

Em 1954, o editor italiano Einaudi decidiu publicar uma antologia de fábulas italianas que pudesse ser comparada às coletâneas francesa e alemã de Perrault e dos irmãos Grimm. Encomendou a tarefa de escolher e transcrever os contos a um escritor jovem, mas de grande reputação: Italo Calvino.

496 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0948-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



OS NOSSOS ANTEPASSADOS

BOLSO

ITALO CALVINO

Tradução: Nilson Moulin

Reunião dos romances *O visconde partido ao meio*, *O barão nas árvores* e *O cavaleiro inexistente*, que compõem uma trilogia sobre a fragmentação da identidade no mundo contemporâneo. Inclui um precioso prefácio em que Calvino comenta seu processo de criação.

424 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-2491-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O VISCONDE PARTIDO AO MEIO

BOLSO

ITALO CALVINO

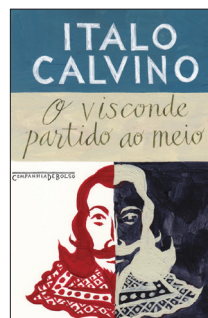
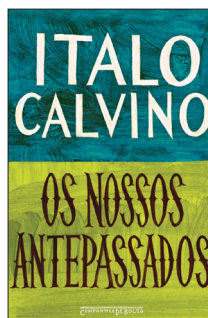
Tradução: Nilson Moulin

A impagável alegoria de um visconde que, em guerra, é dividido ao meio por uma bala de canhão. As duas metades — uma malvada ao extremo; a outra boa até o fastio — voltam a seus domínios para atormentar os súditos.

104 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1813-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O TESOURO DA ENCANTADORA

A Quase Honrosa Liga de Piratas, vol. 1

CAROLINE CARLSON

Tradução: Ricardo Gouveia

Hilary sempre quis se juntar à Quase Honrosa Liga de Piratas, mas essa não era uma opção para ela, por ser menina. Porém, ao ver um anúncio recrutando piratas para uma aventura marítima, ela não resiste e acaba envolvida na caça ao tesouro mais valioso do reino: o tesouro da Encantadora.

400 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-31-2

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



O TERROR DAS TERRAS DO SUL

A Quase Honrosa Liga de Piratas, vol. 2

CAROLINE CARLSON

Tradução: André Czarnobai

Hilary Westfield é agora uma genuína pirata, mas quando sua audácia, sua experiência com magia e até sua gárgula não convencem a QHLP de que ela merece o título de Terror das Terras do Sul, ela parte com sua tripulação numa nova aventura em alto-mar. Tudo é interrompido quando a Encantadora desaparece — e Hilary decide resgatá-la.

368 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-49-7

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



O CÓDIGO DOS BUCANEIROS

A Quase Honrosa Liga de Piratas, vol. 3

CAROLINE CARLSON

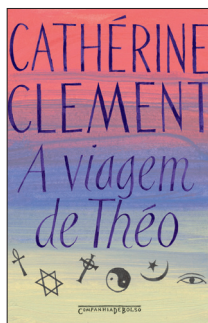
Tradução: André Czarnobai

No último volume da série, há o desfecho fantástico, repleto de ação e diversão — como toda aventura deve ter. Ao descobrir que o líder da Quase Honrosa Liga de Piratas, o capitão Dentenegro, estava envolvido com um grupo de criminosos que quer dominar o reino, Hilary Westfield pega seu sabre, segue até a Praça da Pólvora e desafia o capitão e seus comparsas perversos a uma batalha em alto-mar.

336 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-5534-008-6

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A VIAGEM DE THÉO

BOLSO

CATHÉRINE CLEMENT

Tradução: Eduardo Brandão

Um adolescente que sofre de uma doença grave e uma mulher que esbanja vitalidade vão aos centros sagrados das religiões mais praticadas no mundo e descobrem os fundamentos históricos e espirituais de cada uma delas.

688 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1054-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O MENINO QUE CAIU DO CÉU

LUCY COATS

Tradução: Ricardo Gouveia

Narrados com leveza e vivacidade, os cinquenta mitos reunidos neste livro, destinado aos jovens leitores, constituem uma preciosa introdução à mitologia grega.

168 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1482-5

Indicado para Ensino Fundamental II.

CORAÇÃO DAS TREVAS

BOLSO

JOSEPH CONRAD

Tradução: Sergio Flaksman

Em *Coração das trevas*, o leitor acompanha a viagem do protagonista Marlowe pelos meandros da selva africana e das perversões mais profundas do projeto de exploração colonial. Esta edição inclui o conto “Um posto avançado de progresso” e posfácio do historiador Luiz Felipe de Alencastro.

184 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1250-0

Indicado para Ensino Médio.

SAMBA

DELPHINE COULIN

Tradução: Julia da Rosa Simões

Depois de uma árdua jornada, o africano Samba desceu do ônibus e se viu livre pela primeira vez. Olhou em volta e lá estava ele: Paris. Seus pés estavam cansados, mas o céu estava claro e tudo parecia brilhar só para ele.

Dez anos depois, seu encantamento com a cidade só havia aumentado.

Mesmo atrás das grades ele ainda amava a França. Só lhe faltava pensar em um jeito de permanecer como um clandestino naquele país.

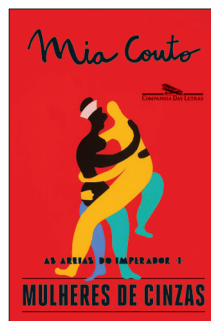
232 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65530-99-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



MIA COUTO nasceu em 1955, na Beira, Moçambique. É biólogo, jornalista e autor de mais de trinta livros, entre prosa e poesia. Seu romance *Terra sonâmbula* é considerado um dos dez melhores livros africanos do século XX. O escritor recebeu uma série de prêmios literários e, em 2013, foi vencedor do prêmio Camões, o mais prestigioso da língua portuguesa.

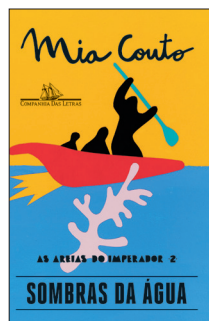


MULHERES DE CINZAS
As areias do imperador 1

MIA COUTO

Primeiro livro da trilogia As Areias do Imperador, *Mulheres de cinzas* é um romance histórico sobre a época em que o sul de Moçambique era governado por Ngungunyane (ou Gungunhane, como ficou conhecido pelos portugueses), o último dos líderes do Estado de Gaza — segundo maior império no continente comandado por um africano.

344 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2662-0
Indicado para Ensino Médio.



SOMBRAS DA ÁGUA
As areias do imperador 2

MIA COUTO

Sombras da água retoma a história de *Mulheres de cinzas*, romance histórico encenado em fins do século XIX. Ferido, o sargento português Germano de Melo é levado ao único hospital de Gaza, sob os cuidados de Imani — sua amada e responsável pelo tiro que lhe esfacelou as mãos —, do pai e do irmão da garota africana e de uma amiga italiana.

392 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2804-4
Indicado para Ensino Médio.



O BEBEDOR DE HORIZONTES
As areias do imperador 3

MIA COUTO

Mia Couto conclui sua fascinante trilogia com o romance histórico *O bebedor de horizontes*, que retrata a saga final do imperador moçambicano Gungunhane, o derradeiro grande governante de um império na África no século XIX.

328 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-3064-1
Indicado para Ensino Médio.



CADA HOMEM É UMA RAÇA

MIA COUTO

Nesta reunião de contos, Mia Couto brinda o leitor com uma coleção de personagens extraordinários de sua terra natal, Moçambique.

200 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2852-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A CONFISSÃO DA LEOA

MIA COUTO

Ataques de leões aterrorizam uma aldeia moçambicana. Vindo da capital com a missão de liquidar as feras, um caçador se vê enredado em intrigas, mitos e traições.

256 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2163-2

Indicado para 9º ano do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

CONTOS DO NASCER DA TERRA

MIA COUTO

Trinta e cinco histórias breves que se baseiam no cotidiano mágico de Moçambique e exploram a sonora linguagem do português africano, revelando na escrita a identidade de um povo e o domínio muito próprio da cultura e da criatividade literária. Vemos aqui essa África que o Brasil tanto proclama como parte de sua própria matriz surgir na forma de contos que dão conta da diversidade e complexidade do mundo que, começando do outro lado do oceano, está tão presente na alma brasileira.

272 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2886-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ESTÓRIAS ABENSONHADAS

MIA COUTO

Um retrato afetivo e mágico de Moçambique, em que o fantástico faz parte do cotidiano e a música reside na própria fala das ruas. A partir de vidas enganosamente pequenas, revela-se um prodigioso universo literário, inovador na linguagem, mas sempre atento à força das grandes narrativas.

160 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2734-4

Indicado para Ensino Médio.



O FIO DAS MISSANGAS

MIA COUTO

Em histórias de desencontros, incompreensões, vidas incompletas e sonhos não realizados, Mia Couto condensa as infinitas vidas que podem se abrigar em cada ser humano. São 29 contos unidos como miçangas em redor de um fio, tecido pelo talento de um grande fabricante de ilusões.

152 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2784-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A MENINA SEM PALAVRA

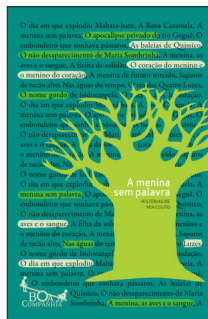
MIA COUTO

Usando o tema da infância como fio condutor, esta seleção de crônicas mostra a prosa sensível de Mia Couto, que ficou conhecido por narrar a complexidade da vida através dos pequenos acontecimentos do cotidiano.

160 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-06-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



NA BERMA DE NENHUMA ESTRADA – E outros contos

MIA COUTO

Mia Couto selecionou 38 textos, publicados originalmente em jornais e revistas ao longo dos últimos anos, para esta coletânea que chamou de *Na bermas de nenhuma estrada*. Nestes contos, cada novo encontro com a sua escrita significa uma viagem que não queremos ver terminar.

200 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2755-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O OUTRO PÉ DA SEREIA

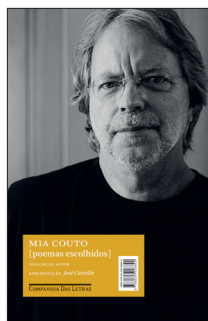
MIA COUTO

Uma santa sem um dos pés, encontrada na beira de um rio, torna-se um elo entre o passado e o presente de Moçambique e seu povo neste romance a um tempo lírico, cômico e evocativo, em que circulam personagens curiosos e cheios de espírito.

336 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0842-8

Indicado para Ensino Médio.



POEMAS ESCOLHIDOS

MIA COUTO

O escritor moçambicano Mia Couto tem grande incursão na prosa, com livros de contos, crônicas e romances premiados, mas a poesia sempre fez parte de seu universo criativo e segue como uma de suas formas de expressão favoritas. Para esta antologia poética, o autor selecionou poemas de seus livros *Idades cidades divindades*, *Raiz de orvalho* e outros poemas e *Tradutor de chuvas*.

192 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2684-2

Indicado para para Ensino Médio.

UM RIO CHAMADO TEMPO, UMA CASA CHAMADA TERRA

MIA COUTO

O estudante Mariano volta à sua terra natal para o funeral do avô e se descobre em meio a intrigas e segredos familiares. Em Luar-do-Chão, uma misteriosa ilha de acontecimentos fantásticos, ele precisa solucionar um conflito pessoal semelhante ao dilema da África pós-colonialismo.

264 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2839-6

Indicado para Ensino Médio.

TERRA SONÂMBULA

BOLSO

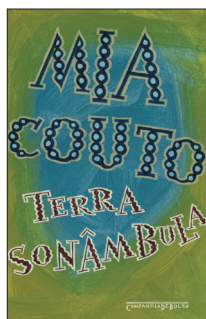
MIA COUTO

Primeiro romance de Mia Couto, *Terra sonâmbula* é uma verdadeira aula sobre a velha arte de contar histórias. No Moçambique pós-independência, mergulhado em uma devastadora guerra civil, um velho e um menino empreendem uma viagem recheada de fantasias míticas.

200 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-2581-4

Indicado para Ensino Médio.





O ÚLTIMO VOO DO FLAMINGO

MIA COUTO

A partir de um acontecimento fantástico e hilariante, o moçambicano Mia Couto elabora uma narrativa fabular que combina oralidade e erudição, poesia e política, magia e ciência, em um romance no qual a África arcaica e a modernidade do mundo ocidental entram em embate.

232 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0602-8

Indicado para Ensino Médio.

VOZES ANOITECIDAS

MIA COUTO

Em seu primeiro livro de contos, Mia Couto joga luz sobre personagens marginais da cultura moçambicana em histórias que diluem as fronteiras entre realidade e ficção.

152 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2733-7

Indicado para Ensino Médio.

ROBINSON CRUSOÉ

DANIEL DEFOE

Tradução: Sergio Flaksman

Um dos romances mais célebres e influentes de todos os tempos, *Robinson Crusoe* narra as peripécias do engenhoso naufrago inglês ao longo de trinta anos de isolamento numa ilha no Caribe. Introdução e notas de John Richetti.

408 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-41-4

Indicado para Ensino Médio.

AOS DEZESESSE ANOS

AVA DELLAIRA

Tradução: Lígia Azevedo

Em seu novo romance arrebatador, a autora de *Cartas de amor aos mortos* apresenta uma mãe e uma filha que precisam compreender o passado para poder seguir em frente.

448 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-5534-067-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



CARTAS DE AMOR AOS MORTOS

AVA DELLAIRA

Tradução: Alyne Azuma

Tudo começou com um projeto para a aula de inglês: escrever uma carta para alguém que já morreu. Logo o caderno de Laurel está repleto de cartas a pessoas como Kurt Cobain, Janis Joplin e Heath Ledger. Ela escreve sobre seu primeiro ano no Ensino Médio e os problemas de sua família, despedaçada depois da morte de sua irmã.

244 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-41-1

Indicado para Ensino Fundamental II.

OS BONS SEGREDOS

SARAH DESSEN

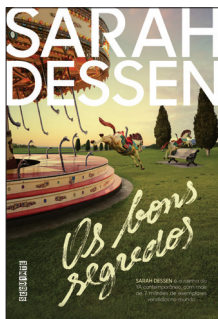
Tradução: Cristian Clemente

O irmão mais velho de Sydney sempre foi o foco da atenção — e preocupação — da família. Até que o rapaz vai preso por causar um acidente que deixa um garoto paraplégico. Sydney muda de escola e conhece uma família excêntrica que a acolhe. A partir daí, começa a questionar a relação que tem com os pais e seu lugar no mundo.

408 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65765-76-3

Indicado para Ensino Fundamental II.



UMA CANÇÃO DE NINAR

SARAH DESSEN

Tradução: Flávia Souto Maior

Quando Remy conhece Dexter, o envolvimento entre os dois parece completamente improvável: além de impulsivo e bagunceiro, ele é membro de uma banda — e uma das regras de Remy é nunca namorar músicos. Porém, às vezes, as melhores surpresas estão onde a gente menos espera...

352 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-5534-011-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

SÓ ESCUTE

SARAH DESSEN

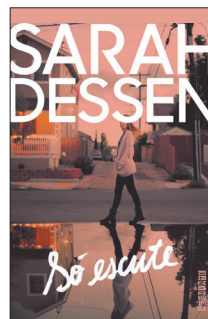
Tradução: Alessandra Estreche

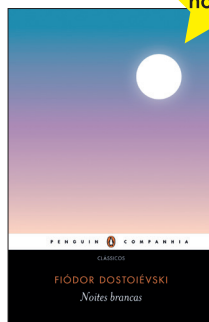
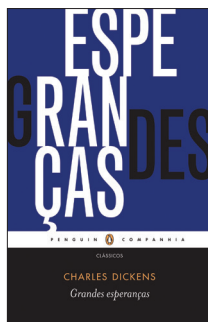
Annabel costumava ser a garota popular, mas agora é tudo menos isso: depois de ser abandonada por Sophie, sua melhor amiga, ela está isolada na escola e com problemas em casa. Até que conhece Owen, comprometido em só dizer a verdade e obcecado por música. Com a ajuda dele, talvez Annabel consiga encarar o que aconteceu na noite em que ela e Sophie deixaram de ser amigas.

352 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-5534-058-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.





GRANDES ESPERANÇAS

CHARLES DICKENS

Tradução: Paulo Henriques Britto

Considerado o grande romance do inglês Charles Dickens, *Grandes esperanças* conta uma história de desilusão e redenção pessoal, saudada por gerações de escritores e estudiosos por sua perfeição narrativa.

704 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-47-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

NOITES BRANCAS – ROMANCE SENTIMENTAL (DAS MEMÓRIAS DE UM SONHADOR)

FIÓDOR DOSTOIÉVSKI

Tradução: Rubens Figueiredo

Em *Noites brancas*, o jovem Dostoiévski mostra a sua versatilidade como escritor de gênero breve ao abordar um encontro inesperado entre um homem e uma mulher que se repetirá por quatro noites.

112 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-8285-074-9

Indicado para Ensino Médio.

O LIVRO DE MORIARTY

ARTHUR CONAN DOYLE

Tradução: José Francisco Botelho

O Napoleão do crime. É assim que Arthur Conan Doyle define o professor James Moriarty, arquirrival de Sherlock Holmes e um dos grandes vilões da literatura universal. Não há crime em Londres, do mais banal dos roubos ao mais terrível dos assassinatos, que não tenha sua mão.

416 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-8285-044-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

QUERIDO EVAN HANSEN

VAL EMMICH

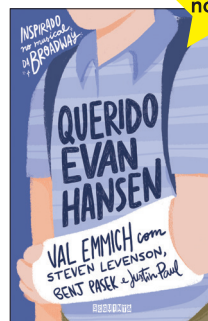
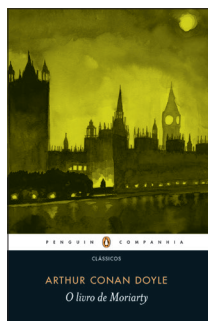
Tradução: Guilherme Miranda

Quando Connor comete suicídio e sua família encontra a carta de Evan, todos começam a pensar que os dois eram melhores amigos. Sem conseguir explicar a situação, Evan acaba refém de uma grande mentira. Esta é uma história emocionante sobre solidão, luto, saúde mental e amizades inesperadas.

336 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-5534-083-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



UM BARRIL DE RISADAS, UM VALE DE LÁGRIMAS

JULES FEIFFER

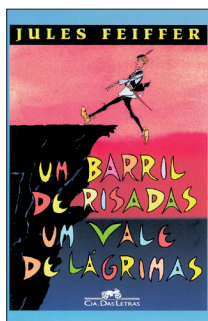
Tradução: Carlos Sussekind

Um príncipe que faz todo mundo rolar de rir viaja por lugares esquisitíssimos — e a gente vai junto com ele — para matar uma grande charada. Uma história supergozada e cheia de desenhos legais.

192 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7164-614-8

Indicado para 6ª e 7ª anos do Ensino Fundamental II.



O HOMEM NO TETO

JULES FEIFFER

Tradução: Carlos Sussekind

O grande cartunista e roteirista americano estreia na literatura juvenil com uma ficção cujo herói, um menino de dez anos, sonha em se tornar desenhista de HQ.

200 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7164-461-8

Indicado para 6ª e 7ª anos do Ensino Fundamental II.



UM ZOOLOGICO NO MEU QUARTO

JULES FEIFFER

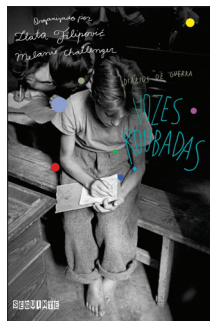
Tradução: Isa Mara Lando

Já que não podia ter um cachorro até completar onze anos e meio, Julie resolveu atacar por todas as outras frentes: começou com um gato, depois conquistou o direito de ter um hamster, e aí vieram os peixes, a tartaruga, outro gato, um caranguejo, um coelho...

192 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1258-6

Indicado para 6ª e 7ª anos do Ensino Fundamental II.



O DIÁRIO DE ZLATA

A vida de uma menina na guerra

ZLATA FILIPOVIĆ

Tradução: Antonio de Macedo Soares
e Heloisa Jahn

Editado no mundo inteiro, um relato que despertou a consciência de todos para os horrores da guerra da Bósnia-Herzegovina.

200 pp. – 14 x 19 cm
ISBN 978-85-7164-384-0

Indicado para 6ª e 7ª anos do Ensino Fundamental II.

VOZES ROUBADAS

ORGANIZAÇÃO: ZLATA FILIPOVIĆ
Tradução: Augusto Pacheco Calil

Da Primeira Guerra Mundial ao mais recente conflito no Iraque, catorze diários de guerra escritos por jovens. Seleção e edição de Melanie Challenger e Zlata Filipović, autora de *O diário de Zlata*.

376 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1210-4
Indicado para Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.

O GRANDE GATSBY

F. SCOTT FITZGERALD

Tradução: Vanessa Barbara

Considerado um dos livros mais importantes do século XX, *O grande Gatsby* é um consagrado sucesso de público e crítica. Em quase cem anos de sua publicação, teve adaptações para cinema, teatro e ópera e arrebatou milhares de fãs, entre eles J. D. Salinger.

256 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-29-2

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.

MADAME BOVARY

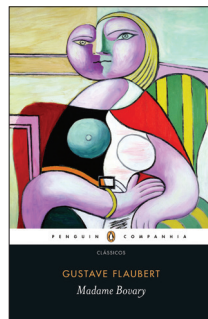
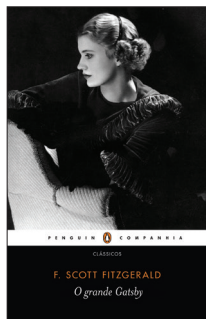
GUSTAVE FLAUBERT

Tradução: Mário Laranjeira

Madame Bovary, publicado pela primeira vez em 1856, ainda é uma história atual sobre desilusão, infidelidade e a busca da felicidade.

Revolucionário em sua época, foi o primeiro romance a exprimir a extenuante busca de Gustave Flaubert pela perfeição. Prefácio de Lydia Davis e introdução de Geoffrey Wall.

496 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-31-5
Indicado para Ensino Médio.



CORNELIA FUNKE nasceu em 1958, em Dorsten, na Alemanha. Escritora e ilustradora de livros infantis e juvenis, recebeu diversos prêmios literários. Com mais de quarenta títulos publicados, é autora, entre outros, do aclamado *O senhor dos ladrões*, publicado em 2004 pela Cia. das Letras e best-seller na lista do *New York Times*. Entre os seus maiores sucessos, está também a trilogia Mundo de Tinta, cujo primeiro volume, *Coração de tinta*, adaptado para o cinema, tornou-se um best-seller mundial, com mais de 4 milhões de exemplares vendidos.



CORAÇÃO DE TINTA
Mundo de Tinta, vol. 1

CORNELIA FUNKE

Tradução: Sonali Bertuol

Mo, um exímio encadernador, tem a habilidade de dar vida aos personagens dos livros que lê em voz alta. Um deles, um vilão sanguinário, resolve forçá-lo a participar de um plano sombrio: quer trazer alguém mais maldoso ainda de dentro do livro.

456 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-0772-8

Indicado para Ensino Fundamental II.



SANGUE DE TINTA
Mundo de Tinta, vol. 2

CORNELIA FUNKE

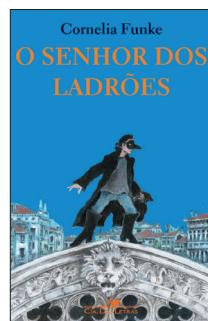
Tradução: Sonali Bertuol

Neste segundo volume da trilogia Mundo de Tinta, Meggie está dentro do mundo fantástico de *Coração de tinta*, seu livro favorito.

560 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1576-1

Indicado para Ensino Fundamental II.



MORTE DE TINTA

Mundo de Tinta, vol. 3

CORNELIA FUNKE

Tradução: Carola Saavedra

Onde termina a fantasia e começa a realidade? É possível ler ou transformar uma história sem ser modificada por ela? Que poder tem o autor sobre os seus personagens? Não será o próprio autor apenas mais um personagem? Essas são algumas das questões levantadas por Cornelia Funke em *Morte de tinta*, desfecho da trilogia Mundo de Tinta.

576 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1706-2

Indicado para Ensino Fundamental II.

O CAVALEIRO DO DRAGÃO

CORNELIA FUNKE

Tradução: Sergio Tellaroli

Um irresistível romance de aventuras, escrito por quem entende do assunto: com cerca de quarenta títulos publicados e 6,5 milhões de livros vendidos apenas na Alemanha, Cornelia Funke é autora de *Coração de tinta*, livro que deu origem ao filme homônimo.

432 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1402-3

Indicado para Ensino Fundamental II.

O CAVALEIRO FANTASMA

CORNELIA FUNKE

Tradução: Laura Rivas Gagliardi

Jon não ficou nada feliz ao ser enviado para o internato. A situação se complica quando fantasmas assustadores começam a persegui-lo, e ninguém parece acreditar nessas aparições. Com a ajuda de uma nova amiga, a corajosa Ella, Jon terá que desvendar segredos enterrados há muitos séculos e, para isso, precisará da proteção de um generoso cavaleiro medieval.

176 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65765-10-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

O SENHOR DOS LADRÕES

CORNELIA FUNKE

Tradução: Sonali Bertuol

Uma viagem pelas ruas e pelos canais de Veneza, onde Scipio — o autointitulado Senhor dos Ladrões — lidera um grupo de crianças órfãs contratadas para surrupiar um artefato mágico. Sucesso internacional de crítica e público, seis prêmios e 1 milhão de exemplares vendidos.

368 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-0530-4

Indicado para Ensino Fundamental II.



A MALDIÇÃO DA PEDRA

Reckless 1

CORNELIA FUNKE

Tradução: Sonali Bertuol

Durante anos, Jacob Reckless viveu num mundo de fantasia. Um dia, seu irmão caçula, Will, descobre o portal que leva a esse mundo e o segue, mas lá é atingido por uma maldição: sua pele se transformará em jade. Numa terra cheia de perigos, Jacob precisa usar toda a sua esperteza e coragem para reverter o feitiço. Primeiro volume de mais uma trilogia de Cornelia Funke.

248 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1981-3

Indicado para Ensino Fundamental II.



SOMBRAS VIVAS

Reckless 2

CORNELIA FUNKE

Tradução: Sonali Bertuol

No primeiro livro, Jacob Reckless correu contra o tempo para impedir que seu irmão, Will, se transformasse em um goyl — terrível criatura de pedra. Mais uma vez no Mundo do Espelho, neste segundo livro da série, Jacob precisa se libertar de uma maldição que em poucos meses lhe custará a vida. Depois de tentar diferentes formas de magia, sua última opção é uma lendária balestra.

304 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65765-19-0

Indicado para Ensino Fundamental II.



O FIO DOURADO

Reckless 3

CORNELIA FUNKE

Tradução: Sonali Bertuol

Jacob continua viajando para o Mundo do Espelho, onde é reconhecido graças à fama de melhor caçador de tesouros de todos os tempos. Mas o preço por se envolver com os dois mundos pode ser alto demais... e está prestes a ser cobrado — inclusive de Will, seu irmão mais novo, e de Fux, a companheira transmorfa por quem Jacob nutre sentimentos que vão além da amizade.

376 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-5534-016-1

Indicado para Ensino Fundamental II.

JOSTEIN GAARDER nasceu em 1952, na Noruega. Estudou filosofia, teologia e literatura, e foi professor durante dez anos. Estreou como escritor em 1986, tornando-se logo um dos autores de maior destaque em seu país. A partir de 1991, ganhou projeção internacional com *O mundo de Sofia*, já traduzido para 42 línguas.



ANNA E O PLANETA

JOSTEIN GAARDER

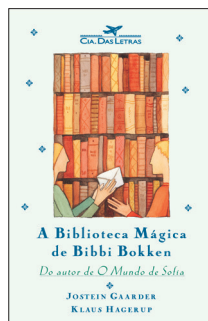
Tradução: Leonardo Pinto Silva

Nesta fábula moderna, a jovem Anna começa a receber em seus sonhos mensagens e visões de um mundo desolado em 2082. Quanto mais Anna as vê, mais ela percebe que deve agir no presente para evitar que se tornem reais, comprometendo o futuro de sua bisneta e de toda uma geração.

168 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-5534-025-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A BIBLIOTECA MÁGICA DE BIBBI BOKKEN

JOSTEIN GAARDER

Tradução: Sonali Bertuol

O garoto Nils e sua prima Berit moram em cidades diferentes e, para manter contato, decidem escrever um diário a quatro mãos, enviando-o de uma cidade a outra por correio. Ao longo da história, eles investigam a vida de Bibbi Bokken e descobrem uma biblioteca mágica. Uma obra que celebra a magia de um objeto muito especial: o livro.

180 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0370-6

Indicado para Ensino Fundamental II.

O CASTELO NOS PIRINEUS

JOSTEIN GAARDER

Tradução: Luiz Antônio de Araújo

Em mais um romance filosófico, Jostein Gaarder conta uma história de amor para discutir, mais uma vez com delicadeza, e sobretudo de forma clara e acessível, o embate entre a razão e a espiritualidade.

184 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1682-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II.

O DIA DO CURINGA BOLSO

JOSTEIN GAARDER

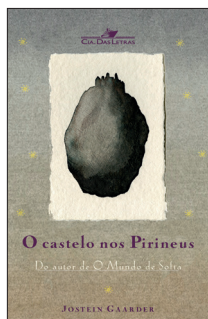
Tradução: João Azenha Jr.

Esta é a história de Hans-Thomas e seu pai, que cruzam a Europa, da Noruega à Grécia, à procura da mulher que os deixou oito anos antes. Um livro misterioso transformará a viagem do garoto numa autêntica iniciação à busca do conhecimento.

344 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1024-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.



A GAROTA DAS LARANJAS

JOSTEIN GAARDER

Tradução: Luiz Antônio de Araújo

Numa carta de despedida escrita nos últimos dias de vida, um pai conta ao filho a história de sua busca por uma figura encantadora e enigmática que parece ter saído de um conto de fadas. Do mesmo autor de *O mundo de Sofia*.

136 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0712-4

Indicado para Ensino Fundamental II.

MISTÉRIO DE NATAL

JOSTEIN GAARDER

Tradução: Isa Mara Lando e Sergio Tellaroli

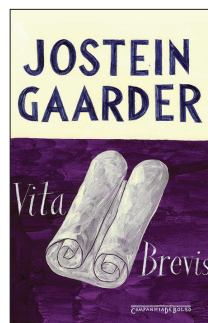
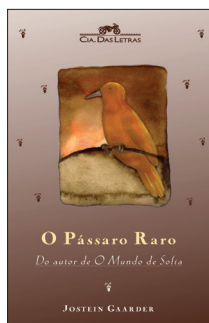
Em dezembro, Joaquim acompanha os capítulos de uma história especial: a viagem de um grupo de peregrinos que vai a Belém para homenagear um recém-nascido. Amparado pelo talento literário, Gaarder apresenta aqui um belo roteiro histórico do cristianismo.

256 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-275-4

Indicado para Ensino Fundamental II.





O MUNDO DE SOFIA NOVA EDIÇÃO

JOSTEIN GAARDER

Tradução: Leonardo Pinto Silva

Publicado originalmente em 1995, *O mundo de Sofia* é o maior best-seller da Companhia das Letras, com mais de 1 milhão de exemplares vendidos só no Brasil. Edição comemorativa com tradução direta do norueguês.

568 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2189-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O PÁSSARO RARO

JOSTEIN GAARDER

Tradução: Sonali Bertuol

Dez contos sobre pessoas que, arrancadas de seu dia a dia por um acontecimento inesperado, lançam-se à aventura do pensamento e da reflexão. Gaarder introduz cada narrativa com um texto curto de grande força poética, antecipando o tema central que será desenvolvido a seguir.

208 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0173-3

Indicado para Ensino Fundamental II.

O VENDEDOR DE HISTÓRIAS

JOSTEIN GAARDER

Tradução: Ricardo Gouveia

Petter é um garoto de imaginação exuberante que vende ideias para escritores em crise. Conflitos com clientes e o retorno de fantasmas do passado, porém, colocam sua vida em perigo. Assim como o trabalho da mente de seu protagonista, este romance do autor de *O mundo de Sofia* é um voo de imaginação. Nele, a fantasia dá sentido ao mundo.

208 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0520-5

Indicado para Ensino Fundamental II.

VITA BREVIS

BOLSO

JOSTEIN GAARDER

Tradução: Pedro Maia Soares

Gaarder volta a dramatizar a filosofia, dessa vez virando do avesso a doutrina de Santo Agostinho — vivíssima até hoje na moral cristã — numa hipotética réplica a suas *Confissões*.

128 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1555-6

Indicado para Ensino Médio.

SENHOR DAS MOSCAS

WILLIAM GOLDING

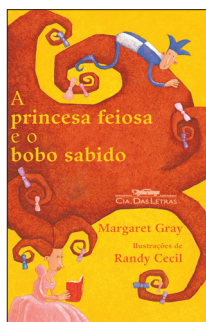
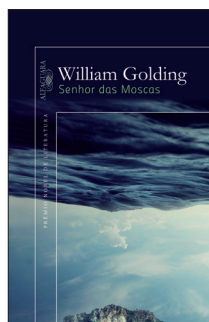
Tradução: Sergio Flaksman

Ao narrar a história de meninos perdidos numa ilha paradisíaca, aos poucos se deixando levar pela barbárie, Golding constrói uma história eletrizante, ao mesmo tempo uma reflexão sobre a natureza do mal e a tênue linha entre o poder e a violência desmedida.

224 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-287-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A PRINCESA FEIOSA E O BOBO SABIDO

MARGARET GRAY

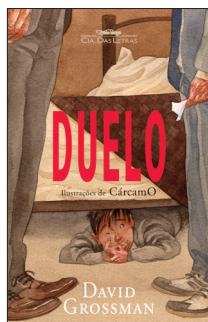
Tradução: José Almino

“Há muito, muito tempo, quando todos os países dos quais já se ouviu falar estavam em lugares diferentes no mapa e o mundo ainda tinha grandes florestas escuras onde as fadas gostavam de morar, nasceu uma princesa que era feia. E todo o reino ficou profundamente chocado porque, naqueles dias, quase todo mundo era bonito.”

176 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0890-9

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.



DUELO

DAVID GROSSMAN

Tradução: George Schlesinger

David, um menino de doze anos, se envolve em um episódio complicado e perigoso: dois senhores, um deles um bom amigo seu, estão prestes a matar um ao outro num duelo. O motivo: o amor por uma mulher que morreu há muitos anos.

136 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1369-9

Indicado para Ensino Fundamental II.

GAROTO ZIGUE-ZAGUE

DAVID GROSSMAN

Tradução: George Schlesinger

A temática da infância é cara a David Grossman, que escreveu livros como *Ver: amor* e *Duelo*. *Garoto zigue-zague* é um daqueles grandes romances que, embora tematizem a infância e sejam narrados pelo olhar de um personagem jovem, são capazes de conquistar qualquer leitor adulto.

424 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2424-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



PASSAGEM PARA O OCIDENTE

MOHSIN HAMID

Tradução: José Geraldo Couto

Uma história de amor e de esperança em meio à guerra. Eleito um dos dez melhores livros do ano de 2017 pelo jornal *The New York Times* e pela revista *Time*, entre outras publicações. Numa cidade não nomeada, os jovens Saeed e Nadia iniciam um romance constrangido pelas pressões religiosas e sacudido pela crescente violência de uma guerra civil.

176 pp. – 16 x 21 cm

ISBN 978-85-359-3088-7

Indicado para Ensino Médio.



STEVE JOBS: INSANAMENTE GENIAL

Uma biografia em quadrinhos

JESSIE HARTLAND

Tradução: André Conti

Com uma narrativa ágil e divertida, esta biografia em quadrinhos apresenta a figura rebelde e carismática de Steve Jobs para uma nova geração de leitores, além de cativar os fãs que vivem e respiram toda a tecnologia criada por ele: a Apple, a Pixar, os Macs, os iPods, os iPhones e muito mais. Jessie Hartland mostra como Jobs foi um visionário, sem deixar de lado os demônios que o acompanhavam. Destaca os sucessos meteóricos, os retrocessos devastadores e as inúmeras contradições que resultaram numa vida extraordinária e no legado de um homem insanamente genial.

240 pp. – 15 x 21,5 cm

ISBN 978-85-65765-91-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ILÍADA

HOMERO

Tradução: Frederico Lourenço

Livro fundador da literatura ocidental que narra a tragédia de Aquiles e a Guerra de Troia em uma nova tradução do helenista português Frederico Lourenço.

720 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-56-8

Indicado para Ensino Médio.

ODISSEIA

HOMERO

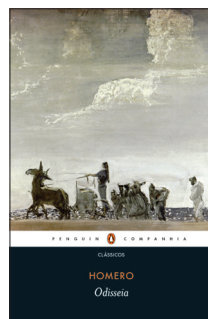
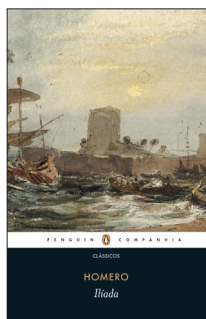
Tradução: Frederico Lourenço

Os mais de 12 mil versos do grande épico de Homero em uma tradução premiada do helenista português Frederico Lourenço. Introdução de Bernard Knox, um dos maiores especialistas norte-americanos em estudos clássicos.

576 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-27-8

Indicado para Ensino Médio.





A ASSOMBRAÇÃO DA CASA DA COLINA

SHIRLEY JACKSON

Tradução: Débora Landsberg

Considerada a rainha do terror por mestres como Stephen King e Neil Gaiman, Shirley Jackson cria uma obra perturbadora sobre a relação entre a loucura e o sobrenatural.

240 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-5651-063-1

Indicado para Ensino Médio.

A OUTRA VOLTA DO PARAFUSO

HENRY JAMES

Tradução: Paulo Henriques Britto

A primeira cena de *A outra volta do parafuso* narra uma reunião de amigos que se divertem contando histórias de horror numa velha casa em Londres.

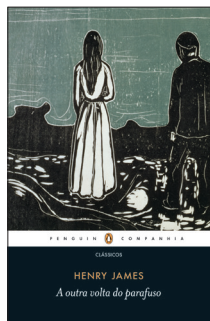
Um deles, Douglas, diz conhecer a mais terrível de todas as histórias de fantasmas e esclarece que ela lhe foi confiada por uma amiga já morta, a narradora e protagonista dos fatos.

Posfácio de David Bromwich e cronologia de Philip Horne.

200 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-24-7

Indicado para Ensino Médio.



OS MORTOS

JAMES JOYCE

Tradução: Caetano Galindo

Três pontos altos da produção de James Joyce — dois contos de *Dublinenses* e um célebre monólogo de *Ulysses* —, três reflexões profundas sobre o amor. E, como não poderia deixar de ser no caso de um autor capaz de esmiuçar como ninguém a vida interior dos personagens, suas visões sobre a experiência amorosa se descortinam por meio de reflexões reveladoras, suas tão comentadas epifanias.

136 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-63-6

Indicado para Ensino Médio.

TUDO DEPENDE DE COMO VOCÊ VÊ AS COISAS

NORTON JUSTER E JULES FEIFFER

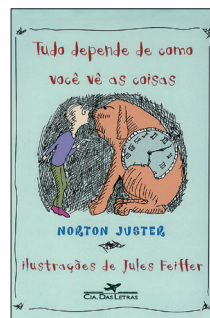
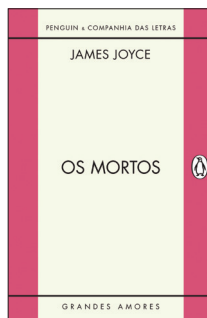
Tradução: Jorio Dauster

Milo não achava graça em coisa nenhuma, mas depois de conhecer lugares incomuns como a Terra das Expectativas e a Ilha das Conclusões Apressadas, ele conclui: tudo depende de como você vê as coisas. Um pequeno clássico repleto de jogos de palavras.

