



CATÁLOGO COMPANHIA NA ESCOLA



EDITORIA SCHWARCZ S.A.
Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32
04532-002 — São Paulo — SP
Telefone: (11) 3707-3500
Fax: (11) 3707-3501
www.companhiadasletras.com.br
www.blogdacompanhia.com.br



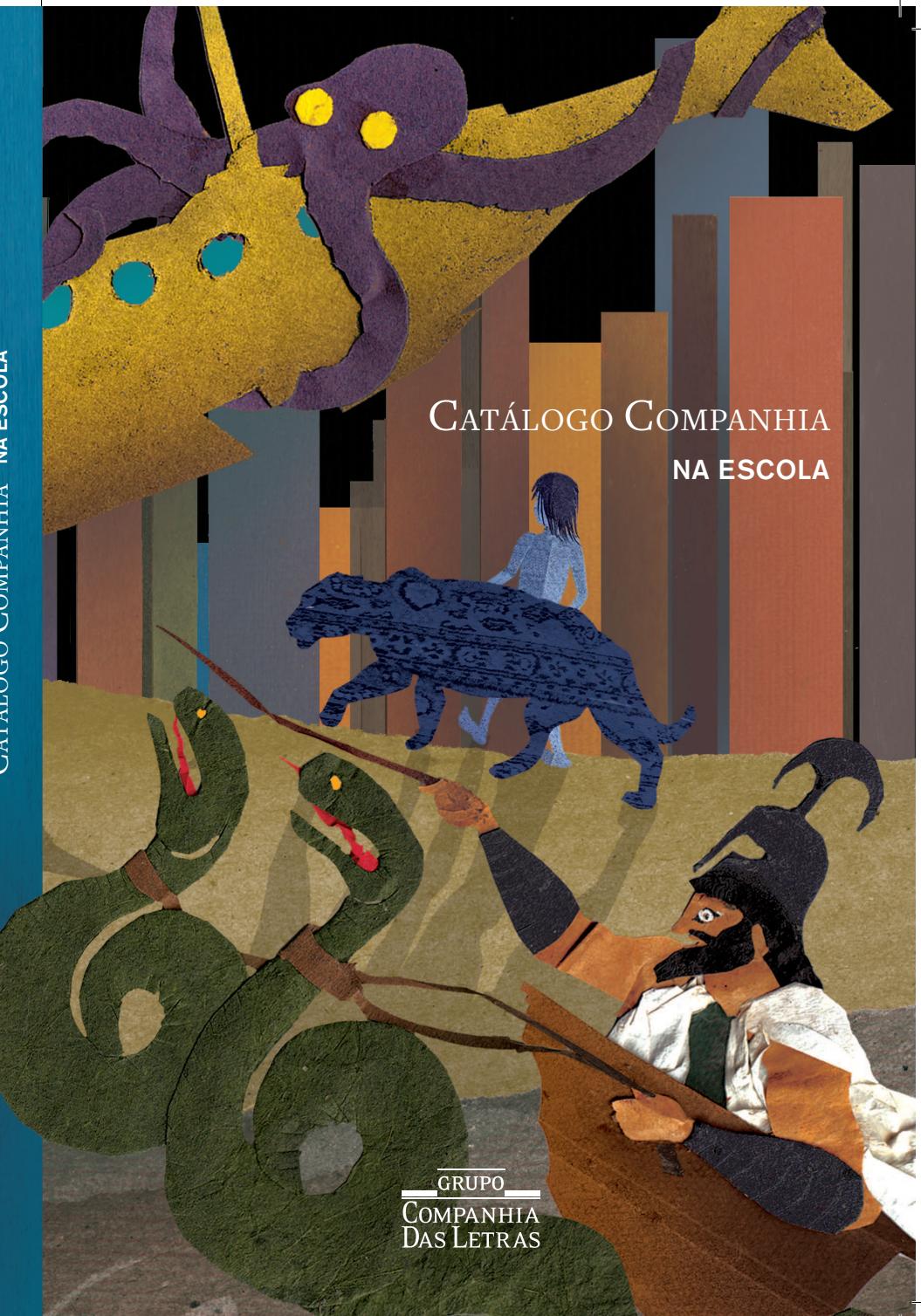
SEGUINTE



claroenigma

ALFAGUARA

pa ra e a



GRUPO
COMPANHIA
DAS LETRAS

CATÁLOGO COMPANHIA
NA ESCOLA

2016



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO
5

FICÇÃO BRASILEIRA
6

FICÇÃO ESTRANGEIRA
84

CIÊNCIAS HUMANAS
154

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA
174

QUADRINHOS NA Cia.
184

ÍNDICES
200

OS CAVALINHOS DE PLATIPLANTO

JOSÉ J. VEIGA

COMPANHIA
DAS LETRAS

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE |||| O PODER ULTRAJOVEM

FELIZ
ANO
VELHO

MARCELO
RUBENS
PAIVA

A BAILARINA FANTASMA → SOCORRO ACIOLI

DOIS IRMÃOS

Fábio Moon
Gabriel Bá

ANTOLOGIA POÉTICA Mario Quintana

ALAN LIGHTMAN · Sonhos de Einstein

OS MISERAÍVEIS

SEGUINTE

VICTOR HUGO



Memórias póstumas
de Brás Cubas

Machado de A.

Tempos de escola CONTOS, CRÔNICAS E MEMÓRIAS

CARTAS DE AMOR AOS MORTOS

AVA DELLAIRA

NU, DE BOTAS ANTONIO PRATA

SE LIGA NO SOM Ricardo Teperman

Morte e vida severina

João Cabral de Melo Neto

ALFAGUARA

PHILIP PULLMAN



SALLY E A MALDIÇÃO DO RUBI

claroenigma



MARTINS E KOK

RVB · ARTES INDÍGENAS

COMPANHIA
DAS LETRAS

Lilia M. Schwarcz
e Heloisa M. Starling

BRASIL:
UMA
BIOGRAFIA



APRESENTAÇÃO

Na última edição do Catálogo Companhia na Escola, informávamos a aquisição de parte da editora pela Penguin, além da consequente ampliação e diversificação das frentes editoriais da Companhia das Letras com os novos selos (Claro Enigma, Quadrinhos na Cia., Paralela, Portfolio e Seguinte).

Em 2016 continuamos apresentando novidades. Com a compra da Editora Objetiva, em 2015, foi criado o **GRUPO COMPANHIA DAS LETRAS**, uma empresa editorial com dezesseis diferentes linhas de publicação. Essas transformações têm impacto direto no trabalho de todos os educadores comprometidos com a formação do leitor brasileiro. Ao acrescentar neste mesmo catálogo autores de grande importância literária que pertenciam à editora carioca — Luis Fernando Veríssimo, João Ubaldo Ribeiro, Ana Maria Machado, José Roberto Torero, João Cabral de Melo Neto, Mario Quintana, Marcelo Rubens Paiva, Manoel de Barros, Roseana Murray, entre tantos outros —, estendemos a eles, e aos livros, o intenso trabalho de divulgação realizado pelo Departamento de Educação. O Catálogo Companhia na Escola foi criado para destacar as principais obras com possibilidades de leitura escolar.

A missão principal de nossa equipe é promover o encontro entre o professor e a obra desejada para o trabalho em sala de aula e, dessa maneira, acreditamos contribuir para o processo de formação de leitores autônomos.

BOA COMPANHIA

A série de antologias publicadas pela Companhia das Letras, incluindo as do selo **BOA COMPANHIA** para jovens, ou a de teatro brasileiro, publicada pelo selo Penguin, apresenta uma multiplicidade de contextos com a inclusão de autores de épocas, gêneros e visões de mundo diferentes, oferecendo oportunidades ao leitor de ampliar seu repertório literário.



ÉRAMOS MAIS UNIDOS AOS DOMINGOS E outras crônicas

SÉRGIO PORTO

Um dos mais divertidos de nossos cronistas, numa seleção com textos engraçados, líricos ou francamente debochados. Eis a receita que, até hoje, faz do carioca Sérgio Porto (1923-68) ser reconhecido como um dos mestres desse tipo de texto leve que fala do cotidiano de todos nós.

168 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-11-5

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



ESSA CARA NÃO ME É ESTRANHA E OUTROS POEMAS

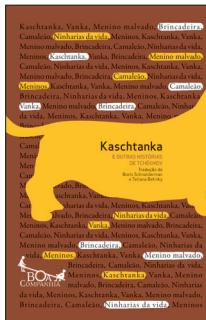
MILLÔR FERNANDES

Millôr Fernandes sempre fez questão de se definir, não sem ironia, como um “escritor sem estilo”. Durante mais de seis décadas de produção intensa, transitou pelos mais diferentes tipos de linguagem. Mantinha a mesma abordagem iconoclasta, sem se preocupar com a busca por uma unidade temática nem se prender a formas fixas.

192 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-10-8

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



KASCHTANKA E OUTRAS HISTÓRIAS DE TCHÉKHOV

ANTON TCHÉKHOV

Tradução: Boris Schnaiderman
e Tatiana Belinky

Nesta antologia, a história de uma cadela ruiva chamada Kaschtanka, ou “castanha”, que se perde de seu dono e erra por calçadas desconhecidas, vem acompanhada de mais seis textos de Tchekhov — um convite para que o leitor se aproxime do universo ficcional de um dos maiores escritores russos de todos os tempos.

96 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-65771-12-2

Indicado para Ensino Fundamental II.

OUTRO SILENCIO Haikais

Alice Ruiz S

Primavera, verão, outono e inverno: a sazonalidade é um dos elementos centrais na construção do haikai, que tem a natureza como foco; daí a divisão de *Outro silêncio* nas quatro estações do ano. Alice Ruiz S, peça-chave na difusão do haikai pelo Brasil, mostra aqui um trabalho maduro, que retoma a forma em sua essência, como era praticada nos tempos de Bashô.

96 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-65771-14-6
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



TEMPOS DE ESCOLA

VÁRIOS AUTORES

Nesta antologia, grandes nomes da literatura brasileira — separados pela distância de até 130 anos — estão reunidos, por meio de uma cuidadosa seleção de memórias, contos e crônicas, que versam sobre as delicadas impressões de um período muito peculiar da vivência humana: os tempos de escola.

160 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-55771-13-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O CASAMENTO DA LUA

VÁRIOS AUTORES

O amor é o mais universal e onipresente dos sentimentos: acontece em todas as idades, entre pais e filhos, namorados, amigos, entre humanos e animais, e que atire a primeira pedra quem nunca “viveu um grande amor”. Ele também move montanhas e gera comportamentos incomuns — e por isso dá margem a infinitos e variadíssimos contos.

128 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-65771-02-3
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A CAUSA SECRETA E OUTROS CONTOS DE HORROR

VÁRIOS AUTORES

Seis mestres do suspense, entre eles, Edgar Allan Poe, Bram Stoker e Stevenson, estão reunidos nesta seleção de contos de horror, recheados de vingança, crueldade e morte.

152 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-09-2

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O CONTADOR DE HISTÓRIAS

JORGE AMADO

Os trechos selecionados para esta antologia abarcam as mais diversas facetas do escritor baiano — o Amado místico, o político, o ativista, o amante do povo e de sua terra — e convidam a um prazeroso primeiro contato com a obra de um dos mais importantes autores brasileiros.

120 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-00-9

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O HOMEM QUE FAZIA CHOVER

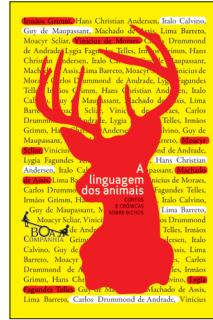
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Esta seleção de contos e crônicas de Drummond revela uma faceta menos conhecida mas igualmente brilhante de um dos maiores escritores brasileiros.

128 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-07-8

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A LINGUAGEM DOS ANIMAIS

VÁRIOS AUTORES

Nesta antologia há um pouco de tudo — cachorros, gatos, passarinhos, vacas... —, em criações dos irmãos Grimm, de Hans Christian Andersen, Italo Calvino, Guy de Maupassant, Machado de Assis, Carlos Drummond de Andrade e outros.

128 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-03-0

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A MENINA SEM PALAVRA

MIA COUTO

Usando o tema da infância como fio condutor, esta seleção de crônicas mostra a prosa sensível de Mia Couto, que ficou conhecido por narrar a complexidade da vida através dos pequenos acontecimentos do cotidiano.

160 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-65771-06-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



UMA MULHER CHAMADA GUITARRA

VINICIUS DE MORAES

A infância e as memórias do Rio de Janeiro reunidas nesta seleção de crônicas de Vinicius de Moraes mostram uma faceta menos conhecida do poeta mas igualmente sedutora.

104 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-65771-08-5

*Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental
II e Ensino Médio.*

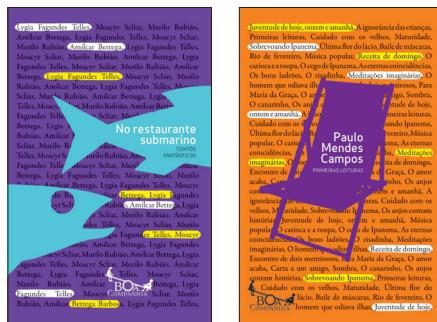
NO RESTAURANTE SUBMARINO

VÁRIOS AUTORES

Esta seleção de contos fantásticos traz histórias sobre o maravilhoso se imiscuindo na vida cotidiana; sobre animais fabulosos; sobre situações que são desestruturadas num piscar de olhos — todas elas escritas por alguns dos maiores praticantes do gênero em nossa literatura.

112 pp. - 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-65771-01-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



PRIMEIRAS LEITURAS

PAULO MENDES CAMPOS

Esta seleção de crônicas, produzida a partir de diversos títulos de Paulo Mendes Campos, muitos deles esgotados nas livrarias, é a melhor porta de entrada para aqueles que apreciam um texto leve e saboroso. E — claro! — para quem gosta de entrar em contato com o universo de um dos nossos mais cativantes escritores.

120 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-65771-05-4

VERSO LIVRE

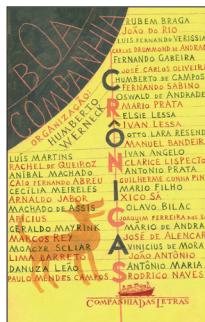
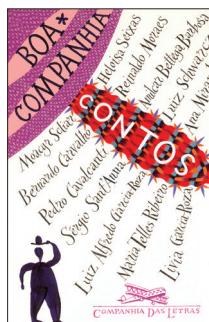
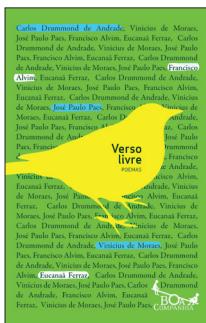
VÁRIOS AUTORES

Um elenco de primeira foi reunido para esta antologia de poesia verde-amarela dos séculos XX e XXI. São seis autores — Carlos Drummond de Andrade, Vinicius de Moraes, Armando Freitas Filho, Francisco Alvim, José Paulo Paes e Eucanaã Ferraz —, que demonstram, cada um à sua maneira, por que a poesia está entre nossas artes mais destacadas.

128 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-04-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



BOA COMPANHIA – CONTOS

VÁRIOS AUTORES

Primeiro volume de uma coleção que celebra o prazer da leitura. Momentos de descoberta, situações de crise e grandes aventuras narradas por Bernardo Carvalho, Amilcar Bettega Barbosa, Moacyr Scliar, Lívia Garcia-Roza, Luiz Alfredo Garcia-Roza, Ana Miranda, Reinaldo Moraes, Maria Telles Ribeiro, Heloisa Seixas, Luiz Schwarcz, Pedro Cavalcanti e Sérgio Sant’Anna.

128 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0341-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

BOA COMPANHIA – CRÔNICAS

VÁRIOS AUTORES

No terceiro lançamento da coleção Boa Companhia, 42 cronistas das mais variadas gerações e estirpes literárias formam um painel da crônica no Brasil, desde as origens no final do século XIX até os escritores recém-apresentados aos leitores. Prefácio e organização de Humberto Werneck.

224 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0683-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

BOA COMPANHIA – HAICAI

VÁRIOS AUTORES

ORGANIZAÇÃO: RODOLFO WITZIG GUTILLA

Reunindo autores de diversas gerações e tendências que praticam ou praticaram o haicai (pequeno poema de origem japonesa) no Brasil, esta rica coletânea completa a coleção Boa Companhia, que já lançou contos, poesia e crônicas.

192 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1537-2

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



BOA COMPANHIA – POESIA

VÁRIOS AUTORES

Boa Companhia – Poesia reúne dezesseis autores brasileiros contemporâneos de diversas gerações e tendências, com o objetivo de abranger a grande variedade de vozes da atual poesia brasileira. Os poemas vão do coloquialismo ao apuro formal, da poesia visual ao haicai, da prosa poética ao verso tradicional.

176 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0446-8

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ANTOLOGIA DO TEATRO BRASILEIRO

Séc. XIX – Comédia

ORGANIZAÇÃO: ALEXANDRE MATE

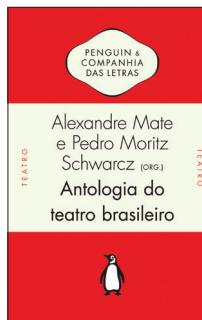
E PEDRO MORITZ SCHWARCZ

Nove peças selecionadas de autores do século XIX, entre eles Qorpo-Santo e Martins Pena, que retratam, através da comédia, a sociedade brasileira da época. Introdução de João Roberto Faria, cronologia e notas de Elizabeth Azevedo.

480 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-45-2

Indicado para Ensino Médio.



SENHORA

JOSÉ DE ALENCAR

Uma história de abandono, vingança e redenção, narrada por um dos grandes expoentes brasileiros do romantismo.

336 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-59-9

Indicado para Ensino Médio.

MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS

MANUEL ANTÔNIO DE ALMEIDA

Um romance de desventuras e anti-heróis que, na contramão do rígido moralismo romântico do século XIX, abriu espaço na literatura brasileira para um dos mais formidáveis tipos nacionais: o malandro.

272 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-72-8

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A BAILARINA FANTASMA
Anabela em quatro atos
SOCORRO ACIOLI

Primeiro volume da série Anabela em Quatro Atos, em que cada livro se passa num grande teatro brasileiro diferente. Na história, Anabela terá que descobrir o mistério por trás da bailarina translúcida que vaga pelo Theatro José de Alencar, em Fortaleza.

192 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-65765-86-2

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

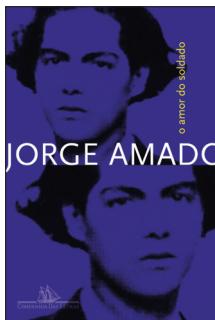


A CABEÇA DO SANTO
SOCORRO ACIOLI

Desenvolvido na oficina Como Contar um Conto, promovida por Gabriel García Márquez em Cuba, o romance de Socorro Acioli conta a história de um jovem que descobre possuir o fantástico dom de ouvir as preces das mulheres para santo Antônio. Já consagrada por seus livros infantojuvenis, a escritora apresenta este seu primeiro romance dirigido ao público adulto.

176 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2369-8
Indicado para Ensino Médio.

JORGE AMADO foi um homem atento a tudo que o cercava e um escritor capaz de tecer elos entre sua época e a tradição, assim como entre diferentes linguagens artísticas e formas de comunicação. Sua obra estabelece múltiplos diálogos. Alguns livros remetem a outros, retomando temas, cenários ou personagens. Grande parte faz uma ponte entre ficção e vida real. A maioria remete à tradição popular brasileira, em especial ao cordel. O estudo da ficção amadiana é, portanto, um campo vasto para analisar a intertextualidade.

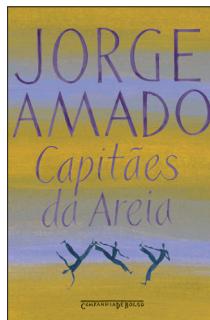


O AMOR DO SOLDADO

JORGE AMADO

Em sua única peça teatral, Jorge Amado narra a triste história de amor entre Eugênia Câmara e o poeta Castro Alves, que se encontrava dividido entre a paixão carnal e a entrega à luta pela liberdade nos últimos anos de vida.

168 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1869-4
Indicado para Ensino Médio.



CAPITÃES DA AREIA – BOLSO

JORGE AMADO

Capitães da Areia, a história crua e comovente de meninos pobres que moram num trapiche abandonado em Salvador, é talvez o romance mais influente de Jorge Amado. Clássico absoluto dos livros sobre a infância abandonada que assombrou e encantou várias gerações de leitores e permanece hoje tão atual quanto na época em que foi escrito.

280 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-1406-1
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O COMPADRE DE OGUM

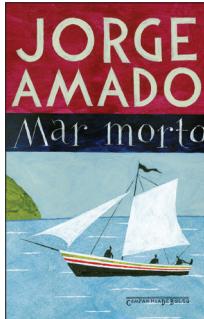
JORGE AMADO

Uma das mais divertidas e movimentadas histórias de Jorge Amado em torno da convivência entre santos católicos e orixás africanos nas ruas de Salvador.

104 pp. – 14 x 23 cm

ISBN 978-85-359-2062-2

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



MAR MORTO – BOLSO

JORGE AMADO

Na beira do cais de Salvador, entrelaçam-se várias histórias de pescadores, marinheiros, prostitutas e malandros. No centro desse mundo que parece parado no tempo, isolado da história, comandado pelo mito de Iemanjá, desenvolve-se a trajetória de Guma, jovem mestre de saveiro.

272 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-2091-8

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O CONTADOR DE HISTÓRIAS

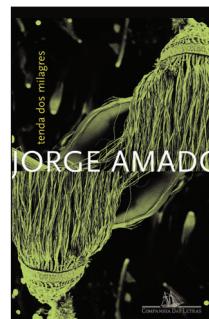
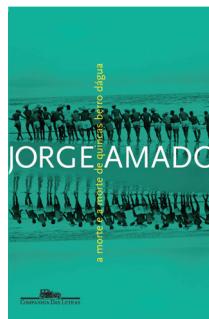
JORGE AMADO

Os trechos selecionados para esta antologia abarcam as mais diversas facetas do escritor baiano — o Amado místico, o político, o ativista, o amante do povo e de sua terra — e convidam a um prazeroso primeiro contato com a obra de um dos mais importantes autores brasileiros.

120 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-00-9

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O MENINO GRAPIÚNA

JORGE AMADO

Nestas memórias da infância de Jorge Amado, acompanhamos a formação da sensibilidade e dos valores do futuro escritor no mundo conturbado e violento da zona caqueira baiana das primeiras décadas do século XX. Entre personagens que serviriam de inspiração a muitos de seus livros, o menino grapiúna presenciou o nascimento de cidades, guerras sangrentas e a constituição de toda uma cultura e mitologia.

88 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1660-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

A MORTE E A MORTE DE QUINCAS BERRO DÁGUA

JORGE AMADO

Jorge Amado narra nesta novela deliciosa o duplo óbito de Joaquim Soares da Cunha, vulgo Quincas Berro Dágua, cidadão exemplar que a certa altura da vida decide abandonar a família e a reputação ilibada para juntar-se à malandragem da cidade.

120 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1183-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

TENDA DOS MILAGRES

JORGE AMADO

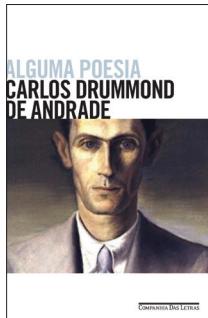
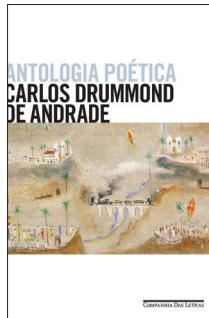
Sobre o pano de fundo da discussão das teorias raciais que infestaram os meios intelectuais brasileiros no começo do século XX, o escritor compõe uma história viva da cultura popular baiana e discute a reconstrução deturpada do passado pelos detentores do poder político, intelectual e econômico.

320 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1290-6

Indicado para Ensino Médio.

Embora **DRUMMOND** seja essencialmente poeta, sua prosa está longe de ser dispensável ou menor, e se espalha em diversos gêneros: a novela, o conto, a crônica, o diário, o ensaio. A obra de Drummond é um dos grandes legados da cultura brasileira. Alguns versos e trechos de sua poesia há muito transcendem o âmbito específico da literatura para alcançar a condição de fórmulas quase coletivizadas sobre questões existenciais ou amorosas: “E agora, José?”; “No meio do caminho tinha uma pedra”, por exemplo.



ALGUMA POESIA CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

A obra de estreia de um poeta que iria marcar para sempre a literatura brasileira do século XX.

120 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2283-7
Indicado para Ensino Médio.

ANTOLOGIA POÉTICA CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

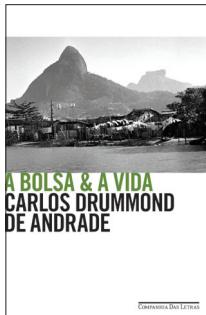
Com poemas selecionados e arranjados com perspicácia pelo próprio autor há mais de cinquenta anos, esta *Antologia poética* é ainda hoje a melhor e mais eloquente introdução panorâmica à obra de Carlos Drummond de Andrade.

344 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2119-9
Indicado para Ensino Médio.

BOCA DE LUAR CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

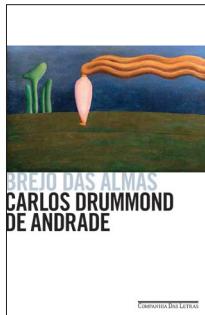
Boca de luar saiu em 1984, três anos antes da morte de Carlos Drummond de Andrade. Ainda assim, parece bem longe de ser o livro de um octogenário: a vitalidade infinita, a curiosidade e a leveza despreocupada dos textos embaralham para sempre a noção de cronologia. São páginas cheias de energia, humor e criatividade — coisa de moleque, na melhor acepção do termo.

184 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2499-2
Indicado para Ensino Médio.



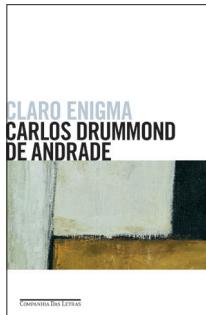
A BOLSA & A VIDA
CARLOS DRUMMOND
DE ANDRADE

Companhia das Letras



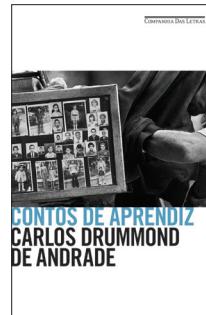
BREJO DAS ALMAS
CARLOS DRUMMOND
DE ANDRADE

Companhia das Letras



CLARO ENIGMA
CARLOS DRUMMOND
DE ANDRADE

Companhia das Letras



CONTOS DE APRENDIZ
CARLOS DRUMMOND
DE ANDRADE

Companhia das Letras

A BOLSA & A VIDA

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Crônicas sensíveis, inteligentes e perpassadas por um refinado humor compõem o cardápio leve e essencial deste livro de Drummond.

184 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2202-8

Indicado para Ensino Médio.

BREJO DAS ALMAS

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

O segundo livro de poemas de Drummond é um dos conjuntos mais poderosos de versos da nossa lírica.

80 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2328-5

Indicado para Ensino Médio.

CLARO ENIGMA

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Os poemas reunidos neste volume ocupam uma posição singular na obra de Drummond. Aqui o autor parece querer buscar, por meio da retomada de formas clássicas, um equilíbrio entre o passado e o presente. O amor, a morte e a memória são alguns dos temas elaborados por um homem que sempre quis fazer parte do seu próprio tempo.

144 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2059-8

Indicado para Ensino Médio.

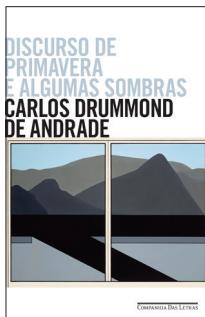
CONTOS DE APRENDIZ

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Nas quinze histórias reunidas neste livro, o autor transfere para a prosa de ficção algumas das maiores qualidades de sua poesia. E vai além: divertidos, emocionantes, transpirando argúcia e escritos com a “tinta da melancolia”, os contos falam de um Brasil provinciano que começava a se deslumbrar com os confortos da modernidade.

160 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2047-5

Indicado para Ensino Médio.



CONTOS PLAUSÍVEIS

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Histórias, pequenas fábulas, iluminações cotidianas, contos deliciosos: este é o refinado — e encantador — cardápio oferecido pela prosa de um dos nossos autores mais importantes.

200 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2164-9

Indicado para Ensino Médio.

DE NOTÍCIAS & NÃO NOTÍCIAS FAZ-SE A CRÔNICA Histórias – diálogos – divagações

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

De notícias e não notícias faz-se a crônica foi publicado em 1974 pela Livraria José Olympio Editora, reunindo textos originalmente aparecidos no Caderno B do *Jornal do Brasil*. São, como já prega seu subtítulo, textos em que o escritor mineiro se presta à observação da realidade — mas com olhos generosos de poeta e fabulador.

280 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2349-0

Indicado para Ensino Médio.

OS DIAS LINDOS

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Contos, crônicas, causos e um mar de pequenas histórias dão forma a um dos livros mais queridos e sempre lembrados da prosa de Drummond.

240 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2233-2

Indicado para Ensino Médio.

DISCURSO DE PRIMAVERA E ALGUMAS SOMBRA

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

A década de 1970 assistiu ao despertar da consciência ecológica. É o tempo da Conferência de Estocolmo, a primeira grande discussão a respeito dos descaminhos da civilização industrial diante da natureza maltratada. O poeta mineiro foi um dos primeiros grandes autores da nossa literatura a tratarem do tema.

200 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2476-3

Indicado para Ensino Médio.

FALA, AMENDOEIRA

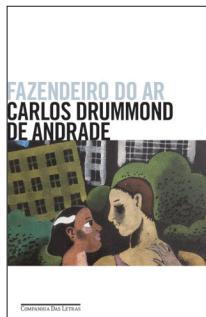
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Em textos que falam, entre outros temas, do Rio de Janeiro, do cinema, da política e dos afetos, o autor oferece — com delicadeza, inteligência cortante e uma prosa a um só tempo clássica e moderna — um retrato do Brasil de seu tempo. E que, como sabemos hoje, alcançaria a eternidade.

216 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2048-2

Indicado para Ensino Médio.



FAZENDEIRO DO AR

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Publicado em 1954, *Fazendeiro do ar* é um dos livros decisivos de Carlos Drummond de Andrade. É um conjunto de versos que, tendo saído depois da voga classicizante de *Claro enigma* (publicado três anos antes), continua na tarefa de observar a vida e de inquirir o sentido das coisas.

88 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2203-5

Indicado para Ensino Médio.

O HOMEM QUE FAZIA CHOVER

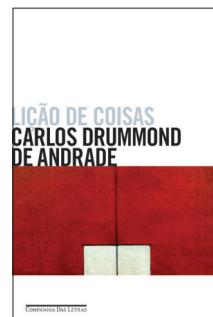
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Esta seleção de contos e crônicas de Drummond revela uma faceta menos conhecida mas igualmente brilhante de um dos maiores escritores brasileiros.

128 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-07-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



LIÇÃO DE COISAS

CARLOS DRUMMOND
DE ANDRADE

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Um dos marcos na carreira do poeta mineiro, *Lição de coisas* aprofunda o percurso da lírica drummondiana e traz alguns elementos ainda mais ousados.

144 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2165-6

Indicado para Ensino Médio.

A PAIXÃO MEDIDA

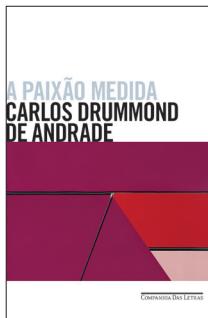
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Experimentando as mais diversas formas poéticas, o autor faz desde o poema de teor filosofante à clássica lírica amorosa. No meio disso tudo, um Drummond que observa o século e oferece — com inteligência penetrante — uma leitura contundente e sempre cativante de tudo o que compõe nosso universo, das palavras à memória, da paixão humana à História.

112 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2398-8

Indicado para Ensino Médio.



O PODER ULTRAJOVEM

E mais 79 textos em prosa e verso

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

O poder ultrajovem reúne textos publicados pelo autor entre o final da década de 1960 e o início da década de 1970. Trata-se de um poderoso conjunto de prosa e verso — sempre pendendo para os domínios da crônica, em que o olhar maduro e algo desencantado (mas com muita ironia) do autor se debruça sobre os mais diversos aspectos da vida e da sociedade daquela época.

240 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2615-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

QUANDO É DIA DE FUTEBOL

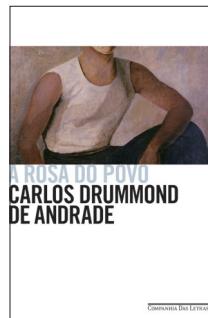
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Publicados em sua maioria nos jornais *Correio da Manhã* e *Jornal do Brasil*, nos quais o autor ocupou cadeira cativa durante muitos anos, os textos de *Quando é dia de futebol* mostram um Carlos Drummond de Andrade atento ao futebol em suas múltiplas variantes: o esporte, a manifestação popular, a metáfora que nos ajuda a entender a realidade brasileira.

200 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2384-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A ROSA DO PVO

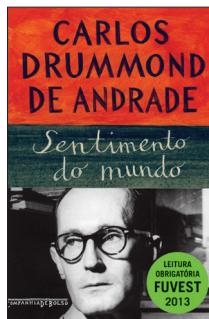
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Tratando da guerra e dos afetos, do passado familiar e da experiência de viver no Rio de Janeiro, além de especular sobre o lirismo em tempos sombrios, este livro estabeleceu definitivamente a figura do poeta mineiro no panorama da melhor poesia de língua portuguesa no século XX.

200 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2027-7

Indicado para Ensino Médio.

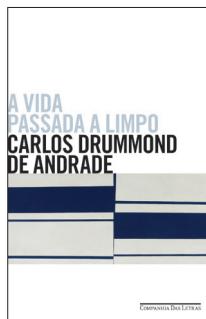


SENTIMENTO DO MUNDO – BOLSO

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Publicado em 1940, *Sentimento do mundo* é a obra em que o poeta mineiro traz um olhar cuidadoso para temáticas políticas e sociais de seu tempo. Afinal, durante sua elaboração o Brasil vivia o Estado Novo de Getúlio Vargas e a Europa observava a assustadora ascensão nazista.

96 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-2069-7
Indicado para Ensino Médio.



A VIDA PASSADA A LIMPO

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

A nova edição de um dos volumes mais importantes da poesia de Carlos Drummond de Andrade.

96 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2348-3
Indicado para Ensino Médio.



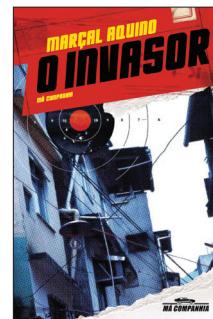
AGORA AQUI NINGUÉM

PRECISA DE SI

ARNALDO ANTUNES

O tempo e o espaço, a insignificância e a morte são os principais temas deste volume de inéditos de Arnaldo Antunes, que oscilam entre o humor e a desilusão. Alternando poemas em verso e visuais, fotografias e “prosinhas”, a obra é marcada pela pluralidade, pelo registro pop e pela sonoridade, tão próprios ao artista, que assina também o projeto gráfico.

152 pp. – 15 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2596-8
Indicado para Ensino Médio.



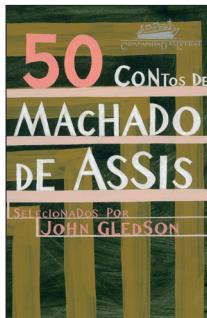
O INVASOR

MARÇAL AQUINO

São Paulo serve de cenário a um pesadelo sufocante, que mistura ambição, culpa e violência. Assim é *O invasor*, de Marçal Aquino, novela que só foi concluída cinco anos depois de ter virado roteiro do premiado filme do diretor Beto Brant.

128 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-1804-5
Indicado para Ensino Médio.

Além de ser o maior escritor que o Brasil já teve, **MACHADO DE ASSIS** escreveu e refletiu sobre a literatura, o teatro, o papel da imprensa, entre outros temas que foram importantes para sua época e que continuam a ser discutidos nos dias de hoje. O fator mais importante para o sucesso de Machado não é tanto o que ele conta, mas como conta suas histórias: ele escreve de maneira direta, como se conversasse com o leitor.



50 CONTOS DE MACHADO DE ASSIS

MACHADO DE ASSIS

SELEÇÃO: JOHN GLEDSON

Antologia indispensável com o melhor dos contos do grande escritor brasileiro.

496 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1039-1

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O ALIENISTA MACHADO DE ASSIS

Clássico da literatura brasileira, este texto de Machado de Assis continua sendo, mais de um século depois de sua primeira publicação, uma das mais devastadoras observações sobre a insanidade a que pode chegar a ciência. Tão palpitante quanto de leitura prazerosa, *O alienista* é uma dessas joias da ficção da literatura mundial.

104 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-93-3

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

CRÔNICAS ESCOLHIDAS

MACHADO DE ASSIS

Um Machado de Assis quase desconhecido se revela nessas crônicas, publicadas na imprensa do Rio de Janeiro entre 1859 e 1900.

336 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-66-7

Indicado para Ensino Médio.

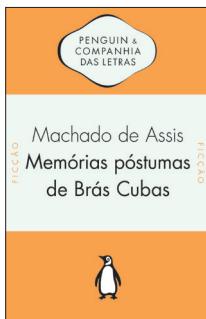
ESAÚ E JACÓ MACHADO DE ASSIS

A história bíblica de dois irmãos, que tem no centro da trama a rivalidade e a paixão pela mesma mulher, é recriada por Machado de Assis neste livro. Introdução e notas de Hélio Guimarães.

286 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-54-4

Indicado para Ensino Médio.



O JORNAL E O LIVRO

MACHADO DE ASSIS

Esta seleção de textos pouco conhecidos de Machado de Assis revela as reflexões de um escritor preocupado com a literatura, o teatro, o papel da imprensa, entre outros temas que foram importantes para sua época e que continuam a ser discutidos nos dias de hoje.

80 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-35-3
Indicado para Ensino Médio.

PAPÉIS AVULSOS

MACHADO DE ASSIS

Com *Papéis avulsos*, que reúne os contos de Machado de Assis publicados entre 1875 e 1882 na imprensa carioca, o selo Penguin-Companhia das Letras revisita alguns dos momentos mais significativos do autor. Prefácio de John Gledson e notas de Hélio Guimarães.

272 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-14-8
Indicado para Ensino Médio.

MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS

MACHADO DE ASSIS

Em 1881, Machado de Assis lançou aquele que seria um divisor de águas não só em sua obra, mas na literatura brasileira: *Memórias póstumas de Brás Cubas*. Ao mesmo tempo em que marca a fase mais madura do autor, o livro é considerado a transição do romantismo para o realismo. Esta edição reproduz o prólogo do próprio autor à terceira edição do livro, em que ele responde às dúvidas dos primeiros leitores.

368 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-8285-001-5
Indicado para Ensino Médio.

QUINCAS BORBA

MACHADO DE ASSIS

Um dos três grandes romances da fase realista de Machado de Assis, este narra as desventuras do provinciano Rubião, herdeiro do filósofo incompreendido Quincas Borba, na capital do Império. Introdução de John Gledson e notas de Maria Cristina Carletti.

360 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-52-0
Indicado para Ensino Médio.



MENINO DO MATO

MANOEL DE BARROS

Um dos últimos livros escritos por Manoel de Barros, *Menino do mato* sintetiza com perfeição suas aspirações e seu estilo. Esse menino, que é a consciência do poeta, deseja apreender o mundo sem explicações ou propósitos. Aqui, as palavras deixam de nomear para nos fazer simplesmente sentir a pureza dos primeiros tempos de nossas vidas.

120 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-7962-408-7

*Indicado para Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*



MEU QUINTAL É MAIOR

DO QUE O MUNDO

MANOEL DE BARROS

Manoel de Barros é um dos poetas mais originais de nosso tempo. Sua obra inaugura um estilo único, que transforma a natureza, os objetos e a própria condição humana em expressões poéticas carregadas de significado e emoção. Esta antologia inédita oferece um panorama de sua produção literária. Em mais de setenta anos de ofício, Manoel redesenhou os limites da linguagem e seus sentidos.

168 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-364-6

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

“**LIMA BARRETO** decidiu não seguir a receita. Rebelou-se contra os formalismos. Desmoralizou o dilettantismo literário. Mandou às favas a retórica balofa e inconsequente e, com ela, os literários borocochôs, que viviam falando na Grécia. Pôde, assim, inaugurar revolucionariamente a fase do romance moderno no Brasil.” — Francisco de Assis Barbosa.

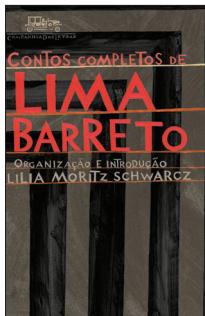


CLARA DOS ANJOS

LIMA BARRETO

Com notas de Lilia Moritz Schwarcz e Pedro Galdino e textos introdutórios de Beatriz Resende, Sergio Buarque de Holanda e Lúcia Miguel Pereira, a Penguin-Companhia das Letras publica a história de Clara dos Anjos, uma menina do subúrbio carioca prestes a iniciar a sua vida sexual com um rapaz de classe média.

304 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-39-1
Indicado para Ensino Médio.



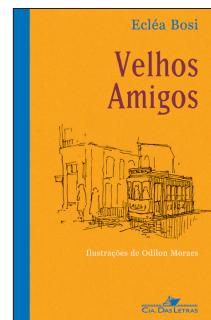
CONTOS COMPLETOS

DE LIMA BARRETO

LIMA BARRETO

Este volume reúne todos os contos publicados em vida por Lima Barreto, resgatados por meio de pesquisa em edições originais, jornais e revistas da época, e mais dezenas de inéditos, retirados de seus manuscritos. Com organização, apresentação e notas de Lilia Moritz Schwarcz.

712 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-359-1755-0
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



RECORDAÇÕES DO ESCRIVÃO ISAÍAS CAMINHA

LIMA BARRETO

Apoiando-se no tema do racismo e da exclusão social, esse romance de estreia de Lima Barreto discorre sobre a incapacidade do país de incorporar os negros na sociedade e traça um panorama histórico e social do começo do século XX. Com introdução de Alfredo Bosi.

312 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-07-0

Indicado para Ensino Médio.

VELHOS AMIGOS

Ecléa Bosi

Histórias delicadas e envolventes, nascidas das lembranças de velhos amigos. A escrita da professora Ecléa Bosi, uma das principais estudiosas brasileiras da memória, reconstrói tempos e espaços perdidos. As ilustrações de Odilon Moraes recriam a atmosfera de cada conto e contribuem para fazer do livro um exemplo de vivacidade narrativa.

112 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-0322-5

Indicado para 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA

LIMA BARRETO

No fim do século XIX, um major nacionalista, defensor da língua tupi e seguidor de manuais de agricultura, engaja-se em três projetos para defender a sua pátria. Introdução e notas de Lilia Moritz Schwarcz. Prefácio de Oliveira Lima.

368 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-17-9

Indicado para Ensino Médio.



CRÔNICAS PAR LER NA ESCOLA — IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO

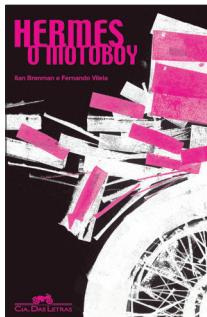
IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO

As crônicas deste volume estão divididas em duas partes: “Cenas urbanas” e “Memória”. São relatos contundentes, que trazem um olhar sobre as mudanças na vida do brasileiro. Autor de uma importante obra em prosa, Brandão aproxima o leitor de um mundo externo retratado pelas cenas da cidade e de um mundo interno que dá morada aos seus sentimentos ante a vida.

200 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-7302-961-1

*Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*



HERMES, O MOTOBOM

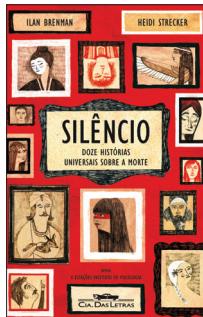
ILAN BRENMAN

Para contar a história de um dos personagens mais característicos das grandes cidades — seu dia a dia, seus amores, seus amigos e sonhos — Ilan Brenman e Fernando Vilela percorrem questões latentes que envolvem as metrópoles de hoje. Apresentação de Gilberto Dimenstein.

80 pp. – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-359-0886-2

Indicado para 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



SILENCIO Doze histórias universais sobre a morte

ILAN BRENMAN E HEIDI STRECKER

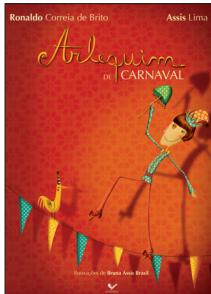
Nem todas as civilizações encaram a morte da mesma maneira. Neste livro conhecemos doze contos de diferentes tempos e culturas sobre esse tema muitas vezes tão assustador. Divididas em três seções — “A busca da imortalidade”, “Amores que nunca morrem” e “Morte e renascimento” —, essas narrativas nos apresentam diversas maneiras de lidar com o fim da vida.

112 pp. – 15,8 x 22,5 cm

ISBN 978-85-359-2038-3

Indicado para Ensino Fundamental II.

RONALDO CORREIA DE BRITO e ASSIS LIMA há mais de vinte anos trabalham juntos, sempre com muito sucesso, inspirando-se no folclore, na tradição oral, nos festejos e brinquedos populares para escreverem seus livros. Já receberam vários prêmios e suas peças teatrais foram encenadas pelo Brasil inteiro e adaptadas para a televisão. Ronaldo também escreve literatura para adultos e é editado pela Alfaguara.



ARLEQUIM DE CARNAVAL

RONALDO CORREIA DE BRITO E ASSIS LIMA

O verdadeiro destaque desta obra é o carnaval recifense, com muito frevo e maracatu. Povoado de cantigas e referências tradicionais da cultura nordestina, o livro conta a história de Arlequim, um folião abusado que brinca com o destino de todos à sua volta.

104 pp. – 20 x 27 cm

ISBN 978-85-7962-099-7

Indicado para Ensino Fundamental II.



BAILE DO MENINO DEUS

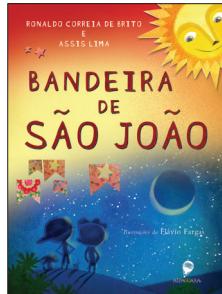
RONALDO CORREIA DE BRITO E ASSIS LIMA

Escrito pelo premiado autor Ronaldo Correia de Brito em parceria com o também cearense Assis Lima, a peça *Baile do Menino Deus* é encenada há mais de trinta anos na época de festas no Nordeste. Inspirado nos autos do reisado nordestino, o enredo da peça ensina que existe um outro Natal, bem diferente daquele que se vê em lojas e shoppings.

60 pp. – 20 x 27 cm

ISBN 978-85-390-0170-5

Indicado para 5º e 6º anos do Ensino Fundamental II.



BANDEIRA DE SÃO JOÃO

RONALDO CORREIA DE BRITO E ASSIS LIMA

Depois de trabalhar a terra e plantar as sementes, nada mais alegre do que colher os frutos. As festas juninas brasileiras, principalmente no Nordeste, celebram a prosperidade e a fartura das colheitas. *Bandeira de São João* conta, em uma narrativa simples e metafórica, a história do desaparecimento do Sol, que se escondeu deixando a Terra escura e triste.

56 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-120-8

Indicado para Ensino Fundamental II.

CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA – RONALDO CORREIA DE BRITO

RONALDO CORREIA DE BRITO

Ronaldo Correia de Brito é uma das vozes mais originais da literatura brasileira contemporânea. Suas crônicas revelam um escritor apaixonado pela arte em todas as suas expressões. Ler sua obra é como embarcar numa viagem e se aprofundar no conhecimento sobre os costumes e a realidade do país.

172 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0240-5

*Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*

BUDAPESTE EDIÇÃO ECONÔMICA

CHICO BUARQUE

Dividido entre duas cidades, duas mulheres, dois livros e dois idiomas, o ghost-writer carioca José Costa vai buscar refúgio em Budapeste e no idioma húngaro. Combinando densidade narrativa com um especial senso de humor, *Budapeste* confirma Chico Buarque como um dos grandes romancistas brasileiros da atualidade.

120 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1976-9

Indicado para Ensino Médio.



O MEDO E O MAR

MARIA CAMARGO

Dois jovens irmãos voltam a Paraty pela primeira vez depois da morte da mãe. Enquanto tentam adequar-se à nova vida, tornam-se protagonistas de uma história de fantasmas e piratas, tesouros e aventura, ambientada na Paraty dos dias de hoje.

144 pp. – 13,8 x 19,5 cm

ISBN 978-85-359-1468-9

Indicado para Ensino Fundamental II.

EM QUE ANO ESTAMOS? Uma expedição pela história de São Paulo

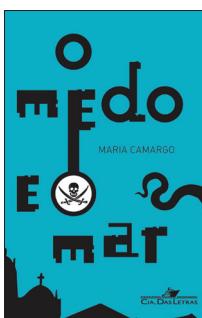
MARCIA CAMARGOS

Os amigos Bira, Nina, Zeca, Sombra e Rute redescobrem São Paulo. Nessa aventura pelo passado da cidade, as crianças assistem a acontecimentos fundamentais da futura metrópole, como a chegada dos imigrantes, a greve de 1917 e a Semana de 1922. O livro traz fotos, ilustrações, cronologia e informações sobre personalidades históricas de São Paulo.

192 pp. – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-359-0466-6

Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.





O AMOR NOS TEMPOS DO BLOG

VINICIUS CAMPOS

O que você faria se estivesse perdidamente apaixonado e sem coragem de se declarar à pessoa amada? Neste livro, construído a partir de encontros e desencontros, acompanhamos uma história de amor através da conversa entre três blogs, situação comum em muitas das histórias de amor hoje em dia.

96 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2089-5

Indicado para Ensino Fundamental II.

O AMOR ACABA

Crônicas líricas e existenciais

PAULO MENDES CAMPOS

O amor acaba reúne as principais crônicas de Paulo Mendes Campos cujo tema principal é, contradizendo o título, o amor e suas variações sobre o tema: o amor pelo êxtase, a beleza feminina, a amizade, o ócio, o desregramento dos sentidos — e uma bem-humorada e ligeira luta contra os lugares-comuns, o conservadorismo, a falta de delicadeza, as convenções e, como vai bem a um boêmio, a chatice.

288 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2240-0

Indicado para Ensino Médio.

PRIMEIRAS LEITURAS

PAULO MENDES CAMPOS

Esta seleção de crônicas, produzida a partir de diversos títulos de Paulo Mendes Campos, muitos deles esgotados nas livrarias, é a melhor porta de entrada para aqueles que apreciam um texto leve e saboroso. E — claro! — para quem gosta de entrar em contato com o universo de um dos nossos mais cativantes escritores.

120 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-05-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

NOVE NOITES – BOLSO

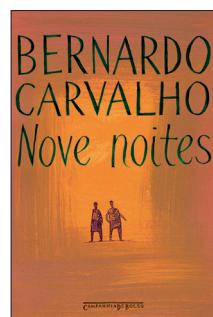
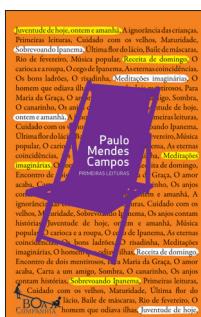
BERNARDO CARVALHO

Em 1939, o antropólogo norte-americano Buell Quain se matou, aos 27 anos, ao tentar voltar para a civilização, vindo de uma aldeia indígena no interior do Brasil. Sessenta e dois anos depois, ao descobrir o episódio por acaso, o narrador de *Nove noites* começa uma investigação obsessiva para elucidar o suicídio e acertar as contas com a própria história.

152 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0861-9

Indicado para Ensino Médio.





O CORONEL E O LOBISOMEM Deixados do Oficial Superior da Guarda Nacional, Ponciano de Azeredo Furtado, natural da Praça de São Salvador de Campos dos Goytacazes

JOSÉ CÂNDIDO DE CARVALHO

O coronel e o lobisomem, obra-prima publicada em 1964, conta a história de Ponciano de Azeredo Furtado, que enlouquece depois de deixar o campo pela cidade. Tudo isso, porém, numa linguagem viva, com situações que alternam o humor e o fantástico e com direito a sereias, onças, rabos de saia e — claro — o tal do lobisomem do título.

408 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2510-4
Indicado para Ensino Médio.



CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA — RUY CASTRO

RUY CASTRO

Ruy Castro é um dos autores de maior prestígio na literatura brasileira. *Crônicas para ler na escola* é uma seleção indispensável na prateleira de qualquer estudante que esteja aprendendo a se tornar um leitor.

160 pp. – 15 x 23 cm
ISBN 978-85-390-0110-1
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ERA NO TEMPO DO REI

RUY CASTRO

O cenário é o Rio de Janeiro de 1810, dois anos depois da chegada da Família Real portuguesa, com as ruas vivendo uma agitação jamais vista em uma cidade das Américas. Os personagens são nobres e plebeus que existiram de verdade e outros saídos da mais delirante imaginação.

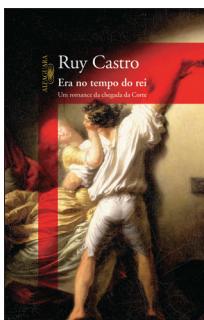
248 pp. – 15 x 23,5 cm
ISBN 978-85-60281-33-6
Indicado para Ensino Médio.

O PAI QUE ERA MÃE

RUY CASTRO

Nesta pequena comédia de costumes — de costumes bem liberais — um pai descasado e namorador vai morar com suas filhas adolescentes e descobre, entre outras coisas, o que significa ter quarenta e poucos anos e se achar um garotão. Uma história em que os jovens têm todas as respostas e os adultos é que são enrolados.

88 pp. – 14 x 19 cm
ISBN 978-85-359-0191-7
Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.



O CANTO DAS MUSAS

Poemas para conhecer, ler,
recitar e cantar

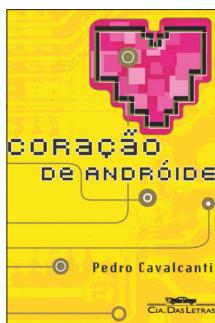
ORGANIZAÇÃO: ZÉLIA CAVALCANTI

Para ler um poema, basta abrir uma porta. Ela pode ser uma palavra, um ritmo diferente, um tema interessante... Este livro pretende abrir muitas portas através de seus doze poemas clássicos de autores brasileiros e portugueses, analisados de diferentes maneiras, musicados e declamados, com boxes explicativos e um glossário de termos.

176 pp. – 18,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-359-2064-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



CORAÇÃO DE ANDRÓIDE

PEDRO CAVALCANTI

Três adolescentes são contratados para falar sobre mulheres numa pesquisa empresarial. Mesmo desconfiados de que é um trabalho bom demais para ser real, decidem aceitar a proposta — e descobrem que a tarefa é outra: ensinar sentimentos à androide Fêmea I. Eles acabam se afeiçoando à garota e lutam para resgatá-la de seus inventores.

120 pp. – 14 x 19 cm
ISBN 978-85-359-0329-4

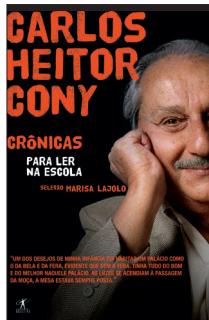
Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.

MURUNDUM

CHACAL

Neste livro — um verdadeiro murundum de poemas! — há um pouco de tudo: mundos digitais, lugares reais, figuras imaginárias, outras de carne e osso e muito mais. Conheça a poesia de Ricardo Chacal, depois se inspire, junte a turma, solte a voz e viva a vida!

