



# ZAHAR NAS ESCOLAS 2020

# ZAHAR

## nas escolas

Há mais de 60 anos a Zahar compartilha conhecimento através de um vasto catálogo frequentemente usado pelos professores e educadores para sua constante formação. Nossos livros desempenham um papel importante na educação dos alunos desde a Educação Infantil até o Ensino Médio, podendo ser adotados inclusive na Educação de Jovens Adultos.

Este catálogo foi elaborado de forma simples e objetiva para esses profissionais, além de coordenadores e responsáveis nas secretarias de educação, na escolha de material didático e paradidático. Os títulos estão separados por assuntos e, após o resumo de cada livro, é possível encontrar as indicações de séries em que a obra pode ser adotada, a interdisciplinaridade e os temas transversais. Ao fim do catálogo, para facilitar a consulta, o leitor encontrará ainda uma seção com todos os títulos, organizados por ciclo escolar e área de conhecimento.

Desfrute desta seleção e saiba mais em nosso site e redes sociais.

 /editorazahar

 @editorazahar

 @editorazahar



[zahar.com.br/pequenazahar](http://zahar.com.br/pequenazahar)

### E-BOOKS E LIVROS SOB DEMANDA

A maior parte do nosso catálogo está disponível também em e-book e alguns títulos esgotados podem ser impressos sob demanda. Consulte nosso site.

### APOIO A EDUCADORES

Livros para auxiliar pais e professores no entendimento do universo das crianças e dos adolescentes em diferentes fases da vida.

Esta seção reúne títulos que trabalham a educação de forma interdisciplinar, mesclando conceitos pedagógicos com a filosofia e a psicanálise, por exemplo.

# SUMÁRIO

Pequena Zahar	3
Literatura	42
Linguagem	80
Arte	83
Cinema	85
Música	86
História	89
Geografia e Meio Ambiente	98
Religião	101
Sociologia	104
Atualidade e Política	114
Filosofia	120
Matemática	126
História da Ciência	138
Criatividade e Inovação	143
Química	146
Biologia	150
Física	155
Apoio a educadores	158
<i>Livros por ciclo escolar</i>	165
<i>Índice remissivo</i>	181
<i>Distribuição e divulgação escolar</i>	188



Apresentamos o catálogo 2020 da Pequena Zahar reiterando nosso compromisso com a diversidade de leituras e leitores, dos pequenos aos jovens.

Apostamos na valorização dos livros de qualidade com uma linguagem viva e moderna, cobrindo os mais diversos temas e gêneros – do álbum ilustrado a obras de conhecimento, sem esquecer os clássicos da literatura.

Em nosso site há ainda materiais extras disponíveis, como títulos para apoio a educadores e livros por ciclo escolar.

Consulte o site e nossas redes sociais para mais informações.

## ORIENTAÇÕES DE USO

Além das sinopses e da ficha técnica, cada título traz ainda indicações sobre tema, categoria e fluência leitora.

**TEMA** indicação das principais temáticas abordadas em cada livro

**CATEGORIA** indicação das principais características quanto a área (literatura ou informativo), gênero (novela, poesia, teatro, biografia, entre outros), formato (livro de imagem, livro ilustrado etc.)

**FLUÊNCIA LEITORA** indicação de maturidade leitora, que orienta a escolha e a seleção de títulos, ampliando as possibilidades de cada um e respeitando os níveis de fluência leitora: leitura compartilhada, leitores iniciantes, leitores em processo e leitores fluentes

## **Prisioneiros da geografia para jovens leitores**

Nosso mundo explicado em 12 mapas

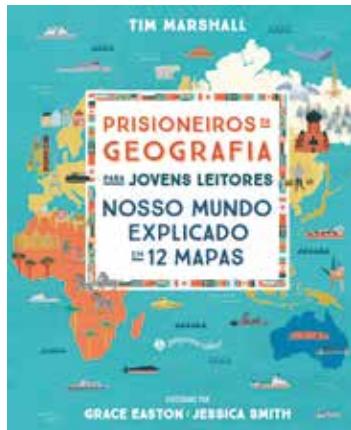
**TIM MARSHALL**

**ILUSTRAÇÕES DE GRACE EASTON,  
JESSICA SMITH**

Por que a geografia dificulta o desenvolvimento do Brasil? Como os Estados Unidos se tornaram uma superpotência? E por que alguns países são tão ricos enquanto outros são tão pobres?