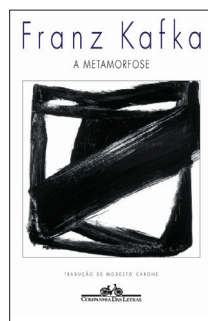
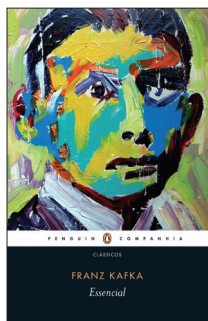
264 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7164-855-5

Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.



Toda a obra de **FRANZ KAFKA** publicada pela Companhia conta com a exímia tradução de Modesto Carone. Escritor e ensaísta, ensinou literatura nas universidades de Viena, São Paulo e Campinas. Começou a traduzir Kafka em 1983.



CARTA AO PAI

FRANZ KAFKA

Tradução: Modesto Carone

Aos 36 anos, Franz Kafka escreveu a seu pai uma carta que jamais enviaria. Ao mesmo tempo ato de vingança e esforço de reconciliação, a carta recria as cicatrizes de um menino vulnerável e a lucidez atormentada do adulto.

88 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7164-684-1
Indicado para Ensino Médio.

ESSENCIAL FRANZ KAFKA

FRANZ KAFKA

Tradução: Modesto Carone

Essencial Kafka reúne momentos antológicos do autor de *O processo*, incluindo contos, fábulas e a novela *A metamorfose* na íntegra, além de 109 aforismos. Tradução, seleção e comentários de Modesto Carone.

304 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-23-0
Indicado para Ensino Médio.

A METAMORFOSE

FRANZ KAFKA

Tradução: Modesto Carone

O absurdo — um homem comum converter-se em inseto — é narrado no tom preciso, frio e lógico de Kafka, capaz de integrar naturalmente o pesadelo ao cotidiano. Na tradução consagrada de Modesto Carone.

104 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7164-685-8
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O PROCESSO

BOLSO

FRANZ KAFKA

Tradução: Modesto Carone

Um grande clássico moderno reeditado em sua mais perfeita tradução. Posfácio de Modesto Carone.

272 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-0743-8
Indicado para Ensino Médio.

A INVENÇÃO DAS ASAS

SUE MONK KIDD

Tradução: Flávia Yacubian

Em sua terceira obra, Sue Monk Kidd, cujo primeiro livro ficou por mais de cem semanas na lista de mais vendidos do *New York Times*, conta a história de duas mulheres do século XIX que enfrentam preconceitos da sociedade em busca de liberdade.

328 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65530-48-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A VIDA SECRETA DAS ABELHAS

SUE MONK KIDD

Tradução: Maria Ignez Duque Estrada

Nova edição de um dos livros de maior sucesso dos últimos anos, um clássico instantâneo que já foi adaptado para o cinema. Tendo como pano de fundo os anos 1960, *A vida secreta das abelhas* é uma história marcante sobre o poder feminino e o poder do amor.

232 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65530-57-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

NA NATUREZA SELVAGEM

JON KRAKAUER

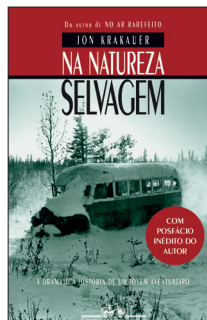
Tradução: Pedro Maia Soares

Nesta nova edição com posfácio inédito do autor, Jon Krakauer, autor do best-seller *No ar rarefeito*, traz uma história real. Uma narrativa verídica sobre sonhos de juventude que se transformam em pesadelo.

216 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-3071-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O MENINO NEGRO

CAMARA LAYE

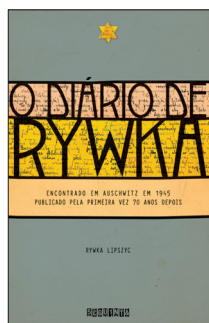
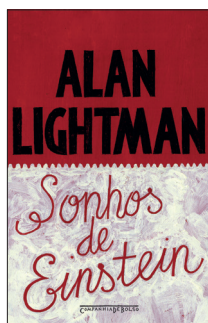
Tradução: Rosa Freire d'Aguiar

Aos 25 anos, o “menino negro” descreve sua infância, adolescência e o começo da vida adulta na República da Guiné, na África. Os tempos que passava na oficina de seu pai, as brincadeiras, a experiência da circuncisão, as danças com a amada Marie e muitas outras vivências, todas relatadas com uma calma, serenidade e alegria singulares.

160 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-07-7

Indicado para Ensino Fundamental II.



SONHOS DE EINSTEIN

BOLSO

ALAN LIGHTMAN

Tradução: Marcelo Levy

Nesses verdadeiros poemas em prosa que são os trinta sonhos do jovem Einstein, Alan Lightman nos oferece a própria condição humana, propondo uma aventura encantadora entre a lógica e a poesia, entre o abismo da contemplação existencial e a ironia bem-humorada.

112 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-2295-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O DIÁRIO DE RYWKA

**Encontrado em Auschwitz
em 1945, publicado pela
primeira vez 70 anos depois**

RYWKA LIPSZYC

Tradução: Alexandra Esteche

Diário comovente de uma jovem judia que viveu no gueto de Lodz durante a Segunda Guerra Mundial, em edição enriquecida com textos que ajudam a compreender um dos períodos mais sombrios da história da humanidade.

208 pp. – 15,7 x 23 cm

ISBN 978-85-65765-67-1

Indicado para Ensino Fundamental II.

QUERIDO MUNDO, COMO VAI VOCÊ?

**A história de um pequeno garoto
com uma grande missão**

TOBY LITTLE

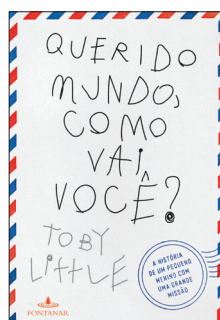
Tradução: Hildegard Feist

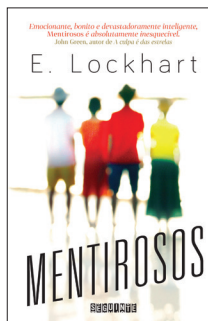
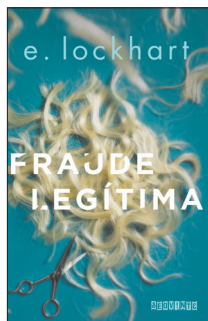
Nesta coletânea, que conta com mais de 150 cartas, você encontrará as conversas adoráveis entre Toby e os mais variados destinatários, de um cientista que vive na Antártica ao papa Francisco, passando pelo palácio de Buckingham e por uma escola no Turcomenistão. Você redescobrirá, através do olhar infantil de Toby e de seu encantamento pelo outro, um mundo feito de culturas diferentes, mas com pessoas semelhantes na vontade de torná-lo um lugar melhor.

272 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-8439-058-8

Indicado para Ensino Fundamental II.





FRAUDE LEGÍTIMA

E. LOCKHART

Tradução: Flávia Souto Maior

Jule West Williams não pertence ao mundo de luxo e riqueza de Imogen Sokoloff, mas isso não impediu que as duas desenvolvessem uma intensa amizade. Até que uma série de mortes e eventos estranhos começa a acontecer, deixando todos em dúvida sobre o que essas garotas são capazes de fazer.

280 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-5534-051-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O HISTÓRICO INFAME DE FRANKIE LANDAU-BANKS

E. LOCKHART

Tradução: André Czarnobai

Na volta às aulas, Frankie estava com o corpo mais desenvolvido e a língua mais afiada. Logo começa a namorar o cara mais popular do colégio, e tudo vai bem até ela descobrir que seu novo amor faz parte de uma antiga sociedade secreta — que não permite que garotas se juntem ao grupo. Mas Frankie não aceitará um “não” como resposta.

344 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-20-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

MENTIROSOS

E. LOCKHART

Tradução: Flávia Souto Maior

Um suspense moderno e sofisticado, *Mentirosos* é impossível de largar até que todos os seus mistérios sejam desvendados. A prosa lírica e o estilo seco e denso farão você mergulhar de cabeça no mundo dos Sinclair, uma família rica e tradicional, e nas crescentes angústias da protagonista, Cadence — para então vir à tona completamente impactado.

272 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-48-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

CANINOS BRANCOS

JACK LONDON

Tradução: Sonia Moreira

Percorrendo o caminho inverso ao do traçado em *O chamado selvagem* (1903), em que um cão domesticado é obrigado a se adaptar à vida na natureza, em *Caninos Brancos* (1906) Jack London narra a história de um animal que precisa suprimir seus instintos para sobreviver na civilização.

296 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-85-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

QUERIA QUE VOCÊ ME VISSE

EMERY LORD

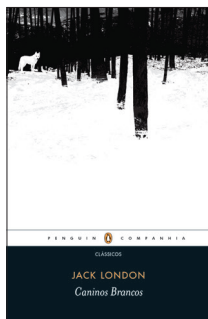
Tradução: Lígia Azevedo

Neste romance envolvente, Vivi e Jonah descobrem que, quando se encontra a pessoa certa no momento ideal, tudo muda para sempre.

352 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-5534-059-8

Indicado para Ensino Médio.



A ILÍADA DE HOMERO ADAPTADA PARA JOVENS

FREDERICO LOURENÇO

Destinada a um público jovem, mas sem excluir leitores de todas as idades, esta adaptação em prosa da *Ilíada* conserva o essencial do poema em uma linguagem fluente. Além de ser considerado o primeiro livro da cultura ocidental, é, ainda hoje, um tratado incomparável sobre os desafios e escolhas que somos obrigados a fazer e sobre as grandes questões que a vida nos coloca ao longo do tempo.

224 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-8166-129-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A ODISSEIA DE HOMERO ADAPTADA PARA JOVENS

FREDERICO LOURENÇO

Depois de passar dez anos lutando na guerra de Troia, Ulisses precisa apenas regressar à sua terra natal. Mas não vai ser nada fácil, precisará matar o ciclope Polifemo, sobreviver aos ameaçadores canibais, resistir ao encanto das sereias, escapar do cativo de Calipso, entre outras peripécias assustadoras...

296 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-8166-015-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

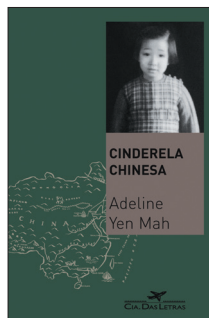
A HISTÓRIA DOS MEUS DENTES

VALERIA LUISELLI

Tradução: Paulina Wacht e Ari Roitman

Gustavo Sánchez Sánchez, mais conhecido como “Estrada”, tem uma missão: quer trocar todos os seus dentes. Ele acredita que todas as suas habilidades podem ajudar nessa empreitada, por exemplo, imitar Janis Joplin e interpretar biscoitos chineses da sorte. *A história dos meus dentes* é um rompante espirituoso e elegante sobre nossa relação com o mundo e suas histórias.

166 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-5652-015-9
Indicado para Ensino Médio.



CINDERELA CHINESA

ADELINE YEN MAH

Tradução: José Rubens Siqueira

Relato autobiográfico de uma menina que luta para conquistar a independência e a liberdade após uma infância de privação e sofrimento. *Cinderela chinesa* é um best-seller internacional que fala com sensibilidade sobre a superação de uma juventude extremamente infeliz.

176 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-0845-9
Indicado para Ensino Fundamental II.

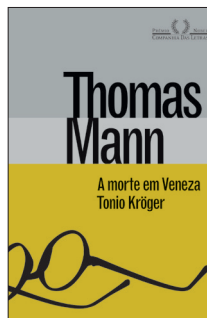
A MORTE EM VENEZA & TONIO KRÖGER

THOMAS MANN

Tradução: Herbert Caro e Mario Luiz Frungillo

A morte em Veneza (1912), aqui na tradução de Herbert Caro, é uma das novelas exemplares da moderna literatura ocidental. A história do escritor Gustav von Aschenbach, que se vê hipnotizado pela beleza do jovem polonês Tadzio. Este volume traz ainda *Tonio Kröger*, narrativa de 1903 que Thomas Mann declarava ser uma de suas favoritas.

200 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-359-2645-3
Indicado para Ensino Médio.



NA ESTRADA JELICOE

MELINA MARCHETTA

Tradução: Guilherme Miranda

A guerra territorial é uma tradição na pequena cidade de Jellicoe. Além de liderar um dos grupos na disputa, Taylor tenta entender mais sobre seu passado a partir de um manuscrito sobre cinco jovens que viveram na cidade dezoito anos antes.

296 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-5534-001-7
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A DEMANDA DO SANTO GRAAL BOLSO

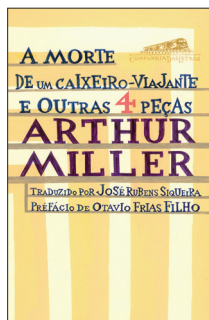
ORGANIZAÇÃO: HEITOR MEGALE

Uma das histórias mais conhecidas de todos os tempos, em edição primorosa do filólogo Heitor Megale, que atualizou o texto e redigiu uma introdução para situar o leitor na tradição das lendas do rei Artur.

664 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1320-0

Indicado para Ensino Médio.



A MORTE DE UM CAIXEIRO- -VIAJANTE E OUTRAS 4 PEÇAS

ARTHUR MILLER

Prefácio: Otavio Frias Filho

Tradução: José Rubens Siqueira

Reunião de cinco peças fundamentais do dramaturgo, escritas por volta da década de 1950, cujos temas centrais são tolerância religiosa, imigração e o sonho americano. Este último representado pela figura de Willy Loman, um vendedor que chega à velhice vendo seus sonhos de grandeza desmoronar.

464 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1578-5

Indicado para Ensino Médio.

OS MENINOS DA RUA PAULO

FERENC MOLNÁR

Tradução: Paulo Rónai

Publicada em 1907, a história dos meninos que travam batalhas pela posse do “grund” da rua Paulo, um pedaço de terra cercado onde se brinca à vontade, é conhecida por leitores de todo o mundo. O espírito de aventura, amizade e heroísmo presente nesta obra é capaz de transpor qualquer barreira de tempo, espaço ou idade.

272 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2846-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



POR LUGARES INCRÍVEIS

JENNIFER NIVEN

Tradução: Alexandra Esteche

Quando Theodore Finch conhece Violet Markey em circunstâncias nada usuais, uma amizade única surge entre os dois. Cada um com seus próprios traumas e sofrimentos, eles se juntam para fazer um trabalho de geografia e acabam descobrindo muito mais do que os lugares incríveis no estado onde moram: a vontade de salvar um ao outro e continuar vivendo.

336 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65765-57-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

AVÓDEZANOVE E O SEGREDO DO SOVIÉTICO

ONDJAKI

Por meio dos olhos de um menino narrador, a construção de um mausoléu em Angola ganha ares de autobiografia, numa história que combina suspense, poesia e humor.

192 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1470-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II.

BOM DIA, CAMARADAS

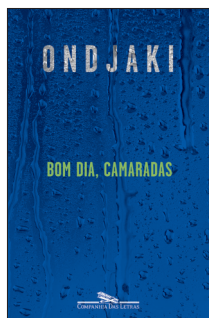
ONDJAKI

Uma Luanda dos anos 1980 com professores cubanos, escolas entoando hinos matinais e jovens de classe média é o cenário de *Bom dia, camaradas*. Do universo do romance também fazem parte as lembranças dos cartões de abastecimento, as desigualdades sociais e os conflitos entre modernidade e tradição. A literatura de Ondjaki é atraente para o público brasileiro, que reconhecerá no escritor angolano muito da nossa melhor tradição literária.

136 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2376-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



OS TRANSPARENTES

ONDJAKI

Neste romance do escritor angolano Ondjaki, o leitor encontrará um retrato extraordinário dos dramas humanos que compõem a sociedade de Luanda. A cidade ganha um painel de histórias ficcionais enraizadas na vivência, no cotidiano e no talento narrativo do autor.

408 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2282-0

Indicado para Ensino Médio.

TASH E TOLSTÓI

KATHRYN ORMSBEE

Tradução: Lígia Azevedo

Tash e seus melhores amigos produzem uma websérie no YouTube chamada *Famílias infelizes*, uma adaptação moderna de *Anna Kariênina*. Do dia para a noite, a série viraliza e acaba sendo indicada a um prestigiado prêmio. Agora, Tash terá a chance de encontrar Thom, um garoto de quem é a fim há muito tempo — porém, ela vai ter que descobrir como contar para ele que é assexual.

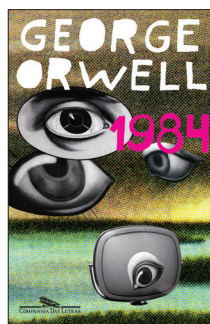
376 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-5534-046-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II.



Jornalista, crítico e romancista, **GEORGE ORWELL** é um dos mais influentes escritores do século XX, famoso pela publicação dos livros *A revolução dos bichos* (1945) e *1984* (1949), um inquestionável clássico moderno. Lançado poucos meses antes da morte do autor, *1984* é uma obra magistral que ainda se impõe como poderosa reflexão ficcional sobre a essência nefasta de qualquer forma de poder totalitário.



1984

GEORGE ORWELL

Tradução: Alexandre Hubner
e Heloisa Jahn

Winston, herói de *1984*, último romance de George Orwell, vive aprisionado na engrenagem totalitária de uma sociedade completamente dominada pelo Estado, em que tudo é feito coletivamente, mas cada qual vive sozinho. Ninguém escapa à vigilância do Grande Irmão, a mais famosa personificação literária de um poder cínico e cruel ao infinito, além de vazio de sentido histórico.

416 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1484-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.



A REVOLUÇÃO DOS BICHOS

GEORGE ORWELL

Tradução: Heitor Aquino Ferreira

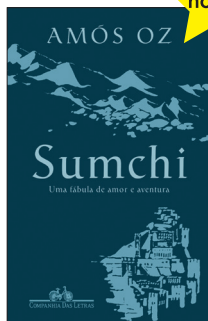
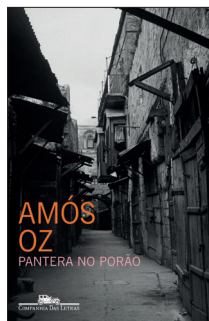
Verdadeiro clássico moderno concebido por um dos mais influentes escritores do século XX, *A revolução dos bichos* é uma fábula sobre o poder. Narra a insurreição dos animais de uma granja contra seus donos. Progressivamente, porém, a revolução degenera numa tirania ainda mais opressiva que a dos humanos.

152 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0955-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.

Escritor e jornalista, o israelense **AMÓS OZ** (1939-2018) publicou mais de vinte livros, entre romances, ensaios e críticas literárias, traduzidos para cerca de trinta idiomas. Ensinou literatura hebraica na Universidade Ben-Gurion e durante grande parte da vida atuou como ativista político, dedicando-se à militância em favor da paz entre árabes e israelenses.



DE REPENTE, NAS PROFUNDEZAS DO BOSQUE

AMÓS Oz

Tradução: Tova Sender

O escritor israelense muda de registro e constrói uma fábula atemporal, mas que diz muito sobre os grandes temas de nossa época e o difícil convívio dos homens entre si e com a natureza.

144 pp. – 15 x 20 cm

ISBN 978-85-359-0996-8

Indicado para Ensino Fundamental II.

PANTERA NO PORÃO

AMÓS Oz

Tradução: Isa Mara Lando

Misto de autobiografia e romance de formação, este livro investiga com humor e poesia a tênue fronteira entre o real e a ficção, entre a infância e a idade adulta, no conturbado alvorecer do Estado de Israel.

152 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7164-912-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

SUMCHI: UMA FÁBULA DE AMOR E AVENTURA

AMÓS Oz

Tradução: Paulo Geiger

Sumchi é um menino de onze anos, crescendo na Jerusalém ocupada pelos ingleses e tentando escapar das provocações dos meninos da vizinhança e se aproximar da garota por quem é apaixonado, Esti. Nesta adorável novela, que condensa acontecimentos de um dia de verão, em 1947, Amós Oz retrata com enorme sensibilidade a leveza e a intensidade do primeiro amor.

80 pp. – 12,7 x 18,1 cm

ISBN 978-85-359-3214-0

Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.

FERNANDO PESSOA, O MENINO DA SUA MÃE

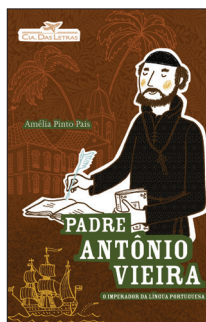
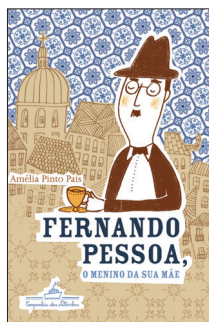
AMÉLIA PINTO PAIS

Escrito como uma autobiografia, o livro conta os principais fatos da vida de Fernando Pessoa, apresenta seus marcantes heterônimos e reproduz parte dos poemas de um dos mais importantes poetas do século XX.

128 pp. – 15 x 22,5 cm

ISBN 978-85-359-1389-7

Indicado para Ensino Fundamental II.



PADRE ANTÔNIO VIEIRA O imperador da língua portuguesa

AMÉLIA PINTO PAIS

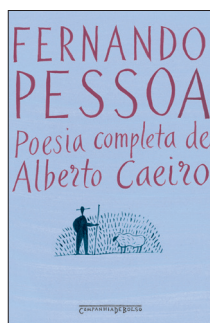
Escrito como uma autobiografia póstuma destinada aos jovens leitores de hoje, este livro traz os principais acontecimentos da vida de Antônio Vieira, além de trechos de seus mais conhecidos sermões e de sua correspondência.

96 pp. – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-359-1730-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

FERNANDO PESSOA nasceu em 1888, em Lisboa. Em 1914, escreveu os primeiros poemas dos heterônimos Alberto Caeiro, Álvaro de Campos e Ricardo Reis, aos quais daria personalidades complexas. Sob o nome de Bernardo Soares, Fernando Pessoa escreveu os fragmentos mais tarde reunidos em *O livro do desassossego*. No ano seguinte, com escritores como Almada Negreiros e Mário de Sá-Carneiro, lançou a revista de poesia de vanguarda *Orpheu*, marco do modernismo em Portugal e com a qual obteve grande projeção. Fernando Pessoa morreu em 1935, em Lisboa.



**POESIA COMPLETA DE
ALBERTO CAEIRO**

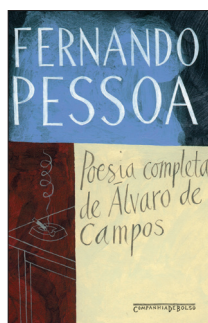
BOLSO

FERNANDO PESSOA

De todos os heterônimos criados por Fernando Pessoa, Alberto Caeiro talvez seja o que corresponda a um esforço de arquitetura mais bem-sucedido.

Reunida neste livro, sua poesia divide-se em três partes: “O guardador de rebanhos”, “O pastor amoroso” e “Poemas inconjuntos”.

264 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-0650-9
Indicado para Ensino Médio.



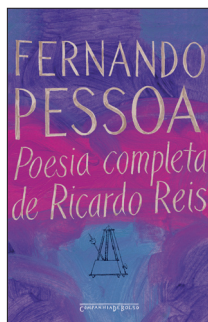
**POESIA COMPLETA DE
ÁLVARO DE CAMPOS**

BOLSO

FERNANDO PESSOA

O autor de “Tabacaria” e “Opiário” foi o heterônimo de Pessoa que cantou o fascínio pela velocidade e encarnou a crise existencial do homem moderno. Este livro reúne sua produção completa e foi organizado segundo as indicações do próprio Pessoa, que previu um livro só com os poemas de Álvaro de Campos.

592 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-1140-4
Indicado para Ensino Médio.



POESIA COMPLETA DE RICARDO REIS BOLSO

FERNANDO PESSOA

Este livro traz os poemas de Ricardo Reis, o mais clássico dos heterônimos de Fernando Pessoa. Refletindo um espírito rigoroso, defensor do autodomínio e da ausência de desejos como receita de sabedoria, as odes de Reis buscam recuperar a influência das civilizações grega e romana na poesia do século XX.

192 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-1103-9
Indicado para Ensino Médio.

ERA UMA VEZ UMA MULHER QUE TENTOU MATAR O BEBÊ DA VIZINHA – HISTÓRIAS E CONTOS DE FADAS ASSUSTADORES

LIUDMILA PETRUCHÉVSKAIA

Tradução: Cecília Rosas

Liudmila Petruchévskaja pertence ao grupo de escritores que não encontram equivalente em nenhum outro autor, tradição ou país. Considerada por alguns herdeira de Allan Poe e Gogol, a maior autora russa viva combina o contexto soviético em que produziu grande parte de sua obra com uma realidade povoada por assombrações, pesadelos, acontecimentos macabros e personagens sinistras.

208 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-3030-6
Indicado para Ensino Médio.

A VINGANÇA DA BALEIA

NATHANIEL PHILBRICK

Tradução: Rubens Figueiredo

A história real do naufrágio dos jovens marinheiros caçadores de baleia, que permaneceram três meses perdidos na imensidão do Pacífico e que foram obrigados a recorrer ao canibalismo. O episódio inspirou o clássico *Moby Dick*, de Herman Melville. Esta é uma versão para o público jovem de *No coração do mar*, também de autoria de Nathaniel Philbrick.

216 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-0331-7

*Indicado para Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*

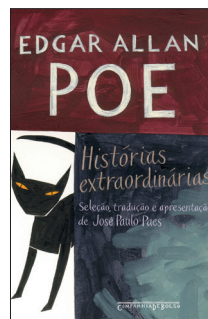
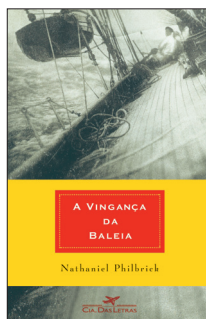
HISTÓRIAS EXTRAORDINÁRIAS BOLSO

EDGAR ALLAN POE

Tradução: José Paulo Paes

Mestre incontestado do terror e do suspense, Edgar Allan Poe foi precursor da literatura de mistério e poeta admirado por Baudelaire. Neste livro, organizado e traduzido por José Paulo Paes — que também assina a apresentação —, estão alguns de seus contos mais conhecidos.

272 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-1232-6
*Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*



MEU INVERNO EM ZEROLÂNDIA

PAOLA PREDICATORI

Tradução: Joana Angélica d'Ávila Melo

Alessandra tem dezessete anos quando sua mãe morre. Sua dor é como uma redoma, e quando retorna à escola, se afasta dos amigos e vai sentar junto a Gabriel, conhecido como Zero, a nulidade da turma. Deseja apenas ser ignorada, como acontece com ele. Zero, porém, é mais interessante do que parece.

184 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-8105-224-3

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II.



OPERAÇÃO CETORO DOURADO

JULIAN PRESS

Tradução: Christine Rohrig

Quatro enigmas desafiam a Turma do Alcaçuz nesta aventura, em que mais uma vez o detetive é o leitor. O sumiço de um colar de brilhantes, a morte forjada de um falsário e o roubo de um lingote de ouro são alguns dos mistérios a ser desvendados.

136 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0766-7

Indicado para 4ª e 5ª anos do Ensino Fundamental I.

OPERAÇÃO DRAGÃO AMARELO

JULIAN PRESS

Tradução: Sonali Bertuol

O desaparecimento de uma moeda rara transforma as férias da agência mirim Turma do Alcaçuz em uma enorme aventura. Mas, dessa vez, eles precisam da sua ajuda, já que neste divertido e envolvente mistério, o detetive é o leitor. Sessenta enigmas ilustrados acompanham a história.

136 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0621-9

Indicado para 4ª e 5ª anos do Ensino Fundamental I.

PHILIP PULLMAN nasceu na Inglaterra, em 1946. Passou a infância viajando pelo mundo, porque seu pai, e depois seu padrasto, eram da Real Força Aérea Britânica. Depois de formado em literatura inglesa, deu aula em várias escolas, até que se transferiu para o Westminster College. Mais tarde, Philip abandonou o magistério para se dedicar à literatura. Autor, entre outros, do best-seller *A bússola de ouro*, ganhou o prestigioso prêmio Memorial Astrid Lindgren, da Suécia, pelo conjunto da obra.

COLEÇÃO UM MISTÉRIO DE SALLY LOCKHART

PHILIP PULLMAN

Tradução: Flávia Neves

Aventura, mistério e ação. Ambientados em Londres no tempo da rainha Vitória, os quatro volumes da coleção narram as peripécias de Sally em tramas surpreendentes e emocionantes. O ambiente não poderia ser mais adequado: as ruas de Londres do século XIX. A série de Philip Pullman revitaliza e dialoga com uma longa tradição de romances de mistério, com a qual se pode estabelecer um trabalho comparativo.

SALLY E A MALDIÇÃO DO RUBI

216 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0001-2

SALLY E A SOMBRA DO NORTE

272 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0035-7

SALLY E O TIGRE NO POÇO

416 pp. – 16 x 23 cm

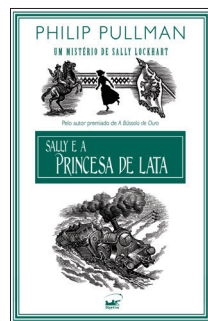
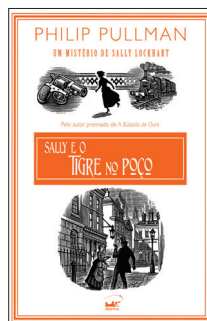
ISBN 978-85-390-0071-5

SALLY E A PRINCESA DE LATA

260 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0159-0

Indicados para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



CONTOS DE GRIMM PARA TODAS AS IDADES

PHILIP PULLMAN

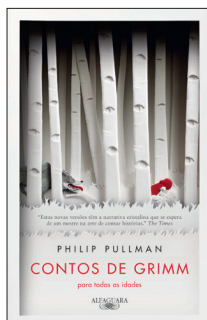
Tradução: José Rubens Siqueira

Nesta coletânea encantadora, Philip Pullman recria seus contos de fadas preferidos. Afirmando que conservar uma única versão dessas histórias é como prender um pássaro numa gaiola, o autor toma a liberdade de acrescentar e inventar detalhes que tornem a narrativa mais fluida e divertida.

416 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-336-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A BÚSSOLA DE OURO

PHILIP PULLMAN

Tradução: Eliana Sabino

Primeiro volume da trilogia Fronteiras do Universo, *A bússola de ouro* ganhou vários prêmios, como o Memorial Astrid Lindgren, o maior reconhecimento internacional da literatura infantojuvenil. Também foi considerado um dos dez livros infantis mais importantes dos últimos setenta anos, ao receber a Carnegie Medal, e um dos cem melhores romances de todos os tempos pelo jornal *The Observer*.

344 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-5651-042-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A FACA SUTIL

PHILIP PULLMAN

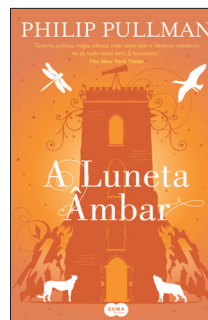
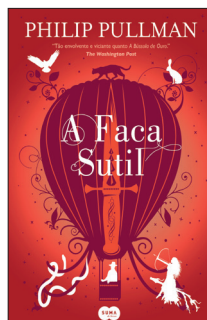
Tradução: Eliana Sabino

Dois jovens se encontram por acaso e partilham suas experiências em aventuras por vários mundos até encontrarem a faca sutil, um instrumento mágico que pode conduzir a qualquer lugar do Universo. Esse poderoso talismã fica escondido na Torre dos Anjos, em uma cidade habitada por espectros mortais, devoradores de almas.

288 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-5651-044-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A LUNETEA ÂMBAR

PHILIP PULLMAN

Tradução: Ana Deiró

Já na primeira cena, este último volume da trilogia Fronteiras do Universo faz o coração bater mais forte. Descobrimos quem capturou Lyra no final de *A faca sutil*, mas não está claro se as intenções desse alguém são boas, más, ou uma mistura dos dois. Will ainda possui a lâmina que pode cindir os mundos.

504 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-5651-045-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

MEMÓRIA POR CORRESPONDÊNCIA

EMMA REYES

Tradução: Hildegard Feist

Em 23 cartas enviadas entre 1969 e 1997 a seu amigo e confidente Germán Arciniegas, a artista plástica Emma Reyes relata as adversidades que viveu durante sua infância na Colômbia. Emma era filha ilegítima e, nesta autobiografia epistolar, conta desde suas lembranças mais antigas até o momento em que deixou o convento onde passou sua juventude, sem ao menos saber ler.

216 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2690-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A QUEDA DOS REINOS

MORGAN RHODES

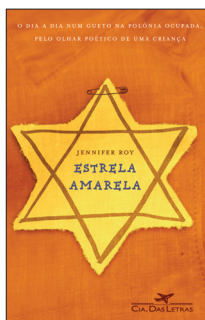
Tradução: Flávia Souto Maior

Três reinos entram em combate e vão cair. Mas qual irá reemergir triunfante, quando tudo o que existia até então desmoronou? Acompanhe a história de Mítica e dos quatro jovens que enfrentam seus destinos.

400 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65765-13-8

Indicado para Ensino Fundamental II.



ESTRELA AMARELA

JENNIFER ROY

Tradução: Ernani Ssó

Em setembro de 1939 os alemães invadiram a Polônia, dando início à Segunda Guerra Mundial. Pouco tempo depois, trataram de isolar os judeus em guetos, como o de Lodz, onde, entre 233 mil pessoas, havia uma menina de quatro anos chamada Sylvia. Em *Estrela amarela*, a própria Sylvia fala sobre os seis anos de guerra, compartilhando os medos e as pequenas alegrias de uma criança judia em meio ao nazismo.

144 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1853-3

Indicado para Ensino Fundamental II.



HAROUN E O MAR DE HISTÓRIAS BOLSO

SALMAN RUSHDIE

Tradução: Isa Mara Lando

Epopeia do filho de um contador de histórias que tenta devolver o dom da palavra ao pai. Em sua aventura rumo ao mar de histórias, o jovem Haroun se depara com inúmeros obstáculos que têm de ser vencidos para que seu pai recupere a inspiração perdida.

184 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1698-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

LUKA E O FOGO DA VIDA

SALMAN RUSHDIE

Tradução: José Rubens Siqueira

Luka Khalifa precisa salvar a vida do pai, Rashid, um contador de histórias famoso por toda a Índia. Um feitiço pôs o velho para dormir e irá levá-lo à morte se não for desfeito o quanto antes. Seguindo os passos do irmão, Haroun, que no livro *Haroun e o mar de histórias* aventurou-se pelo mundo da magia, Luka vencerá inúmeros obstáculos para atingir seu objetivo.

208 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1716-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ARISTÓTELES E DANTE DESCOBRAM O SEGREDO DO UNIVERSO

BENJAMIN ALIRE SÁENZ

Tradução: Clemente Pereira

Em um verão tedioso, os jovens Aristóteles e Dante são unidos pelo acaso e, embora sejam completamente diferentes um do outro, iniciam uma amizade especial, do tipo que muda a vida das pessoas e dura para sempre. E é através dessa amizade que vão descobrir mais sobre si mesmos — e sobre o tipo de pessoa que querem ser.

392 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-35-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A LÓGICA INEXPLICÁVEL DA MINHA VIDA

BENJAMIN ALIRE SÁENZ

Tradução: Flávia Souto Maior

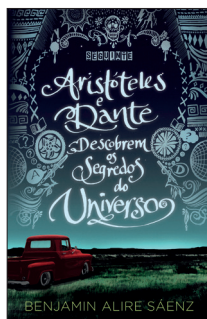
Salvador levava uma vida descomplicada.

Porém, o último ano do Ensino Médio traz mudanças. Ele tem que lidar com a iminente morte da avó, com uma tragédia na vida da melhor amiga e com o fato de o pai adotivo estar se reaproximando de um ex-namorado. Sal passa a questionar sua própria origem e identidade, e tenta encontrar alguma lógica para a sua vida.

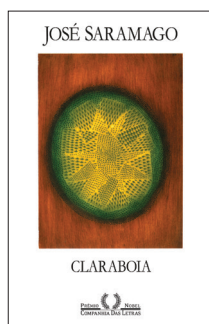
448 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-5534-044-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



JOSÉ SARAMAGO teve seu primeiro livro publicado em 1947. A partir de 1976 passou a viver exclusivamente da literatura, primeiro como tradutor, depois como autor. Romancista, teatrólogo e poeta, em 1998 tornou-se o primeiro autor de língua portuguesa a receber o prêmio Nobel de literatura. Saramago faleceu em Lanzarote, nas Ilhas Canárias, em 2010.



CLARABOIA
JOSÉ SARAMAGO

Terminado em 1953 e inédito até depois da morte do autor, Claraboia narra com aguda percepção psicológica o dia a dia e as angústias dos moradores de um modesto prédio de apartamentos em Lisboa, e revela um Saramago em pleno domínio da narrativa.

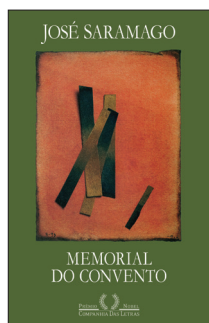
384 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1983-7
Indicado para Ensino Médio.



**O CONTO DA ILHA
DESCONHECIDA**
JOSÉ SARAMAGO

A possibilidade de realizar os sonhos é o tema de fundo dessa história sobre um homem que deseja um barco. Um canto de otimismo com raízes fincadas no chão, criado pela serena compreensão crítica de Saramago. O livro é ilustrado por oito aquarelas do artista plástico Arthur Luiz Piza.

64 pp. – 12 x 18,5 cm
ISBN 978-85-7164-849-4
*Indicado para Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*



ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA

JOSÉ SARAMAGO

Uma terrível “treva branca” vai deixando cegos, um a um, os habitantes de uma cidade. Com essa fantasia aterradora, Saramago nos obriga a fechar os olhos e ver. Recuperar a lucidez, resgatar o afeto: essas são as tarefas do escritor e de cada leitor diante da pressão dos tempos e do que se perdeu.

312 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7164-495-3
Indicado para Ensino Médio.

MEMORIAL DO CONVENTO

JOSÉ SARAMAGO

Brilhante reinvenção do romance histórico, *Memorial do Convento* consagrou José Saramago internacionalmente e o tornou um dos nomes fundamentais das letras contemporâneas.

408 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2309-4
Indicado para Ensino Médio.

O PESCOÇO DA GIRAFA

JUDITH SCHALANSKY

Tradução: Petê Rissatti

Inge Lohmark é a última de sua espécie. Professora de biologia no Colégio Charles Darwin, na antiga Alemanha Oriental, ela sabe que adaptação é tudo. Mas as coisas estão mudando muito rapidamente. Escrito com elegância e ironia, *O pescoço da girafa* é um impactante relato sobre a natureza dos seres humanos e seus sistemas.

232 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-5652-009-8
Indicado para Ensino Médio.

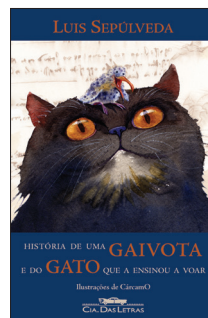
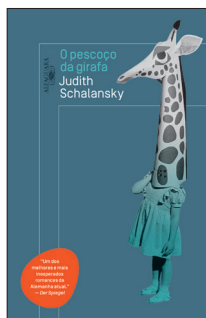
HISTÓRIA DE UMA GAIVOTA E DO GATO QUE A ENSINOU A VOAR

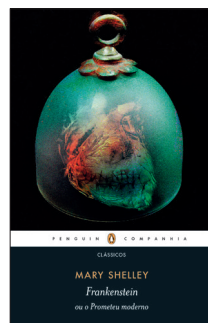
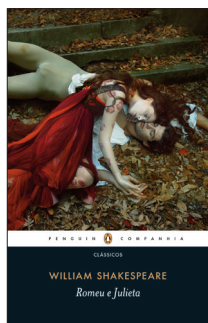
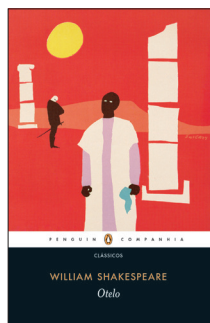
LUIS SEPÚLVEDA

Tradução: Eduardo Brandão

Do autor de *Um velho que lia romances de amor*, a história de um gato que precisa criar uma gaivota órfã, cuja mãe foi vítima de uma mancha de petróleo. Uma reflexão sobre a amizade e a solidariedade.