72 pp. – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-359-2168-7
Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA — CARLOS HEITOR CONY

CARLOS HEITOR CONY

Um estojo escolar, uma calculadora. Para a maioria das pessoas não há nenhum mistério nos objetos cotidianos. Já para Carlos Heitor Cony eles são portas que nos levam para outra dimensão, onde tudo é mais do que parece. É desse jeito, combinando inteligência, que o escritor examina o futuro e o passado nas suas crônicas.

160 pp. — 15 x 23 cm
ISBN 978-85-7302-958-1

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



QUADRAS PAULISTANAS

FABRÍCIO CORSALETTI E ANDRÉS SANDOVAL

Ao longo dos últimos anos, Corsaletti transformou sua coluna na revista *sãopaulo*, do jornal *Folha de S.Paulo*, no espaço de uma empreitada rara: colocar a poesia — em vez da prosa — a serviço da crônica do cotidiano, numa série a que deu o nome de “Quadras paulistanas”. Reunidos agora neste livro, os versos revelam com que firmeza Corsaletti concebeu o seu mural vibrante e amoroso de São Paulo.

80 pp. — 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-359-2363-6
Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

Com mais de 35 livros publicados, o jornalista gaúcho **LUÍS DILL** possui um estilo direto e cheio de diálogos naturais que atrai o jovem leitor pela linguagem, além de frequentemente abordar temas do universo juvenil, como o bullying, o desaparecimento de crianças, as consequências pelo abuso de drogas.



DESTINO SOMBRIO

Luís Dill

No presente, Gildo dirige misteriosamente por uma estrada. No passado, há uma história de amor que não deu certo. No futuro, ele chegará a seu destino e reencontrará o irmão, que não espera por essa visita. Esta história contada em três tempos está cheirando a problema.

114 pp. – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-65765-06-0

Indicado para Ensino Fundamental II.

O DIA EM QUE LUCA NÃO VOLTOU

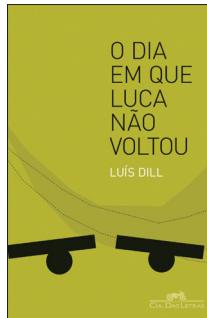
Luís Dill

Luca deveria chegar do colégio, mas isso não acontece. Sem uma única pista, a família vai se esfacelando de dor. Um relato ficcional sobre uma história bastante real para muitas pessoas.

112 pp. – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-359-1545-7

Indicado para Ensino Fundamental II.



SOMBRAS NO ASFALTO

Luís Dill

Neste romance de suspense eletrizante, uma garota acorda em um lugar estranho, sob circunstâncias igualmente bizarras, e não se lembra de nada. Vai tentar entender o que aconteceu, se enredando em uma trama cheia de mistério e perigo, com um desfecho inesperado.

120 pp. – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-359-1958-5

Indicado para Ensino Médio.



TODOS CONTRA DANTE

Luís DILL

Este romance conta a história de um garoto que é ridicularizado pelos colegas da escola. Infelizmente, a situação é levada às últimas consequências. A narrativa se desenrola por meio de bate-papos, blogs e links. Um retrato duro de uma juventude impiedosa.

96 pp. – 22,5 x 15,5 cm

ISBN 978-85-359-1191-6

Indicado para Ensino Fundamental II.



LIGUE OS PONTOS

Poemas de amor e big bang

GREGORIO DUVIVIER

Ligue os pontos mostra que, para além da prosa humorística, o tratamento lúdico das palavras pode render poesia de qualidade. Refinada no curso de Letras da PUC-Rio — e elogiada por autoridades como Millôr Fernandes, Paulo Henrique Britto e Ferreira Gullar —, a escrita poética de Duvivier tem foco na importância descomunal dos momentos insignificantes do cotidiano.

88 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2364-3

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

PUT SOME FAROFA

GREGORIO DUVIVIER

Se Gregorio revela o dom da multiplicidade, tendo despontado no cenário cultural brasileiro ao mesmo tempo como ator, roteirista, comedianta, cronista e poeta, também múltiplo é este volume, que transita entre ficções, memórias de infância, ensaios sobre artistas que o influenciaram, artigos de opinião, exercícios de estilo e experimentações sem fim.

208 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2506-7

Indicado para Ensino Médio.

ESSA CARA NÃO ME É ESTRANHA E OUTROS POEMAS

MILLÔR FERNANDES

Millôr Fernandes sempre fez questão de se definir, não sem ironia, como um “escritor sem estilo”. Durante mais de seis décadas de produção intensa, transitou pelos mais diferentes tipos de linguagem. Mantinha a mesma abordagem iconoclasta, sem se preocupar com a busca por uma unidade temática nem se prender a formas fixas.

192 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-10-8

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A LUA NO CINEMA E OUTROS POEMAS

ORGANIZAÇÃO: EUCANÃA FERRAZ

Uma antologia de poemas de autores brasileiros e portugueses que incorporaram valores e questões que têm muito a ver com os jovens de hoje.

144 pp. – 14,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-359-1932-5

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A REPÚBLICA DOS ARGONAUTAS

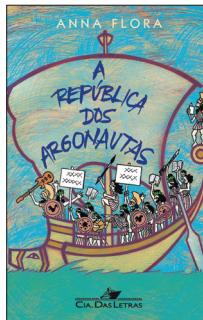
ANNA FLORA

Narrado por uma garota que em 1979 tinha catorze anos, este livro fala sobre os últimos anos do regime militar no Brasil. Sem ideologia de mais e sem politização de menos, a autora dá ao tema a palpitação feliz e desarmada de uma encantadora adolescente.

184 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-7164-804-3

Indicado para 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



O QUE É ISSO, COMPANHEIRO?

BOLSO

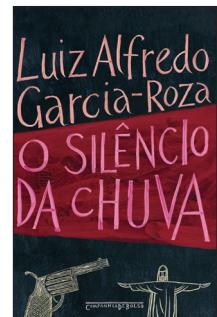
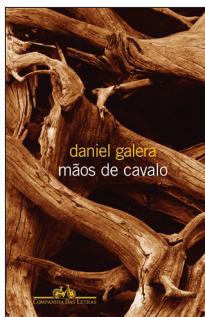
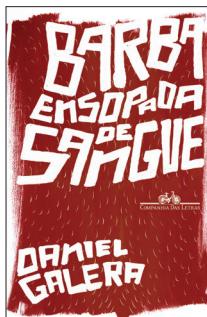
FERNANDO GABEIRA

Lançado em 1979, logo se tornou um clássico do romance-depoimento brasileiro. O atual deputado relata suas experiências com a militância política, a guerrilha, a prisão e a tortura, o exílio. Um retrato lúcido, irônico e comovente do Brasil dos anos 1960 e 1970.

216 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1379-8

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



BARBA ENSOPADA DE SANGUE

DANIEL GALERA

Barba ensopada de sangue retoma e aprofunda temas caros ao autor: a complexa construção da identidade de cada um e o papel que o passado desempenha nesse processo, a violência que pode irromper em meio a uma paz aparente, a busca da conciliação entre homem e natureza, o consolo afetivo que os animais podem nos proporcionar.

424 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2187-8
Indicado para Ensino Médio.

MÃOS DE CAVALO

DANIEL GALERA

O protagonista deste romance é retratado em três fases da vida: aos dez anos de idade, aos quinze e já adulto, vivendo uma crise conjugal.

Com sensibilidade e pungência, a partir desses relatos Daniel Galera constrói uma belíssima história sobre a perda e a culpa na formação de uma identidade.

192 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-0809-1
Indicado para Ensino Médio.

UMA JANELA EM COPACABANA

LUIZ ALFREDO GARCIA-ROZA

Dois obscuros policiais cariocas são assassinados no intervalo de algumas horas. Encarregado do caso, o delegado Espinosa estará no terreno lodoso em que convivem corrupção, vidas paralelas, ambição e medo. Também terá de lidar com uma mulher insinuante, casada com um figurão da área econômica do governo federal.

232 pp. – 13 x 21 cm
ISBN 978-85-359-0180-1
Indicado para Ensino Médio.

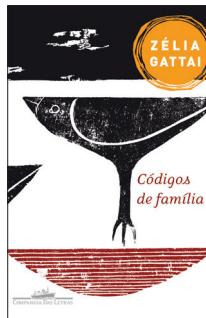
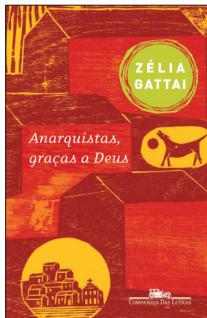
O SILENCIO DA CHUVA – BOLSO

LUIZ ALFREDO GARCIA-ROZA

A morte misteriosa de um executivo no centro do Rio; um segundo assassinato com requintes de残酷. Cabe ao bibliófilo inspector Espinosa descobrir o nexo entre os dois crimes numa complexa investigação.

248 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-0752-0
Indicado para Ensino Médio.

“A literatura de ZÉLIA GATTAI se caracteriza, antes de tudo, por uma linguagem fluente e simples, coloquial, sem poses nem afetações. Zélia escreve como documentarista, não como jornalista. Ela tempera, sempre, a perseguição obstinada dos fatos com as nuances de sua memória afetiva e de sua sensibilidade aguçada, que lhe permite vasculhar a realidade por dentro. A literatura foi para ela, antes de tudo, uma conversa franca e suave entre amigos, um instrumento preciso para compartilhar não só as ideias, mas o mundo que habitamos.” — José Castello.



ANARQUISTAS, GRAÇAS A DEUS

ZÉLIA GATTAI

Um retrato afetivo da vida em família na São Paulo do início do século XX.

344 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1391-0

*Indicado para Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*

UM CHAPÉU PARA VIAGEM

ZÉLIA GATTAI

No aniversário de setenta anos de Jorge Amado, Zélia Gattai presenteou o marido com este livro sobre seus primeiros anos de casamento. Com bom humor e sensibilidade, ela narra as lutas políticas, as histórias divertidas da sogra e a descoberta da cultura baiana.

368 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1593-8

Indicado para Ensino Médio.

CÓDIGOS DE FAMÍLIA

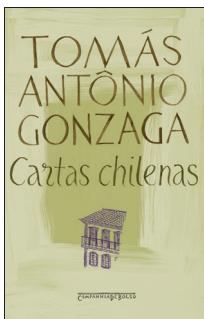
ZÉLIA GATTAI

Neste livro delicado, Zélia se debruça sobre os hábitos e as idiossincrasias de sua família, mostrando que seus laços não se sustentam apenas nos vínculos de sangue, mas, sobretudo, na celebração de uma mesma língua.

160 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1631-7

Indicado para Ensino Médio.



CRÔNICA DE UMA NAMORADA

ZÉLIA GATTAI

Em seu único romance, Zélia Gattai revive a passagem da infância para a adolescência ao narrar o processo de amadurecimento de uma menina na São Paulo da década de 1950.

272 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1793-2
Indicado para Ensino Médio.

SENHORA DONA DO BAILE

ZÉLIA GATTAI

O péríodo do casal Jorge e Zélia no exílio europeu, ao lado de amigos e personalidades de reconhecimento mundial.

440 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1392-7
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

CARTAS CHILENAS – BOLSO

TOMÁS ANTÔNIO GONZAGA

Esta é a história de Fanfarrão Minésio, governador do Chile (nome dado à cidade mineira de Vila Rica), narrada por um certo Critilo, que da então colônia escreve ao amigo Doroteu, na Espanha. São treze “cartas” em versos que, simulando falar de estrangeiros, fazem uma mordaz sátira política das Minas Gerais do fim do século XVIII.

184 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-0882-4
Indicado para Ensino Médio.

AI! QUE PREGUIÇA!... O Brasil em 39 poemas fabulosos & alegóricos

RODOLFO WITZIG GUTTILLA

De Cabral aos protestos de junho de 2013, do Marechal Deodoro à Tropicália: os mais variados aspectos e capítulos da vida brasileira são capturados com leveza pela poesia de Rodolfo Witzig Guttilla. Seu livro é uma jornada lírica e graciosa por nossa história. Leitores de todas as idades irão se cativar por essa mistura muito bem-feita de poesia e comentário social.

72 pp. – 15 x 22 cm
ISBN 978-85-359-2605-7
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

MILTON HATOUM estreou na ficção com *Relato de um certo Oriente*, que recebeu o prêmio Jabuti de melhor romance, assim como os seus romances seguintes *Dois irmãos* e *Cinzas do Norte*, este também ganhou os prêmios Bravo!, APCA e Portugal Telecom. Além de premiado pela crítica, os livros de Hatoum são indicados com frequência para as listas de vestibulares de todo o país.



RELATO DE UM CERTO ORIENTE

BOLSO

MILTON HATOUM

Ambientado entre o Oriente e o Amazonas, este relato é a busca de um mundo perdido, que se reconstrói nas falas alternadas das personagens, ecos longínquos da tradição oral dos narradores orientais. Livro de estreia do autor, recebeu o Jabuti de melhor romance em 1990.

152 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1266-1

Indicado para Ensino Médio.



DOIS IRMÃOS

BOLSO

MILTON HATOUM

Neste romance de intensa dramaticidade, Milton Hatoum narra a história de dois irmãos gêmeos — Yaquib e Omar — e suas relações com a mãe, o pai, a irmã e, de outro lado, com a empregada da família e seu filho, um menino cuja infância é moldada justamente por esta condição: ser o filho da empregada.

200 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0833-6

Indicado para Ensino Médio.

CINZAS DO NORTE – BOLSO

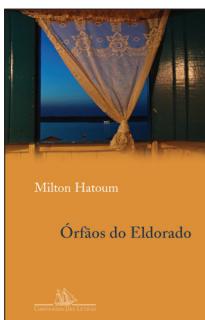
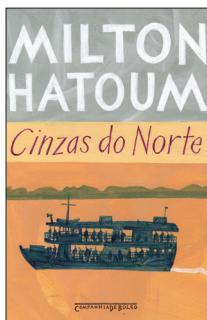
MILTON HATOUM

Em *Cinzas do Norte*, o amazonense Milton Hatoum aprofunda o projeto narrativo de seus livros anteriores, *Relato de um certo Oriente* e *Dois irmãos*, ampliando o foco além do mundo familiar para escrever a “história moral” de sua geração.

240 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1722-2

Indicado para Ensino Médio.



ÓRFÃOS DO ELDORADO

MILTON HATOUM

Com a novela *Órfãos do Eldorado*, na pele de personagens como Arminto e Dinaura, Florita e Estiliano, Milton Hatoum concentra — num relato de sonho e pesadelo ambientado no final do ciclo seringueiro na Amazônia — a vasta matéria que vem explorando desde *Relato de um certo Oriente*, *Dois irmãos* e *Cinzas do Norte*.

112 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1167-1

Indicado para Ensino Médio.

A CIDADE ILHADA – BOLSO

MILTON HATOUM

Relances da experiência vivida, recolhidos em tramas brevíssimas, de dicção enxuta em que tudo ganha nitidez máxima e máximo poder de iluminação — assim são as histórias que Milton Hatoum reuniu em seu primeiro volume de contos, *A cidade ilhada*.

104 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-2441-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



UM SOLITÁRIO À ESPREITA

BOLSO

MILTON HATOUM

A literatura, os afetos e a realidade examinados com lirismo e inteligência por um dos maiores ficcionistas brasileiros da atualidade.

288 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-2292-9

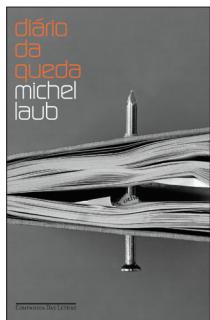
Indicado para Ensino Médio.

DIÁRIO DA QUEDA

MICHEL LAUB

No novo romance de Michel Laub, um homem no momento definitivo da vida reflete sobre a história de três gerações para responder a perguntas ao mesmo tempo banais e complexas, tanto para alguém que conhece as tragédias da humanidade quanto para uma criança: por que o mundo é desse jeito? E como um indivíduo se torna aquilo que é?

152 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1817-5
Indicado para Ensino Médio.



LONGE DA ÁGUA

MICHEL LAUB

A partir da relação de amizade entre dois garotos, dos lances de um breve namoro de verão e das lembranças da rotina opressiva do colégio, o narrador de *Longe da água* constrói uma narrativa delicada e intensa sobre a fabulação da memória, a entrada no mundo adulto e a descoberta da dor e da perda.

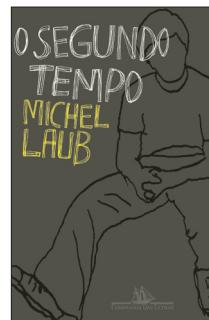
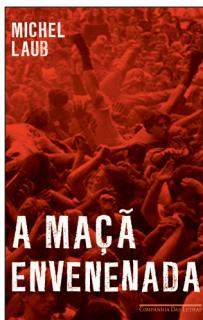
120 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-0481-9
Indicado para Ensino Médio.

A MAÇÃ ENVENENADA

MICHEL LAUB

Cindido entre o amor e o dever, um estudante que está prestando serviço militar precisa decidir se cumpre com as obrigações no quartel ou se embarca numa viagem com sua primeira namorada. Do autor de *Diário da queda*, romance que teve os direitos vendidos para onze países.

120 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2311-7
Indicado para Ensino Médio.

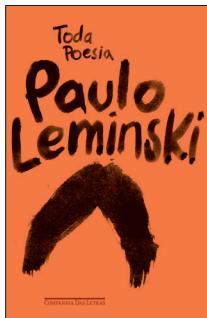


O SEGUNDO TEMPO

MICHEL LAUB

Ao lado do irmão caçula numa arquibancada de estádio, numa cidade e num tempo que hoje só existem na memória, um garoto de quinze anos faz uma inusitada relação entre o futebol e o mundo dos afetos.

120 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-0924-1
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



TODA POESIA

PAULO LEMINSKI

Entre haicais e canções, poemas concretos e líricos, *Toda poesia* percorre, pela primeira vez, a trajetória poética completa do autor curitibano e revela por que Paulo Leminski é um dos poetas brasileiros mais lidos das últimas décadas.

424 pp. – 14 x 21cm

ISBN 978-85-359-2223-3

Indicado para Ensino Médio.



CONTOS E CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA – NEI LOPES

NEI LOPES

O universo do samba e as culturas africana e brasileira. Nei Lopes, pesquisador, compositor, escritor e cantor, transita por esses temas com a mesma naturalidade com que passeia por diferentes tipos de linguagem e registros sociais. Em *Contos e crônicas para ler na escola*, o autor resgata personagens e reescreve eventos do passado mantendo um olhar atento para o futuro.

176 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0593-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

MEMÓRIAS DO SOBRINHO DE MEU TIO

JOAQUIM MANUEL DE MACEDO

Uma história de corrupção, troca de favores e politicagem ganha contornos folhetinoscos nas mãos de Joaquim Manuel de Macedo. Nesta deliciosa crônica ambientada no Brasil imperial, um herdeiro esperto e sua ambiciosa esposa fazem o que for preciso por dinheiro e poder. Introdução de Flora Süsskind.

376 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-21-6

Indicado para Ensino Médio.

DO OUTRO LADO TEM SEGREDOS

ANA MARIA MACHADO

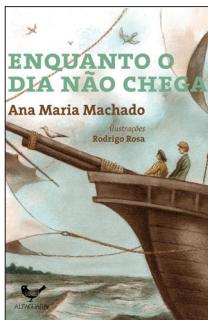
Ana Maria Machado passou parte de sua infância no litoral do Espírito Santo, na casa de seus avós. Ao cair do dia, os moradores do local se reuniam para contar e escutar histórias. *Do outro lado tem segredos* nasceu nas noites em que a escritora descobria novos mundos, ainda menina. A influência das narrativas ouvidas pela autora, com seus mistérios e peculiaridades, estimulou-a a escrever a novela, publicada originalmente em 1979.

88 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-196-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.





ENQUANTO O DIA NÃO CHEGA

ANA MARIA MACHADO

Escrito para o público juvenil, com ilustrações assinadas por Rodrigo Rosa, o livro conta as aventuras de quatro jovens unidos por um mesmo sonho: o desejo de liberdade. A autora passou muito tempo pesquisando a história e os costumes do século XVII para escrever um romance histórico cuja trama tem como pano de fundo a formação da cultura brasileira.

184 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-256-4

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

HOJE TEM ESPETÁCULO

ANA MARIA MACHADO

Hoje tem espetáculo reúne duas peças teatrais de Ana Maria Machado que, há mais de trinta anos, emocionam plateias e leitores de todo o Brasil. Divertidas e atuais, os textos *As cartas não mentem jamais* e *No país dos Prequetés* já foram encenados por inúmeras companhias teatrais, sem contar as montagens amadoras realizadas nas salas de aula, pátios e teatros de escolas do país inteiro.

128 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-231-1

Indicado para Ensino Fundamental II.



O VIOLINO CIGANO E outros contos de mulheres sábias

REGINA MACHADO

Histórias coletadas na tradição oral de vários países e povos, narradas pela contadora de histórias Regina Machado. Protagonizados por mulheres, os contos apresentam uma série de heroínas corajosas. Com astúcia, perseverança e sabedoria, elas enfrentam desafios e provações, seguindo tortuosos caminhos em busca da felicidade plena.

136 pp. – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-359-0463-5

Indicado para 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

O CAMINHO DAS PEDRAS

Peça em um ato

ELIANA MARTINS E ROSANA RIOS

Depois de se intrometer accidentalmente no andamento de quatro mitos, criando o maior rebuliço na História, um menino e uma menina têm de se virar para consertar o estrago que causaram. Um apêndice informativo aprofunda a história das lendas e dos povos que fazem parte do livro.

128 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0593-9

Indicado para 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



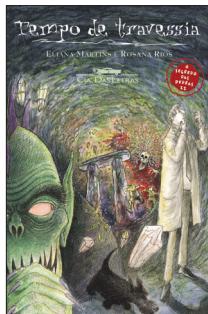
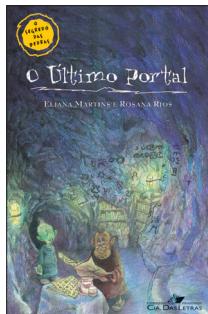
O ÚLTIMO PORTAL
O segredo das pedras, vol. 1

ELIANA MARTINS E ROSANA RIOS

Uma aventura empolgante e repleta de descobertas: os amigos Caio e Dara investigam o desaparecimento do professor Feldspato no Mundo das Pedras, universo subterrâneo separado da Terra por um portal. Eliana Martins e Rosana Rios criam um mundo paralelo — ricamente ilustrado por Negreiros — que transporta o leitor para o terreno da fantasia.

280 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-0323-2

Indicado para Ensino Fundamental II.



TEMPO DE TRAVESSIA
O segredo das pedras, vol. 2

ELIANA MARTINS E ROSANA RIOS

Depois de *O último portal*, e dando continuidade à série *O Segredo das Pedras*, *Tempo de travessia* é mais do que uma aventura emocionante: personagens e mundos imaginativos transmitem ao leitor importantes informações a respeito da ciência, da mitologia e da história do mundo todo.

320 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1277-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

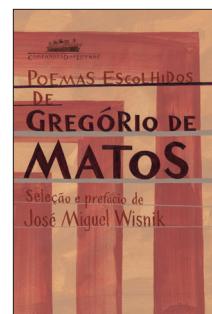
A RODA DE FOGO
O segredo das pedras, vol. 3

ELIANA MARTINS E ROSANA RIOS

No terceiro e último volume da série *O Segredo das Pedras*, a menina Dara e seus amigos voltam mais uma vez ao mundo subterrâneo, em busca do professor Feldspato.

368 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1650-8

Indicado para Ensino Fundamental II.



POEMAS ESCOLHIDOS DE GREGÓRIO DE MATOS

GREGÓRIO DE MATOS

Clássica coletânea de poemas de Gregório de Matos, considerado nosso primeiro grande poeta e o maior nome da poesia barroca nas Américas portuguesa e espanhola, ganha nova edição revista pelo organizador, José Miguel Wisnik.

360 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-359-1675-1

Indicado para Ensino Médio.

JOÃO CABRAL DE MELO NETO nasceu em Recife, em 1920. Em 1942, publicou seu primeiro livro, *Pedra do sono*. Em 1950, lançou *O cão sem plumas*, um marco em sua poesia. Nos anos seguintes, escreveu outras obras que o tornaram essencial em qualquer lista dos maiores poetas brasileiros de todos os tempos. Foi membro da Academia Brasileira de Letras, agraciado com diversos prêmios literários, como o Camões, o Rainha Sofia, além de ser traduzido para vários idiomas.



AUTO DO FRADE – BOLSO

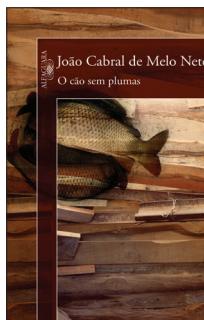
JOÃO CABRAL DE MELO NETO

Em *Auto do fraude*, Cabral narra o momento em que Frei Caneca, ou frei Joaquim do Amor Divino Rabelo, figura proeminente da Revolução Constitucionalista de Pernambuco, de 1824, é levado à execução. “Que ninguém se aproxime dele./ Ele é um réu condenado à morte./ Foi contra Sua Majestade,/ contra a ordem, tudo que é nobre.”

104 pp. – 12 x 17 cm

ISBN 978-85-390-0007-4

Indicado para Ensino Médio.



O CÃO SEM PLUMAS

JOÃO CABRAL DE MELO NETO

Neste volume estão reunidos os primeiros livros de João Cabral de Melo Neto, a começar por *Pedra do sono*, de 1942, até *O cão sem plumas*, de 1950. Considerado uma obra-prima desde que foi publicado, o poema alçou o escritor pernambucano ao patamar mais elevado da literatura brasileira, colocando-o ao lado de nomes fundamentais, como Carlos Drummond de Andrade e Manuel Bandeira.

208 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-60281-19-0

Indicado para Ensino Médio.

A EDUCAÇÃO PELA PEDRA

JOÃO CABRAL DE MELO NETO

O livro é composto por quatro títulos. Nos três primeiros, *Quaderna*, *Dois parlamentos* e *Serial*, João Cabral recupera temas que lhe são caros: sua terra natal, Pernambuco, com sua gente; os engenhos de açúcar; os canaviais; os rios e o mar; e sua estada na Espanha. No último, *A educação pela pedra*, o autor revela figuras e descrições que alcançam um alto nível de precisão e maestria com a palavra.

296 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-60281-44-2

Indicado para Ensino Médio.

MORTE E VIDA SEVERINA – BOLSO

JOÃO CABRAL DE MELO NETO

O poema “Morte e Vida Severina” (1954-5) narra a dura trajetória de Severino, um migrante nordestino à procura de melhores condições de vida, e aborda o tema espinhoso da seca no Nordeste, dando voz aos retirantes que fazem o duro percurso entre o rio Capibaribe e Recife. São versos que desnudam os elementos fundamentais da obra do poeta.

184 pp. – 12 x 17 cm

ISBN 978-85-390-0018-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

POEMAS PARA LER NA ESCOLA

– JOÃO CABRAL DE MELO NETO

JOÃO CABRAL DE MELO NETO

João Cabral de Melo Neto consagrou-se principalmente por seus poemas de caráter social, que resgatam a alma do sertão e do homem comum. De sua autoria, *O cão sem plumas* e *Morte e vida severina* fazem parte das obras clássicas da literatura brasileira. Os poemas aqui reunidos aproximam o leitor da arte de escrever, da vida opressiva, do tempo.

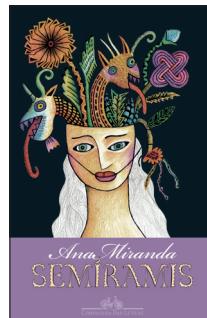
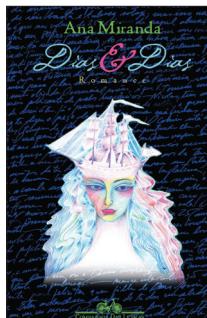
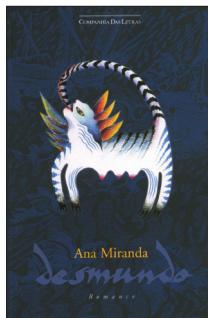
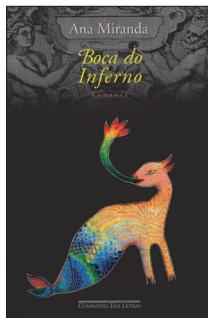
240 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-7302-962-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



ANA MIRANDA estreou como romancista em 1989, com *Boca do Inferno* (prêmio Jabuti de revelação). De lá para cá escreveu diversos romances, entre eles *Desmundo* (1996), *Amrik* (1997) e *Dias & Dias* (2002, prêmio Jabuti de romance e prêmio da Academia Brasileira de Letras). Sua obra, em geral, privilegia personalidades ou momentos históricos marcantes.



BOCA DO INFERNO

ANA MIRANDA

O jogo da ambição e do poder na Bahia colonial de Gregório de Matos numa trama ágil, em que homens e mulheres se dilaceram entre o prazer e o pecado, o céu e o inferno.

336 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7164-059-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

DESMUNDO

ANA MIRANDA

Numa noite estrelada do ano de 1555 chega ao Brasil uma caravela com uma leva de órfãs mandadas pela rainha de Portugal para se casarem com os cristãos solteiros da colônia. Numa prosa delicadamente trabalhada, Ana Miranda recria o Brasil do século XVI.

216 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7164-566-0

Indicado para Ensino Médio.

DIAS & DIAS

ANA MIRANDA

História e ficção se encontram neste romance sobre o amor de uma mulher pelo poeta Antônio Gonçalves Dias, autor da “Canção do exílio”.

248 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0285-3

Indicado para Ensino Médio.

SEMÍRAMIS

ANA MIRANDA

Neste romance histórico, Ana Miranda refaz a trajetória do escritor José de Alencar, ícone do romantismo brasileiro e protótipo do “homem de letras” do século XIX. A autora fez-se intima da obra e do tempo do escritor.

Sua prosa é marcada por tensão poética, cortante e delicada, como se cada gesto e palavra estivessem prestes a se evaporar ou dissolver.

272 pp. – 14 x 21 cm

978-85-359-2390-2

Indicado para Ensino Médio.

DIAS PERFEITOS

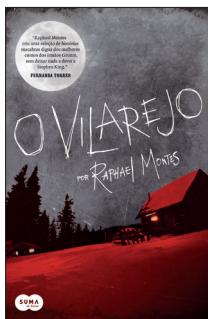
RAPHAEL MONTES

Aos vinte anos, o carioca Raphael Montes impressionou crítica e público com *Suicidas*, um caudaloso romance policial. Sombrio e claustrofóbico, *Dias perfeitos* narra uma história de amor obsessivo e paranoico que consolida Raphael Montes como uma das mais gratas surpresas da literatura nacional.

278 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2401-5

Indicado para Ensino Médio.



O VILAREJO

RAPHAEL MONTES

Em 1589, o padre e demonologista Peter Binsfeld fez a ligação de cada um dos pecados capitais a um demônio, supostamente responsável por invocar o mal nas pessoas. É a partir daí que Raphael Montes cria sete histórias situadas em um vilarejo isolado, apresentando a lenta degradação dos moradores do lugar, e pouco a pouco o próprio vilarejo vai sendo dizimado, maculado pela neve e pela fome.

96 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-8105-304-2

Indicado para Ensino Médio.



A ÓRBITA DOS CARACÓIS

REINALDO MORAES

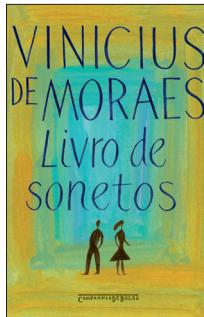
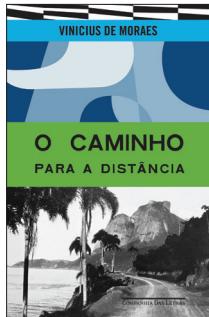
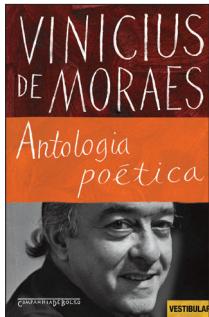
Juliana e Tota, seu namorado, tentam elucidar o mistério que une elementos desconexos: refinados caracóis franceses, a órbita de um satélite e um assassinato. O destino da cidade, sob ameaça de um desastre nuclear, também está nas mãos do casal. Uma aventura vertiginosa e divertida.

224 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0373-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

“A poesia de **VINICIUS** define-se, sem dúvida, por uma generosa abertura afetiva e estética, obedecendo à inclinação do poeta para o diálogo, o convívio e a liberdade. Não é por acaso que tantos de seus versos vêm passando de mão em mão, e mais, de boca em boca, de geração para geração, consolidando uma rara aliança entre poesia e leitor.” — Eucanaã Ferraz.



ANTOLOGIA POÉTICA – BOLSO

VINICIUS DE MORAES

Esta antologia revela a habilidade poética de Vinicius de Moraes, que soube, entre outras coisas, atualizar o erudito e conceder tratamento culto a temas populares. É um mestre no manejo inteligente e inventivo dos metros e das formas do poema.

328 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1408-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O CAMINHO PARA A DISTÂNCIA

VINICIUS DE MORAES

Primeiro livro de Vinicius de Moraes, publicado quando o poeta tinha apenas dezenove anos, *O caminho para a distância* surpreendeu crítica e público com seus dramas místicos e existenciais.

120 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1260-9

Indicado para Ensino Médio.

LIVRO DE SONETOS – BOLSO

VINICIUS DE MORAES

Na poesia brasileira do século XX, poucos manejaram tão bem a forma soneto como Vinicius. A leitura deste livro provoca dois tipos de prazer: o que vem da perfeição da forma, exercitada com elegância, e o que se produz na sua ultrapassagem, momento em que a forma é mero condutor para o enobrecimento da realidade.

96 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0927-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



UMA MULHER CHAMADA GUITARRA

VINICIUS DE MORAES

A infância e as memórias do Rio de Janeiro reunidas nesta seleção de crônicas de Vinicius de Moraes mostram uma faceta menos conhecida do poeta mas igualmente sedutora.

104 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-08-5

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



NOVA ANTOLOGIA POÉTICA BOLSO

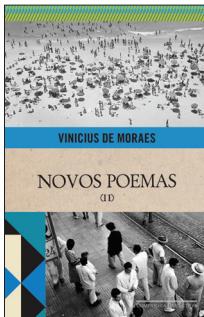
VINICIUS DE MORAES

Organizada pelo poeta e filósofo Antonio Cicero e pelo poeta e professor de literatura Eucanaã Ferraz, esta antologia reagrupa a obra de Vinicius segundo um parâmetro crítico que revê ideias consolidadas sobre a poesia do autor. Os organizadores confrontaram diferentes versões e resgataram poemas “esquecidos” para traçar um rico painel da obra de Vinicius de Moraes.

256 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0639-4

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



NOVOS POEMAS (II)

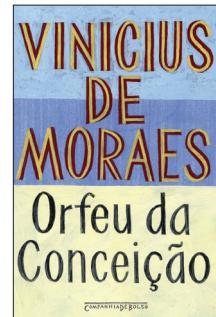
VINICIUS DE MORAES

Reunindo poemas escritos entre 1949 e 1956, *Novos poemas (II)* apresenta poemas vibrantes e com o olhar do poeta atento ao cotidiano.

112 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2185-4

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



ORFEU DA CONCEIÇÃO BOLSO

VINICIUS DE MORAES

Uma releitura — ao ritmo de samba — de uma das grandes histórias da mitologia grega. *Orfeu da Conceição* inaugurou a parceria musical entre Vinicius de Moraes e Antonio Carlos Jobim.

104 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-2307-0

Indicado para Ensino Médio.

**PARA UMA MENINA
COM UMA FLOR**
VINICIUS DE MORAES

Nesta seleção de crônicas, o leitor pode acompanhar o firme desenvolvimento da prosa de Vinicius de Moraes, que se definiu na nota introdutória da primeira edição como um “poeta disfarçado em cronista”.

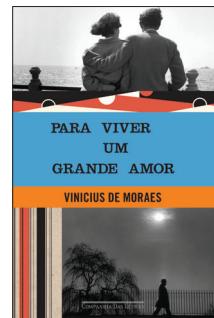
224 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1508-2
Indicado para Ensino Médio.

PARA VIVER UM GRANDE AMOR

VINICIUS DE MORAES

Neste que é um de seus livros mais singulares, o autor conjuga prosa e poesia para lançar uma visão ao mesmo tempo lírica e aguda do cotidiano.
Posfácio de Francisco Bosco.

240 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1649-2
Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



**POEMAS, SONETOS E BALADAS E
PÁTRIA MINHA**
VINICIUS DE MORAES

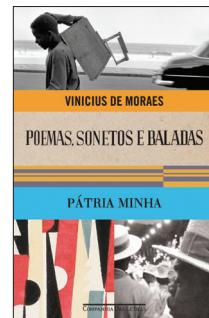
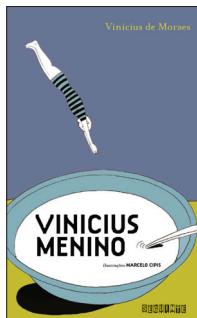
Este volume reúne dois altos momentos da obra de Vinicius de Moraes. *Poemas, sonetos e baladas*, publicado em São Paulo em 1946, é provavelmente o mais importante e o mais belo livro do poeta. Acrescentou-se a essa obra um único poema, o emocionante *Pátria minha*, que apareceu como um pequeno livro, em 1949, numa edição limitada.

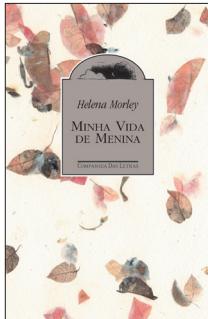
192 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1261-6
Indicado para Ensino Médio.

VINICIUS MENINO
VINICIUS DE MORAES

Doze poemas e crônicas de Vinicius de Moraes, alguns inéditos, sobre sua infância e temas afins. Lembranças dos tempos de menino e reflexões repletas da astúcia e sensibilidade que somente as crianças — e os poetas — são capazes de elaborar.

64 pp. – 14 x 22,5 cm
ISBN 978-85-359-1388-0
Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.





MINHA VIDA DE MENINA HELENA MORLEY

Pelos olhos de uma garota inquieta e inteligente, este livro traça um painel rico e dinâmico da vida em Diamantina no final do século XIX. A obra combina o encanto de um romance feminino de formação com a observação aguda da vida social num momento crucial de nossa história. Publicado pela primeira vez em 1942.

336 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7164-768-8
Indicado para Ensino Médio.

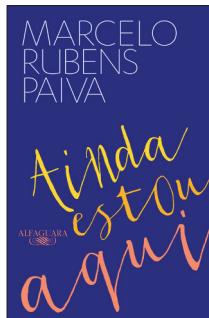


POEMAS PARA LER NA ESCOLA – ROSEANA MURRAY

Roseana Murray é uma das poetas líricas mais respeitadas da literatura contemporânea brasileira. Em sua poesia, assuntos do cotidiano convivem com temas universais, como o amor, a vida e a morte. Seus versos não têm idade e tampouco aceitam imposições gramaticais. Eles falam para crianças, jovens e adultos por diferentes matizes.

144 pp. – 15 x 23 cm
ISBN 978-85-390-0243-6
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

MARCELO RUBENS PAIVA nasceu em 1959, em São Paulo. Escritor, dramaturgo e jornalista, estudou na Escola de Comunicações e Artes da USP, frequentou o mestrado de Teoria Literária da Unicamp e o King Fellow Program da Universidade de Stanford, na Califórnia. Algumas de suas obras foram traduzidas para várias línguas e adaptadas para teatro, televisão e cinema.

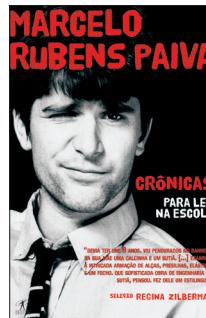


AINDA ESTOU AQUI

MARCELO RUBENS PAIVA

Eunice Paiva é uma mulher de muitas vidas. Casada com o deputado Rubens Paiva, esteve ao seu lado quando foi cassado e exilado, em 1964. Ao falar de Eunice, e de sua última luta, dessa vez contra o Alzheimer, Marcelo Rubens Paiva mergulha num momento negro da história recente brasileira para contar o que de fato ocorreu com seu pai naquele janeiro de 1971.

296 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-7962-416-2
Indicado para Ensino Médio.



CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA

– MARCELO RUBENS PAIVA

MARCELO RUBENS PAIVA

Marcelo Rubens Paiva é um cronista provocador. Sempre atento aos dramas e comportamentos do homem contemporâneo, o escritor cria tramas inusitadas e sem meias palavras, que provoca em igual medida o riso e a reflexão.

184 pp. – 15 x 23 cm
ISBN 978-85-390-0231-3
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio

FELIZ ANO VELHO

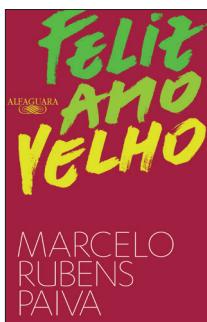
MARCELO RUBENS PAIVA

Feliz ano velho é o primeiro livro de Marcelo Rubens Paiva. Aos vinte anos, ele sobe em uma pedra e mergulha numa lagoa imitando o Tio Patinhas. A lagoa é rasa, ele esmigalha uma vértebra e perde os movimentos do corpo. Escrito com sentido de urgência, o livro relata as mudanças irreversíveis na vida do garoto a partir do acidente.

272 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-419-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A MÁQUINA DE MADEIRA

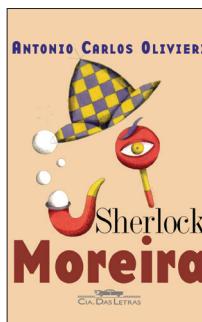
MIGUEL SANCHES NETO

Numa recriação minuciosa do Rio de Janeiro durante o Império, *A máquina de madeira* narra a história do padre brasileiro que teria inventado a máquina de escrever.

248 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2192-2

Indicado para Ensino Médio.



SHERLOCK MOREIRA

ANTONIO CARLOS OLIVIERI

As aventuras de Sherlock Moreira e Agatha Highsmith, dois pirralhos que se atrevem a investigar um sequestro e acabam descobrindo que investigadores — principalmente quando são menores de idade — também podem ser sequestrados...

104 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-359-0140-5

Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.

ÉRAMOS MAIS UNIDOS AOS DOMINGOS – E outras crônicas

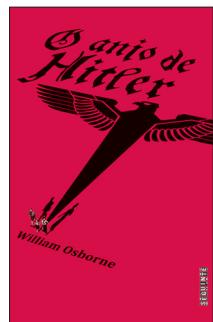
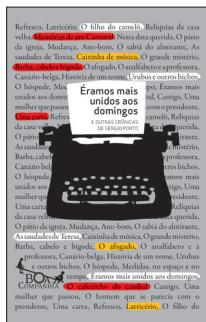
SÉRGIO PORTO

Um dos mais divertidos de nossos cronistas, numa seleção com textos engraçados, líricos ou francamente debochados. Eis a receita que, até hoje, faz do carioca Sérgio Porto (1923-68) ser reconhecido como um dos mestres desse tipo de texto leve que fala do cotidiano de todos nós.

168 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65771-11-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O ANJO DE HITLER

WILLIAM OSBORNE

O que três jovens podem fazer em uma guerra? Muita coisa. Até mesmo encerrá-la. Acompanhe Otto, Leni e Angelika em uma aventura perigosa para salvar a humanidade dos delírios de Hitler.

272 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65765-14-5

Indicado para Ensino Fundamental II.



INÍCIO

Raul Pompeia
O ateneu

FICÇÃO



O ATENEU

RAUL POMPEIA

Considerada a obra-prima de Raul Pompeia, *O ateneu* é um dos altos momentos da prosa brasileira do século XIX.

312 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-62-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

CONTOS E LENDAS AFRO-BRASILEIROS – A CRIAÇÃO DO MUNDO

REGINALDO PRANDI

Capturados e transportados ao Brasil como escravos, os africanos trouxeram consigo seus contos e suas lendas. Entre eles está a sua versão mítica da criação do mundo, narrada em histórias repletas de aventuras comoventes e até mesmo engraçadas.

224 pp. – 14 x 18,5 cm
ISBN 978-85-359-1053-7

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.

CONTOS E LENDAS DA AMAZÔNIA

REGINALDO PRANDI

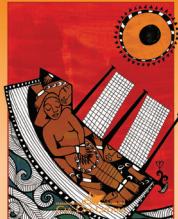
A Amazônia é tão rica em variedade de espécies quanto em histórias nascidas nas mais diferentes culturas. Nesta antologia, o sociólogo Reginaldo Prandi reuniu 25 narrativas para nos mostrar um pouco desse universo infinito da mitologia amazônica.

256 pp. – 14 x 18,5 cm
ISBN 978-85-359-1837-3

Indicado para Ensino Fundamental II.

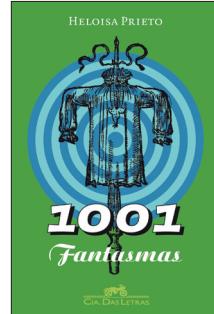
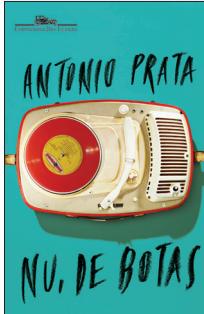
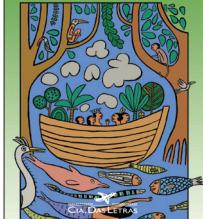
Contos e Lendas Afro-brasileiros
A Criação do Mundo

escrito por Reginaldo Prandi • ilustrado por Joana Lira



Contos e Lendas da
Amazônia

escrito por Reginaldo Prandi • ilustrado por Pedro Rafael



NU, DE BOTAS

ANTONIO PRATA

Em *Nu, de botas*, Antonio Prata revisita as passagens mais marcantes de sua infância. As memórias são iluminações sobre os primeiros anos de vida do autor, narradas com a precisão e o humor a que seus milhares de leitores já se habituaram na *Folha de S.Paulo*, jornal em que Prata escreve semanalmente desde 2010.

144 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2351-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

1001 FANTASMAS

HELOISA PRIETO

Narrada por meio da correspondência trocada entre as personagens, esta é a história de um garoto que, ao se ver em apuros, recorre aos colegas de uma sociedade milenar, a 1001 Fantasmas. A autora mostra que crescer significa, entre outras coisas, compreender que a razão não é capaz de abranger a totalidade da vida.

96 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0220-4

Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.

DE PRIMEIRA VIAGEM

ORGANIZAÇÃO: HELOISA PRIETO

Uma antologia de contos organizada segundo o desafio de escrever sobre a metáfora “marinheiros de primeira viagem”: Milton Hatoum, Ana Miranda, Moacyr Scliar, Fernando Bonassi, Heloisa Prieto, Paulo Bloise e Tony Bellotto narram vivências de personagens às voltas com mistérios, medos, sonhos e amores da juventude.

152 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0452-9

Indicado para Ensino Fundamental II.

METAMORFOSES

ORGANIZAÇÃO: HELOISA PRIETO

Nesta antologia, quatro autores criam textos a partir da leitura de dois clássicos: um trecho das *Metamorfoses* de Ovídio e o primeiro capítulo da *Metamorfose* de Kafka. Os contos, bastante variados, de fantasia, humor negro, entre homenagens e reflexões, falam das mutações que a vida nos impõe.

96 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1711-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

METAMORFOSES

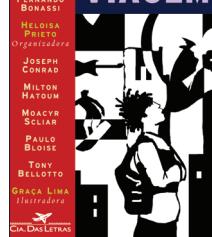
ANA MIRANDA
ANGELA LAGO
FRANZ KAFKA
MIGUEL CARONE
Tradutor
HELOISA SEIXAS
ÓVIDIO MARCOS
Tradutor
RICARDO AZEVEDO



ANA MIRANDA
ARTHUR RIMBAUD
FERNANDO BONASSI
HELOISA PRIETO
Organizadores
JOSEPH CONRAD
MILTON HATOUR
MOACYR SCLIAS
PAULO BLOISE
TONY BELLOTTO

HELOISA PRIETO
Organizadora
SERGIO KON
Ilustrador

DE PRIMEIRA VIAGEM



VIDA CRÔNICA

ORGANIZAÇÃO: HELOISA PRIETO

Em contos de grandes autores brasileiros e estrangeiros — entre eles Moacyr Scliar, Drauzio Varella, Anton Tchekhov e William Carlos Williams —, esta antologia explora a proximidade da literatura com a medicina. Com ilustrações de Flávio Gelli.

132 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0657-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II.



CONTOS E POEMAS PARA LER NA ESCOLA – BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS

BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS

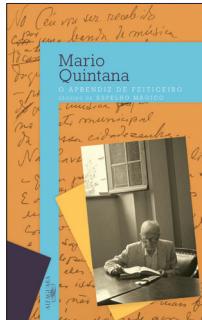
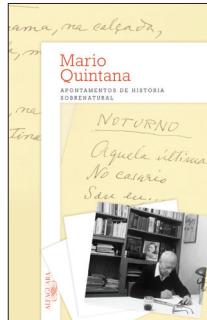
Os contos, poemas e ensaios reunidos nesta obra — inéditos em sua maioria — são emblemáticos do estilo já consagrado do autor. Para Bartolomeu, a literatura não pode disciplinar ou conter — deve ser libertadora, ultrapassar os muros da escola, da biblioteca e da casa, pois é feita de fantasia e transgressão.

136 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0573-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

MARIO QUINTANA nasceu em 1906 na cidade de Alegrete (RS). Consagrou-se entre os grandes nomes da poesia brasileira. Publicou livros marcantes, como *O aprendiz de feiticeiro* (1950), *Espelho mágico* (1951) e *Apontamentos de história sobrenatural* (1976). Em 1980, recebeu o prêmio Machado de Assis da Academia Brasileira de Letras. Faleceu aos 88 anos, em 1994.



APONTAMENTOS DE HISTÓRIA SOBRENATURAL

MARIO QUINTANA

Apontamentos de história sobrenatural marcou o retorno de Mario Quintana à publicação de poesia em verso depois de dez anos sem lançar uma obra inédita. Neste livro, os temas se diversificam e aprofunda-se a mescla entre emoção, cotidiano e melancolia.

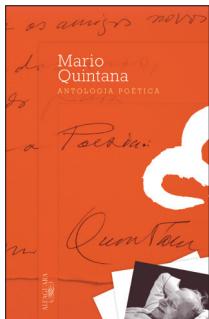
224 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-7962-144-4
Indicado para Ensino Médio.

O APRENDIZ DE FEITICEIRO / ESPelho MÁGICO

MARIO QUINTANA

Em *O aprendiz de feiticeiro* Mario Quintana diversifica a forma e os temas escolhidos, liberando a imaginação a ponto de incorporar um clima sonhador e mítico, aproximando-se do surrealismo. Já em *Espelho mágico*, o autor apresenta versos em quadras, concisos, a serviço da afirmação, sem arrogância, das sabedorias de vida.

184 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-7962-161-1
Indicado para Ensino Médio.



ANTOLOGIA POÉTICA

MARIO QUINTANA

Esta antologia reúne poemas de Quintana que dão ao leitor uma amostra das temáticas mais recorrentes do universo lírico do autor. Aqui estão presentes a sua musicalidade, a observação atenta ao cotidiano, o humor, a nostalgia, o sobrenatural, a ironia e a ternura.

208 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-7962-352-3
Indicado para Ensino Médio.

BAÚ DE ESPANTOS

MARIO QUINTANA

Em *Baú de espantos*, publicado pela primeira vez em 1986, Mario Quintana reúne num só gesto poético o passado e o futuro, através do exercício da memória e das percepções que o assaltam diante das mudanças trazidas pela modernidade.

144 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-7962-307-3
Indicado para Ensino Médio.

CADERNO H

MARIO QUINTANA

Ao longo de décadas, Mario Quintana publicou no jornal *Correio do Povo*, de Porto Alegre, seu “CADERNO H”, feito de poesia, humor, sabedoria. Da crônica ao poema, passando pelas frases cheias de espírito, esses cadernos foram os grandes responsáveis pela consagração popular de sua literatura.

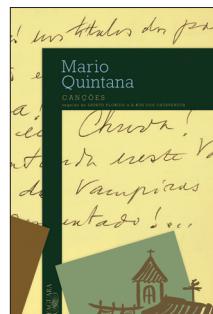
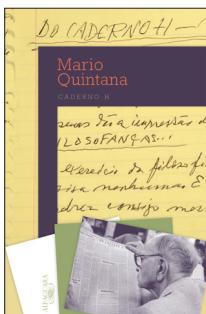
368 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-7962-190-1
Indicado para Ensino Médio.

CANÇÕES/ SAPATO FLORIDO/ A RUA DOS CATAVENTOS

MARIO QUINTANA

Este volume reúne os três primeiros livros do autor. Com a publicação de *Canções*, em 1946, seu nome passou a ser conhecido em escala nacional como representante de um lirismo singelo, intuitivo, com sabor local. Neste volume, alunos e professores encontram também a série completa dos sonetos modernistas que constituem seu livro de estreia, *A rua dos cataventos*, de 1940.

240 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-7962-145-1
Indicado para Ensino Médio.



A COR DO INVISÍVEL

MARIO QUINTANA

Em *A cor do invisível*, de 1989, Quintana, já octogenário, exercitava mais uma vez a força poética de seu olhar de menino, potência reveladora do lírico que aborda o mundo como quem o vê pela primeira vez.

152 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-160-4

Indicado para Ensino Médio.



DA PREGUIÇA COMO MÉTODO DE TRABALHO

MARIO QUINTANA

Da preguiça como método de trabalho é o livro em que Mario Quintana expõe de maneira mais clara e assumida seus princípios poéticos. Ao longo de aforismos, tiradas humorísticas, fábulas e narrativas marcadas por um alegorismo cáustico, este volume reafirma o vitalismo anti-intelectual que definia o perfil do poeta.

328 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-218-2

Indicado para Ensino Médio.

ESCONDERIJOS DO TEMPO

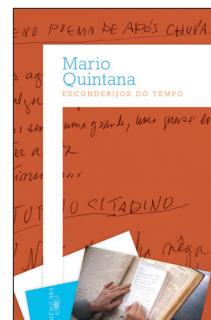
MARIO QUINTANA

“Neste livro, como em muitos outros de Mario Quintana, o leitor encontrará casas mortas, amores perdidos, escadas para lugar nenhum, ruas desertas, porões abandonados, sótãos, enfim, lugares plenos de memória.” — Eucanaã Ferraz, no prefácio da edição.

88 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-189-5

Indicado para Ensino Médio.



POEMAS PARA LER NA ESCOLA – MARIO QUINTANA

MARIO QUINTANA

Mario Quintana é um dos poetas mais populares do Brasil. Seus poemas circulam em agendas e cadernos dos jovens, em salas de aula, epígrafes, redes sociais, programas de rádio e TV. Quintana explorou inúmeros gêneros poéticos, como sonetos, canções, quadras, poemas livres, poemas em prosa, aforismos, porém sem nunca se vincular a modismos, movimentos ou estéticas literárias.

192 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0410-2

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA

— KLEDIR RAMIL

KLEDIR RAMIL

PORTA GIRATÓRIA

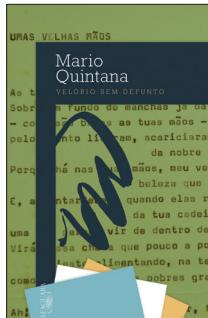
MARIO QUINTANA

Na literatura brasileira, Mario Quintana, além de poeta essencial, é um mestre do humor. Uma prova disso encontra-se em *Porta giratória*, imperdível seleção de crônicas, anedotas, vinhetas, máximas, aforismos. É Quintana na sua melhor forma.