Descubra as respostas para essas e muitas outras perguntas nesse livro único e extraordinário. Por meio de incríveis mapas ilustrados, você vai entender como a geografia influenciou a história do mundo. E vai saber, entre outras coisas, por que as escolhas dos líderes mundiais são determinadas por montanhas, rios e mares e por que os povos entram em guerra.

Deslumbrante edição resumida e ilustrada do best-seller *Prisioneiros da geografia*, esta reveladora introdução aos assuntos do mundo irá inspirar mentes curiosas e jovens leitores em toda parte.



Tradução: Maria Luiza X. De A. Borges,  
80pp, ISBN: 978-85-66642-69-8

**LANÇAMENTO**

**TEMA** Convivência, Conflitos Sociais, Diversidade Cultural, Ecologia, História, Identidade, Sociabilidade

**CATEGORIA** Informativo

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluientes, Leitores Críticos



## Malala

Pelo direito das meninas à educação  
RAPHAËLE FRIER  
ILUSTRAÇÕES DE AURÉLIA FRONTY

Malala Yousafzai é um símbolo de coragem e paz para o mundo. Paquistanesa e muçulmana, desde os onze anos ela luta contra os fundamentalistas islâmicos que proíbem as meninas de frequentar escolas. Para calar sua voz, eles tentaram assassiná-la, mas felizmente Malala conseguiu escapar com vida.

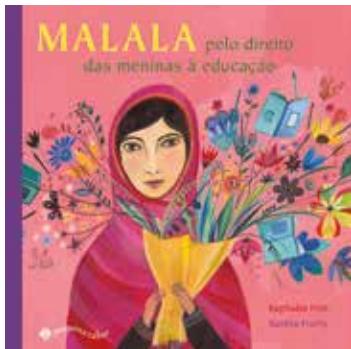
Hoje, homenageada com o Prêmio Nobel da Paz e Embaixadora da Consciência da Anistia Internacional, ela prossegue sua luta com mais determinação ainda, para que todas as crianças tenham direito de ir à escola, sejam elas meninas ou meninos, ricas ou pobres.

Com ilustrações belíssimas e um texto emocionante, o livro traz também a seção “Para compreender melhor”, em que o leitor encontrará material de pesquisa que inclui textos, fotos, mapa e documentos sobre a vida de Malala.

**TEMA** Conflitos Sociais, Diversidade Cultural, História, Feminismo

**CATEGORIA** Biografia, Informativo

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes e Leitores Críticos



Tradução: Eliana Aguiar, 48pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-66642-65-0



## Este é o lobo

ALEXANDRE RAMPAZO

“Eis uma história distinta de todas as atra- vessadas por lobos. Aqui não há medo, mas solidão. Alexandre Rampazo sacode, com lindas imagens e palavras, a rede onde estão, presos a velhos sentidos, personagens singulares do nosso imaginário, como a Chapeuzinho Vermelho, sua avó e o caçador, o príncipe, a princesa e os três porquinhos. Ao lado do lobo ou dele apartadas, elas ganham um inédito significado – graças, sobretudo, à sensibilidade de um menino. Um menino que não é senão o próprio Rampazo e todos nós, leitores, que, por meio de narrativas, redescobrimos (mesmo em condições suspeitas) as maravilhas da amizade.”<sup>1</sup> João AN- ZANELLO CARRASCOZA

Para saber onde foram parar os personagens desse livro e entender o verdadeiro sentido da história é preciso acompanhar atentamente cada aparição do lobo. A resposta, você descobre no final!



64pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-72-8

LANÇAMENTO

**TEMA** Amizade, Clássicos, Convivência, Identidade, Imaginação e Fantasia, Medo, Tolerância

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores Iniciantes, Leitores em Processo



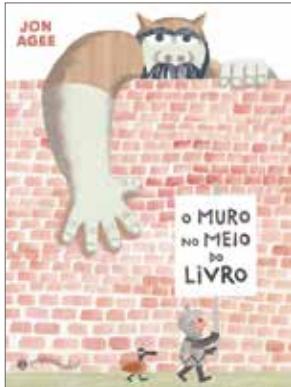
## O muro no meio do livro

JON AGEE

Tem um muro no meio desse livro. E um pequeno cavaleiro está seguro de que o muro protege o seu lado bom do livro dos muitos perigos do outro lado – um tigre faminto, um rinoceronte gigante e, o pior de todos, um ogro terrível que vai devorá-lo.

Mas nem tudo é o que parece...

Com gentileza e humor, *O muro no meio do livro*, do aclamado autor-ilustrador americano Jon Agee, mostra que em vez de muros precisamos construir pontes.



Tradução: Juliana Freire, 44pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-66642-68-1

**TEMA** Tolerância, Convivência, Identidade, Autoconhecimento

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores Iniciantes,  
Leitores em Processo e Leitores Fluentes

SELO CÁTEDRA 10/2019



## Lulu e o urso

CAROLINA MOREYRA

ILUSTRAÇÕES DE ODILON MORAES

Enquanto a mamãe trabalha no computador, Lulu resolve arrumar as caixas da mudança. A cada objeto, uma pergunta: "Mamãe, o que é isso?" A curiosidade de Lulu não tem fim. Então começa a brincadeira...

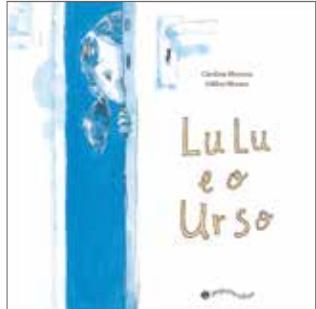
Dos premiados Carolina Moreyra e Odilon Moraes, *Lulu e o urso* é um livro que toca pela simplicidade, nos fazendo demorar em suas imagens e palavras e permitindo as mais diversas leituras.

Suas páginas vão nos levar até onde a imaginação alcança.

**TEMA** Amizade, Crescimento, Família, Fantasia, Imaginação, Relação com os Pais

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores Iniciantes, Leitores em Processo



48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-60-5

SELO CÁTEDRA 10/2018

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

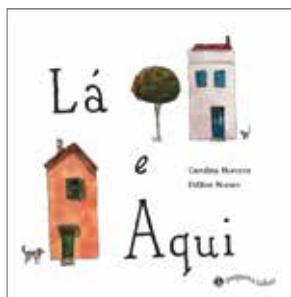
PRÊMIO CRESCER 2019

## Lá e aqui

CAROLINA MOREYRA

ILUSTRAÇÕES DE ODILON MORAES

Uma pequena obra-prima que transborda de emoção, destinada a leitores de todas as idades. Com rara sensibilidade, esse livro aborda um assunto normalmente difícil para adultos e crianças: a separação dos pais. Combinando com maestria frases curtas, poucos elementos e traços delicados, Carolina Moreyra e o premiado ilustrador Odilon Moraes nos contam essa história através dos olhos de uma criança e apostam em um final no qual o sofrimento nem sempre é o desfecho obrigatório.



56pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-31-5

**TEMA** Divórcio, Separação, Família, Relação com os Pais, Medo

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores em Processo e Leitores Fluentes

PRÊMIO JABUTI 2016

WHITE RAVENS 2016

PRÊMIO CRESCER 2016

PRÊMIO FNLIJ 2016

## Carmen

A grande pequena notável

HELOISA SEIXAS, JULIA ROMEU

e GRAÇA LIMA

Carmen Miranda foi a brasileira mais famosa do mundo em seu tempo. Conquistou os quatro cantos do planeta cantando e dançando. Virou um dos maiores símbolos do nosso país. Até hoje, poucas pessoas são tão imitadas quanto ela. E olhe que essa história começou há mais de cem anos!