96 pp. – 13,5 x 21 cm
ISBN 978-85-359-0932-6
Indicado para 4ª e 5ª anos do Ensino Fundamental I e 6ª e 7ª anos do Ensino Fundamental II.





OS LARGADOS

MICHELE SERRA

Tradução: Joana Angélica d'Ávila Melo

Com mais de 400 mil exemplares vendidos na Itália, *Os largados* é um romance comovente, sobre as dificuldades de amadurecimento pelas quais todos temos de passar, em qualquer idade. Fenômeno de vendas em seu país, a obra de Michele Serra traça o conflito geracional entre um pai divorciado e seu filho adolescente, com todos os problemas que isso acarreta.

128 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-371-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

OTELO

WILLIAM SHAKESPEARE

Tradução: Lawrence Flores Pereira

Otelô é a tragédia em que Shakespeare estudou os mecanismos da imaginação, da paixão e do ciúme. Em nova tradução de Lawrence Flores Pereira, que recria a linguagem grandiosa de *Otelô* e a prosa nefasta de Iago, esta nova edição é acompanhada de uma longa introdução e de notas contextuais do tradutor, bem como de um ensaio de W. H. Auden.

328 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978- 85-8285-045-9

Indicado para Ensino Médio.

ROMEU E JULIETA

WILLIAM SHAKESPEARE

Tradução: José Francisco Botelho

Romeu e Julieta é a primeira das grandes tragédias de William Shakespeare, e esta nova tradução de José Francisco Botelho recria com maestria o ritmo ao mesmo tempo frenético e melancólico do texto shakespeariano. Contando também com um excelente ensaio introdutório do especialista Adrian Poole, esta edição traz nova vida a uma das mais emocionantes histórias de amor já contadas.

248 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-8285-040-4

Indicado para Ensino Médio.

FRANKENSTEIN OU O PROMETEU MODERNO

MARY SHELLEY

Tradução: Christian Schwartz

O arrepiante romance gótico de Mary Shelley foi concebido quando a autora tinha apenas dezoito anos. A história, que se tornaria a mais célebre ficção de horror, continua sendo uma incursão devastadora pelos limites da invenção humana. Com introdução de Mary Shelley e textos críticos de Percy Shelley e Ruy Castro, este volume de *Frankenstein* baseia-se na última edição revista pela autora.

424 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-8285-019-0

Indicado para Ensino Médio.

O LIVRO DE ARON

JIM SHEPARD

Tradução: Caetano W. Galindo

Em meio à guerra que assola a Europa, uma família é arrastada de sua casa no interior da Polônia até Varsóvia, um caldeirão de pobreza, doenças e perseguições. O garoto Aron ajuda como pode, fazendo pequenos contrabandos para manter a família viva. Separado dos pais, acaba num orfanato, onde acasos e tragédias darão uma forma ainda mais brutal para sua vida.

208 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2765-8

Indicado para Ensino Médio.

UM CRIME NA HOLANDA

GEORGES SIMENON

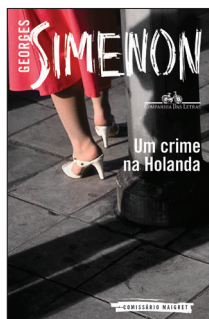
Tradução: André Telles

A Companhia das Letras publica em ordem cronológica os romances do mais carismático comissário da história da literatura policial. Quando um professor francês em visita a um pacato vilarejo da Holanda se vê acusado de assassinato, o comissário Maigret é enviado para investigar o caso.

144 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-2651-4

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O FINADO SR. GALLET

GEORGES SIMENON

Tradução: Eduardo Brandão

Todas as circunstâncias da morte do sr. Gallet parecem falsas: o nome que usava durante sua última viagem, sua presumida profissão, abandonada em segredo há dezoito anos, e, sobretudo, a dor de sua família. O desdém dos familiares revela sentimentos ambíguos sobre o desafortunado. E a investigação transforma em principal suspeito ninguém menos que seu filho, Henry Gallet.

160 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-2650-7

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

SOMBRAS NA PLACE DES VOSGES

GEORGES SIMENON

Tradução: André Telles

Maigret investiga um assassinato carregado de mistérios familiares na elegante Place des Vosges, em Paris.

144 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-2594-4

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.





A GRANDE CAÇADA

DAN SMITH

Tradução: Guilherme Miranda

Num vilarejo na Finlândia, todos os garotos devem passar por um ritual em seu 13º aniversário, simbolizando a entrada na vida adulta. Agora é a vez de Oskari enfrentar uma noite sozinho na floresta, considerando que o garoto não é muito forte e o arco de caça cerimonial é grande demais para o seu tamanho.

272 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-60-2

Indicado para Ensino Fundamental II.

O PRÍNCIPE MEDROSO E OUTROS CONTOS AFRICANOS

ANNA SOLER-PONT

Tradução: Luis Reyes Gil

Os contos deste livro, colhidos da tradição oral de diversos países da África, convidam o leitor a descobrir o verdadeiro sentido da lealdade, os segredos das estrelas, a origem da escuridão, entre muitas outras coisas, através das paisagens do continente africano.

136 pp. – 15,8 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1540-2

Indicado para 4ª e 5ª anos do Ensino Fundamental I e 6ª e 7ª anos do Ensino Fundamental II.

UM DIA DE CADA VEZ

COURTNEY C. STEVENS

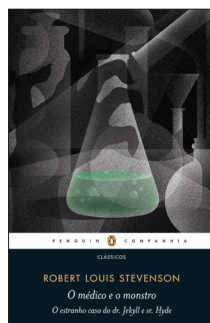
Tradução: Cláudia Mello Belhassof

Alexi Littrell era uma adolescente normal até que, em uma noite de verão, sua vida é devastada. Envergonhada, a menina começa a se arrANHAR e a se cortar compulsivamente — uma tentativa de fazer a dor física se sobrepor ao sofrimento que passou a esconder de todos. Ela só consegue sobreviver ao terceiro ano do Ensino Médio graças às letras de música que um desconhecido escreve em sua carteira. As canções parecem adivinhar o que o coração de Alexi está sentindo.

232 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-8105-236-6

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O MÉDICO E O MONSTRO O estranho caso do dr. Jekyll e sr. Hyde

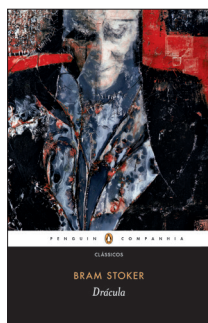
ROBERT LOUIS STEVENSON

Tradução: Jorio Dauster

Escrito quando o autor tinha 35 anos de idade, em 1885, o romance *O médico e o monstro* foi um sucesso imediato de público e inseriu Robert Louis Stevenson no grupo seletivo dos grandes escritores da literatura universal. Ao narrar as experiências de um médico que tomou uma poção e descobriu a dualidade do homem, o autor escocês criou uma história de suspense e horror em que o perigo iminente está do lado de dentro, na parte obscura da alma.

160 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-8285-013-8

Indicado para 8º e 9º anos do
Ensino Fundamental II.



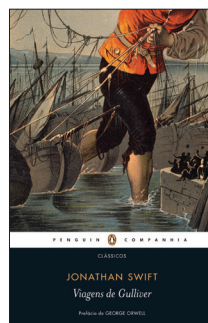
DRÁCULA

BRAM STOKER

Tradução: José Francisco Botelho

As inúmeras adaptações cinematográficas e o lugar crucial do conde Drácula na cultura popular criaram uma mitologia em torno dessa figura, que costuma ser vista como um dândi sedutor em traje de gala e capa preta. A versão original do vampiro mais famoso da literatura surpreenderá até mesmo os admiradores mais fervorosos ao contar a história desse aristocrata sisudo e muitas vezes repulsivo.

648 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-8285-005-3
Indicado para Ensino Médio.



VIAGENS DE GULLIVER

JONATHAN SWIFT

Tradução: Paulo Henriques Britto

Em *Viagens de Gulliver*, polêmica obra-prima do século XVIII que mistura literatura de viagem, aventura e ficção científica, Jonathan Swift expõe o homem, suas instituições, seu apego irracional ao poder e ao ouro, e sua insistência em prolongar a vida.

448 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-12-4
Indicado para Ensino Médio.

A ESTEPE (História de uma viagem)

ANTON TCHÉKHOV

Tradução: Rubens Figueiredo

Com *A estepe*, pela primeira vez Anton Tchêkhov tentou produzir uma narrativa mais extensa. Uma viagem inesquecível pelas vastidões da Rússia, pelo olhar de um dos maiores autores da literatura desse país. Um estudo de tipos humanos, a pintura da natureza, além de retratos das atividades econômicas, das relações sociais e das mudanças de comportamento em curso.

144 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-8285-018-3

Indicado para Ensino Médio.

KASCHTANKA E OUTRAS HISTÓRIAS DE TCHÉKHOV

ANTON TCHÉKHOV

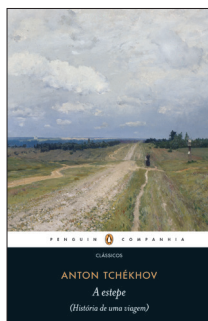
Tradução: Boris Schnaiderman e Tatiana Belinky

Nesta antologia, a história de uma cadela ruiva chamada Kaschtanka, ou “castanha”, que se perde de seu dono e erra por calçadas desconhecidas, vem acompanhada de mais seis textos de Tchêkhov — um convite para que o leitor se aproxime do universo ficcional de um dos maiores escritores russos de todos os tempos.

96 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-12-2

Indicado para Ensino Fundamental II.



UM GRÃO DE TRIGO

NGŨĨ WA THIONG’O

Tradução: Roberto Grey

Publicado em 1967, este romance magistral trata do difícil processo de independência do Quênia, e das dúvidas e lealdades que cada um leva consigo. Mugo é um homem solitário, tido como herói pelos habitantes da aldeia de Thabai. Ele atuou ao lado de Kihika, mártir da luta contra o domínio inglês, e, durante o tempo em que ficou preso, nunca delatou seus companheiros, nem mesmo sob tortura.

304 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-406-3

Indicado para Ensino Médio.





THOMAS E SUA INESPERADA VIDA APÓS A MORTE

EMMA TREVAYNE

Tradução: Álvaro Hattner

Roubar túmulos é um negócio arriscado. É, na verdade, um péssimo negócio. Para Thomas Marsden, a partir de uma noite de primavera em Londres (véspera do seu aniversário de doze anos), esse passa a ser um negócio também assustador. Isso porque, deitado em uma cova recente, ele encontra um corpo idêntico ao seu. Esse é apenas o primeiro sinal de que alguma coisa esquisita está acontecendo.

240 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-5534-010-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

VOOS E SINOS E MISTERIOSOS DESTINOS

EMMA TREVAYNE

Tradução: Álvaro Hattner

Jack Foster entrou em um portal e foi parar numa Londres bem diferente. Londinium é uma cidade enfumaçada, escura e perigosa, lar de fadas metálicas e dragões mecânicos. Lá, quem controla tudo é a Senhora, e a Senhora decidiu que quer um novo filho — um filho de carne e osso. E escolheu Jack.

312 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-43-5

Indicado para Ensino Fundamental II.

PRIMEIRO AMOR

IVAN TURGUÊNIEV

Tradução: Rubens Figueiredo

Em um passeio por sua casa de veraneio, Vladimir vê uma moça brincando nos fundos da propriedade. Trata-se de Zinaida, filha de sua vizinha, por quem se apaixona de forma avassaladora. Disposto a tudo para ser correspondido, terá de aprender rapidamente o intrincado jogo da sedução, em que as regras são tão aleatórias quanto obscuras.

112 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-8285-021-3

Indicado para Ensino Médio.

VINTE MIL LÉGUAS SUBMARINAS

JULES VERNE

Tradução: Julia da Rosa Simões

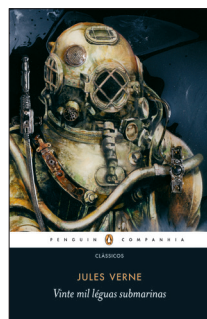
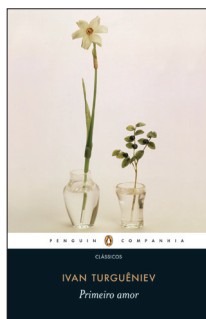
Publicado em 1870, *Vinte mil léguas submarinas* é uma das obras de aventura quintessenciais da literatura ocidental.

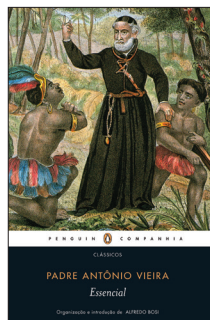
Mais do que isso, o francês Jules Verne ajudou a estabelecer um tipo de romance que, sem abrir mão por um segundo da mais eletrizante carga de entretenimento, apresentava e discutia as principais questões que norteavam o conhecimento científico de seu tempo.

512 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-8285-002-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



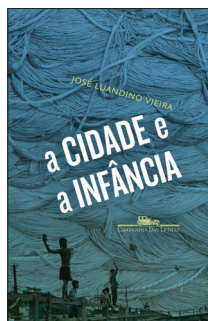


ESSENCIAL PADRE ANTÔNIO VIEIRA

PADRE ANTÔNIO VIEIRA

Em *Essencial Padre Antônio Vieira*, o selo Penguin-Companhia reúne os principais sermões e cartas do “imperador da língua portuguesa”, além do texto inédito em português “A chave dos profetas”, traduzido do latim, e de uma introdução do professor Alfredo Bosi.

760 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-28-5
Indicado para Ensino Médio.

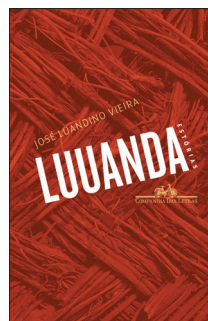


A CIDADE E A INFÂNCIA

JOSÉ LUANDINO VIEIRA

Publicado originalmente em Lisboa em 1960, este livro marca a estreia de José Luandino Vieira, um dos mais respeitados e inventivos escritores africanos em língua portuguesa da atualidade, fortemente identificado com as lutas de libertação de Angola.

136 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1108-4
Indicado para Ensino Médio.



LUUANDA

JOSÉ LUANDINO VIEIRA

A voz de Angola em três “causos” de um dos maiores nomes da literatura luso-africana, vencedor do prêmio Camões 2006.

144 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-0918-0
Indicado para Ensino Médio.

FESTA NO COVIL

JUAN PABLO VILLALOBOS

Tradução: Andreia Moroni

Uma das maiores revelações das letras mexicanas, Villalobos mostra, neste livro, as entranhas do narcotráfico mexicano pelos olhos do filho de um chefe da droga. Rimando humor e horror, o garoto narra sua educação sentimental enquanto investiga o absurdo da realidade pela lente do nonsense infantil.

96 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2026-0

Indicado para Ensino Médio.



O LIVRO SELVAGEM

JUAN VILLORO

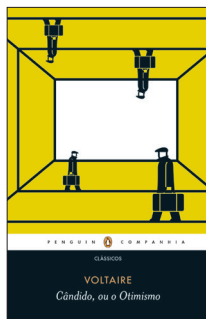
Tradução: Antônio Xerxenesky

Juan precisa ler um livro completamente selvagem, que não se deixa ler. Com ele, os leitores vão descobrir não só a companhia que os livros podem nos fazer nos bons e maus momentos, como também a importância de se compartilhar o prazer e o conhecimento que as leituras nos proporcionam.

192 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1986-8

Indicado para Ensino Fundamental II.



CÂNDIDO, OU O OTIMISMO

VOLTAIRE

Tradução: Mário Laranjeira

Reconhecido como a obra máxima de Voltaire, *Cândido, ou o Otimismo* investe no deboche para satirizar a tolice dos filósofos e a petulância dos poderosos.

184 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-58-2

Indicado para Ensino Médio.

EU SOU MALALA

MALALA YOUSAFZAI E CHRISTINA LAMB

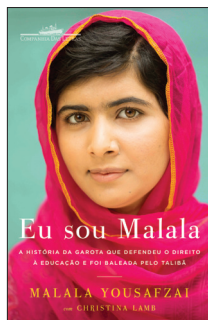
Tradução: Caroline Chang,
Denise Bottmann, George Schlesinger
e Luciano Vieira Machado

Eu sou Malala é a história de uma família exilada pelo terrorismo global, da luta pelo direito à educação feminina e dos obstáculos à valorização da mulher em uma sociedade que privilegia filhos homens.

360 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2343-8

Indicado para Ensino Médio.



EU SOU MALALA – ED. JUVENIL

**Como uma garota defendeu
o direito à educação
e mudou o mundo**

MALALA YOUSAFZAI E PATRICIA MCCORMICK

Tradução: Alexandra Esteche

Autobiografia de Malala Yousafzai escrita especialmente para o público jovem.

A paquistanesa foi baleada pelo Talibã por defender a educação para meninas, recusou-se a permanecer em silêncio e continua lutando pelo direito à educação.

Aos dezesseis anos, tornou-se um símbolo global de protesto pacífico e a pessoa mais jovem da história a receber o prêmio Nobel da paz.

216 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-62-6

Indicado para Ensino Fundamental II.

A IDADE DOS MILAGRES

KAREN THOMPSON WALKER

Tradução: Christian Schwartz

E se os dias ficassem cada vez mais longos — primeiro em questão de minutos, depois horas, até que o dia virasse noite e a noite virasse dia? É isso que acontece no arrebatador livro de estreia de Karen Thompson Walker, um romance sobre crescer e seguir com a vida em uma época extraordinária e incerta.

216 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65530-08-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O escritor inglês **H. G. WELLS** nasceu em 1866. Escreveu mais de uma centena de livros, entre romances, ensaios e textos educacionais. Nos últimos anos do século XIX, publicou obras que se tornariam pioneiras da ficção científica.



A GUERRA DOS MUNDOS

H. G. WELLS

Tradução: Thelma Médici Nóbrega

A Guerra dos Mundos, lançado em 1898, mantém-se atual e é um clássico da ficção científica. O romance narra a invasão da Terra por marcianos que havia tempos observavam o mundo e os homens, como se estivessem analisando elementos de laboratório.

Aborda uma série de questões envolvendo ética e ciência, propiciando trabalhos interdisciplinares.

312 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-5651-009-9
Indicado para Ensino Médio.



O HOMEM INVISÍVEL

H. G. WELLS

Tradução: Braulio Tavares

Em uma noite gelada de fevereiro, surge numa cidade isolada na Inglaterra um desconhecido à procura de abrigo. Com o rosto coberto de bandagens, enluvado e de óculos escuros, esse homem misterioso, de pouca conversa, parece estar se recuperando de um acidente que o desfigurou. Neste romance clássico da literatura inglesa, Wells constrói uma brilhante história sobre ambição, horror e a capacidade da ciência de corromper as pessoas quando usada de forma abusiva.

216 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-7962-041-6
Indicado para Ensino Médio.

A ILHA DO DR. MOREAU

H. G. WELLS

Tradução, prefácio e notas:
Braulio Tavares

Este livro de H. G. Wells, clássico da literatura fantástica, é uma mistura de fábula, romance de aventuras e ficção científica. Uma parábola sobre a teoria da evolução que, mais de cem anos após sua publicação original, ainda é capaz de causar surpresa e assombro em uma jornada inacreditável.

176 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-113-0

Indicado para Ensino Médio.

A MÁQUINA DO TEMPO

EDIÇÃO ESPECIAL

H. G. WELLS

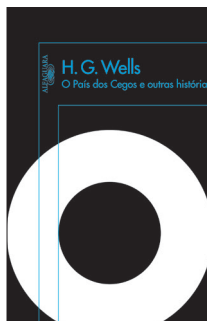
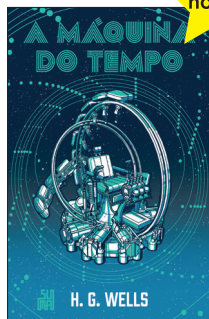
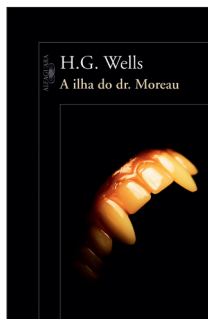
Tradução: Braulio Tavares

O primeiro e mais famoso livro sobre viagem no tempo chega em edição especial, com ilustrações inéditas, tradução primorosa e extras. Ao contar a história de um cientista inglês que embarca em uma fabulosa jornada a um mundo futuro, desconhecido e cheio de mistérios, H. G. Wells inaugura um dos principais temas da ficção científica.

168 pp. – 16,1 x 23,6 cm

ISBN 978-85-5651-068-6

Indicado para Ensino Médio.



O PAÍS DOS CEGOS E OUTRAS HISTÓRIAS

H. G. WELLS

Seleção dos contos, tradução e prefácio:
Braulio Tavares

Imortalizado por clássicos da literatura fantástica, H. G. Wells também foi um autor marcante na arte do conto — pela originalidade, pela tensão do texto, pela capacidade de criar situações aparentemente impossíveis e por levar o leitor consigo. Esta nova edição reúne dezoito de suas histórias, nas quais o fantástico, o terror e até mesmo a fábula se alternam em narrativas envolventes.

344 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-273-1

Indicado para Ensino Médio.

A IMPORTÂNCIA DE SER PRUDENTE E OUTRAS PEÇAS

OSCAR WILDE

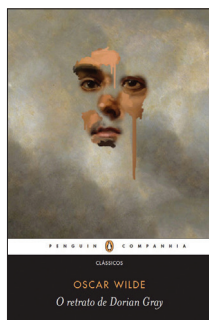
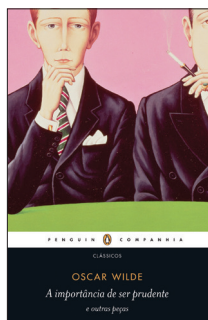
Tradução: Sonia Moreira

Nas três comédias de costumes que compõem este livro, Oscar Wilde, com o típico humor britânico, faz uma crítica à frivolidade e à crueldade dos salões da alta sociedade de seu tempo. Esta trilogia marca o ápice e o epílogo de sua carreira. Na mesma época, Wilde foi preso e condenado por sodomia.

424 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-25-4

Indicado para Ensino Médio.



O RETRATO DE DORIAN GRAY

OSCAR WILDE

Tradução: Paulo Schiller

Um clássico da era vitoriana sobre a relação entre a aparência e a virtude, a vida pública e a esfera privada, *O retrato de Dorian Gray* é também uma alegoria sobre o desejo da juventude eterna.

264 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-43-8

Indicado para Ensino Médio.

MARINA

CARLOS RUIZ ZAFÓN

Tradução: Eliana Aguiar

Em *Marina*, o leitor é tragado para dentro de uma investigação cheia de mistérios, conhecendo, a cada capítulo, novas pistas e personagens de uma intrincada história sobre um imigrante de Praga que fez fama e fortuna em Barcelona e teve, com sua bela esposa, um fim trágico.

192 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-8105-016-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A SOMBRA DO VENTO

CARLOS RUIZ ZAFÓN

Tradução: Márcia Ribas

Fenômeno no mundo inteiro, com mais de 13 milhões de cópias vendidas, *A sombra do vento* consagrou o espanhol Carlos Ruiz Zafón como uma das maiores revelações literárias dos últimos tempos. O autor usa o cenário de Barcelona, com suas largas avenidas, para ambientar um romance que é também uma reflexão sobre o poder da cultura e a tragédia do esquecimento.

464 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-5651-034-1

Indicado para Ensino Médio.

UMA GARRAFA NO MAR DE GAZA

VALÉRIE ZENATTI

Tradução: Julia Simões

Tal é uma israelense que, como toda garota de dezessete anos, vive suas primeiras experiências — o primeiro amor, o primeiro trabalho e também o primeiro atentado. Depois de presenciar a explosão de um café em seu bairro, Tal decide escrever uma carta a um palestino imaginário e lançá-la ao mar. Algumas semanas depois, ela recebe a resposta de um certo “Gazaman”...

128 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-02-2

Indicado para Ensino Fundamental II.



JUNTOS SOMOS ETERNOS

JEFF ZENTNER

Tradução: Guilherme Miranda

Jeff Zentner, autor de *Dias de despedida*, traz outra história comovente sobre família, amizade e amor, com uma visão emocionante e ao mesmo tempo bem-humorada sobre a dura realidade de crescer em um ambiente conservador.

344 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-5534-076-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

COLEÇÃO DESVENTURAS EM SÉRIE

MAU COMEÇO vol. 1

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

Tradução: Carlos Sussekind

O início das lamentáveis — e divertidíssimas — desventuras dos irmãos Baudelaire. Violet, Klaus e Sunny são encantadores e inteligentes, mas ocupam o primeiro lugar na classificação das pessoas mais infelizes do mundo.

152 pp. – 12,5 x 18,5 cm
ISBN 978-85-359-0094-1

*Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I
e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.*

A SALA DOS RÉPTEIS vol. 2

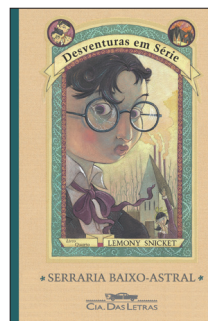
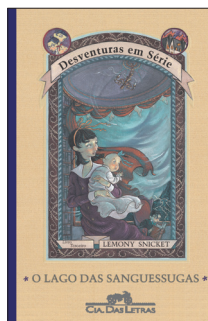
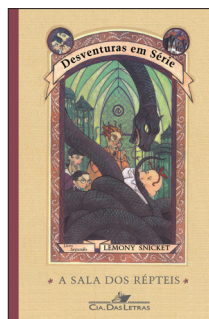
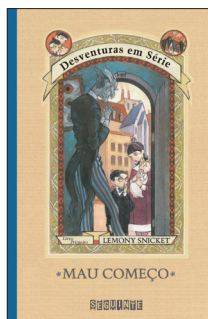
LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

Tradução: Carlos Sussekind

Como avisa o autor, quem só gosta de leituras alegres não deve nem abrir este livro. A história pode parecer animadora no início, quando as crianças passam o tempo em companhia de alguns répteis interessantes e de um tio alto-astral — mas não se deixe enganar.

184 pp. – 12,5 x 18,5 cm
ISBN 978-85-359-0143-6

*Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I
e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.*



O LAGO DAS SANGUESSUGAS vol. 3

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

Tradução: Carlos Sussekind

Este é o terceiro volume das desventuras vividas pelos irmãos Baudelaire. Não deve ser lido por ninguém que não tenha estômago para engolir uma história que inclui um furacão, caldo frio de pepinos e uma boneca chamada Perfeita Fortuna.

192 pp. – 12,5 x 18,5 cm
ISBN 978-85-359-0171-9

*Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I
e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.*

SERRARIA BAIXO-ASTRAL vol. 4

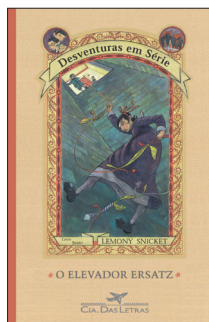
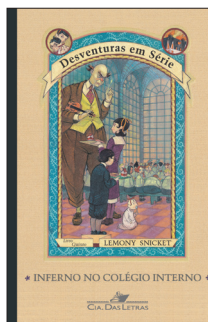
LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

Tradução: Carlos Sussekind

Depois de sofrer horrores em *Mau começo*, *A sala dos répteis* e *O lago das sanguessugas*, os irmãos Baudelaire são mandados para uma serraria de arrear os cabelos e enfrentam desgraças ainda mais inacreditáveis.

176 pp. – 12,5 x 18,5 cm
ISBN 978-85-359-0210-5

*Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I
e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.*



INFERNO NO COLÉGIO INTERNO vol. 5

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

Tradução: Carlos Sussekind

Uma divertida tragédia em que os irmãos Violet, Klaus e Sunny Baudelaire se dão muito mal num internato. Os órfãos mais azarados do mundo enfrentam caranguejos que mordem e os castigos duríssimos do colégio, onde o desafio é domar o sistema métrico e sobreviver a exercícios de D.O.R.

200 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0274-7

Indicado para 4ª e 5ª anos do Ensino Fundamental I e 6ª e 7ª anos do Ensino Fundamental II.

O ELEVADOR ERSATZ vol. 6

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

Tradução: Ricardo Gouveia

A lamentável saga dos irmãos Baudelaire continua. Dessa vez, Violet, Klaus e Sunny são adotados e vão morar numa cobertura na Avenida Sombria. Para escapar do pérfido Conde Olaf, descobrem o elevador ersatz, uma assustadora passagem secreta.

232 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0320-1

Indicado para 4ª e 5ª anos do Ensino Fundamental I e 6ª e 7ª anos do Ensino Fundamental II.

A CIDADE SINISTRA DOS CORVOS vol. 7

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

Tradução: Ricardo Gouveia

Violet, Klaus e Sunny Baudelaire se metem em várias encrencas e enfrentam assuntos tão desagradáveis como corvos migrantes, uma enganosa manchete de jornal, a prisão de pessoas inocentes e chapéus esquisitos.

232 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0392-8

Indicado para 4ª e 5ª anos do Ensino Fundamental I e 6ª e 7ª anos do Ensino Fundamental II.

O HOSPITAL HOSTIL vol. 8

LEMONY SNICKET/BRETT HELQUIST

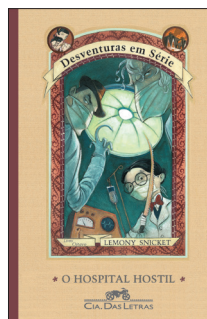
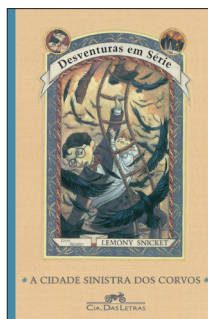
Tradução: Ricardo Gouveia

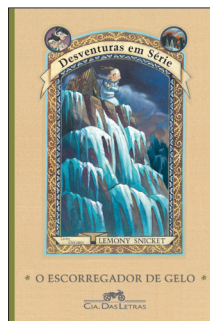
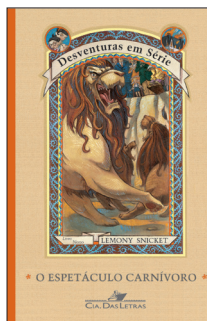
Os órfãos Baudelaire se veem obrigados a provar que não são cruéis assassinos. Violet, Klaus e Sunny têm de escapar da polícia, despistar um esquisito dono de armazém e suportar a internação num hospital, onde presenciam cirurgias horripilantes e anestésias.

232 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0524-3

Indicado para 4ª e 5ª anos do Ensino Fundamental I e 6ª e 7ª anos do Ensino Fundamental II.





O ESPETÁCULO CARNÍVORO

vol. 9

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

Tradução: Ricardo Gouveia

Os desafortunados órfãos Baudelaire viajam pelo deserto num porta-malas e deparam com um mapa confuso, uma multidão indócil e uma pessoa ambidestra. Violet, Klaus e Sunny têm de escapar da “barriga da fera”, além de, como sempre, despistar o perverso Conde Olaf.

240 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0524-3

Indicado para 4^o e 5^o anos do Ensino Fundamental I e 6^o e 7^o anos do Ensino Fundamental II.

O ESCORREGADOR DE GELO

vol. 10

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

Tradução: Ricardo Gouveia

Mais uma série de infelizes acontecimentos na vida dos irmãos Baudelaire no décimo livro das Desventuras em Série. Dessa vez, Klaus e Violet têm que salvar o bebê Sunny das garras do terrível Conde Olaf.

280 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0575-5

Indicado para 4^o e 5^o anos do Ensino Fundamental I e 6^o e 7^o anos do Ensino Fundamental II.

A GRUTA GORGÔNEA

vol. 11

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

Tradução: Ricardo Gouveia

A busca por um enigmático açucareiro leva os irmãos Baudelaire à temida Gruta Gorgônea, onde um velho inimigo espera a oportunidade certa para atacar.

288 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0702-5

Indicado para 4^o e 5^o anos do Ensino Fundamental I e 6^o e 7^o anos do Ensino Fundamental II.

O PENÚLTIMO PERIGO vol. 12

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

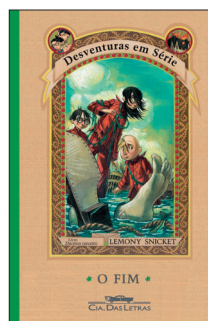
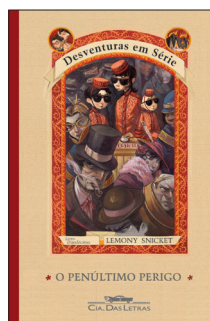
Tradução: Ricardo Gouveia

A cruel saga dos irmãos Baudelaire continua. Sunny, Klaus e Violet reencontram diversas pessoas que já haviam participado da triste vida deles, em um lugar bastante desconcertante: o Hotel Desenlace.

320 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0826-8

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



O FIM vol. 13

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

Tradução: Ricardo Gouveia

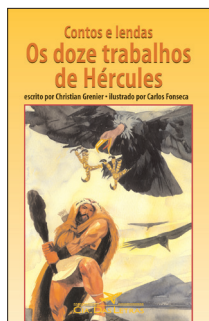
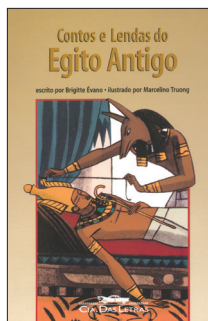
Para aqueles que aguentaram doze volumes de puro sofrimento, nada mais alentador que o aparecimento do derradeiro episódio das Desventuras em Série. Lemony Snicket põe um ponto final no martírio de milhares de leitores, mas não necessariamente no dos irmãos Baudelaire.

312 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0946-3

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

COLEÇÃO CONTOS E LENDAS



CONTOS E LENDAS DO EGITO ANTIGO

BRIGITTE ÉVANO

Tradução: Eduardo Brandão

Banalizado pela cultura televisiva, que usa e abusa de oásis, camelos, pirâmides e múmias, o Egito dos faraós surge aqui como uma nação erguida aos poucos com o trabalho e a imaginação de um povo.

184 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-7164-761-9

Indicado para 4ª e 5ª anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.

CONTOS E LENDAS – OS DOZE TRABALHOS DE HÉRCULES

CHRISTIAN GRENIER

Tradução: Eduardo Brandão

Um livro que narra a vida de Hércules desde o nascimento do herói grego, concebido por Júpiter para livrar os homens dos flagelos terríveis que se abateram sobre a Terra. Christian Grenier reconta, baseado em obras de vários autores, os famosos doze trabalhos que Hércules realizou para expiar os crimes que cometeu.

272 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0412-3

Indicado para 4ª e 5ª anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.

CONTOS E LENDAS DOS HERÓIS DA GRÉCIA ANTIGA

CHRISTIAN GRENIER

Tradução: Rosa Freire d'Águilar

Encontrar homens e mulheres notáveis por sua bravura e façanhas entre os gregos não é tarefa difícil. Aqui é possível conhecer a vida de doze desses heróis, que mudaram o mundo e escreveram, cada qual, um capítulo da grande História da Antiguidade.

264 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-1373-6

Indicado para 4ª e 5ª anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.

CONTOS E LENDAS DAS MIL E UMA NOITES

GUDULE

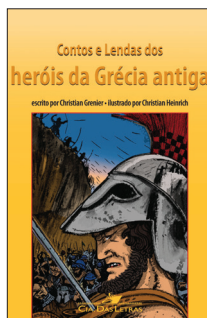
Tradução: Rosa Freire d'Águilar

“Era uma vez, há luas e luas, um poderoso sultão chamado Chariar que reinava no Oriente...” Para os que não conhecem as histórias das mil e uma noites, e para aqueles que já conhecem muitas, esta coletânea reúne algumas das narrativas menos conhecidas da sedutora Sherazade.

184 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-1219-7

Indicado para 4ª e 5ª anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.



CONTOS E LENDAS DE CIDADES E MUNDOS DESAPARECIDOS

ANNE JONAS

Tradução: Rosa Freire d'Aguiar

Temido desde o início dos tempos, o fim do mundo é o tema dos onze contos deste livro, provenientes das mais diversas tradições.

160 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-1577-8

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.

CONTOS E LENDAS DA EUROPA MEDIEVAL

GILLES MASSARDIER

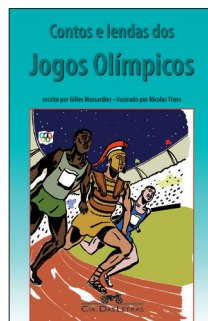
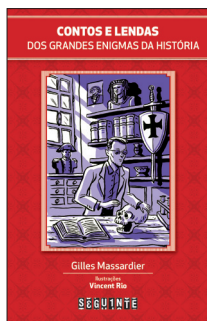
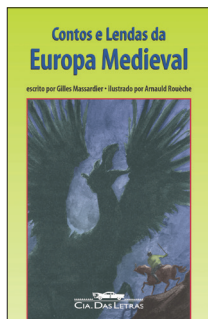
Tradução: Eduardo Brandão

Cavaleiros virtuosos, princesas apaixonadas, chefes corruptos, bruxas e dragões, santos e demônios: mesclando o espírito devoto cristão à imaginação pagã, estes contos ajudam o leitor de hoje a reconstruir a complexa realidade da Europa medieval.

224 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0204-4

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.



CONTOS E LENDAS DOS GRANDES ENIGMAS DA HISTÓRIA

GILLES MASSARDIER

Tradução: Julia da Rosa Simões

São várias as passagens históricas que até hoje não foram muito bem explicadas e que, com o passar do tempo, ganharam o status de lenda. Misturando realidade e ficção, este livro traz, em cada um dos dez contos, um mistério diferente. Eles irão atrair tanto amantes da história quanto leitores curiosos em busca de respostas para os maiores enigmas da humanidade.

224 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-65765-30-5

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.

CONTOS E LENDAS DOS JOGOS OLÍMPICOS

GILLES MASSARDIER

Tradução: André Viana

Este volume da Coleção Contos e Lendas traz nove contos que mesclam ficção e informações acerca da história das Olimpíadas. Em comum, todos falam do universo dos esportes, para aqueles que não perdem uma boa história.

144 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-1950-9

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.

CONTOS E LENDAS DOS CAVALEIROS DA TÁVOLA REDONDA

JACQUELINE MIRANDE

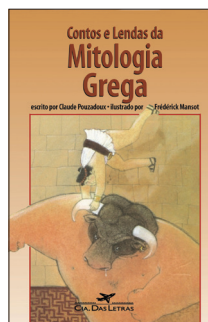
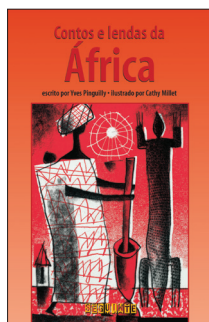
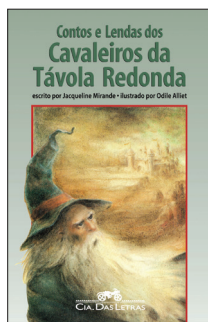
Tradução: Eduardo Brandão

Aventuras na companhia do rei Artur, da rainha Guinevere, do cavaleiro Lancelote, do mago Merlim e da fada Morgana, entre outras figuras que há séculos encantam gerações.

184 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-7164-762-6

Indicado para 4ª e 5ª anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.



CONTOS E LENDAS DA ÁFRICA

YVES PINGULLY / CATHY MILLET

Tradução: Eduardo Brandão

Os ventos africanos contam histórias de heróis e heroínas, de bichos que falam com os homens e de homens que viram bicho, revelando a força da literatura oral de um continente imenso. O livro acompanha glossário e mapa.

256 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0601-1

Indicado para 4ª e 5ª anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.

CONTOS E LENDAS DA MITOLOGIA GREGA

CLAUDE POUZADOUX

Tradução: Eduardo Brandão

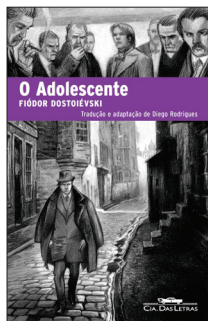
Todas as grandes histórias da mitologia grega são contadas aqui por Claude Pouzadoux, professora de grego da Universidade de Nanterre. A exemplo dos outros volumes da Coleção Contos e Lendas, este também traz um apêndice para auxiliar na contextualização histórica das narrativas apresentadas.