192 pp. — 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-280-9

Indicado para Ensino Médio.



VELÓRIO SEM DEFUNTO

MARIO QUINTANA

As experiências da vida são fonte inesgotável na obra de Mario Quintana. *Velório sem defunto*, o último livro que escreveu, é um apanhado lírico do que o poeta viu e sentiu em vida. Publicado em 1990, quando Quintana já havia completado 84 anos, reúne poemas até aquele momento inéditos, escritos com o mesmo frescor de sua eterna juventude.

104 pp. — 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-203-8

Indicado para Ensino Médio.

Em *Crônicas para ler na escola*, Kledir compartilha descobertas e impressões sobre o mundo dos dias atuais. Os laços familiares, a natureza, a carreira de músico, os avanços da ciência, fatos da história, a internet — esses e muitos outros assuntos estão presentes em suas crônicas, destacando-se as tiradas bem-humoradas e o inegável talento para se comunicar com os mais jovens.

168 pp. — 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0529-1

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental

II e Ensino Médio.



BOCA DO INFERNO

OTTO LARA RESENDE

Em um contexto em que a religião dita as regras, Otto Lara Resende traz à superfície os mais bem guardados baús dos porões da família mineira. Não por acaso, as sete narrativas reunidas em *Boca do inferno* têm como protagonistas meninos e meninas que, no fim da infância, são lançados de um momento para o outro no conhecimento tenebroso das coisas.

192 pp. — 13,8 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2251-6

Indicado para Ensino Médio.

A TESTEMUNHA SILENCIOSA

OTTO LARA RESENDE

Duas novelas ambientadas em Minas Gerais escritas por um autor profundamente interessado nas implicações de cada ato individual. Reedição de um dos grandes livros de Otto Lara Resende, com posfácio inédito de Cristovão Tezza.

168 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2136-6

Indicado para 9º ano do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

UM BRASILEIRO EM BERLIM

JOÃO UBALDO RIBEIRO

Este livro de crônicas de João Ubaldo narra a estada do autor em Berlim, cidade onde morou por certo tempo. Com o humor e a ironia que lhe são peculiares, Ubaldo trata das diferenças culturais entre os dois países, da questão do idioma, do modo de vida alemão, tão distinto do nosso, com o olhar arguto e bem-humorado que caracteriza a sua prosa.

136 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0160-6

Indicado para Ensino Médio.



CONTOS E CRÔNICAS

PARA LER NA ESCOLA –

JOÃO UBALDO RIBEIRO

JOÃO UBALDO RIBEIRO

Relatos fluentes e bem-humorados, cada crônica ou conto desta obra deixa o leitor enredado na narrativa. O jovem se sentirá em diálogo com o próprio autor ou íntimo das situações contadas.

Fatos cotidianos, da história e de pessoas comuns, povoam a criação do consagrado Ubaldo aqui reunida.

200 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0028-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A ALMA ENCANTADORA

DAS RUAS – BOLSO

JOÃO DO RIO

O “irmão” carioca de Baudelaire flana pelas ruas do Rio e mostra cenas da Belle Époque à brasileira: o contraste entre o glamour dos salões da sociedade e a brutal marginalização da “plebe ignara”.

256 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1197-8

Indicado para Ensino Médio.





MURILO RUBIÃO – OBRA COMPLETA – BOLSO

MURILO RUBIÃO

Em formato econômico, os 33 contos de Murilo Rubião, expoente máximo da literatura fantástica brasileira, anteciparam-se ao gênero literário que anos depois revelaria autores como Gabriel García Márquez e Julio Cortázar.

232 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1674-4

Indicado para Ensino Médio.

ELES ERAM MUITOS CAVALOS

LUIZ RUFFATO

Doze anos depois de seu lançamento original, este clássico da nova literatura brasileira ganha reedição pela Companhia das Letras.

136 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-2321-6

Indicado para Ensino Médio.

ESTIVE EM LISBOA E LEMBREI DE VOCÊ

LUIZ RUFFATO

Neste terceiro volume da coleção Amores Expressos, Luiz Ruffato revela sua mão segura e inventiva ao narrar a história de Serginho, mineiro desiludido com o casamento e a falta de emprego que decide se aventurar em Portugal, em busca de redenção financeira e, quiçá, amorosa.

88 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1525-9

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



OUTRO SILENCIO

Haikais

ALICE RUIZ S

Primavera, verão, outono e inverno: a sazonalidade é um dos elementos centrais na construção do haikai, que tem a natureza como foco; daí a divisão de *Outro silêncio* nas quatro estações do ano. Alice Ruiz S, peça-chave na difusão do haikai pelo Brasil, mostra aqui um trabalho maduro, que retoma a forma em sua essência, como era praticada nos tempos de Bashô.

96 pp. - 13,7 x 21 cm

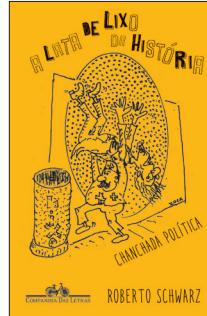
ISBN 978-85-65771-14-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

BIG JATO

Da boleia do caminhão Big Jato, o escritor, jornalista e cronista Xico Sá traça um retrato ficcional de sua juventude no Cariri, com a entrada na vida adulta, as mudanças afetivas e as descobertas do rock e do amor.

184 pp. - 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2181-6
Indicado para Ensino Médio.



CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA – JOEL RUFINO DOS SANTOS

JOEL RUFINO DOS SANTOS

As três coisas que Joel Rufino dos Santos mais gosta são futebol, história e literatura. E elas se somam ao fato de que ele é um extraordinário contador de histórias. O autor escreve sobre assuntos fundamentais da cultura brasileira, trazendo novos pontos de vista e resgatando personagens e fatos pouco conhecidos na história do país.

176 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0508-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A LATA DE LIXO DA HISTÓRIA

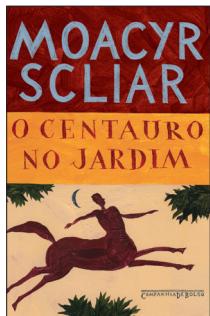
Chanchada política

ROBERTO SCHWARZ

Chanchada em treze cenas que transfigura o clássico machadiano numa sátira impiedosa da sociedade brasileira durante o regime militar. Ironizando até mesmo a necessidade de transportar a crítica política para o Brasil colonial naquele clima geral de censura e delação, Schwarz reaproveita o enredo e os personagens de *O alienista* com humor, agudeza e mordacidade.

120 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-359-2438-1
Indicado para Ensino Médio.

MOACYR SCLIAR nasceu em Porto Alegre em 1937. Autor de mais de setenta livros em vários gêneros — romance, conto, ensaio, crônica, ficção infantojuvenil —, suas obras foram publicadas em mais de vinte países, com grande repercussão crítica. Recebeu numerosos prêmios, como o Jabuti (1988, 1993 e 2000), o APCA (1989) e o Casa de las Américas (1989). Foi colaborador em vários órgãos da imprensa no país e no exterior. Teve seus textos adaptados para cinema, teatro, televisão e rádio, inclusive no exterior.



O CENTAURO NO JARDIM

BOLSO

MOACYR SCLIAR

Eleito um dos cem melhores livros de temática judaica escritos nos últimos duzentos anos, este premiado romance narra a história de uma família judia no interior do Rio Grande do Sul, no seio da qual nasce um centauro — um ser metade homem, metade cavalo.

224 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-1870-0
Indicado para Ensino Médio.



CONTOS E CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA — MOACYR SCLIAR

MOACYR SCLIAR

A força e a delicadeza dos textos selecionados para esta antologia aproximam os leitores de um dos maiores “narradores urbanos” da ficção brasileira. O estilo leve e bem-humorado é uma das marcas do talento de Scliar. Observador perspicaz do mundo à sua volta, o escritor surpreende nos pequenos detalhes, que condensam a diversidade e a riqueza do ser humano com naturalidade.

232 pp. – 15 x 23 cm
ISBN 978-85-390-0273-3
Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ÉDEN-BRASIL

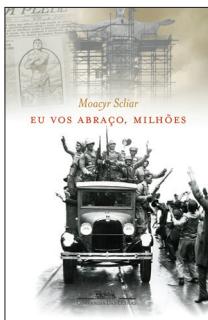
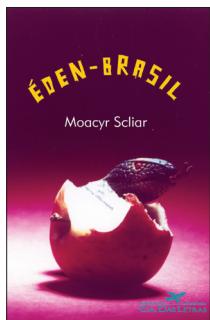
MOACYR SCLiar

Rique quer ser ator. Adamastor acaba de receber uma bela herança. Juntos, eles desenvolvem um projeto grandioso: construir um parque temático que reproduz o Paraíso em pleno litoral de Santa Catarina. Moacyr Scliar narra uma aventura sobre ecologia, arte e destino, com a paisagem natural brasileira como pano de fundo.

144 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-359-0246-4

Indicado para 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



EU VOS ABRAÇO, MILHÕES

MOACYR SCLiar

Neste romance de formação muito particular, são contadas as aventuras juvenis do gaúcho Valdo, filho de um humilde capataz de estância que se apaixona pelo comunismo e decide partir para a cidade grande em busca de um sonho e de um sentido para a vida.

256 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1739-0

Indicado para Ensino Médio.

A MAJESTADE DO XINGU – BOLSO

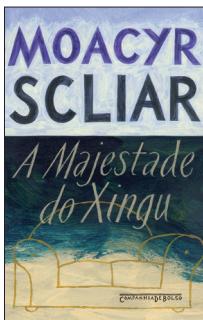
MOACYR SCLiar

Com sua prosa concisa, o autor associa magistralmente humor e lirismo nas memórias de um imigrante judeu russo, contrapondo uma vida insignificante aos grandes feitos do “amigo dos índios” Noel Nutels, seu suposto companheiro de viagem na vinda para o Brasil.

208 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1438-2

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A MULHER QUE ESCREVEU A BÍBLIA – BOLSO

MOACYR SCLiar

Relato fictício sobre uma mulher anônima que, há 3 mil anos, torna-se autora da primeira versão da Bíblia.

Narrativa maliciosa que alterna a dicção bíblica com o baixo calão.

168 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0953-1

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A POESIA DAS COISAS SIMPLES

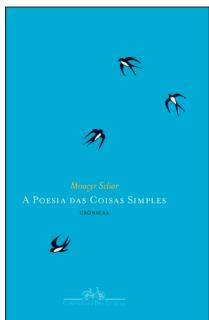
MOACYR SCLIAR

Amostra significativa dos mais de trinta anos de coluna no jornal gaúcho *Zero Hora*, esta reunião de crônicas de Moacyr Scliar tem o sabor especial de revelar como surgem, no imaginário do escritor, os temas e esboços de seus contos e romances.

256 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2171-7

*Indicado para 9º ano do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*



TERRITÓRIO DA EMOÇÃO

MOACYR SCLIAR

Para o médico e escritor Moacyr Scliar, medicina e literatura têm um território comum, o da palavra. Mais que comprovar essa tese de inúmeras maneiras, as 94 crônicas deste livro saboroso revelam a paixão de seu autor pelas duas profissões.

280 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2238-7

Indicado para Ensino Médio.



CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA

– HELOISA SEIXAS

HELOISA SEIXAS

Durante anos, Heloisa Seixas se viu diante do desafio de escrever crônicas e contos breves para os jornais, o equivalente a apenas vinte ou trinta linhas na tela do computador. Seus “contos mínimos” nasceram dessa incansável busca de só dizer o essencial. Um dito popular aconselha: “Menos é mais”, e Heloisa, de aprendiz, virou mestra nessa arte.

160 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0495-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



TRONODOCRÔNIO/ SHERAZADE

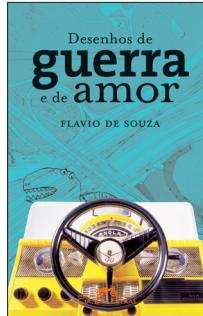
JOSÉ RUBENS SIQUEIRA

Duas peças teatrais para crianças e adolescentes. *Tronodocrônio* trata das coisas que existem no “escuro”, na “sombra” interior. *Sherazade* conta a história de diversas culturas e épocas. Ambas já foram encenadas, com grande sucesso de público e crítica.

112 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7164-898-2

Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.



DESENHOS DE GUERRA

E DE AMOR

FLÁVIO DE SOUZA

A história de Gabriel e Isabel, dois adolescentes completamente diferentes que viajam no mesmo ônibus escolar e escrevem diários sobre os mesmos acontecimentos. Suas visões de mundo, tão distintas, podem ser conciliadas? Desvendar essa questão é a grande aventura de *Desenhos de guerra e de amor*.

176 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0127-6

Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.

LYGIA FAGUNDES TELLES é considerada pela crítica uma das mais importantes escritoras brasileiras, publicou ainda na adolescência o seu primeiro livro de contos, *Porão e sobrado* (1938). Estudou direito e educação física antes de se dedicar exclusivamente à literatura. Foi eleita para a Academia Brasileira de Letras em 1985 e em 2005 recebeu o prêmio Camões, o mais importante da literatura de língua portuguesa.



ANTES DO BAILE VERDE

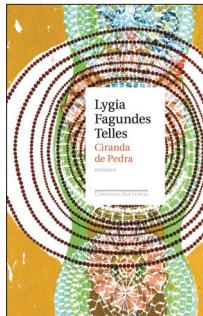
LYGIA FAGUNDES TELLES

Nos dezoito contos reunidos em *Antes do Baile Verde*, Lygia Fagundes Telles examina com olhar ao mesmo tempo crítico e solidário os mais variados destinos humanos. Na prosa fluente e sedutora que a tornou uma das autoras brasileiras mais admiradas, descortinam-se conflitos amorosos, descobertas surpreendentes e a eterna tensão entre o desejo e a consciência moral.

208 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1431-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



CIRANDA DE PEDRA

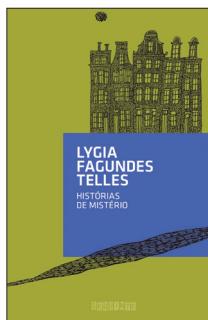
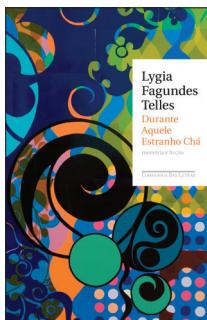
LYGIA FAGUNDES TELLES

Este originalíssimo romance de formação é um dos marcos da carreira de Lygia Fagundes Telles. Lançado em 1954, narra a história de uma família de classe média abalada em seus alicerces pela loucura, pela paixão e pela morte.

224 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1538-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



DURANTE AQUELE ESTRANHO CHÁ

LYGIA FAGUNDES TELLES

Nestes fragmentos de memórias, Lygia Fagundes Telles passa a limpo momentos decisivos de sua formação literária e humana. Encontros com personalidades se entremeiam com reflexões sobre o ofício do escritor e a condição da mulher no mundo contemporâneo. Posfácio de Alberto da Costa e Silva.

160 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1639-3
Indicado para Ensino Médio.

HISTÓRIAS DE MISTÉRIO

LYGIA FAGUNDES TELLES

Seis contos inquietantes introduzem o leitor ao universo de Lygia Fagundes Telles, em coletânea organizada por Rosa Amanda Strausz. A morte, o amor e a perda compõem situações envoltas por uma atmosfera perturbadora, quase fantasmagórica.

64 pp. – 14 x 23 cm
ISBN 978-85-359-1881-6
Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

INVENÇÃO E MEMÓRIA

LYGIA FAGUNDES TELLES

Invenção e memória se alimentam mutuamente nestes fascinantes contos de maturidade. Neste livro, Lygia Fagundes Telles parte das suas lembranças de menina para dar asas à fantasia e contar desde episódios biográficos até histórias de fantasmas e seres sobrenaturais.

144 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1429-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

AS MENINAS

LYGIA FAGUNDES TELLES

São Paulo, 1973, auge da ditadura militar. Num pensionato para moças, as universitárias Lorena, Lia e Ana Clara iniciam a vida adulta num mundo conturbado por rápidas transformações. Lygia Fagundes Telles entrelaça de modo sutil e complexo as trajetórias dessas meninas às voltas com o sexo, as drogas e a repressão política.

304 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1430-6
Indicado para Ensino Médio.





PASSAPORTE PARA A CHINA

LYGIA FAGUNDES TELLES

Em *Passaporte para a China*, Lygia Fagundes Telles, a grande dama da literatura brasileira, reúne pela primeira vez em livro crônicas de viagem publicadas na imprensa em 1960, com impressões pitorescas e poéticas sobre a China, o Brasil e os paradoxos do mundo moderno.

112 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1965-3

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

SEMINÁRIO DOS RATOS

LYGIA FAGUNDES TELLES

Publicado originalmente em 1977, este volume reúne alguns dos contos mais sutis e complexos de Lygia Fagundes Telles, que palmilha o terreno do fantástico e lança mão de todos os seus recursos literários para tratar de temas como o amor, a loucura, a velhice, o poder e a morte.

184 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1547-1

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O SEGREDO

E outras histórias de descoberta

LYGIA FAGUNDES TELLES

Esta coletânea reúne cinco contos narrados sob a perspectiva da criança ou do adolescente em transição para o mundo adulto. Neles se nota o talento da autora para detectar os pequenos mistérios, hesitações e ambiguidades que vivemos quando em contato com o desconhecido.

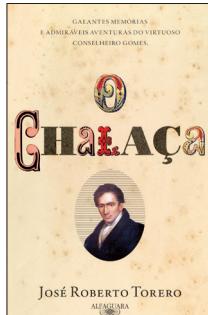
64 pp. – 14 x 23 cm

ISBN 978-85-359-2127-4

Indicado para Ensino Fundamental II.

JOSÉ ROBERTO TORERO é escritor, roteirista e jornalista. Escreveu, entre outros, o curta-metragem premiado *Amor*, e trabalhou como roteirista nos longas *A felicidade é* e *Pequeno dicionário amoroso*. É autor de inúmeros livros, incluindo diversos títulos voltados para o público infantojuvenil.

MARCUS AURELIUS PIMENTA é jornalista, mas trabalha como roteirista e escritor. Escreve peças de teatro, romances, histórias infantojuvenis e roteiros para diversos programas e séries de TV.



O CHALAÇA

JOSÉ ROBERTO TORERO

Com seu romance de estreia, *O Chalaça*, José Roberto Torero projetou seu nome em todo o país. Conquistou leitores e crítica. Além dos elogios de toda a imprensa, o livro ganhou vários prêmios, como o Aplub e o Jabuti.

216 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-7962-285-4
Indicado para Ensino Médio.



CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA – JOSÉ ROBERTO TORERO

JOSÉ ROBERTO TORERO

José Roberto Torero nasceu contador de histórias. Irreverente, tem um jeito particular de reconstituir os fatos históricos, sempre com muito humor e inteligência. E se existe um tema que Torero adora, é futebol.

168 pp. – 15 x 23 cm
ISBN 978-85-390-0210-8
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

UMA HISTÓRIA DE FUTEBOL

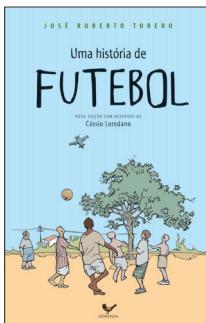
JOSÉ ROBERTO TORERO

Zuza e Dico são grandes amigos e fanáticos por futebol. Para essa dupla, o campinho de uma pequena cidade do interior é um grande estádio, onde eles ensaiam jogadas sensacionais. O problema é que às vezes eles são driblados pelas meninas, não conseguem dar chapéu nos professores e sofrem contra-ataques do destino.

88 pp. – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7962-257-1

Indicado para Ensino Fundamental II.



KUBNO E VELVA

JOSÉ ROBERTO TORERO
E MARCUS AURELIUS PIMENTA

Dois alienígenas verdes tentam entender o planeta azul. “Imagine se o universo fosse regido por seres preocupados com a saúde ecológica e que uma missão fosse enviada à Terra para verificar se os terráqueos estão cumprindo bem os preceitos básicos de preservação do ambiente. Será que nós passaríamos pelo teste?” — Carlos Eduardo Lins da Silva, no prefácio do livro.

120 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-188-8

Indicado para Ensino Fundamental II.

TERRA PAPAGALLI

JOSÉ ROBERTO TORERO
E MARCUS AURELIUS PIMENTA

Décimo mandamento para bem viver na Terra dos Papagaios: “naquela terra de fomes tantas e lei tão pouca, quem não come é comido”. A sábia conclusão é de Cosme Fernandes, o Bacharel da Cananeia, um dos “degradados” que aqui chegaram nos primeiros anos do descobrimento, cuja vida é recriada com saboroso humor nessa paródia, escrita por José Roberto Torero e Marcus Aurelius Pimenta.

192 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-088-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

Romancista e contista entre os mais importantes e influentes da segunda metade do século XX no Brasil, **JOSÉ J. VEIGA** nasceu na zona rural entre Corumbá de Goiás e Pirenópolis. Essas antigas cidades mineradoras lhe inspiraram a composição de lugares ficcionais como Manarairema, vilarejo que é cenário de seus dois primeiros livros — *Os cavalinhos de Platiplanto* (1959) e *A hora dos ruminantes* (1966). Com eles, a Companhia inicia esta necessária reedição da obra completa de Veiga, expoente da literatura fantástica no Brasil, cuja escrita singular, no entanto, questiona os rótulos usuais do chamado “realismo mágico”.



OS CAVALINHOS DE PLATIPLANTO

JOSÉ J. VEIGA

Poucos autores estrearam tão bem na literatura como fez José J. Veiga com *Os cavalinhos de Platiplanto*, em 1959, quando foi saudado pela crítica por sua prosa de características bastante singulares. Ao trazer reminiscências da infância, os doze contos do livro apresentam ao leitor um universo que mescla o embate entre os sonhos de seus personagens e a realidade do cotidiano.

160 pp. – 14 x 21,5 cm

ISBN 978-85-359-2534-0

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A HORA DOS RUMINANTES

JOSÉ J. VEIGA

Considerado o romance mais importante do autor, *A hora dos ruminantes* conta a história da pequena cidade de Manarairema, que vê a sua rotina alterada por acontecimentos inexplicáveis. José J. Veiga possui uma qualidade que inúmeros autores gostariam de ter, pois é capaz de agradar tipos muito diferentes de leitores, de jovens estudantes a leitores maduros, de admiradores da prosa fantástica aos fãs da narrativa realista.

152 pp. – 14 x 21,5 cm

ISBN 978-85-359-2537-1

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

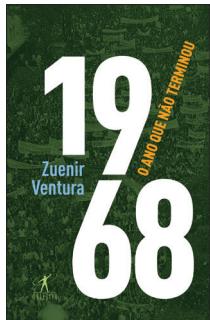
SOMBRIAS DE REIS BARBUDOS

JOSÉ J. VEIGA

Publicado pela primeira vez em 1972, *Sombrias de reis barbudos* foi tido como alegoria do regime militar brasileiro, ao contar a história de uma cidade que recebe a Companhia Melhoramentos de Taitara, símbolo da modernidade. Aos poucos, porém, a empresa impõe uma rotina tirânica aos moradores.

152 pp. – 14 x 21,5 cm
ISBN 978-85-359-2627-9

Indicado para Ensino Médio.



1968 – O ano que não terminou

ZUENIR VENTURA

Estudante morto, colegas presos, passeata de intelectuais e religiosos, tropa de choque, cavalarianos de sabre em riste, carros blindados, gás lacrimogêneo, tiros, jatos de água, paus, pedras, o fim de um caminho. 1968 — *O ano que não terminou* traz de volta um período crucial da história brasileira, no qual se ergueriam lealdades e bandeiras que, às vezes um pouco desbotadas, ainda se encontram no cenário político.

312 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-390-0478-2
Indicado para Ensino Médio.

1968 – O que fizemos de nós

ZUENIR VENTURA

Em 1989, 21 anos depois do emblemático 1968, o jornalista e romancista Zuenir Ventura lançou 1968 — *O ano que não terminou*, um clássico da não ficção brasileira. Sua investigação sobre o período, no entanto, não parou por aí. Para Zuenir, era preciso também averiguar onde se ouviriam os ecos dos sonhos e as desilusões de uma geração que ao menos pretendeu mudar o mundo.

216 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-390-0481-2

Indicado para Ensino Médio.



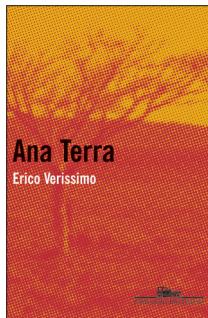
CRÔNICAS PARA LER NA ESCOLA – ZUENIR VENTURA

ZUENIR VENTURA

Zuenir Ventura coleciona prêmios e livros de sucesso. Repórter acostumado a farejar a notícia, onde quer que ela se esconda, ele passou a usar essa mesma sensibilidade mais tarde em sua carreira, agora para descobrir os temas de suas crônicas em meio ao caos cotidiano.

152 pp. – 15 x 23 cm
ISBN 978-85-390-0409-6
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ERICO VERRISSIMO publicou seu primeiro livro de contos, *Fantoches*, em 1932, e no ano seguinte, seu primeiro romance, *Clarissa*, inaugurando um grupo de personagens que acompanharia boa parte de sua obra. Em 1938, tem seu primeiro grande sucesso: *Olhai os lírios do campo*. O livro marca o reconhecimento de Erico no país inteiro e em seguida internacionalmente, com a edição de seus romances em vários países. Em 1947 Erico Verissimo começa a escrever a trilogia *O tempo e o vento*, cuja publicação só termina em 1962.



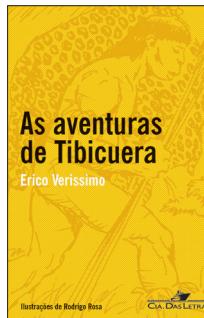
ANA TERRA ERICO VERRISSIMO

Paixão, tragédia e luta marcam a vida de Ana Terra, grande criação de Erico Verissimo e um dos personagens inesquecíveis da literatura brasileira do século XX. Obra de grande força imaginativa, *Ana Terra* pertence à trilogia *O tempo e o vento*.

112 pp. – 13,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0597-7

*Indicado para Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*



AS AVENTURAS DE TIBICUERA ERICO VERRISSIMO

Erico Verissimo oferece sua versão da história do Brasil por meio das peripécias de um jovem índio capaz de vencer o tempo e a morte. Amigo de Anchieta, de Tiradentes e de José do Patrocínio, Tibicuera fornece o testemunho vivo e presente da história.

200 pp. – 13,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0704-9

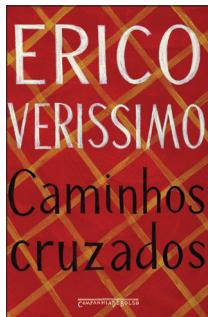
Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.

CAMINHOS CRUZADOS – BOLSO

ERICO VERRISSIMO

Publicado em 1935, *Caminhos cruzados* é um romance urbano e de aguda observação social. Tendo como cenário uma Porto Alegre onde já se confrontavam modernização e miséria, afluência e desencanto, o texto de Erico Verissimo chocou os leitores de sua época pela exposição realista do descompasso brasileiro entre as diversas camadas sociais — e ainda hoje reverbera graças à abordagem narrativa adotada pelo autor.

368 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-2671-2
Indicado para Ensino Médio.



UM CERTO CAPITÃO RODRIGO

ERICO VERRISSIMO

O povoado de Santa Fé vê com maus olhos a chegada do capitão Rodrigo Cambará, que parece zombar dos costumes e desdenhar a ordem local. O conflito se acirra quando Rodrigo se apaixona por Bibiana Terra, com quem Bento Amaral, filho do despótico coronel da cidade, deseja casar-se.

Parte de *O Continente* vol. 1, da trilogia *O tempo e o vento*.

192 pp. – 13,5 x 18,5 cm
ISBN 978-85-359-0598-4

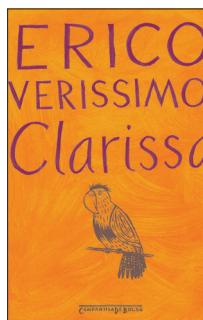
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

CLARISSA – BOLSO

ERICO VERRISSIMO

Uma casa de pensão em Porto Alegre é o microcosmo do Brasil e do mundo na década de 1930. Primeiro romance de Erico Verissimo, *Clarissa* narra a autodescoberta de uma adolescente de treze anos cujo olhar é uma das principais vias de acesso a uma realidade fascinante, mas também por vezes estranha e cruel.

216 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-0727-8
Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



DO DIÁRIO DE SÍLVIA

ERICO VERRISSIMO

Durante cerca de quatro anos, uma jovem professora mantém um diário em que confessa a insatisfação com o casamento, as dúvidas em relação à sua fé em Deus e o amor impossível pelo cunhado. *Do diário de Sílvia* tem como cenário a fictícia Santa Fé, e também é parte integrante de *O tempo e o vento*.

104 pp. – 13,5 x 18,5 cm
ISBN 978-85-359-0604-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



INCIDENTE EM ANTARES – BOLSO

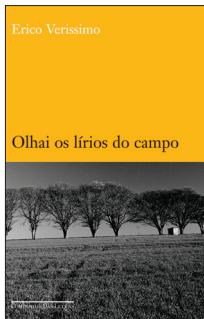
ERICO VERRISSIMO

Numa sexta-feira 13, em 1963, sete pessoas morrem em Antares. Mas os coveiros estão em greve, e os defuntos, insepultos, vagam pela cidade vasculhando a intimidade de parentes e amigos. Em sua condição de fantasmas, podem denunciar à vontade os segredos dos mandantes locais.

496 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0767-4

Indicado para Ensino Médio.



OLHAI OS LÍRIOS DO CAMPO

ERICO VERRISSIMO

Olhai os lírios do campo narra a trajetória de um homem dividido entre o amor e a ambição, a consciência e as alianças sociais. Este romance de 1938 tornou-se o primeiro grande sucesso de Erico Verissimo.

288 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0609-7

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A VIDA DE JOANA D'ARC

ERICO VERRISSIMO

Erico Verissimo constrói com delicadeza exemplar a personalidade de Joana, a menina francesa do século XV que ouvia vozes de santos e que transgrediu as convenções de seu tempo e de seu gênero vestindo-se de homem, lutando entre os soldados e defendendo seu rei.

288 pp. – 13,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-1996-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

Natural de Porto Alegre, **LUIS FERNANDO VERISSIMO** é um dos autores mais populares e respeitados do Brasil. Criador de tipos como a Velhinha de Taubaté, o Analista de Bagé e Ed Mort, é colunista dos jornais *O Globo*, *O Estado de S. Paulo* e *Zero Hora*. Nascido em 1936, filho do romancista Erico Verissimo, é autor de vários best-sellers e tem obras adaptadas para cinema, teatro e televisão.



AVENTURAS DA FAMÍLIA BRASIL

LUIS FERNANDO VERISSIMO

Um dos mais respeitados escritores do país, Verissimo adora desenhar e ler histórias em quadrinhos. As tiras de *Aventuras da Família Brasil* reúnem alguns de seus personagens mais engraçados. Um pai trabalhador, mas que tem a profissão ignorada, uma mãe dona de casa, um filho adolescente, um neto pequeno e uma neta de colo compõem essa divertida família.

80 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7302-689-4

Indicado para Ensino Fundamental II.



COMÉDIAS PARA SE LER NA ESCOLA

LUIS FERNANDO VERISSIMO

Ana Maria Machado, leitora de carteirinha de Luis Fernando Verissimo, releu durante meses textos do autor e preparou uma seleção de crônicas capaz de despertar nos estudantes o prazer e a paixão pela leitura. O resultado pode ser conferido em *Comédias para se ler na escola*, uma rara e feliz combinação de talentos, indispensável para a sala de aula.

148 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 85-7302-351-1

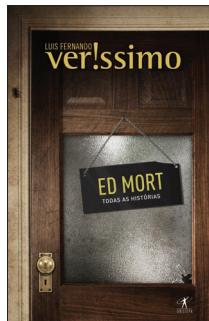
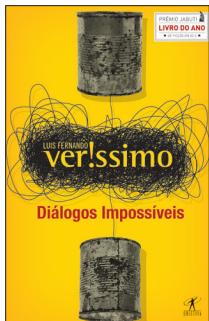
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

DIÁLOGOS IMPOSSÍVEIS

LUIS FERNANDO VERISSIMO

Com um senso de humor que é seu traço marcante, Veríssimo persegue, nas 45 crônicas escolhidas para *Diálogos impossíveis*, o absurdo que marca a existência humana, com sua diversidade e, muitas vezes, com seus pensamentos contraditórios ou surreais.

176 pp. – 15 x 23 cm
ISBN 978-85-390-0413-3
Indicado para Ensino Médio.



ED MORT

LUIS FERNANDO VERISSIMO

De língua afiada, coração mole e sempre sem um tostão no bolso, o detetive Ed Mort saiu das páginas dos livros, virou filme e minissérie para a televisão. Paródia dos detetives clássicos da literatura policial, esse Sherlock Holmes tupiniquim resolve os mistérios mais inusitados de um jeitinho bem brasileiro.

80 pp. – 15 x 23 cm
ISBN 978-85-390-0308-2
Indicado para Ensino Médio.

EM ALGUM LUGAR DO PARAÍSO

LUIS FERNANDO VERISSIMO

Nas 41 crônicas selecionadas entre 350 para *Em algum lugar do paraíso*, todas inéditas em livro, Luis Fernando Veríssimo fala sobre a vida, a morte, o tempo, o amor, sempre com um ar nostálgico e repleto de reflexões acerca das escolhas feitas ao longo da existência.

184 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-390-0297-9
Indicado para Ensino Médio.



OS ESPIÕES

LUIS FERNANDO VERISSIMO

Certo dia chega às mãos de um editor o primeiro capítulo de um misterioso manuscrito. Mantendo o humor que lhe é peculiar, Veríssimo narra a trajetória desse editor e de seus companheiros de bar, que se veem enfeitiçados pela autora/narradora da história. O texto é atravessado por referências intertextuais que podem ser exploradas em sala de aula, incluindo as características do gênero.

144 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-60281-99-2
Indicado para Ensino Médio.



MAIS COMÉDIAS PARA LER NA ESCOLA

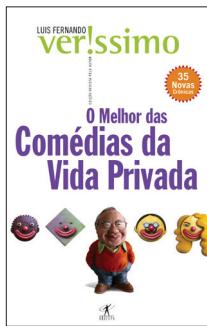
LUIS FERNANDO VERÍSSIMO

Para o novo leitor, novas comédias: histórias ligeiras e saborosas que dão vontade de ler e sair logo contando — em casa, na rua, na sala de aula... E ninguém melhor para ajudar o jovem a mergulhar de cabeça no universo da literatura do que o grande contador de casos que é Luis Fernando Veríssimo. A professora Marisa Lajolo fez uma seleção de crônicas com as quais não há como não se identificar.

144 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-7302-895-9

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O MELHOR DAS COMÉDIAS DA VIDA PRIVADA

LUIS FERNANDO VERÍSSIMO

O escritor gaúcho escolheu suas histórias preferidas do livro que se tornou um clássico do humor brasileiro nos anos 1990, em uma seleção imperdível. Estas comédias merecem ser lidas uma a uma, degustadas com toda a atenção.

296 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 85-7302-617-0

Indicado para Ensino Médio.



POESIA NUMA HORA DESSAS?!

LUIS FERNANDO VERÍSSIMO

A longo de vinte anos, o acervo pessoal de Luis Fernando Veríssimo guardava algumas preciosidades — poemas, tiras e desenhos publicados em jornais e revistas com o curioso título de *Poesia numa hora dessas?!* —, agora todos esses escritos, que traduzem com humor e lirismo o nosso dia a dia, podem ser apreciados neste volume.

108 pp. – 17,5 x 17,5 cm

ISBN 978-85-390-0122-4

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

FICÇÃO ESTRANGEIRA

A FLECHA DE DEUS

CHINUA ACHEBE

Tradução: Vera Queiroz da Costa e Silva

Um dos mais importantes autores africanos da atualidade, Chinua Achebe narra a dramática história do sacerdote Ezeulu, dividido entre a tradição de seu povo e o mundo novo do colonizador inglês.

344 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1920-2

Indicado para Ensino Médio.



O MUNDO SE DESPEDAÇA

CHINUA ACHEBE

Tradução: Vera Queiroz da Costa e Silva

Romance fundador da moderna literatura nigeriana, *O mundo se despedaça* narra a história de Okonkwo, guerreiro de um clã que se desintegra depois da chegada do homem branco e de suas instituições. Um dos mais importantes autores africanos da atualidade, Achebe recebeu o Man Booker International em 2007.

240 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1550-1

Indicado para Ensino Médio.

A PAZ DURA POUCO

CHINUA ACHEBE

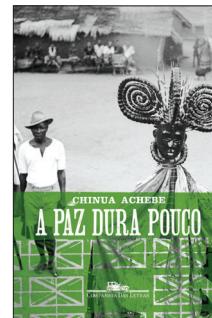
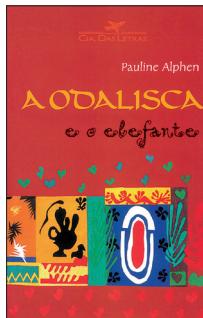
Tradução: Rubens Figueiredo

Nos últimos anos de colonização na Nigéria, o jovem Obi Okonkwo recebe uma bolsa para estudar em Londres. De volta à terra natal, dividido entre as tentações da modernidade e as tradições africanas, rende-se ao suborno, o que o levará à condenação e à vergonha.

200 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2212-7

Indicado para Ensino Médio.



A ODALISCA E O ELEFANTE

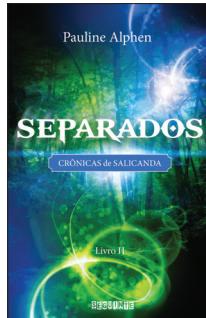
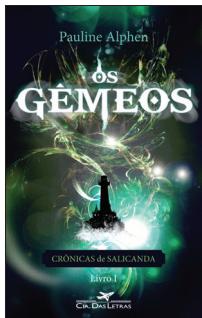
PAULINE ALPHEN

De que maneira uma odalisca e um elefante podem ser um par, um casal, um só coração que pulsa desde sempre no ritmo urgente do amor? Pauline Alphen, franco-brasileira, oferece aqui um sentido novíssimo para o enigma da paixão.

104 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-7164-800-5

Indicado para 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



OS GÊMEOS **Crônicas de Salicanda, vol. 1**

PAULINE ALPHEN

Tradução: Dorothée de Bruchard

No século XXIII, em um antigo castelo na floresta, em uma aldeia chamada Salicanda, vivem os gêmeos Jad e Claris. Eles não sabem nada sobre o passado da humanidade nem o motivo do sumiço da mãe e estão em busca de respostas, mas vão ter de enfrentar o perigoso Jogo dos Mil Caminhos para encontrá-las. Primeiro volume de uma trilogia francesa de sucesso.

368 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-359-2007-9

Indicado para Ensino Fundamental II.

SEPARADOS **Crônicas de Salicanda, vol. 2**

PAULINE ALPHEN

Tradução: Dorothée de Bruchard

No final de *Os gêmeos*, primeiro volume de Crônicas de Salicanda, o mundo seguro onde Claris e Jad haviam crescido se despedeça. Separados pela primeira vez, cada um explorará dimensões paralelas surpreendentes, sem saber se algum dia se encontrarão novamente.

256 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-65765-16-9

Indicado para Ensino Fundamental II.

A ALIANÇA **Crônicas de Salicanda, vol. 3**

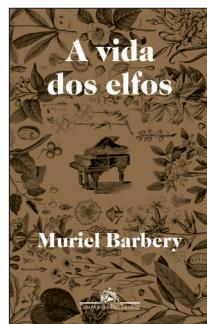
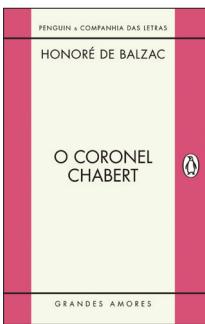
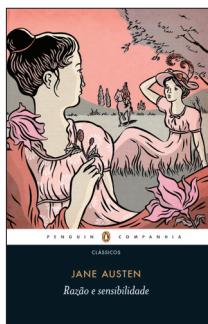
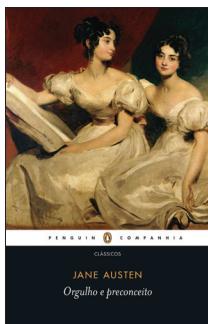
PAULINE ALPHEN

Tradução: Dorothée de Bruchard

Os gêmeos Jad e Claris seguem em busca de respostas sobre o passado da humanidade e o sumiço de sua mãe. Após uma temporada na ilha, Claris volta para os Três Vales e inicia uma jornada até o Nomadstério, enquanto Jad continua suas explorações no limbo.

344 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-65765-34-3

Indicado para Ensino Fundamental II.



ORGULHO E PRECONCEITO

JANE AUSTEN

Tradução: Alexandre Barbosa de Souza

Neste clássico da literatura mundial, Jane Austen constrói alguns dos mais perfeitos diálogos sobre a moral e os valores sociais da pseudoaristocracia inglesa. Introdução de Tony Tanner, prefácio e notas de Vivien Jones.

576 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-15-5

Indicado para Ensino Médio.

RAZÃO E SENSIBILIDADE

JANE AUSTEN

Tradução: Alexandre Barbosa de Souza

Autora de quatro romances — todos best-sellers com adaptações para o cinema —, Jane Austen retrata as intrigas da aristocracia inglesa ao contar a história de duas irmãs em busca do amor verdadeiro.

512 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-49-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O CORONEL CHABERT

HONORÉ DE BALZAC

Tradução: Eduardo Brandão

Nesta novela que integra *A comédia humana*, Balzac conta a história de um homem que volta para casa depois de anos na guerra e encontra sua mulher casada e desfrutando de sua fortuna.

88 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-74-2

Indicado para Ensino Médio.

A VIDA DOS ELFOS

MURIEL BARBERY

Tradução: Rosa Freire d'Aguiar

Numa linguagem arcaizante mas atemporal, que não permite ao leitor situar a época em que se passa a história, a autora de *A elegância do ouriço* tece um romance original de atmosfera inesquecível, um passeio fabular por jardins encantados e palavras de sonoridade mágica. Ao se aventurar pela fantasia, Barbery faz um elogio à arte e à natureza, as órfãs da contemporaneidade.

272 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2647-7

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

CONTOS E POEMAS PARA CRIANÇAS EXTREMAMENTE INTELIGENTES DE TODAS AS IDADES

SELEÇÃO HAROLD BLOOM

Tradução: José Antonio Arantes

A coleção reúne 39 contos e fábulas e 74 poemas, distribuídos em quatro volumes, cada um deles remetendo a uma estação do ano. Nesta coleção estão presentes a fantasia, o lirismo, o mistério e a aventura dos clássicos da literatura, oferecendo ao jovem leitor um caminho para a descoberta ou redescoberta do prazer da leitura.

VOL. I – PRIMAVERA

114 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 85-7302-492-5

VOL. II – VERÃO

360 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 85-7302-522-0



VOL. III – OUTONO

360 pp. – 14 x 21 cm

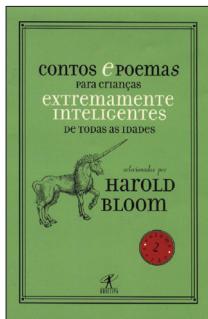
ISBN 85-7302-561-1

VOL. IV – INVERNO

508 pp. – 14 x 21cm

ISBN 85-7302-609-X

*Indicados para Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*



CÓSMICO

FRANK COTTRELL BOYCE

Tradução: Antônio Xerxesky

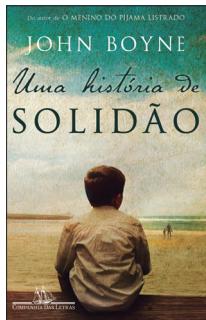
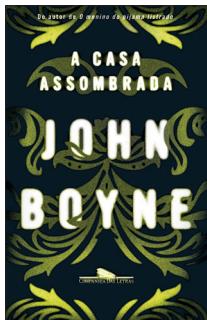
Em *Cósmico*, Frank Cottrell Boyce apresenta uma história divertida e comovente sobre pais e filhos e as muitas maneiras como a vida adulta pode ser desperdiçada.

336 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-03-9

Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.

JOHN BOYNE nasceu na Irlanda, em 1971. Seu best-seller *O menino do pijama listrado* lhe rendeu dois Irish Book Awards, vendeu mais de 5 milhões de exemplares e foi adaptado para o cinema em 2008.



A CASA ASSOMBRADA

JOHN BOYNE

Tradução: Henrique de Breia Szolnoky

O autor de *O menino do pijama listrado* faz sua primeira incursão no mundo das histórias de fantasma com um romance que ecoa clássicos da literatura vitoriana, como *A outra volta do parafuso*, *Jane Eyre* e os contos de Charles Dickens.

296 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2526-5

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

FIQUE ONDE ESTÁ E ENTÃO CORRA

JOHN BOYNE

Tradução: Henrique de Breia Szolnoky

A Primeira Guerra Mundial eclodiu no dia do aniversário de cinco anos de Alfie Summerfield. Quatro anos depois, Alfie não sabe onde o pai está. Então, enquanto engraxa sapatos na estação de trem, Alfie encontra uma pista sobre o paradeiro do pai, em um hospital da região —, e decide resgatá-lo.

224 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-40-4

Indicado para Ensino Fundamental II.

UMA HISTÓRIA DE SOLIDÃO

JOHN BOYNE

Tradução: Henrique de Breia Szolnoky

Primogênito de um lar disfuncional na Irlanda, o inocente Odran Yates vai estudar em um colégio que prepara garotos para a vida eclesiástica. Ao relatar sua jornada, da ingenuidade dos primeiros anos de colégio à descoberta dos segredos mais bem guardados da Igreja, Odran descreve uma Irlanda cheia de contradições e ódio por trás de uma fachada de bons costumes.

416 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2672-9

Indicado para Ensino Médio.

O MENINO DO PIJAMA LISTRADO

JOHN BOYNE

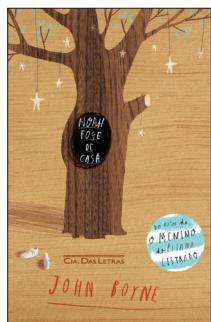
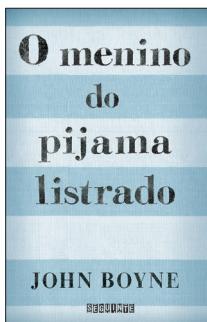
Tradução: Augusto Pacheco Calil

Fábula de guerra poderosa e encantadora, *O menino do pijama listrado* foi publicado em mais de vinte países e teve mais de 350 mil exemplares vendidos em todo o mundo.

192 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1112-1

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



NOAH FOGE DE CASA

JOHN BOYNE

Tradução: Eduardo Brandão

Em seu primeiro livro infantojuvenil desde o enorme sucesso de *O menino do pijama listrado*, Boyne deixa a fábula histórica e o ambiente dos campos de concentração da Segunda Guerra Mundial e mergulha em um mundo onde cachorros e burros falam, portas andam e laranjas se espremem sozinhas.

200 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1949-3

Indicado para Ensino Fundamental II.

TORMENTO

JOHN BOYNE

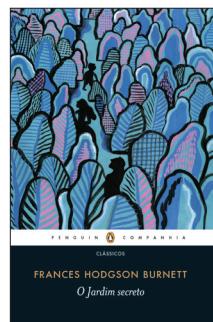
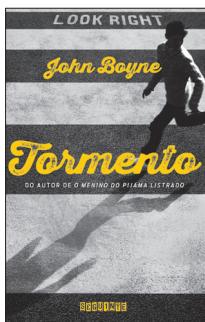
Tradução: Carlos Alberto Bárbaro

Danny Delaney estava de férias e só queria um verão tranquilo. Mas quando um certo dia sua mãe volta para casa escoltada por policiais, ele suspeita que alguma coisa horrível aconteceu — e ele estava certo, aconteceu.

88 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-28-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O JARDIM SECRETO

FRANCES HODGSON BURNETT

Tradução: Sonia Moreira

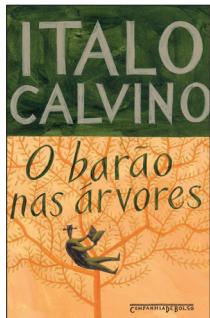
Na célebre obra da inglesa Frances Hodgson Burnett, uma garota solitária e seu primo tornam-se amigos ao descobrirem um jardim cercado de mistérios.

344 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-60-5

Indicado para Ensino Fundamental II.

Com *O visconde partido ao meio*, lançado em 1952, **ITALO CALVINO** abandonou o neorrealismo dos primeiros livros e começou a explorar a fábula e o fantástico, elementos que marcariam profundamente a sua obra. Nos anos 1960 e 1970 aprofundou suas experiências formais em livros como *As cidades invisíveis* e *Se um viajante numa noite de inverno*. Considerado um dos maiores escritores europeus do século XX, morreu em 1985.



O BARÃO NAS ÁRVORES – BOLSO

ITALO CALVINO

Tradução: Nilson Moulin

Revoltado com o comportamento dos pais, o filho primogênito do barão de Rondó decide subir às árvores e ficar lá em cima para sempre. “Aquele que pretende observar bem a terra deve manter a necessária distância”, justifica o protagonista deste romance ágil e de humor sofisticado.

240 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1535-8

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O CAVALEIRO INEXISTENTE

BOLSO

ITALO CALVINO

Tradução: Nilson Moulin

Paródia dos romances de cavalaria, esta é a história do cavaleiro inexistente da corte de Carlos Magno. Cercado por um exército quixotesco, ele luta pela causa da cristandade, defende avidamente sua reputação e faz questão de manter a armadura sempre limpa. Mesmo sabendo que dentro dela não há ninguém.

120 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0679-0

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

AS CIDADES INVISÍVEIS

ITALO CALVINO

Tradução: Diogo Mainardi

O famoso viajante Marco Polo descreve para Kublai Khan as incontáveis cidades do imenso império do conquistador mongol. Neste livro surpreendente, a cidade deixa de ser um conceito geográfico para se tornar um símbolo complexo e inesgotável da experiência humana.

152 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7164-149-5

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

FÁBULAS ITALIANAS – BOLSO

ITALO CALVINO

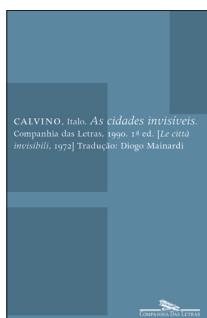
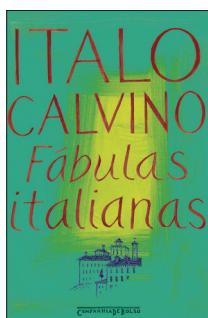
Tradução: Nilson Moulin

Em 1954, o editor italiano Einaudi decidiu publicar uma antologia de fábulas italianas que pudesse ser comparada às coletâneas francesa e alemã de Perrault e dos irmãos Grimm. Encomendou a tarefa de escolher e transcrever os contos a um escritor jovem, mas de grande reputação: Italo Calvino.

496 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0948-7

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



OS NOSSOS ANTEPASSADOS

BOLSO

ITALO CALVINO

Tradução: Nilson Moulin

Reunião dos romances *O visconde partido ao meio*, *O barão nas árvores* e *O cavaleiro inexistente*, que compõem uma trilogia sobre a fragmentação da identidade no mundo contemporâneo. Inclui um precioso prefácio em que Calvino comenta seu processo de criação.

424 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-2491-6

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O VISCONDE PARTIDO AO MEIO – BOLSO

ITALO CALVINO

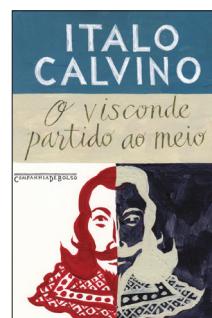
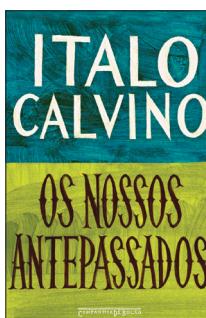
Tradução: Nilson Moulin

A impagável alegoria de um visconde que, em guerra, é dividido ao meio por uma bala de canhão. As duas metades — uma maldosa ao extremo; a outra boa até o fastio — voltam a seus domínios para assombrar os súditos.

104 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1813-7

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O TESOURO DA ENCANTADORA A Quase Honrosa Liga de Piratas, vol. 1

CAROLINE CARLSON

Tradução: Ricardo Gouveia

Hilary sempre quis se juntar à Quase Honrosa Liga de Piratas, mas essa não era uma opção para ela, por ser menina. Porém, ao ver um anúncio recrutando piratas para uma aventura marítima, ela não resiste e acaba envolvida na caça ao tesouro mais valioso do reino: o tesouro da Encantadora.

400 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-31-2

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

O TERROR DAS TERRAS DO SUL A Quase Honrosa Liga de Piratas, vol. 2

CAROLINE CARLSON

Tradução: André Czarnobai

Hilary Westfield é agora uma genuína pirata, mas quando sua audácia, sua experiência com magia e até sua gárgula não convencem a QHLP de que ela merece o título de Terror das Terras do Sul, ela parte com sua tripulação numa nova aventura em alto-mar. Tudo é interrompido quando a Encantadora desaparece — e Hilary decide resgatá-la.

368 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-49-7

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



AVENTURAS DE ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

LEWIS CARROLL

Ilustrações: Mariana Newlands

Tradução: Jorge Furtado e Liziane Kugland

Este novo *Aventuras de Alice no país das maravilhas* é uma tradução do texto integral de Carroll, feita por Jorge Furtado e Liziane Kugland para crianças brasileiras do século XXI. Essa edição parte do princípio de que uma piada só tem graça se você a entende. Em 168 páginas recheadas de ilustrações de Mariana Newlands, o clássico de Lewis Carroll ganha tintas atuais, que só confirmam sua permanência e importância.

168 pp. – 15,5 x 19 cm

ISBN 978-85-7962-090-4

Indicado para 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

ALICE ATRAVÉS DO ESPelho

LEWIS CARROLL

Ilustrações: Edu Oliveira

Tradução: Jorge Furtado e Liziane Kugland

O clássico *Alice através do espelho*, de Lewis Carroll, escrito na sequência de *Aventuras de Alice no país das maravilhas*, ganha nova tradução no Brasil pelas mãos do cineasta gaúcho Jorge Furtado e da tradutora e professora de inglês Liziane Kugland. Editado pelo selo Alfaguara infantil, o livro é ilustrado por Edu Oliveira, que atualizou para esta versão o visual da protagonista, retirando de cena o tradicional avental branco e as longas madeixas loiras, mas se mantendo fiel ao original.

200 pp. – 15,5 x 19 cm

ISBN 978-85-7962-112-3

Indicado para 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

A VIAGEM DE THÉO – BOLSO

CATHÉRINE CLÉMENT

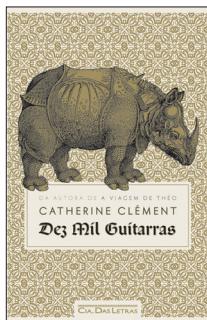
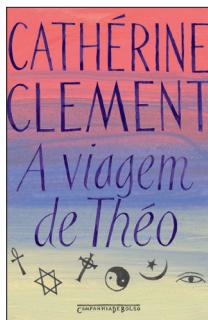
Tradução: Eduardo Brandão

Um adolescente que sofre de uma doença grave e uma mulher que esbanja vitalidade vão aos centros sagrados das religiões mais praticadas no mundo e descobrem os fundamentos históricos e espirituais de cada uma delas.