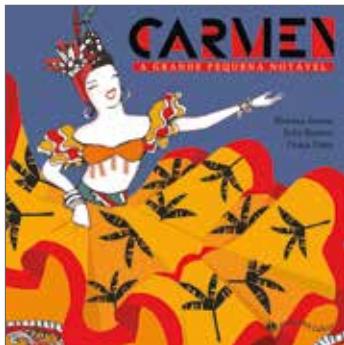
Ao recontar a trajetória de Carmen, as autoras traçam também um panorama vivo do Rio de Janeiro do início do século XX. E convidam leitores de todas as idades a conhecer um pouco mais sobre a artista que ajudou a destacar no exterior as cores e a musicalidade brasileiras.

Com projeto gráfico inspirado nas revistas ilustradas das décadas de 1930 e 1940, texto e imagem se mesclam a letras de música, enriquecendo a experiência da leitura e tornando esse livro um ótimo presente!

**TEMA** Diversidade Cultural, História, Identidade

**CATEGORIA** Biografia, Informativo

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes, Leitores Críticos



40pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-71-1

NOVA EDIÇÃO AGORA  
NA PEQUENA ZAHAR



## **Meu pai, o grande pirata**

DAVIDE CALI

ILUSTRAÇÕES DE MAURIZIO A.C. QUARELLO

As histórias incríveis que o pai conta sobre a vida ao lado de sua tripulação de piratas despertam a imaginação de seu filho. Mas um dia o pai não volta para casa. Então é a vez de o filho fazer ele mesmo uma viagem extraordinária – em busca do pai. Logo o menino descobrirá um segredo para além de tudo o que já tinha imaginado.

Um livro tocante sobre trabalho, esperança e solidariedade narrado do ponto de vista de um menino.

**TEMA** Amizade, Convivência, Crescimento, Família, Fantasia, Imaginação, Medo, Relação com os Pais

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores Fluentes, Leitores Críticos



Tradução: Celina Portocarrero, 48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-59-9

**ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ**

**SELO CÁTEDRA 10/2018**

**PRÊMIO CRESCER 2019**

## **A menina dos livros**

OLIVER JEFFERS, SAM WINSTON

A menina dos livros cruza um mar de palavras em sua jangada. E chega à casa de um menino, e o convida para seguirem juntos numa aventura pelo mundo das histórias, no qual qualquer coisa pode acontecer...

Com ilustrações maravilhosas costuradas por uma narrativa simples, esse livro é uma homenagem ao poder das histórias. Dezenas de clássicos infantis e cantigas populares compõem as paisagens tipográficas das páginas, oferecendo aos leitores de todas as idades oportunidades para descobrir, relembrar e compartilhar suas próprias experiências pelo universo da literatura.

Uma leitura singular. Um convite para se explorar os caminhos da memória e da imaginação. Um livro mágico e inesquecível!

**TEMA** Imaginação, Amizade, Diversidade Cultural, Sociabilidade, Leitura, Livro

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores em Processo, Leitores Fluentes e Leitores Críticos



Tradução: Clarice Duque Estrada, 40pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-55-1

**PRÊMIO BOLOGNA RAGAZZI/2017**

**SELO CÁTEDRA 10/2018**

## **Os vizinhos**

**EINAT TSARFATI**

Enquanto sobe os andares do seu prédio, uma menina imagina o que está por trás das portas dos apartamentos de seus vizinhos. Será que a porta cheia de fechaduras pertence a uma família de ladrões? E a porta com pegadas cheias de lama pode esconder um tigre de estimação? Ela não sabe, mas a coisa mais incrível talvez esteja em sua própria casa.