288 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0087-3

Indicado para 4ª e 5ª anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.

COLEÇÃO GERMINAL



O ADOLESCENTE

FIÓDOR DOSTOIÉVSKI

Tradução e adaptação: Diego Salerno Rodrigues

Nesta adaptação de *O adolescente*, de Dostoiévski, um jovem narra suas incursões pelo mundo adulto enquanto tenta colocar em prática um plano mirabolante para impressionar sua família. Ambientado no século XIX, o romance é também um panorama da cultura e da sociedade russas antes da revolução.

336 pp. – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1671-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

GERMINAL

ÉMILE ZOLA

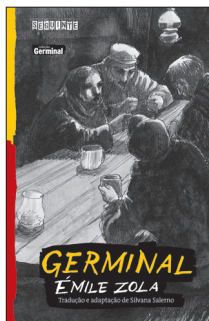
Tradução e adaptação: Silvana Salerno

“Germinal” é o nome do primeiro mês da primavera no calendário da Revolução Francesa. Zola associou as sementes das plantas à possibilidade de transformação social: por mais que arranquemos o broto das mudanças, elas sempre voltarão a germinar. Um dos grandes romances do século XIX, adaptado para leitores jovens.

256 pp. – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-5534-000-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



GUERRA E PAZ

LIEV TOLSTÓI

Tradução e adaptação: Silvana Salerno

O jogo da política, as intrigas da corte, as tramas da sociedade, as táticas da nobreza arruinada, a brutalidade da guerra, sua banalidade e seus acasos... os bastidores do poder são desvendados em *Guerra e paz*.

280 pp. – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-5534-007-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ILUSÕES PERDIDAS

HONORÉ DE BALZAC

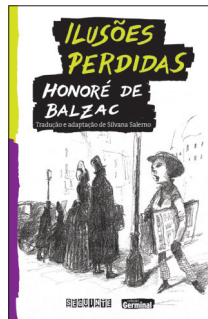
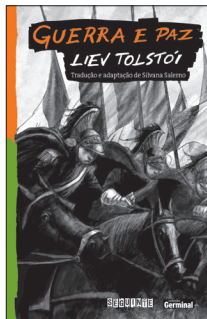
Tradução e adaptação: Silvana Salerno

Lucien Chardon sai do interior da França e vai para Paris em busca de sucesso. Este clássico de Balzac conta a história das ilusões profissionais e amorosas desse jovem que se torna jornalista e conhece os vícios da profissão. A edição traz um encarte de apoio pedagógico, além de informações sobre a vida do autor e o contexto histórico e literário.

224 pp. – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-87-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



OS MISERÁVEIS

VICTOR HUGO

Tradução e adaptação: Silvana Salerno

Em *Os miseráveis*, o maior clássico do romantismo francês, Victor Hugo desenvolve a trama a partir dos conflitos entre dois antagonistas: Jean Valjean e Javert. Com críticas à sociedade da época, esta adaptação trabalha temáticas universais, como a desigualdade social e os dilemas morais que cada indivíduo precisa enfrentar.

272 pp. – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-46-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A RAINHA MARGOT

ALEXANDRE DUMAS

Tradução e adaptação: Fernando Nuno

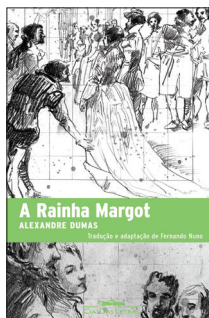
Na França do século XVI, a bela Margot — filha, irmã e esposa de reis — esteve no centro de conflitos sangrentos entre católicos e protestantes.

Adaptação para leitores jovens do clássico de Alexandre Dumas, em edição complementada por textos informativos sobre o autor e o contexto histórico-social da narrativa.

376 pp. – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0182-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



COLEÇÃO HISTÓRIAS SOMBRIAS DA MITOLOGIA GREGA



ANTÍGONA, A REBELDE

MARIE-THÉRÈSE DAVIDSON

Tradução: Álvaro Lorencini

A filha de Édipo, Antígona, vive um dos maiores dilemas da literatura. Seus irmãos entram em guerra e acabam se matando. Ela é proibida de enterrar um deles, mas não pretende deixá-lo sem sepultura. A tragédia vem acompanhada de extenso apêndice explicativo.

120 pp. – 13,7 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-1605-8

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

OS COMBATES DE AQUILES

MANO GENTIL

Tradução: Álvaro Lorencini

Narrada em forma de romance, a história de Aquiles, o herói da guerra de Troia que escolheu ter uma morte gloriosa em combate em vez de uma vida longa e comum, é apresentada aos jovens leitores, assim como curiosidades e interpretações a respeito do mito.

120 pp. – 13,7 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-1801-4

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



MEDEIA, A FEITICEIRA

VALÉRIE SIGWARD

Tradução: Álvaro Lorencini

Medeia é uma das mais impactantes personagens femininas de todos os tempos, protagonista de uma grande tragédia. Sua história é narrada ao público juvenil e vem acompanhada de um apêndice sobre sua origem, as várias interpretações que recebeu e algumas de suas representações nas artes.

144 pp. – 13,7 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-1604-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ORFEU, O ENCANTADOR

GUY JIMENES

Tradução: Álvaro Lorencini

Uma das mais belas e trágicas histórias de amor de todos os tempos, o mito de Orfeu, o jovem poeta que desce aos Infernos para trazer sua amada Eurídice de volta à vida, é recontado neste volume da Coleção Histórias Sombrias da Mitologia Grega.

136 pp. – 13,7 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-1734-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



ZEUS E A CONQUISTA DO OLIMPO

HÉLÈNE MONTARDRE

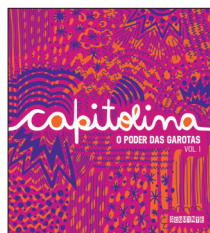
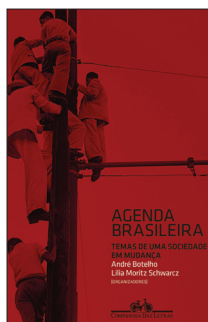
Tradução: Dorothée de Bruchard

Assim como a vida daquele que foi o deus dos deuses, este livro é repleto de aventura. Através dele, o leitor vai conhecer a trajetória de Zeus, acompanhando suas batalhas sangrentas, episódios amorosos e dilemas do poder, entre outros conflitos emocionantes.

144 pp. – 13,7 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-2046-8

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



AGENDA BRASILEIRA **Temas de uma sociedade** **em mudança**

VÁRIOS AUTORES

ORGANIZAÇÃO: ANDRÉ BOTELHO
E LILIA MORITZ SCHWARCZ

Nesta criteriosa seleção de artigos elaborada para contribuir com o debate nas universidades, mas principalmente para atrair o leitor não acadêmico, especialistas abordam as principais questões culturais, sociais, econômicas e políticas que estão no centro das discussões sobre o Brasil.

584 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1874-8
Indicado para Ensino Médio.

CAPITOLINA **O poder das garotas** VÁRIAS AUTORAS

Capitolina é uma revista on-line independente criada em abril de 2014 por garotas que sentiam falta de ver suas experiências representadas na mídia para o público jovem feminino.

O livro reúne os melhores textos publicados em um ano de revista, além de vários artigos inéditos e atividades para a leitora interagir.

192 pp. – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-65765-84-8

Indicado para Ensino Fundamental II.

CAPITOLINA **O mundo é das garotas, vol. 2** VÁRIAS AUTORAS

A revista on-line *Capitolina* surgiu em 2014 como uma alternativa à mídia tradicional voltada ao público feminino adolescente. Esse é o segundo volume do livro e reúne os melhores textos publicados no segundo ano da revista, além de vários artigos inéditos sobre temas como música, games, ciências, esportes e muito feminismo.

192 pp. – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-5534-018-5

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

UM ENIGMA CHAMADO BRASIL **29 intérpretes e um país**

VÁRIOS AUTORES

ORGANIZAÇÃO: ANDRÉ BOTELHO
E LILIA MORITZ SCHWARCZ

As ideias de 29 intérpretes do Brasil, fundamentais para entender a formação social do país, são analisadas por pesquisadores contemporâneos.

448 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1549-5
Indicado para Ensino Médio.



POR TRÁS DAQUELA FOTO

VÁRIOS AUTORES

ORGANIZAÇÃO: THYAGO NOGUEIRA

E LILIA MORITZ SCHWARCZ

O que as fotografias podem nos contar? Escritores, professores, jornalistas elegem uma imagem para falar de fotografia, de cultura brasileira ou mesmo um relato pessoal, em oito contos e ensaios saborosos e instrutivos.

184 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1891-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

SEJAMOS TODOS FEMINISTAS

CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

Tradução: Cristina Baum

Neste ensaio preciso e revelador, Adichie parte de sua experiência pessoal de mulher e nigeriana para mostrar que muito ainda precisa ser feito até que alcancemos a igualdade de gênero. Segundo ela, tal igualdade diz respeito a todos, homens e mulheres, pois será libertadora para todos: meninas poderão assumir sua identidade, ignorando a expectativa alheia, mas também os meninos poderão crescer livres, sem ter que se enquadrar em estereótipos de masculinidade.

64 pp. – 11 x 15,8 cm

ISBN 978-85-359-2547-0

Indicado para Ensino Médio.

A GUERRA NÃO TEM ROSTO DE MULHER

SVETLANA ALEKSIÉVITCH

Tradução: Cecília Rosas

Quase 1 milhão de mulheres lutaram no Exército Vermelho durante a Segunda Guerra Mundial, mas a sua história nunca foi contada. É esse capítulo de bravura feminina que Svetlana Aleksievitch reconstrói neste livro absolutamente apaixonante e forte. A autora deixa que as vozes dessas mulheres ressoem de forma angustiante e arrebatadora, em memórias que evocam frio, fome, violência sexual e a sombra onipresente da morte.

392 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2743-6

Indicado para Ensino Médio.

AS ÚLTIMAS TESTEMUNHAS

Crianças na Segunda Guerra Mundial

SVETLANA ALEKSIÉVITCH

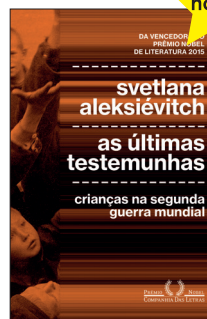
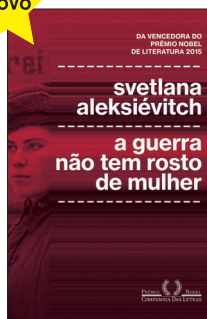
Tradução: Cecília Rosas

Neste livro doloroso e potente, a Nobel de literatura Svetlana Aleksievitch reuniu os relatos francos de vários sobreviventes da Segunda Guerra que, quando crianças, testemunharam horrores que nenhum ser humano jamais deveria experimentar.

272 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-3151-8

Indicado para Ensino Médio.



Tradução: Sônia Branco

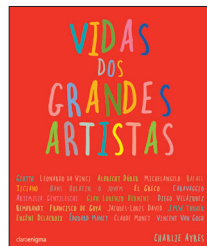
Indicado para Ensino Médio.

OSWALD DE ANDRADE

Indicado para Ensino Médio.

Tradução: Érico Assis

*Indicado para Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*



PARA CONHECER MELHOR AS RELIGIÕES

PATRICK BANON

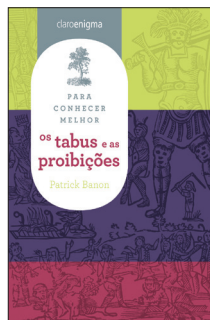
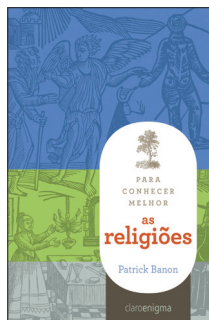
Tradução: Álvaro Lorencini

De onde vêm as religiões? Elas sempre existiram? Por que os homens parecem ter tanta necessidade delas? Escrito por um estudioso das religiões.

184 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-61041-52-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



PARA CONHECER MELHOR OS TABUS E AS PROIBIÇÕES

PATRICK BANON

Tradução: Eduardo Brandão

Qual é a origem dos tabus e das proibições que regem a vida? Eles sempre existiram? Por que parecem ser tão necessários para a vida em comunidade?

96 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-61041-53-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

SOCIOLOGIA ESSENCIAL

MAX WEBER, KARL MARX,

ÉMILE DURKHEIM E GEORG SIMMEL

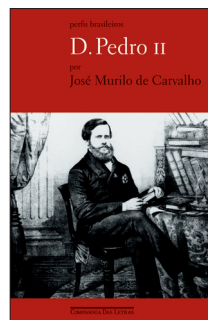
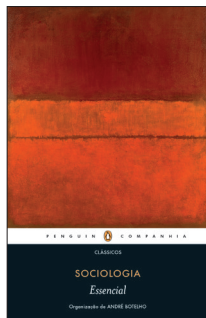
ORGANIZAÇÃO E INTRODUÇÃO: ANDRÉ BOTELHO

Esta coletânea de textos clássicos da sociologia recoloca em discussão questões centrais que vêm moldando a vida social moderna e contemporânea. Tendo nascido para explicar as radicais transformações que vinham formando o mundo do século XIX, a sociologia se tornou o referencial por excelência para a compreensão da sociedade e de suas mudanças desde então.

616 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-78-0

Indicado para Ensino Médio.



D. PEDRO II

JOSÉ MURILO DE CARVALHO

ORGANIZAÇÃO: LILIA MORITZ SCHWARCZ

E ELIO GASPARI

José Murilo de Carvalho apresenta dois personagens em conflito mútuo. Um, mais conhecido, é o imperador d. Pedro II, que governou o Brasil por quase meio século. O outro é Pedro d'Alcântara, cidadão comum, que amava as ciências e as letras tanto quanto detestava as pompas do poder.

296 pp. – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0969-2

Indicado para Ensino Médio.

HISTÓRIAS INDÍGENAS DOS TEMPOS ANTIGOS

PEDRO CESARINO

Há muitos povos indígenas no Brasil, mais interessantes e diversos do que se costuma imaginar. Atualmente, eles somam cerca de 900 mil índios que falam 274 línguas diferentes, e cada uma delas carrega um repertório único de histórias, transmitidas pela memória oral de geração em geração. Este livro é um passeio por algumas dessas histórias e introduz o leitor no conhecimento produzido ao longo dos milênios pelos habitantes das florestas.

120 pp. – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-8166-121-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

E SE OBAMA FOSSE AFRICANO?

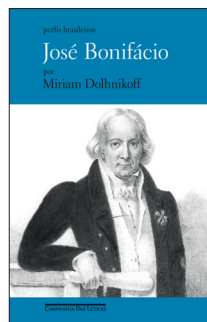
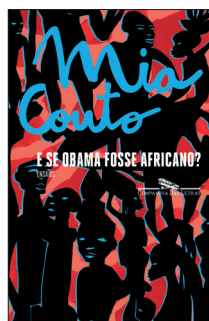
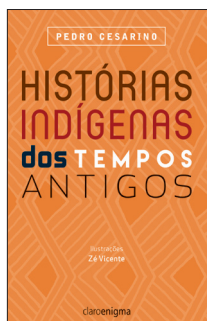
MIA COUTO

Além de exímio ficcionista, Mia Couto é também um grande pensador. Nesta coletânea de palestras, ele conduz seu ouvinte/leitor a uma visão rica e multifacetada da realidade africana, para além dos estereótipos sociais, políticos e culturais.

208 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2838-9

Indicado para Ensino Médio.



JOSÉ BONIFÁCIO

MIRIAM DOLNIKOFF

Neste volume da Coleção Perfis Brasileiros, Miriam Dolnikoff realiza um retrato abrangente de José Bonifácio de Andrada e Silva, figura central para o processo de independência do Brasil.

360 pp. – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2151-9

Indicado para Ensino Médio.



NA PELE DE UMA JIHADISTA

A história real de uma jornalista recrutada pelo Estado Islâmico

ANNA ERELLE

Tradução: Dorothee de Bruchard e Eduardo Brandão

A jovem e frágil Mélo die, recém-convertida ao islamismo, conhece, num chat do Facebook, Bilel, integrante do alto escalão do Estado Islâmico. Após somente dois dias de conversas por Skype, ele pede Mélo die em casamento. O que Bilel não sabe é que Mélo die não existe fora do mundo virtual: ela é Anna Erelle, uma jovem repórter que investiga as redes de recrutamento de grupos terroristas.

208 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65530-96-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O MAL-ESTAR NA CIVILIZAÇÃO

SIGMUND FREUD

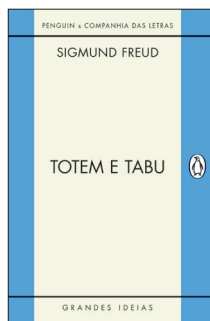
Tradução: Paulo César de Souza

Um dos textos mais brilhantes de Sigmund Freud, usado como objeto de estudo na psicanálise mas também nos cursos de sociologia e antropologia, agora em edição econômica e tradução de Paulo César de Souza.

96 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-30-8

Indicado para Ensino Médio.



TOTE E TABU

SIGMUND FREUD

Tradução: Paulo César de Souza

Um dos mais ousados trabalhos do pai da psicanálise agora na Coleção Grandes Ideias.

176 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-61-2

Indicado para Ensino Médio.

O LIVRO DAS RELIGIÕES

BOLSO

JOSTEIN GAARDER, VICTOR HELLERN
E HENRY NOTAKER

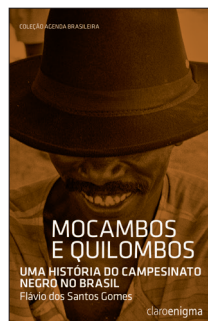
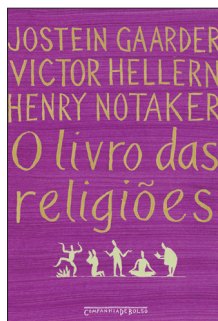
Tradução: Isa Mara Lando

Esta pequena enciclopédia expõe as semelhanças e diferenças entre todas as formas de religiosidade. Abordando as religiões no contexto maior das filosofias de vida, inclui também o ponto de vista das pessoas sem religião, como os agnósticos, os marxistas e os humanistas radicais.

336 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0698-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



MOCAMBOS E QUILOMBOS

Uma história do campesinato negro no Brasil

FLÁVIO DOS SANTOS GOMES

Hoje, por todo o Brasil, vemos surgir comunidades negras rurais e remanescentes de quilombos. Elas são a continuidade de um processo mais longo da história da escravidão e das primeiras décadas da pós-emancipação.

A história dos quilombos do passado e do presente — e seus desdobramentos — é o tema deste livro.

240 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-8166-123-0

Indicado para Ensino Médio.

HIROSHIMA

JOHN HERSEY

Tradução: Hildegard Feist

A reportagem clássica sobre a bomba atômica que devastou a cidade de Hiroshima em 1945: um retrato de seis sobreviventes escrito um ano depois da explosão. Quarenta anos mais tarde, o autor reencontrou os entrevistados e completou o trabalho. *Hiroshima* permitiu que o mundo tomasse consciência do catastrófico poder de destruição das armas nucleares.

176 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0279-2

Indicado para Ensino Médio.

O HOMEM CORDIAL

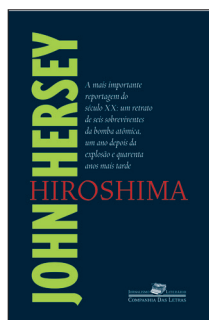
SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

Este volume da Coleção Grandes Ideias reúne o capítulo homônimo do clássico *Raízes do Brasil* e outros momentos altos da produção historiográfica de Sérgio Buarque de Holanda.

112 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-44-5

Indicado para Ensino Médio.



O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?

JACKY KLEIN E SUZY KLEIN

Tradução: André Czarnobai

Neste livro, os principais temas da arte contemporânea são apresentados a partir das obras de mais de setenta artistas originários de diferentes partes do planeta. *O que é arte contemporânea?* é um convite para conhecer esse universo extravagante e irreverente.

64 pp. – 24,5 x 31 cm

ISBN 978-85-8166-145-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

CEM DIAS ENTRE CÉU E MAR

BOLSO

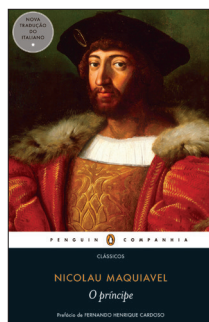
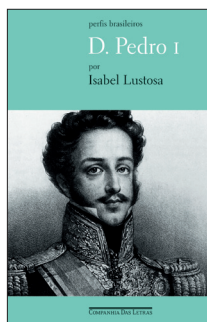
AMYR KLINK

O navegador que atravessou o Atlântico num minúsculo barco a remo faz o relato de sua façanha, dos preparativos cuidadosos até os embates com ondas gigantescas e a chegada triunfal ao litoral brasileiro.

160 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0642-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



D. PEDRO I

ISABEL LUSTOSA

Segundo Isabel Lustosa, d. Pedro I “é o personagem mais fascinante da história do Brasil”. Impulsivo, desconfiado e vingativo, traiu amigos fiéis e foi implacável com os inimigos. Transitando entre o grande panorama da história brasileira e europeia no século XIX e o retrato íntimo de Pedro de Bragança e Bourbon, ela prova o seu ponto de vista com verve e conhecimento de causa.

368 pp. – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0807-7

Indicado para Ensino Médio.

O PRÍNCIPE

NICOLAU MAQUIAVEL

Tradução: Maurício Santana Dias

Ao longo de cinco séculos, o trabalho mais conhecido de Nicolau Maquiavel (1469-1527) deixou de ser apenas uma leitura de interesse político para se transformar também em literatura obrigatória no currículo de historiadores, economistas, sociólogos, advogados e executivos. Suas observações sobre moralidade e ética permanecem espantosamente atuais. Prefácio de Fernando Henrique Cardoso, introdução de Anthony Grafton e notas de George Bull.

176 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-03-2

Indicado para Ensino Médio.

MANIFESTO DO PARTIDO COMUNISTA

KARL MARX E FRIEDRICH ENGELS

Tradução: Sérgio Tellaroli

O selo Penguin-Companhia das Letras reapresenta o *Manifesto do Partido Comunista* em nova tradução, direta do alemão, com os prefácios originais de Marx e Engels e posfácio do filósofo Marshall Berman.

112 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-36-0

Indicado para Ensino Médio.

LUA DE MEL EM KOBANE

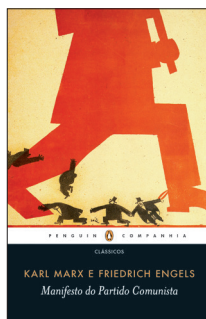
PATRÍCIA CAMPOS MELLO

Neste livro, a jornalista Patrícia Campos Mello conta a improvável história de um casal de sírios que se apaixonou pela internet e arriscou a vida ao decidir se instalar na cidade de Kobane, sitiada pelo Estado Islâmico. O pano de fundo de *Lua de mel em Kobane* é a terrivelmente complexa e violenta guerra da Síria. A Primavera Árabe, a eclosão do Estado Islâmico, a militância curda e o regime de Bashar al-Assad são algumas das grandes questões que a autora enfrenta para dar inteligibilidade aos dilemas e decisões do jovem casal.

208 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-3018-4

Indicado para Ensino Médio.



OLGA

BOLSO

FERNANDO MORAIS

Narra a história de Olga Benário, judia e comunista, companheira de Luís Carlos Prestes. Grávida, foi entregue pelo governo de Getúlio Vargas à polícia secreta alemã e acabou assassinada em um campo de concentração nazista.

328 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1225-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

UTOPIA

THOMAS MORE

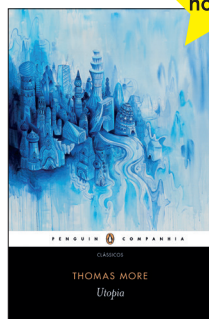
Tradução: Denise Bottmann

Um dos textos mais importantes da filosofia política de todos os tempos, que inaugura um gênero literário popular até hoje, *Utopia* é a perfeita definição de clássico e permanece uma leitura incontornável para todos de pensamento humanista.

216 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-8285-071-8

Indicado para Ensino Médio.



novο



PARA COMPREENDER FERNANDO PESSOA

AMÉLIA PINTO PAIS

Antes de discutir se de fato seria possível compreender aquele que foi um dos maiores poetas de todos os tempos, este livro pretende apresentar didaticamente a vida e a obra de Pessoa: dados biográficos e o contexto da época em que viveu, o percurso literário, os heterônimos.

248 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-8166-009-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

PARA PODER VIVER A jornada de uma garota norte-coreana para a liberdade

YEONMI PARK E MARYANNE VOLLERS

Tradução: Paulo Geiger

Yeonmi Park não sonhava com a liberdade ao fugir da Coreia do Norte. Ela nem sequer conhecia o significado dessa palavra. Tudo o que sabia era que fugir era a única maneira de sobreviver. Se ela e sua família ficassem na terra natal, todos morreriam — de fome, adoentados ou mesmo executados.

Para poder viver é um testamento da perseverança do espírito humano. Até que ponto estamos dispostos a sofrer em nome da liberdade? Poucas vezes a resposta foi dada de modo tão eloquente.

328 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2688-0

Indicado para Ensino Médio.

O PLANETA DOS SÁBIOS

Enciclopédia de filósofos e filosofias

CHARLES PÉPIN

Tradução: Julia da Rosa Simões

Nesta enciclopédia de filosofia, as crianças e os jovens conhecerão as principais ideias de Platão, Descartes, São Tomás de Aquino, Michel Foucault, entre muitos outros pensadores, de forma leve e divertida — como ninguém imaginava que a filosofia poderia ser...

128 pp. – 21 x 27,5 cm

ISBN 978-85-8166-095-0

Indicado para *Ensino Fundamental II* e *Ensino Médio*.

SOBREVIVENDO NO INFERNO

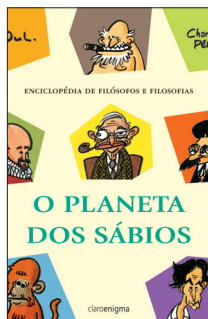
RACIONAIS MC'S

A principal obra do maior grupo de rap do Brasil agora publicada em livro, contundente como sempre e atual como nunca. Leitura obrigatória do vestibular da Unicamp.

144 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-3173-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



NA MINHA PELE

LÁZARO RAMOS

Em *Na minha pele*, o ator divide com o leitor suas reflexões sobre temas como ações afirmativas, gênero, família, empoderamento, afetividade e discriminação. Ele narra episódios íntimos da sua vida e também suas dúvidas, descobertas e conquistas. Ao rejeitar qualquer tipo de segregação ou radicalismos, Lázaro nos fala da importância do diálogo.

152 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-470-0041-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O PRÍNCIPE E O SABIÁ E OUTROS PERFIS

OTTO LARA RESENDE

ORGANIZAÇÃO: ANA MIRANDA

Otto costumava dizer que sua entrada para o jornalismo foi como a de um cachorro numa igreja: a porta estava aberta. Sua carreira teve início quando ele, recém-saído da escola, passou a frequentar a redação de *O Diário*. De lá em diante, foi um caminho sem volta. *O príncipe e o sabiá* reúne sessenta perfis biográficos de nomes da cultura e da política brasileiras. Com humor e elegância, ao falar dos outros, Otto Lara Resende inevitavelmente falava de si.

392 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2952-2

Indicado para Ensino Médio.





novo



QUEM TEM MEDO DO FEMINISMO NEGRO?

DJAMILA RIBEIRO

Quem tem medo do feminismo negro? reúne um longo ensaio autobiográfico inédito e uma seleção de artigos publicados por Djamila Ribeiro no blog da revista *Carta Capital*, entre 2014 e 2017. Um livro essencial e urgente, pois enquanto mulheres negras seguem sendo alvo de constantes ataques, a humanidade toda corre perigo.

152 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-3113-6
Indicado para Ensino Médio.

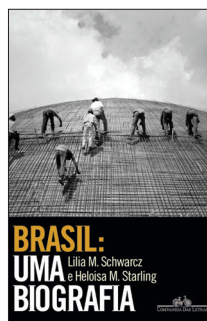
A ORIGEM DA DESIGUALDADE ENTRE OS HOMENS

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Tradução: Eduardo Brandão

Este notável clássico da filosofia política foi escrito por Rousseau para atender à questão posta pela Academia de Dijon — “Qual é a origem da desigualdade entre os homens e se ela é legitimada pela lei natural”. Alvo de duras críticas ao longo dos séculos, este discurso se mantém tão atual e polêmico quanto o foi em 1755.

152 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-8285-062-6
Indicado para Ensino Médio.



BRASIL: UMA BIOGRAFIA

LILIA MORITZ SCHWARCZ
E HELOISA MURGEL STARLING

Aliando texto acessível e agradável, vasta documentação e rica iconografia, Lilia Moritz Schwarcz e Heloisa Starling propõem uma nova história do Brasil. Nessa travessia de mais de quinhentos anos, debruçam-se não somente sobre a “grande história” mas também sobre o cotidiano, a expressão artística e a cultura, as minorias, os ciclos econômicos e os conflitos sociais.

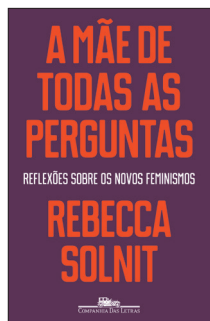
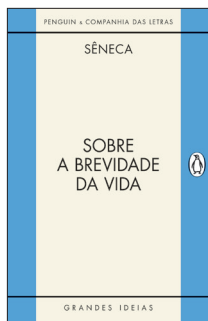
792 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-359-2566-1
Indicado para Ensino Médio.

SOBRE O AUTORITARISMO BRASILEIRO

LILIA MORITZ SCHWARCZ

Valendo-se de ampla reunião de dados estatísticos, Lilia M. Schwarcz examina algumas das raízes do autoritarismo brasileiro, frequentemente mascaradas pela mitologia nacional. Ao investigar esses subterrâneos da história do país — e suas permanências no presente —, expõe as raízes do autoritarismo no Brasil e ajuda a entender por que fomos e continuamos a ser uma nação muito mais excludente que inclusiva, com um longo caminho até a elaboração de uma agenda justa e igualitária.

280 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-3219-5
Indicado para Ensino Médio.



SOBRE A BREVIDADE DA VIDA/ SOBRE A FIRMEZA DO SÁBIO

SÊNECA

Tradução: José Eduardo S. Lohner

Sobre a brevidade da vida e *Sobre a firmeza do sábio* foram concebidos em forma de cartas e apresentam reflexões essenciais quanto à arte de viver, à passagem do tempo e à importância da razão e da moralidade. Traduzida do latim por José Eduardo S. Lohner, esta edição conta ainda com notas esclarecedoras do tradutor.

80 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-8285-050-3

Indicado para Ensino Médio.

A MÃE DE TODAS AS PERGUNTAS Reflexões sobre os novos feminismos

REBECCA SOLNIT

Tradução: Denise Bottmann

Rebecca Solnit é uma das principais pensadoras do feminismo contemporâneo.

Autora do famoso ensaio que deu origem ao termo *mansplaining*, que revolucionou o vocabulário das discussões sobre gênero, é leitura obrigatória tanto para as pessoas mais experimentadas no tema quanto para aquelas que desejam se iniciar em um dos principais debates da sociedade atual.

200 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2961-4

Indicado para Ensino Médio.

EXTRAORDINÁRIAS

Mulheres que revolucionaram o Brasil

DUDA PORTO DE SOUZA E ARYANE CARARO

Elas fizeram história no país, mas raramente aparecem em livros e narrativas. Pioneiras, lutaram por seus ideais e impactaram diversas áreas de atuação. Em *Extraordinárias — Mulheres que revolucionaram o Brasil*, elas são retratadas. O volume foi escrito por duas jornalistas que há mais de dois anos se debruçam sobre esta pesquisa, e ganhou ilustrações de artistas brasileiras.

208 pp. – 20 x 25 cm

ISBN 978-85-5534-061-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ESTAÇÃO CARANDIRU

BOLSO

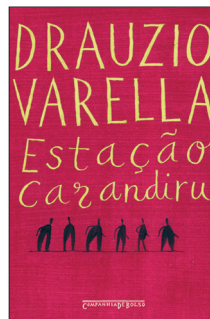
DRAUZIO VARELLA

O médico Drauzio Varella relata dez anos de atendimento voluntário na Casa de Detenção de São Paulo, o maior presídio do Brasil, e mostra como um código penal não escrito organizava o comportamento da população carcerária.

232 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0640-0

Indicado para Ensino Médio.



PRISONEIRAS

DRAUZIO VARELLA

Em 2017, Drauzio Varella encerra sua trilogia literária sobre o sistema carcerário brasileiro com *Prisioneiras*. Alçando as mulheres encarceradas a protagonistas, o médico rememora os últimos onze anos de atendimento na Penitenciária Feminina da Capital, que abriga mais de 2 mil detentas.

296 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2904-1

Indicado para Ensino Médio.

1968: O ANO QUE NÃO TERMINOU

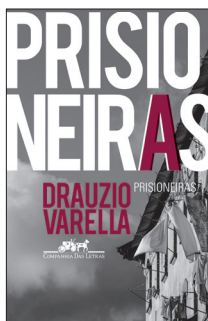
ZUENIR VENTURA

Neste clássico da não ficção nacional que já vendeu mais de 300 mil exemplares, o jornalista e romancista Zuenir Ventura conta, com a urgência das grandes reportagens e com a sofisticação da alta literatura, como transcorreu no Brasil o ano que, através do mundo, iria se tornar lendário por causa de manifestações estudantis contra o sistema. O famoso Maio de 1968 começou com dois meses de antecedência no Brasil.

328 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-470-0060-8

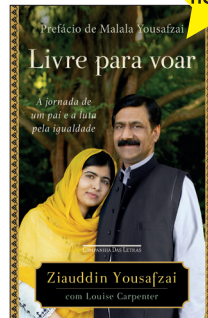
Indicado para Ensino Médio.



novo



novo



LONGE DE CASA

Minha jornada e histórias de refugiadas pelo mundo

MALALA YOUSAFZAI

Tradução: Lígia Azevedo

Neste livro, Malala conta sua história de migração e apresenta as histórias de nove garotas de várias partes do mundo que tiveram que deixar para trás sua comunidade, seus parentes e o único lar que conheciam. Elas nos lembram que os 68,5 milhões de refugiados são mais do que uma estatística – cada um deles é uma pessoa com suas próprias vivências, sonhos e esperanças.

232 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-5534-082-6

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

LIVRE PARA VOAR
A jornada de um pai e a luta pela igualdade

ZIAUDDIN YOUSAFZAI

Tradução: Denise Bottmann

Neste relato comovente sobre amor, paternidade e luta por direitos, Ziauddin Yousafzai, o pai de Malala, lembra sua história e sua longa batalha para que meninos e meninas tenham as mesmas oportunidades. Um livro para quem deseja criar os filhos num mundo mais justo.

176 pp. – 14 x 21 cm

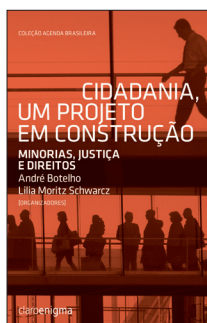
ISBN 978-85-359-3200-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

novo

COLEÇÃO AGENDA BRASILEIRA

Temas fundamentais para o Brasil são o fio condutor desta coleção que reúne ensaios de estudiosos de várias áreas. Além de profundo conhecimento sobre o tema, os autores convidados para compor esta “Agenda Brasileira” prezam pela clareza e concisão da linguagem, qualidades fundamentais para que assuntos complexos sejam assimilados por professores e alunos de Ensino Médio e universidades, interessados em entender as peculiaridades da nossa sociedade e que acreditam no fortalecimento do país através do debate.



CIDADANIA, UM PROJETO EM CONSTRUÇÃO

Minorias, justiça e direitos

VÁRIOS AUTORES

ORGANIZAÇÃO: ANDRÉ BOTELHO

E LÍLIA MORITZ SCHWARCZ

Neste livro são discutidos temas do Brasil contemporâneo e que estão ligados ao conceito moderno de cidadania: o acesso à justiça, o combate à desigualdade, a distinção entre o público e o privado, a liberdade de culto, a segurança pública, a luta contra o racismo, o reconhecimento da diversidade sexual e a defesa do meio ambiente. Esses assuntos são tão complexos quanto cruciais, e o debate de ideias é fundamental para a formação desse imenso projeto em construção chamado cidadania.

152 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-8166-020-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



AS FIGURAS DO SAGRADO

Entre o público e o privado na religiosidade brasileira

MARIA LUCIA MONTES

O Brasil não é mais um país cuja religiosidade pode ser medida pelo número de católicos. Historicamente influenciado pela religião, assistiu à vida social se tornar múltipla e fragmentária, sendo então o indivíduo convidado a depender cada vez mais de si para eleger os valores que lhe são significativos. *As figuras do sagrado* faz uma análise importante desse tema central da vida brasileira e mostra que a sua complexidade vai muito além da constatação do tão aclamado sincretismo religioso.

152 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-8166-021-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



ÍNDIOS NO BRASIL
História, direitos e cidadania
 MANUELA CARNEIRO DA CUNHA

De mão de obra escrava a obstáculo à ocupação das terras, o status dos índios foi mudando ao longo dos séculos. Nos cinco ensaios que compõem *Índios no Brasil*, a antropóloga Manuela Carneiro da Cunha percorre a história dos índios no país, desfaz preconceitos recorrentes e explica como se deu a formação da identidade indígena.

160 pp. – 13,7 x 21 cm
 ISBN 978-85-8166-022-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



**NEM PRETO NEM BRANCO,
 MUITO PELO CONTRÁRIO**
**Cor e raça na
 sociabilidade brasileira**

LÍLIA MORITZ SCHWARCZ

Um racismo muito particular marca o Brasil: negado publicamente, praticado na intimidade. Das origens coloniais do país aos dias de hoje, passando por modelos deterministas raciais do final do século, teorias de branqueamento, ideias de mestiçagem dos anos 1930 e tentativas de recenseamento e definição da cor da população, o ensaio da antropóloga Lília M. Schwarcz examina o histórico desse preconceito no Brasil.

152 pp. – 13,7 x 21 cm
 ISBN 978-85-8166-023-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



SE LIGA NO SOM
**As transformações
 do rap no Brasil**

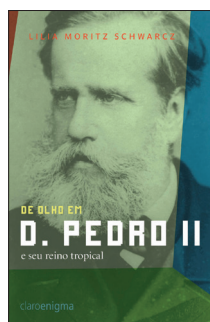
RICARDO TEPERMAN

Uma combinação explosiva entre batida, letras contundentes e inovação no modo de cantar seduziu uma legião de jovens e dobrou os críticos mais conservadores. Este livro apresenta a história do rap e mostra como ele foi incorporado no cenário musical brasileiro.

184 pp. – 13,7 x 21 cm
 ISBN 978-85-8166-126-1

Indicado para Ensino Médio.

A **COLEÇÃO DE OLHO EM** foi lançada com o propósito de suprir a demanda dos professores por livros que ajudem o aluno a aprofundar seu entendimento sobre assuntos importantes ligados às disciplinas de história, geografia, sociologia, filosofia e ciências. Cada vez menos dependentes dos livros didáticos, os estudos nas áreas de humanas vêm recorrendo a um número maior e mais diversificado de textos que possam relacionar o conhecimento sócio-histórico com a realidade e a experiência do aluno.



DE OLHO EM D. PEDRO II E SEU REINO TROPICAL

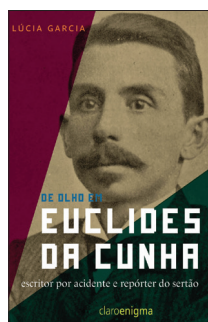
LÍLIA MORITZ SCHWARCZ

Na escola, são poucas as oportunidades de discutir a relevância das fontes visuais para a compreensão da história do Brasil. Em *D. Pedro II e seu reino tropical*, Lilia Moritz Schwarcz retoma o personagem principal de seu livro *As barbas do imperador* e o apresenta aos jovens leitores partindo de um tipo de material que lhes é muito familiar: as imagens.