688 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1054-4

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



DEZ MIL GUITARRAS

CATHERINE CLÉMENT

Tradução: Eduardo Brandão

Norte da África, 1578: 10 mil guitarras jaziam abandonadas no campo de batalha de Alcácer-Quibir. Promotor da última grande Cruzada, o rei português d. Sebastião desaparecera no embate travado com o sultão do Marrocos, e com ele toda a nata da primeira nobreza do pequeno reino. Mas uma testemunha muito particular ficou para contar a história.

352 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2014-7

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O SANGUE DO MUNDO

CATHERINE CLÉMENT

Tradução: Antonio Carlos Viana e André Viana

Théo Fournay e sua tia Marthe se lançam a outra viagem ao redor do mundo, dessa vez para conhecer de perto as questões ambientais que tanto afligem o jovem Théo, protagonista do best-seller mundial *A viagem de Théo*.

288 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0726-1

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

Catherine Clément

O sangue do mundo

Uma outra viagem de Théo



O MENINO QUE CAIU DO CÉU

LUCY COATS

Tradução: Ricardo Gouveia

Narrados com leveza e vivacidade, os cinquenta mitos reunidos neste livro, destinado aos jovens leitores, constituem uma preciosa introdução à mitologia grega.

168 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1482-5

Indicado para Ensino Fundamental II.



CORAÇÃO DAS TREVAS – BOLSO

JOSEPH CONRAD

Tradução: Sergio Flaksman

Em *Coração das trevas*, o leitor acompanha a viagem do protagonista Marlowe pelos meandros da selva africana e das perversões mais profundas do projeto de exploração colonial. Esta edição inclui o conto “Um posto avançado de progresso” e posfácio do historiador Luiz Felipe de Alencastro.

184 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-1250-0

Indicado para Ensino Médio.



SAMBA

DELPHINE COULIN

Tradução: Julia da Rosa Simões

Depois de uma árdua jornada, o africano Samba desceu do ônibus e se viu livre pela primeira vez. Olhou em volta e lá estava ele: Paris. Seus pés estavam cansados, mas o céu estava claro e tudo parecia brilhar só para ele. Dez anos depois, seu encantamento com a cidade só havia aumentado. Mesmo atrás das grades ele ainda amava a França. Só lhe faltava pensar em um jeito de permanecer como um clandestino naquele país.

232 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-65530-99-6
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

MIA COUTO nasceu em 1955, na Beira, Moçambique. É biólogo, jornalista e autor de mais de trinta livros, entre prosa e poesia. Seu romance *Terra sonâmbula* é considerado um dos dez melhores livros africanos no século XX. Recebeu uma série de prêmios literários e, em 2013, foi vencedor do prêmio Camões, o mais prestigioso da língua portuguesa.



CADA HOMEM É UMA RAÇA

Mia Couto

Nesta reunião de contos, Mia Couto brinda o leitor com uma coleção de personagens extraordinários de sua terra natal, Moçambique.

200 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2252-3

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A CONFISSÃO DA LEOA

Mia Couto

Ataques de leões aterrorizam uma aldeia moçambicana. Vindo da capital com a missão de liquidar as feras, um caçador se vê enredado em intrigas, mitos e traições.

256 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2163-2

Indicado para 9^a ano do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

CONTOS DO NASCER DA TERRA

Mia Couto

Trinta e cinco histórias breves que se baseiam no cotidiano mágico de Moçambique e exploram a sonora linguagem do português africano, revelando na escrita a identidade de um povo e o domínio muito próprio da cultura e da criatividade literária. Vemos aqui essa África que o Brasil tanto proclama como parte de sua própria matriz surgir na forma de contos que dão conta da diversidade e complexidade do mundo que, começando do outro lado do oceano, está tão presente na alma brasileira.

272 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2434-3

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



ESTÓRIAS ABENSONHADAS

MIA COUTO

Um retrato afetivo e mágico de Moçambique, em que o fantástico faz parte do cotidiano e a música reside na própria fala das ruas. A partir de vidas enganosamente pequenas, revela-se um prodigioso universo literário, inovador na linguagem, mas sempre atento à força das grandes narrativas.

160 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2052-9
Indicado para Ensino Médio.



O FIO DAS MISSANGAS

MIA COUTO

Em histórias de desencontros, de incompreensões, de vidas incompletas e de sonhos não realizados, Mia Couto condensa as infinitas vidas que podem se abrigar em cada ser humano. São 29 contos unidos como miçangas em redor de um fio, tecido pelo talento de um grande fabricador de ilusões.

152 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1381-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

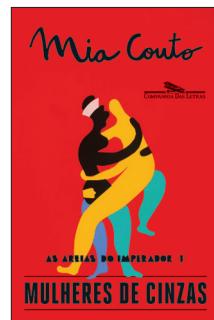


A MENINA SEM PALAVRA

MIA COUTO

Usando o tema da infância como fio condutor, esta seleção de crônicas mostra a prosa sensível de Mia Couto, que ficou conhecido por narrar a complexidade da vida através dos pequenos acontecimentos do cotidiano.

160 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-65771-06-1
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



MULHERES DE CINZAS

Livro 1

MIA COUTO

Primeiro livro da trilogia As Areias do Imperador, *Mulheres de cinzas* é um romance histórico sobre a época em que o sul de Moçambique era governado por Ngungunyane (ou Gungunhane, como ficou conhecido pelos portugueses), o último dos líderes do Estado de Gaza — segundo maior império no continente comandado por um africano.

344 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2662-0
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



NA BERMA DE NENHUMA ESTRADA – E outros contos

MIA COUTO

Mia Couto selecionou 38 textos, publicados originalmente em jornais e revistas ao longo dos últimos anos, para esta coletânea que chamou de *Na berma de nenhuma estrada*. Nestes contos, cada novo encontro com a sua escrita significa uma viagem que não queremos ver terminar.

200 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2584-5

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O OUTRO PÉ DA SEREIA

MIA COUTO

Uma sinta sem um dos pés, encontrada na beira de um rio, torna-se um elo entre o passado e o presente de Moçambique e seu povo neste romance a um tempo lírico, cômico e evocativo, em que circulam personagens curiosos e cheios de espírito.

336 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0842-8

Indicado para Ensino Médio.



UM RIO CHAMADO TEMPO, UMA CASA CHAMADA TERRA

MIA COUTO

O estudante Mariano volta à sua terra natal para o funeral do avô e se descobre em meio a intrigas e segredos familiares. Em Luar-do-Chão, uma misteriosa ilha de acontecimentos fantásticos, ele precisa solucionar um conflito pessoal semelhante ao dilema da África pós-colonialismo.

264 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0343-0

Indicado para Ensino Médio.



TERRA SONÂMBULA – BOLSO

MIA COUTO

Primeiro romance de Mia Couto, *Terra sonâmbula* é uma verdadeira aula sobre a velha arte de contar histórias. No Moçambique pós-independência, mergulhado em uma devastadora guerra civil, um velho e um menino empreendem uma viagem recheada de fantasias míticas.

200 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-2581-4

Indicado para Ensino Médio.

O ÚLTIMO VOO DO FLAMINGO

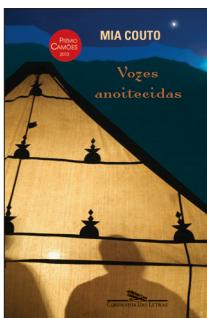
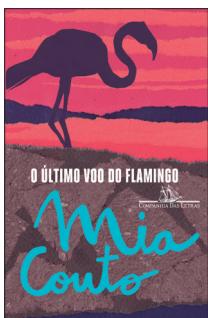
MIA COUTO

A partir de um acontecimento fantástico e hilariante, o moçambicano Mia Couto elabora uma narrativa fabular que combina oralidade e erudição, poesia e política, magia e ciência, em um romance no qual a África arcaica e a modernidade do mundo Ocidental entram em embate.

232 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0602-8

Indicado para Ensino Médio.



VOZES ANOITECIDAS

MIA COUTO

Em seu primeiro livro de contos, Mia

Couto joga luz sobre personagens marginais da cultura moçambicana em histórias que diluem as fronteiras entre realidade e ficção.

152 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2338-4

Indicado para Ensino Médio.

ROBINSON CRUSOE

DANIEL DEFOE

Tradução: Sergio Flaksman

Um dos romances mais célebres e influentes de todos os tempos, *Robinson Crusoe* narra as peripécias do engenhoso naufrago inglês ao longo de trinta anos de isolamento numa ilha no Caribe. Introdução e notas de John Richetti.

408 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-41-4

Indicado para Ensino Médio.



CARTAS DE AMOR AOS MORTOS

AVA DELLAIRA

Tradução: Alyne Azuma

Tudo começou com um projeto para a aula de inglês: escrever uma carta para alguém que já morreu. Logo o caderno de Laurel está repleto de cartas a pessoas como Kurt Cobain, Janis Joplin e Heath Ledger. Ela escreve sobre seu primeiro ano no Ensino Médio e os problemas de sua família, despedaçada depois da morte de sua irmã.

244 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-41-1

Indicado para Ensino Fundamental II.

OS BONS SEGREDOS

SARAH DESSEN

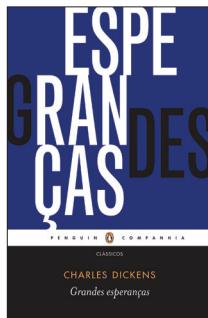
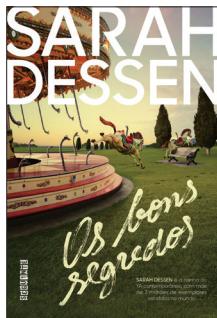
Tradução: Cristian Clemente

O irmão mais velho de Sydney sempre foi o foco da atenção — e preocupação — da família. Até que o rapaz vai preso por causar um acidente que deixa um garoto paraplégico. Sydney muda de escola e conhece uma família excêntrica que a acolhe. A partir daí, começa a questionar a relação que tem com os pais e seu lugar no mundo.

408 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65765-76-3

Indicado para Ensino Fundamental II.



GRANDES ESPERANÇAS

CHARLES DICKENS

Tradução: Paulo Henriques Britto

Considerado o grande romance do inglês Charles Dickens, *Grandes esperanças* conta uma história de desilusão e redenção pessoal, saudada por gerações de escritores e estudiosos por sua perfeição narrativa.

704 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-47-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O ANEXO

SHARON DOGAR

Tradução: Luiz Antônio de Araújo

Como teria sido viver isolado com Anne Frank, apaixonar-se por ela e depois sofrer uma separação brutal? Essa é a pergunta que motivou a escritora Sharon Dogar a imaginar a vida de Peter van Pels, o garoto que ficou escondido com Anne e sua família na Amsterdam ocupada pelos nazistas.

288 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1910-3

Indicado para Ensino Fundamental II.



POR ONDE VOCÊ ANDOU, ROBERT?

HANS MAGNUS ENZENSBERGER

Tradução: João Azenha Jr.

Romance sobre um adolescente que realiza sete viagens para o passado. Na primeira, “cai” numa cidade siberiana em 1956; na segunda, vive aventuras na Amsterdam de 1621. Ao voltar, sabe muito mais sobre a vida e sobre si mesmo.

264 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7164-899-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II.

UM BARRIL DE RISADAS, UM VALE DE LÁGRIMAS

JULES FEIFFER

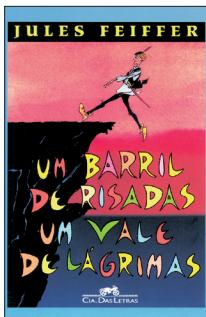
Tradução: Carlos Sussekind

Um príncipe que faz todo o mundo rolar de rir viaja por lugares esquisitíssimos — e a gente vai junto com ele — para matar uma grande charada. Uma história supergozada e cheia de desenhos legais.

192 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7164-614-8

Indicado para 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



O HOMEM NO TETO

JULES FEIFFER

Tradução: Carlos Sussekind

O grande cartunista e roteirista americano estreia na literatura juvenil com uma ficção cujo herói, um menino de dez anos, sonha em se tornar desenhista de HQ.

200 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7164-461-8

Indicado para 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

UM ZOOLÓGICO NO MEU QUARTO

JULES FEIFFER

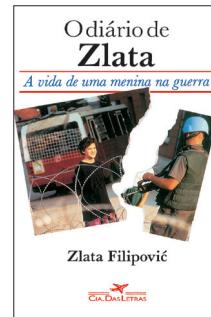
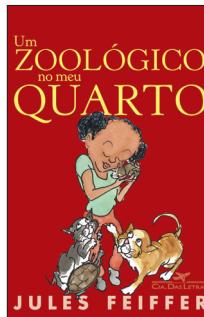
Tradução: Isa Mara Lando

Já que não podia ter um cachorro até completar onze anos e meio, Julie resoveu atacar por todas as outras frentes: começou com um gato, depois conquistou o direito de ter um hamster, e aí vieram os peixes, a tartaruga, outro gato, um caranguejo, um coelho...

192 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1258-6

Indicado para 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



O DIÁRIO DE ZLATA

A vida de uma menina na guerra

ZLATA FILIPOVIĆ

Tradução: Antônio de Macedo Soares
e Heloisa Jahn

Editado no mundo inteiro, um relato que despertou a consciência de todos para os horrores da guerra da Bósnia-Herzegóvina.

200 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-7164-384-0

Indicado para 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

VOZES ROUBADAS

ORGANIZAÇÃO: ZLATA FILIPOVIĆ

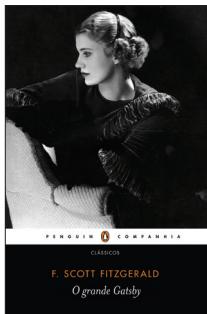
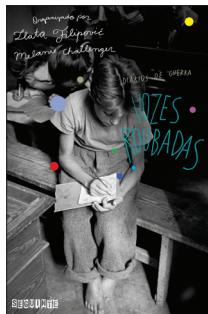
Tradução: Augusto Pacheco Calil

Da Primeira Guerra Mundial ao mais recente conflito no Iraque, catorze diários de guerra escritos por jovens. Seleção e edição de Melanie Challenger e Zlata Filipović, autora de *O diário de Zlata*.

376 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1210-4

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O GRANDE GATSBY

F. SCOTT FITZGERALD

Tradução: Vanessa Barbara

Considerado um dos livros mais importantes do século XX, *O grande Gatsby* é um consagrado sucesso de público e crítica. Em quase cem anos de sua publicação, teve adaptações para cinema, teatro e ópera e arrebatou milhares de fãs, entre eles, J. D. Salinger.

256 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-29-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

MADAME BOVARY

GUSTAVE FLAUBERT

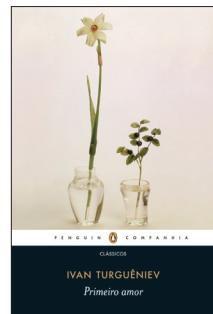
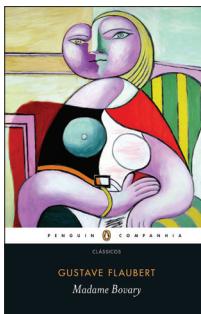
Tradução: Mário Laranjeira

Madame Bovary, publicado pela primeira vez em 1856, ainda é uma história atual sobre desilusão, infidelidade e a busca da felicidade. Revolucionário em sua época, foi o primeiro romance a exprimir a extenuante busca de Gustave Flaubert pela perfeição. Prefácio de Lydia Davis e introdução de Geoffrey Wall.

496 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-31-5

Indicado para Ensino Médio.



PRIMEIRO AMOR

IVAN TURGUÉNIEV

Tradução: Rubens Figueiredo

Em um passeio por sua casa de veraneio, Vladímir vê uma moça brincando nos fundos da propriedade. Trata-se de Zinaida, filha de sua vizinha, por quem se apaixona de forma avassaladora. Disposto a tudo para ser correspondido, terá de aprender rapidamente o intrincado jogo da sedução, em que as regras são tão aleatórias quanto obscuras.

112 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-8285-021-3

Indicado para Ensino Médio.

CORNELIA FUNKE nasceu em 1958, em Dorsten, na Alemanha. Escritora e ilustradora de livros infantis e juvenis, recebeu diversos prêmios literários. Com mais de quarenta títulos publicados, é autora, entre outros, do aclamado *O senhor dos ladrões*, publicado em 2004 pela Cia. das Letras e best-seller na lista do *New York Times*. Entre os seus maiores sucessos, está também a trilogia Mundo de Tinta, cujo primeiro volume, *Coração de tinta*, adaptado para o cinema, tornou-se um best-seller mundial, com mais de 4 milhões de exemplares vendidos.



CORAÇÃO DE TINTA
Mundo de Tinta, vol. 1
CORNELIA FUNKE

Tradução: Sonali Bertuol

Mo, um exímio encadernador, tem a habilidade de dar vida aos personagens dos livros que lê em voz alta. Um deles, um vilão sanguinário, resolve forçá-lo a participar de um plano sombrio: quer trazer alguém mais maldoso ainda de dentro do livro.

456 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-359-0772-8

Indicado para Ensino Fundamental II.



SANGUE DE TINTA
Mundo de Tinta, vol. 2

CORNELIA FUNKE

Tradução: Sonali Bertuol

Neste segundo volume da trilogia Mundo de Tinta, Meggie está dentro do mundo fantástico de *Coração de tinta*, seu livro favorito.

560 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1576-1

Indicado para Ensino Fundamental II.



MORTE DE TINTA

Mundo de Tinta, vol. 3

CORNELIA FUNKE

Tradução: Carola Saavedra

Onde termina a fantasia e começa a realidade? É possível ler ou transformar uma história sem ser modificado por ela? Que poder tem o autor sobre os seus personagens? Não será o próprio autor apenas mais um personagem? Essas são algumas das questões levantadas por Cornelia Funke em *Sangue de tinta*, desfecho da trilogia Mundo de Tinta.

576 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-359-1706-2

Indicado para Ensino Fundamental II.



O CAVALEIRO DO DRAGÃO

CORNELIA FUNKE

Editora GLOBO



O CAVALEIRO FANTASMA

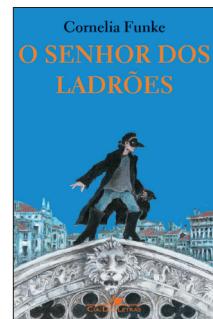
CORNELIA FUNKE

Tradução: Laura Rivas Gagliardi

Jon não ficou nada feliz ao ser enviado para o internato. A situação se complica quando fantasmas assustadores começam a perseguí-lo, e ninguém parece acreditar nessas aparições. Com a ajuda de uma nova amiga, a corajosa Ella, Jon terá que desvendar segredos enterrados há muitos séculos e, para isso, precisará da proteção de um generoso cavaleiro medieval.

176 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-65765-10-7

Indicado para Ensino Fundamental II.



O SENHOR DOS LADRÕES

CORNELIA FUNKE

Editora GLOBO

O CAVALEIRO DO DRAGÃO

CORNELIA FUNKE

Tradução: Sergio Tellaroli

Um irresistível romance de aventuras, escrito por quem entende do assunto: com cerca de quarenta títulos publicados e 6,5 milhões de livros vendidos apenas na Alemanha, Cornelia Funke é autora de *Coração de tinta*, livro que deu origem ao filme homônimo.

432 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-359-1402-3

Indicado para Ensino Fundamental II.

O SENHOR DOS LADRÕES

CORNELIA FUNKE

Tradução: Sonali Bertuol

Uma viagem pelas ruas e pelos canais de Veneza, onde Scipio — o autointitulado Senhor dos Ladrões — lidera um grupo de crianças órfãs contratadas para surrupiar um artefato mágico. Sucesso internacional de crítica e público, seis prêmios e 1 milhão de exemplares vendidos.

368 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-359-0530-4

Indicado para Ensino Fundamental II.



A MALDIÇÃO DA PEDRA

Reckless 1

CORNELIA FUNKE

Tradução: Sonali Bertuol

Durante anos, Jacob Reckless viveu num mundo de fantasia. Um dia, seu irmão caçula, Will, descobre o portal que leva a esse mundo e o segue, mas lá é atingido por uma maldição: sua pele se transformará em jade. Numa terra cheia de perigos, Jacob precisa usar toda a sua esperteza e coragem para reverter o feitiço. Primeiro volume da nova trilogia de Cornelia Funke.

248 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1981-3

Indicado para Ensino Fundamental II.



SOMBRA VIVAS

Reckless 2

CORNELIA FUNKE

Tradução: Sonali Bertuol

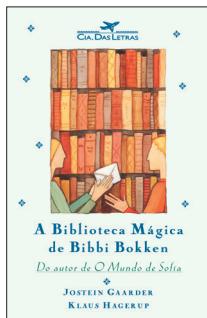
No primeiro livro, Jacob Reckless correu contra o tempo para impedir que seu irmão, Will, se transformasse em um goyl — uma terrível criatura de pedra. Mais uma vez no Mundo do Espelho, neste segundo livro da série Reckless, Jacob precisa se libertar de uma maldição que em poucos meses lhe custará a vida. Depois de tentar diferentes formas de magia, sua última opção é uma lendária balestra, capaz de dizimar exércitos, mas também de salvar aqueles que realmente precisam.

304 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65765-19-0

Indicado para Ensino Fundamental II.

JOSTEIN GAARDER nasceu em 1952, na Noruega. Estudou filosofia, teologia e literatura, e foi professor durante dez anos. Estreou como escritor em 1986, tornando-se logo um dos autores de maior destaque em seu país. A partir de 1991, ganhou projeção internacional com *O mundo de Sofia*, já traduzido para 42 línguas.



A BIBLIOTECA MÁGICA DE BIBBI BOKKEN

JOSTEIN GAARDER

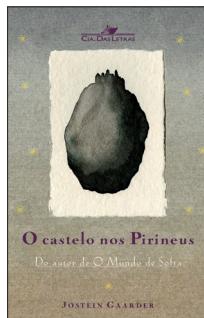
Tradução: Sonali Bertuol

O garoto Nils e sua prima Berit moram em cidades diferentes e, para manter contato, decidem escrever um diário a quatro mãos, enviando-o de uma cidade a outra por correio. Ao longo da história, eles investigam a vida de Bibbi Bokken e descobrem uma biblioteca mágica. Uma obra que celebra a magia de um objeto muito especial: o livro.

180 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0370-6

Indicado para Ensino Fundamental II.



O CASTELO NOS PIRINEUS

JOSTEIN GAARDER

Tradução: Luiz Antônio de Araújo

Em mais um romance filosófico, Jostein Gaarder conta uma história de amor para discutir, mais uma vez com delicadeza, e sobretudo de forma clara e acessível, o embate entre a razão e a espiritualidade.

184 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1682-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II.

O DIA DO CURINGA – BOLSO

JOSTEIN GAARDER

Tradução: João Azenha Jr.

Esta é a história de Hans-Thomas e seu pai, que cruzam a Europa, da Noruega à Grécia, à procura da mulher que os deixou oito anos antes. Um livro misterioso transformará a viagem do garoto numa autêntica iniciação à busca do conhecimento.

344 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1024-7

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A GAROTA DAS LARANJAS

JOSTEIN GAARDER

Tradução: Luiz Antônio de Araújo

Numa carta de despedida escrita nos últimos dias de vida, um pai conta ao filho a história de sua busca por uma figura encantadora e enigmática que parece ter saído de um conto de fadas. Do mesmo autor de *O mundo de Sofia*.

136 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0712-4

Indicado para Ensino Fundamental II.



MISTÉRIO DE NATAL

JOSTEIN GAARDER

Tradução: Isa Mara Lando e Sergio Tellaroli

Em dezembro, Joaquim acompanha os capítulos de uma história especial: a viagem de um grupo de peregrinos que vai a Belém para homenagear um recém-nascido. Amparado pelo talento literário, Gaarder apresenta aqui um belo roteiro histórico do cristianismo.

256 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-275-4

Indicado para Ensino Fundamental II.

O MUNDO DE SOFIA

NOVA EDIÇÃO

JOSTEIN GAARDER

Tradução: Leonardo Pinto Silva

Publicado originalmente em 1995, *O mundo de Sofia* é o maior best-seller da Companhia das Letras, com mais de 1 milhão de exemplares vendidos só no Brasil. Edição comemorativa com tradução direta do norueguês.

568 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2189-2

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

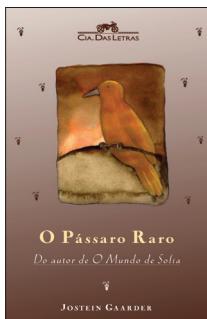




O VENDEDOR DE HISTÓRIAS

Do autor de *O Mundo de Sofia*

JOSTEIN GAARDER



O PÁSSARO RARO

JOSTEIN GAARDER

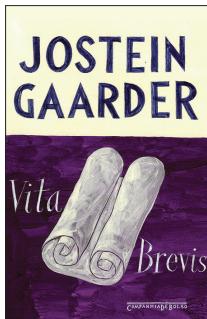
Tradução: Sonali Bertuol

Dez contos sobre pessoas que, arrancadas de seu dia a dia por um acontecimento inesperado, lançam-se à aventura do pensamento e da reflexão. Gaarder introduz cada narrativa com um texto curto de grande força poética, antecipando o tema central que será desenvolvido a seguir.

208 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0173-3

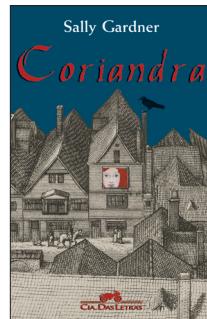
Indicado para Ensino Fundamental II.



JOSTEIN GAARDER

Vita Brevis

COMPANHIA DAS LETRAS



Sally Gardner

Coriandra

VITA BREVIS — BOLSO

JOSTEIN GAARDER

Tradução: Pedro Maia Soares

Gaarder volta a dramatizar a filosofia, dessa vez virando do avesso a doutrina de Santo Agostinho — vivíssima até hoje na moral cristã — numa hipotética réplica a suas *Confissões*.

128 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1555-6

Indicado para Ensino Médio.

O VENDEDOR DE HISTÓRIAS

JOSTEIN GAARDER

Tradução: Ricardo Gouveia

Petter é um garoto de imaginação exuberante que vende ideias para escritores em crise. Conflitos com clientes e o retorno de fantasmas do passado, porém, colocam sua vida em perigo. Assim como o trabalho da mente de seu protagonista, este romance do autor de *O mundo de Sofia* é um voo de imaginação. Nele, a fantasia dá sentido ao mundo.

208 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0520-5

Indicado para Ensino Fundamental II.

CORIANDRA

SALLY GARDNER

Tradução: José Rubens Siqueira

“Nasci no ano 1643 de Nossa Senhor, filha única de Thomas e Eleanor Hobie [...], em Londres. Dos meus primeiros anos, tenho apenas lembranças de felicidade. Foi antes de eu descobrir que este mundo continha tanto mal e que meu destino era ser trancada em um baú para morrer.”

280 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0986-9

Indicado para 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

SENHOR DAS MOSCAS

WILLIAM GOLDING

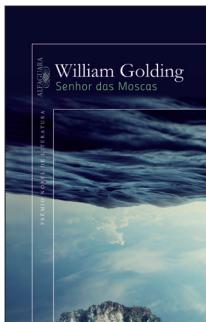
Tradução: Sergio Flaksman

Ao narrar a história de meninos perdidos numa ilha paradisíaca, aos poucos se deixando levar pela barbárie, Golding constrói uma história eletrizante, ao mesmo tempo uma reflexão sobre a natureza do mal e a tênue linha entre o poder e a violência desmedida.

224 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-287-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A PRINCESA FEIOSA E O BOBO SABIDO

MARGARET GRAY

Tradução: José Almino

“Há muito, muito tempo, quando todos os países dos quais já se ouviu falar estavam em lugares diferentes no mapa e o mundo ainda tinha grandes florestas escuras onde as fadas gostavam de morar, nasceu uma princesa que era feia. E todo o reino ficou profundamente chocado porque, naqueles dias, quase todo mundo era bonito.”

176 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0890-9

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.

DUELO

DAVID GROSSMAN

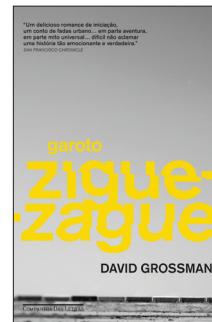
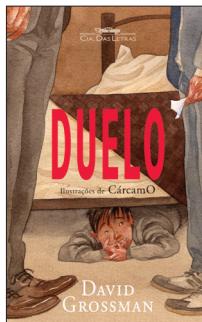
Tradução: George Schlesinger

David, um menino de doze anos, se envolve em um episódio complicado e perigoso: dois senhores, um deles um bom amigo seu, estão prestes a matar um ao outro num duelo. O motivo: o amor por uma mulher que morreu há muitos anos.

136 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1369-9

Indicado para Ensino Fundamental II.



GAROTO ZIGUE-ZAGUE

DAVID GROSSMAN

Tradução: George Schlesinger

A temática da infância é cara a David Grossman, que escreveu livros como *Ver: amor* e *Duelo*. *Garoto zigue-zague* é um daqueles grandes romances que, embora tematizem a infância e sejam narrados pelo olhar de um personagem jovem, são capazes de conquistar qualquer leitor adulto.

424 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2424-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



**STEVE JOBS:
INSANAMENTE GENIAL**
Uma biografia em quadrinhos

JESSIE HARTLAND

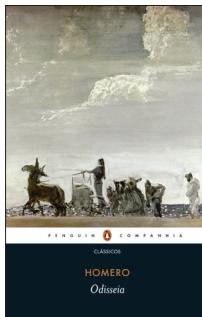
Tradução: André Conti

Com uma narrativa ágil e divertida, esta biografia em quadrinhos apresenta a figura rebelde e carismática de Steve Jobs para uma nova geração de leitores, além de cativar os fãs que vivem e respiram toda a tecnologia criada por ele: a Apple, a Pixar, os Macs, os iPods, os iPhones e muito mais. Jessie Hartland mostra como Jobs foi um visionário, sem deixar de lado os demônios que o acompanhavam. Destaca os sucessos meteóricos, os retrocessos devastadores e as inúmeras contradições que resultaram numa vida extraordinária e no legado de um homem insanamente genial.

240 pp. – 15 x 21,5 cm

ISBN 978-85-65765-91-6

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



ODISSEIA

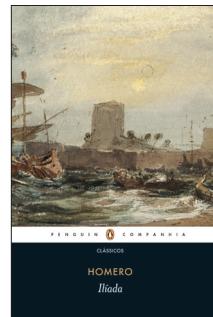
HOMERO

Tradução: Frederico Lourenço

Os mais de 12 mil versos do grande épico de Homero em uma tradução premiada do helenista português Frederico Lourenço. Introdução de Bernard Knox, um dos maiores especialistas norte-americanos em estudos clássicos.

576 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-27-8

Indicado para Ensino Médio.

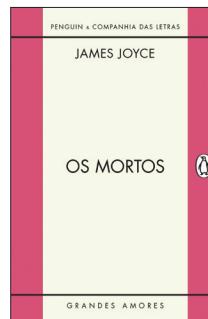
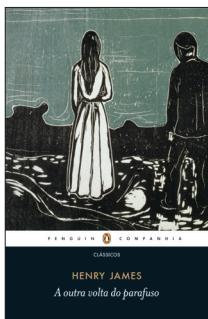
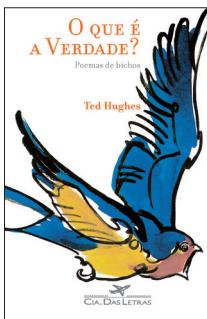


ILÍADA
HOMERO

Tradução: Frederico Lourenço

Livro fundador da literatura ocidental que narra a tragédia de Aquiles e a Guerra de Troia em uma nova tradução do helenista português Frederico Lourenço.

720 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-56-8
Indicado para Ensino Médio.



O QUE É A VERDADE?

TED HUGHES

Tradução: Sérgio Alcides

Ted Hughes, um dos grandes poetas de língua inglesa do século XX, narra, em forma de poesia, um conto mágico sobre as descobertas do Filho de Deus na terra — que lhe parece um lugar mais especial e fascinante a cada novo bicho que passa a conhecer.

224 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-359-0700-1

Indicado para Ensino Fundamental II.

A OUTRA VOLTA DO PARAFUSO

HENRY JAMES

Tradução: Paulo Henriques Britto

A primeira cena de *A outra volta do parafuso* narra uma reunião de amigos que se divertem contando histórias de horror numa velha casa em Londres. Um deles, Douglas, diz conhecer a

mais terrível de todas as histórias de fantasmas e esclarece que ela lhe foi confiada por uma amiga já morta, a narradora e protagonista dos fatos.

Posfácio de David Bromwich
e cronologia de Philip Horne.

200 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-24-7

Indicado para Ensino Médio.

PARA NÃO ESQUECER

HERVÉ JAOUEN

Tradução: André Viana

Quando madame Lavielle causa um incêndio em casa, seus filhos resolvem que ela já não pode mais morar sozinha; vai se mudar para o quarto da neta, mexendo com a vida de toda a família. Uma crônica familiar sensível e também engraçada sobre a convivência com o mal de Alzheimer.

152 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0780-3

Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.

OS MORTOS

JAMES JOYCE

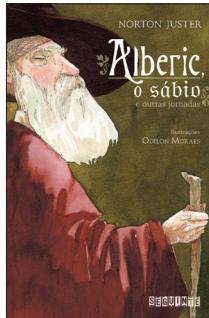
Tradução: Caetano Galindo

Três pontos altos da produção de James Joyce — dois contos de *Dublinenses* e um célebre monólogo de *Ulysses*, três reflexões profundas sobre o amor.

136 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-63-6

Indicado para Ensino Médio.



ALBERIC, O SÁBIO

NORTON JUSTER

Tradução: Julian Fuks

Os três contos que compõem este livro trabalham a temática da viagem, cada um evocando discussões e reflexões que permanecerão por muito tempo na cabeça do leitor, mesmo depois do término da última página. São histórias que entretêm e encantam.

104 pp. – 13,7 x 19 cm

ISBN 978-85-65765-09-1

Indicado para Ensino Fundamental II.



TUDO DEPENDE DE COMO VOCÊ VÊ AS COISAS

NORTON JUSTER E JULES FEIFFER

Tradução: Jorio Dauster

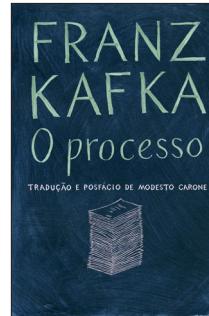
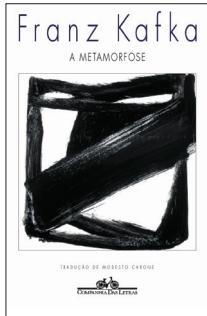
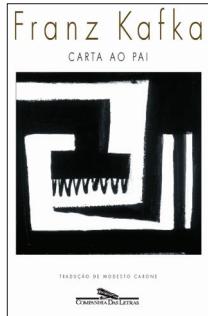
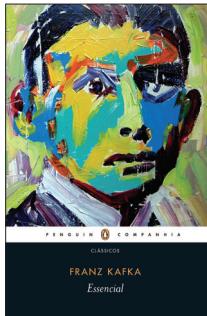
Milo não achava graça em coisa nenhuma, mas depois de conhecer lugares incomuns como a Terra das Expectativas e a Ilha das Conclusões Apressadas, ele conclui: tudo depende de como você vê as coisas. Um pequeno clássico repleto de jogos de palavras.

264 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7164-855-5

Indicado para 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

Toda a obra de **FRANZ KAFKA** publicada pela Companhia conta com a exímia tradução de Modesto Carone. Escritor e ensaísta, ensinou literatura nas universidades de Viena, São Paulo e Campinas. Começou a traduzir Kafka em 1983.



CARTA AO PAI

FRANZ KAFKA

Tradução: Modesto Carone

Aos 36 anos, Franz Kafka escreveu a seu pai uma carta que jamais enviaria.

Ao mesmo tempo ato de vingança e esforço de reconciliação, a carta recria as cicatrizes de um menino vulnerável e a lucidez atormentada do adulto.

88 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7164-684-1

Indicado para Ensino Médio.

A METAMORFOSE

FRANZ KAFKA

Tradução: Modesto Carone

O absurdo — um homem comum converter-se em inseto — é narrado no tom preciso, frio e lógico de Kafka, capaz de integrar naturalmente o pesadelo ao cotidiano. Na tradução consagrada de Modesto Carone.

104 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7164-685-8
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ESSENCIAL FRANZ KAFKA

FRANZ KAFKA

Tradução: Modesto Carone

Essencial Kafka reúne momentos antológicos do autor de *O processo*, incluindo contos, fábulas e a novela *A metamorfose* na íntegra, além de 109 aforismos. Tradução, seleção e comentários de Modesto Carone.

304 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-23-0
Indicado para Ensino Médio.

O PROCESSO — BOLSO

FRANZ KAFKA

Tradução: Modesto Carone

Um grande clássico moderno reeditado em sua mais perfeita tradução. Posfácio de Modesto Carone.

272 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-0743-8
Indicado para Ensino Médio.

SORTEIO DA MORTE

HUBERT BEN KEMOUN

Tradução: Carlos Sussekind

O que você faria se soubesse que foi sorteado para morrer daqui a três dias? E se o sujeito estranho que lhe deu a notícia pudesse realizar qualquer desejo seu antes do fim? Esse é o problema enfrentado por Jean Trumel, o protagonista desta aventura em que mistério e ação ganham toques de humor.

144 pp. – 14 x 19 cm

ISBN: 978-85-359-0101-6

Indicado para Ensino Fundamental II.



A INVENÇÃO DAS ASAS

SUE MONK KIDD

Tradução: Flávia Yacubian

Em sua terceira obra, Sue Monk Kidd, cujo primeiro livro ficou por mais de cem semanas na lista de mais vendidos do *New York Times*, conta a história de duas mulheres do século XIX que enfrentam preconceitos da sociedade em busca de liberdade.

328 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65530-48-4

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A VIDA SECRETA DAS ABELHAS

SUE MONK KIDD

Tradução: Maria Ignez Duque Estrada

Nova edição de um dos livros de maior sucesso dos últimos anos, um clássico instantâneo que já foi adaptado para o cinema. Tendo como pano de fundo os anos 1960, *A vida secreta das abelhas* é uma história marcante sobre o poder feminino e o poder do amor.

232 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65530-57-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O MENINO NEGRO

CAMARA LAYE

Tradução: Rosa Freire d'Aguiar

Aos 25 anos, o “menino negro” descreve sua infância, adolescência e o começo da vida adulta na República da Guiné, na África. Os tempos que passava na oficina de seu pai, as brincadeiras, a experiência da circuncisão, as danças com a amada Marie e muitas outras vivências, todas relatadas com uma calma, serenidade e alegria singulares.

160 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-07-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

SONHOS DE EINSTEIN – BOLSO

ALAN LIGHTMAN

Tradução: Marcelo Levy

Nesses verdadeiros poemas em prosa que são os trinta sonhos do jovem Einstein, Alan Lightman nos oferece a própria condição humana, propondo uma aventura encantadora entre a lógica e a poesia, entre o abismo da contemplação existencial e a ironia bem-humorada.

112 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-2295-0

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O DIÁRIO DE RYWKA Encontrado em Auschwitz em 1945, publicado pela primeira vez 70 anos depois

RYWKA LIPSYCZ

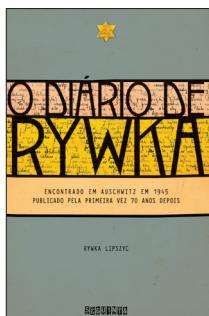
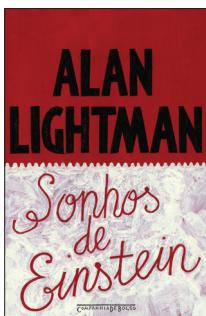
Tradução: Alexandra Esteche

Diário comovente de uma jovem judia que viveu no gueto de Lodz durante a Segunda Guerra Mundial, em edição enriquecida com textos que ajudam a compreender um dos períodos mais sombrios da história da humanidade.

208 pp. – 15,7 x 23 cm

ISBN 978-85-65765-67-1

Indicado para Ensino Fundamental II.



O HISTÓRICO INFAME DE FRANKIE LANDAU-BANKS

E. LOCKHART

Tradução: André Czarnobai

Na volta às aulas, Frankie estava com o corpo mais desenvolvido e a língua mais afiada. Logo começa a namorar o cara mais popular do colégio, e tudo vai bem até ela descobrir que seu novo amor faz parte de uma antiga sociedade secreta — que não permite que garotas se juntem ao grupo. Mas Frankie não aceitará um “não” como resposta.

344 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-20-6

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

MENTIROOSOS

E. LOCKHART

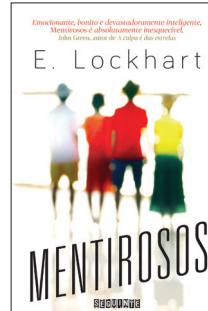
Tradução: Flávia Souto Maior

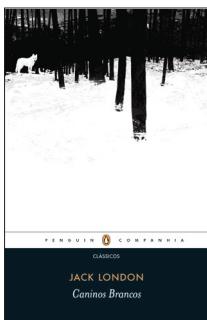
Um suspense moderno e sofisticado, *Mentiroso*s é impossível de largar até que todos os seus mistérios sejam desvendados. A prosa lírica e o estilo seco e denso farão você mergulhar de cabeça no mundo dos Sinclair, uma família rica e tradicional, e nas crescentes angústias da protagonista, Cadence — para então vir à tona completamente impactado.

272 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-48-0

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.





CANINOS BRANCOS

JACK LONDON

Tradução: Sonia Moreira

Percorrendo o caminho inverso ao do traçado em *O chamado selvagem* (1903), em que um cão domesticado é obrigado a se adaptar à vida na natureza, em *Caninos Brancos* (1906) Jack London narra a história de um animal que precisa suprimir seus instintos para sobreviver na civilização.

296 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-85-8

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A ODISSEIA DE HOMERO ADAPTADA PARA JOVENS

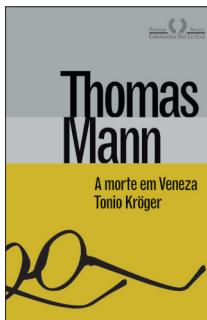
FREDERICO LOURENÇO

Depois de passar dez anos lutando na guerra de Troia, Ulisses precisa apenas regressar à sua terra natal. Mas não vai ser nada fácil, precisará matar o ciclope Polifemo, sobreviver aos ameaçadores canibais, resistir ao encanto das sereias, escapar do cativeiro de Calipso, entre outras peripécias assustadoras...

296 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-8166-015-8

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A MORTE EM VENEZA & TONIO KRÖGER

THOMAS MANN

Tradução: Herbert Caro e Mario Luiz Frungillo

A morte em Veneza (1912), aqui na tradução de Herbert Caro, é uma das novelas exemplares da moderna literatura ocidental. A história do escritor Gustav von Aschenbach, que se vê hipnotizado pela beleza do jovem polonês Tadzio. Este volume traz ainda *Tonio Kröger*, narrativa de 1903 que Thomas Mann declarava ser uma de suas favoritas.

200 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-2645-3

Indicado para Ensino Médio.



O MANUAL DA BRUXA PARA COZINHAR CRIANÇAS

KEITH MCGOWAN

Tradução: Augusto Pacheco Calil

Ter uma vizinha que deseja ver você numa baixela com batata em rodelas e cebolinha salpicada pode ser mesmo bem aterrador...

184 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-359-1647-8

Indicado para 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

CINDERELA CHINESA

ADELINE YEN MAH

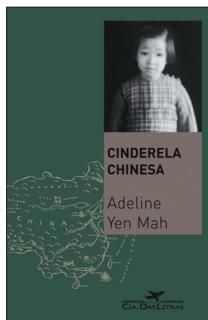
Tradução: José Rubens Siqueira

Relato autobiográfico de uma menina que luta para conquistar a independência e a liberdade após uma infância de privação e sofrimento. *Cinderela chinesa* é um best-seller internacional que fala com sensibilidade sobre a superação de uma juventude extremamente infeliz.

176 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0845-9

Indicado para Ensino Fundamental II.



A MENINA QUE FAZIA NEVERAR

GRACE MCCLEEN

Tradução: Renato Prelorentzou

Este livro é uma lição para todos que passam pela vida sem reparar nos pequenos detalhes. É também uma poderosa mensagem de esperança e reconciliação que já inspirou muitos leitores em diversos países.

312 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65530-21-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

A DEMANDA DO SANTO GRAAL

BOLSO

ORGANIZAÇÃO: HEITOR MEGALE

Uma das histórias mais conhecidas de todos os tempos, em edição primorosa do filólogo Heitor Megale, que atualizou o texto e redigiu uma introdução para situar o leitor na tradição das lendas do rei Artur.

664 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1320-0

Indicado para Ensino Médio.

A MORTE DE UM CAIXEIRO-VIAJANTE E OUTRAS 4 PEÇAS

ARTHUR MILLER

Prefácio: Otávio Frias Filho

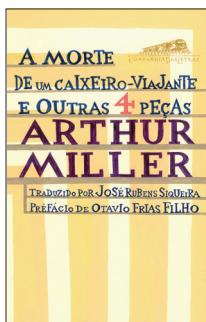
Tradução: José Rubens Siqueira

Reunião de cinco peças fundamentais do dramaturgo, escritas por volta da década de 1950, cujos temas centrais são tolerância religiosa, imigração e o sonho americano. Este último representado pela figura de Willy Loman, um vendedor que chega à velhice vendo seus sonhos de grandeza desmoronar.

464 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1578-5

Indicado para Ensino Médio.



O DOMADOR DE VENTOS

P. R. MORRISON

Tradução: Ricardo Gouveia

Como ser um verdadeiro cavaleiro, aquele que é a própria encarnação do espírito de liberdade? Como enfrentar um furacão e salvar a sua família de uma maldição milenar que recai sobre os primogênitos? É só isso que Archie precisará descobrir em seu décimo aniversário...

256 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1318-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

POR LUGARES INCRÍVEIS

JENNIFER NIVEN

Tradução: Alexandra Esteche

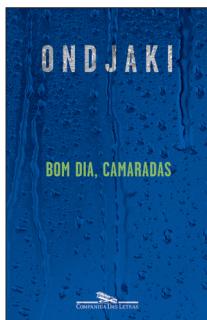
Quando Theodore Finch conhece Violet Markey em circunstâncias nada usuais, uma amizade única surge entre os dois. Cada um com seus próprios traumas e sofrimentos, eles se juntam para fazer um trabalho de geografia e acabam descobrindo muito mais do que os lugares incríveis no estado onde moram: a vontade de salvar um ao outro e continuar vivendo.

336 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65765-57-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.





BOM DIA, CAMARADAS

ONDJAKI

Uma Luanda dos anos 1980 com professores cubanos, escolas entoando hinos matinais e jovens de classe média é o cenário de *Bom dia, camaradas*. Do universo do romance também fazem parte as lembranças dos cartões de abastecimento, as desigualdades sociais e os conflitos entre modernidade e tradição. A literatura de Ondjaki é atraente para o público brasileiro, que reconhecerá no escritor angolano muito da nossa melhor tradição literária.

136 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2376-6

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



AVÓDEZANOVE E O SEGREDO DO SOVIÉTICO

ONDJAKI

Por meio dos olhos de um menino narrador, a construção de um mausoléu em Angola ganha ares de autobiografia, numa história que combina suspense, poesia e humor.

192 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1470-2
Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II.



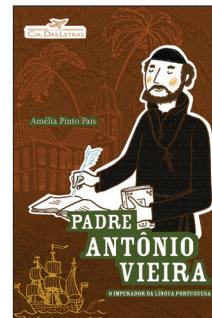
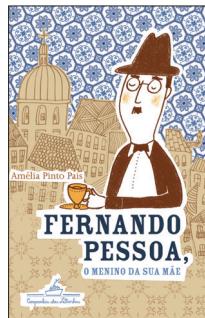
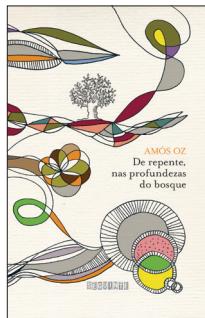
OS TRANSPARENTES

ONDJAKI

Neste romance do escritor angolano Ondjaki, o leitor encontrará um retrato extraordinário dos dramas humanos que compõem a sociedade de Luanda. A cidade ganha um painel de histórias ficcionais enraizadas na vivência, no cotidiano e no talento narrativo do autor.

408 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2282-0
Indicado para Ensino Médio.

Escritor e jornalista, **AMÓS OZ** publicou dezoito livros, entre romances, ensaios e críticas, traduzidos para cerca de trinta idiomas. Atualmente mora em Arad, no deserto do Neguev, em Israel, dedicando-se à militância em favor da paz entre árabes e israelenses e ao ensino de literatura hebraica na Universidade Ben-Gurion.



PANTERA NO PORÃO

AMÓS OZ

Tradução: Isa Mara Lando

Misto de autobiografia e romance de formação, este livro investiga com humor e poesia a tênue fronteira entre o real e a ficção, entre a infância e a idade adulta, no conturbado alvorecer do Estado de Israel.

152 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7164-912-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

DE REPENTE, NAS PROFUNDEZAS DO BOSQUE

AMÓS OZ

Tradução: Tova Sender

O escritor israelense Amós Oz muda de registro e constrói uma fábula atemporal, mas que diz muito sobre os grandes temas de nossa época e o difícil convívio dos homens entre si e com a natureza.

144 pp. – 15 x 20 cm

ISBN 978-85-359-0996-8

Indicado para Ensino Fundamental II.

FERNANDO PESSOA, O MENINO DA SUA MÃE

AMÉLIA PINTO PAIX

Escrito como uma autobiografia, o livro conta os principais fatos da vida de Fernando Pessoa, apresenta seus marcantes heterônimos e reproduz parte dos poemas de um dos mais importantes poetas do século XX.

128 pp. – 15 x 22,5 cm

ISBN 978-85-359-1389-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

PADRE ANTÔNIO VIEIRA O imperador da língua portuguesa

AMÉLIA PINTO PAIX

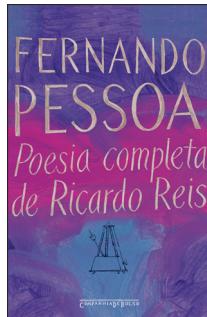
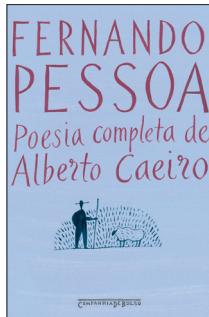
Escrito como uma autobiografia póstuma destinada aos jovens leitores de hoje, este livro traz os principais acontecimentos da vida de Antônio Vieira, além de trechos de seus mais conhecidos sermões e de sua correspondência.

96 pp. – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-359-1730-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

FERNANDO PESSOA nasceu em 1888, em Lisboa. Em 1914, escreveu os primeiros poemas dos heterônimos Alberto Caeiro, Álvaro de Campos e Ricardo Reis, aos quais daria personalidades complexas. Sob o nome de Bernardo Soares, Fernando Pessoa escreveu os fragmentos mais tarde reunidos em *O livro do desassossego*. No ano seguinte, com escritores como Almada Negreiros e Mário de Sá-Carneiro, lançou a revista de poesia de vanguarda *Orpheu*, marco do modernismo em Portugal e que daria grande projeção ao poeta. Fernando Pessoa morreu em 1935, em Lisboa.



POESIA COMPLETA DE ALBERTO CAEIRO – BOLSO

FERNANDO PESSOA

De todos os heterônimos criados por Fernando Pessoa, Alberto Caeiro talvez seja o que corresponda a um esforço de arquitetura mais bem-sucedido.

Reunida neste livro, sua poesia divide-se em três partes: “O guardador de rebanhos”, “O pastor amoroso” e “Poemas inconjuntos”.

264 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0650-9

Indicado para Ensino Médio.

POESIA COMPLETA DE RICARDO REIS – BOLSO

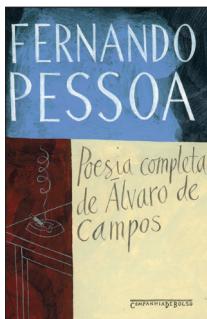
FERNANDO PESSOA

Este livro traz os poemas de Ricardo Reis, o mais clássico dos heterônimos de Fernando Pessoa. Refletindo um espírito rigoroso, defensor do autodomínio e da ausência de desejos como receita de sabedoria, as odes de Reis buscam recuperar a influência das civilizações grega e romana na poesia do século XX.

192 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1103-9

Indicado para Ensino Médio.



POESIA COMPLETA DE ÁLVARO DE CAMPOS – BOLSO

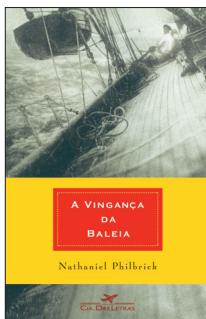
FERNANDO PESSOA

O autor de “Tabacaria” e “Opiário” foi o heterônimo de Fernando Pessoa que cantou o fascínio pela velocidade e encarnou a crise existencial do homem moderno. Este livro reúne sua produção completa e foi organizado segundo as indicações do próprio Pessoa, que previu um livro só com os poemas de Álvaro de Campos.

592 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1140-4

Indicado para Ensino Médio.



A VINGANÇA DA BALEIA

NATHANIEL PHILBRICK

Tradução: Rubens Figueiredo

A história real do naufrágio dos jovens marinheiros caçadores de baleia, que permaneceram três meses perdidos na imensidão do Pacífico e que foram obrigados a recorrer ao canibalismo. O episódio inspirou o clássico *Moby Dick*, de Herman Melville. Esta é uma versão para o público jovem de *No coração do mar*, também de autoria de Nathaniel Philbrick.

216 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0331-7

*Indicado para Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*



HISTÓRIAS EXTRAORDINÁRIAS

BOLSO

EDGAR ALLAN POE

Tradução: José Paulo Paes

Mestre inconteste do terror e do suspense, Edgar Allan Poe foi precursor da literatura de mistério e poeta admirado por Baudelaire. Neste livro, organizado e traduzido por José Paulo Paes — que também assina a apresentação —, estão alguns de seus contos mais conhecidos.

272 pp. – 12,5 x 18 cm

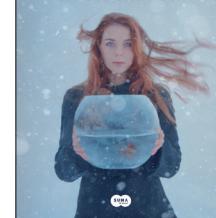
ISBN 978-85-359-1232-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



“A rebeldia é sempre de dois adococados e transformada pouco a pouco numa infeliz e tristeza de amar.” — La République

Paola Predicatori
MEU INVERNO
EM ZEROLÂNDIA



MEU INVERNO EM ZEROLÂNDIA

PAOLA PREDICATORI

Tradução: Joana Angélica d'Avila Melo

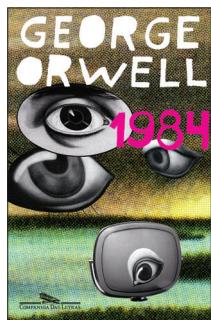
Alessandra tem 17 anos quando sua mãe morre. Sua dor é como uma redoma, e quando retorna à escola, se afasta dos amigos e vai sentar junto a Gabriel, conhecido como Zero, a nulidade da turma. Deseja apenas ser ignorada, como acontece com ele. Zero, porém, é mais interessante do que parece.