Uma deliciosa viagem que, a cada página, apresenta um novo mundo de infinitos detalhes e surpresas criados com singular delicadeza pela autora e ilustradora israelense Einat Tsarfati.



Tradução: George Schlesinger, 48pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-66642-61-2

**TEMA** Convivência, Diversidade Cultural, Família, Fantasia, Identidade, Imaginação, Relação com os Pais, Sociabilidade

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores Iniciantes, Leitores em Processo

**SELO CÁTEDRA 10/2019**

## **Joana e Lia**

**SANDRINE BONINI, SANDRA DESMAZIÈRES**

Joana é irmã de Lia, e Lia é irmã de Joana. Elas se parecem tanto uma com a outra que todos acham que são gêmeas! Tudo funcionava muito bem, até que Joana vai para outra escola... Como se tornar independente quando a gente se acostumou, desde sempre, a ser duas?

Uma história delicada sobre a passagem da infância para a adolescência e as mudanças na cumplicidade entre duas irmãs.

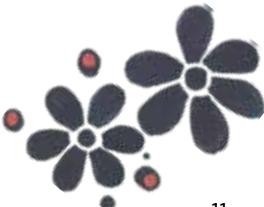


Tradução: Celina Portocarrero, 36pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-66642-36-0

**TEMA** Amizade, Convivência, Crescimento, Família, Identidade

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores em Processo





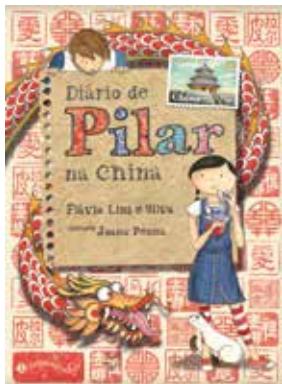
**DIÁRIO DE PILAR**  
FLÁVIA LINS E SILVA  
ILUSTRAÇÕES DE JOANA PENNA

Escrita em forma de diário, a série criada pela escritora Flávia Lins e Silva conta as aventuras de Pilar, uma menina curiosa que já rodou o mundo em sua rede mágica. Adotados nas escolas de todo o país, os livros despertam a curiosidade dos jovens leitores com relatos de viagens repletos de informações que ampliam o conhecimento e o interesse pela diversidade cultural. Todos os títulos da série incluem mapas, glossários e boxes informativos.

**Diário de Pilar na China**

FLÁVIA LINS E SILVA  
ILUSTRAÇÕES DE JOANA PENNA

Em sua mais recente aventura, Pilar, Breno e o gato Samba embarcam na rede mágica e vão parar na China. No outro lado do mundo, eles conhecem a menina Fang Fang e, juntos, os quatro aventureiros passarão pela Muralha da China, Pequim e muito mais, contando com a ajuda de Confúcio, entre outros personagens. Descobrirão o horóscopo chinês, o tesouro mágico Xirang e a história da primeira Cinderela de que se tem notícia...



200pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-56-8

**TEMA** Aventura, Diversidade Cultural, História, Mitologia, Ecologia

**CATEGORIA** Novela

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes



## Diário de Pilar na África

FLÁVIA LINS E SILVA

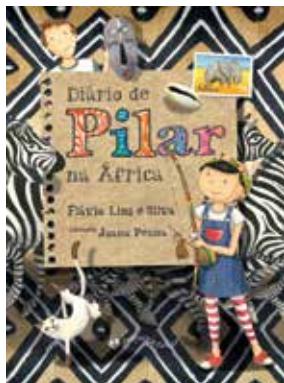
ILUSTRACÕES DE JOANA PENNA

Na África, Pilar, Breno e o gato Samba conhecem Fummi, uma princesa iorubá. Juntos, eles tentarão salvar sua família e seu povo, capturados por comerciantes de escravos. Viajando da Nigéria até Angola, Pilar e seus amigos aprendem várias coisas sobre os animais, a cultura e a história da África, e também sobre a história do Brasil.