80 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-61041-37-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



DE OLHO EM EUCLIDES DA CUNHA

Escritor por acidente e repórter do sertão

LÚCIA GARCIA

“Um escritor por acidente.” Assim se definiu Euclides da Cunha ao tomar posse na Academia Brasileira de Letras, em 1906. Engenheiro de formação, sua experiência como correspondente do jornal *O Estado de S. Paulo* em Canudos, em 1897, onde cobriu a revolta liderada por Antonio Conselheiro contra a República nascente, levou-o a descobrir outro Brasil, experiência que resultou na grande obra *Os sertões*.

80 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-61041-38-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

DE OLHO EM LAMPIÃO

Violência e esperteza

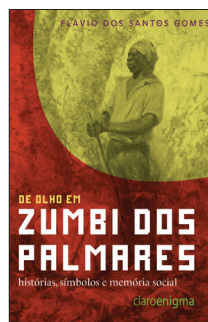
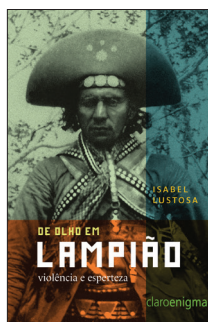
ISABEL LUSTOSA

Neste título da Coleção De Olho Em, a historiadora Isabel Lustosa reconstitui a violenta trajetória de Virgulino Ferreira da Silva por meio de uma acurada pesquisa documental e fotográfica, apresentando aspectos pouco conhecidos da vida daquele que foi o maior cangaceiro de todos os tempos.

112 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-61041-68-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



DE OLHO EM MÁRIO DE ANDRADE

Uma descoberta intelectual e sentimental do Brasil

ANDRÉ BOTELHO

Neste livro, o sociólogo André Botelho apresenta a vida e a obra de Mário de Andrade, chamando a atenção para a atualidade do legado intelectual desse grande personagem, que, ao fim e ao cabo, tornou o Brasil mais familiar aos brasileiros.

144 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-8166-014-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

DE OLHO EM ZUMBI DOS PALMARES

Histórias, símbolos e memória social

FLÁVIO DOS SANTOS GOMES

Neste volume da Coleção De Olho Em, Flávio dos Santos Gomes elabora uma biografia de Zumbi dos Palmares a partir de ricas fontes documentais, discutindo a transformação do personagem em herói da resistência contra a escravidão e em símbolo da luta contra o preconceito racial.

128 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-61041-93-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

COLEÇÃO MORTOS DE FAMA

AL CAPONE E SUA GANGUE

ALAN MACDONALD

Tradução: Eduardo Brandão

A biografia do gangster morto de fama mistura texto e quadrinhos para narrar a vida do homem conhecido como o mais corrupto, poderoso e mau da história dos Estados Unidos. Mas como era Al Capone longe dos tiros e do tráfico de bebidas? Conheça em detalhes a vida dessa personalidade defunta, em um livro recheado de humor e originalidade.

192 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-0533-5

Indicado para Ensino Fundamental II.



ALEXANDRE, O GRANDE, E SUA SEDE DE FAMA

PHIL ROBINS

Tradução: Eduardo Brandão

Alexandre, o Grande, foi um dos maiores conquistadores que a história já viu. Gênio militar, reuniu um império gigantesco ao comando de um enorme exército de soldados gregos, mas era muito violento e espalhou o terror por onde passou. Conheça todas as suas peripécias e as facetas de sua personalidade de cão.

176 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-1383-5

Indicado para Ensino Fundamental II.

CLEÓPATRA E SUA VÍBORA

MARGARET SIMPSON / PHILIP REEVE

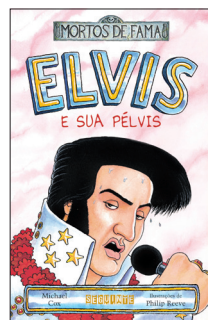
Tradução: Eduardo Brandão

No segundo livro da coleção que reúne os mais ilustres mortos de todos os tempos, tudo sobre Cleópatra, a rainha do Egito que foi amante dos mais poderosos imperadores romanos. A coluna “Viperina” revela como era a vida no Egito, o jornal *O Centurião* narra a história do ponto de vista dos romanos e o diário secreto da rainha revela as mais íntimas confissões.

192 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-0247-1

Indicado para Ensino Fundamental II.



ELVIS E SUA PÉLVIS

MICHAEL COX E PHILIP REEVE

Tradução: Eduardo Brandão

Muitos duvidam que Elvis tenha realmente morrido. Tire suas próprias conclusões a respeito e vire um expert em assuntos como sapatos de camurça azul, topetes, “cheeseburgers”, pasta de amendoim, serviço militar, cavalos e colares havaianos.

208 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-0637-0

Indicado para Ensino Fundamental II.

ESPÁRTACO E SEUS GLORIOSOS GLADIADORES

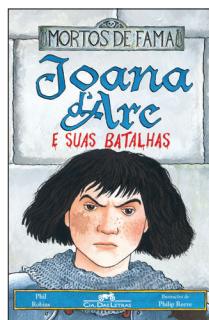
TOBY BROWN

Tradução: Érico Assis

A história do escravo que humilhou o poderio militar romano, criou um exército paralelo de 100 mil homens e entrou para a história como um grande estrategista.

176 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-359-1561-7

Indicado para Ensino Fundamental II.



JOANA D'ARC E SUAS BATALHAS

PHIL ROBINS

Tradução: Marcelo Andreani de Almeida

Joana d'Arc é praticamente sinônimo de fogueira, mas ela foi muito mais que isso. Liderou um exército, colocou um rei em seu trono e foi condenada à morte — tudo apenas aos dezenove anos. Conheça mais sobre a aventura que foi a vida de Joana em mais uma biografia bem-humorada da Coleção Mortos de Fama.

208 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-359-1780-2

Indicado para Ensino Fundamental II.

TUTANCÂMOM E SUA TUMBA CHEIA DE TESOUROS

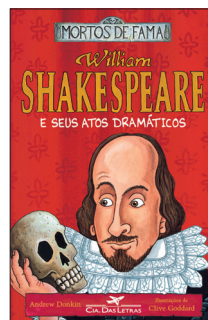
MICHAEL COX

Tradução: André Czarnobai

Tutancâmon não é morto de fama por seus grandes feitos como faraó, mas por causa de sua incrível tumba recheada de tesouros — um dos maiores achados arqueológicos de todos os tempos! Conheça a história dessa grande descoberta, assim como detalhes sobre a vida de Tut, em meio a muita informação sobre a vida no Egito antigo.

160 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-359-2090-1

Indicado para Ensino Fundamental II.



WILLIAM SHAKESPEARE E SEUS ATOS DRAMÁTICOS

ANDREW DONKIN

Tradução: Eduardo Brandão

Todo mundo já ouviu falar de William Shakespeare. Considerado um dos maiores escritores de todos os tempos, Shakespeare é autor de peças famosas como *Romeu e Julieta* e *Hamlet*.

176 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-359-0872-5
Indicado para Ensino Fundamental II.

COLEÇÃO PASSO A PASSO

A ARQUEOLOGIA PASSO A PASSO

RAPHAEL DE FILIPPO

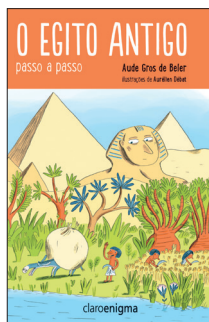
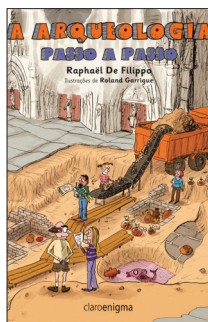
Tradução: Joana Angélica d'Avila Melo

Quem são os hominídeos? Quais são as idades da pré-história? Como é o dia de trabalho em um sítio arqueológico? Essas são algumas das perguntas respondidas neste guia ilustrado sobre a arqueologia, que acompanha passo a passo os caminhos dessa ciência, revelando as mais importantes descobertas sobre a história da Terra e do homem.

72 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-816-6098-1

Indicado para Ensino Fundamental II.



O EGITO ANTIGO PASSO A PASSO

AUDE GROS DE BELER

Tradução: Júlia da Rosa Simões

O Egito antigo desperta, até hoje, muita curiosidade entre as pessoas do mundo inteiro. Neste título da Coleção Passo a Passo, os leitores descobrirão informações surpreendentes do cotidiano dos egípcios — que não era feito só de pirâmides e faraós.

80 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-8166-127-8

Indicado para Ensino Fundamental II.

A GRÉCIA ANTIGA PASSO A PASSO

ÉRIC TEYSSIER E ÉRIC DARS

Tradução: Julia da Rosa Simões

Grécia antiga passo a passo faz um passeio pela cultura grega em suas muitas facetas, desde as informações mais comuns até as descobertas científicas. Com leveza e humor, o leitor entenderá que o legado dessa antiga civilização está muito mais próximo de nosso cotidiano do que conseguimos imaginar.

80 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-8166-125-4

Indicado para Ensino Fundamental II.



A IDADE MÉDIA PASSO A PASSO

VINCENT CARPENTIER

Tradução: Julia da Rosa Simões

Muitos se referem à Idade Média como um tempo de trevas. Mas, se esse período tem seu lado tenebroso, há um outro que é repleto de riqueza.

Este livro nos permite conhecer o cotidiano daquelas pessoas, penetrar em suas aldeias, cidades e mercados, e assim descobrir o lado alegre e interessante dessa época.

80 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-8166-096-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

COLEÇÃO ROTEIROS VISUAIS NO BRASIL

A PRÉ-HISTÓRIA PASSO A PASSO

COLETTE SWINNEN

Tradução: Hildegard Feist

De onde veio a espécie humana? Quem foi Neanderthal? Quando viveu o *Homo habilis*? Desde a aparição do primeiro homem na Terra até o surgimento do *Homo sapiens*, passaram-se milhões de anos. Este guia apresenta, de maneira simples e completa, esse vasto e rico período da História e as ciências que o estudam.

80 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-8166-097-4

Indicado para Ensino Fundamental II.



A REVOLUÇÃO FRANCESA PASSO A PASSO

GÉRARD DHOTEL

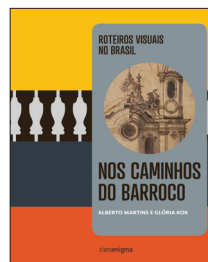
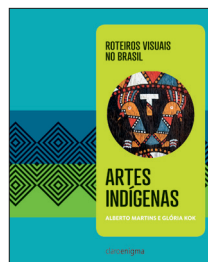
Tradução: Julia da Rosa Simões

A Revolução Francesa foi um dos acontecimentos mais importantes da História Moderna. A partir do pensamento dos filósofos, que acreditavam em uma vida mais livre e feliz, este volume ilustrado explica o regime comandado pelos reis, o papel dos burgueses na revolução, a resistência da nobreza em perder privilégios e a passagem para a democracia.

80 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-8166-122-3

Indicado para Ensino Fundamental II.



ARTES INDÍGENAS

ALBERTO MARTINS E GLÓRIA KOK

Volume inaugural da Coleção Roteiros Visuais no Brasil, este livro apresenta uma visão panorâmica sobre a história e a cultura dos povos indígenas do país a partir de suas manifestações artísticas, antes e depois da chegada dos europeus, no século XVI.

88 pp. – 21 x 24 cm

ISBN 978-85-8166-109-4

Indicado para Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.

NOS CAMINHOS DO BARROCO

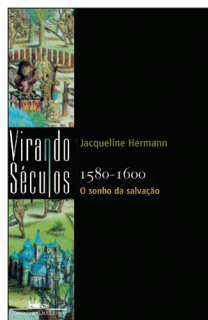
ALBERTO MARTINS E GLÓRIA KOK

Fartamente ilustrado, este livro é uma introdução da arte barroca no Brasil usando como exemplo as mais famosas e populares manifestações artísticas da pintura, arquitetura e esculturas nacionais.

104 pp. – 21 x 24 cm

ISBN 978-85-8166-124-7

Indicado para Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.



O ANO 1000 Tempo de medo ou de esperança?

HILÁRIO FRANCO JÚNIOR

Como o homem reagiu à primeira passagem de milênio da era cristã? A partir dessa pergunta, o autor reconstitui certas expressões de uma “sensibilidade coletiva” medieval e, olhando o espelho da história, estabelece um diálogo entre o ano 1000 e o tempo presente.

112 pp. – 13 x 21 cm
ISBN 978-85-7164-959-0
Indicado para Ensino Médio.

1480-1520 A passagem do século

SERGE GRUZINSKI

Tradução: Rosa Freire d'Aguiar

Estudo sobre a virada do século XV para o XVI, quando milhares de navegantes, mercadores, espiões, cruzados e fidalgos trilharam o mundo em busca de fortuna e aventura ou com a missão de expandir o reino de Cristo. Quando o vasto oceano perdeu seus mistérios, uniu mundos, acelerou e intensificou o intercâmbio de povos distantes. “Cumpru-se o mar”, diria mais tarde o poeta Fernando Pessoa.

120 pp. – 13 x 21 cm
ISBN 978-85-7164-965-1
Indicado para Ensino Médio.

1580-1600 O sonho da salvação

JACQUELINE HERMANN

Jacqueline Hermann estuda o período entre 1580 e 1600 e mostra o início de um tempo marcado por guerras, perseguições, exílios e utopias. É quando surge o sebastianismo, a crença de que o rei d. Sebastião, desaparecido entre os muçulmanos, voltaria um dia para libertar os portugueses.

120 pp. – 13 x 21 cm
ISBN 978-85-7164-995-8
Indicado para Ensino Médio.

1680-1720 O império deste mundo

LAURA DE MELLO E SOUZA E MARIA
FERNANDA BAPTISTA BICALHO

Estudando a passagem do século XVII para o XVIII, as autoras mostram como a descoberta do ouro e o perigo de invasões estrangeiras, entre outros fatores, contribuíram para mudar a política imperial portuguesa e secularizar a noção de “império”, antes permeada de um ideal messiânico.

128 pp. – 13 x 21 cm
ISBN 978-85-359-0005-7
Indicado para Ensino Médio.

1789-1808

**O império luso-brasileiro
e os Brasis**

LUIZ CARLOS VILLALTA

A passagem do século XVIII para o XIX no Brasil foi marcada pelas Inconfidências de Minas, Rio de Janeiro e Bahia — e pela transferência da família real lusitana para o país. Foi uma virada que assistiu à possibilidade de fragmentação do território colonial em *Brasis* e à criação de um império luso-brasileiro sediado na América.

152 pp. – 13 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0059-0

Indicado para Ensino Médio.

1890-1914

No tempo das certezas

LILIA MORITZ SCHWARCZ
E ANGELA MARQUES DA COSTA

Civilização, progresso, velocidade: o fim do século XIX representa o momento triunfal de uma certa modernidade que não podia esperar. Mas esses “tempos modernos” traziam seus limites: veneno e antídoto, a ciência representava, ao mesmo tempo, a utopia e seu calvário.

184 pp. – 13 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0060-6

Indicado para Ensino Médio.

**A CORRIDA PARA O SÉCULO XXI
No loop da montanha-russa**

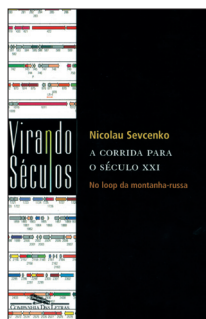
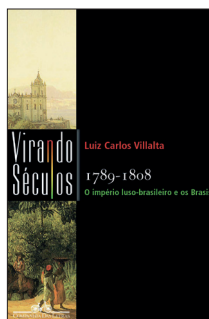
NICOLAU SEVCENKO

A imagem da montanha-russa é usada por Sevcenko para descrever o processo de aceleração tecnológica que marca a transição do século XX para o XXI. Uma aceleração excitante, mas também inconsequente: vai aumentando as desigualdades entre os grupos e sociedades, multiplicando crises e violências e ameaçando o equilíbrio ambiental.

144 pp. – 13 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0092-7

Indicado para 8ª e 9ª anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA



ALEX ATRAVÉS DO ESPELHO **Como a vida reflete os números e como os números refletem a vida**

ALEX BELLOS

Tradução: Paulo Geiger

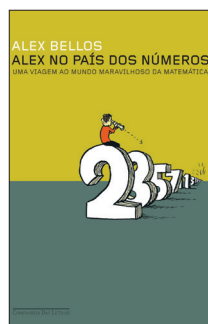
Com ânimo e sagacidade, Bellos atravessa o globo em busca de histórias e pessoas que o ajudem a compreender a belíssima natureza dos números.

Ao longo de suas aventuras, vemos os conceitos que antes nos pareciam complexos ganharem explicações simples e surpreendentes. Todos os que já temeram algum dia as ciências exatas encontrarão aqui uma brilhante defesa de como os números podem ser divertidos.

384 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-2567-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



ALEX NO PAÍS DOS NÚMEROS **Uma viagem ao mundo maravilhoso da matemática**

ALEX BELLOS

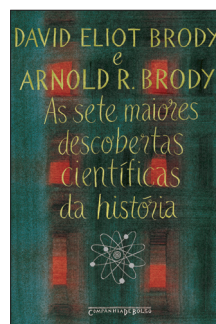
Tradução: Berilo Vargas e Claudio Carina

Alex no país dos números narra as peripécias do autor no universo matemático por meio de uma linguagem ao mesmo tempo rigorosa e agradável. Para Bellos, a matemática, se encarada sem preconceitos, pode se transformar numa fonte inesgotável de entretenimento.

512 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1838-0

Indicado para Ensino Médio.



AS SETE MAIORES **DESCOBERTAS CIENTÍFICAS** **DA HISTÓRIA**

BOLSO

DAVID ELIOT BRODY E ARNOLD R. BRODY

Tradução: Laura Teixeira Motta

Numa linguagem clara e precisa, esta “aula de ciências” explica como a descoberta do átomo ou do DNA, por exemplo, provocou revoluções no mundo moderno.

448 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1075-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O DIABO DOS NÚMEROS

HANS MAGNUS ENZENSBERGER

Tradução: Sérgio Tellaroli

Durante doze noites, um diabo capaz de fazer autênticas bruxarias com os números invade os sonhos de Robert para lhe revelar uma porção de mistérios da matemática.

272 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7164-718-3

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A DANÇA DO UNIVERSO

BOLSO

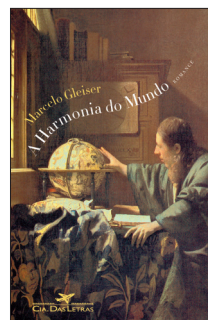
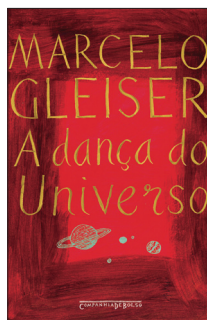
MARCELO GLEISER

Alguns dos problemas mais complexos da física contemporânea explicados sem fórmulas matemáticas complexas nem tecnicismos herméticos, numa breve história das grandes indagações da humanidade.

416 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0848-0

Indicado para Ensino Médio.



A HARMONIA DO MUNDO

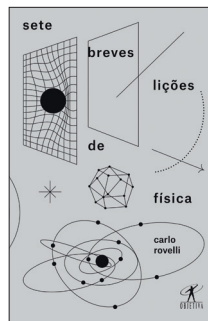
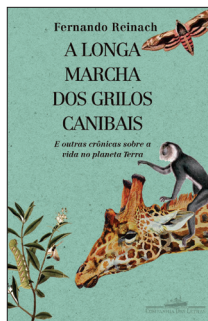
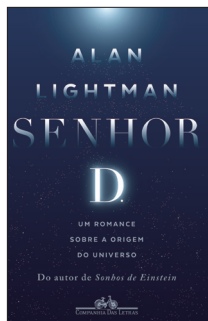
MARCELO GLEISER

Contado do ponto de vista do mestre Michael Maestlin, este belo romance narra a vida atribulada do genial matemático e astrônomo alemão Johannes Kepler (1571-1630), que, por meio da observação da órbita de Marte, formulou as três leis fundamentais do movimento planetário.

328 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0889-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



SENHOR D. Um romance sobre a origem do Universo

ALAN LIGHTMAN

Tradução: Laura Teixeira Motta

Um romance encantador e original sobre o surgimento do Universo, narrado justamente pelo responsável por criá-lo. Uma fábula que discute com delicadeza questões de ciência, filosofia, religião e de nossa existência.

176 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2840-2

Indicado para Ensino Médio.

FOLHA DE LÓTUS, ESCORREGADOR DE MOSQUITO E outras 96 crônicas sobre o comportamento dos seres vivos

FERNANDO REINACH

Nesta segunda coletânea de crônicas do biólogo Fernando Reinach, reencontramos sua fórmula única de humor, boa prosa, inventividade e rigor científico. Reinach discorre sobre a visão 3-D das aranhas, o sexto sentido das baratas, a sexualidade das várias espécies, o comportamento de macacos diante do espelho, experimentos de neurociência com pastilhas M&M's ou a sociedade de cupins em que os idosos explodem para defender o ninho.

360 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-3063-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.

A LONGA MARCHA DOS GRILOS CANIBAIS E outras crônicas sobre a vida no planeta Terra

FERNANDO REINACH

Em textos bem-humorados e acessíveis, mas que não abandonam a seriedade da investigação científica, Fernando Reinach faz um passeio pelas mais diferentes áreas da ciência, levando-nos a refletir sobre o papel do ser humano no planeta.

400 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1618-8

Indicado para Ensino Médio.

SETE BREVES LIÇÕES DE FÍSICA

CARLO ROVELLI

Tradução: Joana Angélica d'Avila Melo

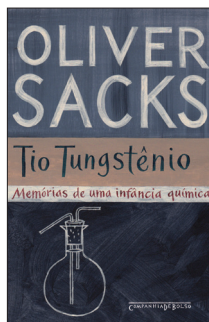
Sete breves lições de física traz pequenas lições que nos guiam, com simplicidade e clareza, pelas revoluções científicas que transformaram os séculos XX e XXI.

Nesta linda e comovente introdução à física moderna, Carlo Rovelli explica a teoria geral da relatividade de Einstein, a mecânica quântica, os buracos negros, as partículas elementares, a gravidade e a complexa arquitetura do Universo.

96 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-390-0709-7

Indicado para Ensino Médio.



TIO TUNGSTÊNIO

Memórias de uma infância química BOLSO

OLIVER SACKS

Tradução: Laura Teixeira Motta

As memórias de Oliver Sacks estão impregnadas de ouro, cobre, ferro, estanho, tungstênio. Segundo o neurologista, o comportamento misterioso dos metais o conduziu à prática científica. Com uma escrita envolvente, em que ciência e poesia se aproximam, o autor relembra a infância enquanto narra uma fascinante história da química.

336 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1982-0

Indicado para Ensino Médio.

PRIMEIROS SOCORROS

Um guia prático

DRAUZIO VARELLA E CARLOS JARDIM

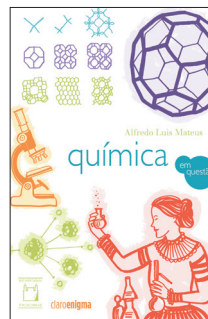
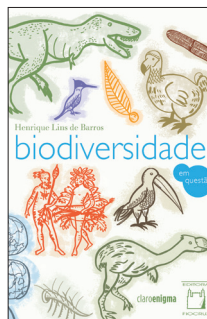
Quando alguém se acidenta ao nosso lado, o pavor é a mais comum das reações. Mas, conhecendo os procedimentos corretos a tomar, sentimos menos medo ao enfrentar a adversidade. Este guia prático traz ilustrações e todo tipo de explicação relacionada ao tema primeiros socorros, para que o leitor possa cuidar melhor dos outros e de si mesmo.

72 pp. – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-61041-65-6

Indicado para Ensino Fundamental.

COLEÇÃO FIOCRUZ



BIODIVERSIDADE EM QUESTÃO

HENRIQUE LINS DE BARROS

Biodiversidade em questão apresenta a história da vida na Terra e sua atual degradação ambiental, propondo uma nova abordagem para a preservação dos ecossistemas ainda não destruídos — entendendo-a num sentido global, indissociável da cultura e da cidadania.

96 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-61041-81-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

QUÍMICA EM QUESTÃO

ALFREDO LUIS MATEUS

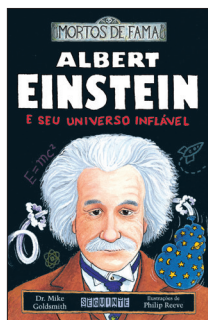
O que palavras como isômero, dipolo e epoxidação têm a ver com qualidade de vida? Segundo Alfredo Luis Mateus, simplesmente tudo. Neste livro, ele nos mostra que a química está presente nos aspectos mais essenciais de nossa existência, e explica como ela pode proporcionar maior sustentabilidade à sociedade de consumo e nos ajudar a ter uma vida mais saudável.

168 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-8166-016-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

COLEÇÃO MORTOS DE FAMA



ALBERT EINSTEIN E SEU UNIVERSO INFLÁVEL

DR. MIKE GOLDSMITH

Tradução: Eduardo Brandão

O físico Albert Einstein inventou a teoria da relatividade e chegou à famosa fórmula $E=mc^2$, além de ter descoberto como o Universo funciona, como fazê-lo parar de desinflar, como viajar no tempo e como contar átomos. *Einstein e seu Universo inflável* explica todas essas descobertas e mostra que vida de gênio nem sempre é fácil.

192 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-0294-5

Indicado para Ensino Fundamental II.



OS CIENTISTAS E SEUS EXPERIMENTOS DE ARROMBA

DR. MIKE GOLDSMITH

Tradução: Eduardo Brandão

Explicar o Universo, como ele funciona e de onde vem não é tarefa fácil. Mas algumas figuras singulares dedicaram a vida a isso e revolucionaram o mundo. Em mais um volume da série Mortos de Fama, a trajetória e as incríveis descobertas de nove dos maiores cientistas da história.

192 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-1144-2

Indicado para Ensino Fundamental II.



INVENTORES E SUAS IDEIAS BRILHANTES

DR. MIKE GOLDSMITH

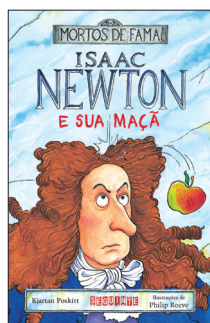
Tradução: Antônio Xerxenesky

Vivemos rodeados de invenções, das quais dependemos completamente. Neste livro, conhecemos a vida de dez grandes inventores, e as circunstâncias em que criaram engenhocas incríveis como o trem, o telefone, a lâmpada, o rádio, o avião...

208 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-1885-4

Indicado para Ensino Fundamental II.



ISAAC NEWTON E SUA MAÇA

KJARTAN POSKITT

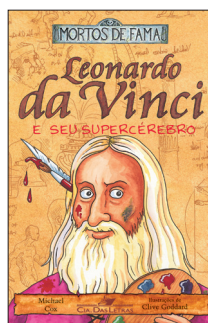
Tradução: Eduardo Brandão

Newton vai ser famoso de morrer até o fim dos tempos. Mas por quê? Todos sabem que um dia ele se sentou à sombra de uma macieira e levou uma maçãzada na cabeça, o que o motivou a descobrir a lei da gravidade. Só que a história é mais comprida e muito, mas “muito”, mais interessante, como mostra este livro divertido e instrutivo.

192 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-0179-5

*Indicado para Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*



LEONARDO DA VINCI E SEU SUPERCÉREBRO

MICHAEL COX

Tradução: Eduardo Brandão

Uma biografia didática e superdivertida do gênio italiano, conhecido por ter pintado a *Mona Lisa* e por suas habilidades extraordinárias em diversas áreas do conhecimento, como a anatomia, a arquitetura, a música e a matemática. Leonardo da Vinci (1452-1519) é mesmo um daqueles indivíduos mortos de fama.

176 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-0461-1

Indicado para Ensino Fundamental II.

ALBERT EINSTEIN E AS FRONTEIRAS DA FÍSICA

JEREMY BERNSTEIN

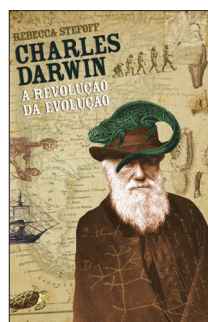
Tradução: André Czarnobai

Um menino comum, que viveu uma infância sem grandes acontecimentos, iria se transformar em um dos maiores cientistas de todos os tempos. A vida de Albert Einstein contada por um físico e adorador confesso do cientista.

184 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-8166-086-8

*Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*



CHARLES DARWIN

A revolução da evolução

REBECCA STEFOFF

Tradução: Laura Teixeira Motta

Pai da teoria do evolucionismo, Charles Darwin revolucionou a ciência no século XIX. Rebecca Stefoff parte da infância do cientista para explorar seu trabalho, sua vida e também toda a controvérsia que envolveu suas descobertas.

128 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-0975-3

*Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*



JUBIABÁ

JORGE AMADO E SPACCA

A história de Antônio Balduino pode ser lida como a jornada de um homem bruto, de poucas luzes, em direção ao entendimento do mundo e do lugar que nele ocupa. Posfácio de Antônio Dimas.

360 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1354-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.



A MÁQUINA DE GOLDBERG

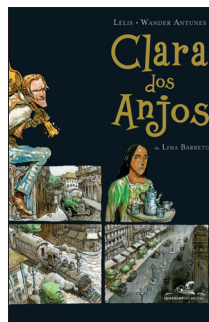
FIDO NESTI E VANESSA BARBARA

Para o garoto Getúlio, a vida é um aflitivo acampamento escolar em que fato e consequência não têm clara relação entre si. Depreciado pelos colegas e professores, ele encontra um aliado geriátrico e, juntos, descobrem uma forma engenhosa de comandar o caos.

112 pp. – 18 x 27 cm

ISBN 978-85-359-2180-9

Indicado para Ensino Fundamental II.



CLARA DOS ANJOS

LIMA BARRETO

Adaptação: Wander Antunes
Ilustrações: Lelis

O LIXO DA HISTÓRIA

ANGELI

Reunião das charges políticas de Angeli, *O lixo da história* aborda uma década de conflitos políticos e militares no Oriente Médio. Do 11 de Setembro aos distúrbios da chamada Primavera Árabe, nada escapa à pena ferina do autor.

300 pp. – 20,5 x 19 cm

ISBN 978-85-359-2244-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.

Adaptação em quadrinhos do célebre romance de Lima Barreto, recria com fidelidade o Rio de Janeiro do início do século XX e traça um panorama das tensões entre as classes sociais e o preconceito vigente na época. Posfácio de Lília M. Schwarcz.

112 pp. – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-359-1953-0

Indicado para Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.



A DIVINA COMÉDIA DE DANTE

SEYMOUR CHWAST

Tradução: Alexandre Boide

Dos nove círculos do Inferno ao Purgatório e ao Paraíso, uma adaptação para os quadrinhos do poema clássico de Dante.

128 pp. – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-359-1855-7

Indicado para Ensino Médio.



O IDIOTA

O clássico de Fiódor Dostoiévski em quadrinhos

ANDRÉ DINIZ

O idiota, de Fiódor Dostoiévski, é um dos maiores romances da história da literatura. Nesta incrível versão em quadrinhos, o artista André Diniz mergulha na prosa do mestre russo e cria uma *graphic novel* eletrizante e original, uma jornada aos abismos interiores e horrores metafísicos de um dos mais implacáveis escritores do século XIX.

416 pp. – 15,7 x 23 cm

ISBN 978-85-359-3072-6

Indicado para Ensino Médio.

MONSTROS!

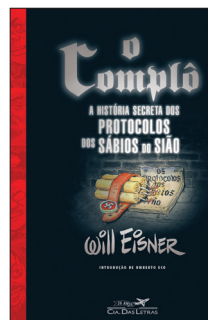
GUSTAVO DUARTE

Criaturas gigantescas invadem a cidade de Santos nesta divertida homenagem ao cinema de monstros japonês.

80 pp. – 18 x 25,5 cm

ISBN 978-85-359-2172-4

Indicado para Ensino Fundamental I



O COMPLÔ

A história secreta dos Protocolos dos Sábios do Sião

WILL EISNER

Tradução: André Conti

Último trabalho de Will Eisner, *O complô* narra a história da fabricação dos “Protocolos dos Sábios do Sião”, uma das mais persistentes — e cruéis — obras da literatura antisemita. Prefácio de Umberto Eco.

160 pp. – 19,5 x 25 cm

ISBN 978-85-359-0925-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

AO CORAÇÃO DA TEMPESTADE

WILL EISNER

Tradução: Augusto Pacheco Calil

Nesta obra autobiográfica, um dos maiores gênios das histórias em quadrinhos apresenta um panorama do preconceito e da situação dos judeus na Europa e nos Estados Unidos, dos momentos que antecedem a Primeira Guerra Mundial ao início da Segunda, através da história de sua família.

216 pp. – 20 x 27 cm

ISBN 978-85-359-1764-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

FAGIN, O JUDEU

WILL EISNER

Tradução: André Conti

No penúltimo livro de Will Eisner, a história de *Oliver Twist*, romance de Charles Dickens, é recontada sob a perspectiva do “vilão”, o judeu Fagin. Uma obra polêmica e engajada, na qual um dos maiores quadrinistas de todos os tempos confronta o antissemitismo na literatura clássica.

128 pp. – 18,5 x 23,5 cm

ISBN 978-85-359-0625-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

NOVA YORK

A vida na grande cidade

WILL EISNER

Tradução: Augusto Pacheco Calil

Nas quatro *graphic novels* que compõem este livro, escritas nos anos 1980 e 1990, Will Eisner traça um retrato genuíno, ao mesmo tempo brutal e profundamente humano, da vida na cidade grande.

440 pp. – 20 x 27 cm

ISBN 978-85-359-1368-2

Indicado para Ensino Médio.

A PRINCESA E O SAPO

WILL EISNER

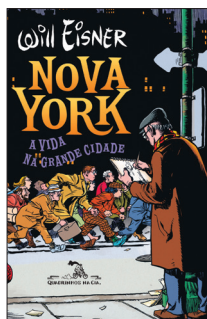
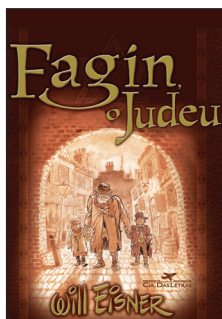
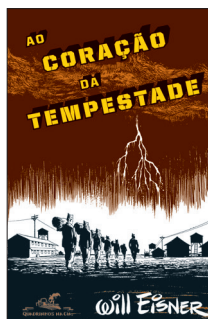
Tradução: Carlos Sussekind

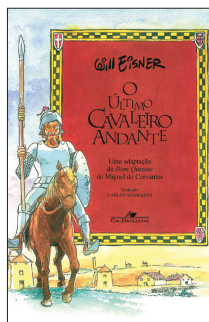
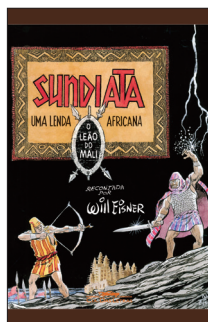
Com seus quadrinhos hipercoloridos e seu humor irônico, Will Eisner consegue criar uma nova versão para o conto de fada recolhido pelos irmãos Grimm e que vem sendo contado há séculos.

32 pp. – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7164-783-1

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.





SUNDIATA, O LEÃO DO MALI

Uma lenda africana

WILL EISNER

Tradução: Antonio de Macedo Soares

Adaptação de uma história tradicional africana feita por um dos pioneiros da arte dos quadrinhos. Will Eisner, o criador do Spirit e autor de clássicos dos comics como *New York* e *Last Day in Vietnam*, reconta a lenda que descreve a luta do príncipe Sundiata e do povo de Mali contra a opressão do poderoso Sumanguru, o rei de Sasso.

32 pp. – 21,5 x 28 cm

ISBN 978-85-359-0488-8

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.

O ÚLTIMO CAVALHEIRO ANDANTE

WILL EISNER

Tradução: Carlos Sussekind

História em quadrinhos sobre o sonhador que era visto como um velho maluco. Em ritmo movimentado, Eisner mostra de que maneira os sonhos de Dom Quixote acabaram se eternizando.

32 pp. – 22,5 x 29,5 cm

ISBN 978-85-7164-906-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O ESTRANGEIRO

Baseado na obra de Albert Camus

JACQUES FERRANDEZ

Tradução: Carol Bensimon

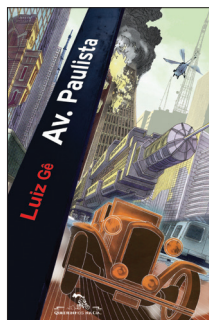
Em 2013 foi celebrado na França o centenário de Albert Camus. Um lançamento se destacou: a adaptação para quadrinhos do clássico *O estrangeiro*, de 1942. Não poderia haver artista melhor que Jacques Ferrandez para realizar tal tarefa. Conterrâneo de Camus, ele é considerado um especialista incontestável na Argélia colonial. A riqueza de seus cenários demonstra que se trata de um conhecedor da obra de Camus, capaz de reconstruir a narrativa com força e fidelidade.

144 pp. – 20 x 27 cm

ISBN 978-85-359-2509-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.





AH, COMO ERA BOA A DITADURA... **A história dos últimos anos da ditadura militar nas charges da Folha de São Paulo**

LUÍZ GÊ

O que foi a ditadura e, sobretudo, qual o seu legado para o Brasil? Trabalhando na *Folha de S. Paulo*, o quadrinista Luiz Gê acompanhou de perto o processo de abertura política rumo à democracia, com brilhantes charges sobre o que viria a ser o Brasil democrático. Reunidas pela primeira vez em livro, revelam um panorama incrivelmente atual, que mostra passo a passo como o presente se apoia no passado, uma janela poderosa para o processo político que ainda marca nosso país.

288 pp. – 20,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-359-2628-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

AV. PAULISTA

LUÍZ GÊ

Reedição de um clássico “perdido” dos quadrinhos brasileiros, que narra cem anos de história da avenida Paulista, símbolo máximo do desenvolvimento acelerado e caótico da cidade de São Paulo. Introdução de Nabil Bonduki.

88 pp. – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-359-1952-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

AS 7 BOLAS DE CRISTAL

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Uma maldição misteriosa acomete os membros de uma expedição etnográfica. As vítimas são encontradas num sono hipnótico, ao lado de estranhos estilhaços de uma bola de cristal. Mais um caso para o jovem Tintim e seus amigos.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0959-3

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.

O CARANGUEJO DAS PINÇAS DE OURO

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Uma lata de caranguejos em conserva lança Tintim nas mais mirabolantes peripécias. O jovem repórter viaja por lugares inimagináveis na captura de bandidos e acaba conhecendo o capitão Haddock.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0773-5

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.





O CASO GIRASSOL

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Uma série de estranhos acontecimentos assombra o castelo de Moulinsart. Vidraças se quebram de repente, espelhos se arreventam, copos estouram, as preciosas louças da coleção do capitão se espatifam. Tentando desvendar esse mistério, nossos amigos vão parar na Bordúria, dominada por um tirano com planos sinistros em mente...

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1048-3

Indicado para 4^o e 5^o anos do Ensino Fundamental I e 6^o e 7^o anos do Ensino Fundamental II.

O CETRO DE OTTOKAR

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Tintim percebe que tem gente suspeita interessada na expedição científica à Sildávia comandada pelo sigilógrafo Halambique. E é para lá que ele vai, tentando desarmar um perigoso complô contra o monarca Ottokar IV.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0774-2

Indicado para 4^o e 5^o anos do Ensino Fundamental I e 6^o e 7^o anos do Ensino Fundamental II.

OS CHARUTOS DO FARAÓ

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Levados por um egiptólogo excêntrico, Tintim e Milu saem em busca do túmulo perdido de um faraó. Mas a descoberta arqueológica é apenas a fachada de uma perigosa rede internacional de traficantes, que esconde em seus porões caixas e mais caixas de misteriosos charutos.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0672-1

Indicado para 4^o e 5^o anos do Ensino Fundamental I e 6^o e 7^o anos do Ensino Fundamental II.