184 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-8105-224-3

*Indicado para 8º e 9º anos
do Ensino Fundamental II.*

Jornalista, crítico e romancista, **GEORGE ORWELL** é um dos mais influentes escritores do século XX, famoso pela publicação dos livros *A revolução dos bichos* (1945) e *1984* (1949), um inquestionável clássico moderno. Lançada poucos meses antes da morte do autor, é uma obra magistral que ainda se impõe como uma poderosa reflexão ficcional sobre a essência nefasta de qualquer forma de poder totalitário.



1984
GEORGE ORWELL
Tradução: Alexandre Hubner
e Heloisa Jahn

Winston, herói de *1984*, último romance de George Orwell, vive aprisionado na engrenagem totalitária de uma sociedade completamente dominada pelo Estado, em que tudo é feito coletivamente, mas cada qual vive sozinho. Ninguém escapa à vigilância do Grande Irmão, a mais famosa personificação literária de um poder cínico e cruel ao infinito, além de vazio de sentido histórico.

416 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1484-9

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A REVOLUÇÃO DOS BICHOS
GEORGE ORWELL
Tradução: Heitor Aquino Ferreira

Verdadeiro clássico moderno concebido por um dos mais influentes escritores do século XX, *A revolução dos bichos* é uma fábula sobre o poder. Narra a insurreição dos animais de uma granja contra seus donos. Progressivamente, porém, a revolução degenera numa tirania ainda mais opressiva que a dos humanos.

152 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-0955-5
Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



OPERAÇÃO CETRO DOURADO

JULIAN PRESS

Tradução: Christine Rohrig

Quatro enigmas desafiam a Turma do Alcaçuz nesta nova aventura, em que mais uma vez o detetive é o leitor. O sumiço de um colar de brilhantes, a morte forjada de um falsário e o roubo de um lingote de ouro são alguns dos mistérios a ser desvendados.

136 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0766-7

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I.

OPERAÇÃO DRAGÃO AMARELO

JULIAN PRESS

Tradução: Sonali Bertuol

O desaparecimento de uma moeda rara transforma as férias da agência mirim Turma do Alcaçuz em uma enorme aventura. Mas, dessa vez, eles precisam da sua ajuda, já que neste divertido e envolvente mistério, o detetive é o leitor. Sessenta enigmas ilustrados acompanham a história.

136 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0621-9

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I.

O REI DO PICLES

REBECCA PROMITZER

Tradução: Érico Assis

Movidos pela curiosidade e pelo tédio das férias chuvosas, seis crianças e o cachorro mais sujo do mundo se envolvem numa história de mistério com laboratórios subterrâneos, civilizações secretas, fantasmas, vilões sem escrúpulos, muitos perigos e picles.

328 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1757-4

Indicado para Ensino Fundamental II.

PHILIP PULLMAN nasceu na Inglaterra, em 1946. Passou a infância viajando pelo mundo, porque seu pai, e depois seu padrasto, eram da Real Força Aérea Britânica. Depois de formado em literatura inglesa, deu aula em várias escolas, até que se transferiu para o Westminster College. Mais tarde, Philip abandonou o magistério para se dedicar à literatura. Autor, entre outros, do best-seller *A bússola de ouro*, ganhou o prestigioso prêmio Memorial Astrid Lindgren, da Suécia, pelo conjunto da obra.

COLEÇÃO UM MISTÉRIO DE SALLY LOCKHART

PHILIP PULLMAN

Tradução: Flávia Neves

Aventura, mistério e ação. Ambientados em Londres no tempo da rainha Vitória, os quatro volumes da coleção narram as peripécias de Sally em tramas surpreendentes e emocionantes. O ambiente não poderia ser mais adequado: as ruas de Londres do século XIX. A série de Philip Pullman revitaliza e dialoga com uma longa tradição de romances de mistério, com a qual se pode estabelecer um trabalho comparativo.



SALLY E A MALDIÇÃO DO RUBI

216 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0001-2

SALLY E A SOMBRA DO NORTE

272 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0035-7

SALLY E O TIGRE NO POÇO

416 pp. – 16 x 23 cm

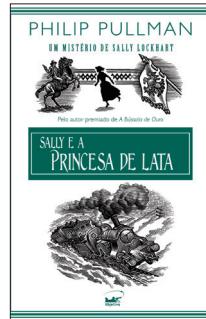
ISBN 978-85-390-0071-5

SALLY E A PRINCESA DE LATA

260 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0159-0

Indicados para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



CONTOS DE GRIMM PARA TODAS AS IDADES

PHILIP PULLMAN

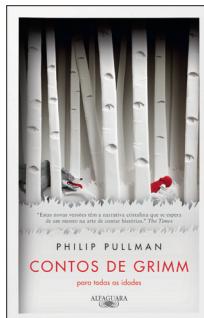
Tradução: José Rubens Siqueira

Nesta coletânea encantadora, Philip Pullman recria seus contos de fadas preferidos. Afirmando que conservar uma única versão dessas histórias é como prender um pássaro numa gaiola, o autor toma a liberdade de acrescentar e inventar detalhes que tornem a narrativa mais fluida e divertida.

416 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-336-3

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A BÚSSOLA DE OURO – BOLSO

PHILIP PULLMAN

Tradução: Eliana Sabino

Primeiro volume da trilogia Fronteiras do Universo, *A bússola de ouro* ganhou vários prêmios como o Memorial Astrid Lindgren, o maior reconhecimento internacional da literatura infantojuvenil. Também foi considerado um dos dez livros infantis mais importantes dos últimos setenta anos, ao receber a Carnegie Medal, e um dos cem melhores romances de todos os tempos pelo jornal *The Observer*.

350 pp. – 12 x 17 cm

ISBN 978-85-390-0022-7

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A FACA SUTIL – BOLSO

PHILIP PULLMAN

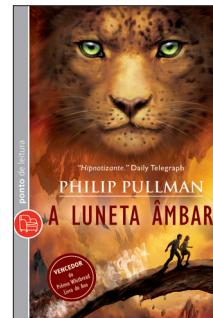
Tradução: Eliana Sabino

Dois jovens se encontram por acaso e partilham suas experiências em aventuras por vários mundos até encontrarem a faca sutil, um instrumento mágico que pode conduzir a qualquer lugar do universo. Esse poderoso talismã fica escondido na Torre dos Anjos, em uma cidade habitada por espíritos mortais, devoradores de almas.

360 pp. – 12 x 17 cm

ISBN 978-85-390-0021-0

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A LUNETA ÂMBAR – BOLSO

PHILIP PULLMAN

Tradução: Ana Deiró

Já na primeira cena, este último volume da trilogia Fronteiras do Universo faz o coração bater mais forte. Descobrimos quem capturou Lyra no final de *A faca sutil*, mas não está claro se as intenções desse alguém são boas, más, ou uma mistura dos dois. Will ainda possui a lâmina que pode cindir os mundos.

624 pp. – 12 x 17 cm

ISBN 978-85-390-0020-3

Indicado para Ensino Fundamental II.

HISTÓRIAS ARREPIANTES DE CRIANÇAS-PRODÍGIO

LINDA QUILT

Tradução: Luciano Vieira Machado

Repletas de situações inusitadas e divertidas, que raramente levam a um final feliz, as sete histórias extraordinárias que compõem este livro têm como protagonista prodigiosas exceções, de um menino que pode fazer as pessoas desaparecerem a outro que flutua como um balão.

120 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1954-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

SANGUE DE FEITICEIRA

CELIA REES

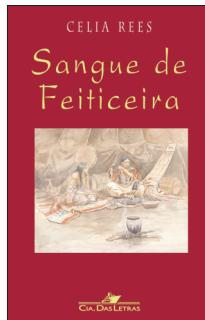
Tradução: Manoel Paulo Ferreira

O que há em comum entre uma estudante americana do século XX e uma jovem inglesa do século XVII que é obrigada a fugir para os Estados Unidos por suspeita de feitiçaria? Celia Rees reserva um encontro especial entre essas duas personagens nesta surpreendente continuação de *Filha de feiticeira*.

272 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0497-0

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



RUMO AOS ANÉIS DE SATURNO

PHILIP REEVE

Tradução: Ricardo Gouveia

Para quem vive isolado em uma casa esquisita, solta no éter e distante de tudo, a notícia de uma visita é sempre bem-vinda. Pena que, dessa vez, Art Mumby e sua irmã tenham sido surpreendidos por um bando de aranhas gigantes e furiosas.

296 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1362-0

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

A QUEDA DOS REINOS

MORGAN RHODES

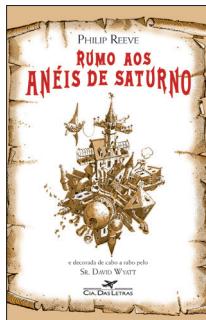
Tradução: Flávia Souto Maior

Três reinos entram em combate e vão cair. Mas qual irá reemergir triunfante, quando tudo o que existia até então desmoronou? Acompanhe a história de Mítica e dos quatro jovens que enfrentam seus destinos.

400 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65765-13-8

Indicado para Ensino Fundamental II.



ESTRELA AMARELA

JENNIFER ROY

Tradução: Ernani Ssó

Em setembro de 1939 os alemães invadiram a Polônia, dando início à Segunda Guerra Mundial. Pouco tempo depois, trataram de isolar os judeus em guetos, como o de Lodz, onde, entre 233 mil pessoas, havia uma menina de quatro anos chamada Sylvia. Em *Estrela amarela*, a própria Sylvia fala sobre esses seis anos de guerra, compartilhando os medos e as pequenas alegrias de uma criança judia em meio ao nazismo.

144 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1853-3

Indicado para Ensino Fundamental II.

HAROUN E O MAR DE HISTÓRIAS – BOLSO

SALMAN RUSHDIE

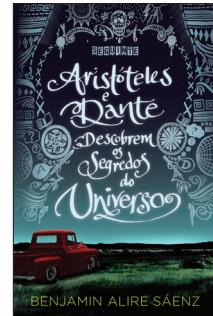
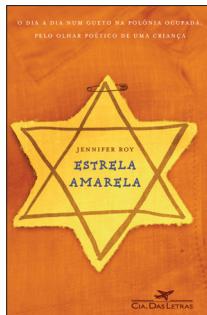
Tradução: Isa Mara Lando

Epopeia do filho de um contador de histórias que tenta devolver o dom da palavra ao pai. Em sua aventura rumo ao mar de histórias, o jovem Haroun se depara com inúmeros obstáculos que têm de ser vencidos para que seu pai recupere a inspiração perdida.

184 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1698-0

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



LUKA E O FOGO DA VIDA

SALMAN RUSHDIE

Tradução: José Rubens Siqueira

Luka Khalifa precisa salvar a vida do pai, Rashid, um contador de histórias famoso por toda a Índia. Um feitiço pôs o velho para dormir e irá levá-lo à morte se não for desfeito o quanto antes.

Seguindo os passos do irmão, Haroun, que no livro *Haroun e o mar de histórias* aventurou-se pelo mundo da magia, Luka vencerá inúmeros obstáculos para atingir seu objetivo.

208 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1716-1

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ARISTÓTELES E DANTE DESCOBREM O SEGREDO DO UNIVERSO

BENJAMIN ALIRE SÁENZ

Tradução: Clemente Pereira

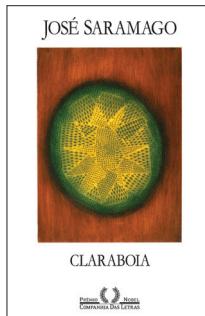
Em um verão tedioso, os jovens Aristóteles e Dante são unidos pelo acaso e, embora sejam completamente diferentes um do outro, iniciam uma amizade especial, do tipo que muda a vida das pessoas e dura para sempre. E é através dessa amizade que Ari e Dante vão descobrir mais sobre si mesmos — e sobre o tipo de pessoa que querem ser.

392 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-35-0

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

SARAMAGO teve seu primeiro livro publicado em 1947. A partir de 1976 passou a viver exclusivamente da literatura, primeiro como tradutor, depois como autor. Romancista, teatrólogo e poeta, em 1998 tornou-se o primeiro autor de língua portuguesa a receber o prêmio Nobel de literatura. Saramago faleceu em Lanzarote, nas Ilhas Canárias, em 2010.



CLARABOIA
JOSÉ SARAMAGO

Terminado em 1953 e inédito até depois da morte do autor, Claraboia narra com aguda percepção psicológica o dia a dia e as angústias dos moradores de um modesto prédio de apartamentos em Lisboa, e revela um Saramago em pleno domínio da narrativa.

384 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1983-7
Indicado para Ensino Médio.

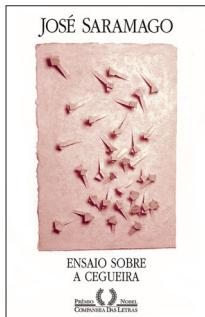


**O CONTO DA ILHA
DESCONHECIDA**

JOSÉ SARAMAGO

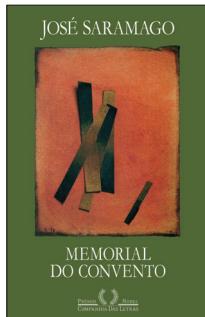
A possibilidade de realizar os sonhos é o tema de fundo dessa história sobre um homem que deseja um barco. Um canto de otimismo com raízes fincadas no chão, criado pela serena compreensão crítica de Saramago. O livro é ilustrado por oito aquarelas do artista plástico Arthur Luiz Piza.

64 pp. – 12 x 18,5 cm
ISBN 978-85-7164-849-4
Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



JOSÉ SARAMAGO

ENSAIO SOBRE
A CEGUEIRA
Palma - Novo
CAMPANHA DAS LETRAS



JOSÉ SARAMAGO

MEMORIAL
DO CONVENTO
Universidade da Letra

ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA

JOSÉ SARAMAGO

Uma terrível “treva branca” vai deixando cegos, um a um, os habitantes de uma cidade. Com essa fantasia aterradora, Saramago nos obriga a fechar os olhos e ver. Recuperar a lucidez, resgatar o afeto: essas são as tarefas do escritor e de cada leitor diante da pressão dos tempos e do que se perdeu.

312 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7164-495-3

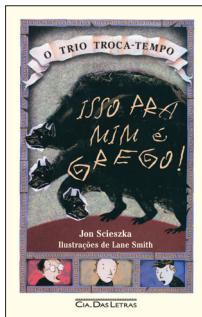
Indicado para Ensino Médio.

MEMORIAL DO CONVENTO

JOSÉ SARAMAGO

Brilhante reinvenção do romance histórico, *Memorial do Convento* consagrou José Saramago internacionalmente e o tornou um dos nomes fundamentais das letras contemporâneas.

408 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2309-4
Indicado para Ensino Médio.



ISSO PRA MIM É GREGO!

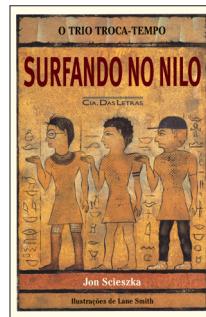
JON SCIESZKA

Tradução: Sérgio Alcides

Uma aventura do Trio Troca-Tempo através da mitologia grega, do mesmo autor de *A verdadeira história dos três porquinhos*, *Monstromática*, *O sapo que virou príncipe* e *O patinho realmente feio*.

96 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1254-8

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



O TRIO TROCA-TEMPO

SURFANDO NO NILO

CIA. DAS LETRAS

Jon Scieszka

Ilustrações de Lane Smith

SURFANDO NO NILO

JON SCIESZKA

Tradução: Alexandre Barbosa de Souza

O livro mágico que transporta os amigos Joe, Sam e Fred aos mais diferentes tempos e lugares dessa vez caprichou na escolha: eles foram parar na corte de Tutmés III, em pleno Egito antigo.

96 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1589-1
Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

HISTÓRIA DE UMA GAIVOTA E DO GATO QUE A ENSINOU A VOAR

LUIS SEPÚLVEDA

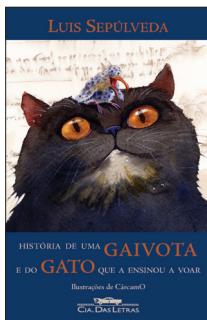
Tradução: Eduardo Brandão

Do autor de *Um velho que lia romances de amor*, a história de um gato que precisa criar uma gaivota órfã, cuja mãe foi vítima de uma mancha de petróleo. Uma reflexão sobre a amizade e a solidariedade.

96 pp. – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0932-6

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



OS LARGADOS

MICHELE SERRA

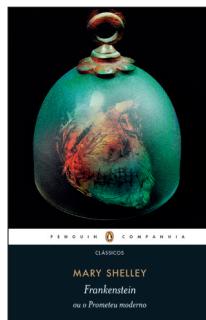
Tradução: Joana Angélica d'Avila Melo

Com mais de 400 mil exemplares vendidos na Itália, *Os largados* é um romance comovente, sobre as dificuldades de amadurecimento pelas quais todos temos de passar, em qualquer idade. Fenômeno de vendas em seu país, a obra de Michele Serra traça o conflito geracional entre um pai divorciado e seu filho adolescente, com todos os problemas que isso acarreta.

128 pp. – 15 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-371-4

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



FRANKENSTEIN OU O PROMETEU MODERNO

MARY SHELLEY

Tradução: Christian Schwartz

O arrepiante romance gótico de Mary Shelley foi concebido quando a autora tinha apenas dezoito anos. A história, que se tornaria a mais célebre ficção de horror, continua sendo uma incursão devastadora pelos limites da invenção humana. Com introdução de Mary Shelley e textos críticos de Percy Shelley e Ruy Castro, este volume de *Frankenstein* baseia-se na última edição revista pela autora.

424 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-8285-019-0

Indicado para Ensino Médio.

UM CRIME NA HOLANDA

GEORGES SIMENON

Tradução: André Telles

A Companhia das Letras publica em ordem cronológica os romances do mais carismático comissário da história da literatura policial. Quando um professor francês em visita a um pacato vilarejo da Holanda se vê acusado de assassinato, o comissário Maigret é enviado para investigar o caso.

144 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-2651-4

*Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*

O FINADO SR. GALLET

GEORGES SIMENON

Tradução: Eduardo Brandão

Todas as circunstâncias da morte do sr. Gallet parecem falsas: o nome que usava durante sua última viagem, sua presumida profissão, abandonada em segredo há dezoito anos e, sobretudo, a dor de sua família. O desdém dos familiares revela sentimentos ambíguos sobre o desafortunado. E a investigação transforma em principal suspeito ninguém menos que seu filho, Henry Gallet.

160 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-2650-7

*Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*



SOMBRAIS NA PLACE DES VOSGES

GEORGES SIMENON

Tradução: André Telles

Maigret investiga um assassinato carregado de mistérios familiares na elegante Place des Vosges, em Paris.

144 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-2594-4

*Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*

FORÇA, HÉRCULES!

FRANCESCA SIMON

Tradução: Eduardo Brandão

Susan achava a própria vida uma grande chateação: lição de casa, arrumação do quarto, aulas de violino e flauta doce.

Até que se depara com uma moeda mágica que a permite revisitar os mitos gregos. A partir de então, sete heróis da mitologia grega conduzem a menina ranheta numa divertida viagem de aprendizado e amadurecimento.

160 pp. – 12,8 x 20 cm

ISBN 978-85-359-0769-8

Indicado para 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.





A GRANDE CAÇADA

DAN SMITH

Tradução: Guilherme Miranda

Num vilarejo na Finlândia, todos os garotos devem passar por um ritual em seu 13º aniversário, simbolizando a entrada na vida adulta. Agora é a vez de Oskari enfrentar uma noite sozinho na floresta, considerando que o garoto não é muito forte e o arco de caça ceremonial é grande demais para o seu tamanho.

272 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-60-2

Indicado para Ensino Fundamental II.



O PRÍNCIPE MEDROSO E OUTROS CONTOS AFRICANOS

ANNA SOLER-PONT

Tradução: Luis Reyes Gil

Os contos deste livro, colhidos da tradição oral de diversos países da África, convidam o leitor a descobrir o verdadeiro sentido da lealdade, os segredos das estrelas, a origem da escuridão, entre muitas outras coisas, através das paisagens do continente africano.

136 pp. – 15,8 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1540-2

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.



UM DIA DE CADA VEZ

COURTNEY C. STEVENS

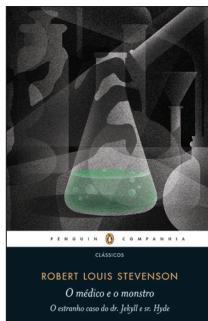
Tradução: Cláudia Mello Belhassof

Alexi Littrell era uma adolescente normal até que, em uma noite de verão, sua vida é devastada. Envergonhada, a menina começa a se arranhar e a se cortar compulsivamente — uma tentativa de fazer a dor física se sobrepor ao sofrimento que passou a esconder de todos. Ela só consegue sobreviver ao terceiro ano do Ensino Médio graças às letras de músicas que um desconhecido escreve em sua carteira. As canções parecem adivinhar o que o coração de Alexi está sentindo.

232 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-8105-236-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O MÉDICO E O MONSTRO

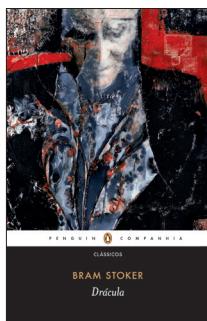
O estranho caso do dr. Jekyll e sr. Hyde

ROBERT LOUIS STEVENSON

Tradução: Jorio Dauster

Escrito quando o autor tinha 35 anos de idade, em 1885, o romance *O médico e o monstro* foi um sucesso imediato de público e inseriu Robert Louis Stevenson no grupo seletivo dos grandes escritores da literatura universal. Ao narrar as experiências de um médico que tomou uma poção e descobriu a dualidade do homem, o autor escocês criou uma história de suspense e horror em que o perigo iminente está do lado de dentro, na parte obscura da alma.

160 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-8285-013-8
Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II.



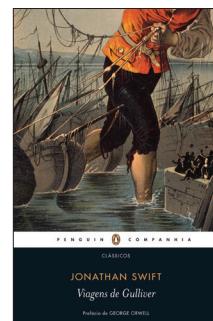
DRÁCULA

BRAM STOKER

Tradução: José Francisco Botelho

As inúmeras adaptações cinematográficas e o lugar crucial do conde Drácula na cultura popular criaram uma mitologia em torno dessa figura, que costuma ser vista como um dândi sedutor em traje de gala e capa preta. A versão original do vampiro mais famoso da literatura surpreenderá até mesmo os admiradores mais fervorosos ao contar a história desse aristocrata sisudo e muitas vezes repulsivo.

648 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-8285-005-3
Indicado para Ensino Médio.



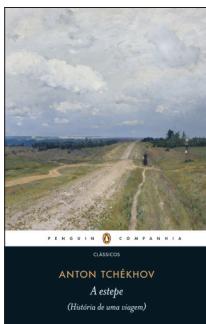
VIAGENS DE GULLIVER

JONATHAN SWIFT

Tradução: Paulo Henriques Britto

Em *Viagens de Gulliver*, polêmica obra-prima do século XVIII que mistura literatura de viagem, aventura e ficção científica, Jonathan Swift expõe o homem, suas instituições, seu apego irracional ao poder e ao ouro, e sua insistência em prolongar a vida.

448 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-12-4
Indicado para Ensino Médio.



A ESTEPE (História de uma viagem)

ANTON TCHÉKHOV

Tradução: Rubens Figueiredo

Com *A estepe*, pela primeira vez Anton Tchekhov tentou produzir uma narrativa mais extensa. Uma viagem inesquecível pelas vastidões da Rússia, pelo olhar de um dos maiores autores da literatura desse país. Um estudo de tipos humanos, a pintura da natureza, além de retratos das atividades econômicas, das relações sociais e das mudanças de comportamento em curso.

144 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-8285-018-3

Indicado para Ensino Médio.

KASCHTANKA E OUTRAS HISTÓRIAS DE TCHÉKHOV

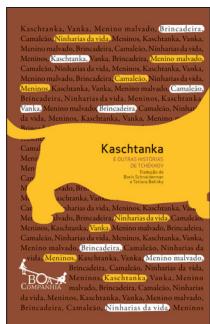
ANTON TCHÉKHOV

Tradução: Boris Schnaiderman e Tatiana Belinky

Nesta antologia, a história de uma cadelha ruiva chamada Kaschtanka, ou “castanha”, que se perde de seu dono e erra por calçadas desconhecidas, vem acompanhada de mais seis textos de Tchekhov — um convite para que o leitor se aproxime do universo ficcional de um dos maiores escritores russos de todos os tempos.

96 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-65771-12-2

Indicado para Ensino Fundamental II.



UM GRÃO DE TRIGO

NGÜGÍ WA THIONG’O

Tradução: Roberto Grey

Publicado em 1967, este romance magistral trata do difícil processo de independência do Quênia, e das dúvidas e lealdades que cada um leva consigo. Mugo é um homem solitário, tido como herói pelos habitantes da aldeia de Thabai. Ele atuou ao lado de Kihika, mártir da luta contra o domínio inglês e, durante o tempo em que ficou preso, nunca delatou seus companheiros, nem mesmo sob tortura.

304 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-406-3

Indicado para Ensino Médio.

VOOS E SINOS E MISTERIOSOS DESTINOS

EMMA TREVAYNE

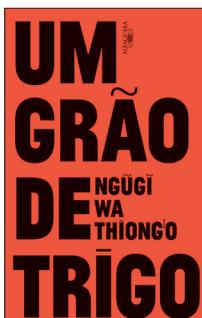
Tradução: Álvaro Hattnher

Jack Foster entrou em um portal e foi parar numa Londres bem diferente. Londinium é uma cidade enfumacada, escura e perigosa, lar de fadas metálicas e dragões mecânicos. Lá, quem controla tudo é a Senhora, e a Senhora decidiu que quer um novo filho — um filho de carne e osso. E escolheu Jack.

312 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-43-5

Indicado para Ensino Fundamental II.



VINTE MIL LÉGUAS SUBMARINAS

JULES VERNE

Tradução: Julia da Rosa Simões

Publicado em 1870, *Vinte mil léguas submarinas* é uma das obras de aventura quintessenciais da literatura ocidental. Mais do que isso, o francês Jules Verne ajudou a estabelecer um tipo de romance que, sem abrir mão por um segundo da mais eletrizante carga de entretenimento, apresentava e discutia as principais questões que norteavam o conhecimento científico de seu tempo.

512 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-8285-002-2

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ESSENCIAL PADRE ANTÔNIO VIEIRA

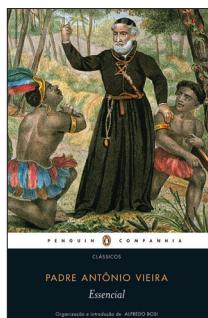
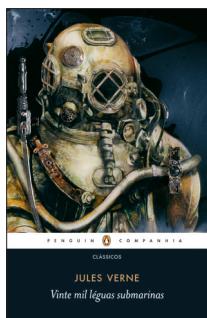
PADRE ANTÔNIO VIEIRA

Em *Essencial Padre Antônio Vieira*, o selo Penguin-Companhia reúne os principais sermões e cartas do “imperador da língua portuguesa”, além do texto inédito em português “A chave dos profetas”, traduzido do latim, e de uma introdução do professor Alfredo Bosi.

760 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-28-5

Indicado para Ensino Médio.



A CIDADE E A INFÂNCIA

JOSÉ LUANDINO VIEIRA

Publicado originalmente em Lisboa em 1960, este livro marca a estreia de José Luandino Vieira, um dos mais respeitados e inventivos escritores africanos em língua portuguesa da atualidade, fortemente identificado com as lutas de libertação de Angola.

136 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1108-4

Indicado para Ensino Médio.

LUUANDA

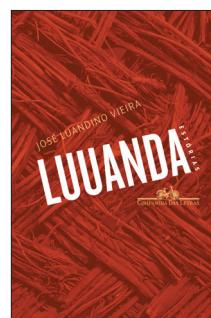
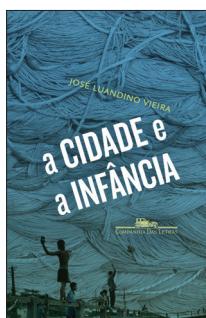
JOSÉ LUANDINO VIEIRA

A voz de Angola em três “causos” de um dos maiores nomes da literatura luso-africana, vencedor do prêmio Camões 2006.

144 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0918-0

Indicado para Ensino Médio.



FESTA NO COVIL

JUAN PABLO VILLALOBOS

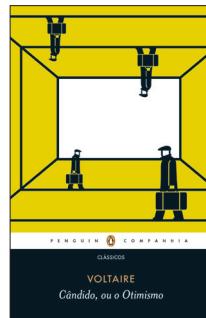
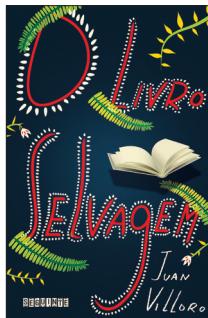
Tradução: Andreia Moroni

Uma das maiores revelações das letras mexicanas, Villalobos mostra, neste livro, as entranhas do narcotráfico mexicano pelos olhos do filho de um chefão da droga. Rimando humor e horror, o garoto narra sua educação sentimental enquanto investiga o absurdo da realidade pela lente do nonsense infantil.

96 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2026-0

Indicado para Ensino Médio.



O LIVRO SELVAGEM

JUAN VILLORO

Tradução: Antônio Xerxesky

Juan precisa ler um livro completamente selvagem, que não se deixa ler. Com ele, os leitores vão descobrir não só a companhia que os livros podem nos fazer nos bons e maus momentos, como também a importância de se compartilhar o prazer e o conhecimento que as leituras nos proporcionam.

192 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1986-8

Indicado para Ensino Fundamental II.

CÂNDIDO, OU O OTIMISMO

VOLTAIRE

Tradução: Mário Laranjeira

Reconhecido como a obra máxima de Voltaire, *Cândido, ou o Otimismo* investe no deboche para satirizar a tolice dos filósofos e a petulância dos poderosos.

184 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-58-2

Indicado para Ensino Médio

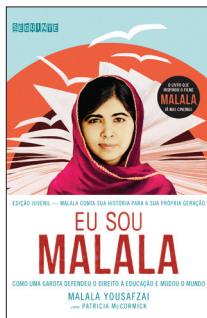
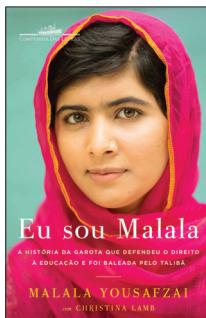
EU SOU MALALA

MALALA YOUSAFZAI E CHRISTINA LAMB

Tradução: Caroline Chang,
Denise Bottmann, George Schlesinger
e Luciano Vieira Machado

Eu sou Malala é a história de uma família exilada pelo terrorismo global, da luta pelo direito à educação feminina e dos obstáculos à valorização da mulher em uma sociedade que privilegia filhos homens.

360 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-2343-8
Indicado para Ensino Médio.



EU SOU MALALA — ED. JUVENIL Como uma garota defendeu o direito à educação e mudou o mundo

MALALA YOUSAFZAI E PATRICIA MCCORMICK

Tradução: Alexandra Esteche

Autobiografia de Malala Yousafzai escrita especialmente para o público jovem. A paquistanesa foi baleada pelo Talibã por defender a educação para meninas, recusou-se a permanecer em silêncio e continua lutando pelo direito à educação.

Aos dezesseis anos, tornou-se um símbolo global de protesto pacífico e a pessoa mais jovem da história a receber o prêmio Nobel da paz.

216 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-88-6

Indicado para Ensino Fundamental II.



A IDADE DOS MILAGRES

KAREN THOMPSON WALKER

Tradução: Christian Schwartz

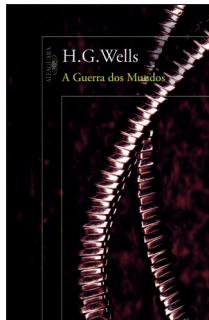
E se os dias ficassem cada vez mais longos — primeiro em questão de minutos, depois horas, até que o dia virasse noite e a noite virasse dia? É isso que acontece no arrebatador livro de estreia de Karen Thompson Walker, um romance sobre crescer e seguir com a vida em uma época extraordinária e incerta.

216 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65530-08-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O escritor inglês **H.G. WELLS** nasceu em 1866. Escreveu mais de uma centena de livros, entre romances, ensaios e textos educacionais. Nos últimos anos do século XIX, publicou obras que se tornariam pioneiras da ficção científica.



A GUERRA DOS MUNDOS

H.G. WELLS

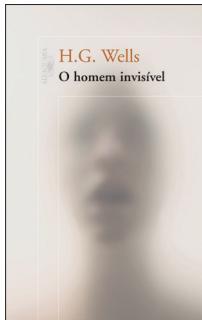
Tradução: Thelma Médici Nóbrega

A Guerra dos Mundos, lançado em 1898, mantém-se atual e é um clássico da ficção científica. O romance narra a invasão da Terra por marcianos que havia tempos observavam o mundo e os homens, como se estivessem analisando elementos de laboratório. Aborda uma série de questões envolvendo ética e ciência, propiciando trabalhos interdisciplinares.

240 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-60281-01-5

Indicado para Ensino Médio.



O HOMEM INVISÍVEL

H.G. WELLS

Tradução: Braulio Tavares

Em uma noite gelada de fevereiro, surge numa cidade isolada na Inglaterra um desconhecido à procura de abrigo. Com o rosto coberto de bandagens, enluvado e de óculos escuros, esse homem misterioso, de pouca conversa, parece estar se recuperando de um acidente que o desfigurou. Neste romance clássico da literatura inglesa, Wells constrói uma brilhante história sobre ambição, horror e a capacidade da ciência de corromper as pessoas quando usada de forma abusiva.

216 pp. – 15 x 23,4 cm

ISBN 978-85-7962-041-6

Indicado para Ensino Médio.

A ILHA DO DR. MOREAU

H.G. WELLS

Tradução, prefácio e notas:
Braulio Tavares

Este livro de H.G. Wells, clássico da literatura fantástica, é uma mistura de fábula, romance de aventuras e ficção científica. Uma parábola sobre a teoria da evolução que, mais de cem anos após sua publicação original, ainda é capaz de causar surpresa e assombro em uma jornada inacreditável.

176 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-7962-113-0

Indicado para Ensino Médio.

A MÁQUINA DO TEMPO

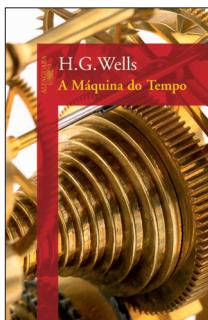
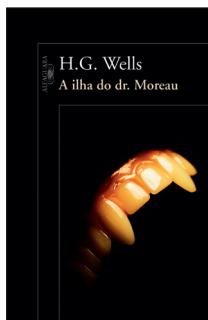
H.G. WELLS

Tradução, prefácio e notas:
Braulio Tavares

A Máquina do Tempo é o primeiro romance de H.G. Wells. Depois de vários rascunhos e versões, foi finalmente publicado em 1895, quando o autor tinha apenas 29 anos. O livro teve sucesso instantâneo no Reino Unido, e sua fama logo se espalhou por outros países. Chamado de “homem de gênio”, considerado um pioneiro, Wells abriu caminho não só para seus livros e sua visão de mundo, mas para novas possibilidades temáticas na literatura.

152 pp. – 15 x 23,4 cm
ISBN 978-85-7962-008-9

Indicado para Ensino Médio.



O PAÍS DOS CEGOS E OUTRAS HISTÓRIAS

H.G. WELLS

Seleção dos contos, tradução e prefácio:
Braulio Tavares

Imortalizado por clássicos da literatura fantástica, H. G. Wells também foi um autor marcante na arte do conto — pela originalidade, pela tensão do texto, pela capacidade de criar situações aparentemente impossíveis e por levar o leitor consigo. Esta nova edição reúne dezoito de suas histórias, nas quais o fantástico, o terror e até mesmo a fábula se alternam em narrativas envolventes.

344 pp. – 15 x 23 cm
ISBN 978-85-7962-273-1

Indicado para Ensino Médio.

A IMPORTÂNCIA DE SER PRUDENTE E OUTRAS PEÇAS

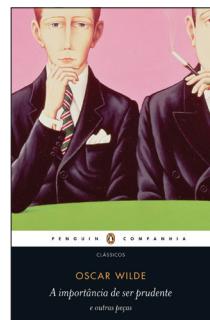
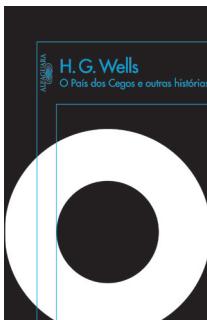
OSCAR WILDE

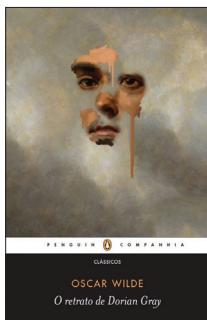
Tradução: Sonia Moreira

Nas três comédias de costumes que compõem este livro, Oscar Wilde faz uma crítica à frivolidade e à crueldade dos salões da alta sociedade de seu tempo com o típico humor britânico. Esta trilogia marca o ápice e o epílogo de sua carreira. Na mesma época, Wilde foi preso e condenado por sodomia.

424 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-25-4

Indicado para Ensino Médio.





O RETRATO DE DORIAN GRAY

OSCAR WILDE

Tradução: Paulo Schiller

Um clássico da era vitoriana sobre a relação entre a aparência e a virtude, a vida pública e a esfera privada, *O retrato de Dorian Gray* é também uma alegoria sobre o desejo da juventude eterna.

264 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-63560-43-8

Indicado para Ensino Médio.



Ponto de leitura

CARLOS RUIZ ZAFÓN
A Sombra do Vento

608 pp. – 12 x 17 cm
ISBN 978-85-390-0591-8
Indicado para Ensino Médio.



UMA GARRAFA
NO MAR DE GAZA

VALÉRIE ZENATTI

SEGUINTE

UMA GARRAFA NO MAR DE GAZA

VALÉRIE ZENATTI

Tradução: Julia Simões

Tal é uma israelense que, como toda garota de dezessete anos, vive suas primeiras experiências — o primeiro amor, o primeiro trabalho e também o primeiro atentado. Depois de presenciar a explosão de um café em seu bairro, Tal decide escrever uma carta a um palestino imaginário e lançá-la ao mar. Algumas semanas depois, ela recebe a resposta de um certo “Gazaman”...

128 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-65765-02-2

Indicado para Ensino Fundamental II.

A SOMBRA DO VENTO – BOLSO

CARLOS RUIZ ZAFÓN

Tradução: Márcia Ribas

Fenômeno no mundo inteiro, com mais de 13 milhões de cópias vendidas, *A sombra do vento* consagrou o espanhol Carlos Ruiz Zafón como uma das maiores revelações literárias dos últimos tempos. O autor usa o cenário de Barcelona, com suas largas avenidas, para ambientar um romance que é também uma reflexão sobre o poder da cultura e a tragédia do esquecimento.

COLEÇÃO DESVENTURAS EM SÉRIE

MAU COMEÇO vol. 1

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

Tradução: Carlos Sussekind

O início das lamentáveis — e divertidíssimas — desventuras dos irmãos Baudelaire. Violet, Klaus e Sunny são encantadores e inteligentes, mas ocupam o primeiro lugar na classificação das pessoas mais infelizes do mundo.

152 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0094-1

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

A SALA DOS RÉPTEIS vol. 2

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

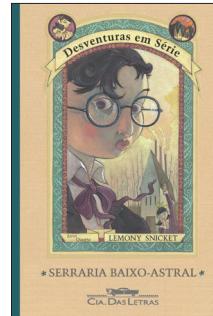
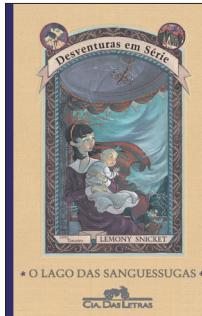
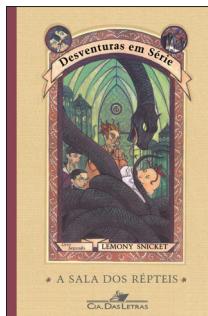
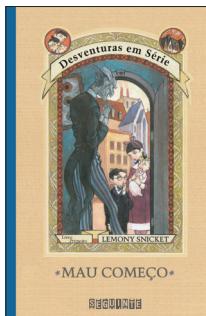
Tradução: Carlos Sussekind

Como avisa o autor, quem só gosta de leituras alegres não deve nem abrir este livro. A história pode parecer animadora no início, quando as crianças passam o tempo em companhia de alguns répteis interessantes e de um tio alto-astral — mas não se deixem enganar.

184 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0143-6

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



O LAGO DAS SANGUESSUGAS vol. 3

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

Tradução: Carlos Sussekind

Este é o terceiro volume das desventuras vividas pelos irmãos Baudelaire. Não deve ser lido por ninguém que não tenha estômago para engolir uma história que inclui um furacão, caldo frio de pepinos e uma boneca chamada Perfeita Fortuna.

192 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0171-9

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

SERRARIA BAIXO-ASTRAL vol. 4

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

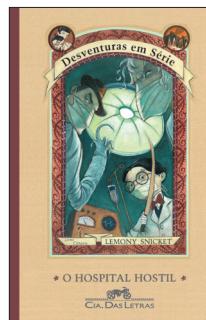
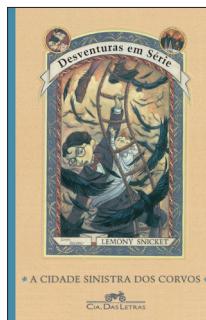
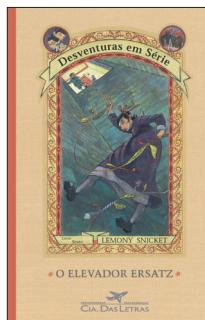
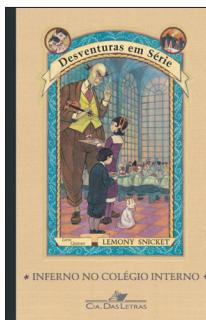
Tradução: Carlos Sussekind

Depois de sofrer horrores em *Mau começo*, *A sala dos répteis* e *O lago das sanguessugas*, os irmãos Baudelaire são mandados para uma serraria de arrepregar os cabelos e enfrentam desgraças ainda mais inacreditáveis.

176 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0210-5

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



INFERNO NO COLÉGIO INTERNO vol. 5

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

Tradução: Carlos Sussekind

Uma divertida tragédia em que os irmãos Violet, Klaus e Sunny Baudelaire se dão muito mal num internato. Os órfãos mais azarados do mundo enfrentam caranguejos que mordem e os castigos duríssimos do colégio, onde o desafio é domar o sistema métrico e sobreviver a exercícios de D.O.R.

200 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0274-7

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

O ELEVADOR ERSATZ vol. 6

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

Tradução: Ricardo Gouveia

A lamentável saga dos irmãos Baudelaire continua. Dessa vez, Violet, Klaus e Sunny são adotados e vão morar numa cobertura na Avenida Sombria. Para escapar do pérfido Conde Olaf, descobrem o elevador ersatz, uma assustadora passagem secreta.

232 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0320-1

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

A CIDADE SINISTRA DOS CORVOS

vol. 7

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

Tradução: Ricardo Gouveia

Violet, Klaus e Sunny Baudelaire se metem em várias encrencas e enfrentam assuntos tão desagradáveis como corvos migrantes, uma enganosa manchete de jornal, a prisão de pessoas inocentes e chapéus esquisitos.

232 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0392-8

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

O HOSPITAL HOSTIL vol. 8

LEMONY SNICKET/BRETT HELQUIST

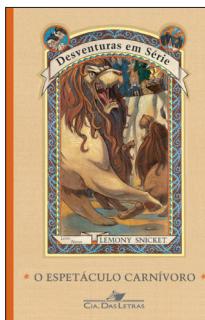
Tradução: Ricardo Gouveia

Os órfãos Baudelaire se veem obrigados a provar que não são cruéis assassinos. Violet, Klaus e Sunny têm de escapar da polícia, despistar um esquisito dono de armazém e suportar a internação num hospital, onde presenciam cirurgias horripilantes e anestesias.

232 pp. – 12,5 x 18,5 cm

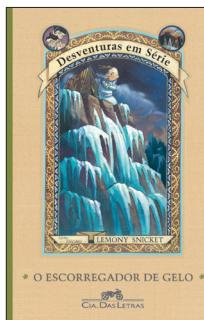
ISBN 978-85-359-0524-3

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



* O ESPETÁCULO CARNÍVORO *

CIA.DASLETRAS



* O ESCORREGADOR DE GELO *

CIA.DASLETRAS



* A GRUTA GORGÔNEA *

CIA.DASLETRAS

O ESPETÁCULO CARNÍVORO

vol. 9

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

Tradução: Ricardo Gouveia

Os desafortunados órfãos Baudelaire viajam pelo deserto num porta-malas e deparam com um mapa confuso, uma multidão indócil e uma pessoa ambidestra. Violet, Klaus e Sunny têm de escapar da “barriga da fera”, além de, como sempre, despistar o perverso Conde Olaf.

240 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0524-3

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

O ESCORREGADOR DE GELO

vol. 10

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

Tradução: Ricardo Gouveia

Mais uma série de infelizes acontecimentos na vida dos irmãos Baudelaire no décimo livro das Desventuras em Série. Dessa vez, Klaus e Violet têm que salvar o bebê Sunny das garras do terrível Conde Olaf.

280 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0575-5

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

A GRUTA GORGÔNEA

vol. 11

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST

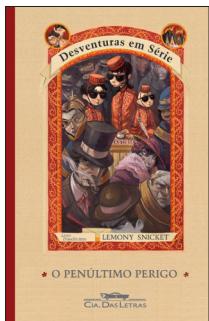
Tradução: Ricardo Gouveia

A busca por um enigmático açucareiro leva os irmãos Baudelaire à temida Gruta Gorgônea, onde um velho inimigo espera a oportunidade certa para atacar.

288 pp. – 12,5 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0702-5

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



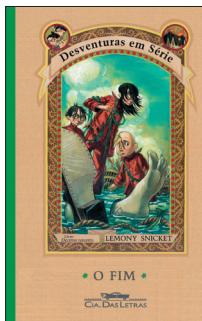
O PENÚLTIMO PERIGO vol. 12

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST
Tradução: Ricardo Gouveia

A cruel saga dos irmãos Baudelaire continua. Sunny, Klaus e Violet reencontram diversas pessoas que já haviam participado da triste vida deles, em um lugar bastante desconcertante: o Hotel Desenlace.

320 pp. – 12,5 x 18,5 cm
ISBN 978-85-359-0826-8

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



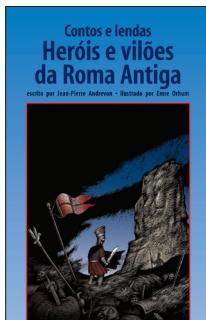
O FIM vol. 13

LEMONY SNICKET / BRETT HELQUIST
Tradução: Ricardo Gouveia

Para aqueles que aguentaram doze volumes de puro sofrimento, nada mais alentador que o aparecimento do derradeiro episódio das Desventuras em Série. Lemony Snicket põe um ponto final no martírio de milhares de leitores, mas não necessariamente no dos irmãos Baudelaire.

312 pp. – 12,5 x 18,5 cm
ISBN 978-85-359-0946-3
Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

COLEÇÃO CONTOS E LENDAS



CONTOS E LENDAS – HERÓIS E VILÕES DA ROMA ANTIGA

JEAN-PIERRE ANDREVON

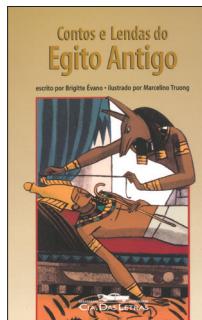
Tradução: Eduardo Brandão

A história do Império Romano contada a partir da vida de Remo e Rômulo, Nero, Júlio César e Cleópatra, mas também de personagens anônimos como pastores e carpinteiros que deram corpo à expansão do cristianismo, gladiadores rebeldes que se voltaram contra o sistema escravocrata e soldados que enfrentaram gauleses e etruscos.

304 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0504-5

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.



CONTOS E LENDAS DO EGITO ANTIGO

BRIGITTE ÉVANO

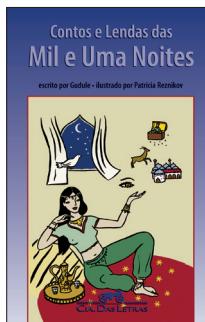
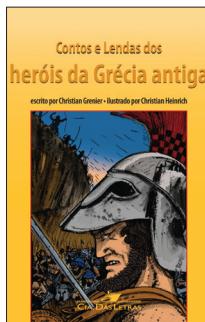
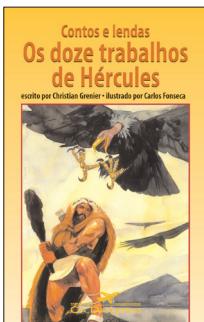
Tradução: Eduardo Brandão

Banalizado pela cultura televisiva, que usa e abusa de oásis, camelos, pirâmides e múmias, o Egito dos faraós surge aqui como uma nação erguida aos poucos com o trabalho e a imaginação de um povo.

184 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-7164-761-9

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.



CONTOS E LENDAS – OS DOZE TRABALHOS DE HÉRCULES

CHRISTIAN GRENIER

Tradução: Eduardo Brandão

Um livro que narra a vida de Hércules desde o nascimento do herói grego, concebido por Júpiter para livrar os homens dos flagelos terríveis que se abateram sobre a Terra. Christian Grenier conta, baseado em obras de vários autores, os famosos doze trabalhos que Hércules realizou para expiar os crimes que cometeu.

272 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0412-3

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.

CONTOS E LENDAS DOS HERÓIS DA GRÉCIA ANTIGA

CHRISTIAN GRENIER

Tradução: Rosa Freire d’Aguiar

Encontrar homens e mulheres notáveis por sua bravura e façanhas entre os gregos não é tarefa difícil. Aqui é possível conhecer a vida de doze desses heróis, que mudaram o mundo e escreveram, cada qual, um capítulo da grande História da Antiguidade.

264 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-1373-6

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.

CONTOS E LENDAS DAS MIL E UMA NOITES

GUDULE

Tradução: Rosa Freire d’Aguiar

“Era uma vez, há luas e luas, um poderoso sultão chamado Chariar que reinava no Oriente...” Para os que não conhecem as histórias das mil e uma noites, e para aqueles que já conhecem muitas, esta coletânea reúne algumas das narrativas menos conhecidas da sedutora Sherazade.

184 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-1219-7

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.

CONTOS E LENDAS DOS VIKINGS

LARS HARALDSON

Tradução: Eduardo Brandão

Quando na Terra viviam gigantes e dragões, elfos astutos e anões habilidosos, e uma criatura monstruosa dormia no mar; quando para lá do arco-íris os deuses temiam o ataque dos gigantes... Nessa época os vikings eram os senhores da Europa.

224 pp. – 14 x 18,5 cm

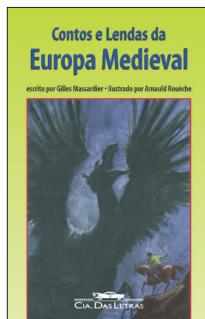
ISBN 978-85-359-0830-5

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.



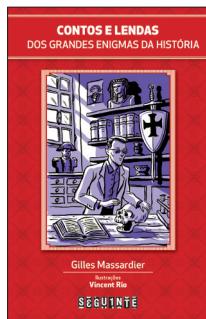
Contos e Lendas de cidades e mundos desaparecidos

escrito por Anne Jonas · ilustrado por Sylvie Serfaty



Contos e Lendas da Europa Medieval

escrito por Gilles Massardier · ilustrado por Arnaud Rousié

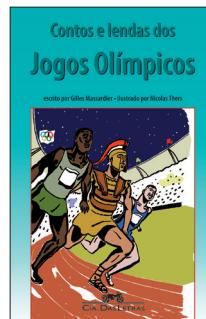


CONTOS E LENDAS DOS GRANDES ENIGMAS DA HISTÓRIA

Gilles Massardier

Ilustrações: Vincent Rio

SEGUINTE



Contos e lendas dos Jogos Olímpicos

escrito por Gilles Massardier · ilustrado por Nicolas Thiers

CONTOS E LENDAS DE CIDADES E MUNDOS DESAPARECIDOS

ANNE JONAS

Tradução: Rosa Freire d’Aguiar

Temido desde o início dos tempos, o fim do mundo é o tema dos onze contos deste livro, provenientes das mais diversas tradições.

160 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-1577-8

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.

CONTOS E LENDAS DA EUROPA MEDIEVAL

GILLES MASSARDIER

Tradução: Eduardo Brandão

Cavaleiros virtuosos, princesas apaixonadas, chefes corruptos, bruxas e dragões, santos e demônios: mesclando o espírito devoto cristão à imaginação pagã, estes contos ajudam o leitor de hoje a reconstruir a complexa realidade da Europa medieval.

224 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0204-4

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.

CONTOS E LENDAS DOS GRANDES ENIGMAS DA HISTÓRIA

GILLES MASSARDIER

Tradução: Julia da Rosa Simões

São várias as passagens históricas que até hoje não foram muito bem explicadas e que, com o passar do tempo, ganharam o status de lenda. Misturando realidade e ficção, este livro traz, em cada um dos dez contos, um mistério diferente. Eles irão atrair tanto amantes da história quanto leitores curiosos em busca de respostas para os maiores enigmas da humanidade.

224 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-65765-30-5

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.

CONTOS E LENDAS DOS JOGOS OLÍMPICOS

GILLES MASSARDIER

Tradução: André Viana

Este volume da coleção Contos e Lendas traz nove contos que mesclam ficção e informações acerca da história dos Jogos Olímpicos. Em comum, todos falam do universo dos esportes, para aqueles que não perdem uma boa história.

144 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-1950-9

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.

CONTOS E LENDAS DOS CAVALEIROS DA TÁVOLA REDONDA

JACQUELINE MIRANDE

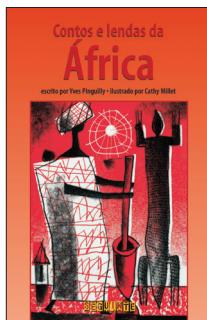
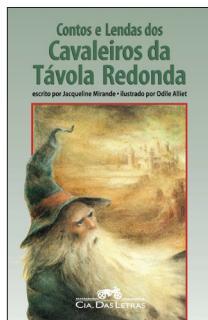
Tradução: Eduardo Brandão

Aventuras na companhia do rei Artur, da rainha Guinevere, do cavaleiro Lancelote, do mago Merlim e da fada Morgana, entre outras figuras que há séculos encantam gerações.

184 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-7164-762-6

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.



CONTOS E LENDAS DA ÁFRICA

YVES PINGUILLY / CATHY MILLET

Tradução: Eduardo Brandão

Os ventos africanos contam histórias de heróis e heroínas, de bichos que falam com os homens e de homens que viram bicho, revelando a força da literatura oral de um continente imenso. O livro acompanha glossário e mapa.

256 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0601-1

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.

CONTOS E LENDAS DA MITOLOGIA GREGA

CLAUDE POUZADOUX

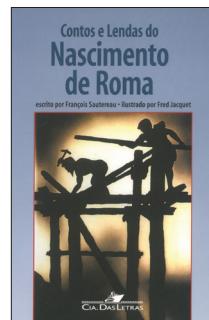
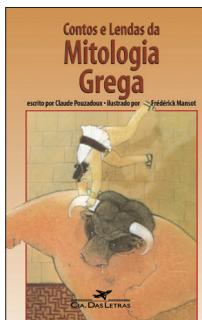
Tradução: Eduardo Brandão

Todas as grandes histórias da mitologia grega são contadas aqui por Claude Pouzadoux, professora de grego da Universidade de Nanterre. A exemplo dos outros volumes da coleção Contos e Lendas, este também traz um apêndice para auxiliar na contextualização histórica das narrativas apresentadas.

288 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-0087-3

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.



CONTOS E LENDAS DO NASCIMENTO DE ROMA

FRANÇOIS SAUTEREAU

Tradução: Eduardo Brandão

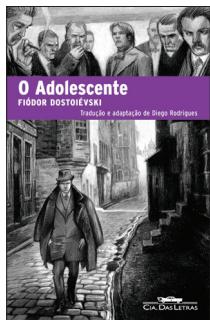
Harmonizando o trabalho de pesquisa com a arte de narrar, Sautereau conta o nascimento de Roma e mobiliza nos leitores o interesse por um patrimônio cultural que, às vezes sem ser percebido, continua entranhado na imaginação contemporânea.

160 pp. – 14 x 18,5 cm

ISBN 978-85-7164-980-4

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II.

COLEÇÃO GERMINAL



O ADOLESCENTE

Fiódor Dostoiévski

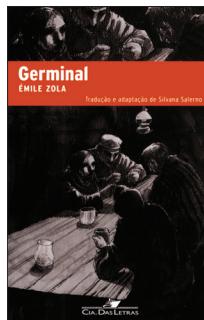
Tradução e adaptação: Diego Salerno
Rodrigues

Nesta adaptação de *O adolescente*, de Dostoiévski, um jovem narra suas incursões pelo mundo adulto enquanto tenta colocar em prática um plano mirabolante para impressionar sua família. Ambientado no século XIX, o romance é também um panorama da cultura e da sociedade russas antes da revolução.

336 pp. – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1671-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



GERMINAL

ÉMILE ZOLA

Tradução e adaptação: Silvana Salerno

“Germinal” é o nome do primeiro mês da primavera no calendário da Revolução Francesa. Zola associou as sementes das plantas à possibilidade de transformação social: por mais que arranquemos o broto das mudanças, elas sempre voltarão a germinar. Um dos grandes romances do século XIX, adaptado para leitores jovens.

256 pp – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0040-8

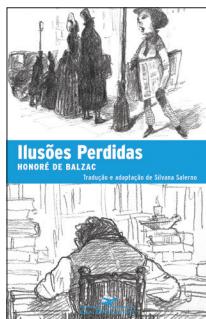
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



Guerra e Paz

LIEV TOLSTÓI

Adaptação de Silvana Salerno



Ilusões Perdidas

HONORÉ DE BALZAC

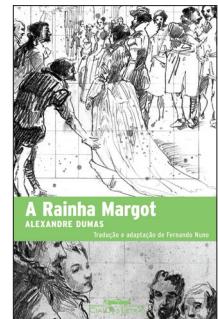
Tradução e adaptação de Silvana Salerno



OS MISERÁVEIS

VICTOR HUGO

Tradução e adaptação de Silvana Salerno



A Rainha Margot

ALEXANDRE DUMAS

Tradução e adaptação de Fernando Nuno

GUERRA E PAZ

LIEV TOLSTÓI

Tradução e adaptação: Silvana Salerno

O jogo da política, as intrigas da corte, as tramas da sociedade, as táticas da nobreza arruinada, a brutalidade da guerra, sua banalidade e seus acasos... os bastidores do poder são desvendados em *Guerra e paz*.

280 pp. – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1193-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

OS MISERÁVEIS

VICTOR HUGO

Tradução e adaptação: Silvana Salerno

Em *Os miseráveis*, o maior clássico do romantismo francês, Victor Hugo desenvolve a trama a partir dos conflitos entre dois antagonistas: Jean Valjean e Javert. Com críticas à sociedade da época, esta adaptação trabalha temáticas universais, como a desigualdade social e os dilemas morais que cada indivíduo precisa enfrentar.

272 pp. – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-65765-46-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ILUSÕES PERDIDAS

HONORÉ DE BALZAC

Tradução e adaptação: Silvana Salerno

Lucien Chardon sai do interior da França e vai para Paris em busca de sucesso. Este clássico de Balzac conta a história das ilusões profissionais e amorosas desse jovem que se torna jornalista e conhece os vícios da profissão. A edição traz um encarte de apoio pedagógico, além de informações sobre a vida do autor e o contexto histórico e literário.

224 pp. – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0271-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A RAINHA MARGOT

ALEXANDRE DUMAS

Tradução e adaptação: Fernando Nuno

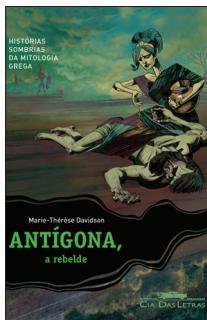
Na França do século XVI, a bela Margot — filha, irmã e esposa de reis — esteve no centro de conflitos sangrentos entre católicos e protestantes. Adaptação para leitores jovens do clássico de Alexandre Dumas, em edição complementada por textos informativos sobre o autor e o contexto histórico-social da narrativa.

376 pp. – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0182-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

COLEÇÃO HISTÓRIAS SOMBRIAS DA MITOLOGIA GREGA



ANTÍGONA, A REBELDE

MARIE-THÉRÈSE DAVIDSON

Tradução: Álvaro Lorencini

A filha de Édipo, Antígona, vive um dos maiores dilemas da literatura. Seus irmãos entram em guerra e acabam se matando. Ela é proibida de enterrar um deles, mas não pretende deixá-lo sem sepultura. A tragédia vem acompanhada de extenso apêndice explicativo.

120 pp. – 13,7 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-1605-8

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

OS COMBATES DE AQUILES

MANO GENTIL

Tradução: Álvaro Lorencini

Narrada em forma de romance, a história de Aquiles, o herói da guerra de Troia que escolheu ter uma morte gloriosa em combate em vez de uma vida longa e comum, é apresentada aos jovens leitores, assim como curiosidades e interpretações a respeito do mito.

120 pp. – 13,7 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-1801-4

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ORFEU, O ENCANTADOR

GUY JIMENES

Tradução: Álvaro Lorencini

Uma das mais belas e trágicas histórias de amor de todos os tempos, o mito de Orfeu, o jovem poeta que desce aos Infernos para trazer sua amada Eurídice de volta à vida, é recontado neste volume da coleção Histórias Sombrias da Mitologia Grega.

136 pp. – 13,7 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-1734-5

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



ZEUS E A CONQUISTA DO OLIMPO

HÉLÈNE MONTARDRE

Tradução: Dorothée de Bruchard

Assim como a vida daquele que foi o deus dos deuses, este livro é repleto de aventura. Através dele, o leitor vai conhecer a trajetória de Zeus, acompanhando suas batalhas sangrentas, episódios amorosos e dilemas do poder, entre outros conflitos emocionantes.

144 pp. – 13,7 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-2046-8

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



MEDEIA, A FEITICEIRA

VALÉRIE SIGWARD

Tradução: Álvaro Lorencini

Medeia é uma das mais impactantes personagens femininas de todos os tempos, protagonista de uma grande tragédia. Sua história é narrada ao público juvenil e vem acompanhada de um apêndice sobre sua origem, as várias interpretações que recebeu e algumas de suas representações nas artes.

144 pp. – 13,7 x 18,5 cm

ISBN 978-85-359-1604-1

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



AGENDA BRASILEIRA Temas de uma sociedade em mudança

VÁRIOS AUTORES

ORGANIZAÇÃO: ANDRÉ BOTELHO
E LILIA MORITZ SCHWARCZ

Nesta criteriosa seleção de artigos elaborada para contribuir com o debate nas universidades, mas principalmente para atrair o leitor não acadêmico, especialistas abordam as principais questões culturais, sociais, econômicas e políticas que estão no centro das discussões sobre o Brasil.

584 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1874-8

Indicado para Ensino Médio.



CAPITOLINA **O poder das garotas**

VÁRIAS AUTORAS

Capitolina é uma revista on-line independente criada em abril de 2014 por garotas que sentiam falta de ver suas experiências representadas na mídia para o público jovem feminino.

O livro reúne os melhores textos publicados em um ano de revista, além de vários artigos inéditos e atividades para a leitora interagir.

192 pp. – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-65765-84-8

Indicado para Ensino Fundamental II.



UM ENIGMA CHAMADO BRASIL **29 intérpretes e um país**

VÁRIOS AUTORES

ORGANIZAÇÃO: ANDRÉ BOTELHO
E LILIA MORITZ SCHWARCZ

As ideias de 29 intérpretes do Brasil, fundamentais para entender a formação social do país, são analisadas por pesquisadores contemporâneos.

448 pp. – 13,7 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1549-5
Indicado para Ensino Médio.



Por trás daquela foto

Contos e ensaios
a partir de imagens

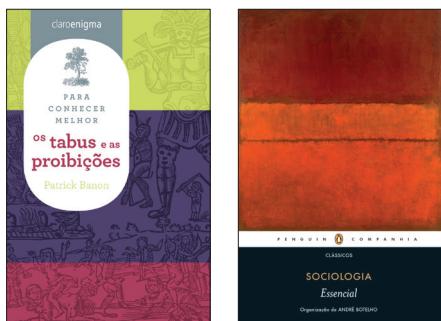
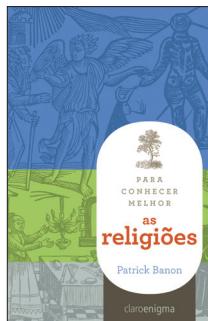
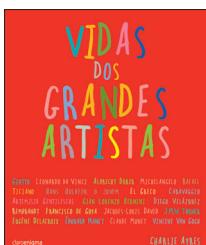
CIA DAS LETRAS

POR TRÁS DAQUELA FOTO

VÁRIOS AUTORES
ORGANIZAÇÃO: THYAGO NOGUEIRA
E LILIA MORITZ SCHWARCZ

O que as fotografias podem nos contar? Escritores, professores, jornalistas elegem uma imagem para falar de fotografia, de cultura brasileira ou mesmo um relato pessoal, em oito contos e ensaios saborosos e instrutivos.

184 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1891-5
Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



VIDAS DOS GRANDES ARTISTAS

CHARLIE AYRES

Tradução: Érico Assis

Inspirado em *Vidas dos artistas*, de Giorgio Vasari, primeiro clássico da história da arte, Charlie Ayres conduz o leitor nas revoluções da arte do século XIII ao XIX. Uma introdução à vida e à obra de alguns dos artistas que mudaram o nosso modo de ver o mundo.

96 pp. – 25,5 x 29,5 cm

ISBN 978-85-8166-042-4

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

PARA CONHECER MELHOR AS RELIGIÕES

PATRICK BANON

Tradução: Álvaro Lorencini

De onde vêm as religiões? Elas sempre existiram? Por que os homens parecem ter tanta necessidade delas? Escrito por um estudo das religiões.

184 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-61041-52-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

PARA CONHECER MELHOR OS TABUS E AS PROIBIÇÕES

PATRICK BANON

Tradução: Eduardo Brandão

Qual é a origem dos tabus e das proibições que regem a vida? Eles sempre existiram? Por que eles parecem ser tão necessários para a vida em comunidade?

96 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-61041-53-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ESSENCIAL SOCIOLOGIA

MAX WEBER, KARL MARX,
ÉMILE DURKHEIM E GEORG SIMMEL
ORGANIZAÇÃO E INTRODUÇÃO: ANDRÉ BOTELHO

Coletânea de textos clássicos da sociologia — de Durkheim, Simmel, Marx e Weber — recoloca em discussão questões centrais que vêm moldando a vida social moderna e contemporânea. Tendo nascido para explicar as radicais transformações que vinham formando o mundo do século XIX, a sociologia se tornou o referencial por excelência para a compreensão da sociedade e de suas mudanças desde então.

616 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-78-0

Indicado para Ensino Médio.

D. PEDRO II

JOSÉ MURILO DE CARVALHO

ORGANIZAÇÃO: LILIA MORITZ SCHWARCZ
E ELIO GASPARI

José Murilo de Carvalho apresenta dois personagens em conflito mútuo. Um, mais conhecido, é o imperador d. Pedro II, que governou o Brasil por quase meio século. O outro é Pedro d'Alcântara, cidadão comum, que amava as ciências e as letras tanto quanto detestava as pompas do poder.

296 pp. – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0969-2

Indicado para Ensino Médio.

HISTÓRIAS INDÍGENAS DOS TEMPOS ANTIGOS

PEDRO CESARINO

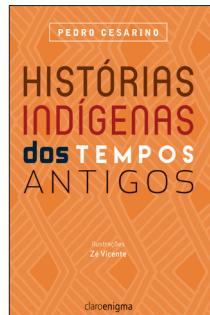
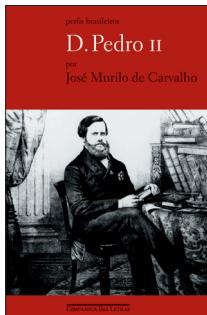
Há muitos povos indígenas no Brasil, mais interessantes e diversos do que se costuma imaginar. Atualmente, eles somam cerca de 900 mil índios que falam 274 línguas diferentes, e cada uma delas carrega um repertório único de histórias, transmitidas pela memória oral de geração em geração.

Este livro é um passeio por algumas dessas histórias e introduz o leitor no conhecimento produzido ao longo dos milênios pelos habitantes das florestas.

120 pp. – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-8166-121-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



OGUM, O REI DE MUITAS FACES

LIDIA CHAIB

Como se contassem uma história de aventura, Lidia Chaib e Elizabeth Rodrigues apresentam as principais divindades africanas e explicam por que elas são tão diferentes dos deuses de outras religiões. Mostram também a origem do candomblé e a chegada dessa religião ao Brasil.

80 pp. – 17 x 24 cm

ISBN 978-85-7164-939-2

Indicado para 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.

E SE OBAMA FOSSE AFRICANO?

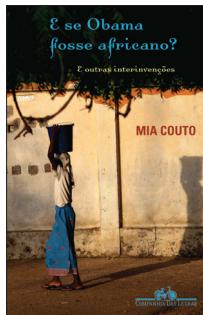
MIA COUTO

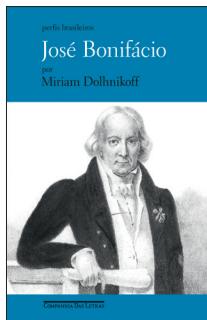
Além de exímio ficcionista, Mia Couto é também um grande pensador. Nesta coletânea de palestras, ele conduz seu ouvinte/leitor a uma visão rica e multifacetada da realidade africana, para além dos estereótipos sociais, políticos e culturais.

208 pp. – 14 x 21 cm

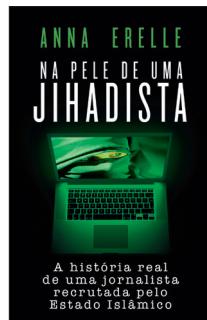
ISBN 978-85-359-1936-3

Indicado para Ensino Médio.





perfil brasileiro
José Bonifácio
por
Miriam Dolnikoff



ANNA ERELLE
NA PELE DE UMA JIHADISTA
A história real
de uma jornalista
recrutada pelo
Estado Islâmico

JOSÉ BONIFÁCIO

MIRIAM DOLNIKOFF

Em novo volume da coleção *Perfis Brasileiros*, Miriam Dolnikoff realiza um retrato abrangente de José Bonifácio de Andrade e Silva, figura central para o processo de independência do Brasil.

360 pp. – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-359-2151-9

Indicado para Ensino Médio.

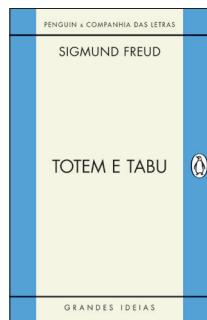


PENGUIN & COMPANHIA DAS LETRAS

SIGMUND FREUD

O MAL-ESTAR
NA
CIVILIZAÇÃO

GRANDES IDEIAS



PENGUIN & COMPANHIA DAS LETRAS

SIGMUND FREUD

TOTEM E TABU

GRANDES IDEIAS

O MAL-ESTAR NA CIVILIZAÇÃO

SIGMUND FREUD

Tradução: Paulo César de Souza

Um dos textos mais brilhantes de Sigmund Freud, usado como objeto de estudo na psicanálise mas também nos cursos de sociologia e antropologia, agora em edição econômica e tradução de Paulo César de Souza.

96 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-30-8

Indicado para Ensino Médio.

TOTEM E TABU

SIGMUND FREUD

Tradução: Paulo César de Souza

Um dos mais ousados trabalhos do pai da psicanálise agora na coleção Grandes Ideias.

176 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-61-2

Indicado para Ensino Médio.

NA PELE DE UMA JIHADISTA **A história real de uma jornalista recrutada pelo Estado Islâmico**

ANNA ERELLE

Tradução: Dorothée de Bruchard
e Eduardo Brandão

A jovem e frágil Mélodie, recém-convertida ao islamismo, conhece, num chat do Facebook, Bilel, integrante do alto escalão do Estado Islâmico. Após somente dois dias de conversas por Skype, ele pede Mélodie em casamento.

O que Bilel não sabe é que Mélodie não existe fora do mundo virtual: ela é Anna Erelle, uma jovem repórter que investiga as redes de recrutamento de grupos terroristas.

208 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-65530-96-5

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O LIVRO DAS RELIGIÕES – BOLSO

JOSTEIN GAARDER, VICTOR HELLERN
E HENRY NOTAKER

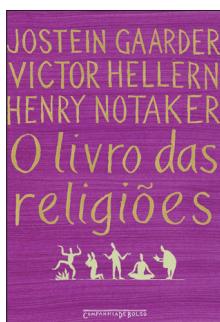
Tradução: Isa Mara Lando

Esta pequena enciclopédia expõe as semelhanças e diferenças entre todas as formas de religiosidade. Abordando as religiões no contexto maior das filosofias de vida, inclui também o ponto de vista das pessoas sem religião, como os agnósticos, os marxistas e os humanistas radicais.

336 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0698-1

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



MOCAMBOS E QUILOMBOS Uma história do campesinato negro no Brasil

FLÁVIO DOS SANTOS GOMES

Hoje, por todo o Brasil, vemos surgir comunidades negras rurais e remanescentes de quilombos. Elas são a continuidade de um processo mais longo da história da escravidão e das primeiras décadas da pós-emancipação. A história dos quilombos do passado e do presente — e seus desdobramentos — é o tema deste livro.

240 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-8166-123-0

Indicado para Ensino Médio.

HIROSHIMA

JOHN HERSEY

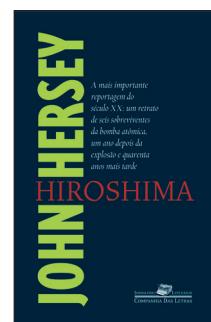
Tradução: Hildegard Feist

A reportagem clássica sobre a bomba atômica que devastou a cidade de Hiroshima em 1945: um retrato de seis sobreviventes escrito um ano depois da explosão. Quarenta anos mais tarde, o autor reencontrou os entrevistados e completou o trabalho. *Hiroshima* permitiu que o mundo tomasse consciência do catastrófico poder de destruição das armas nucleares.

176 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0279-2

Indicado para Ensino Médio.



O HOMEM CORDIAL

SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

Novo volume da coleção Grandes Ideias, *O homem cordial* reúne o capítulo homônimo do clássico *Raízes do Brasil* e outros momentos altos da produção historiográfica de Sérgio Buarque de Holanda.

112 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-44-5

Indicado para Ensino Médio.

O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?

JACKY KLEIN e SUZY KLEIN

Tradução: André Czarnobai

Neste livro, os principais temas da arte contemporânea são apresentados a partir das obras de mais de setenta artistas originários de diferentes partes do planeta. *O que é arte contemporânea?* é um convite para conhecer esse universo extravagante e irreverente.

64 pp. – 24,5 x 31 cm

ISBN 978-85-8166-013-4

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

CEM DIAS ENTRE CÉU E MAR – BOLSO

AMYR KLINK

O navegador que atravessou o Atlântico num minúsculo barco a remo faz o relato de sua façanha, dos preparativos cuidadosos até os embates com ondas gigantescas e a chegada triunfal ao litoral brasileiro.

160 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0642-4

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?

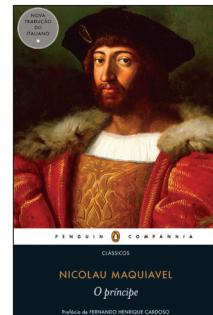
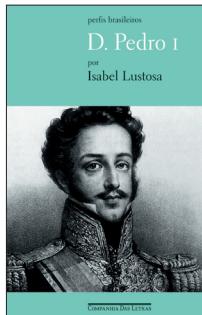


Jacky Klein e Suzy Klein

cânonegma

AMYR KLINK Cem dias entre céu e mar

Cânonegma



D. PEDRO I

ISABEL LUSTOSA

Segundo Isabel Lustosa, d. Pedro I “é o personagem mais fascinante da história do Brasil”. Impulsivo, desconfiado e vingativo, traiu amigos fiéis e foi implacável com os inimigos. Transitando entre o grande panorama da história brasileira e europeia no século XIX e o retrato íntimo de Pedro de Bragança e Bourbon, ela prova o seu ponto de vista com verve e conhecimento de causa.

368 pp. – 13,5 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0807-7

Indicado para Ensino Médio.

O PRÍNCIPE

NICOLAU MAQUIAVEL

Tradução: Maurício Santana Dias

Ao longo de cinco séculos, o trabalho mais conhecido de Nicolau Maquiavel (1469-1527) deixou de ser apenas uma leitura de interesse político para se transformar também em literatura obrigatória no currículo de historiadores, economistas, sociólogos, advogados e executivos. Suas observações sobre moralidade e ética permanecem espantosamente atuais. Prefácio de Fernando Henrique Cardoso, introdução de Anthony Grafton e notas de George Bull.

176 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-03-2

Indicado para Ensino Médio.

ROTEIROS VISUAIS NO BRASIL

ARTES INDÍGENAS

ALBERTO MARTINS E GLÓRIA KOK

Volume inaugural da Coleção Roteiros Visuais no Brasil, este livro apresenta uma visão panorâmica sobre a história e a cultura dos povos indígenas do país a partir de suas manifestações artísticas, antes e depois da chegada dos europeus, no século XVI.

88 pp. – 21 x 24 cm

ISBN 978-85-8166-109-4

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

NOS CAMINHOS DO BARROCO

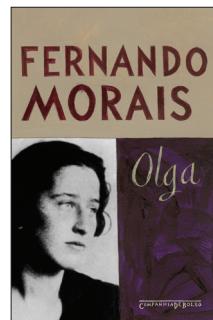
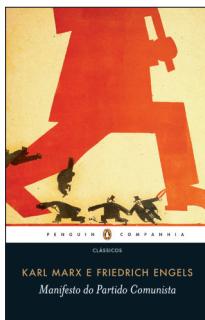
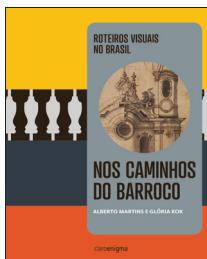
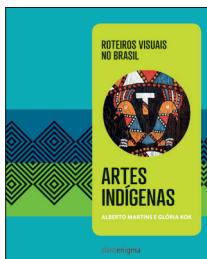
ALBERTO MARTINS E GLÓRIA KOK

Fartamente ilustrado, este livro é uma introdução da arte barroca no Brasil usando como exemplo as mais famosas e populares manifestações artísticas da pintura, arquitetura e esculturas nacionais.

104 pp. – 21 x 24 cm

ISBN 978-85-8166-124-7

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



MANIFESTO DO PARTIDO COMUNISTA

KARL MARX E FRIEDRICH ENGELS

Tradução: Sérgio Tellaroli

O selo Penguin-Companhia das Letras reapresenta o *Manifesto do Partido Comunista* em nova tradução, direta do alemão, com os prefácios originais de Marx e Engels e posfácio do filósofo Marshall Berman.

112 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-63560-36-0

Indicado para Ensino Médio.

OLGA – BOLSO

FERNANDO MORAIS

Narra a história de Olga Benário, judia e comunista, companheira de Luís Carlos Prestes. Grávida, foi entregue pelo governo de Getúlio Vargas à polícia secreta alemã e acabou assassinada nos campos de concentração nazistas.

328 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1225-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

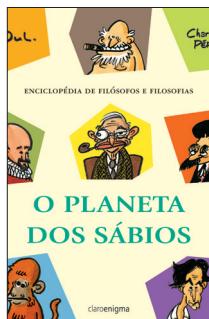
PARA COMPREENDER FERNANDO PESSOA

AMÉLIA PINTO PAIS

Antes de discutir se de fato seria possível compreender aquele que foi um dos maiores poetas de todos os tempos, o que este livro pretende é apresentar didaticamente a vida e a obra de Fernando Pessoa: dados biográficos e o contexto da época em que Pessoa viveu, seu percurso literário, seus heterônimos.

248 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-8166-009-7

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O PLANETA DOS SÁBIOS Encyclopédia de filósofos e filosofias

CHARLES PÉPIN

Tradução: Julia da Rosa Simões

Nesta encyclopédia de filosofia, as crianças e os jovens conhecerão as principais ideias de Platão, Descartes, São Tomás de Aquino, Michel Foucault, entre muitos outros pensadores, de forma leve e divertida — como ninguém imaginava que a filosofia poderia ser...

128 pp. – 21 x 27,5 cm
ISBN 978-85-8166-095-0

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

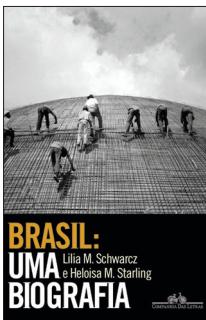


O POVO BRASILEIRO – BOLSO

DARCY RIBEIRO

Neste livro, que considerava a summa de seu pensamento sobre o Brasil, Darcy Ribeiro explica por que, e como, os brasileiros são o que são. O país visto como uma Roma mestiça e tropical, destinada a criar uma esplêndida civilização na mais bela província da Terra.

440 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-0781-0
Indicado para Ensino Médio.



BRASIL: UMA BIOGRAFIA

LILIA MORITZ SCHWARCZ

E HELOISA MURGEL STARLING

Aliando texto acessível e agradável, vasta documentação e rica iconografia, Lilia Moritz Schwarcz e Heloisa Starling propõem uma nova história do Brasil. Nessa travessia de mais de quinhentos anos, debraçam-se não somente sobre a “grande história” mas também sobre o cotidiano, a expressão artística e a cultura, as minorias, os ciclos econômicos e os conflitos sociais.

792 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-2566-1

Indicado para Ensino Médio.



ESTAÇÃO CARANDIRU – BOLSO

DRAUZIO VARELLA

O médico Drauzio Varella relata dez anos de atendimento voluntário na Casa de Detenção de São Paulo, o maior presídio do Brasil, e mostra como um código penal não escrito organizava o comportamento da população carcerária.

232 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0640-0

Indicado para Ensino Médio.

COLEÇÃO AGENDA BRASILEIRA

Temas fundamentais para o Brasil são o fio condutor desta coleção que reúne ensaios de estudiosos de várias áreas. Além de profundo conhecimento sobre o tema, os autores convidados para compor esta “Agenda Brasileira” prezam pela clareza e concisão da linguagem, qualidades fundamentais para que assuntos complexos sejam assimilados por professores e alunos de ensino médio e universidades, interessados em entender as peculiaridades da nossa sociedade e que acreditam no fortalecimento do país através do debate.



CIDADANIA, UM PROJETO EM CONSTRUÇÃO

Minorias, justiça e direitos

VÁRIOS AUTORES

ORGANIZAÇÃO: ANDRÉ BOTELHO

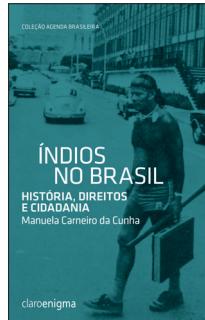
E LILIA MORITZ SCHWARCZ

Neste livro são discutidos temas do Brasil contemporâneo e que estão ligados ao conceito moderno de cidadania: o acesso à justiça, o combate à desigualdade, a distinção entre o público e o privado, a liberdade de culto, a segurança pública, a luta contra o racismo, o reconhecimento da diversidade sexual e a defesa do meio ambiente. Esses assuntos são tão complexos quanto cruciais, e o debate de ideias é fundamental para a formação desse imenso projeto em construção chamado cidadania.

152 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-8166-020-2

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



ÍNDIOS NO BRASIL

História, direitos e cidadania

MANUELA CARNEIRO DA CUNHA

De mão de obra escrava a obstáculo à ocupação das terras, o status dos índios foi mudando ao longo dos séculos. Nos cinco ensaios que compõem *Índios no Brasil*, a antropóloga Manuela Carneiro da Cunha percorre a história dos índios no país, desfaz preconceitos recorrentes e explica como se deu a formação da identidade indígena.

160 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-8166-022-6

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



AS FIGURAS DO SAGRADO

ENTRE O PÚBLICO
E O PRIVADO
NA RELIGIOSIDADE
BRASILEIRA

Maria Lucia Montes

TEM FOLEGOUVAI

claroenigma



NEM PRETO NEM BRANCO, MUITO PELO CONTRÁRIO

COR E RACA
NA SOCIALIZAÇÃO
BRASILEIRA

Lilia Moritz Schwarcz

claroenigma



SE LIGA NO SOM

AS TRANSFORMAÇÕES
DO RAP NO BRASIL

Ricardo Teperman

claroenigma

AS FIGURAS DO SAGRADO

Entre o público e o privado na religiosidade brasileira

MARIA LUCIA MONTES

O Brasil não é mais um país cuja religiosidade pode ser medida pelo número de católicos. Historicamente influenciado pela religião, o país assistiu à vida social se tornar múltipla e fragmentária, sendo então o indivíduo convidado a depender cada vez mais de si para eleger os valores que lhe são significativos. As *figuras do sagrado* faz uma análise importante desse tema central da vida brasileira e mostra que a sua complexidade vai muito além da constatação do tão aclamado sincretismo religioso.

152 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-8166-021-9

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

NEM PRETO NEM BRANCO,

MUITO PELO CONTRÁRIO

Cor e raça na
socialização brasileira

LILIA MORITZ SCHWARCZ

Um racismo muito particular marca o Brasil: negado publicamente, praticado na intimidade. Das origens coloniais do país aos dias de hoje, passando por modelos deterministas raciais do final do século, teorias de branqueamento, ideias de mestiçagem dos anos 1930 e tentativas de recenseamento e definição da cor da população, o ensaio da antropóloga Lilia Moritz Schwarcz examina o histórico desse preconceito no Brasil.

152 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-8166-023-3

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

SE LIGA NO SOM

As transformações do rap no Brasil

RICARDO TEPERMAN

Uma combinação explosiva entre batida, letras contundentes e inovação no modo de cantar seduziu uma legião de jovens e dobrou os críticos mais conservadores.

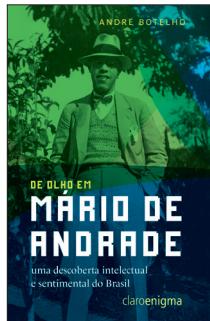
Este livro é uma introdução à história do rap e como ele foi incorporado no cenário musical brasileiro.

184 pp. – 13,7 x 21 cm

ISBN 978-85-8166-126-1

Indicado para Ensino Médio.

A **COLEÇÃO DE OLHO EM** foi lançada com o propósito de suprir a demanda dos professores por livros que ajudem o aluno a aprofundar seu entendimento sobre assuntos importantes ligados às disciplinas de história, geografia, sociologia, filosofia e ciências. Cada vez menos dependentes dos livros didáticos, os estudos nas áreas de humanas vêm recorrendo a um número maior e mais diversificado de textos que possam relacionar o conhecimento sócio-histórico com a realidade e a experiência do aluno.



**DE OLHO EM MÁRIO
DE ANDRADE**
**Uma descoberta intelectual
e sentimental do Brasil**

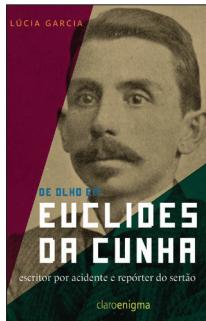
ANDRÉ BOTELHO

Neste livro, o sociólogo André Botelho apresenta a vida e a obra de Mário de Andrade, chamando a atenção para a atualidade do legado intelectual desse grande personagem, que, ao fim e ao cabo, tornou o Brasil mais familiar aos brasileiros.

144 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-8166-014-1

*Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental
II e Ensino Médio.*



**DE OLHO EM EUCLIDES
DA CUNHA**
**Escritor por acidente e
repórter do sertão**

LÚCIA GARCIA

“Um escritor por acidente.” Assim se definiu Euclides da Cunha ao tomar posse na Academia Brasileira de Letras, em 1906. Engenheiro de formação, sua experiência como correspondente do jornal *O Estado de S. Paulo* em Canudos, em 1897, onde cobriu a revolta liderada por Antonio Conselheiro contra a República nascente, levou-o a descobrir outro Brasil, experiência que resultou na grande obra *Os sertões*.

80 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-61041-38-0

*Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental
II e Ensino Médio.*

DE OLHO EM ZUMBI DOS PALMARES

Histórias, símbolos e memória social

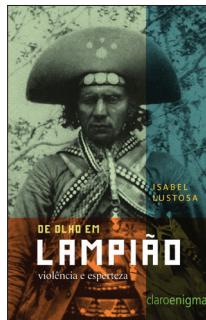
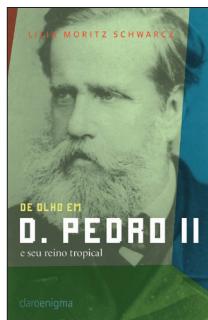
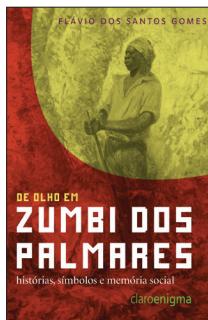
FLÁVIO DOS SANTOS GOMES

Neste novo volume da coleção De Olho Em, Flávio dos Santos Gomes elabora uma biografia de Zumbi dos Palmares a partir de ricas fontes documentais, discutindo a transformação do personagem em herói da resistência contra a escravidão e em símbolo da luta contra o preconceito racial.

128 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-61041-93-9

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



DE OLHO EM D. PEDRO II E SEU REINO TROPICAL

LILIA MORITZ SCHWARCZ

Na escola, são poucas as oportunidades de discutir a relevância das fontes visuais para a compreensão da história do Brasil. Em *D. Pedro II e seu reino tropical*, Lilia Moritz Schwarcz retoma o personagem principal de seu livro *As barbas do imperador* e o apresenta aos jovens leitores partindo de um tipo de material que lhes é muito familiar: as imagens.

80 pp. – 14 x 19 cm
ISBN 978-85-61041-37-3

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

DE OLHO EM LAMPIÃO

Violência e esperteza

ISABEL LUSTOSA

Neste novo lançamento da coleção De Olho Em, a historiadora Isabel Lustosa reconstitui a violenta trajetória de Virgulino Ferreira da Silva por meio de uma acurada pesquisa documental e fotográfica, apresentando aspectos pouco conhecidos da vida daquele que foi o maior cangaceiro de todos os tempos.

112 pp. – 14 x 19 cm
ISBN 978-85-61041-68-7

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

COLEÇÃO MORTOS DE FAMA

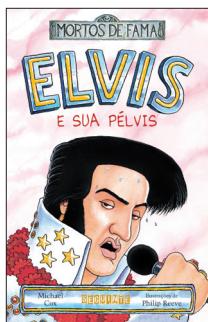
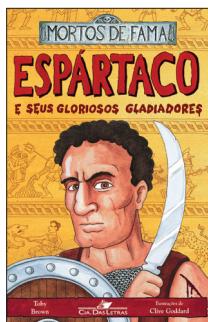
ESPÁRTACO E SEUS GLORIOSOS GLADIADORES

Toby Brown
Tradução: Érico Assis

A história do escravo que humilhou o poderio militar romano, criou um exército paralelo de 100 mil homens e entrou para a história como um grande estrategista.

176 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-359-1561-7

Indicado para Ensino Fundamental II.



ELVIS E SUA PÉLVIS

MICHAEL COX E PHILIP REEVE
Tradução: Eduardo Brandão

Muitos duvidam que Elvis tenha realmente morrido. Tire suas próprias conclusões a respeito e vire um expert em assuntos como sapatos de camurça azul, topetes, “cheeseburgers”, pasta de amendoim, serviço militar, cavalos e colares havaianos.

208 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-359-0637-0

Indicado para Ensino Fundamental II.

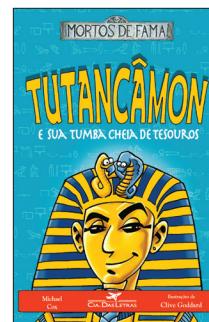
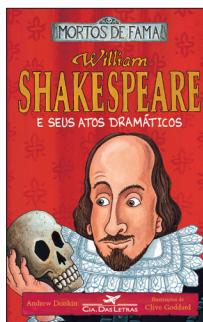
TUTANCÂMON E SUA TUMBA CHEIA DE TESOUROS

MICHAEL COX
Tradução: André Czarnobai

Tutancâmon não é morto de fama por seus grandes feitos como faraó, mas por causa de sua incrível tumba recheada de tesouros — um dos maiores achados arqueológicos de todos os tempos! Conheça a história dessa grande descoberta, assim como detalhes sobre a vida de Tut, em meio a muita informação sobre a vida no Egito antigo.

160 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-359-2090-1

Indicado para Ensino Fundamental II.



WILLIAM SHAKESPEARE E SEUS ATOS DRAMÁTICOS

ANDREW DONKIN
Tradução: Eduardo Brandão

Todo mundo já ouviu falar de William Shakespeare. Considerado um dos maiores escritores de todos os tempos, Shakespeare é autor de peças famosas como *Romeu e Julieta* e *Hamlet*.

176 pp. – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-359-0872-5

Indicado para Ensino Fundamental II.

AL CAPONE E SUA GANGUE

ALAN MACDONALD

Tradução: Eduardo Brandão

A biografia do gângster morto de fama mistura texto e quadrinhos para narrar a vida do homem conhecido como o mais corrupto, poderoso e mau da história dos Estados Unidos. Mas como era Al Capone longe dos tiros e do tráfico de bebidas? Conheça em detalhes a vida dessa personalidade defunta, em um livro recheado de humor e originalidade.

192 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-0533-5

Indicado para Ensino Fundamental II.



ALEXANDRE, O GRANDE, E SUA SEDE DE FAMA

PHIL ROBINS

Tradução: Eduardo Brandão

Alexandre, o Grande, foi um dos maiores conquistadores que a história já viu. Gênio militar, reuniu um império gigantesco ao comando de um enorme exército de soldados gregos, mas era muito violento e espalhou o terror por onde passou. Conheça todas as suas peripécias e as facetas de sua personalidade de cão.

176 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-1383-5

Indicado para Ensino Fundamental II.

JOANA D'ARC E SUAS BATALHAS

PHIL ROBINS

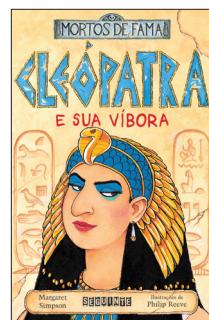
Tradução: Marcelo Andreani de Almeida

Joana d'Arc é praticamente sinônimo de fogueira, mas ela foi muito mais que isso. Liderou um exército, colocou um rei em seu trono e foi condenada à morte — tudo apenas aos dezenove anos. Conheça mais sobre a aventura que foi a vida de Joana em mais uma biografia bem-humorada da coleção Mortos de Fama.

208 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-1780-2

Indicado para Ensino Fundamental II.



CLEÓPATRA E SUA VÍBORA

MARGARET SIMPSON / PHILIP REEVE

Tradução: Eduardo Brandão

No segundo livro da coleção que reúne os mais ilustres mortos de todos os tempos, tudo sobre Cleópatra, a rainha do Egito que foi amante dos mais poderosos imperadores romanos. A coluna “Viperina” revela como era a vida no Egito, o jornal *O Centurião* narra a história do ponto de vista dos romanos e o diário secreto da rainha revela as mais íntimas confissões.

192 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-0247-1

Indicado para Ensino Fundamental II.

COLEÇÃO PASSO A PASSO

A ARQUEOLOGIA PASSO A PASSO

RAPHAEL DE FILIPPO

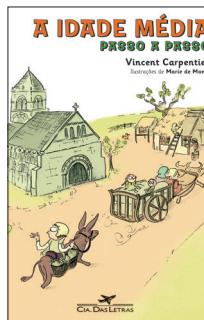
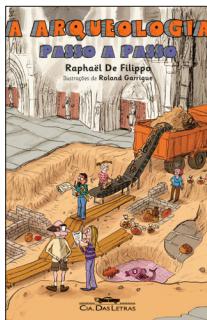
Tradução: Joana Angélica d'Avila Melo

Quem são os hominídeos? Quais são as idades da pré-história? Como é o dia de trabalho em um sítio arqueológico? Essas são algumas das perguntas respondidas neste guia ilustrado sobre a arqueologia, que acompanha passo a passo os caminhos dessa ciência, revelando as mais importantes descobertas sobre a história da Terra e do homem.

72 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1948-6

Indicado para Ensino Fundamental II.



A GRÉCIA ANTIGA PASSO A PASSO

ÉRIC TEYSSIER E ÉRIC DARS

Tradução: Julia da Rosa Simões

Grécia antiga passo a passo faz um passeio pela cultura grega em suas muitas facetas, desde as informações mais comuns até as descobertas científicas. Com leveza e humor, o leitor entenderá que o legado dessa antiga civilização está muito mais próximo de nosso cotidiano do que conseguimos imaginar.

80 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-8166-125-4

Indicado para Ensino Fundamental II.

A IDADE MÉDIA PASSO A PASSO

VINCENT CARPENTIER

Tradução: Julia da Rosa Simões

Muitos se referem à Idade Média como um tempo de trevas. Mas, se esse período tem seu lado tenebroso, há um outro que é repleto de riqueza. Este livro nos permite conhecer o cotidiano daquelas pessoas, penetrar em suas aldeias, cidades e mercados, e assim descobrir o lado alegre e interessante dessa época.

80 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-2159-5

Indicado para Ensino Fundamental II.



A PRÉ-HISTÓRIA PASSO A PASSO

COLETTE SWINNEN

Tradução: Hildegard Feist

De onde veio a espécie humana? Quem foi Neanderthal? Quando viveu o *Homo habilis*? Desde a aparição do primeiro homem na Terra até o surgimento do *Homo sapiens*, passaram-se milhões de anos. Este guia apresenta, de maneira simples e completa, esse vasto e rico período da História e as ciências que o estudam.

80 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1688-1

Indicado para Ensino Fundamental II.



A REVOLUÇÃO FRANCESA PASSO A PASSO

GÉRARD DHÔTEL

Tradução: Julia da Rosa Simões

A Revolução Francesa foi um dos acontecimentos mais importantes da História Moderna. A partir do pensamento dos filósofos, que acreditavam em uma vida mais livre e feliz, este volume ilustrado explica o regime comandado pelos reis, o papel dos burgueses na revolução, a resistência da nobreza em perder privilégios e a passagem para a democracia.

80 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-8166-122-3

Indicado para Ensino Fundamental II.

COLEÇÃO VIRANDO SÉCULOS



1580-1600

O sonho da salvação

JACQUELINE HERMANN

Jacqueline Hermann estuda o período entre 1580 e 1600 e mostra o início de um tempo marcado por guerras, perseguições, exílios e utopias. É quando surge o sebastianismo, a crença de que o rei d. Sebastião, desaparecido entre os muçulmanos, voltaria um dia para libertar os portugueses.

120 pp – 13 x 21 cm

ISBN 978-85-7164-995-8

Indicado para Ensino Médio.



1680-1720

O império deste mundo

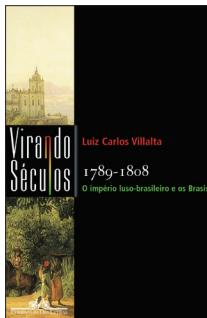
LAURA DE MELLO E SOUZA E MARIA FERNANDA BAPTISTA BICALHO

Estudando a passagem do século XVII para o XVIII, as autoras mostram como a descoberta do ouro e o perigo de invasões estrangeiras, entre outros fatores, contribuíram para mudar a política imperial portuguesa e secularizar a noção de “império”, antes permeada de um ideal messiânico.

128 pp. – 13 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0005-7

Indicado para Ensino Médio.



1789-1808

O império luso-brasileiro e os Brasis

LUIZ CARLOS VILLALTA

A passagem do século XVIII para o século XIX no Brasil foi marcada pelas Inconfidências de Minas, Rio de Janeiro e Bahia — e pela transferência da família real lusitana para o país. Foi uma virada que assistiu à possibilidade de fragmentação do território colonial em *Brasis* e à criação de um império luso-brasileiro sediado na América.

152 pp. – 13 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0059-0

Indicado para Ensino Médio.



1890-1914

No tempo das certezas

LILIA MORITZ SCHWARCZ E ANGELA MARQUES DA COSTA

Civilização, progresso, velocidade: o final do século XIX representa o momento triunfal de uma certa modernidade que não podia esperar. Mas esses “tempos modernos” traziam seus limites: veneno e antídoto, a ciência representava, ao mesmo tempo, a utopia e seu calvário.

184 pp. – 13 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0060-6

Indicado para Ensino Médio.

O ANO 1000

Tempo de medo ou de esperança?

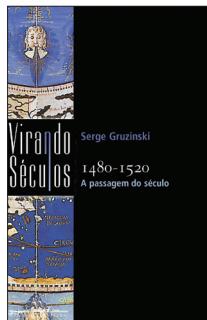
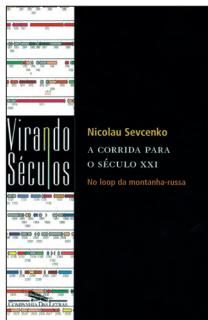
HILÁRIO FRANCO JÚNIOR

Como o homem reagiu à primeira passagem de milênio da era cristã? A partir dessa pergunta, o autor reconstitui certas expressões de uma “sensibilidade coletiva” medieval e, olhando o espelho da história, estabelece um diálogo entre o ano 1000 e o tempo presente.

112 pp. – 13 x 21 cm

ISBN 978-85-7164-959-0

Indicado para Ensino Médio.



A CORRIDA PARA O SÉCULO XXI

No loop da montanha-russa

NICOLAU SEVCENKO

A imagem da montanha-russa é usada por Sevcenko para descrever o processo de aceleração tecnológica que marca a transição do século XX para o XXI. Uma aceleração excitante, mas também inconsequente: vai aumentando as desigualdades entre os grupos e sociedades, multiplicando crises e violências e ameaçando o equilíbrio ambiental.

144 pp. – 13 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0092-7

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental

II e Ensino Médio.

1480-1520

A passagem do século

SERGE GRUZINSKI

Tradução: Rosa Freire d’Aguiar

Estudo sobre a virada do século XV para o XVI, quando milhares de navegantes, mercadores, espiões, cruzados e fidalgos trilharam o mundo em busca de fortuna e aventura ou com a missão de expandir o reino de Cristo. Quando o vasto oceano perdeu seus mistérios, uniu mundos, acelerou e intensificou o intercâmbio de povos distantes. “Cumpriu-se o mar”, diria mais tarde o poeta Fernando Pessoa.

120 pp. – 13 x 21 cm

ISBN 978-85-7164-965-1

Indicado para Ensino Médio.



ALEX ATRAVÉS DO ESPELHO

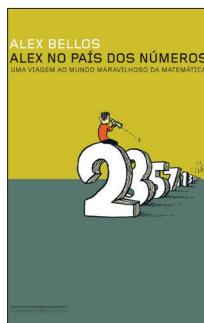
Como a vida reflete os números e como os números refletem a vida

ALEX BELLOS
Tradução: Paulo Geiger

Com ânimo e sagacidade, Bellos atravessa o globo em busca de histórias e pessoas que o ajudem a compreender a belíssima natureza dos números. Ao longo de suas aventuras, vemos os conceitos que antes nos pareciam complexos ganharem explicações simples e surpreendentes. Todos os que já temeram algum dia as ciências exatas encontrarão aqui uma brilhante defesa de como os números podem ser divertidos.

384 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-359-2567-8

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



ALEX NO PAÍS DOS NÚMEROS

Uma viagem ao mundo maravilhoso da matemática

ALEX BELLOS
Tradução: Berilo Vargas e Claudio Carina

Alex no país dos números narra as peripécias do autor no universo matemático por meio de uma linguagem ao mesmo tempo rigorosa e agradável. Para Bellos, a matemática, se encarada sem preconceitos, pode se transformar numa fonte inesgotável de entretenimento.

512 pp. – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-359-1838-0
Indicado para Ensino Médio.



AS COISAS SÃO ASSIM

Pequeno repertório científico do mundo que nos cerca

JOHN BROCKMAN E KATINKA MATSON
Tradução: Diogo Meyer e Suzana Sturlini Couto

O que é o tempo? Existia algo antes da origem do Universo? O homem vem do macaco? Trinta e quatro grandes cientistas respondem a essas e outras tantas questões.

312 pp. – 14 x 19 cm
ISBN 978-85-7164-665-0
Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II.

AS SETE MAIORES DESCOVERTAS CIENTÍFICAS DA HISTÓRIA – BOLSO

DAVID ELIOT BRODY E ARNOLD R. BRODY

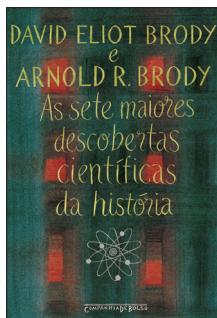
Tradução: Laura Teixeira Motta

Numa linguagem clara e precisa, esta “aula de ciências” explica como a descoberta do átomo ou do DNA, por exemplo, provocou revoluções no mundo moderno.

448 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-1075-9

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



O DIABO DOS NÚMEROS

HANS MAGNUS ENZENSBERGER

Tradução: Sérgio Tellaroli

Durante doze noites, um diabo capaz de fazer autênticas bruxarias com os números invade os sonhos de Robert para lhe revelar uma porção de mistérios da matemática.

272 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7164-718-3

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A DANÇA DO UNIVERSO – BOLSO

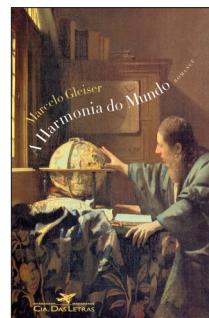
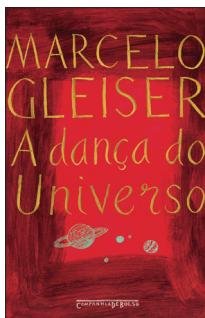
MARCELO GLEISER

Alguns dos problemas mais complexos da física contemporânea explicados sem fórmulas matemáticas complexas nem tecnicismos herméticos, numa breve história das grandes indagações da humanidade.

416 pp. – 12,5 x 18 cm

ISBN 978-85-359-0848-0

Indicado para Ensino Médio.



A HARMONIA DO MUNDO

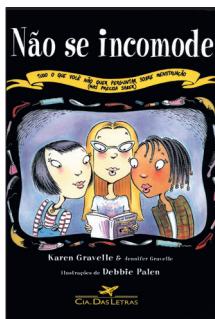
MARCELO GLEISER

Contado do ponto de vista do mestre Michael Maestlin, este belo romance narra a vida atribulada do genial matemático e astrônomo alemão Johannes Kepler (1571-1630), que, por meio da observação da órbita de Marte, formulou as três leis fundamentais do movimento planetário.

328 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-0889-3

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



NÃO SE INCOMODE

KAREN GRAVELLE E JENNIFER GRAVELLE,
DEBBIE PALLEN
Tradução: Isa Mara Lando

Antigamente, quando menstruavam, as mulheres costumavam dizer: "Estou incomodada". Com informações e orientação prática, este livro ajuda as meninas a lidar com as profundas mudanças físicas e emocionais que acompanham a chegada da menstruação.

120 pp. – 14 x 19 cm
ISBN 978-85-7164-974-3

Indicado para Ensino Fundamental II.

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ EMBAIXO?

KAREN GRAVELLE
Tradução: Bernardo Teixeira de Carvalho

Informações e orientação prática sobre o que os garotos (e as garotas) querem — e precisam — saber sobre a puberdade e o início da adolescência.

136 pp. – 14 x 19 cm
ISBN 978-85-7164-970-5
Indicado para Ensino Fundamental II.



O MAIOR DE TODOS OS MISTÉRIOS

GISELDA LAPORTA NICOLELIS
E MIGUEL NICOLELIS

Imagine que em vez de as pessoas se comunicarem pela internet ou pelo celular, a pesquisa científica tenha avançado tanto que no futuro todos seremos capazes de conversar à distância usando apenas o nosso cérebro. Parece impossível? Para os autores de *O maior de todos os mistérios*, impossível é tudo aquilo que ainda não foi descoberto.

112 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-8166-044-8

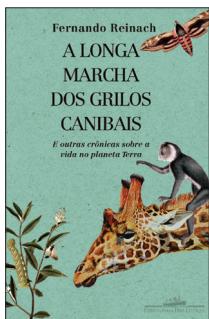
Indicado para Ensino Fundamental II.

FOI ASSIM QUE O HOMEM DESCOBRIU COMO É O UNIVERSO

JULIETTE NOUEL-RÉNIER
Tradução: Eduardo Brandão

Centenas, às vezes milhares, de anos foram necessários para que pudéssemos compreender o que hoje parece evidente. Neste livro o conhecimento é a grande aventura. Ele procura mostrar as perguntas que os homens vêm se fazendo há milhares de anos a respeito do Universo.

72 pp. – 13,5 x 19 cm
ISBN 978-85-359-1412-2
Indicado para Ensino Fundamental II.

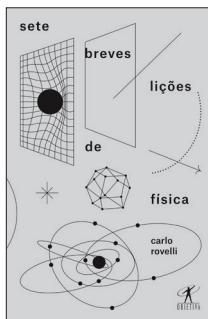


**A LONGA MARCHA
DOS GRILOS CANIBAIS**
**E outras crônicas sobre a vida
no planeta Terra**

FERNANDO REINACH

Em textos bem-humorados e acessíveis, mas que não abandonam a seriedade da investigação científica, Fernando Reinach faz um passeio pelas mais diferentes áreas da ciência, levando-nos a refletir sobre o papel do ser humano no planeta.

400 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-359-1618-8
Indicado para Ensino Médio.



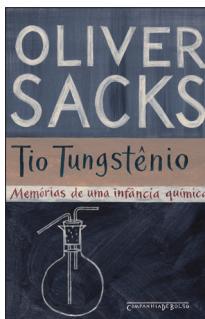
SETE BREVES LIÇÕES DE FÍSICA

CARLO ROVELLI

Tradução: Joana Angélica d'Avila Melo

Sete breves lições de física traz pequenas lições que nos guiam, com simplicidade e clareza, pelas revoluções científicas que transformaram os séculos XX e XXI. Nesta linda e comovente introdução à física moderna, Carlo Rovelli explica a teoria geral da relatividade de Einstein, a mecânica quântica, os buracos negros, as partículas elementares, a gravidade e a complexa arquitetura do Universo.

96 pp. – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-390-0709-7
Indicado para Ensino Médio.



TIO TUNGSTÊNIO
Memórias de uma infância química

OLIVER SACKS

Tradução: Laura Teixeira Motta

As memórias de Oliver Sacks estão impregnadas de ouro, cobre, ferro, estanho, tungstênio. Segundo o neurologista, o comportamento misterioso dos metais o conduziu à prática científica. Com uma escrita envolvente, em que ciência e poesia se aproximam, o autor relembra a infância enquanto narra uma fascinante história da química.