A ESTRELA MISTERIOSA

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Um meteorito passa raspando pela Terra, e um pedaço dele cai no oceano Ártico. A descoberta de um metal desconhecido, o calistênio, na composição do aerólito, provoca uma corrida em direção ao fragmento perdido. Tintim e seus amigos terão de enfrentar um grupo de aventureiros sem escrúpulos interessados na exploração econômica do calistênio.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0835-0

Indicado para 4^o e 5^o anos do Ensino Fundamental I e 6^o e 7^o anos do Ensino Fundamental II.

O ÍDOLO ROUBADO

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Quanta confusão pode causar o roubo de uma estatueta feita por índios sul-americanos? As investigações do incidente levam Tintim a um escultor morto, a um papagaio desaparecido e a um sujeito chamado Tortilla, que foge para a América do Sul.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0670-7

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.

A ILHA NEGRA

HERGÉ

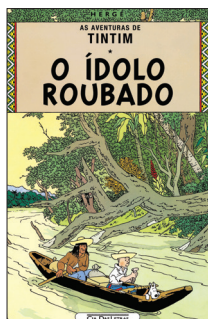
Tradução: Eduardo Brandão

A queda de um avião, uma mensagem cifrada e sacos de dinheiro levam Tintim a uma máfia perigosa, que o faz atravessar a Inglaterra e enfrentar um monstro terrível numa ilha dos mares gelados da Escócia.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0673-8

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.



AS JOIAS DA CASTAFIORE

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Para desespero do capitão Haddock, a famosa Bianca Castafiore vai passar uma temporada no castelo de Moulinsart e, claro, arma a maior confusão.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1166-4

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.

O LÓTUS AZUL

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Na Índia, Tintim recebe a visita de um mensageiro, mas o homem leva uma flechada de *radjaijah*, o veneno que enlouquece, e consegue balbuciar apenas algumas palavras. Em busca de explicação, o repórter e Milu partem para a China, sem saber que correm grande perigo.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0671-4

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.



PERDIDOS NO MAR

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Tintim, Milu e Haddock se embrenham numa aventura eletrizante no Oriente Médio.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1161-9

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

RUMO À LUA

HERGÉ

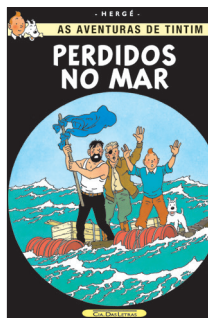
Tradução: Eduardo Brandão

Girassol pede que Haddock e Tintim partam imediatamente para a Sildávia, onde ele se encontra. Lá, a dupla descobre que o professor participa de um projeto militar ultrassecreto, que terá consequências inimagináveis para os nossos amigos.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1050-6

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



O SEGREDO DO LICORNE

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

O capitão Haddock encontra no sótão de casa as memórias do cavaleiro de Hadoque, seu antepassado. Nelas, ele narra seu encontro com o pirata Rackham, o Terrível, cujo navio ele conseguiu afundar, com todo o tesouro a bordo. Muitos anos depois, Tintim e seus amigos decidem recuperar o mapa com a localização do naufrágio, driblando uma perigosa quadrilha.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0828-2

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

O TEMPLO DO SOL

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

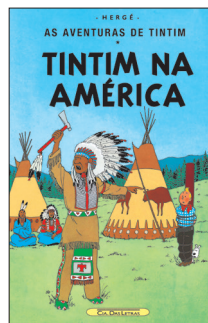
As aventuras iniciadas em *As 7 bolas de cristal* continuam: depois de seguir o navio que raptou Girassol e aportou no Peru, Tintim, Haddock e Milu têm de atravessar altas montanhas e se embrenhar na Floresta Amazônica para encontrar o Templo do Sol e resgatar o professor.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0960-9

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.





O TESOURO DE RACKHAM, O TERRÍVEL

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Na sequência de *O segredo do Licorne*, Tintim e o capitão Haddock, já de posse de uma das partes do mapa com a localização do naufrágio da embarcação de Rackham, partem em busca dos destroços do *Licorne*. Junta-se a eles o extravagante professor Girassol.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0837-4

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I
e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

TINTIM E A ALFA-ARTE

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Primeira edição brasileira do álbum que traz os croquis de Hergé para o que seria a trama central da última aventura de Tintim.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1268-5

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I
e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

TINTIM E OS PÍCAROS

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Capitão Haddock, professor Girassol, Tintim e Bianca Castafiori são acusados de participar de um complô contra o regime do general Tapioca. Para esclarecer o assunto, nossos amigos são obrigados a viajar a San Teodoro.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1269-2

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I
e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

TINTIM NA AMÉRICA

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Tintim e Milu são contratados para acabar com o crime organizado nos Estados Unidos e viram alvo de gângsteres poderosos.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1199-2

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I
e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

TINTIM NO CONGO

HERGÉ

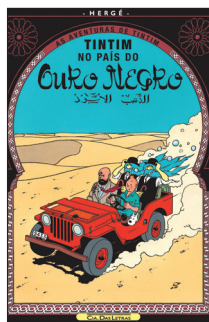
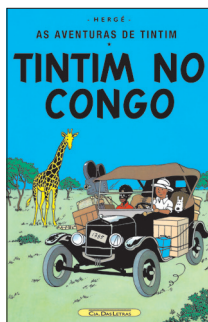
Tradução: Eduardo Brandão

Muita confusão e aventura na visita de Tintim e Milu ao antigo Congo Belga.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1168-8

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



TINTIM NO PAÍS DO OURO NEGRO

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Carros, isqueiros, tudo o que usa gasolina como combustível explode em série. A gasolina estará sendo falsificada? Investigando o caso, Tintim embarca num petroleiro rumo a Khemed, no Oriente Médio.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0961-6

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

TINTIM NO PAÍS DOS SOVIETES

HERGÉ

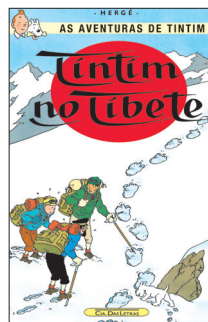
Tradução: Eduardo Brandão

Primeira aventura de Tintim e Milu, publicada no suplemento juvenil do jornal belga *Vingtième Siècle* nos anos 1920. Inédito no Brasil.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1267-8

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



TINTIM NO TIBETE

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Tintim decide escalar o Himalaia à procura de Chang, depois de descobrir que seu amigo estava no avião que dias antes se espatifara nas montanhas.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1160-2

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

VOO 714 PARA SYDNEY

HERGÉ

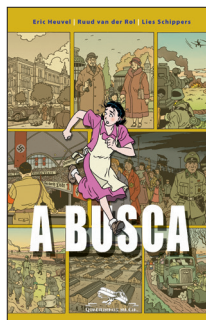
Tradução: Eduardo Brandão

Tintim, Milu, capitão Haddock e professor Girassol estão a caminho de Sydney para uma viagem prazerosa. Mal sabem eles que terão de enfrentar mais uma vez um velho e perigoso conhecido.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1176-3

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



A BUSCA

ERIC HEUVEL

Tradução: Augusto Pacheco Calil

A história do Holocausto sob o ponto de vista de uma menina de dezesseis anos que se refugiou em uma fazenda na Holanda. Com milhares de exemplares vendidos no exterior, este best-seller juvenil é um relato ficcional que traça um amplo panorama das mudanças no mundo durante o nazismo.

64 pp. – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-359-1481-8

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

SEGREDO DE FAMÍLIA

ERIC HEUVEL

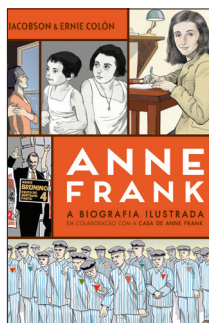
Tradução: Érico Assis

Feita em parceria com a Casa de Anne Frank, esta HQ conta a história da invasão nazista na Holanda pelos olhos de uma garota que vê sua família dividida pelo conflito.

64 pp. – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-359-2214-1

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



ANNE FRANK

A biografia ilustrada

SID JACOBSON E ERNIE COLÓN

Tradução: Augusto Pacheco Calil

Com acesso total aos arquivos da Casa de Anne Frank, em Amsterdam, Sid Jacobson e Ernie Colón realizaram esta extraordinária *graphic novel*. A partir de intensa pesquisa e cuidadosa contextualização histórica, reconstituem a vida de Annelies Marie Frank, do nascimento, em junho de 1929, até a morte precoce, em março de 1945.

160 pp. – 16 x 25 cm
ISBN 978-85-359-2951-5

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

MULHERES NA LUTA

150 anos em busca de liberdade, igualdade e sororidade

JENNY JORDAHL E MARTA BREEN

Tradução: Kristin Lie Garrubo

Neste livro em quadrinhos, Jenny Jordahl e Marta Breen destacam batalhas históricas das mulheres — pelo direito à educação, pela participação na política, pelo uso de contraceptivos, por igualdade no mercado de trabalho, entre outras —, relacionando-as a diversos movimentos sociais.

O resultado é um rico panorama da luta feminista, que mostra o avanço já feito — e tudo o que ainda precisamos conquistar.

128 pp. – 20 x 27,6 cm
ISBN 978-85-5534-080-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

NA COLÔNIA PENAL

FRANZ KAFKA

Desenho: Mael

Adaptação: Sylvain Ricard

Tradução: Carol Bensimon

Versão em quadrinhos da clássica novela de Kafka, *Na colônia penal* narra, em tom de pesadelo, o funcionamento de uma terrível máquina de execuções.

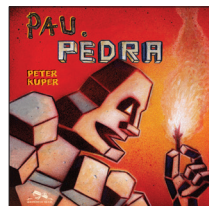
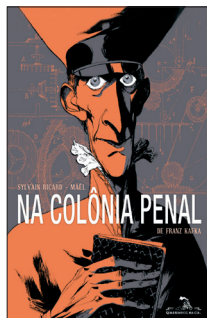
56 pp. – 20,5 x 27 cm
ISBN 978-85-359-1856-4
Indicado para Ensino Médio.

PAU E PEDRA

PETER KUPER

Numa terra devastada, um novo império está prestes a nascer e uma batalha épica vai começar. Em *Pau e pedra*, o lendário Peter Kuper, autor de *O sistema* e, desde 1997, responsável pela série *Spy vs. Spy*, narra — sem usar uma única palavra — o embate entre dois povos tão diferentes quanto, estranhamente, similares.

132 pp. – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-359-2800-6
Indicado para Ensino Fundamental II.



DOIS IRMÃOS

FÁBIO MOON E GABRIEL BÁ

Fábio Moon e Gabriel Bá embarcaram na missão de adaptar o romance de Milton Hatoum para uma *graphic novel*. Entre os quadrinistas mais premiados da última década, os irmãos vêm igualmente arrebatando fãs e trazendo uma verdadeira legião de leitores às HQs. Suas obras foram publicadas em diversos países, atravessando fronteiras culturais e políticas.

232 pp. – 18 x 24,5 cm

ISBN 978-85-359-2558-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A REVOLUÇÃO DOS BICHOS

O clássico de George Orwell em quadrinhos

GEORGE ORWELL E ODYR

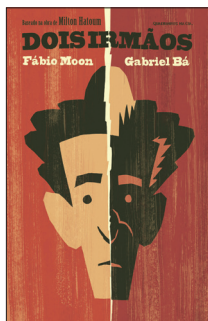
A obra-prima de George Orwell adaptada para os quadrinhos. Clássico moderno, *A revolução dos bichos* ganha vida e movimento no traço do gaúcho

Odyr. Ao narrar a insurreição dos animais de uma granja contra seus donos, a obra mostra como o conflito os leva a uma tirania ainda mais opressiva que a dos humanos.

176 pp. – 20,4 x 27 cm

ISBN 978-85-359-3141-9

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



HILDA E O GIGANTE

LUKE PEARSON

Tradução: André Conti

Hilda é uma garota esperta e aventureira que consegue fazer amizade com as mais diversas criaturas — de trolls ameaçadores a enigmáticos homens de madeira. Mas ela não está tendo a mesma sorte com um exército de elfos minúsculos e invisíveis que mora em volta de sua casa... Hilda fará de tudo para defender seu lar e evitar uma mudança para a cidade grande.

56 pp. – 19,6 x 27,6 cm

ISBN 978-85-359-2911-9

Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.

HILDA E O TROLL

LUKE PEARSON

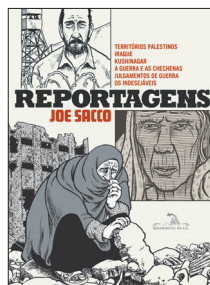
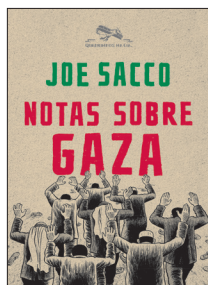
Tradução: André Conti

Hilda adora aventuras, seja acampar numa noite chuvosa ou explorar a paisagem montanhosa nos arredores de casa. Durante uma expedição pelas colinas, ela encontra uma pedra muito suspeita: de dia, é apenas uma rocha engraçada, mas à noite se transforma num troll! Inspirado no folclore nórdico, este quadrinho de cores vivas mistura realidade e fantasia para criar um universo deslumbrante, de onde crianças e adultos não vão querer sair.

48 pp. – 19,6 x 27,6 cm

ISBN 978-85-359-2845-7

Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.



NOTAS SOBRE GAZA

JOE SACCO

Tradução: Alexandre Boide

Uma década depois de ter surpreendido o mundo com seus relatos em quadrinhos sobre o conflito entre israelenses e palestinos — que lhe valeram um American Book Award em 1996 —, Joe Sacco volta à Faixa de Gaza para realizar seu projeto mais ambicioso até aqui: resgatar do esquecimento quase completo dois episódios ocorridos quase cinquenta anos antes.

432 pp. – 20 x 27 cm

ISBN 978-85-359-1717-8

Indicado para Ensino Médio.

REPORTAGENS

JOE SACCO

Tradução: Érico Assis

Na última década, Joe Sacco tem se voltado cada vez mais aos quadrinhos curtos para nos mandar seus relatos dos conflitos ao redor do globo. Reunidas pela primeira vez, essas reportagens mostram por que Sacco é um dos principais correspondentes de guerra dos nossos tempos.

200 pp. – 19,5 x 26,5 cm

ISBN 978-85-359-2731-3

Indicado para Ensino Médio.

TRÊS SOMBRAS

CYRIL PEDROSA

Tradução: Carol Bensimon

Este romance gráfico explora questões como a perda, o medo e o contraste entre o fantasioso mundo infantil e a aspereza da vida adulta. Grande sucesso de crítica, *Três sombras* foi vencedor de dois prêmios no Festival de Angoulême, o mais importante evento de quadrinhos da França.

272 pp. – 15,8 x 21,5 cm

ISBN 978-85-359-1832-8

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

PERSÉPOLIS – COMPLETO

MARJANE SATRAPI

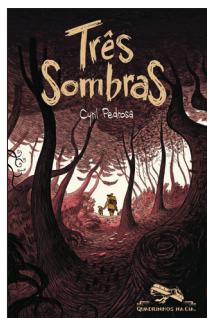
Tradução: Paulo Werneck

Persépolis, a autobiografia em quadrinhos da iraniana Marjane Satrapi, é publicada agora em volume único, que reúne as quatro partes da história.

352 pp. – 16,5 x 24,5 cm

ISBN 978-85-359-1162-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



AS BARBAS DO IMPERADOR D. Pedro II, a história de um monarca em quadrinhos

LILIA MORITZ SCHWARCZ E SPACCA

Nesta edição em quadrinhos de *As barbas do imperador*, Schwarcz volta à parceria com o premiado ilustrador Spacca, na dobradinha que já rendeu o best-seller *D. João carioca*. Agora, Spacca conduz o leitor a um verdadeiro passeio pelos temas do livro, transpondo a linguagem do ensaio e da biografia para o universo das HQs de forma vibrante e esclarecedora.

144 pp. – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-359-2335-3

*Indicado para Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*

D. JOÃO CARIOCA

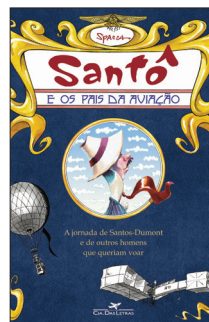
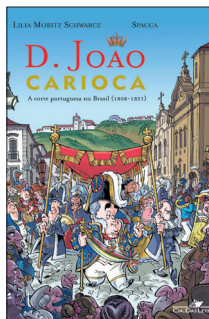
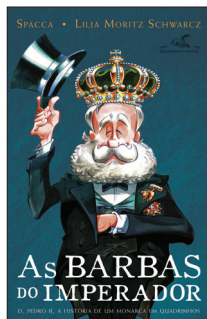
LILIA MORITZ SCHWARCZ E SPACCA

Em 1808, o príncipe d. João aportou no Brasil com a família real e boa parte da corte portuguesa. O cartunista Spacca e a historiadora Lilia Moritz Schwarcz narram essa passagem da história brasileira com a irreverência dos quadrinhos e o rigor histórico que a aventura merece.

96 pp. – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-359-1120-6

Indicado para Ensino Fundamental II.



DEBRET EM VIAGEM HISTÓRICA E QUADRINHESCA AO BRASIL

SPACCA

Uma viagem em quadrinhos ao Brasil do século XIX, este livro narra a passagem do célebre pintor francês e da Missão Artística Francesa pela corte do Rio de Janeiro. Uma introdução, uma cronologia, uma galeria de imagens de Debret e uma bibliografia completam a obra.

48 pp. – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-359-0926-5

*Indicado para 4ª e 5ª anos do Ensino Fundamental I
e 6ª e 7ª anos do Ensino Fundamental II.*

SANTÔ E OS PAIS DA AVIAÇÃO

SPACCA

Quase cem anos depois do primeiro voo do 14-Bis, o ilustrador e cartunista paulistano Spacca publica uma história em quadrinhos sobre a vida de Santos-Dumont (1873-1932) — projeto que tomou quase três décadas da vida do autor.

168 pp. – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-359-0745-2

Indicado para Ensino Fundamental II.

MAUS

A história de um sobrevivente

ART SPIEGELMAN

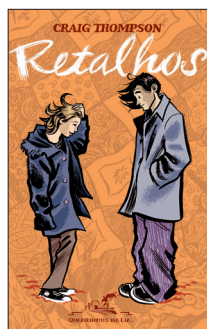
Tradução: Antonio de Macedo Soares

Maus (“rato”, em alemão) é a história de Vladek Spiegelman, judeu polonês que sobreviveu ao campo de concentração de Auschwitz, narrada por ele próprio ao filho Art. O livro é considerado um clássico contemporâneo das histórias em quadrinhos. Foi publicado em duas partes, a primeira em 1986 e a segunda em 1991. No ano seguinte, ganhou o prestigioso prêmio Pulitzer de literatura.

296 pp. – 15,7 x 22,5 cm

ISBN 978-85-359-0628-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.



RETALHOS

CRAIG THOMPSON

Tradução: Érico Assis

Uma das *graphic novels* mais premiadas dos últimos tempos, *Retalhos* é um relato autobiográfico da vida no Meio-Oeste americano, e dos conflitos religiosos e afetivos de um jovem artista em busca de sua individualidade.

592 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1448-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.

O RETRATO DE DORIAN GRAY

OSCAR WILDE E STANISLAS GROS

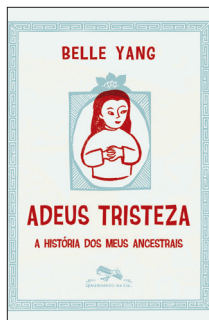
Tradução: Carol Bensimon

Em sua versão para os quadrinhos do clássico de Oscar Wilde, Stanislas Gros reconta com maestria a história do jovem narcisista que se dedica aos prazeres da vida, morais ou imorais, enquanto um retrato escondido em sua casa mostra sua decadência ao passar do tempo.

72 pp. – 20,5 x 27 cm

ISBN 978-85-359-1998-1

Indicado para Ensino Médio.



O CHINÊS AMERICANO

GENE LUEN YANG

Tradução: Beth Vieira

Primeiro álbum de quadrinhos a ser indicado ao National Book Award, um dos mais prestigiosos prêmios literários do mundo, *O chinês americano* narra três histórias paralelas em que mitologia e vida cotidiana se conjugam numa trama sobre preconceito e autoaceitação.

240 pp. – 16 x 20 cm

ISBN 978-85-359-1449-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



ADEUS TRISTEZA A história dos meus ancestrais

BELLE YANG

Tradução: Érico Assis

Ao conhecer a saga da dinastia Yang, o leitor terá um amplo retrato da cultura chinesa em toda a sua complexidade, das relações familiares e suas hierarquias ao tradicional embate entre a modernidade e a força da tradição. Uma saga épica e particular sobre a China do século XX.

248 pp. – 19,5 x 27 cm

ISBN 978-85-359-2071-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ÍNDICE DE TÍTULOS

7 bolas de cristal, As (HQ), 217
50 contos de Machado de Assis, 28
50 poemas de revolta, 12
70 historinhas, 19
1001 fantasmas, 73
1480-1520 — A passagem do século, 202
1580-1600 — O sonho da salvação, 202
1680-1720 — O império deste mundo, 202
1789-1808 — O império luso-brasileiro e os Brasis, 203
1890-1914 — No tempo das certezas, 203
1968: O ano que não terminou, 95, 193
1968: O que fizemos de nós, 95
1984, 145

A

A teus pés, 41
Adeus tristeza (HQ), 229
adolescente, O, 177
Agenda brasileira, 181
Agora aqui ninguém precisa de si, 26
Ah, como era boa a ditadura... (HQ), 217
Ai! Que preguiça!... — O Brasil em 39 poemas fabulosos
& alegóricos, 51
Aimó — Uma viagem pelo mundo dos orixás, 72
Ainda estou aqui, 70
Al Capone e sua gangue, 198
Albert Einstein e as fronteiras da física, 211
Albert Einstein e seu universo inflável, 209
Alex através do espelho, 205
Alex no país dos números, 205
Alexandre, o Grande, e sua sede de fama, 198
Alguma poesia, 19
alienista, O, 28
alma encantadora das ruas, A (Bolso), 81
alquimista, O, 42
Americanah, 106
amor acaba, O, 38
amor do soldado, O, 16
amor nos tempos do blog, O, 38
Ana Terra, 96
Anarquistas, graças a Deus, 48
anjo de Hitler, O, 69
Anna e o planeta, 130
Anne Frank — A biografia ilustrada, 224
ano 1000, O, 202
Antes do baile verde, 88
Antígona, a rebelde, 178
Antologia do teatro brasileiro (séc. XIX) — Comédia, 13

Antologia poética — Carlos Drummond de Andrade, 19
Antologia poética — Mario Quintana, 75
Antologia poética — Vinicius de Moraes (Bolso), 66
Ao coração da tempestade (HQ), 215
Aos 7 e aos 40, 39
Aos dezessete anos, 122
Apontamentos de história sobrenatural, 75
aprendiz de feiteiro, O / Espelho mágico, 76
Aquela água toda, 39
Aristóteles e Dante descobrem o segredo do universo,
154
Arlequim de Carnaval, 36
arqueologia passo a passo, A, 200
Arranjos para assobio, 33
Artes indígenas, 201
assombrança da casa da colina, A, 136
ateneu, O, 71
Auto do frade e A escola das facas, 61
Av. Paulista (HQ), 217
Aventuras da Família Brasil, 100
aventuras de Tibicuera, As, 96
Avódezanove e o segredo do soviético, 144

B

bailarina fantasma, A — Anabela em quatro atos, 15
Baile do menino Deus, 36
Baladas, 43
Bandeira de São João, 36
barão nas árvores, O (Bolso), 114
Barba enopada de sangue, 46
barbas do imperador, As (HQ), 227
barril de risadas, um vale de lágrimas, Um, 125
Baú de espantos, 76
bebedor de horizontes, O — As areias do imperador 3,
118
beijo traçoeiro, O, 109
biblioteca mágica de Bibbi Bokken, A, 130
Big jato, 83
Biodiversidade em questão, 208
Boa Companhia — Contos, 11
Boa Companhia — Crônicas, 12
Boa Companhia — Haicai, 12
Boa Companhia — Poesia, 12
Boca de luar, 20
Boca do inferno (Ana Miranda), 64
Boca do inferno (Otto Lara Resende), 79
Boitempo — Esquecer para lembrar, 20
Boitempo — Menino antigo, 20

bolota molenga e feliz, Uma, 107
 bolsa & a vida, A, 20
 Bom dia, camaradas, 144
 bons segredos, Os, 123
 Brasil: uma biografia, 191
 brasileiro em Berlim, Um, 80
 Brejo das almas, 21
 Budapeste (Edição econômica), 37
 busca, A (HQ), 223
 bússola de ouro, A, 152

C

cabeça do santo, A, 15
 Cada homem é uma raça, 119
 Caderno H, 76
 caminho para a distância, O, 66
 Caminhos cruzados (Bolso), 97
 canção de ninar, Uma, 123
 Canções / Sapato Florido / A rua dos cataventos, 76
 Cândido, ou o otimismo, 164
 Caninos Brancos, 141
 canto das musas, O, 41
 cão sem plumas, O, 62
 Capitães da areia (Bolso), 16
 Capitolina — O mundo é das garotas, vol. 2, 181
 Capitolina — O poder das garotas, 181
 Caprichos e relaxos, 57
 caranguejo das pinças de ouro, O (HQ), 217
 Carta à rainha louca, 80
 Carta ao pai, 137
 Cartas chilenas (Bolso), 49
 Cartas de amor aos mortos, 123
 casa assombrada, A, 111
 casamento da Lua, O, 8
 caso girassol, O (HQ), 218
 castelo nos Pirineus, O, 131
 causa secreta e outros contos de horror, A, 7
 cavaleiro do dragão, O, 128
 cavaleiro fantasma, O, 128
 cavaleiro inexistente, O (Bolso), 114
 cavaleiros de Platiplanto, Os, 93
 Caviar é uma ova, 44
 Cem dias entre céu e mar (Bolso), 187
 centauro no jardim, O (Bolso), 85
 certo capitão Rodrigo, Um, 97
 cetro de Ottokar, O (HQ), 218
 Céu sem estrelas, 45
 Chalaça, O, 91
 chapéu para viagem, Um, 48
 Chapeuzinho Esfarrapado e outros contos feministas do folclore mundial, 105
 Charles Darwin — A revolução da evolução, 211
 charutos do Faraó, Os (HQ), 218
 chinês americano, O (HQ), 229
 Cidadania, um projeto em construção — Minorias, justiça e direito, 194
 cidade dorme, A, 81

cidade e a infância, A, 163
 cidade ilhada, A (Bolso), 52
 cidade sinistra dos corvos, A — Coleção Desventuras em Série, vol. 7, 171
 cidades invisíveis, As, 115
 cientistas e seus experimentos de arromba, Os, 209
 Cinderela chinesa, 142
 Cinzas do Norte (Bolso), 52
 Ciranda de pedra, 88
 Clara dos Anjos, 31
 Clara dos Anjos (HQ), 213
 Claraboia, 155
 Clarissa (Bolso), 97
 Claro enigma, 21
 Cleópatra e sua víbora, 198
 código dos bucaneiros, O — A Quase Honrosa Liga de Piratas, vol. 3, 116
 Códigos de família, 48
 combates de Aquiles, Os, 178
 Comédias para se ler na escola, 100
 compadre de Ogum, O, 17
 complô, O (HQ), 214
 confissão da leoa, A, 119
 contador de histórias, O, 8, 17
 conto da ilha desconhecida, O, 155
 Contos clássicos de terror, 13
 Contos completos de Lima Barreto, 31
 Contos de aprendiz, 21
 Contos de Grimm para todas as idades, 152
 Contos do nascer da terra, 119
 Contos e crônicas para ler na escola — João Ubaldo Ribeiro, 80
 Contos e crônicas para ler na escola — Moacyr Scliar, 85
 Contos e crônicas para ler na escola — Nei Lopes, 58
 Contos e lendas afro-brasileiros — A criação do mundo, 72
 Contos e lendas da África, 176
 Contos e lendas da Amazônia, 72
 Contos e lendas da Europa medieval, 175
 Contos e lendas da mitologia grega, 176
 Contos e lendas das mil e uma noites, 174
 Contos e lendas de cidades e mundos desaparecidos, 175
 Contos e lendas do Egito antigo, 174
 Contos e lendas dos cavaleiros da Rávola Redonda, 176
 Contos e lendas dos grandes enigmas da história, 175
 Contos e lendas dos heróis da Grécia Antiga, 174
 Contos e lendas dos Jogos Olímpicos, 175
 Contos e lendas — Os doze trabalhos de Hércules, 174
 Contos e poemas para crianças extremamente inteligentes de todas as idades, 110
 Contos e poemas para ler na escola — Bartolomeu Campos de Queirós, 74
 Contos plausíveis, 21
 cor do invisível, A, 77
 Coração das trevas (Bolso), 117
 Coração de tinta — Mundo de tinta, vol. 1, 127
 Coronel Chabert, O, 109

coronel e o lobisomem, O, 40
 corrida para o século XXI, A, 203
 cortiço, O, 30
 crime na Holanda, Um, 158
 Crônica de uma namorada, 49
 Crônicas escolhidas, 28
 Crônicas para ler na escola — Heloisa Seixas, 87
 Crônicas para ler na escola — Ignácio de Loyola Brandão, 35
 Crônicas para ler na escola — Joel Rufino dos Santos, 84
 Crônicas para ler na escola — José Roberto Torero, 91
 Crônicas para ler na escola — Kledir Ramil, 78
 Crônicas para ler na escola — Marcelo Rubens Paiva, 70
 Crônicas para ler na escola — Ronaldo Correia de Brito, 37
 Crônicas para ler na escola — Ruy Castro, 40
 Crônicas para ler na escola — Zuenir Ventura, 95

D

D. João Carioca (HQ), 227
 D. Pedro I, 188
 D. Pedro II, 184
 Da preguiça como método de trabalho, 77
 dança do universo, A (Bolso), 206
 De amor tenho vivido, 54
 De jogos e festas, 93
 De mim já nem se lembra, 81
 De notícias & não notícias faz-se a crônica — Histórias – diálogos – divagações, 22
 De olho em D. Pedro II e seu reino tropical, 196
 De olho em Euclides da Cunha, 196
 De olho em Lampião, 197
 De olho em Mário de Andrade, 197
 De olho em Zumbi dos Palmares, 197
 De repente, nas profundezas do bosque, 146
 Debret em viagem histórica e quadrinhesca ao Brasil (HQ), 227
 demanda do santo graal, A (Bolso), 143
 Dentro da noite veloz, 50
 Desenhos de guerra e de amor, 87
 Desmundo, 64
 dia de cada vez, Um, 159
 dia do Curinga, O (Bolso), 131
 dia em que a minha vida mudou por causa de um chocolate comprado nas Ilhas Maldivas, O, 79
 dia em que a minha vida mudou #2 — por causa de um pneu furado em Santa Rita do Passa Quatro, O, 79
 dia em que Luca não voltou, O, 43
 diabo dos números, O, 206
 Diálogos impossíveis, 101
 Diário da queda, 56
 Diário das coincidências, 39
 diário de Rywka, O, 139
 diário de Zlata, O, 126
 Dias & dias, 64
 dias lindos, Os, 22

Dias perfeitos, 65
 Dicionário de línguas imaginárias, 18
 Discurso de primavera e algumas sombras, 22
 Distraídos venceremos, 57
 divina comédia de Dante, A (HQ), 214
 Do diário de Sílvia, 97
 Do outro lado tem segredos, 59
 Dois irmãos (Bolso), 53
 Dois irmãos (HQ), 225
 Dom Casmurro, 28
 Drácula, 160
 Duelo, 134
 Durante aquele estranho chá, 89

E

É agora como nunca, 13
 E se Obama fosse africano?, 185
 Ed Mort, 101
 educação pela pedra, A, 61
 Egito antigo passo a passo, O, 200
 Eles eram muitos cavalos, 82
 elevador ersatz, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 6, 171
 Elvis e sua pélvis, 198
 Em algum lugar do paraíso, 101
 Em que ano estamos?, 38
 enigma chamado Brasil, Um, 181
 Enquanto o dia não chega, 59
 Ensaio sobre a cegueira, 156
 Era no tempo do Rei, 40
 Era uma vez uma mulher que tentou matar o bebê da vizinha, 149
 Éramos mais unidos aos domingos — E outras crônicas, 8, 71
 Esaú e Jacó, 29
 Esconderijos do tempo, 77
 escorregador de gelo, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 10, 172
 Espártaco e seus gloriosos gladiadores, 199
 espetáculo carnívoro, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 9, 172
 espíões, Os, 102
 Essa cara não me é estranha e outros poemas, 8, 45
 Essencial Franz Kafka, 137
 Essencial Padre Antônio Vieira, 163
 Estação Carandiru (Bolso), 192
 estepe (História de uma viagem), A, 161
 Estive em Lisboa e lembrei de você, 82
 Estórias abensonhadas, 119
 estrangeiro, O (HQ), 216
 Estrela amarela, 153
 estrela misteriosa, A (HQ), 218
 Eu sou Malala, 165
 Eu sou Malala (Edição juvenil), 165
 Eu vos abraço, milhões, 86
 Extraordinárias, 192

F

Fábulas italianas (Bolso), 115
faca sutil, A, 152
Fagin, o judeu (HQ), 215
Fala, amendoeira, 22
falência, A, 15
Farewell, 23
fazedor de velhos, O, 55
Fazendeiro do ar, 23
Feliz ano velho, 71
Fernando Pessoa, o menino da sua mãe, 147
Festa no covil, 164
figuras do sagrado, As — Entre o público e o privado na religiosidade brasileira, 194
fim, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 13, 173
finado sr. Gallet, O, 158
fio das missangas, O, 120
fio dourado, O — Reckless 3, 129
Fique onde está e então corra, 111
flecha de Deus, A, 105
Folha de lótus, escorregador de mosquito — E outras 96 crônicas sobre o comportamento dos seres vivos, 207
Frankenstein ou o Prometeu moderno, 157
Fraude legítima, 140

G

garota das laranjas, A, 131
Garoto zigue-zague, 134
garrafa no mar de Gaza, Uma, 169
Germinal, 177
grande caçada, A, 159
grande Gatsby, O, 126
Grandes esperanças, 124
grão de trigo, Um, 161
Grécia antiga passo a passo, A, 200
Gruta Gorgônea, A — Coleção Desventuras em Série, vol. 11, 172
guardador de águas, O, 33
guerra dos mundos, A, 166
Guerra e paz, 177
guerra não tem rosto de mulher, A, 182

H

Haicais tropicais, 8
harmonia do mundo, A, 206
Haroun e o mar de histórias (Bolso), 154
Helena, 29
Hibisco roxo, 106
Hilda e o gigante, 225
Hilda e o troll, 225
Hiroshima, 187
história de futebol, Uma, 92
história de solidão, Uma, 111
História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar, 156

história dos meus dentes, A, 142
Histórias de mistério, 89
Histórias extraordinárias (Bolso), 149
Histórias indígenas dos tempos antigos, 185
histórico infame de Frankie Landau-Banks, O, 140
Hoje tem espetáculo, 59
homem cordial, O, 187
homem invisível, O, 166
homem no teto, O, 125
homem que fazia chover, O, 9, 23
hora dos ruminantes, A, 94
hospital hostil, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 8, 171

I

idade do serrote, A, 63
idade dos milagres, A, 165
Idade Média passo a passo, A, 200
idiota, O — O clássico de Fiódor Dostoiévski em quadrinhos, 214
ídolo roubado, O (HQ), 219
ilha do dr. Moreau, A, 167
ilha negra, A (HQ), 219
Ilíada, 135
Ilíada de Homero adaptada para jovens, A, 141
Ilusões perdidas — Coleção Germinal, 177
importância de ser prudente e outras peças, A, 168
Incidente em Antares (Bolso), 98
Índios no Brasil — História, direitos e cidadania, 195
Inferno no colégio interno — Coleção Desventuras em Série, vol. 5, 171
Inferno provisório, 82
Informe do planeta azul — E outras histórias, 9, 102
invasor, O, 26
invenção das asas, A, 138
Invenção de Orfeu, 58
Invenção e memória, 89
Inventores e suas ideias brilhantes, 209
Iracema, 14
Ironias do tempo, 102
Isaac Newton e sua maçã, 210

J

janela em Copacabana, Uma, 47
jardim secreto, O, 113
Joana d'Arc e suas batalhas, 199
joias da Castafiore, As (HQ), 219
jornal e o livro, O, 29
José Bonifácio, 185
Jubiabá (HQ), 213
Júbilo, memória, noviciado da paixão, 54
Juntos somos eternos, 169

K

K. Relato de uma busca, 54

Kaschtanka e outras histórias de Tchêkhov, 9, 161
Kubno e Velva, 92

L

lago das sanguessugas, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 3, 170
largados, Os, 157
lata de lixo da história, A — Chanchada política, 84
Leonardo da Vinci e seu supercérebro, 210
Lição de coisas, 23
Ligue os pontos — Poemas de amor e big bang, 44
linguagem dos animais, A, 9
literatura como turismo, A, 62
Livre para voar — A jornada de um pai e a luta pela igualdade, 193
livro das ignoranças, O, 33
livro das religiões, O (Bolso), 186
livro de Aron, O, 158
livro de memórias, O, 108
livro de Moriarty, O, 124
Livro de sonetos (Bolso), 66
livro selvagem, O, 164
lixo da história, O (HQ), 213
lógica inexplicável da minha vida, A, 154
longa marcha dos grilos canibais, A, 207
Longe da água, 56
Longe de casa — Minha jornada e histórias de refugiadas pelo mundo, 193
lótus azul, O (HQ), 219
Lua de mel em Kobane, 188
Lua de vinil, 71
lua no cinema e outros poemas, A, 13
Luka e o fogo da vida, 154
luneta âmbar, A, 152
luta corporal, A, 50
Luuanda, 163

M

maça envenenada, A, 56
Macunaíma, 26
Madame Bovary, 126
mãe de todas as perguntas, A, 192
Mais comédias para ler na escola, 103
majestade do Xingu, A (Bolso), 86
maldição da pedra, A — Reckless 1, 129
mal-estar na civilização, O, 186
Manifesto Antropófago e outros textos, 183
Manifesto do Partido Comunista, 188
Mãos de cavalo, 46
máquina de Goldberg, A (HQ), 213
máquina de madeira, A, 83
máquina do tempo, A (Edição especial), 167
Mar morto (Bolso), 17
Marina, 168
Mau começo — Coleção Desventuras em Série, vol. 1, 170

Maus — A história de um sobrevivente, 228
Medeia, a feiticeira, 179
médico e o monstro, O — O estranho caso do dr. Jekyll e sr. Hyde, 160
medo e o mar, O, 37
Meia-noite e vinte, 47
melhor das comédias da vida privada, O, 103
Memória por correspondência, 153
Memorial do convento, 156
Memórias de um sargento de milícias, 14
Memórias do sobrinho de meu tio, 58
Memórias inventadas, 33
Memórias póstumas de Brás Cubas, 29
Memórias sentimentais de João Miramar, 27
menina sem palavra, A, 10, 120
meninas, As, 89
Menino do mato, 34
menino do pijama listrado, O, 112
menino grapiúna, O, 18
menino negro, O, 138
menino no alto da montanha, O, 112
menino que caiu do céu, O, 117
meninos da rua Paulo, Os, 143
Mentirosos, 140
metamorfose, A, 137
Metamorfoses, 74
Meu inverno em Zerolândia, 150
Meu quintal é maior do que o mundo, 34
Minha vida de menina (Bolso), 69
miseráveis, Os, 178
Mistério de Natal, 131
Mocambos e quilombos, 186
Monstros!, 214
Morte de tinta — Mundo de tinta, vol. 3, 128
morte de um caixeiro-viajante e outras 4 peças, A, 143
morte e a morte de Quincas Berro Dágua, A, 18
Morte e vida severina, 63
morte em Veneza e Tonio Kröger, A, 142
mortos, Os, 136
mulher chamada guitarra, Uma, 10, 66
mulher que escreveu a Bíblia, A (Bolso), 86
Mulheres de cinzas — As areias do imperador 1, 118
Mulheres na luta — 150 anos em busca de liberdade, igualdade e sororidade, 224
mundo de Sofia, O (Nova edição), 132
mundo se despedaça, O, 105
Murilo Rubião — Obra completa (Bolso), 81

N

Na berma de nenhuma estrada — E outros contos, 120
Na colônia penal (HQ), 224
Na estrada Jellicoe, 142
Na minha pele, 190
Na natureza selvagem, 138
Na pele de uma jihadista, 185
Na vertigem do dia, 51
Não está mais aqui quem falou, 54

Nem preto nem branco, muito pelo contrário — Cor e
raça na sociabilidade brasileira, 195
Ninguém nasce herói, 69
Ninguém vira adulto de verdade, 107
No restaurante submarino, 10
No seu pescoço, 106
Noah foge de casa, 112
Noites brancas — Romance sentimental (Das
memórias de um sonhador), 124
Nos caminhos do Barroco, 201
nossos antepassados, Os (Bolso), 115
Notas sobre Gaza, 226
Nova antologia poética (Bolso), 67
Nova York (HQ), 215
Nove noites (Bolso), 40
Novos poemas (II), 67
Nu, de botas, 73
Numa e a ninfa, 32

O

odalisca e o elefante, A, 107
Odisseia, 135
Odisseia de Homero adaptada para jovens, A, 141
Olga (Bolso), 189
Olhai os lírios do campo, 98
Operação cetno dourado, 150
Operação dragão amarelo, 150
órbita dos caracóis, A, 65
Órfãos do Eldorado, 53
Orfeu da Conceição (Bolso), 67
Orfeu, o encantador, 179
Orgulho e preconceito, 108
origem da desigualdade entre os homens, A, 191
Otelo, 157
Outra vida, 55
outra volta do parafuso, A, 136
outro pé da sereia, O, 120
Outro silêncio — Haikais, 10, 83

P

Padre Antônio Vieira, 147
pai que era mãe, O, 41
país dos cegos e outras histórias, O, 167
paixão medida, A, 24
Pantera no porão, 146
Papéis avulsos, 30
Para compreender Fernando Pessoa, 189
Para conhecer melhor as religiões, 184
Para conhecer melhor os tabus e as proibições, 184
Para poder viver, 189
Para uma menina com uma flor, 67
Para viver um grande amor, 68
Passagem para o Ocidente, 134
Passaporte para a China, 90
pássaro raro, O, 132
Pau e pedra, 224

paz dura pouco, A, 105
Pé do ouvido, 84
penúltimo perigo, O — Coleção Desventuras em Série,
vol. 12, 173
Perdidos no mar (HQ), 220
Persépolis (HQ) — Completo, 226
pescoço da girafa, O, 156
planeta dos sábios, O — Enciclopédia de filósofos
e filosofias, 190
poder ultrajovem, O — E mais 79 textos em prosa e
verso, 24
Poema sujo, 51
Poemas concebidos sem pecado e Face imóvel, 34
Poemas escolhidos, 121
Poemas escolhidos de Gregório de Matos, 60
Poemas negros, 58
Poemas para ler na escola — João Cabral de Melo
Neto, 63
Poemas para ler na escola — Mario Quintana, 77
Poemas para ler na escola — Roseana Murray, 69
Poemas, sonetos e baladas e Pátria minha, 68
Poesia completa de Alberto Caeiro (Bolso), 148
Poesia completa de Álvaro de Campos (Bolso),
148
Poesia completa de Ricardo Reis (Bolso), 149
poesia das coisas simples, A, 86
Poesia numa hora dessas?, 103
Poesias reunidas, 27
Por lugares incríveis, 143
Por trás daquela foto, 182
Porta giratória, 78
pré-história passo a passo, A, 201
Primeiras leituras, 11, 38
Primeiro amor, 162
Primeiros socorros — Um guia prático, 208
princesa e o sapo, A (HQ), 215
princesa feiosa e o bobo sabido, A, 133
príncipe, O, 188
príncipe e o sabiá e outros perfis, O, 190
príncipe medroso e outros contos, O, 159
Prisioneiras, 193
processo, O (Bolso), 137
Put some farofa, 44

Q

Quadras paulistanas, 43
Quando é dia de futebol, 24
que é arte contemporânea?, O, 187
que vem ao caso, O, 37
queda dos reinos, A, 153
Quem tem medo do feminismo negro?, 191
Queria que você me visse, 141
Querido Evan Hansen, 124
Querido mundo, como vai você?, 139
Química em questão, 208
Quincas Borba, 30

R

rainha Margot, A, 178
rainha vermelha, A, 108
Razão e sensibilidade, 108
Recordações do escrívão Isaías Caminha, 32
rei da vela, O, 27
reino de Zália, O, 92
Relato de um certo Oriente (Bolso), 53
Reportagens, 226
república dos argonautas, A, 45
Reserva natural — Contos, 55
Retalhos (HQ), 228
retrato de Dorian Gray, O, 168
retrato de Dorian Gray, O (HQ), 229
revolução dos bichos, A, 145
revolução dos bichos, A — O clássico de George Orwell em quadrinhos, 225
Revolução Francesa passo a passo, A, 201
Rio acima, 42
rio chamado tempo, uma casa chamada terra, Um, 121
Robinson Crusoe, 122
Rol, 45
Romeu e Julieta, 157
rosa do povo, A, 24
Rumo à Lua (HQ), 220

S

sala dos répteis, A — Coleção Desventuras em Série, vol. 2, 170
Sally e a maldição do rubi — Coleção Um Mistério de Sally Lockhart, 151
Sally e a princesa de lata — Coleção Um Mistério de Sally Lockhart, 151
Sally e a sombra do norte — Coleção Um Mistério de Sally Lockhart, 151
Sally e o tigre no poço — Coleção Um Mistério de Sally Lockhart, 151
Samba, 117
Sangue de tinta — Mundo de tinta, vol. 2, 127
Santô e os pais da aviação (HQ), 227
Sátiras e outras subversões, 32
Se liga no som — As transformações do rap no Brasil, 195
segredo, O — E outras histórias de descoberta, 90
Segredo de família (HQ), 223
segredo do Licorne, O (HQ), 220
segundo olhar, O — Antologia, 78
segundo tempo, O, 56
Sejamos todos feministas, 182
Seminário dos ratos, 90
Semíramis, 64
Senhor D., 207
Senhor das moscas, 133
senhor dos ladrões, O, 128
Senhora, 14
Senhora dona do baile, 49
Sentimento do mundo (Bolso), 25

Serraria Baixo-astral — Coleção Desventuras em Série, vol. 4, 170
Sete breves lições de física, 207
sete maiores descobertas científicas da história, As (Bolso), 205
Silêncio, 35
silêncio da chuva, O (Bolso), 47
Só escute, 123
Sobre a brevidade da vida/Sobre a firmeza do sábio, 192
Sobre o autoritarismo brasileiro, 191
Sobrevivendo no inferno, 190
Sociologia essencial, 184
sol na cabeça, O, 60
solitário à espreita, Um (Bolso), 53
Sombras da água — As areias do imperador, 2, 118
sombra do vento, A, 168
Sombras de reis barbudos, 94
Sombras na Place des Vosges, 158
Sombras vivas — Reckless 2, 129
Sonhos de Einstein (Bolso), 139
Sumchi: uma fábula de amor e aventura, 146
Sundiata, o leão do Mali (HQ), 216

T

Tash e Tolstói, 144
templo do Sol, O (HQ), 220
tempo e o vento, O — parte I — O continente (vols. I e II), 98
tempo e o vento, O — parte II — O retrato (vols. I e II), 99
tempo e o vento, O — parte III — O arquipélago, 99
Tempos de escola, 11
Tenda dos milagres, 18
Terra Papagalli, 92
Terra sonâmbula (Bolso), 121
Território da emoção, 87
terror das terras do sul, O — A Quase Honrosa Liga de Piratas, vol. 2, 116
tesouro da encantadora, O — A Quase Honrosa Liga de Piratas, vol. 1, 116
tesouro de Rackham, o Terrível, O (HQ), 221
testemunha silenciosa, A, 80
Thomas e sua inesperada vida após a morte, 162
Tintim e a alfa-arte (HQ), 221
Tintim e os pícaros (HQ), 221
Tintim na América (HQ), 221
Tintim no Congo (HQ), 222
Tintim no país do ouro negro (HQ), 222
Tintim no país dos soviets (HQ), 222
Tintim no Tibete (HQ), 222
Tio Tungstênio (Bolso), 208
Toda poesia, 57
Todos contra Dante, 43
Tormento, 112
Totem e tabu, 186
transparentes, Os, 144
Três sombras (HQ), 226

Trilogia do adeus, 39
Trinta e poucos, 73
Triste fim de Policarpo Quaresma, 32
Tudo depende de como você vê as coisas, 136
Tudo junto e misturado, 113
Tutancâmon e sua tumba cheia de tesouros, 199

U

últimas testemunhas, As — Crianças na Segunda Guerra Mundial, 182
último cavaleiro andante, O (HQ), 216
último voo do flamingo, O, 122
Úrsula, 79
útero é do tamanho de um punho, Um, 46
Utopia, 189

V

Velório sem defunto, 78
vendedor de histórias, O, 132
Veronika decide morrer, 42
Versiprosa, 25
Verso livre, 11
viagem de Théo, A (Bolso), 117
Viagens de Gulliver, 160
Vida crônica, 74
vida de Joana d'Arc, A, 99
vida dos elfos, A, 109
vida invisível de Eurídice Gusmão, A, 35
vida passada a limpo, A, 25
vida secreta das abelhas, A, 138
Vidas dos grandes artistas, 183
vilarejo, O, 65
vingança da baleia, A, 149
Vinicius menino, 68
Vinte mil léguas submarinas, 162
violino cigano, O, 60
visconde partido ao meio, O (Bolso), 115
visitantes, Os, 55
Vita Brevis (Bolso), 132
Voo 714 para Sidney (HQ), 223
Voos e sinos e misteriosos destinos, 162
Vozes anoitecidas, 122
Vozes de Tchernóbil — A história oral do desastre nuclear, 183
Vozes roubadas, 126

W

William Shakespeare e seus atos dramáticos, 199

Z

Zeus e a conquista do Olimpo, 179
zoológico no meu quarto, Um, 125

ÍNDICE DE AUTORES

A

Achebe, Chinua, 105
Acioli, Socorro, 15
Adichie, Chimamanda Ngozi, 106, 182
Aleksiévitch, Svetlana, 182, 183
Alencar, José de, 14
Almeida, Júlia Lopes de, 15
Almeida, Manuel Antônio de, 14
Alphen, Pauline, 107
Amado, Jorge, 8, 16, 17, 18, 213
Amaral, Olavo, 18
Andersen, Sarah, 107
Andrade, Carlos Drummond de, 9, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25
Andrade, Mário de, 26
Andrade, Oswald de, 27, 183
Angeli, 213
Antunes, Arnaldo, 26
Antunes, Wander, 213
Aquino, Marçal, 26
Assis, Machado de, 28, 29, 30
Austen, Jane, 108
Avery, Lara, 108
Aveyard, Victoria, 108
Ayres, Charlie, 183
Azevedo, Aluísio, 30

B

Bá, Gabriel, 225
Balzac, Honoré de, 109, 177
Banon, Patrick, 184
Barbara, Vanessa, 213
Barbery, Muriel, 109
Barreto, Lima, 31, 32, 213
Barros, Henrique Lins de, 208
Barros, Manoel de, 33, 34
Batalha, Martha, 35
Beaty, Erin, 109
Belier, Aude Gros de, 200
Bellos, Alex, 205
Bernstein, Jeremy, 211
Bicalho, Maria Fernanda Baptista, 202
Bloom, Harold, 110
Botelho, André, 181, 184, 194, 197
Boyne, John, 111, 112
Brandão, Ignácio de Loyola, 35
Brashares, Ann, 113
Breen, Marta, 224

Brito, Ronaldo Correia de, 36, 37
Brody, Arnold R., 205
Brody, David Eliot, 205
Brown, Toby, 199
Buarque, Chico, 37
Burnett, Frances Hodgson, 113

C

Cabral, Inez, 37
Calvino, Italo, 114, 115
Camargo, Maria, 37
Camargos, Marcia, 38
Campos, Paulo Mendes, 11, 38
Campos, Vinicius, 38
Cararo, Aryane, 192
Carlson, Caroline, 116
Carpentier, Vincent, 200
Carrascoza, João Anzanello, 39, 78
Carvalho, Bernardo, 40
Carvalho, José Cândido de, 40
Carvalho, José Murilo de, 184
Castro, Ruy, 40, 41
Cavalcanti, Zélia, 41
Cesar, Ana Cristina, 41
Cesarino, Pedro, 42, 185
Chwast, Seymour, 214
Clement, Cathérine, 117
Coats, Lucy, 117
Coelho, Paulo, 42
Colón, Ernie, 224
Conrad, Joseph, 117
Corsaletti, Fabrício, 43
Costa, Angela Marques da, 203
Coulin, Delphine, 117
Couto, Mia, 10, 118, 119, 120, 121, 122, 185
Cox, Michael, 198, 199, 210
Cunha, Manuela Carneiro da, 195

D

Dars, Éric, 200
Davidson, Marie-Thérèse, 178
Defoe, Daniel, 122
Dellaira, Ava, 122, 123
Dessen, Sarah, 123
Dhotel, Gérard, 201
Dickens, Charles, 124
Dill, Luís, 43
Dolnikoff, Miriam, 185
Donkin, Andrew, 199
Dostoiévski, Fiódor, 124, 214
Doyle, Arthur Conan, 124
Duarte, Gustavo, 214
Dumas, Alexandre, 178
Durkheim, Émile, 184
Duvivier, Gregorio, 44

E

Eisner, Will, 214, 215, 216
Emmich, Val, 124
Engels, Friedrich, 188
Enzensberger, Hans Magnus, 206
Erelle, Anna, 185
Évano, Brigitte, 174

F

Falcão, Adriana, 103
Falcão, Isabela, 103
Feiffer, Jules, 125, 136
Ferrandez, Jacques, 216
Ferraz, Eucanaã, 13
Ferreira Gullar, 50, 51
Figueiredo, Iris, 45
Filipović, Zlata, 126
Filippo, Raphael De, 200
Fitzgerald, F. Scott, 126
Flaubert, Gustave, 126
Flora, Anna, 45
Franco Júnior, Hilário, 202
Freitas, Angélica, 46
Freitas Filho, Armando, 45
Freud, Sigmund, 186
Funke, Cornelia, 127, 128, 129

G

Garder, Jostein, 130, 131, 132, 186
Galera, Daniel, 46, 47
Garcia, Lúcia, 196
Garcia-Roza, Luiz Alfredo, 47
Gaspari, Elio, 184
Gattai, Zélia, 48, 49
Gê, Luiz, 217
Gentil, Mano, 178
Gledson, John, 28
Gleiser, Marcelo, 206
Golding, William, 133
Goldsmith, Mike, 209
Gomes, Flávio dos Santos, 186, 197
Gonzaga, Tomás Antônio, 49
Gray, Margaret, 133
Grenier, Christian, 174
Gros, Stanislas, 229
Grossman, David, 134
Gruzinski, Serge, 202
Gudule, 174
Guttilla, Rodolfo W., 8, 51

H

Hamid, Mohsin, 134
Hartland, Jessie, 135

Hatoum, Milton, 52, 53
Hellern, Victor, 186
Helquist, Brett, 170, 171, 172, 173
Hergé, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223
Hermann, Jacqueline, 202
Hersey, John, 187
Heuvel, Eric, 223
Hilst, Hilda, 54
Holanda, Sérgio Buarque de, 187
Homero, 135
Hugo, Victor, 178

J

Jackson, Shirley, 136
Jacobson, Sid, 224
Jaffe, Noemi, 54
James, Henry, 136
Jardim, Carlos, 208
Jeha, Julio, 13
Jimenes, Guy, 179
Jonas, Anne, 175
Jordahl, Jenny, 224
Joyce, James, 136
Juster, Norton, 136

K

Kafka, Franz, 137, 224
Kidd, Sue Monk, 138
Klein, Jacky, 187
Klein, Suzy, 187
Klink, Amyr, 187
Kok, Glória, 201
Krakauer, Jon, 138
Kucinski, Bernardo, 54, 55
Kuper, Peter, 224

L

Lacerda, Rodrigo, 55
Laub, Michel, 56
Laye, Camara, 138
Leminski, Paulo, 57
Lightman, Alan, 207
Lima, Assis, 36
Lima, Jorge de, 58
Little, Toby, 139
Lockhart, E., 140
London, Jack, 141
Lopes, Nei, 58
Lord, Emery, 141
Lourengo, Frederico, 141
Luiselli, Valeria, 142
Lustosa, Isabel, 188, 197

M

MacDonald, Alan, 198
Macedo, Joaquim Manuel de, 58
Machado, Ana Maria, 59
Machado, Regina, 60
Mael, 224
Mah, Adeline Yen, 142
Mann, Thomas, 142
Maquiavel, Nicolau, 188
Marchetta, Melina, 142
Martins, Alberto, 201
Martins, Geovani, 60
Marx, Karl, 184, 188
Massardier, Gilles, 175
Mate, Alexandre, 13
Mateus, Alfredo Luis, 208
Matos, Gregório de, 60
Megale, Heitor, 143
Mello, Patricia Campos, 188
Melo Neto, João Cabral de, 61, 62, 63
Mendes, Murilo, 63
Miller, Arthur, 143
Millet, Cathy, 176
Millôr Fernandes, 8, 45
Miranda, Ana, 64, 190
Mirande, Jacqueline, 176
Molnár, Ferenc, 143
Montardre, Hélène, 179
Montes, Maria Lucia, 194
Montes, Raphael, 65
Moon, Fabio, 225
Moraes, Reinaldo, 65
Moraes, Vinicius de, 10, 66, 67, 68
Moraes, Fernando, 189
More, Thomas, 189
Morley, Helena, 69

N

Nesti, Fido, 213
Nogueira, Thyago, 182
Notaker, Henry, 186
Novello, Eric, 69

O

Oliveira, Marcelo Eduardo Lelis de, 213
Ondjaki, 144
Ormsbee, Kathryn, 144
Orwell, George, 145, 225
Osborne, William, 69
Oz, Amós, 146

P

Pais, Amélia Pinto, 147, 189

Paiva, Marcelo Rubens, 70, 71
 Park, Yeonmi, 189
 Pearson, Luke, 225
 Pedrosa, Cyril, 226
 Pépin, Charles, 190
 Pessoa, Fernando, 148, 149
 Petruchévskaja, Liudmila, 149
 Phelps, Ethel Johnston, 105
 Philbrick, Nathaniel, 149
 Pilagallo, Oscar, 71
 Pimenta, Marcus Aurelius, 92
 Pingüilly, Yves, 176
 Poe, Edgar Allan, 149
 Pompeia, Raul, 71
 Porto, Sérgio, 8, 71
 Poskitt, Kjartan, 210
 Pouzadoux, Claude, 176
 Prandi, Reginaldo, 72
 Prata, Antonio, 73
 Predicatori, Paola, 150
 Press, Julian, 150
 Prieto, Heloisa, 73, 74
 Pullman, Philip, 151, 152

Q

Quintana, Mario, 75, 76, 77, 78

R

Racionais MC's, 190
 Ramil, Kledir, 78
 Ramos, Lázaro, 190
 Reeve, Philip, 198
 Reinach, Fernando, 207
 Reis, Keka, 79
 Reis, Maria Firmina dos, 79
 Resende, Otto Lara, 79, 80, 190
 Reyes, Emma, 153
 Rezende, Maria Valéria, 80
 Rhodes, Morgan, 153
 Ribeiro, Djamil, 191
 Ribeiro, João Ubaldo, 80
 Ricard, Sylvain, 224
 Rio, João do, 81
 Robins, Phil, 198, 199
 Rousseau, Jean-Jacques, 191
 Rovelli, Carlo, 207
 Roy, Jennifer, 153
 Rubião, Murilo, 81
 Ruffato, Luiz, 81, 82
 Rushdie, Salman, 154

S

S, Alice Ruiz, 10, 83
 Sá, Xico, 83

Sacco, Joe, 226
 Sacks, Oliver, 208
 Sáenz, Benjamin Alire, 154
 Sanches Neto, Miguel, 83
 Sandoval, Andrés, 43
 Sant'Anna, Alice, 84
 Santos, Joel Rufino dos, 84
 Saramago, José, 155, 156
 Satrapi, Marjane, 226
 Schalansky, Judith, 156
 Schwarcz, Lília Moritz, 181, 182, 184, 191, 194, 195, 196, 203, 227
 Schwarcz, Pedro Moritz, 13
 Schwarz, Roberto, 84
 Scliar, Moacyr, 85, 86, 87
 Seixas, Heloisa, 87
 Sêneca, 192
 Sepúlveda, Luis, 156
 Serra, Michele, 157
 Sevcenko, Nicolau, 203
 Shakespeare, William, 157
 Shelley, Mary, 157
 Shepard, Jim, 158
 Sigward, Valérie, 179
 Simenon, Georges, 158
 Simmel, Georg, 184
 Simpson, Margaret, 198
 Smith, Dan, 159
 Snicket, Lemony, 170, 171, 172, 173
 Soler-Pont, Anna, 159
 Solnit, Rebecca, 192
 Souza, Flavio de, 87
 Souza, Duda Porto de, 192
 Souza, Laura de Mello e, 202
 Spacca, 213, 227
 Spiegelman, Art, 228
 Starling, Heloisa Murgel, 191
 Steffoff, Rebecca, 211
 Stevens, Courtney C., 159
 Stevenson, Robert Louis, 160
 Stoker, Bram, 160
 Swift, Jonathan, 160
 Swinnen, Colette, 201

T

Tchékhov, Anton, 9, 161
 Telles, Lygia Fagundes, 88, 89, 90
 Teperman, Ricardo, 195
 Teyssier, Éric, 200
 Thiong'o, Ngũgĩ wa, 161
 Thompson, Craig, 228
 Tolstói, Liev, 177
 Torero, José Roberto, 91, 92
 Trevayne, Emma, 162
 Trigo, Luly, 92
 Turguêniev, Ivan, 162

V

Varella, Drauzio, 192, 193, 208
Veiga, José J., 93, 94
Ventura, Zuenir, 95, 193
Verissimo, Erico, 96, 97, 98, 99
Verissimo, Luis Fernando, 9, 100, 101, 102, 103
Verne, Jules, 162
Vieira, José Luandino, 163
Vieira, Padre Antônio, 163
Villalobos, Juan Pablo, 164
Villalta, Luiz Carlos, 203
Villoro, Juan, 164
Vollers, Maryanne, 189
Voltaire, 164

W

Walker, Karen Thompson, 165
Weber, Max, 184
Wells, H. G., 166, 167
Werneck, Humberto, 12
Wilde, Oscar, 168, 229
Wisnik, José Miguel, 60

Y

Yang, Belle, 229
Yang, Gene Luen, 229
Yousafzai, Malala, 165, 193
Yousafzai, Ziauddin, 193

Z

Zafón, Carlos Ruiz, 168
Zenatti, Valérie, 169
Zentner, Jeff, 169
Zola, Émile, 177

SUGESTÕES POR CICLO ESCOLAR

ENSINO FUNDAMENTAL I – 4º AO 5º ANO

7 bolas de cristal, As (HQ), 217
Baile do menino Deus, 36
busca, A (HQ), 223
caranguejo das pinças de ouro, O (HQ), 217
caso girassol, O (HQ), 218
cetro de Ottokar, O (HQ), 218
charutos do Faraó, Os (HQ), 218
cidade sinistra dos corvos, A — Coleção Desventuras em Série, vol. 7, 171
Contos e lendas afro-brasileiros — A criação do mundo, 72
Contos e lendas da África, 176
Contos e lendas da Europa medieval, 175
Contos e lendas da mitologia grega, 176
Contos e lendas das mil e uma noites, 174
Contos e lendas de cidades e mundos desaparecidos, 175
Contos e lendas do Egito antigo, 174
Contos e lendas dos cavaleiros da Távola Redonda, 176
Contos e lendas dos grandes enigmas da história, 175
Contos e lendas dos heróis da Grécia Antiga, 174
Contos e lendas dos Jogos Olímpicos, 175
Contos e lendas — Os doze trabalhos de Hércules, 174
Debret em viagem histórica e quadrinhês ao Brasil (HQ), 227
elevador ersatz, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 6, 171
escorregador de gelo, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 10, 172
espetáculo carnívoro, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 9, 172
estrela misteriosa, A (HQ), 218
fim, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 13, 173
Gruta Gorgônea, A — Coleção Desventuras em Série, vol. 11, 172
História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar, 156
hospital hostil, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 8, 171
ídolo roubado, O (HQ), 219
ilha negra, A (HQ), 219
Inferno no colégio interno — Coleção Desventuras em Série, vol. 5, 171
joias da Castafiore, As (HQ), 219
lago das sanguessugas, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 3, 170

lótus azul, O (HQ), 219
 Mau começo — Coleção Desventuras em Série, vol. 1, 170
 Operação cetno dourado, 150
 Operação dragão amarelo, 150
 penúltimo perigo, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 12, 173
 Perdidos no mar (HQ), 220
 Primeiros socorros — Um guia prático, 208
 princesa e o sapo, A (HQ), 215
 princesa feiosa e o bobo sabido, A, 133
 príncipe medroso e outros contos, O, 159
 Rumo à Lua (HQ), 220
 sala dos répteis, A — Coleção Desventuras em Série, vol. 2, 170
 Segredo de família (HQ), 223
 segredo do Licorne, O (HQ), 220
 Serraria Baixo-astral — Coleção Desventuras em Série, vol. 4, 170
 Sundiata, o leão do Mali (HQ), 216
 templo do Sol, O (HQ), 220
 terror das terras do sul, O — A Quase Honrosa Liga de Piratas, vol. 2, 116
 tesouro da encantadora, O — A Quase Honrosa Liga de Piratas, vol. 1, 116
 tesouro de Rackham, o Terrível, O (HQ), 221
 Tintim e a alfa-arte (HQ), 221
 Tintim e os pícaros (HQ), 221
 Tintim na América (HQ), 221
 Tintim no Congo (HQ), 222
 Tintim no país do ouro negro (HQ), 222
 Tintim no país dos soviets (HQ), 222
 Tintim no Tibete (HQ), 222
 Vinicius menino, 68
 Voo 714 para Sidney (HQ), 223

ENSINO FUNDAMENTAL II — 6º AO 7º ANO

7 bolas de cristal, As (HQ), 217
 1001 fantasmas, 73
 aventuras de Tibicuera, As, 96
 Baile do menino Deus, 36
 barril de risadas, um vale de lágrimas, Um, 125
 busca, A (HQ), 223
 caranguejo das pinças de ouro, O (HQ), 217
 caso girassol, O (HQ), 218
 cetno de Ottokar, O (HQ), 218
 charutos do Paraó, Os (HQ), 218
 cidade sinistra dos corvos, A — Coleção Desventuras em Série, vol. 7, 171
 Debre em viagem histórica e quadrinhista ao Brasil (HQ), 227
 Desenhos de guerra e de amor, 87
 diário de Zlata, O, 126
 elevador ersatz, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 6, 171
 Em que ano estamos?, 38

escoregador de gelo, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 10, 172
 espetáculo carnívoro, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 9, 172
 estrela misteriosa, A (HQ), 218
 fim, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 13, 173
 Gruta Gorgônea, A — Coleção Desventuras em Série, vol. 11, 172
 Hilda e o gigante, 225
 Hilda e o troll, 225
 História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar, 156
 homem no teto, O, 125
 hospital hostil, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 8, 171
 ídolo roubado, O (HQ), 219
 ilha negra, A (HQ), 219
 Inferno no colégio interno — Coleção Desventuras em Série, vol. 5, 171
 joias da Castafiore, As (HQ), 219
 lago das sanguessugas, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 3, 170
 lótus azul, O (HQ), 219
 Mau começo — Coleção Desventuras em Série, vol. 1, 170
 odaliscas e o elefante, A, 107
 pai que era mãe, O, 41
 penúltimo perigo, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 12, 173
 Perdidos no mar (HQ), 220
 princesa e o sapo, A (HQ), 215
 princesa feiosa e o bobo sabido, A, 133
 príncipe medroso e outros contos, O, 159
 república dos argonautas, A, 45
 Rumo à Lua (HQ), 220
 sala dos répteis, A — Coleção Desventuras em Série, vol. 2, 170
 Segredo de família (HQ), 223
 segredo do Licorne, O (HQ), 220
 Serraria Baixo-astral — Coleção Desventuras em Série, vol. 4, 170
 Sumchi: uma fábula de amor e aventura, 146
 Sundiata, o leão do Mali (HQ), 216
 templo do Sol, O (HQ), 220
 terror das terras do sul, O — A Quase Honrosa Liga de Piratas, vol. 2, 116
 tesouro da encantadora, O — A Quase Honrosa Liga de Piratas, vol. 1, 116
 tesouro de Rackham, o Terrível, O (HQ), 221
 Tintim e a alfa-arte (HQ), 221
 Tintim e os pícaros (HQ), 221
 Tintim na América (HQ), 221
 Tintim no Congo (HQ), 222
 Tintim no país do ouro negro (HQ), 222
 Tintim no país dos soviets (HQ), 222
 Tintim no Tibete (HQ), 222
 Tudo depende de como você vê as coisas, 136
 Vinicius menino, 68

violino cigano, O, 60
Voo 714 para Sidney (HQ), 223
zoológico no meu quarto, Um, 125

ENSINO FUNDAMENTAL II – 6º AO 9º ANO

Aimó — Uma viagem pelo mundo dos orixás, 72
Al Capone e sua gangue, 198
Albert Einstein e seu universo inflável, 209
Alexandre, o Grande, e sua sede de fama, 198
amor nos tempos do blog, O, 38
Ana Terra, 96
Anarquistas, graças a Deus, 48
anjo de Hitler, O, 69
Anne Frank — A biografia ilustrada, 224
Antígona, a rebelde, 178
Arlequim de Carnaval, 36
arqueologia passo a passo, A, 200
Artes indígenas, 201
Aventuras da Família Brasil, 100
Bandeira de São João, 36
barbas do imperador, As (HQ), 227
biblioteca mágica de Bibbi Bokken, A, 130
bons segredos, Os, 123
Capitolina — O mundo é das garotas, vol. 2, 181
Capitolina — O poder das garotas, 181
Cartas de amor aos mortos, 123
cavaleiro do dragão, O, 128
cavaleiro fantasma, O, 128
cientistas e seus experimentos de arromba, Os, 209
Cinderela chinesa, 142
Clara dos Anjos (HQ), 213
Clarissa (Bolso), 97
Cleópatra e sua víbora, 198
combates de Aquiles, Os, 178
conto da ilha desconhecida, O, 155
Contos e lendas afro-brasileiros — A criação do mundo, 72
Contos e lendas da África, 176
Contos e lendas da Amazônia, 72
Contos e lendas da Europa medieval, 175
Contos e lendas da mitologia grega, 176
Contos e lendas das mil e uma noites, 174
Contos e lendas de cidades e mundos desaparecidos, 175
Contos e lendas do Egito antigo, 174
Contos e lendas dos cavaleiros da Távola Redonda, 176
Contos e lendas dos grandes enigmas da história, 175
Contos e lendas dos heróis da Grécia Antiga, 174
Contos e lendas dos Jogos Olímpicos, 175
Contos e lendas — Os doze trabalhos de Hércules, 174
Contos e poemas para crianças extremamente inteligentes de todas as idades, 110
Coração de tinta — Mundo de tinta, vol. 1, 127
D. João Carioca (HQ), 227
De repente, nas profundezas do bosque, 146
dia em que a minha vida mudou por causa de um chocolate comprado nas Ilhas Maldivas, O, 79

dia em que a minha vida mudou #2 — por causa de um pneu furado em Santa Rita do Passa Quatro, O, 79
dia em que Luca não voltou, O, 43
diabo dos números, O, 206
diário de Rywka, O, 139
Duelo, 134
Egito antigo passo a passo, O, 200
Elvis e sua pélvis, 198
Espártaco e seus gloriosos gladiadores, 199
Estrela amarela, 153
Eu sou Malala (Ed. Juvenil), 165
Fagin, o judeu (HQ), 215
Fernando Pessoa, o menino da sua mãe, 147
fio dourado, O — Reckless 3, 129
Fique onde está e então corra, 111
garota das laranjas, A, 131
garrafa no mar de Gaza, Uma, 169
grande caçada, A, 159
Grécia antiga passo a passo, A, 200
história de futebol, Uma, 92
Histórias de mistério, 89
Hoje tem espetáculo, 59
Idade Média passo a passo, A, 200
Informe do planeta azul — E outras histórias, 9, 102
Inventores e suas ideias brilhantes, 209
Isaac Newton e sua maçã, 210
jardim secreto, O, 113
Joana d'Arc e suas batalhas, 199
Kashtanka e outras histórias de Tchekhov, 9, 161
Kubno e Vélva, 92
Leonardo da Vinci e seu supercérebro, 210
livro selvagem, O, 164
Longe de casa — Minha jornada e histórias de refugiadas pelo mundo, 193
luneta âmbar, A, 152
maldição da pedra, A — Reckless 1, 129
máquina de Goldberg, A (HQ), 213
medo e o mar, O, 37
Menino do mato, 34
menino do pijama listrado, O, 112
menino grapiúna, O, 18
menino negro, O, 138
menino que caiu do céu, O, 117
Mistério de Natal, 131
Monstros!, 214
Morte de tinta — Mundo de tinta, vol. 3, 128
Noah foge de casa, 112
Nos caminhos do Barroco, 201
Olhai os lírios do campo, 98
órbita dos caracóis, A, 65
Padre Antônio Vieira, 147
pássaro raro, O, 132
planeta dos sábios, O — Enciclopédia de filósofos e filosofias, 190
pré-história passo a passo, A, 201
Primeiros socorros — Um guia prático, 208
queda dos reinos, A, 153
Querido mundo, como vai você?, 139

revolução dos bichos, A — O clássico de George Orwell em quadrinhos, 225
 Revolução Francesa passo a passo, A, 201
 Sangue de tinta — Mundo de tinta, vol. 2, 127
 Santô e os pais da aviação (HQ), 227
 segredo, O — E outras histórias de descoberta, 90
 segundo olhar, O — Antologia, 78
 senhor dos ladrões, O, 128
 Silêncio, 35
 Sombras vivas — Reckless 2, 129
 Todos contra Dante, 43
 Três sombras (HQ), 226
 Tutancâmon e sua tumba cheia de tesouros, 199
 vendedor de histórias, O, 132
 vida de Joana d'Arc, A, 99
 Vidas dos grandes artistas, 183
 vingança da baleia, A, 149
 Voos e sinos e misteriosos destinos, 162
 Vozes roubadas, 126
 William Shakespeare e seus atos dramáticos, 199
 Zeus e a conquista do Olimpo, 179

ENSINO FUNDAMENTAL II — 8º AO 9º ANO

50 contos de Machado de Assis, 28
 50 poemas de revolta, 12
 70 historinhas, 19
 1984, 145
 Adeus tristeza (HQ), 229
 adolescente, O, 177
 Ah, como era boa a ditadura... (HQ), 217
 Ai! Que preguiça!... — O Brasil em 39 poemas fabulosos & alegóricos, 51
 Albert Einstein e as fronteiras da física, 211
 Alex através do espelho, 205
 alienista, O, 28
 alquimista, O, 42
 Anna e o planeta, 130
 Antes do baile verde, 88
 Antologia poética — Vinicius de Moraes (Bolso), 66
 Ao coração da tempestade (HQ), 215
 Aos 7 e aos 40, 39
 Aos dezessete anos, 122
 Aquela água toda, 39
 Aristóteles e Dante descobrem o segredo do universo, 154
 Arranjos para assobio, 33
 ateneu, O, 71
 Av. Paulista (HQ), 217
 Avódezanove e o segredo do soviético, 144
 bailarina fantasma, A — Anabela em quatro atos, 15
 barão nas árvores, O (Bolso), 114
 beijo traiçoeiro, O, 109
 Biodiversidade em questão, 208
 Boa Companhia — Contos, 11
 Boa Companhia — Crônicas, 12
 Boa Companhia — Haicai, 12

Boa Companhia — Poesia, 12
 Boca do inferno (Ana Miranda), 64
 bolota molenga e feliz, Uma, 107
 Bom dia, camaradas, 144
 bússola de ouro, A, 152
 Cada homem é uma raça, 119
 canção de ninar, Uma, 123
 Caninos Brancos, 141
 canto das musas, O, 41
 Capitães da areia (Bolso), 16
 casa assombrada, A, 111
 casamento da Lua, O, 7
 castelo nos Pirineus, O, 131
 causa secreta e outros contos de horror, A, 7
 cavaleiro inexistente, O (Bolso), 114
 cavaleiros de Platiplanto, Os, 93
 Cem dias entre céu e mar (Bolso), 187
 certo capitão Rodrigo, Um, 97
 Céu sem estrelas, 45
 Chapeuzinho Esfarrapado e outros contos feministas do folclore mundial, 105
 Charles Darwin — A revolução da evolução, 211
 chinês americano, O (HQ), 229
 Cidadania, um projeto em construção — Minorias, justiça e direito, 194
 cidade dorme, A, 81
 cidade ilhada, A (Bolso), 52
 cidades invisíveis, As, 115
 Ciranda de pedra, 88
 código dos bucaneiros, O — A Quase Honrosa Liga de Piratas, vol. 3, 116
 Comédias para se ler na escola, 100
 compadre de Ogum, O, 17
 complô, O (HQ), 214
 contador de histórias, O, 8, 17
 Contos clássicos de terror, 13
 Contos completos de Lima Barreto, 31
 Contos de Grimm para todas as idades, 152
 Contos do nascer da terra, 119
 Contos e crônicas para ler na escola — João Ubaldo Ribeiro, 80
 Contos e crônicas para ler na escola — Moacyr Scliar, 85
 Contos e crônicas para ler na escola — Nei Lopes, 58
 Contos e poemas para ler na escola — Bartolomeu Campos de Queirós, 74
 corrida para o século XXI, A, 203
 crime na Holanda, Um, 158
 Crônicas para ler na escola — Heloisa Seixas, 87
 Crônicas para ler na escola — Ignácio de Loyola Brandão, 35
 Crônicas para ler na escola — Joel Rufino dos Santos, 84
 Crônicas para ler na escola — José Roberto Torero, 91
 Crônicas para ler na escola — Kledir Ramil, 78
 Crônicas para ler na escola — Marcelo Rubens Paiva, 70
 Crônicas para ler na escola — Ronaldo Correia de Brito, 37