336 pp. – 12,5 x 18 cm
ISBN 978-85-359-1982-0
Indicado para Ensino Médio.



PRIMEIROS SOCORROS

Um guia prático

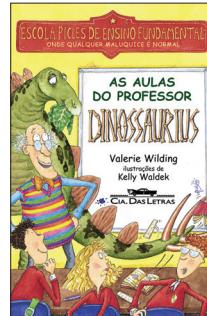
DRAUZIO VARELLA E CARLOS JARDIM

Quando alguém se acidenta ao nosso lado, o pavor é a mais comum das reações. Mas, conhecendo os procedimentos corretos a tomar, sentimos menos medo ao enfrentar a adversidade. Este guia prático traz ilustrações e todo tipo de explicação relacionada ao tema primeiros socorros, para que o leitor possa cuidar melhor dos outros e de si mesmo.

72 pp. – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-61041-65-6

Indicado para Ensino Fundamental.



AS AULAS DO PROFESSOR

DINOSSAURIUS

VALERIE WILDING

Tradução: Rafael Mantovani

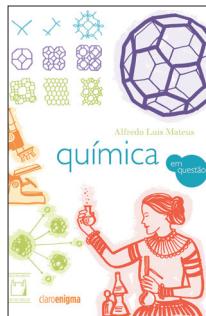
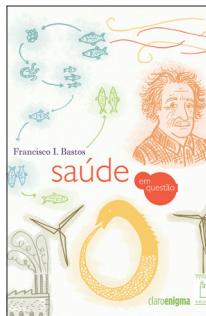
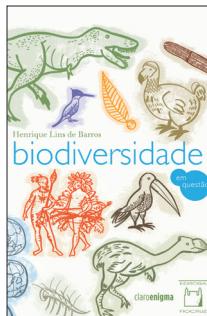
Na Escola Picles, as aulas fogem do comum. Além de falar sobre a matéria, os professores costumam levar os alunos para conhecer de perto seus objetos de estudo. Mesmo que eles tenham acontecido há milhões e milhões de anos!

144 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-0859-6

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.

COLEÇÃO FIOCRUZ



BIODIVERSIDADE EM QUESTÃO

HENRIQUE LINS DE BARROS

Biodiversidade em questão apresenta a história da vida na Terra e sua atual degradação ambiental, propondo uma nova abordagem para a preservação dos ecossistemas ainda não destruídos — entendendo-a num sentido global, indissociável da cultura e da cidadania.

96 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-61041-81-6

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

SAÚDE EM QUESTÃO

FRANCISCO I. BASTOS

Dos átomos e moléculas mais elementares até as grandes estruturas econômicas e sociais, *Saúde em questão* explica, em linguagem acessível, as bases do funcionamento da vida humana e de sua incessante luta contra as doenças.

112 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-61041-92-2

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

QUÍMICA EM QUESTÃO

ALFREDO LUIS MATEUS

O que palavras como isômero, dipolo e epoxidação têm a ver com qualidade de vida? Segundo Alfredo Luis Mateus, simplesmente tudo. Neste livro, ele nos mostra que a química está presente nos aspectos mais essenciais de nossa existência, e explica como ela pode proporcionar maior sustentabilidade à sociedade de consumo e nos ajudar a ter uma vida mais saudável.

168 pp. – 14 x 19 cm

ISBN 978-85-8166-016-5

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

COLEÇÃO MORTOS DE FAMA



LEONARDO DA VINCI E SEU SUPERCÉREBRO

MICHAEL COX

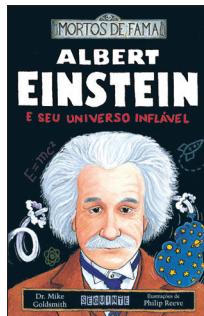
Tradução: Eduardo Brandão

Uma biografia didática e superdivertida do gênio italiano, conhecido por ter pintado a *Mona Lisa* e por suas habilidades extraordinárias em diversas áreas do conhecimento, como a anatomia, a arquitetura, a música e a matemática. Leonardo da Vinci (1452-1519) é mesmo um daqueles indivíduos mortos de fama.

176 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-0461-1

Indicado para Ensino Fundamental II.



ALBERT EINSTEIN E SEU UNIVERSO INFILÁVEL

DR. MIKE GOLDSMITH

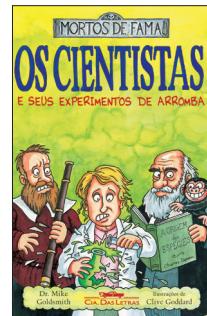
Tradução: Eduardo Brandão

O físico Albert Einstein inventou a teoria da relatividade e chegou à famosa fórmula $E=mc^2$, além de ter descoberto como o Universo funciona, como fazê-lo parar de desinflar, como viajar no tempo e como contar átomos. *Einstein e seu Universo inflável* explica todas essas descobertas e mostra que vida de gênio nem sempre é fácil.

192 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-0294-5

Indicado para Ensino Fundamental II.



OS CIENTISTAS E SEUS EXPERIMENTOS DE ARROMBA

DR. MIKE GOLDSMITH

Tradução: Eduardo Brandão

Explicar o Universo, como ele funciona e de onde vem não é tarefa fácil. Mas algumas figuras singulares dedicaram a vida a isso e revolucionaram o mundo. Em mais um volume da série Mortos de Fama, a trajetória e as incríveis descobertas de nove dos maiores cientistas da história.

192 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-1144-2

Indicado para Ensino Fundamental II.



INVENTORES E SUAS IDEIAS BRILHANTES

DR. MIKE GOLDSMITH

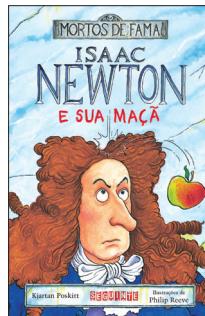
Tradução: Antônio Xerxesky

Vivemos rodeados de invenções, das quais dependemos completamente. Neste livro, conhecemos a vida de dez grandes inventores, e as circunstâncias em que criaram engenhocas incríveis como o trem, o telefone, a lâmpada, o rádio, o avião...

208 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-1885-4

Indicado para Ensino Fundamental II.



ISAAC NEWTON E SUA MAÇÃ

KJARTAN POSKITT

Tradução: Eduardo Brandão

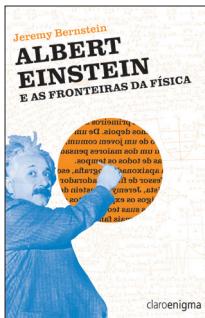
Newton vai ser famoso de morrer até o fim dos tempos. Mas por quê? Todos sabem que um dia ele se sentou à sombra de uma macieira e levou uma maçãzada na cabeça, o que o motivou a descobrir a lei da gravidade. Só que a história é mais comprida e muito, mas “muito”, mais interessante, como mostra este livro divertido e instrutivo.

192 pp. – 13 x 20 cm

ISBN 978-85-359-0179-5

*Indicado para Ensino Fundamental II
e Ensino Médio.*

COLEÇÃO RETRATOS DA CIÊNCIA



ALBERT EINSTEIN E AS FRONTEIRAS DA FÍSICA

JEREMY BERNSTEIN

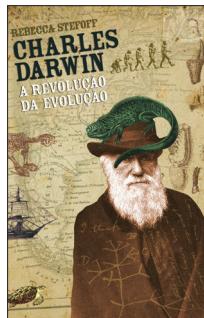
Tradução: André Czarnobai

Um menino comum, que viveu uma infância sem grandes acontecimentos, iria se transformar em um dos maiores cientistas de todos os tempos. A vida de Albert Einstein contada por um físico e adorador confesso do cientista.

184 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-8166-086-8

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



CHARLES DARWIN A revolução da evolução

REBECCA STEFOFF

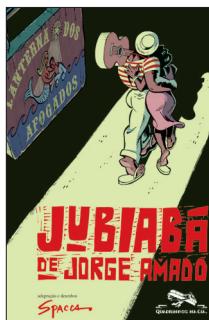
Tradução: Laura Teixeira Motta

Pai da teoria do evolucionismo, Charles Darwin revolucionou a ciência no século XIX. Rebecca Stefoff parte da infância do cientista para explorar seu trabalho, sua vida e também toda a controvérsia que envolveu suas descobertas.

128 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-0975-3

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



JUBIABÁ

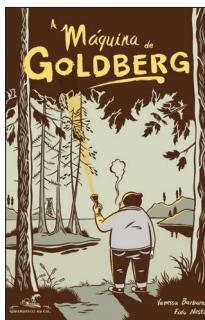
JORGE AMADO E SPACCA

A história de Antônio Balduíno pode ser lida como a jornada de um homem bruto, de poucas luzes, em direção ao entendimento do mundo e do lugar que nele ocupa. Posfácio de Antônio Dimas.

360 pp. – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-359-1354-5

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



A MÁQUINA DE GOLDBERG

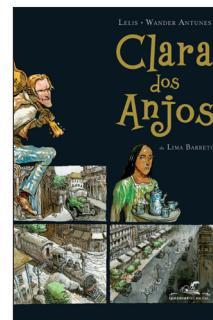
FIDO NESTI E VANESSA BARBARA

Para o garoto Getúlio, a vida é um afilítivo acampamento escolar em que fato e consequência não têm clara relação entre si. Depreciado pelos colegas e professores, ele encontra um aliado geriátrico e, juntos, descobrem uma forma engenhosa de comandar o caos.

112 pp. – 18 x 27 cm

ISBN 978-85-359-2180-9

Indicado para Ensino Fundamental II.



O LIXO DA HISTÓRIA

ANGELI

Reunião das charges políticas de Angeli, *O lixo da história* aborda uma década de conflitos políticos e militares no Oriente Médio. Do Onze de Setembro aos distúrbios da chamada Primavera Árabe, nada escapa à pena ferina do autor.

300 pp. – 20,5 x 19 cm

ISBN 978-85-359-2244-8

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



CLARA DOS ANJOS

LIMA BARRETO

Adaptação: Wander Antunes
Ilustrações: Lelis

Adaptação em quadrinhos do célebre romance de Lima Barreto recria com fidelidade o Rio de Janeiro do início do século XX e traça um panorama das tensões entre as classes sociais e o preconceito vigente na época. Posfácio de Lilia M. Schwarcz.

112 pp. – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-359-1953-0

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A DIVINA COMÉDIA DE DANTE

SEYMOUR CHWAST

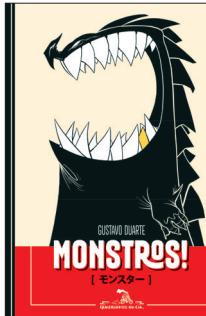
Tradução: Alexandre Boide

Dos nove círculos do Inferno ao Purgatório e ao Paraíso, uma adaptação para os quadrinhos do poema clássico de Dante.

128 pp. – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-359-1855-7

Indicado para Ensino Médio.



MONSTROS!

GUSTAVO DUARTE

Criaturas gigantescas invadem a cidade de Santos nesta divertida homenagem ao cinema de monstros japonês.

80 pp. – 18 x 25,5 cm

ISBN 978-85-359-2172-4

Indicado para Ensino Fundamental II.

O COMPLÔ

A história secreta dos Protocolos dos Sábios do Sião

WILL EISNER

Tradução: André Conti

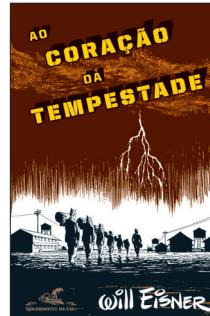
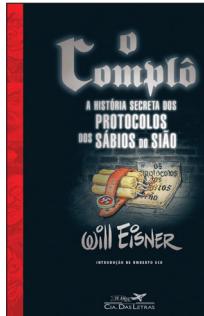
Último trabalho de Will Eisner, *O complô* narra a história da fabricação dos “Protocolos dos Sábios do Sião”, uma das mais persistentes — e crueis — obras da literatura antisemita.

Prefácio de Umberto Eco.

160 pp. – 19,5 x 25 cm

ISBN 978-85-359-0925-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



AO CORAÇÃO DA TEMPESTADE

WILL EISNER

Tradução: Augusto Pacheco Calil

Nesta obra autobiográfica, um dos maiores gênios das histórias em quadrinhos apresenta um panorama do preconceito e da situação dos judeus na Europa e nos Estados Unidos, dos momentos que antecedem a Primeira Guerra Mundial ao início da Segunda, através da história de sua família.

216 pp. – 20 x 27 cm

ISBN 978-85-359-1764-2

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

FAGIN, O JUDEU

WILL EISNER

Tradução: André Conti

No penúltimo livro de Will Eisner, a história de *Oliver Twist*, romance de Charles Dickens, é recontada sob a perspectiva do “vilão”, o judeu Fagin. Uma obra polêmica e engajada, na qual um dos maiores quadrinistas de todos os tempos confronta o antisemitismo na literatura clássica.

128 pp. – 18,5 x 23,5 cm

ISBN 978-85-359-0625-7

Indicado para Ensino Fundamental II.

NOVA YORK A vida na grande cidade

WILL EISNER

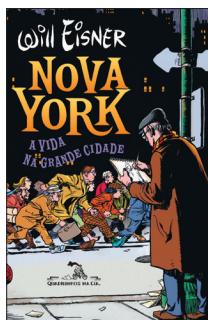
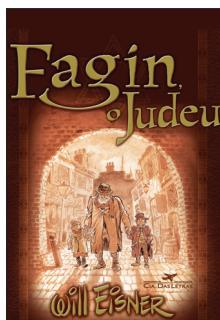
Tradução: Augusto Pacheco Calil

Nas quatro *graphic novels* que compõem este livro, escritas nos anos 1980 e 1990, Will Eisner traça um retrato genuíno, ao mesmo tempo brutal e profundamente humano, da vida na cidade grande.

440 pp. – 20 x 27 cm

ISBN 978-85-359-1368-2

Indicado para Ensino Médio.



A PRINCESA E O SAPO

WILL EISNER

Tradução: Carlos Sussekind

Com seus quadrinhos hipercoloridos e seu humor irônico, Will Eisner consegue criar uma nova versão para o conto de fada recolhido pelos irmãos Grimm e que vem sendo contado há séculos.

32 pp. – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7164-783-1

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

SUNDIATA, O LEÃO DO MALI Uma lenda africana

WILL EISNER

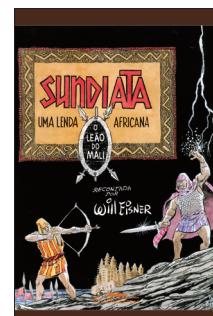
Tradução: Antonio de Macedo Soares

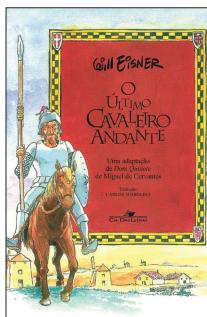
Adaptação de uma história tradicional africana feita por um dos pioneiros da arte dos quadrinhos. Will Eisner, o criador do Spirit e autor de clássicos dos comics como *New York* e *Last Day in Vietnam*, reconta a lenda que descreve a luta do príncipe Sundiata e do povo de Mali contra a opressão do poderoso Sumanguru, o rei de Sasso.

32 pp. – 21,5 x 28 cm

ISBN 978-85-359-0488-8

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.





O ÚLTIMO CAVALEIRO ANDANTE

WILL EISNER

Tradução: Carlos Sussekkind

História em quadrinhos sobre o sonhador que era visto como um velho maluco. Em ritmo movimentado, Eisner mostra de que maneira os sonhos de Dom Quixote acabaram se eternizando.

32 pp. – 22,5 x 29,5 cm

ISBN 978-85-7164-906-4

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O ESTRANGEIRO

Baseado na obra de Albert Camus

JACQUES FERRANDEZ

Tradução: Carol Bensimon

Em 2013 foi celebrado na França o centenário de Albert Camus. Um lançamento se destacou: a adaptação para quadrinhos do clássico *O Estrangeiro*, de 1942. Não poderia haver artista melhor que Jacques Fernandez para realizar tal tarefa. Conterrâneo de Camus, ele é considerado um especialista incontestável na Argélia colonial. A riqueza de seus cenários demonstra que se trata de um conhedor da obra de Camus, capaz de reconstruir a narrativa com força e fidelidade.

144 pp. – 20 x 27 cm

ISBN 978-85-359-2509-8

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

AH, COMO ERA BOA A DITADURA...

A história dos últimos anos da ditadura militar nas charges da *Folha de São Paulo*

LUIZ GÊ

O que foi a ditadura e, sobretudo, qual o seu legado para o Brasil? Trabalhando na *Folha de S.Paulo*, o quadrinista Luiz Gê acompanhou de perto o processo de abertura política rumo à democracia, com brilhantes charges sobre o que viria a ser o Brasil democrático.

Reunidas pela primeira vez em livro, revelam um panorama incrivelmente atual, que mostra passo a passo como o presente se apoia no passado, uma janela poderosa para o processo político que ainda marca nosso país.

288 pp. – 20,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-359-2628-6

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

AV. PAULISTA

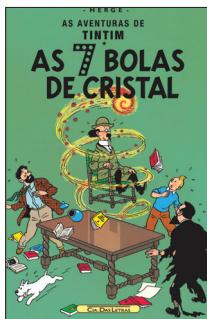
LUIZ GÊ

Reedição de um clássico “perdido” dos quadrinhos brasileiros, que narra cem anos de história da avenida Paulista, símbolo máximo do desenvolvimento acelerado e caótico da cidade de São Paulo. Introdução de Nabil Bonduki.

88 pp. – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-359-1952-3

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.



AS 7 BOLAS DE CRISTAL

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Uma maldição misteriosa acomete os membros de uma expedição etnográfica. As vítimas são encontradas num sono hipnótico, ao lado de estranhos estilhaços de uma bola de cristal. Mais um caso para o jovem Tintim e seus amigos.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0959-3

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

O CARANGUEJO DAS PINÇAS DE OURO

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Uma lata de caranguejos em conserva lança Tintim nas mais mirabolantes peripécias. O jovem repórter viaja por lugares inimagináveis na captura de bandidos e acaba conhecendo o capitão Haddock.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0773-5

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

O CASO GIRASSOL

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Uma série de estranhos acontecimentos assombra o castelo de Moulinsart. Vidraças se quebram de repente, espelhos se arrebentam, copos estouram, as preciosas louças da coleção do capitão se espatifam. Tentando desvendar esse mistério, nossos amigos vão parar na Bordúria, dominada por um tirano com planos sinistros em mente...

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1048-3

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

O CETRO DE OTTOKAR

HERGÉ

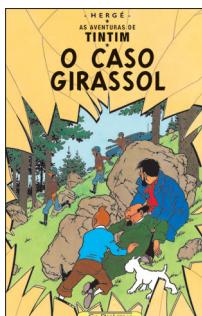
Tradução: Eduardo Brandão

Tintim percebe que tem gente suspeita interessada na expedição científica à Sildávia comandada pelo sigilógrafo Halambique. E é para lá que ele vai, tentando desarmar um perigoso complô contra o monarca Ottokar IV.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0774-2

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



OS CHARUTOS DO FARAO

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Levados por um egíptólogo excêntrico, Tintim e Milu saem em busca do túmulo perdido de um faraó. Mas a descoberta arqueológica é apenas a fachada de uma perigosa rede internacional de traficantes, que esconde em seus porões caixas e mais caixas de misteriosos charutos.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0672-1

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

A ESTRELA MISTERIOSA

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Um meteorito passa raspando pela Terra, e um pedaço dele cai no oceano Ártico. A descoberta de um metal desconhecido, o calistênio, na composição do aerólito, provoca uma corrida em direção ao fragmento perdido. Tintim e seus amigos terão de enfrentar um grupo de aventureiros sem escrúpulos interessados na exploração econômica do calistênio.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0835-0

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

O ÍDOLO ROUBADO

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Quanta confusão pode causar o roubo de uma estatueta feita por índios sul-americanos? As investigações do incidente levam Tintim a um escultor morto, a um papagaio desaparecido e a um sujeito chamado Tortilla, que foge para a América do Sul.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0670-7

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

A ILHA NEGRA

HERGÉ

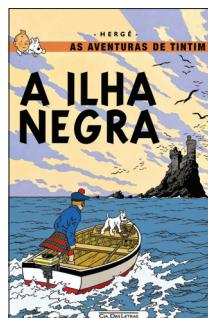
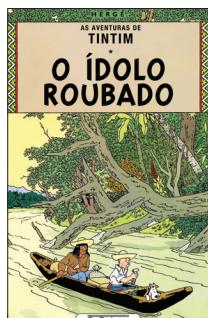
Tradução: Eduardo Brandão

A queda de um avião, uma mensagem cifrada e sacos de dinheiro levam Tintim a uma máfia perigosa, que o faz atravessar a Inglaterra e enfrentar um monstro terrível numa ilha dos mares gelados da Escócia.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0673-8

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



AS JOIAS DA CASTAFIORE

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Para desespero do capitão Haddock, a famosa Bianca Castafiore vai passar uma temporada no castelo de Moulinsart e, claro,arma a maior confusão.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1166-4

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

O LÓTUS AZUL

HERGÉ

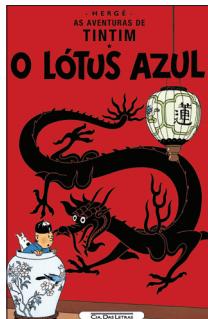
Tradução: Eduardo Brandão

Na Índia, Tintim recebe a visita de um mensageiro, mas o homem leva uma flechada de *radjaijah*, o veneno que enlouquece, e consegue balbuciar apenas algumas palavras. Em busca de explicação, o repórter e Milu partem para a China, sem saber que correm grande perigo.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0671-4

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



PERDIDOS NO MAR

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Tintim, Milu e Haddock se embrenham numa aventura eletrizante no Oriente Médio.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1161-9

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

RUMO À LUA

HERGÉ

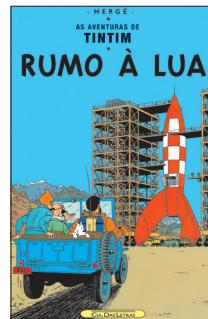
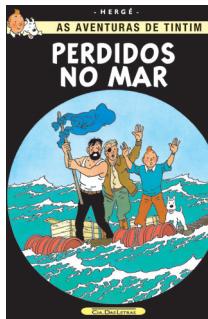
Tradução: Eduardo Brandão

Girassol pede que Haddock e Tintim partam imediatamente para a Sildávia, onde ele se encontra. Lá, a dupla descobre que o professor participa de um projeto militar ultrassecreto, que terá consequências inimagináveis para os nossos amigos.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1050-6

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



O SEGREDO DO LICORNE

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

O capitão Haddock encontra no sótão de casa as memórias do cavaleiro de Hadoque, seu antepassado. Nelas, ele narra seu encontro com o pirata Rackham, o Terrível, cujo navio ele conseguiu afundar, com todo o tesouro a bordo. Muitos anos depois, Tintim e seus amigos decidem recuperar o mapa com a localização do naufrágio, driblando uma perigosa quadrilha.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0828-2

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



O TEMPLO DO SOL

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

As aventuras iniciadas em *As 7 bolas de cristal* continuam: depois de seguir o navio que raptou Girassol e aportou no Peru, Tintim, Haddock e Milu têm de atravessar altas montanhas e se embrenhar na Floresta Amazônica para encontrar o Templo do Sol e resgatar o professor.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0960-9

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

O TESOURO DE RACKHAM, O TERRÍVEL

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Na sequência de *O segredo do Licorne*, Tintim e o capitão Haddock, já de posse de uma das partes do mapa com a localização do naufrágio da embarcação de Rackham, partem em busca dos destroços do *Licorne*. Junta-se a eles o extravagante professor Girassol.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0837-4

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



TINTIM E A ALFA-ARTE

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Primeira edição brasileira do álbum que traz os croquis de Hergé para o que seria a trama central da última aventura de Tintim.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1268-5

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

TINTIM E OS PÍCAROS

HERGÉ

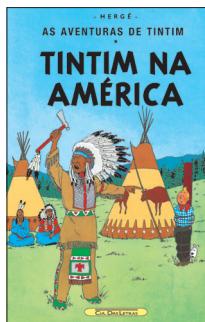
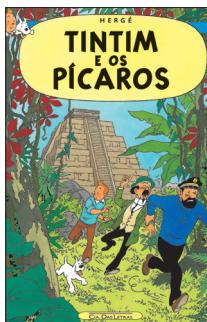
Tradução: Eduardo Brandão

Capitão Haddock, professor Girassol, Tintim e Bianca Castafiori são acusados de participar de um complô contra o regime do general Tapioca. Para esclarecer o assunto, nossos amigos são obrigados a viajar a San Teodoro.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1269-2

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



TINTIM NA AMÉRICA

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Tintim e Milu são contratados para acabar com o crime organizado nos Estados Unidos e viram alvo de gângsteres poderosos.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1199-2

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

TINTIM NO CONGO

HERGÉ

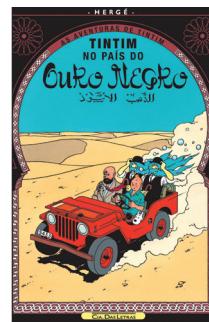
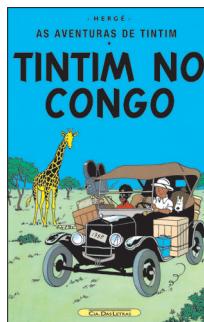
Tradução: Eduardo Brandão

Muita confusão e aventura na visita de Tintim e Milu ao antigo Congo Belga.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1168-8

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



TINTIM NO PAÍS DO OURO NEGRO

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Carros, isqueiros, tudo o que usa gasolina como combustível explode em série. A gasolina estará sendo falsificada? Investigando o caso, Tintim embarca num petroleiro rumo a Khemed, no Oriente Médio.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-0961-6

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.

TINTIM NO TIBETE

HERGÉ

Tradução: Eduardo Brandão

Tintim decide escalar o Himalaia à procura de Chang, depois de descobrir que seu amigo estava no avião que dias antes se espatifara nas montanhas.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1160-2

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



TINTIM NO PAÍS DOS SOVIETES

HERGÉ

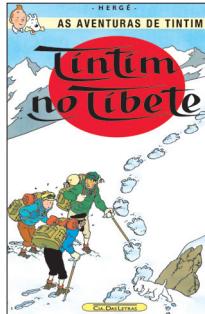
Tradução: Eduardo Brandão

Primeira aventura de Tintim e Milu, publicada no suplemento juvenil do jornal belga *Vingtième Siècle* nos anos 1920. Inédito no Brasil.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1267-8

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



VOO 714 PARA SYDNEY

HERGÉ

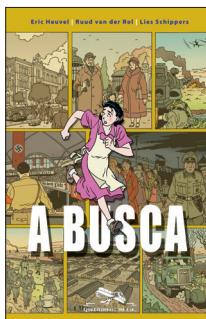
Tradução: Eduardo Brandão

Tintim, Milu, capitão Haddock e professor Girassol estão a caminho de Sydney para uma viagem prazerosa. Mal sabem eles que terão de enfrentar mais uma vez um velho e perigoso conhecido.

64 pp. – 22 x 29,5 cm

ISBN 978-85-359-1176-3

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



A BUSCA

ERIC HEUVEL

Tradução: Augusto Pacheco Calil

A história do Holocausto sob o ponto de vista de uma menina de dezesseis anos que se refugiou em uma fazenda na Holanda. Com milhares de exemplares vendidos no exterior, este best-seller juvenil é um relato ficcional que traça um amplo panorama das mudanças no mundo durante o nazismo.

64 pp. – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-359-1481-8

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.

SEGREDO DE FAMÍLIA

ERIC HEUVEL

Tradução: Érico Assis

Feita em parceria com a Casa de Anne Frank, esta HQ conta a história da invasão nazista na Holanda pelos olhos de uma garota que vê sua família dividida pelo conflito.

64 pp. – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-359-2214-1

Indicado para 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I e 6º e 7º anos do Ensino Fundamental II.



NA COLÔNIA PENAL

FRANZ KAFKA

Desenho: Mael

Adaptação: Sylvain Ricard

Tradução: Carol Bensimon

Versão em quadrinhos da clássica novela de Kafka, *Na colônia penal* narra, em tom de pesadelo, o funcionamento de uma terrível máquina de execuções.

56 pp. – 20,5 x 27 cm

ISBN 978-85-359-1856-4

Indicado para Ensino Médio.

DOIS IRMÃOS

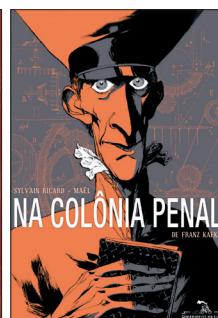
FÁBIO MOON E GABRIEL BÁ

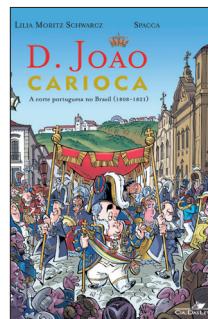
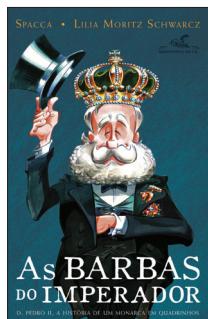
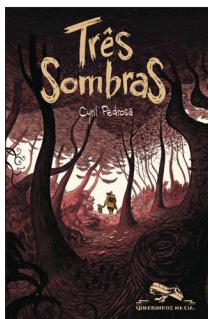
Fábio Moon e Gabriel Bá embarcaram na missão de adaptar o romance de Milton Hatoum para uma *graphic novel*. Entre os quadrinistas mais premiados da última década, os irmãos vêm igualmente arrebatando fãs e trazendo uma verdadeira legião de leitores às HQs. Suas obras foram publicadas em diversos países, atravessando fronteiras culturais e políticas.

232 pp. – 18 x 24,5 cm

ISBN 978-85-359-2558-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.





TRÊS SOMBRAIS

CYRIL PEDROSA

Tradução: Carol Bensimon

Este romance gráfico explora questões como a perda, o medo e o contraste entre o fantasioso mundo infantil e a aspereza da vida adulta. Grande sucesso de crítica, *Três sombras* foi vencedor de dois prêmios no Festival de Angoulême, o mais importante evento de quadrinhos da França.

272 pp. – 15,8 x 21,5 cm

ISBN 978-85-359-1832-8

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

PERSÉPOLIS – COMPLETO

MARJANE SATRAPI

Tradução: Paulo Werneck

Persépolis, a autobiografia em quadrinhos da iraniana Marjane Satrapi, é publicada agora em volume único, que reúne as quatro partes da história.

352 pp. – 16,5 x 24,5 cm

ISBN 978-85-359-1162-6

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

AS BARBAS DO IMPERADOR

D. Pedro II, a história de um monarca em quadrinhos

LILIA MORITZ SCHWARCZ E SPACCA

Nesta edição em quadrinhos de *As barbas do imperador*, Schwarcz volta à parceria com o premiado ilustrador Spacca, na dobradinha que já rendeu o best-seller *D. João carioca*. Agora, Spacca conduz o leitor a um verdadeiro passeio pelos temas do livro, transpondo a linguagem do ensaio e da biografia para o universo das HQs de forma vibrante e esclarecedora.

144 pp. – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-359-2335-3

Indicado para Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

D. JOÃO CARIOWA

LILIA MORITZ SCHWARCZ E SPACCA

Em 1808, o príncipe d. João aportou no Brasil com a família real e boa parte da corte portuguesa. O cartunista Spacca e a historiadora Lilia Moritz Schwarcz narram essa passagem da história brasileira com a irreverência dos quadrinhos e o rigor histórico que a aventura merece.

96 pp. – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-359-1120-6

Indicado para Ensino Fundamental II.

DEBRET EM VIAGEM HISTÓRICA E QUADRINHESCA AO BRASIL

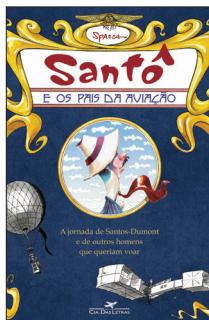
SPACCA

Uma viagem em quadrinhos ao Brasil do século XIX, este livro narra a passagem do célebre pintor francês e da Missão Artística Francesa pela corte do Rio de Janeiro. Uma introdução, uma cronologia, uma galeria de imagens de Debret e uma bibliografia completam a obra.

48 pp. – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-359-0926-5

Indicado para 4^a e 5^a anos do Ensino Fundamental I e 6^a e 7^a anos do Ensino Fundamental II.



SANTÔ E OS PAIS DA AVIAÇÃO

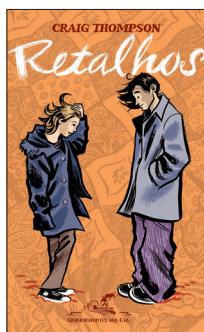
SPACCA

Quase cem anos depois do primeiro voo do 14-Bis, o ilustrador e cartunista paulistano Spacca publica uma história em quadrinhos sobre a vida de Santos-Dumont [1873-1932] — projeto que tomou quase três décadas da vida do autor.

168 pp. – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-359-0745-2

Indicado para Ensino Fundamental II.



RETALHOS

CRAIG THOMPSON

Tradução: Érico Assis

Uma das *graphic novels* mais premiadas dos últimos tempos, *Retalhos* é um relato autobiográfico da vida no Meio-Oeste americano, e dos conflitos religiosos e afetivos de um jovem artista em busca de sua individualidade.

592 pp. – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-359-1448-1

Indicado para 8^a e 9^a anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O RETRATO DE DORIAN GRAY

OSCAR WILDE E STANISLAS GROS

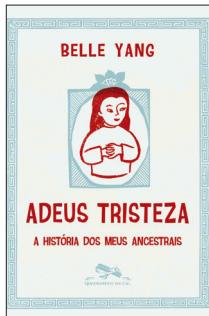
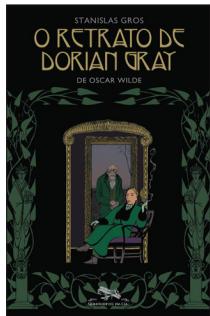
Tradução: Carol Bensimon

Em sua versão para os quadrinhos do clássico de Oscar Wilde, Stanislas Gros reconta com maestria a história do jovem narcisista que se dedica aos prazeres da vida, morais ou imorais, enquanto um retrato escondido em sua casa mostra sua decadência ao passar do tempo.

72 pp. – 20,5 x 27 cm

ISBN 978-85-359-1998-1

Indicado para Ensino Médio.



ADEUS TRISTEZA

A história dos meus ancestrais

BELLE YANG

Tradução: Érico Assis

Ao conhecer a saga da dinastia Yang, o leitor terá um amplo retrato da cultura chinesa em toda a sua complexidade, das relações familiares e suas hierarquias ao tradicional embate entre a modernidade e a força da tradição. Uma saga épica e particular sobre a China do século XX.

248 pp. – 19,5 x 27 cm

ISBN 978-85-359-2071-0

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

O CHINÊS AMERICANO

GENE LUEN YANG

Tradução: Beth Vieira

Primeiro álbum de quadrinhos a ser indicado ao National Book Award, um dos mais prestigiosos prêmios literários do mundo, *O chinês americano* narra três histórias paralelas em que mitologia e vida cotidiana se conjugam numa trama sobre preconceito e autoaceitação.

240 pp. – 16 x 20 cm

ISBN 978-85-359-1449-8

Indicado para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

ÍNDICES

ÍNDICE DE TÍTULO

7 bolas de cristal, As (HQ), 189
50 contos de Machado de Assis, 23
1001 fantasmas, 58
1580-1600 — O sonho da salvação, 172
1680-1720 — O império deste mundo, 172
1789-1808 — O império luso-brasileiro e os Brasis, 172
1890-1914 — No tempo das certezas, 172
1968 — O ano que não terminou, 77
1968 — O que fizemos de nós, 77
1984, 123

A

Adeus tristeza (HQ), 198
adolescente, O, 150
Agenda brasileira, 155
Agora aqui ninguém precisa de si, 22
Ah, como era boa a ditadura... (HQ), 188
Ai, que preguiça!... — O Brasil em 39 poemas fabulosos & alegóricos, 40
Ainda estou aqui, 55
Al Capone e sua gangue, 169
Alberic, o sábio, 112
Albert Einstein — E as fronteiras da física, 183
Albert Einstein e seu universo inflável, 181
Alex através do espelho, 175
Alex no país dos números, 175
Alexandre, o Grande, e sua sede de fama, 169
Alguma poesia, 17
aliança — Crônicas de Salicanda vol. 3, A, 86
Alice através do espelho, 93
alienista, O, 23
alma encantadora das ruas, A (Bolso), 64
amor acaba, O, 31
amor do soldado, O, 14
amor nos tempos do blog, O, 31
Ana Terra, 78
Anarquistas, graças a Deus, 39
anexo, O, 100
anjo de Hitler, O, 57
ano 1000, O, 173
Antes do baile verde, 71
Antígona, a rebelde, 152
Antologia do teatro brasileiro (séc. XIX) — Comédia, 12

Antologia poética — Carlos Drummond de Andrade, 17
Antologia poética — Mario Quintana, 61
Antologia poética — Vinicius de Moraes (Bolso), 51
Ao coração da tempestade (HQ), 186
Apontamentos de história sobrenatural, 60
aprendiz de feiticeiro / Espelho mágico, O, 60
Aristóteles e Dante descobrem o segredo do universo, 128
Arlequim de carnaval, 29
arqueologia passo a passo, A, 170
Artes indígenas, 161
ateneu, O, 57
aulas do professor Dinossaureius, As, 179
Auto do frade (Bolso), 47
Avenida Paulista (HQ), 188
Aventuras da Família Brasil, 81
Aventuras de Alice no país das maravilhas, 93
aventuras de Tibicuera, As, 78
Avódezanove e o segredo do soviético, 119

B

bailarina fantasma — Anabela em quatro atos, A 13
Baile do menino Deus, 29
Bandeira de São João, 29
barão nas árvores, O (Bolso), 91
Barba ensopada de sangue, 38
barbas do imperador, As (HQ), 196
barril de risadas, um vale de lágrimas, Um, 101
Baú de espantos, 61
biblioteca mágica de Bibbi Bokken, A, 106
Big jato, 66
Biodiversidade em questão, 180
Boa Companhia — Contos, 11
Boa Companhia — Crônicas, 11
Boa Companhia — Haicai, 12
Boa Companhia — Poesia, 12
Boca de luar, 17
Boca do inferno (Ana Miranda), 49
Boca do inferno (Otto Lara Resende), 63
bolsa & a vida, A, 18
Bom dia, camaradas, 119
bons segredos, Os, 100
Brasil: uma biografia, 163

brasileiro em Berlim, Um, 64
Brejo das almas, 18
Budapeste (Edição Econômica), 30
busca, A (HQ), 195
bússola de ouro, A (Bolso), 126

C

cabeça do santo, A, 13
Cada homem é uma raça, 96
Caderno H, 61
caminho das pedras, O, 45
caminho para a distância, O, 51
Caminhos cruzados (Bolso), 79
Canções / Sapato Florido / A rua dos cataventos, 61
Cândido, ou o otimismo, 137
Caninos Brancos, 116
canto das musas, O, 33
cão sem plumas, O, 47
Capitães da areia (Bolso), 14
Capitolina — O poder das garotas, 155
caranguejo das pinças de ouro, O (HQ), 189
Carta ao pai, 113
Cartas chilenas (Bolso), 40
Cartas de amor aos mortos, 99
casa assombrada, A, 89
casamento da Lua, O, 8
caso girassol, O (HQ), 189
castelo nos Pirineus, O, 106
causa secreta e outros contos de horror, A, 9
cavaleiro do dragão, O, 104
cavaleiro fantasma, O, 104
cavaleiro inexistente, O (Bolso), 91
cavalinhos de Platiplanto, Os, 76
Cem dias entre céu e mar (Bolso), 160
centauro no jardim, O (Bolso), 67
certo capitão Rodrigo, Um, 79
cetro de Ottokar, O (HQ), 189
Chalaça, O, 74
chapéu para viagem, Um, 39
Charles Darwin — A revolução da evolução, 183
charutos do Faraó, Os (HQ), 190
chinês americano, O (HQ), 198
Cidadania, um projeto em construção — minorias,
 justiça e direito, 164
cidade e a infância, A, 136
cidade ilhada, A (Bolso), 42
cidade sinistra dos corvos, A — Coleção
 Desventuras em Série, vol. 7, 143
cidades invisíveis, As, 92
cientistas e seus experimentos de arromba, Os, 181
Cinderela chinesa, 117

Cinzas do Norte (Bolso), 42
Ciranda de pedra, 71
Clara dos Anjos, 26
Clara dos Anjos (HQ), 185
Claraboia, 129
Clarissa (Bolso), 79
Claro enigma, 18
Cleópatra e sua víbora, 169
Códigos de família, 39
coisas são assim, As, 175
combates de Aquiles, Os, 152
Comédias para se ler na escola, 81
compadre de Ogum, O, 15
complô, O (HQ), 186
confissão da leoa, A, 96
contador de histórias, O, 9, 15
conto da ilha desconhecida, O, 129
Contos completos de Lima Barreto, 26
Contos de aprendiz, 18
Contos de Grimm para todas as idades, 126
Contos do nascer da terra, 96
Contos e crônicas para ler na escola —
 João Ubaldo Ribeiro, 64
Contos e crônicas para ler na escola —
 Moacyr Scliar, 67
Contos e crônicas para ler na escola — Nei Lopes, 44
Contos e lendas afro-brasileiros — A criação
 do mundo, 58
Contos e lendas da África, 149
Contos e lendas da Amazônia, 58
Contos e lendas da Europa medieval, 148
Contos e lendas da mitologia grega, 149
Contos e lendas das mil e uma noites, 147
Contos e lendas de cidades e mundos
 desaparecidos, 148
Contos e lendas do Egito Antigo, 146
Contos e lendas do nascimento de Roma, 149
Contos e lendas dos cavaleiros da tábola redonda, 149
Contos e lendas dos grandes enigmas da história, 148
Contos e lendas dos heróis da Grécia Antiga, 147
Contos e lendas dos Jogos Olímpicos, 148
Contos e lendas dos vikings, 147
Contos e lendas — heróis e vilões da Roma Antiga, 146
Contos e lendas — os doze trabalhos de Hércules, 147
Contos e poemas para crianças extremamente
 inteligentes de todas as idades, 88
Contos e poemas para ler na escola —
 Bartolomeu Campos de Queirós, 59
Contos plausíveis, 19
cor do invisível, A, 62
Coração das trevas (Bolso), 95
Coração de andróide, 33
Coração de tinta — Mundo de tinta, vol. 1, 103

Coriandra, 108
Coronel Chabert, O, 87
coronel e o lobisomem, O, 32
corrida para o século XXI, A, 173
Cósmico, 88
crime na Holanda, Um, 132
Crônica de uma namorada, 40
Crônicas escolhidas, 23
Crônicas para ler na escola — Carlos Heitor Cony, 34
Crônicas para ler na escola — Heloisa Seixas, 69
Crônicas para ler na escola — Ignácio de Loyola Brandão, 28
Crônicas para ler na escola — Joel Rufino dos Santos, 66
Crônicas para ler na escola — José Roberto Torero, 74
Crônicas para ler na escola — Kledir Ramil, 63
Crônicas para ler na escola — Marcelo Rubens Paiva, 55
Crônicas para ler na escola — Ronaldo Correia de Brito, 30
Crônicas para ler na escola — Zuenir Ventura, 77

D

D. João Carioca (HQ), 196
D. Pedro I, 160
D. Pedro II, 157
Da preguiça como método de trabalho, 62
dança do universo, A (Bolso), 176
Debret em viagem histórica e quadrinhesca ao Brasil (HQ), 197
demanda do santo graal, A (Bolso), 117
De notícias & não notícias faz-se a crônica — Histórias – diálogos – divagações, 19
De olho em D. Pedro II e seu reino tropical, 167
De olho em Euclides da Cunha, 166
De olho em Lampião, 167
De olho em Mário de Andrade, 166
De olho em Zumbi dos Palmares, 167
De primeira viagem, 59
De repente, nas profundezas do bosque, 121
Desenhos de guerra e de amor, 70
Desmundo, 49
Destino sombrio, 35
Dez mil guitarras, 94
dia de cada vez, Um, 133
dia do Curinga, O (Bolso), 107
dia em que Luca não voltou, O, 35
diabo dos números, O, 176
Diálogos impossíveis, 82
Diário da queda, 43
diário de Rywka, O, 115

diário de Zlata, O, 101
Dias & dias, 49
dias lindos, Os, 19
Dias perfeitos, 50
Discurso de primavera e algumas sombras, 19
divina comédia de Dante, A (HQ), 186
Do diário de Sílvia, 79
Do outro lado tem segredos, 44
Dois irmãos (Bolso), 41
Dois irmãos (HQ), 195
domador de ventos, O, 118
Drácula, 134
Duelo, 109
Durante aquele estranho chá, 72

E

E se Obama fosse africano?, 157
Ed Mort, 82
Éden-Brasil, 68
educação pela pedra, A, 48
Eles eram muitos cavalos, 65
elevador ersatz, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 6, 143
Elvis e sua pélvis, 168
Em algum lugar do paraíso, 82
Em que ano estamos?, 30
enigma chamado Brasil, Um, 155
Enquanto o dia não chega, 45
Ensaio sobre a cegueira, 130
Era no tempo do Rei, 32
Éramos mais unidos aos domingos — E outras crônicas, 7, 57
Esaú e Jacó, 23
Esconderijos do tempo, 62
escorregador de gelo, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 10, 144
Espártaco e seus gloriosos gladiadores, 168
espetáculo carnívoro, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 9, 144
espiões, Os, 82
Essencial Franz Kafka, 113
Essencial Padre Antônio Vieira, 136
Essencial Sociologia, 156
Estação Carandiru (Bolso), 163
estepe (História de uma viagem), A, 135
Estive em Lisboa e lembrei de você, 65
Estórias abençoadas, 97
estrangeiro, O (HQ), 188
Estrela amarela, 128
estrela misteriosa, A (HQ), 190
Eu sou Malala, 138

Eu sou Malala (Ed. Juvenil), 138
Eu vos abraço, milhões, 68

F

Fábulas italianas (Bolso), 92
faca sutil, A (Bolso), 126
Fagin, o judeu (HQ), 187
Fala, amendoeira, 20
Fazendeiro do ar, 20
Feliz ano velho, 56
Fernando Pessoa, o menino da sua mãe, 121
Festa no covil, 137
figuras do sagrado — entre o público e o privado na religiosidade brasileira, As, 165
fim, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 13, 145
finado sr. Gallet, O, 132
fio das missangas, O, 97
Fique onde está e então corra, 89
flecha de Deus, A, 85
Foi assim que o homem descobriu como é o universo, 177
Força, Hércules!, 132
Frankenstein ou o Prometeu moderno, 131

G

garota das laranjas, A, 107
Garoto zigue-zague, 109
garrafa no mar de Gaza, Uma, 141
gêmeos, Os — Crônicas de Salicanda, vol. 1, 86
Germinal, 150
grande caçada, A, 133
grande Gatsby, O, 102
Grandes esperanças, 100
grão de trigo, Um, 135
Grécia antiga passo a passo, A, 170
Gruta Gorgônea, A — Coleção Desventuras em Série, vol. 11, 144
guerra dos mundos, A, 139
Guerra e paz, 151

H

harmonia do mundo, A, 176
Haroun e o mar de histórias (Bolso), 128
Hermes, o motoboy, 28
Hiroshima, 159
história de futebol, Uma, 75
história de solidão, Uma, 89
História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar, 131
Histórias arrepiantes de crianças-prodígio, 127

Histórias de mistério, 72
Histórias extraordinárias (Bolso), 122
Histórias indígenas dos tempos antigos, 157
histórico infame de Frankie Landau-Banks, O, 115
Hoje tem espetáculo, 45
homem cordial, O, 159
homem invisível, O, 139
homem no teto, O, 101
homem que fazia chover, O, 9, 20
hora dos ruminantes, A, 76
hospital hostil, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 8, 143

I

idade dos milagres, A, 138
Idade Média passo a passo, A, 170
ídolo roubado, O (HQ), 190
ilha do dr. Moreau, A, 140
ilha negra, A (HQ), 190
Ilíada, 110
Ilusões perdidas — Coleção Germinal, 151
importância de ser prudente e outras peças, A, 140
Incidente em Antares (Bolso), 80
Índios no Brasil — história, direitos e cidadania, 164
Inferno no colégio interno — Coleção Desventuras em Série, vol. 5, 143
invasor, O, 22
invenção das asas, A, 114
Invenção e memória, 72
Inventores e suas ideias brilhantes, 182
Isaac Newton e sua maçã, 182
Isso pra mim é grego!, 130

J

janela em Copacabana, Uma, 38
jardim secreto, O, 90
Joana d'Arc e suas batalhas, 169
joias da Castafiore, As (HQ), 191
jornal e o livro, O, 24
José Bonifácio, 158
Jubiabá (HQ), 185

K

Kaschtanka e outras histórias de Tchêkhov, 8, 135
Kubno e Velva, 75

L

lago das sanguessugas, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 3, 142

largados, Os, 131
lata de lixo da história – Chanchada política, A, 66
Leonardo da Vinci e seu supercérebro, 180
Lição de coisas, 20
Ligue os pontos — Poemas de amor e big bang, 36
linguagem dos animais, A, 9
livro das religiões, O (Bolso), 159
Livro de sonetos (Bolso), 51
livro selvagem, O, 137
lixo da história, O (HQ), 185
longa marcha dos grilos canibais, A, 178
Longe da água, 43
lótus azul, O (HQ), 191
lua no cinema e outros poemas, A, 37
Luka e o fogo da vida, 128
luneta âmbar, A (Bolso), 126
Luuanda, 136

M

maçã envenenada, A, 43
Madame Bovary, 102
maior de todos os mistérios, O, 177
Mais comédias para ler na escola, 83
majestade do Xingu, A (Bolso), 68
maldição da pedra, A — Reckless 1, 105
mal-estar na civilização, O, 158
Manifesto do Partido Comunista, 161
manual da bruxa para cozinar crianças, O, 116
Mãos de cavalo, 38
máquina de Goldberg, A (HQ), 185
máquina de madeira, A, 56
máquina do tempo, A, 140
Mar morto (Bolso), 15
Mau começo — Coleção Desventuras em Série,
vol. 1, 142
Medeia, a feiticeira, 153
medo e o mar, O, 30
melhor das comédias da vida privada , O, 83
Memorial do convento, 130
Memórias de um sargento de milícias, 13
Memórias do sobrinho do meu tio, 44
Memórias póstumas de Brás Cubas, 24
menina que fazia nevar, A, 117
menina sem palavra, A, 10, 97
meninas, As, 72
Menino do mato, 25
menino do pijama listrado, O, 90
menino grapiúna, O, 16
menino negro, O, 114
menino que caiu do céu, O, 94
Mentirosos, 115
metamorfose, A, 113

Metamorfoses, 59
Meu inverno em Zerolândia, 122
Meu quintal é maior do que o mundo, 25
Minha vida de menina, 54
miseráveis, Os, 151
Mistério de Natal, 107
Mocambos e quilombos, 159
Monstros!, 186
Morte de tinta — Mundo de tinta, vol. 3, 104
morte de um caixeleiro-viajante e outras
4 peças, A, 118
morte e a morte de Quincas Berro D'água, A, 16
Morte e vida Severina (Bolso), 48
morte em Veneza & Tonio Kröger, A, 116
mortos, Os, 111
mulher chamada guitarra, Uma, 10, 52
mulher que escreveu a Bíblia, A (Bolso), 68
Mulheres de cinzas — Livro 1, 97
mundo de Sofia, O, 107
mundo se despedaça, O, 85
Murilo Rubião — obra completa (Bolso), 65
Murundum, 33

N

Na berma de nenhuma estrada — E outros contos, 98
Na colônia penal (HQ), 195
Na pele de uma jihadista, 158
Não se incomode, 177
Nem preto nem branco, muito pelo contrário —
Cor e raça na sociabilidade brasileira, 165
No restaurante submarino, 10
Noah foge de casa, 90
Nos caminhos do Barroco, 161
nossos antepassados (Bolso), Os, 92
Nova antologia poética (Bolso), 52
Nova York (HQ), 187
Nove noites (Bolso), 31
Novos poemas (II), 52
Nu, de botas, 58

O

odalisca e o elefante, A, 85
Odisseia, 110
Odisseia de Homero adaptada para jovens, A, 116
Ogum, o rei de muitas faces, 157
Olga (Bolso), 161
Olhai os lírios do campo, 80
Operação cetro dourado, 124
Operação dragão amarelo, 124
órbita dos caracóis, A, 50
Órfãos do Eldorado, 42

Orfeu da conceição (Bolso), 52
Orfeu, o encantador, 152
Orgulho e preconceito, 87
outra volta do parafuso, A, 111
outro pé da sereia, O, 98
Outro silêncio — Haikais, 8, 66

P

Padre Antônio Vieira, 121
pai que era mãe, O, 32
país dos cegos e outras histórias, O, 140
paixão medida, A, 21
Pantera no porão, 121
Papéis avulsos, 24
Para compreender Fernando Pessoa, 162
Para conhecer melhor as religiões, 156
Para conhecer melhor os tabus e as proibições, 156
Para não esquecer, 111
Para uma menina com uma flor, 53
Para viver um grande amor, 53
passagem do século, A — 1480-1520 — As origens da globalização, 173
Passaporte para a China, 73
pássaro raro, O, 108
paz dura pouco, A, 85
penúltimo perigo, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 12, 145
Perdidos no mar (HQ), 191
Persépolis (HQ) — Completo, 196
planeta dos sábios — Enciclopédia de filósofos e filosofias, O, 162
poder ultrajovem — E mais 79 textos em prosa e verso, O, 21
Poemas escolhidos de Gregório de Matos, 46
Poemas para ler na escola — João Cabral de Melo Neto, 48
Poemas para ler na escola — Mario Quintana, 62
Poemas para ler na escola — Roseana Murray, 54
Poemas, sonetos e baladas e Pátria minha, 53
Poesia completa de Alberto Caeiro (Bolso), 121
Poesia completa de Álvaro de Campos (Bolso), 122
Poesia completa de Ricardo Reis (Bolso), 121
poesia das coisas simples, A, 69
Poesia numa hora dessas?, 83
Por onde você andou, Robert?, 100
Por trás daquela foto, 155
Porta giratória, 63
povo brasileiro, O (Bolso), 162
pré-história passo a passo, A, 171
Primeiras leituras, 10, 31
Primeiro amor, 102

Primeiros socorros — Um guia prático, 179
princesa e o sapo, A (HQ), 187
princesa feiosa e o bobo sabido, A, 109
príncipe, O, 160
príncipe medroso e outros contos, O, 133
processo, O (Bolso), 113
Put some farofa, 36

Q

Quadras paulistanas, 34
Quando é dia de futebol, 21
que é a verdade?, O, 111
que é arte contemporânea?, O, 160
que é isso companheiro?, O (Bolso), 37
que está acontecendo aí embaixo?, O, 177
queda dos reinos, A, 127
Química em questão, 180
Quincas Borba, 24