Crônicas para ler na escola — Ruy Castro, 40
 Crônicas para ler na escola — Zuenir Ventura, 95
 De amor tenho vivido, 54
 De olho em D. Pedro II e seu reino tropical, 196
 De olho em Euclides da Cunha, 196
 De olho em Lampião, 197
 De olho em Mário de Andrade, 197
 De olho em Zumbi dos Palmares, 197
 dia de cada vez, Um, 159
 dia do Curinga, O (Bolso), 131
 Diário das coincidências, 39
 Do diário de Sílvia, 97
 Do outro lado tem segredos, 59
 Dois irmãos (HQ), 225
 É agora como nunca, 13
 Enquanto o dia não chega, 59
 Éramos mais unidos aos domingos — E outras crônicas, 8, 71
 Essa cara não me é estranha e outros poemas, 8, 45
 Estive em Lisboa e lembrei de você, 82
 estrangeiro, O (HQ), 216
 Extraordinárias, 192
 Fábulas italianas (Bolso), 115
 faça sutil, A, 152
 fazedor de velhos, O, 55
 Feliz ano velho, 71
 figuras do sagrado, As — Entre o público e o privado na religiosidade brasileira, 194
 finado sr. Gallet, O, 158
 fio das missangas, O, 120
 Folha de lótus, escorregador de mosquito — E outras 96 crônicas sobre o comportamento dos seres vivos, 207
 Fraude legítima, 140
 Garoto zigue-zague, 134
 Germinal, 177
 grande Gatsby, O, 126
 Grandes esperanças, 124
 guardador de águas, O, 33
 Guerra e paz, 177
 Haicais tropicais, 8
 harmonia do mundo, A, 206
 Haroun e o mar de histórias (Bolso), 154
 Helena, 29
 Hibisco roxo, 106
 Histórias extraordinárias (Bolso), 149
 Histórias indígenas dos tempos antigos, 185
 histórico infame de Frankie Landau-Banks, O, 140
 homem que fazia chover, O, 9, 23
 hora dos ruminantes, A, 94
 idade dos milagres, A, 165
 Ilíada de Homero adaptada para jovens, A, 141
 Ilusões perdidas — Coleção Germinal, 177
 Índios no Brasil — História, direitos e cidadania, 195
 invenção das asas, A, 138
 Invenção e memória, 89
 Iracema, 14
 Jubiabá (HQ), 213
 Juntos somos eternos, 169
 largados, Os, 157
 Ligue os pontos — Poemas de amor e big bang, 44
 linguagem dos animais, A, 9
 Livre para voar — A jornada de um pai e a luta pela igualdade, 193
 livro das religiões, O (Bolso), 186
 livro de memórias, O, 108
 livro de Moriarty, O, 124
 Livro de sonetos (Bolso), 66
 lixo da história, O (HQ), 213
 lógica inexplicável da minha vida, A, 154
 Lua de vinil, 71
 lua no cinema e outros poemas, A, 13
 Luka e o fogo da vida, 154
 Mais comédias para ler na escola, 103
 majestade do Xingu, A (Bolso), 86
 Mar morto (Bolso), 17
 Marina, 168
 Maus — A história de um sobrevivente, 228
 Medeia, a feiticeira, 179
 médico e o monstro, O — O estranho caso do dr. Jekyll e sr. Hyde, 160
 Memória por correspondência, 153
 Memórias de um sargento de milícias, 14
 menina sem palavra, A, 10, 120
 menino no alto da montanha, O, 112
 meninos da rua Paulo, Os, 143
 Mentirosos, 140
 metamorfose, A, 137
 Metamorfoses, 74
 Meu inverno em Zerolândia, 150
 Meu quintal é maior do que o mundo, 34
 Minha vida de menina (Bolso), 69
 miseráveis, Os, 178
 morte e a morte de Quincas Berro D'água, A, 18
 Morte e vida severina, 63
 mulher chamada guitarra, Uma, 10, 66
 mulher que escreveu a Bíblia, A (Bolso), 86
 Mulheres na luta — 150 anos em busca de liberdade, igualdade e sororidade, 224
 mundo de Sofia, O (Nova edição), 132
 Na berma de nenhuma estrada — E outros contos, 120
 Na estrada Jellicoe, 142
 Na minha pele, 190
 Na natureza selvagem, 138
 Na pele de uma jihadista, 185
 Não está mais aqui quem falou, 54
 Nem preto nem branco, muito pelo contrário — Cor e raça na sociabilidade brasileira, 195
 Ninguém nasce herói, 69
 Ninguém vira adulto de verdade, 107
 No restaurante submarino, 10
 No seu pescoço, 106
 nossos antepassados, Os (Bolso), 115
 Nova antologia poética (Bolso), 67
 Novos poemas (II), 67
 Nu, de botas, 73

Odisseia de Homero adaptada para jovens, A,
 141
 Olga (Bolso), 189
 Orfeu, o encantador, 179
 Outra vida, 55
 Outro silêncio — Haikais, 10, 83
 Pantera no porão, 146
 Para compreender Fernando Pessoa, 189
 Para conhecer melhor as religiões, 184
 Para conhecer melhor os tabus e as proibições,
 184
 Para viver um grande amor, 68
 Passaporte para a China, 90
 Pau e pedra, 224
 Persépolis (HQ) — Completo, 226
 poder ultrajovem, O — E mais 79 textos em prosa e
 verso, 24
 Poemas concebidos sem pecado e Face imóvel, 34
 Poemas para ler na escola — João Cabral de Melo
 Neto, 63
 Poemas para ler na escola — Mario Quintana, 77
 Poemas para ler na escola — Roseana Murray, 69
 Poesia numa hora dessas?!, 103
 Por lugares incríveis, 143
 Por trás daquela foto, 182
 Primeiras leituras, 11, 38
 Quadras paulistanas, 43
 Quando é dia de futebol, 24
 que é arte contemporânea?, O, 187
 que vem ao caso, O, 37
 Querido Evan Hansen, 124
 Química em questão, 208
 rainha Margot, A, 178
 rainha vermelha, A, 108
 Razão e sensibilidade, 108
 reino de Zália, O, 92
 Reserva natural — Contos, 55
 Retalhos (HQ), 228
 revolução dos bichos, A, 145
 Sally e a maldição do rubi — Coleção Um Mistério
 de Sally Lockhart, 151
 Sally e a princesa de lata — Coleção Um Mistério de
 Sally Lockhart, 151
 Sally e a sombra do norte — Coleção Um Mistério
 de Sally Lockhart, 151
 Sally e o tigre no poço — Coleção Um Mistério de
 Sally Lockhart, 151
 Samba, 117
 segundo tempo, O, 56
 Seminário dos ratos, 90
 Senhor das moscas, 133
 Senhora dona do baile, 49
 sete maiores descobertas científicas da história,
 As (Bolso), 205
 Só escute, 123
 Sobrevivendo no inferno, 190
 Sombras na Place des Vosges, 158
 Sonhos de Einstein (Bolso), 139

Steve Jobs: Insanamente genial, 135
 Tash e Tolstói, 144
 tempo e o vento, O — parte I — O continente
 (vols. I e II), 98
 tempo e o vento, O — parte II — O retrato
 (vols. I e II), 99
 tempo e o vento, O — parte III — O arquipélago, 99
 Tempos de escola, 11
 Terra Papagalli, 92
 Thomas e sua inesperada vida após a morte, 162
 Tormento, 112
 Tudo junto e misturado, 113
 último cavaleiro andante, O (HQ), 216
 Úrsula, 79
 Verso livre, 11
 viagem de Théo, A (Bolso), 117
 Vida crônica, 74
 vida dos elfos, A, 109
 vida secreta das abelhas, A, 138
 Vinte mil léguas submarinas, 162
 visconde partido ao meio, O (Bolso), 115

ENSINO FUNDAMENTAL II – 7º ANO

Aquela água toda, 39
 Haicais tropicais, 8
 Tudo junto e misturado, 113

ENSINO FUNDAMENTAL II – 8º ANO

vilarejo, O, 65

ENSINO FUNDAMENTAL II – 9º ANO

confissão da leoa, A, 119
 poesia das coisas simples, A, 86
 testemunha silenciosa, A, 80

ENSINO MÉDIO

50 contos de Machado de Assis, 28
 50 poemas de revolta, 12
 70 historinhas, 19
 1480-1520 — A passagem do século, 202
 1580-1600 — O sonho da salvação, 202
 1680-1720 — O império deste mundo, 202
 1789-1808 — O império luso-brasileiro e os Brasis,
 203
 1890-1914 — No tempo das certezas, 203
 1968: O ano que não terminou, 95, 193
 1968: O que fizemos de nós, 95
 1984, 145
 A teus pés, 41
 Adeus tristeza (HQ), 229
 adolescente, O, 177
 Agenda brasileira, 181
 Agora aqui ninguém precisa de si, 26
 Ah, como era boa a ditadura... (HQ), 217

Ai! Que preguiça!... — O Brasil em 39 poemas
 fabulosos & alegóricos, 51
 Ainda estou aqui, 70
 Albert Einstein e as fronteiras da física, 211
 Alex através do espelho, 205
 Alex no país dos números, 205
 Alguma poesia, 19
 alienista, O, 28
 alma encantadora das ruas, A (Bolso), 81
 alquimista, O, 42
 Americanah, 106
 amor acaba, O, 38
 amor do soldado, O, 16
 Ana Terra, 96
 Anarquistas, graças a Deus, 48
 Anna e o planeta, 130
 Anne Frank — A biografia ilustrada, 224
 ano 1000, O, 202
 Antes do baile verde, 88
 Antígona, a rebelde, 178
 Antologia do teatro brasileiro (séc. XIX) — Comédia,
 13
 Antologia poética — Carlos Drummond de Andrade,
 19
 Antologia poética — Mario Quintana, 75
 Antologia poética — Vinicius de Moraes (Bolso), 66
 Ao coração da tempestade (HQ), 215
 Aos 7 e aos 40, 39
 Aos dezessete anos, 122
 Apontamentos de história sobrenatural, 75
 aprendiz de feiticeiro, O / Espelho mágico, 76
 Aquela água toda, 39
 Aristóteles e Dante descobrem o segredo do universo,
 154
 Arranjos para assobio, 33
 Artes indígenas, 201
 assombração da casa da colina, A, 136
 ateneu, O, 71
 Auto do frade e A escola das facas, 61
 Av. Paulista (HQ), 217
 bailarina fantasma, A — Anabela em quatro atos, 15
 Baladas, 43
 barão nas árvores, O (Bolso), 114
 Barba enopada de sangue, 46
 barbas do imperador, As (HQ), 227
 Baú de espantos, 76
 bebedor de horizontes, O — As areias do imperador 3,
 118
 beijo traiçoeiro, O, 109
 Big jato, 83
 Biodiversidade em questão, 208
 Boa Companhia — Contos, 11
 Boa Companhia — Crônicas, 12
 Boa Companhia — Haicai, 12
 Boa Companhia — Poesia, 12
 Boca de luar, 20
 Boca do inferno (Ana Miranda), 64
 Boca do inferno (Otto Lara Resende), 79

Boitempo — Esquecer para lembrar, 20
 Boitempo — Menino antigo, 20
 bolota molenga e feliz, Uma, 107
 bolsa & a vida, A, 20
 Bom dia, camaradas, 144
 Brasil: uma biografia, 191
 brasileiro em Berlim, Um, 80
 Brejo das almas, 21
 Budapeste (Edição econômica), 37
 bússola de ouro, A, 152
 cabeça do santo, A, 15
 Cada homem é uma raça, 119
 Caderno H, 76
 caminho para a distância, O, 66
 Caminhos cruzados (Bolso), 97
 canção de ninar, Uma, 123
 Canções / Sapato Florido / A rua dos cataventos, 76
 Cândido, ou o otimismo, 164
 Caninos Brancos, 141
 canto das musas, O, 41
 cão sem plumas, O, 62
 Capitães da areia (Bolso), 16
 Capitolina — O mundo é das garotas, vol. 2, 181
 Caprichos e relaxos, 57
 Carta à rainha louca, 80
 Carta ao pai, 137
 Cartas chilenas (Bolso), 49
 casa assombrada, A, 111
 casamento da Lua, O, 7
 causa secreta e outros contos de horror, A, 7
 cavaleiro inexistente, O (Bolso), 114
 cavaleiros de Platiplanto, Os, 93
 Caviar é uma ova, 44
 Cem dias entre céu e mar (Bolso), 187
 centauro no jardim, O (Bolso), 85
 certo capitão Rodrigo, Um, 97
 Chalaça, O, 91
 chapéu para viagem, Um, 48
 Chapeuzinho Esfarrapado e outros contos feministas
 do folclore mundial, 105
 Charles Darwin — A revolução da evolução, 211
 chinês americano, O (HQ), 229
 Cidadania, um projeto em construção — Minorias,
 justiça e direito, 194
 cidade dorme, A, 81
 cidade e a infância, A, 163
 cidadeilhada, A (Bolso), 52
 cidades invisíveis, As, 115
 Cinzas do Norte (Bolso), 52
 Ciranda de pedra, 88
 Clara dos Anjos, 31
 Clara dos Anjos (HQ), 213
 Claraboia, 155
 Clarissa (Bolso), 97
 Claro enigma, 21
 código dos bucaneiros, O — A Quase Honrosa Liga de
 Piratas, vol. 3, 116
 Códigos de família, 48

combates de Aquiles, Os, 178
 Comédias para se ler na escola, 100
 compadre de Ogum, O, 17
 complô, O (HQ), 214
 confissão da leoa, A, 119
 contador de histórias, O, 8, 17
 conto da ilha desconhecida, O, 155
 Contos clássicos de terror, 13
 Contos completos de Lima Barreto, 31
 Contos de aprendiz, 21
 Contos de Grimm para todas as idades, 152
 Contos do nascer da terra, 119
 Contos e crônicas para ler na escola — João Ubaldo Ribeiro, 80
 Contos e crônicas para ler na escola — Moacyr Scliar, 85
 Contos e crônicas para ler na escola — Nei Lopes, 58
 Contos e poemas para crianças extremamente inteligentes de todas as idades, 110
 Contos e poemas para ler na escola — Bartolomeu Campos de Queirós, 74
 Contos plausíveis, 21
 cor do invisível, A, 77
 Coração das trevas (Bolso), 117
 Coronel Chabert, O, 109
 coronel e o lobisomem, O, 40
 corrida para o século XXI, A, 203
 cortiço, O, 30
 crime na Holanda, Um, 158
 Crônica de uma namorada, 49
 Crônicas escolhidas, 28
 Crônicas para ler na escola — Heloisa Seixas, 87
 Crônicas para ler na escola — Ignácio de Loyola Brandão, 35
 Crônicas para ler na escola — Joel Rufino dos Santos, 84
 Crônicas para ler na escola — José Roberto Torero, 91
 Crônicas para ler na escola — Kledir Ramil, 78
 Crônicas para ler na escola — Marcelo Rubens Paiva, 70
 Crônicas para ler na escola — Ronaldo Correia de Brito, 37
 Crônicas para ler na escola — Ruy Castro, 40
 Crônicas para ler na escola — Zuenir Ventura, 95
 D. Pedro I, 188
 D. Pedro II, 184
 Da preguiça como método de trabalho, 77
 dança do universo, A (Bolso), 206
 De amor tenho vivido, 54
 De jogos e festas, 93
 De notícias & não notícias faz-se a crônica — Histórias — diálogos — divagações, 22
 De olho em D. Pedro II e seu reino tropical, 196
 De olho em Euclides da Cunha, 196
 De olho em Lampião, 197
 De olho em Mário de Andrade, 197
 De olho em Zumbi dos Palmares, 197
 De mim já nem se lembra, 81
 demanda do santo graal, A (Bolso), 143
 Dentro da noite veloz, 50
 Desmundo, 64
 dia de cada vez, Um, 159
 dia do Curinga, O (Bolso), 131
 diabo dos números, O, 206
 Diálogos impossíveis, 101
 Diário da queda, 56
 Diário das coincidências, 39
 Dias & dias, 64
 dias lindos, Os, 22
 Dias perfeitos, 65
 Dicionário de línguas imaginárias, 18
 Discurso de primavera e algumas sombras, 22
 Distraídos venceremos, 57
 divina comédia de Dante, A (HQ), 214
 Do diário de Sílvia, 97
 Do outro lado tem segredos, 59
 Dois irmãos (Bolso), 53
 Dois irmãos (HQ), 225
 Dom Casmurro, 28
 Drácula, 160
 Durante aquele estranho chá, 89
 É agora como nunca, 13
 E se Obama fosse africano?, 185
 Ed Mort, 101
 educação pela pedra, A, 61
 Eles eram muitos cavalos, 82
 Em algum lugar do paraíso, 101
 enigma chamado Brasil, Um, 181
 Enquanto o dia não chega, 59
 Ensaio sobre a cegueira, 156
 Era no tempo do Rei, 40
 Era uma vez uma mulher que tentou matar o bebê da vizinha, 149
 Éramos mais unidos aos domingos — E outras crônicas, 8, 71
 Esaú e Jacó, 29
 Esconderijos do tempo, 77
 espiões, Os, 102
 Essa cara não me é estranha e outros poemas, 8, 45
 Essencial Franz Kafka, 137
 Essencial Padre Antônio Vieira, 163
 Estação Carandiru (Bolso), 192
 estepe (História de uma viagem), A, 161
 Estive em Lisboa e lembrei de você, 82
 Estórias abensonhadas, 119
 estrangeiro, O (HQ), 216
 Eu sou Malala, 165
 Eu vos abraço, milhões, 86
 Extraordinárias, 192
 Fábulas italianas (Bolso), 115
 faca sutil, A, 152
 Fala, amendoeira, 22
 falência, A, 15
 Farewell, 23
 fazedor de velhos, O, 55
 Fazendeiro do ar, 23

Feliz ano velho, 71
 Festa no covil, 164
 figuras do sagrado, As — Entre o público e o privado
 na religiosidade brasileira, 194
 finado sr. Gallet, O, 158
 fio das missangas, O, 120
 flecha de Deus, A, 105
 Folha de lótus, escorregador de mosquito — E outras
 96 crônicas sobre o comportamento dos seres
 vivos, 207
 Frankenstein ou o Prometeu moderno, 157
 Fraude legítima, 140
 Garoto zigue-zague, 134
 Germinal, 177
 grande Gatsby, O, 126
 Grandes esperanças, 124
 grão de trigo, Um, 161
 guardador de águas, O, 33
 guerra dos mundos, A, 166
 Guerra e paz, 177
 guerra não tem rosto de mulher, A, 182
 Haicais tropicais, 8
 harmonia do mundo, A, 206
 Haroun e o mar de histórias (Bolso), 154
 Helena, 29
 Hibisco roxo, 106
 Hiroshima, 187
 história de solidão, Uma, 111
 história dos meus dentes, A, 142
 Histórias de mistério, 89
 Histórias extraordinárias (Bolso), 149
 Histórias indígenas dos tempos antigos, 185
 histórico infame de Frankie Landau-Banks, O,
 140
 homem cordial, O, 187
 homem invisível, O, 166
 homem que fazia chover, O, 9, 23
 hora dos ruminantes, A, 94
 idade do serrote, A, 63
 idade dos milagres, A, 165
 idiota, O — O clássico de Fiódor Dostoiévski em
 quadrinhos, 214
 ilha do dr. Moreau, A, 167
 Ilíada, 135
 Ilíada de Homero adaptada para jovens, A, 141
 Ilusões perdidas — Coleção Germinal, 177
 importância de ser prudente e outras peças, A, 168
 Incidente em Antares (Bolso), 98
 Índios no Brasil — História, direitos e cidadania, 195
 Inferno provisório, 82
 invasor, O, 26
 invenção das asas, A, 138
 Invenção de Orfeu, 58
 Invenção e memória, 89
 Iracema, 14
 Ironias do tempo, 102
 Isaac Newton e sua maçã, 210
 janela em Copacabana, Uma, 47

jornal e o livro, O, 29
 José Bonifácio, 185
 Jubiabá (HQ), 213
 Júbilo, memória, noviciado da paixão, 54
 Juntos somos eternos, 169
 K. Relato de uma busca, 54
 largados, Os, 157
 lata de lixo da história, A — Chanchada política, 84
 Lição de coisas, 23
 Ligue os pontos — Poemas de amor e big bang, 44
 linguagem dos animais, A, 9
 literatura como turismo, A, 62
 Livre para voar — A jornada de um pai e a luta pela
 igualdade, 193
 livro das ignoranças, O, 33
 livro das religiões, O (Bolso), 186
 livro de Aron, O, 158
 livro de memórias, O, 108
 livro de Moriarty, O, 124
 Livro de sonetos (Bolso), 66
 lixo da história, O (HQ), 213
 lógica inexplicável da minha vida, A, 154
 longa marcha dos grilos canibais, A, 207
 Longe da água, 56
 Longe de casa — Minha jornada e histórias de
 refugiadas pelo mundo, 193
 Lua de mel em Kobane, 188
 Lua de vinil, 71
 lua no cinema e outros poemas, A, 13
 Luka e o fogo da vida, 154
 luta corporal, A, 50
 Luuanda, 163
 maçã envenenada, A, 56
 Macunaíma, 26
 Madame Bovary, 126
 mãe de todas as perguntas, A, 192
 Mais comédias para ler na escola, 103
 majestade do Xingu, A (Bolso), 86
 mal-estar na civilização, O, 186
 Manifesto Antropófago e outros textos, 183
 Manifesto do Partido Comunista, 188
 Mãos de cavalo, 46
 máquina de madeira, A, 83
 máquina do tempo, A (Edição especial), 167
 Mar morto (Bolso), 17
 Marina, 168
 Medeia, a feiticeira, 179
 Meia-noite e vinte, 47
 melhor das comédias da vida privada, O, 103
 Memória por correspondência, 153
 Memorial do convento, 156
 Memórias de um sargento de milícias, 14
 Memórias do sobrinho de meu tio, 58
 Memórias inventadas, 33
 Memórias póstumas de Brás Cubas, 29
 Memórias sentimentais de João Miramar, 27
 menina sem palavra, A, 10, 120
 meninas, As, 89

Menino do mato, 34
 menino do pijama listrado, O, 112
 menino no alto da montanha, O, 112
 meninos da rua Paulo, Os, 143
 Mentirosos, 140
 metamorfose, A, 137
 Metamorfoses, 74
 Meu quintal é maior do que o mundo, 34
 Minha vida de menina (Bolso), 69
 miseráveis, Os, 178
 Mocambos e quilombos, 186
 morte de um caixeiro-viajante e outras 4 peças, A, 143
 morte e a morte de Quincas Berro D'água, A, 18
 Morte e vida severina, 63
 morte em Veneza e Tonio Kröger, A, 142
 mortos, Os, 136
 mulher chamada guitarra, Uma, 10, 66
 mulher que escreveu a Bíblia, A (Bolso), 86
 Mulheres de cinzas — As areias do imperador 1, 118
 Mulheres na luta — 150 anos em busca de liberdade,
 igualdade e sororidade, 224
 mundo de Sofia, O (Nova edição), 132
 mundo se despedaça, O, 105
 Murilo Rubião — Obra completa (Bolso), 81
 Na berma de nenhuma estrada — E outros contos, 120
 Na colônia penal (HQ), 224
 Na estrada Jellicoe, 142
 Na minha pele, 190
 Na natureza selvagem, 138
 Na pele de uma jihadista, 185
 Na vertigem do dia, 51
 Não está mais aqui quem falou, 54
 Nem preto nem branco, muito pelo contrário — Cor e
 raça na sociabilidade brasileira, 195
 Ninguém nasce herói, 69
 Ninguém vira adulto de verdade, 107
 No restaurante submarino, 10
 No seu pescoço, 106
 Noites brancas — Romance sentimental (Das
 memórias de um sonhador), 124
 Nos caminhos do Barroco, 201
 nossos antepassados, Os (Bolso), 115
 Notas sobre Gaza, 226
 Nova antologia poética (Bolso), 67
 Nova York (HQ), 215
 Nove noites (Bolso), 40
 Novos poemas (II), 67
 Nu, de botas, 73
 Numa e a ninfa, 32
 Odisseia, 135
 Odisseia de Homero adaptada para jovens, A, 141
 Olga (Bolso), 189
 Olhai os lírios do campo, 98
 Órfãos do Eldorado, 53
 Orfeu da Conceição (Bolso), 67
 Orfeu, o encantador, 179
 Orgulho e preconceito, 108
 origem da desigualdade entre os homens, A, 191
 Otelo, 157
 Outra vida, 55
 outra volta do parafuso, A, 136
 outro pé da sereia, O, 120
 Outro silêncio — Haikais, 10, 83
 país dos cegos e outras histórias, O, 167
 paixão medida, A, 24
 Pantera no porão, 146
 Papéis avulsos, 30
 Para compreender Fernando Pessoa, 189
 Para conhecer melhor as religiões, 184
 Para conhecer melhor os tabus e as proibições, 184
 Para poder viver, 189
 Para uma menina com uma flor, 67
 Para viver um grande amor, 68
 Passagem para o Ocidente, 134
 Passaporte para a China, 90
 paz dura pouco, A, 105
 Pé do ouvido, 84
 Persépolis (HQ) — Completo, 226
 pescoço da girafa, O, 156
 planeta dos sábios, O — Enciclopédia de filósofos
 e filosofias, 190
 poder ultrajovem, O — E mais 79 textos em prosa e
 verso, 24
 Poema sujo, 51
 Poemas concebidos sem pecado e Face imóvel, 34
 Poemas escolhidos, 121
 Poemas escolhidos de Gregório de Matos, 60
 Poemas negros, 58
 Poemas para ler na escola — João Cabral de Melo
 Neto, 63
 Poemas para ler na escola — Mario Quintana, 77
 Poemas para ler na escola — Roseana Murray, 69
 Poemas, sonetos e baladas e Pátria minha, 68
 Poesia completa de Alberto Caeiro (Bolso), 148
 Poesia completa de Álvaro de Campos (Bolso),
 148
 Poesia completa de Ricardo Reis (Bolso), 149
 poesia das coisas simples, A, 86
 Poesia numa hora dessas?!, 103
 Poesias reunidas, 27
 Por lugares incríveis, 143
 Por trás daquela foto, 182
 Porta giratória, 78
 Primeiras leituras, 11, 38
 Primeiro amor, 162
 príncipe, O, 188
 príncipe e o sabiá e outros perfis, O, 190
 Prisioneiras, 193
 processo, O (Bolso), 137
 Put some farofa, 44
 Quadras paulistanas, 43
 Quando é dia de futebol, 24
 que é arte contemporânea?, O, 187
 que vem ao caso, O, 37
 Quem tem medo do feminismo negro?, 191
 Queria que você me visse, 141

- Querido Evan Hansen, 124
 Química em questão, 208
 Quincas Borba, 30
 rainha Margot, A, 178
 rainha vermelha, A, 108
 Razão e sensibilidade, 108
 Recordações do escrívão Isaías Caminha, 32
 rei da vela, O, 27
 Relato de um certo Oriente (Bolso), 53
 Reportagens, 226
 Reserva natural — Contos, 55
 Retalhos (HQ), 228
 retrato de Dorian Gray, O, 168
 retrato de Dorian Gray, O (HQ), 229
 revolução dos bichos, A, 145
 revolução dos bichos, A — O clássico de George Orwell em quadrinhos, 225
 Rio acima, 42
 rio chamado tempo, uma casa chamada terra, Um, 121
 Robinson Crusoe, 122
 Rol, 45
 Romeu e Julieta, 157
 rosa do povo, A, 24
 Sally e a maldição do rubi — Coleção Um Mistério de Sally Lockhart, 151
 Sally e a princesa de lata — Coleção Um Mistério de Sally Lockhart, 151
 Sally e a sombra do norte — Coleção Um Mistério de Sally Lockhart, 151
 Sally e o tigre no poço — Coleção Um Mistério de Sally Lockhart, 151
 Samba, 117
 Sátiras e outras subversões, 32
 Se liga no som — As transformações do rap no Brasil, 195
 segundo olhar, O — Antologia, 78
 segundo tempo, O, 56
 Sejam todos feministas, 182
 Seminário dos ratos, 90
 Semíramis, 64
 Senhor D., 207
 Senhor das moscas, 133
 Senhora, 14
 Senhora dona do baile, 49
 Sentimento do mundo (Bolso), 25
 Sete breves lições de física, 207
 sete maiores descobertas científicas da história, As (Bolso), 205
 silêncio da chuva, O (Bolso), 47
 Só escute, 123
 Sobre a brevidade da vida/ Sobre a firmeza do sábio, 192
 Sobre o autoritarismo brasileiro, 191
 Sobrevivendo no inferno, 190
 Sociologia essencial, 184
 sol na cabeça, O, 60
 solitário à espreita, Um (Bolso), 53
 sombra do vento, A, 168
 Sombras da água — As areias do imperador 2, 118
 Sombras de reis barbudos, 94
 Sombras na Place des Vosges, 158
 Sonhos de Einstein (Bolso), 139
 Steve Jobs: Insanamente genial, 135
 tempo e o vento, O — parte I — O continente (vols. I e II), 98
 tempo e o vento, O — parte II — O retrato (vols. I e II), 99
 tempo e o vento, O — parte III — O arquipélago, 99
 Tempos de escola, 11
 Tenda dos milagres, 18
 Terra Papagalli, 92
 Terra sonâmbula (Bolso), 121
 Território da emoção, 87
 testemunha silenciosa, A, 80
 Thomas e sua inesperada vida após a morte, 162
 Tio Tungstênio (Bolso), 208
 Toda poesia, 57
 Tormento, 112
 Totem e tabu, 186
 transparentes, Os, 144
 Três sombras (HQ), 226
 Trilogia do adeus, 39
 Trinta e poucos, 73
 Triste fim de Policarpo Quaresma, 32
 últimas testemunhas, As — Crianças na Segunda Guerra Mundial, 182
 último cavaleiro andante, O (HQ), 216
 último voo do flamingo, O, 122
 Úrsula, 79
 útero é do tamanho de um punho, Um, 46
 Utopia, 189
 Velório sem defunto, 78
 Veronika decide morrer, 42
 Versiprosa, 25
 Verso livre, 11
 viagem de Théo, A (Bolso), 117
 Viagens de Gulliver, 160
 vida dos elfos, A, 109
 vida invisível de Eurídice Gusmão, A, 35
 vida passada a limpo, A, 25
 vida secreta das abelhas, A, 138
 Vidas dos grandes artistas, 183
 vilarejo, O, 65
 vingança da baleia, A, 149
 Vinte mil léguas submarinas, 162
 visconde partido ao meio, O (Bolso), 115
 visitantes, Os, 55
 Vita Brevis (Bolso), 132
 Vozes anoteicidas, 122
 Vozes de Tchernóbil — A história oral do desastre nuclear, 183
 Vozes roubadas, 126
 Zeus e a conquista do Olimpo, 179

**GRUPO COMPANHIA DAS LETRAS
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO**

SÃO PAULO

professores@companhiadasletras.com.br

ou pelo telefone (11) 3707-3500

RIO DE JANEIRO

cristina.domingos@companhiadasletras.com.br

ou pelo telefone (21) 3993-7510

Se você atua fora das cidades de São Paulo e Rio de Janeiro, procure nossos distribuidores:

ACRE

M. M. Paim Representações e Comércio

Rua Rio Grande do Sul, 311 – Centro

69903-420 – Rio Branco

Tel.: (68) 3224-3432 | Fax: (68) 3224-7528

e-mail: livrariapaim@brturbo.com.br

comercial@livrariapaim.com.br

AMAZONAS

Cecil Concorde Ltda.

Rua Henrique Martins, 453 – Centro

69010-010 – Manaus

Tel.: (92) 3215-3636 / ramal 244

e-mail: divulgacao@concorde.com.br

BAHIA

Livraria e Distribuidora Multicampi Ltda.

Rua Machado de Assis, 16 – conj. C – Brotas

40285-280 – Salvador

Tel.: (71) 3277-8613

e-mail: distribuidora@livrariamulticampi.com.br

CEARÁ

Simone Santos

Tel.: (85) 98685-0330 | (85) 99635-0636

e-mail: simonemaio68@gmail.com

Fortaleza Ltda. (Fortlivros)

Rua Floriano Benevides Magalhães, 432

– Edson Queiroz

60811-690 – Fortaleza

Tel.: (85) 3278-1188

e-mail: comercial@fortlivros.com.br

DISTRITO FEDERAL

Arco-Íris Distribuidora de Livros Ltda.

SHC/SUL – CR – Quadra 509 – Bloco A

Loja 54 W2

70360-510 – Brasília

Tel./Fax: (61) 3244-0940

e-mail: consultoriarcoirisd@gmail.com

ESPÍRITO SANTO

Livraria do Estudante Comércio Ltda.

Rua Antonio Ataíde, 684 – Centro

29100-290 – Vila Velha

Tel.: (27) 3325-9735 | (27) 3324-8914

e-mail: livrariadoestudante2@gmail.com

GOIÁS

H E Comércio, Distribuidora e

Representação Ltda. (Companhia

Goiana Distribuidora)

Rua 70, 382 – Centro

74055-120 – Goiânia

Tel.: (62) 3212-8144

e-mail: heronice@ciagoiana.com.br

MARANHÃO

Livros Formação e Arte Ltda. (Livraria Saci Pererê)
Rua Virgílio Domingues, 304 – São Francisco
65076-340 – São Luís
Tel.: (98) 3227-6002
e-mail: livrariasaciperere@hotmail.com

MATO GROSSO

Comercial Janina Ltda.
Av. Tenente Cel. Duarte, 504B
78015-500 – Cuiabá
Tel.: (65) 3624-5229 | Fax: (65) 3624-1488
e-mail: dlparati@terra.com.br

MINAS GERAIS

Boa Viagem Distribuidora de Livros Ltda.
Avenida Mem de Sá, 962 – Santa Efigênia
30260-270 – Belo Horizonte
Tel./Fax: (31) 3194-5000
e-mail: divulgacao@boaviagemdistribuidora.com.br

PARÁ

NSF Distribuidora de Livros Ltda.
Rua Mundurucus, 1490, sala 7 (entrada pela Apinajés)
66025-660 – Belém
Tel./Fax: (91) 3230-4564
e-mail: nsf.livros@uol.com.br

PARANÁ

A Página Distribuidora de Livros Ltda.
Rua Major Fabriciano do Rego Barros, 1050
– Hauer
81630-260 – Curitiba
Tel./Fax: (41) 3213-5600
e-mail: atendimento@apaginadistribuidora.com.br

Distribuidora Curitiba de Papéis e Livros S.A.
Av. Mal. Floriano Peixoto, 1742 – Rebouças
80230-110 – Curitiba
Tel.: (41) 3330-5000 | Fax: (41) 3330-6793
e-mail: atendimento@livrariascuritiba.com.br

PERNAMBUCO

Varejão do Estudante Ltda.
Avenida Manoel Borba, 267
50070-000 – Recife
Tel.: (81) 2123-5853 | Fax: (81) 3423-0105
e-mail: varejao@varejao.com.br

PIAUI

Livraria e Papelaria Campos Ltda.
Rua Álvaro Mendes, 1481 – Centro
64000-060 – Teresina
Tel.: (86) 3302-3163 | Fax: (86) 3302-3165
e-mail: livrariacampos@livrariacampos.com.br

RIO DE JANEIRO

Capital das Letras Distribuidora de Livros Ltda.
Rua Barão de Mesquita, 123 – Tijuca
20540-001 – Rio de Janeiro
Tel.: (21) 3978-0712
e-mail: capitaldasletras@capitaldasletras.com.br

RIO GRANDE DO SUL

Divulgação Escolar: Marcia Dreizik
Tel.: (51) 3019-9551 | (51) 99984-6254
e-mail: mdrep2015@gmail.com

AJR Comércio e Distribuidora de Livros Ltda.
Av. Teresópolis, 2527
90870-001 – Porto Alegre
Tel./Fax: (51) 3227-5658
e-mail: ajrlivro@terra.com.br

Multilivro Distribuidora e Livraria Ltda.
Rua Gomes Jardim, 477
90620-130 – Porto Alegre
Tel.: (51) 3223-7363 | Fax: (51) 3223-0139
e-mail: multilivro@multilivro.com.br

SANTA CATARINA

A Página Distribuidora de Livros Ltda.
Rua Major Fabriciano do Rego Barros, 1050
– Hauer
81630-260 – Curitiba
Tel./Fax: (41) 3213-5600
e-mail: atendimento@apaginadistribuidora.com.br

Livraria Livros & Livros Ltda.
Largo Centro de Cultura e Eventos –
Campus Universitário, s/n – Loja 04
88040-970 – Florianópolis
Tel.: (48) 3222-1244
e-mail: livraria@livroselivros.com.br

SÃO PAULO – INTERIOR

CAMPINAS E REGIÃO

Krauss e Freitas Ltda. (Livraria e Distribuidora Saber e Ler)

Rua Cristóvão Colombo, 366/374

13023-230 – Campinas

Tel.: (19) 2121-4230

e-mail: distribuidora@sabereler.com.br

RIBEIRÃO PRETO E REGIÃO

Livrarias Paraler Ltda.

Rua Capitão Adelmio Norberto da Silva, 786
– Jardim Califórnia

14025-670 – Ribeirão Preto

Tel.: (16) 2101-7900 | (16) 3329-3777

e-mail: celso.vendas@paraler.com.br

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO E REGIÃO

Espaço Livraria e Distribuidora de Livros Eireli

Rua Rubião Junior, 3532

15014-220 – São José do Rio Preto

Tel.: (17) 3234-5544

e-mail: vendas@livrariaespaco.com.br

SOROCABA E REGIÃO

Krauss e Freitas Ltda. (Livraria e Distribuidora Saber e Ler)

Rua Cristóvão Colombo, 366/374

13023-230 – Campinas

Tel.: (19) 2121-4230

e-mail: distribuidora@sabereler.com.br

Artlivros Distribuição Editorial Ltda. – ME

Rua Gustavo Teixeira, 274

18040-323 – Sorocaba

Tel./Fax: (15) 3327-9232

e-mail: artlivros@bol.com.br

SERGIPE

Paulo Escariz Ltda.

Av. Ministro Geraldo Barreto Sobral, 215
lojas 81/83

49026-010 – Aracaju

Tel.: (79) 3217-3175 | Fax: (79) 4009-5757

e-mail: escariz@escariz.com.br

TOCANTINS

Gurupi Editoriais e Papéis Ltda.

Avenida LO-01 – Quadra 104 Sul – Lote 4 – Sala B
77020-020 – Palmas

Tel.: (63) 3216-9500

e-mail: gep.palmas@geplivraria.com.br

OUTROS DISTRIBUIDORES EM SÃO PAULO

Casa de Livros Comércio Ltda.

Rua Capitão Otávio Machado, 259

04718-000 – São Paulo

Tel.: (11) 5185-4227

e-mail: vendas.educacao@casadelivros.com.br
vendas@casadelivros.com.br

Livraria Livro Fácil Ltda.

Rua Joaquim Manoel de Macedo, 62

Barra Funda

01136-010 – São Paulo

Tel.: (11) 3274-6000 | Fax: (11) 3274-6007

e-mail: livrofácil@livrofácil.com
vendas@livrofácil.com

Feira Livros

Rua Vitorino de Moraes, 44 – Chácara Santo Antônio

04714-030 – São Paulo

Tel.: (11) 5189-8080

e-mail: vendas@distribuidora
casadelivros.com.br

DEPARTAMENTO COMERCIAL DA EDITORA SCHWARCZ S.A. (COMPANHIA DAS LETRAS)

SÃO PAULO

Rua Bandeira Paulista, 702 – cj. 32 – Itaim Bibi

04532-002 – São Paulo

Tel.: (11) 3707-3500 | Fax: (11) 3707-3501

e-mail: pedidos@companhiadasletras.com.br
www.companhiadasletras.com.br
www.blogdacompanhia.com.br

RIO DE JANEIRO

Praça Floriano, 19 – 30º andar

20031-050 – Rio de Janeiro

Tel.: (21) 3993-7510

e-mail: pedidos@companhiadasletras.com.br
www.companhiadasletras.com.br

CAPA E PROJETO GRÁFICO

Claudia Espínola de Carvalho

IMAGEM DE CAPA

Sirintra_Pumsopa/ iStock/ Getty Images

DIAGRAMAÇÃO

Página Viva

IMPRESSÃO

Gráfica Bartira

PAPEL DE CAPA

Cartão Supremo, 250 g/m², da Suzano S.A.

PAPEL DE MIOLO

Alta Alvura, 90 g/m², da Suzano S.A.



www.twosides.org.br

EDITORA SCHWARCZ S.A.

Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32

04532-002 — São Paulo — SP

Telefone: (11) 3707-3500

Fax: (11) 3707-3501

www.companhiadasletras.com.br

www.blogdacompanhia.com.br

www.companhiadasletras.com.br/sala_professor/

A marca fsc® é a garantia de que a madeira utilizada na fabricação do papel deste livro provém de florestas que foram gerenciadas de maneira ambientalmente correta, socialmente justa e economicamente viável, além de outras fontes de origem controlada.

EDITORA SCHWARCZ S.A.
Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32
04532-002 — São Paulo — SP
Telefone: (11) 3707-3500
Fax: (11) 3707-3501
www.companhiadasletras.com.br
www.blogdacompanhia.com.br

GRUPO

COMPANHIA
DAS LETRAS