R

rainha Margot, A, 151
Razão e sensibilidade, 87
Recordações do escrivão Isaías Caminha, 27
rei do picles, O, 124
Relato de um certo Oriente (Bolso), 41
república dos argonautas, A, 37
Retalhos (HQ), 197
retrato de Dorian Gray, O, 141
retrato de Dorian Gray, O (HQ), 198
revolução dos bichos, A, 123
Revolução Francesa passo a passo, A, 171
rio chamado tempo, uma casa chamada terra, Um, 98
Robinson Crusoé, 99
roda de fogo, A — O segredo das pedras, vol. 3, 46
rosa do povo, A, 21
Rumo à Lua (HQ), 191
Rumo aos anéis de Saturno, 127

S

sala dos répteis, A — Coleção Desventuras em Série, vol. 2, 142
Sally e a maldição do rubi, 125
Sally e a princesa de lata, 125
Sally e a sombra do norte, 125
Sally e o tigre no poço, 125
Samba, 95
Sangue de feiticeira, 127
Sangue de tinta — Mundo de tinta, vol. 2, 103
sangue do mundo, O, 94
Santô e os pais da aviação (HQ), 197

Saúde em questão, 180
Se liga no som — As transformações do rap no Brasil, 165
segredo, O, 73
Segredo de família (HQ), 195
segredo do Licorne, O (HQ), 192
segundo tempo, O, 43
Seminário dos ratos, 73
Semíramis, 49
Senhor das moscas, 109
senhor dos ladrões, O, 104
Senhora, 12
Senhora dona do baile, 40
Sentimento do mundo (Bolso), 22
Separados — Crônicas de Salicanda, vol. 2, 86
Serraria Baixo-astral — Coleção Desventuras em Série, vol. 4, 142
Sete breves lições de física, 178
sete maiores descobertas científicas da história, As (Bolso), 176
Sherlock Moreira, 56
Silêncio, 28
silêncio da chuva, O (Bolso), 38
solitário à espreita, Um (Bolso), 42
sombra do vento, A (Bolso), 141
Sombras de reis barbudos, 77
Sombras na Place des Vosges, 132
Sombras no asfalto, 35
Sombras vivas — Reckless 2, 105
Sonhos de Einstein (Bolso), 115
Sorteio da morte, 114
Sundiata, o leão do Mali (HQ), 187
Surfando no Nilo, 130

T

templo do Sol, O (HQ), 192
Tempo de travessia — O segredo das pedras, vol. 2, 46
Tempos de escola, 8
Tenda dos milagres, 16
Terra Papagalli, 75
Terra sonâmbula (Bolso), 98
Território da emoção, 69
terror das terras do sul — A Quase Honrosa Liga de Piratas vol. 2, O, 93
tesouro da encantadora — A Quase Honrosa Liga de Piratas vol. 1, O, 93
tesouro de Rackham, o Terrível, O (HQ), 192
testemunha silenciosa, A, 64
Tintim e a alfa-arte (HQ), 192
Tintim e os pícaros (HQ), 193
Tintim na América (HQ), 193
Tintim no Congo (HQ), 193

Tintim no país do ouro negro (HQ), 193
Tintim no país dos soviéticos (HQ), 194
Tintim no Tibete (HQ), 194
Tio Tungstênio (Bolso), 178
Toda poesia, 44
Todos contra Dante, 36
Tormento, 90
Totem e tabu, 158
transparentes, Os, 119
Três sombras (HQ), 196
Triste fim de Policarpo Quaresma, 27
Tronodocrônio/Sherazade, 70
Tudo depende de como você vê as coisas, 112
Tutancâmon e sua tumba cheia de tesouros, 168

U

último cavaleiro andante, O (HQ), 188
último portal, O — O segredo das pedras, vol. 1, 46
último voo do flamingo, O, 99

V

Velhos amigos, 27
Velório sem defunto, 63
vendedor de histórias, O, 108
Verso livre, 11
viagem de Théo, A (Bolso), 94
Viagens de Gulliver, 134
Vida crônica, 59
vida de Joana d'Arc, A, 80
vida dos elfos, A, 87
vida passada a limpo, A, 22
vida secreta das abelhas, A, 114
Vidas dos grandes artistas, 156
vilarejo, O, 50
vingança da baleia, A, 122
Vinícius menino, 53
Vinte mil léguas submarinas, 136
violino cigano, O, 45
visconde partido ao meio, O (Bolso), 92
Vita Brevis (Bolso), 108
Voo 714 para Sidney (HQ), 194
Voos e sinos e misteriosos destinos, 135
Vozes anotecidas, 99
Vozes roubadas, 102

W

William Shakespeare e seus atos dramáticos, 168

Z

Zeus e a conquista do Olimpo, 153
zoológico no meu quarto, Um, 101

ÍNDICE DE AUTOR

A

- Achebe, Chinua, 85
Acioli, Socorro, 13
Alencar, José de, 12
Almeida, Manuel Antônio de, 13
Alphen, Pauline, 85, 86
Amado, Jorge, 9, 14, 15, 16, 185
Andrade, Carlos Drummond de, 9, 17, 18, 19,
 20, 21, 22
Andrevon, Jean-Pierre, 146
Angeli, 185
Antunes, Arnaldo, 22
Antunes, Wander, 185
Aquino, Marçal, 22
Assis, Machado de, 23, 24
Austen, Jane, 87
Ayres, Charlie, 156

B

- Bá, Gabriel, 195
Balzac, Honoré de, 87, 151
Banon, Patrick, 156
Barbara, Vanessa, 185
Barbery, Muriel, 87
Barreto, Lima, 26, 27, 185
Barros, Henrique Lins de, 180
Barros, Manoel de, 25
Bastos, Francisco I., 180
Bellos, Alex, 175
Bernstein, Jeremy, 183
Bicalho, Maria Fernanda Baptista, 172
Bloom, Harold, 88
Bosi, Ecléa, 27
Botelho, André, 155, 156, 166
Boyce, Frank Cottrell, 88
Boyne, John, 89, 90
Brandão, Ignácio de Loyola, 28
Brenman, Ilan, 28
Brito, Ronaldo Correia de, 29, 30

- Brockman, John, 175
Brody, Arnold R., 176
Brody, David Eliot, 176
Brown, Toby, 168
Buarque, Chico, 30
Burnett, Frances Hodgson, 90

C

- Calvino, Italo, 91, 92
Camargo, Maria, 30
Camargos, Marcia, 30
Campos, Paulo Mendes, 10, 31
Campos, Vinicius, 31
Carlson, Caroline, 93
Carpentier, Vincent, 170
Carroll, Lewis, 93
Carvalho, Bernardo, 31
Carvalho, José Cândido de, 32
Carvalho, José Murilo de, 157
Castro, Ruy, 32
Cavalcanti, Pedro, 33
Cavalcanti, Zélia, 33
Cesarino, Pedro, 157
Chacal, 33
Chaib, Lidia, 157
Chwast, Seymour, 186
Clement, Cathérine, 94
Coats, Lucy, 94
Conrad, Joseph, 95
Cony, Carlos Heitor, 34
Corsaletti, Fabrício, 34
Costa, Angela Marques da, 172
Coulin, Delphine, 95
Couto, Mia, 10, 97, 98, 99, 157
Cox, Michael, 168, 181
Cunha, Manuela Carneiro da, 164

D

- Dars, Éric, 170
Davidson, Marie-Thérèse, 152

Defoe, Daniel, 99
Dellaira, Ava, 99
Dessen, Sarah, 100
Dhotel, Gérard, 171
Dickens, Charles, 100
Dill, Luís, 35, 36
Dogar, Sharon, 100
Dolnikoff, Miriam, 158
Donkin, Andrew, 168
Dostoiévski, Fiódor, 150
Duarte, Gustavo, 186
Dumas, Alexandre, 151
Durkheim, Émile, 156
Duvivier, Gregorio, 36

E

Eisner, Will, 186, 187, 188
Engels, Friedrich, 161
Enzensberger, Hans Magnus, 100, 176
Erelle, Anna, 158
Évano, Brigitte, 146

F

Feiffer, Jules, 101, 112
Ferrandez, Jacques, 188
Ferraz, Eucanaã, 37
Filipovic', Zlata, 101, 102
Filippo, Raphael De, 170
Fitzgerald, F. Scott, 102
Flaubert, Gustave, 102
Flora, Anna, 37
Franco Júnior, Hilário, 173
Freud, Sigmund, 158
Funke, Cornelia, 103, 104, 105

G

Gaarder, Jostein, 106, 107, 108, 159
Gabeira, Fernando, 37
Galera, Daniel, 38
Garcia, Lúcia, 166
Garcia-Roza, Luiz Alfredo, 38
Gardner, Sally, 108
Gaspari, Elio, 157
Gattai, Zélia, 39, 40

Gê, Luiz, 187
Gentil, Mano, 152
Gleiser, Marcelo, 176
Golding, William, 109
Goldsmith, Mike, 181, 182
Gomes, Flávio dos Santos, 159, 167
Gonzaga, Tomás Antônio, 40
Gravelle, Jennifer, 177
Gravelle, Karen, 177
Gray, Margaret, 109
Grenier, Christian, 147
Gros, Stanislas, 198
Grossman, David, 109
Gruzinski, Serge, 173
Gudule, 147
Guttila, Rodolfo W., 40

H

Haraldson, Lars, 147
Hartland, 110
Hatoum, Milton, 41, 42
Hellern, Victor, 159
Helquist, Brett, 142, 143, 144, 145
Hergé, 189, 190, 191, 192, 193, 194
Hermann, Jacqueline, 172
Hersey, John, 159
Heuvel, Eric, 195
Holanda, Sérgio Buarque de, 159
Homero, 110
Hughes, Ted, 111
Hugo, Victor, 151

J

James, Henry, 111
Jaouen, Hervé, 111
Jardim, Carlos, 179
Jimenes, Guy, 152
Jonas, Anne, 148
Joyce, James, 111
Juster, Norton, 112

K

Kafka, Franz, 113, 195
Kemoun, Hubert Ben, 114

Kidd, Sue Monk, 114
Klein, Jacky, 160
Klein, Suzy, 160
Klink, Amyr, 160
Kok, Glória, 161

L

Laub, Michel, 43
Laye, Camara, 114
Leminski, Paulo, 44
Lightman, Alan, 115
Lima, Assis, 29
Lockhart, E., 115
London, Jack, 116
Lopes, Nei, 44
Lourenço, Frederico, 116
Lustosa, Isabel, 160, 167

M

MacDonald, Alan, 169
Macedo, Joaquim Manuel de, 44
Machado, Ana Maria, 44, 45
Machado, Regina, 45
Mael, 195
Mah, Adeline Yen, 117
Mann, Thomas, 116
Maquiavel, Nicolau, 160
Martins, Alberto, 161
Martins, Eliana, 45, 46
Marx, Karl, 156, 161
Massardier, Gilles, 148
Mate, Alexandre, 12
Mateus, Alfredo Luis, 180
Matos, Gregório de, 46
Matson, Katinka, 175
McClean, Grace, 117
McGowan, Keith, 116
Megale, Heitor, 117
Melo Neto, João Cabral de, 47, 48
Miller, Arthur, 118
Millet, Cathy, 149
Millôr Fernandes, 7, 37
Miranda, Ana, 49
Mirande, Jacqueline, 149
Montardre, Hélène, 153
Montes, Maria Lucia, 165

Montes, Raphael, 50
Moon, Fabio, 195
Moraes, Reinaldo, 50
Moraes, Vinicius de, 10, 51, 52, 53
Morais, Fernando, 161
Morley, Helena, 54
Morrison, P. R., 118

N

Nesti, Fido, 185
Nicolelis, Giselda LaPorta, 177
Nicolelis, Miguel, 177
Nogueira, Thyago, 155
Notaker, Henry, 159
Nouel-Rénier, Juliette, 177

O

Oliveira, Marcelo Eduardo Lelis de, 185
Olivieri, Antonio Carlos, 56
Ondjaki, 119
Orwell, George, 123
Osborne, William, 57
Oz, Amós, 121

P

Pais, Amélia Pinto, 121, 162
Paiva, Marcelo Rubens, 55, 56
Pallen, Debbie, 177
Pedrosa, Cyril, 196
Pépin, Charles, 162
Pessoa, Fernando, 121, 122
Philbrick, Nathaniel, 122
Pimenta, Marcus Aurelius, 75
Pinguilly, Yves, 149
Poe, Edgar Allan, 122
Pompeia, Raul, 57
Porto, Sérgio, 7, 57
Poskitt, Kjartan, 182
Pouzadoux, Claude, 149
Prandi, Reginaldo, 58
Prata, Antonio, 58
Predicatori, Paola, 122
Press, Julian, 124
Prieto, Heloisa, 58, 59
Promitzer, Rebecca, 124
Pullman, Philip, 125, 126

Q

- Quilt, Linda, 127
Quintana, Mario, 60, 61, 62, 63

R

- Ramil, Kledir, 63
Rees, Celia, 127
Reeve, Philip, 127, 168, 169
Reinach, Fernando, 178
Resende, Otto Lara, 63, 64
Rhodes, Morgan, 127
Ribeiro, Darcy, 162
Ribeiro, João Ubaldo, 64
Ricard, Sylvain, 195
Rio, João do, 64
Rios, Rosana, 45, 46
Robins, Phil, 169
Rovelli, Carlo, 178
Roy, Jennifer, 128
Rubião, Murilo, 65
Ruffato, Luiz, 65
Rushdie, Salman, 128

S

- S, Alice Ruiz, 8, 66
Sá, Xico, 66
Sacks, Oliver, 178
Sáenz, Benjamin Alire, 128
Sanches Neto, Miguel, 56
Sandoval, Andrés, 34
Santos, Joel Rufino dos, 66
Saramago, José, 129, 130
Satrapi, Marjane, 196
Sautereau, François, 149
Schwarcz, Lilia Moritz, 155, 157, 163, 164, 165, 167, 172, 196
Schwarcz, Pedro Moritz, 12
Schwarz, Roberto, 66
Scieszka, Jon, 130
Scliar, Moacyr, 67, 68, 69
Seixas, Heloisa, 69
Sepúlveda, Luis, 131
Serra, Michele, 131
Sevcenko, Nicolau, 173
Shelley, Mary, 131

Sigward, Valérie, 153

- Simell, George, 156
Simenon, Georges, 132
Simon, Francesca, 132
Simpson, Margaret, 169
Siqueira, José Rubens, 70
Smith, Dan, 133
Snicket, Lemony, 142, 143, 144, 145
Soler-Pont, Anna, 133
Souza, Flavio de, 70
Souza, Laura de Mello e, 172
Spacca, 185, 196, 197
Starling, Heloisa Murgel, 163
Stefoff, Rebecca, 183
Stevens, Courtney C., 133
Stevenson, Robert Louis, 134
Stoker, Bram, 134
Swift, Jonathan, 134
Swinnen, Colette, 171

T

- Tchékhov, Anton, 8, 135
Telles, Lygia Fagundes, 71, 72, 73
Teperman, Ricardo, 165
Teyssier, Éric, 170
Thiong'o, Ngũgĩ wa, 135
Thompson, Craig, 197
Tolstoi, Liev, 151
Torero, José Roberto, 74, 75
Trevayne, Emma, 135
Turguéniev, Ivan, 102

V

- Varella, Drauzio, 163, 179
Veiga, José J., 76, 77
Ventura, Zuenir, 77
Verissimo, Erico, 78, 79, 80
Verissimo, Luis Fernando, 81, 82, 83
Verne, Jules, 136
Vieira, José Luandino, 136
Vieira, Padre Antônio, 121, 136
Villalobos, Juan Pablo, 137
Villalta, Luiz Carlos, 172
Villoro, Juan, 137
Voltaire, 137

W

- Walker, Karen Thompson, 138
Weber, Max, 156
Wells, H.G., 139, 140
Werneck, Humberto, 11
Wilde, Oscar, 140, 141, 198
Wilding, Valerie, 179
Wisnik, José Miguel, 46

Y

- Yang, Belle, 198
Yang, Gene Luen, 198
Yousafzai, Malala, 138

Z

- Zafón, Carlos Ruiz, 141
Zenatti, Valérie, 141
Zola, Émile, 150

SUGESTÕES POR CICLO ESCOLAR

ENSINO FUNDAMENTAL I –

4º AO 5º ANO

- 7 bolas de cristal, As (HQ), 189
aulas do professor Dinossaureius, As, 179
Baile do menino Deus, 29
busca, A (HQ), 195
caranguejo das pinças de ouro, O (HQ), 189
caso girassol, O (HQ), 189
cetro de Ottokar, O (HQ), 189
charutos do Faraó, Os (HQ), 190
cidade sinistra dos corvos, A — Coleção Desventuras em Série, vol. 7, 143
Contos e lendas afro-brasileiros — A criação do mundo, 58
Contos e lendas da África, 149
Contos e lendas da Europa medieval, 148
Contos e lendas da mitologia grega, 149
Contos e lendas das mil e uma noites, 147
Contos e lendas de cidades e mundos desaparecidos, 148
Contos e lendas do Egito Antigo, 146
Contos e lendas do nascimento de Roma, 149
Contos e lendas dos cavaleiros da távola redonda, 149
Contos e lendas dos grandes enigmas da história, 148
Contos e lendas dos heróis da Grécia Antiga, 147
Contos e lendas dos Jogos Olímpicos, 148
Contos e lendas dos vikings, 147
Contos e lendas — heróis e vilões da Roma Antiga, 146
Contos e lendas — os doze trabalhos de Hércules, 147
Debret em viagem histórica e quadrinhos ao Brasil (HQ), 197
elevador ersatz, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 6, 143
escorregador de gelo, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 10, 144
espetáculo carnívoro, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 9, 144
estrela misteriosa, A (HQ), 190
fim, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 13, 145
Gruta Gorgônea, A — Coleção Desventuras em Série, vol. 11, 144
História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar, 131

- hospital hostil, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 8, 143
ídolo roubado, O (HQ), 190
ilha negra, A (HQ), 190
Inferno no colégio interno — Coleção Desventuras em Série, vol. 5, 143
Isso pra mim é grego!, 130
joias da Castafiore, As (HQ), 191
lago das sanguessugas, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 3, 142
lótus azul, O (HQ), 191
Mau começo — Coleção Desventuras em Série, vol. 1, 142
Operação cetro dourado, 124
Operação dragão amarelo, 124
penúltimo perigo, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 12, 145
Perdidos no mar (HQ), 191
Primeiros socorros — um guia prático, 179
princesa e o sapo, A (HQ), 187
príncipe medroso e outros contos, O, 133
Rumo à Lua (HQ), 191
Rumo aos anéis de Saturno, 127
sala dos répteis, A — Coleção Desventuras em Série, vol. 2, 142
Segredo de família (HQ), 195
segredo do Licorne, O (HQ), 192
Serraria Baixo-astral — Coleção Desventuras em Série, vol. 4, 142
Sundiata, o leão do Mali (HQ), 187
Surfando no Nilo, 130
Templo do Sol, O (HQ), 192
terror das terras do sul — A Quase Honrosa Liga de Piratas vol. 2, O, 93
tesouro da encantadora — A Quase Honrosa Liga de Piratas vol. 1, O, 93
tesouro de Rackham, o Terrível, O (HQ), 192
Tintim e a alfa-arte (HQ), 192
Tintim e os pícaros (HQ), 193
Tintim na América (HQ), 193
Tintim no Congo (HQ), 193
Tintim no país do ouro negro (HQ), 193
Tintim no país dos soviéticos (HQ), 194
Tintim no Tibete (HQ), 194

Vinicius menino, 53
Voo 714 para Sidney (HQ), 194

ENSINO FUNDAMENTAL II – 6º AO 7º ANO

7 bolas de cristal, As (HQ), 189
1001 fantasmas, 58
Alice através do espelho, 93
aulas do professor Dinossauius, As, 179
Aventuras de Alice no país das maravilhas, 93
aventuras de Tibicuera, As, 78
Baile do menino Deus, 29
barril de risadas, um vale de lágrimas, Um, 101
busca, A (HQ), 195
caminho das pedras, O, 45
caranguejo das pinças de ouro, O (HQ), 189
caso girassol, O (HQ), 189
cetro de Ottokar, O (HQ), 189
charutos do Faraó, Os (HQ), 190
cidade sinistra dos corvos, A — Coleção Desventuras em Série, vol. 7, 143
Coração de andróide, 33
Coriandra, 108
Cósmico, 88
Debret em viagem histórica e quadrinhesca ao Brasil (HQ), 197
Desenhos de guerra e de amor, 70
diário de Zlata, O, 101
Éden-Brasil, 68
elevador ersatz, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 6, 143
Em que ano estamos?, 30
escorregador de gelo, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 10, 144
espetáculo carnívoro, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 9, 144
estrela misteriosa, A (HQ), 190
fim, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 13, 145
Força, Hércules!, 132
Gruta Gorgônea, A — Coleção Desventuras em Série, vol. 11, 144
Hermes, o motoboy, 28
História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar, 131
homem no teto, O, 101
hospital hostil, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 8, 143
ídolo roubado, O (HQ), 190
ilha negra, A (HQ), 190
Inferno no colégio interno — Coleção Desventuras em Série, vol. 5, 143
Isso pra mim é grego!, 130

joias da Castafiore, As (HQ), 191
lago das sanguessugas, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 3, 142
lótus azul, O (HQ), 191
manual da bruxa para cozinhar crianças, O, 116
máquina de Goldberg, A (HQ), 185
Mau começo — Coleção Desventuras em Série, vol. 1, 142
odalisca e o elefante, A, 85
Ogum, o rei de muitas faces, 157
pai que era mãe, O, 32
Para não esquecer, 111
penúltimo perigo, O — Coleção Desventuras em Série, vol. 12, 145
Perdidos no mar (HQ), 191
princesa feiosa e o bobo sabido, A, 109
príncipe medroso e outros contos, O, 133
república dos argonautas, A, 37
Rumo à Lua (HQ), 191
Rumo aos anéis de Saturno, 127
sala dos répteis, A — Coleção Desventuras em Série, vol. 2, 142
Segredo de família (HQ), 195
segredo do Licorne, O (HQ), 192
Serraria Baixo-astral — Coleção Desventuras em Série, vol. 4, 142
Sherlock Moreira, 56
Sundiata, o leão do Mali (HQ), 187
Surfando no Nilo, 130
templo do Sol, O (HQ), 192
terror das terras do sul — A Quase Honrosa Liga de Piratas vol. 2, O, 93
tesouro da encantadora — A Quase Honrosa Liga de Piratas vol. 1, O, 93
tesouro de Rackham, o Terrível, O (HQ), 192
Tintim e a alfa-arte (HQ), 192
Tintim e os pícaros (HQ), 193
Tintim na América (HQ), 193
Tintim no Congo (HQ), 193
Tintim no país do ouro negro (HQ), 193
Tintim no país dos soviетes (HQ), 194
Tintim no Tibete (HQ), 194
Tronodocrônio/Sherazade, 70
Tudo depende de como você vê as coisas, 112
violino cigano, O, 45
Voo 714 para Sidney (HQ), 194
zoológico no meu quarto, Um, 101

ENSINO FUNDAMENTAL II – 6º AO 9º ANO

Al Capone e sua gangue, 169
Alberic, o sábio, 112

- Albert Einstein e seu universo inflável, 181
Alexandre, o Grande, e sua sede de fama, 169
aliança — Crônicas de Salicanda vol. 3, A, 86
amor nos tempos do blog, O, 31
Ana Terra, 78
Anarquistas, graças a Deus, 39
anexo, O, 100
anjo de Hitler, O, 57
Antígona, a rebelde, 152
Arlequim de carnaval, 29
arqueologia passo a passo, A, 170
Artes indígenas, 161
Aventuras da Família Brasil, 81
Bandeira de São João, 29
barbas do imperador, As (HQ), 196
biblioteca mágica de Bibbi Bokken, A, 106
bons segredos, Os, 100
Capitolina — O poder das garotas, 155
cavaleiro do dragão, O, 104
cavaleiro fantasma, O, 104
cientistas e seus experimentos de arromba, Os, 181
Cinderela chinesa, 117
Clara dos Anjos (HQ), 185
Clarissa (Bolso), 79
Cleópatra e sua víbora, 169
combates de Aquiles, Os, 152
conto da ilha desconhecida, O, 129
Contos e lendas afro-brasileiros — A criação do mundo, 58
Contos e lendas da África, 149
Contos e lendas da Europa medieval, 148
Contos e lendas da mitologia grega, 149
Contos e lendas das mil e uma noites, 147
Contos e lendas de cidades e mundos desaparecidos, 148
Contos e lendas do Egito Antigo, 146
Contos e lendas do nascimento de Roma, 149
Contos e lendas dos cavaleiros da távola redonda, 149
Contos e lendas dos grandes enigmas da história, 148
Contos e lendas dos heróis da Grécia Antiga, 147
Contos e lendas dos Jogos Olímpicos, 148
Contos e lendas dos vikings, 147
Contos e lendas — heróis e vilões da Roma Antiga, 146
Contos e lendas — os doze trabalhos de Hércules, 147
Contos e poemas para crianças extremamente inteligentes de todas as idades, 88
Coração de tinta — Mundo de tinta, vol. 1, 103
D. João Carioca (HQ), 196
De primeira viagem, 59
De repente, nas profundezas do bosque, 121
Destino sombrio, 35
dia em que Luca não voltou, O, 35
diabo dos números, O, 176
diário de Rywka, O, 115
domador de ventos, O, 118
Duelo, 109
Elvis e sua pélvis, 168
Espártaco e seus gloriosos gladiadores, 168
Estrela amarela, 128
Eu sou Malala (Ed. Juvenil), 138
Fagin, o judeu (HQ), 187
Fernando Pessoa, o menino da sua mãe, 121
Fique onde está e então corra, 89
Foi assim que o homem descobriu como é o universo, 177
garota das laranjas, A, 107
gêmeos, Os — Crônicas de Salicanda, vol. 1, 86
grande caçada, A, 133
Grécia antiga passo a passo, A, 170
história de futebol, Uma, 75
Histórias arrepiantes de crianças-prodígio, 127
Histórias de mistério, 72
Hoje tem espetáculo, 45
Idade Média passo a passo, A, 170
Inventores e suas ideias brilhantes, 182
Isaac Newton e sua maçã, 182
jardim secreto, O, 90
Joana d'Arc e suas batalhas, 169
Kaschtanka e outras histórias de Tchékhov, 8
Kubno e Velva, 75
Leonardo da Vinci e seu supercérebro, 180
livro selvagem, O, 137
luneta âmbar, A (Bolso), 126
maior de todos os mistérios, O, 177
maldição da pedra, A — Reckless 1, 105
menina que fazia nevar, A, 117
Menino do mato, 25
menino do pijama listrado, O, 90
menino grapiúna, O, 16
menino negro, O, 114
menino que caiu do céu, O, 94
Mistério de Natal, 107
Monstros!, 186
Morte de tinta — Mundo de tinta, vol. 3, 104
Murundum, 33
Não se incomode, 177
Noah foge de casa, 90
Nos caminhos do Barroco, 161
Nu, de botas, 58
Olhai os lírios do campo, 80
órbita dos caracóis, A, 50
Padre Antônio Vieira, 121
pássaro raro, O, 108
planeta dos sábios — Enciclopédia de filósofos e filosofias, O, 162

pré-história passo a passo, A, 171
Primeiros socorros — um guia prático, 179
que é a verdade?, O, 111
que está acontecendo aí embaixo?, O, 177
queda dos reinos, A, 127
rei do picles, O, 124
Revolução Francesa passo a passo, A, 171
roda de fogo, A — O segredo das pedras, vol. 3, 46
Sangue de feiticeira, 127
Sangue de tinta — Mundo de tinta, vol. 2, 103
Santô e os pais da aviação (HQ), 197
segredo, O, 73
Senhor das moscas, 109
senhor dos ladrões, O, 104
Silêncio, 28
Sombras vivas — Reckless 2, 105
Sorteio da morte, 114
Tempo de travessia — O segredo das pedras, vol. 2, 46
Todos contra Dante, 36
Três sombras (HQ), 196
Tutancâmon e sua tumba cheia de tesouros, 168
último portal, O — O segredo das pedras, vol. 1, 46
Velhos amigos, 27
vendedor de histórias, O, 108
vida de Joana d'Arc, A, 80
Vidas dos grandes artistas, 156
vingança da baleia, A, 122
Vinicius menino, 53
Voos e sinos e misteriosos destinos, 135
Vozes roubadas, 102
William Shakespeare e seus atos dramáticos, 168
Zeus e a conquista do Olimpo, 153

ENSINO FUNDAMENTAL II – 8º AO 9º ANO

50 contos de Machado de Assis, 23
1984, 123
Adeus tristeza (HQ), 198
adolescente, O, 150
Ah, como era boa a ditadura... (HQ), 188
Ai, que preguiça!... — O Brasil em 39 poemas fabulosos & alegóricos, 40
Albert Einstein — E as fronteiras da física, 183
Alex através do espelho, 175
alienista, O, 23
Antes do baile verde, 71
Antologia poética — Vinicius de Moraes (Bolso), 51
Ao coração da tempestade (HQ), 186
Aristóteles e Dante descobrem o segredo do universo, 128
ateneu, O, 57

Avenida Paulista (HQ), 188
Avódezanove e o segredo do soviético, 119
bailarina fantasma — Anabela em quatro atos, A, 13
barão nas árvores, O (Bolso), 91
Biodiversidade em questão, 180
Boa Companhia — Contos, 11
Boa Companhia — Crônicas, 11
Boa Companhia — Haicai, 12
Boa Companhia — Poesia, 12
Boca do Inferno (Ana Miranda), 49
Bom dia, camaradas, 119
bússola de ouro, A (Bolso), 126
Cada homem é uma raça, 96
Caninos Brancos, 116
canto das musas, O, 33
Capitães da Areia (Bolso), 14
casa assombrada, A, 89
casamento da Lua, O, 8
castelo nos Pirineus, O, 106
causa secreta e outros contos de horror, A, 9
cavaleiro inexistente, O (Bolso), 91
cavalinhos de Platiplanto, Os, 76
Cem dias entre céu e mar (Bolso), 160
certo capitão Rodrigo, Um, 79
Charles Darwin — A revolução da evolução, 183
chinês americano, O (HQ), 198
Cidadania, um projeto em construção — minorias, justiça e direitos, 164
cidade ilhada, A (Bolso), 42
cidades invisíveis, As, 92
Ciranda de pedra, 71
coisas são assim, As, 175
Comédias para se ler na escola, 81
compadre de Ogum, O, 15
complô, O (HQ), 186
contador de histórias, O, 9, 15
Contos completos de Lima Barreto, 26
Contos de Grimm para todas as idades, 126
Contos do nascer da terra, 96
Contos e crônicas para ler na escola — João Ubaldo Ribeiro, 64
Contos e crônicas para ler na escola — Moacyr Scliar, 67
Contos e crônicas para ler na escola — Nei Lopes, 44
Contos e lendas da Amazônia, 58
Contos e poemas para ler na escola — Bartolomeu Campos de Queirós, 59
corrida para o século XXI, A, 173
crime na Holanda, Um, 132
Crônicas para ler na escola — Carlos Heitor Cony, 34
Crônicas para ler na escola — Heloisa Seixas, 69
Crônicas para ler na escola — Ignácio de Loyola Brandão, 28

- Crônicas para ler na escola — Joel Rufino dos Santos, 66
- Crônicas para ler na escola — José Roberto Torero, 74
- Crônicas para ler na escola — Kledir Ramil, 63
- Crônicas para ler na escola — Marcelo Rubens Paiva, 55
- Crônicas para ler na escola — Ronaldo Correia de Brito, 30
- Crônicas para ler na escola — Ruy Castro, 32
- Crônicas para ler na escola — Zuenir Ventura, 77
- De olho em D. Pedro II e seu reino tropical, 167
- De olho em Euclides da Cunha, 166
- De olho em Lampião, 167
- De olho em Mário de Andrade, 166
- De olho em Zumbi dos Palmares, 167
- Dez mil guitarras, 94
- dia de cada vez, Um, 133
- dia do Curinga, O (Bolso), 107
- Do diário de Sílvia, 79
- Do outro lado tem segredos, 44
- Dois irmãos (HQ), 195
- Enquanto o dia não chega, 45
- Éramos mais unidos aos domingos — E outras crônicas, 7, 57
- Essa cara não me é estranha e outros poemas, 7, 37
- Estive em Lisboa e lembrei de você, 65
- Estórias abençoadas, 97
- estrangeiro, O (HQ), 188
- Fábulas italianas (Bolso), 92
- faca sutil, A (Bolso), 126
- Feliz ano velho, 56
- figuras do sagrado — entre o público e o privado na religiosidade brasileira, As, 165
- finado sr. Gallet, O, 132
- fio das missangas, O, 97
- Garoto zigue-zague, 109
- Germinal, 150
- grande Gatsby, O, 102
- Grandes esperanças, 100
- Guerra e paz, 151
- harmonia do mundo, A, 176
- Haroun e o mar de histórias (Bolso), 128
- Histórias de mistério, 72
- Histórias extraordinárias (Bolso), 122
- Histórias indígenas dos tempos antigos, 157
- histórico infame de Frankie Landau-Banks, O, 115
- homem que fazia chover, O, 9, 20
- hora dos ruminantes, A, 76
- idade dos milagres, A, 138
- Ilusões perdidas — Coleção Germinal, 151
- Índios no Brasil — história, direitos e cidadania, 164
- invenção das asas, A, 114
- Invenção e memória, 72
- Jubiabá (HQ), 185
- Kaschtanka e outras histórias de Tchékhov, 135
- largados, Os, 131
- Ligue os pontos — Poemas de amor e big bang, 36
- linguagem dos animais, A, 9
- livro das religiões, O (Bolso), 159
- Livro de sonetos (Bolso), 51
- lixo da história, O (HQ), 185
- lua no cinema e outros poemas, A, 37
- Luka e o fogo da vida, 128
- Mais comédias para ler na escola, 83
- majestade do Xingu, A (Bolso), 68
- Mar morto (Bolso), 15
- Medeia, a feiticeira, 153
- médico e o monstro — O estranho caso do dr. Jekyll e sr. Hyde, O, 134
- melhor das comédias da vida privada , O, 83
- menina sem palavra, A, 10, 97
- menino do pijama listrado, O, 90
- Mentirosos, 115
- metamorfose, A, 113
- Metamorfoses, 59
- Meu inverno em Zerolândia, 122
- Meu quintal é maior do que o mundo, 25
- miseráveis, Os, 151
- morte e a morte de Quincas Berro D'água, A, 16
- Morte e vida Severina (Bolso), 48
- mulher chamada guitarra, Uma, 10, 52
- mulher que escreveu a Bíblia, A (Bolso), 68
- Mulheres de cinzas — Livro 1, 97
- mundo de Sofia, O, 107
- Na berma de nenhuma estrada — E outros contos, 98
- Na pele de uma jihadista, 158
- Nem preto nem branco, muito pelo contrário — Cor e raça na sociabilidade brasileira, 165
- No restaurante submarino, 10
- nossos antepassados (Bolso), Os, 92
- Nova antologia poética (Bolso), 52
- Novos Poemas (II), 52
- Odisseia de Homero adaptada para jovens, A, 116
- Olga (Bolso), 161
- Orfeu, o encantador, 152
- Outro silêncio — Haikais, 8, 66
- Padre Antônio Vieira, 121
- Pantera no porão, 121
- Para compreender Fernando Pessoa, 162
- Para conhecer melhor as religiões, 156
- Para conhecer melhor os tabus e as proibições, 156
- Para viver um grande amor, 53
- Passaporte para a China, 73
- Persépolis (HQ) — Completo, 196

poder ultrajovem — E mais 79 textos em prosa e verso, O, 21
Poemas para ler na escola — João Cabral de Melo Neto, 48
Poemas para ler na escola — Mario Quintana, 62
Poemas para ler na escola — Roseana Murray, 54
Poesia numa hora dessas?, 83
Por onde você andou, Robert?, 100
Por trás daquela foto, 155
Primeiras leituras, 10, 31
Quadras paulistanas, 34
Quando é dia de futebol, 21
que é arte contemporânea?, O, 160
que é isso companheiro?, O (Bolso), 37
Química em questão, 180
rainha Margot, A, 151
Razão e sensibilidade, 87
Retalhos (HQ), 197
revolução dos bichos, A, 123
Sally e a maldição do rubi, 125
Sally e a princesa de lata, 125
Sally e a sombra do norte, 125
Sally e o tigre no poço, 125
Samba, 95
sangue do mundo, O, 94
Saúde em questão, 180
segundo tempo, O, 43
Seminário dos ratos, 73
Senhora dona do baile, 40
Separados — Crônicas de Salicanda, vol. 2, 86
sete maiores descobertas científicas da história, As (Bolso), 176
Sombras na Place des Vosges, 132
Sonhos de Einstein (Bolso), 115
Steve Jobs: Insanamente genial, 110
Tempos de escola, 8
Terra Papagalli, 75
Tormento, 90
último cavaleiro andante, O (HQ), 188
Verso livre, 11
viagem de Théo, A (Bolso), 94
Vida crônica, 59
vida dos elfos, A, 87
vida secreta das abelhas, A, 114
Vinte mil léguas submarinas, 136
visconde partido ao meio, O (Bolso), 92

ENSINO FUNDAMENTAL II – 9º ANO

confissão da leoa, A, 96
poesia das coisas simples, A, 69
testemunha silenciosa, A, 64

ENSINO MÉDIO

50 contos de Machado de Assis, 23
1580-1600 — O sonho da salvação, 172
1680-1720 — O império deste mundo, 172
1789-1808 — O império luso-brasileiro e os Brasis, 172
1890-1914 — No tempo das certezas, 172
1968 — O ano que não terminou, 77
1968 — O que fizemos de nós, 77
1984, 123
Adeus tristeza (HQ), 198
adolescente, O, 150
Agenda brasileira, 155
Agora aqui ninguém precisa de si, 22
Ah, como era boa a ditadura... (HQ), 188
Ai, que preguiça!... — O Brasil em 39 poemas fabulosos & alegóricos, 40
Ainda estou aqui, 55
Albert Einstein — E as fronteiras da física, 183
Alex através do espelho, 175
Alex no país dos números, 175
Alguma poesia, 17
alienista, O, 23
alma encantadora das ruas, A (Bolso), 64
amor acaba, O, 31
amor do soldado, O, 14
Ana Terra, 78
Anarquistas, graças a Deus, 39
ano 1000, O, 173
Antígona, a rebelde, 152
Antologia do teatro brasileiro (séc. XIX) — Comédia, 12
Antologia poética — Carlos Drummond de Andrade, 17
Antologia poética — Mario Quintana, 61
Antologia poética — Vinicius de Moraes (Bolso), 51
Ao coração da tempestade (HQ), 186
Apontamentos de história sobrenatural, 60
aprendiz de feiticeiro / Espelho mágico, O, 60
Aristóteles e Dante descobrem o segredo do universo, 128
Artes indígenas, 161
ateneu, O, 57
Auto do frade (Bolso), 47
Avenida Paulista (HQ), 188
bailarina fantasma — Anabela em quatro atos, A 13
barão nas árvores, O (Bolso), 91
Barba ensopada de sangue, 38
barbas do imperador, As (HQ), 196
Baú de espantos, 61

- Big jato, 66
 Biodiversidade em questão, 180
 Boa Companhia — Contos, 11
 Boa Companhia — Crônicas, 11
 Boa Companhia — Haicai, 12
 Boa Companhia — Poesia, 12
 Boca de luar, 17
 Boca do Inferno (Ana Miranda), 49
 Boca do inferno (Otto Lara Resende), 63
 bolsa & a vida, A, 18
 Bom dia, camaradas, 119
 Brasil: uma biografia, 163
 brasileiro em Berlim, Um, 64
 Brejo das almas, 18
 Budapeste (Edição Econômica), 30
 bússola de ouro, A (Bolso), 126
 cabeça do santo, A, 13
 Cada homem é uma raça, 96
 Caderno H, 61
 caminho para a distância, O, 51
 Caminhos cruzados (Bolso), 79
 Canções / Sapato Florido / A rua dos cataventos, 61
 Cândido, ou o otimismo, 137
 Caninos Brancos, 116
 cão sem plumas, O, 47
 Capitães da areia (Bolso), 14
 Carta ao pai, 113
 Cartas chilenas (Bolso), 40
 Cartas de amor aos mortos, 99
 casa assombrada, A, 89
 casamento da Lua, O, 8
 causa secreta e outros contos de horror, A, 9
 cavaleiro inexistente, O (Bolso), 91
 cavalinhos de Platiplanto, Os, 76
 Cem dias entre céu e mar (Bolso), 160
 centauro no jardim, O (Bolso), 67
 certo capitão Rodrigo, Um, 79
 Chalaça, O, 74
 chapéu para viagem, Um, 39
 Charles Darwin — A revolução da evolução, 183
 chinês americano, O (HQ), 198
 Cidadania, um projeto em construção — minorias, justiça e direito, 164
 cidade e a infância, A, 136
 cidade ilhada, A (Bolso), 42
 cidades invisíveis, As, 92
 Cinzas do Norte (Bolso), 42
 Ciranda de pedra, 71
 Clara dos Anjos, 26
 Clara dos Anjos (HQ), 185
 Clarabóia, 129
 Clarissa (Bolso), 79
 Claro enigma, 18
 Códigos de família, 39
 combates de Aquiles, Os, 152
 Comédias para se ler na escola, 81
 compadre de Ogum, O, 15
 complô, O (HQ), 186
 confissão da leoa, A, 96
 contador de histórias, O, 9, 15
 conto da ilha desconhecida, O, 129
 Contos de aprendiz, 18
 Contos de Grimm para todas as idades, 126
 Contos do nascer da terra, 96
 Contos e crônicas para ler na escola — João Ubaldo Ribeiro, 64
 Contos e crônicas para ler na escola — Moacyr Scliar, 67
 Contos e crônicas para ler na escola — Nei Lopes, 44
 Contos e poemas para crianças extremamente inteligentes de todas as idades, 88
 Contos e poemas para ler na escola — Bartolomeu Campos de Queirós, 59
 Contos plausíveis, 19
 cor do invisível, A, 62
 Coração das trevas (Bolso), 95
 Coronel Chabert, O, 87
 coronel e o lobisomem, O, 32
 corrida para o século XXI, A, 173
 crime na Holanda, Um, 132
 Crônica de uma namorada, 40
 Crônicas escolhidas, 23
 Crônicas para ler na escola — Carlos Heitor Cony, 34
 Crônicas para ler na escola — Heloisa Seixas, 69
 Crônicas para ler na escola — Ignácio de Loyola Brandão, 28
 Crônicas para ler na escola — Joel Rufino dos Santos, 66
 Crônicas para ler na escola — José Roberto Torero, 74
 Crônicas para ler na escola — Kledir Ramil, 63
 Crônicas para ler na escola — Marcelo Rubens Paiva, 55
 Crônicas para ler na escola — Ronaldo Correia de Brito, 30
 Crônicas para ler na escola — Ruy Castro, 32
 Crônicas para ler na escola — Zuenir Ventura, 77
 D. Pedro I, 160
 D. Pedro II, 157
 Da preguiça como método de trabalho, 62
 dança do universo, A (Bolso), 176
 De notícias & não notícias faz-se a crônica — Histórias – diálogos – divagações, 19

- De olho em D. Pedro II e seu reino tropical, 167
De olho em Euclides da Cunha, 166
De olho em Lampião, 167
De olho em Mário de Andrade, 166
De olho em Zumbi dos Palmares, 167
demanda do santo graal, A (Bolso), 117
Desmundo, 49
Dez mil guitarras, 94
dia de cada vez, Um, 133
dia do Curinga, O (Bolso), 107
diabo dos números, O, 176
Diálogos impossíveis, 82
Diário da queda, 43
Dias & dias, 49
dias lindos, Os, 19
Dias perfeitos, 50
Discurso de primavera e algumas sombras, 19
divina comédia de Dante, A (HQ), 186
Do diário de Sílvia, 79
Do outro lado tem segredos, 44
Dois irmãos (Bolso), 41
Dois irmãos (HQ), 195
Drácula, 134
Durante aquele estranho chá, 72
E se Obama fosse africano?, 157
Ed Mort, 82
educação pela pedra, A, 48
Eles eram muitos cavalos, 65
Em algum lugar do paraíso, 82
enigma chamado Brasil, Um, 155
Enquanto o dia não chega, 45
Ensaio sobre a cegueira, 130
Era no tempo do Rei, 32
Éramos mais unidos aos domingos —
 E outras crônicas, 7, 57
Esaú e Jacó, 23
Esconderijos do tempo, 62
espiões, Os, 82
Essa cara não me é estranha e outros poemas, 7
Essencial Franz Kafka, 113
Essencial Padre Antônio Vieira, 136
Essencial Sociologia, 156
Estação Carandiru (Bolso), 163
estepe (História de uma viagem), A, 135
Estive em Lisboa e lembrei de você, 65
Estórias abençoadas, 97
estrangeiro, O (HQ), 188
Eu sou Malala, 138
Eu sou Malala (Ed. Juvenil), 138
Eu vos abraço, milhões, 68
Fábulas italianas (Bolso), 92
faca util, A (Bolso), 126
Fala, amendoeira, 20
Fazendeiro do ar, 20
Feliz ano velho, 56
Festa no covil, 137
figuras do sagrado — entre o público e o privado na
 religiosidade brasileira, As, 165
finado sr. Gallet, O, 132
fio das missangas, O, 97
flecha de Deus, A, 85
Frankenstein ou o Prometeu moderno, 131
Garoto zigue-zague, 109
garrafa no mar de Gaza, Uma, 141
Germinal, 150
grande Gatsby, O, 102
Grandes esperanças, 100
grão de trigo, Um, 135
guerra dos mundos, A, 139
Guerra e paz, 151
harmonia do mundo, A, 176
Haroun e o mar de histórias (Bolso), 128
Hiroshima, 159
história de solidão, Uma, 89
Histórias extraordinárias (Bolso), 122
Histórias indígenas dos tempos antigos, 157
histórico infame de Frankie Landau-Banks, O, 115
homem cordial, O, 159
homem invisível, O, 139
homem que fazia chover, O, 9, 20
hora dos ruminantes, A, 76
idade dos milagres, A, 138
ilha do dr. Moreau, A, 140
Ilíada, 110
Ilusões perdidas — Coleção Germinal, 151
importância de ser prudente e outras peças, A, 140
Incidente em Antares (Bolso), 80
Índios no Brasil — história, direitos e cidadania, 164
invasor, O, 22
invenção das asas, A, 114
Invenção e memória, 72
janela em Copacabana, Uma, 38
José Bonifácio, 158
jornal e o livro, O, 24
Jubiabá (HQ), 185
largados, Os, 131
lata de lixo da história – Chanchada política, A, 66
Lição de coisas, 20
Ligue os pontos — Poemas de amor e big bang, 36
linguagem dos animais, A, 9
livro das religiões, O (Bolso), 159
Livro de sonetos (Bolso), 51
lixo da história, O (HQ), 185
longa marcha dos grilos canibais, A, 178

- Longe da água, 43
lua no cinema e outros poemas, A, 37
Luka e o fogo da vida, 128
Luuanda, 136
maçã envenenada, A, 43
Madame Bovary, 102
Mais comédias para ler na escola, 83
majestade do Xingu, A (Bolso), 68
mal-estar na civilização, O, 158
Manifesto do Partido Comunista, 161
Mãos de cavalo, 38
máquina de madeira, A, 56
máquina do tempo, A, 140
Mar morto (Bolso), 15
Medeia, a feiticeira, 153
medo e o mar, O, 30
melhor das comédias da vida privada , O, 83
Memorial do convento, 130
Memórias de um sargento de milícias, 13
Memórias do sobrinho do meu tio, 44
Memórias póstumas de Brás Cubas, 24
menina sem palavra, A, 10, 97
meninas, As, 72
Menino do mato, 25
menino do pijama listrado, O, 90
Mentirosos, 115
metamorfose, A, 113
Metamorfoses, 59
Meu quintal é maior do que o mundo, 25
Minha vida de menina, 54
miseráveis, Os, 151
Mocambos e quilombos, 159
morte de um caixeiro-viajante e outras 4 peças, A, 118
morte e a morte de Quincas Berro D'água, A, 16
Morte e vida Severina (Bolso), 48
morte em Veneza & Tonio Kröger, A, 116
mortos, Os, 111
mulher chamada guitarra, Uma, 10, 52
mulher que escreveu a Bíblia, A (Bolso), 68
mundo de Sofia, O, 107
mundo se despedeça, O, 85
Murilo Rubião — Obra completa (Bolso), 65
Murundum, 33
Na berma de nenhuma estrada — E outros contos, 98
Na colônia penal (HQ), 195
Na pele de uma jihadista, 158
Nem preto nem branco, muito pelo contrário —
 Cor e raça na sociabilidade brasileira, 165
No restaurante submarino, 10
Nos caminhos do Barroco, 161
nossos antepassados (Bolso), Os, 92
Nova antologia poética (Bolso), 52
Nova York (HQ), 187
Nove noites (Bolso), 31
Novos poemas (II), 52
Nu, de botas, 58
Odisseia, 110
Odisseia de Homero adaptada para jovens, A, 116
Olga (Bolso), 161
Olhai os lírios do campo, 80
Órfãos do Eldorado, 42
Orfeu da Conceição (Bolso), 52
Orfeu, o encantador, 152
Orgulho e preconceito, 87
outra volta do parafuso, A, 111
outro pé da sereia, O, 98
Outro silêncio — Haikais, 8, 66
país dos cegos e outras histórias, O, 140
paixão medida, A, 21
Pantera no porão, 121
Papéis avulsos, 24
Para compreender Fernando Pessoa, 162
Para conhecer melhor as religiões, 156
Para conhecer melhor os tabus e as proibições, 156
Para uma menina com uma flor, 53
Para viver um grande amor, 53
passagem do século, A — 1480-1520 — As origens da
 globalização, 173
Passaporte para a China, 73
paz dura pouco, A, 85
planeta dos sábios — Enciclopédia de filósofos e
 filosofias, O, 162
poder ultrajovem — E mais 79 textos em prosa e
 verso, O, 21
Poemas escolhidos de Gregório de Matos, 46
Poemas para ler na escola — João Cabral de Melo
 Neto, 48
Poemas para ler na escola — Mario Quintana, 62
Poemas para ler na escola — Roseana Murray, 54
Poemas, sonetos e baladas E Pátria minha, 53
Poesia completa de Alberto Caeiro (Bolso), 121
Poesia completa de Álvaro de Campos (Bolso), 122
Poesia completa de Ricardo Reis (Bolso), 121
poesia das coisas simples, A, 69
Poesia numa hora dessas?!, 83
Por trás daquela foto, 155
Porta giratória, 63
povo brasileiro, O (Bolso), 162
Primeiras leituras, 10
Primeiro amor, 102
príncipe, O, 160
processo, O (Bolso), 113
Put some farofa, 36

- Quadras paulistanas, 34
Quando é dia de futebol, 21
que é arte contemporânea?, O, 160
que é isso companheiro?, O (Bolso), 37
Química em questão, 180
Quincas Borba, 24
Razão e sensibilidade, 87
Recordações do escrivão Isaías Caminha, 27
Relato de um certo Oriente (Bolso), 41
Retalhos (HQ), 197
retrato de Dorian Gray, O, 141
retrato de Dorian Gray, O (HQ), 198
revolução dos bichos, A, 123
rio chamado tempo, uma casa chamada terra, Um, 98
Robinson Crusoé, 99
rosa do povo, A, 21
Samba, 95
sangue do mundo, O, 94
Saúde em questão, 180
Se liga no som — As transformações do rap no Brasil, 165
segundo tempo, O, 43
Seminário dos ratos, 73
Semíframis, 49
Senhor das moscas, 109
Senhora, 12
Senhora dona do baile, 40
Sentimento do mundo (Bolso), 22
Sete breves lições de física, 178
sete maiores descobertas científicas da história, As (Bolso), 176
silêncio da chuva, O (Bolso), 38
solitário à espreita, Um (Bolso), 42
sombra do vento, A (Bolso), 141
Sombras de reis barbudos, 77
Sombras na Place des Vosges, 132
Sombras no asfalto, 35
Sonhos de Einstein (Bolso), 115
Steve Jobs: Insanamente genial, 110
Tempos de escola, 8
Tenda dos milagres, 16
Terra Papagalli, 75
Terra sonâmbula (Bolso), 98
Território da emoção, 69
testemunha silenciosa, A, 64
Tio Tungstênio (Bolso), 178
Toda poesia, 44
Tormento, 90
Totem e tabu, 158
transparentes, Os, 119
Três sombras (HQ), 196
Triste fim de Policarpo Quaresma, 27
último cavaleiro andante, O (HQ), 188
último voo do flamingo, O, 99
Velório sem defunto, 63
Verso livre, 11
viagem de Théo, A (Bolso), 94
Viagens de Gulliver, 134
vida dos elfos, A, 87
vida passada a limpo, A, 22
vida secreta das abelhas, A, 114
Vidas dos grandes artistas, 156
vilarejo, O, 50
vingança da baleia, A, 122
Vinte mil léguas submarinas, 136
visconde partido ao meio, O (Bolso), 92
Vita Brevis (Bolso), 108
Vozes anoitecidas, 99
Vozes roubadas, 102
Zeus e a conquista do Olimpo, 153

GRUPO COMPANHIA DAS LETRAS
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

SÃO PAULO

professores@companhiadasletras.com.br
ou pelo telefone 11 3707-3500

RIO DE JANEIRO

cristina.domingos@companhiadasletras.com.br
ou pelo telefone 21 2199-7824

www.companhiadasletras.com.br/sala_professor

Se você atua fora das cidades de São Paulo e Rio de Janeiro, ligue para nossos representantes locais:

AMAZONAS

Distribuidora Bom Livro: 92 3663-9353

BAHIA

Livraria e distribuidora

Multicampi: 71 3277-8613

CEARÁ

Livraria Feira do Livro: 85 3491-7868

DISTRITO FEDERAL

Arco-Íris distribuidora de livros:

61 3244-0477

ESPÍRITO SANTO

Distribuidora Logos: 27 3204-7474

GOIÁS

Companhia Goiana distribuidora:

62 3212-8144

MARANHÃO

Livraria O Mundo de Sofia: 98 3014-1434

MINAS GERAIS

Boa Viagem distribuidora: 31 3194-5000

PARANÁ

A Página distribuidora: 41 3213-5600

PERNAMBUCO

Varejão do estudante: 81 3423-5853

RIBEIRÃO PRETO E REGIÃO

Livrarias Paraler: 16 3229-3777

RIO GRANDE DO SUL

T&G Books: 51 3906-6559

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO E REGIÃO

Livraria Espaço: 17 3234-5544

SOROCABA E REGIÃO

Artlivros Distribuidora: 15 3327-9232

TOCANTINS

Gurupi Distribuidora: 63 3216-9500

VALE DO PARAÍBA E REGIÃO

Real Distribuidora: 12 3624-2450

CAPA E PROJETO GRÁFICO

Claudia Espínola de Carvalho

DIAGRAMAÇÃO

Aline Temoteo

IMPRESSÃO

Prol Editora Gráfica

PAPEL DE CAPA

Cartão Supremo, 250 g/m², da Suzano Papel e Celulose

PAPEL DE MOLO

Alta Alvura, 90 g/m², da Suzano Papel e Celulose

EDITORIA SCHWARCZ S.A.

Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32

04532-002 — São Paulo — SP

Telefone: (11) 3707-3500

Fax: (11) 3707-3501

www.companhiadasletras.com.br

www.blogdacompanhia.com.br

A marca FSC® é a garantia de que a madeira utilizada na fabricação do papel deste livro provém de florestas que foram gerenciadas de maneira ambientalmente correta, socialmente justa e economicamente viável, além de outras fontes de origem controlada.