**TEMA** Aventura, Diversidade Cultural, História, Mitologia, Ecologia, África

**CATEGORIA** Novela

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes



192pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-41-4

## Diário de Pilar em Machu Picchu

FLÁVIA LINS E SILVA

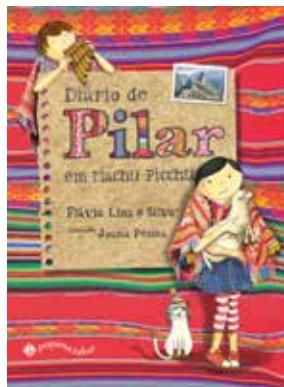
ILUSTRACÕES DE JOANA PENNA

Em busca do gato Samba, Pilar e Breno partem para mais uma aventura de tirar o fôlego. No alto das montanhas do Peru, eles vão desbravar os segredos de Machu Picchu, a Cidade Sagrada. Enquanto conhecem as tradições e lendas do povo inca, os três vivem momentos tanto inesquecíveis quanto perigosos. A edição inclui, além do mapa, um pequeno dicionário de quíchua, o idioma dessa civilização extinta.

**TEMA** Amizade, Diversidade Cultural, Sociabilidade, Mitologia, História

**CATEGORIA** Novela

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes



168pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-20-9



## **Diário de Pilar no Egito**

**FLÁVIA LINS E SILVA**

**ILUSTRAÇÕES DE JOANA PENNA**

Uma viagem fantástica de Pilar ao Egito antigo. Com o inseparável amigo Breno, Pilar tenta ajudar o faraó Tutancâmon a recuperar seu trono. Juntos, se envolvem em incríveis aventuras, conhecendo os deuses, a matemática, a escrita e vários aspectos da cultura egípcia. O livro traz ainda um glossário, uma linha do tempo que vai de 2589 a.C. até os dias atuais e uma seção sobre os deuses Ísis, Osíris, Amon e Hórus, entre vários outros.



160pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-34-6

**TEMA** Amizade, Diversidade Cultural, Sociabilidade,

Mitologia, História

**CATEGORIA** Novela

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes

## **Diário de Pilar na Grécia**

**FLÁVIA LINS E SILVA**

**ILUSTRAÇÕES DE JOANA PENNA**

Pilar embarca na sua rede mágica em busca do avô e, junto com seus amigos, descobre o fascinante mundo da mitologia grega, repleto de deuses e heróis. Ela vive grandes aventuras ao conhecer o rei Midas, Hércules, Zeus e até Pégaso, o cavalo alado que a levará ao Olimpo. Inclui mapa, listas com os fantásticos seres que Pilar encontra e até frases úteis em grego.



152pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-40-7

**TEMA** Amizade, Diversidade Cultural, Sociabilidade,

Mitologia, História

**CATEGORIA** Novela

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes



## Diário de Pilar na Amazônia

FLÁVIA LINS E SILVA

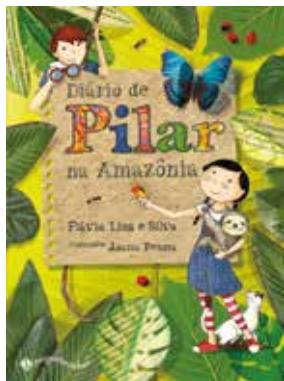
ILUSTRACÕES DE JOANA PENNA

Pilar, Breno e o gato Samba vão parar no rio Amazonas! Juntos enfrentam os feitiços da Iara e descobrem os segredos da Floresta Encantada. E ainda se dão conta de que é preciso fazer alguma coisa para preservar as árvores, que estão sendo destruídas. Pilar aprende sobre a cultura da Amazônia e se encanta com as lendas, os mitos, a culinária e o modo de vida da região.

**TEMA** Amizade, Diversidade Cultural, Sociabilidade, Mitologia, Ecologia, História

**CATEGORIA** Novela

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes



148pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-64-3

## Caderno de viagens da Pilar

FLÁVIA LINS E SILVA

ILUSTRACÕES DE JOANA PENNA

Pilar convida os leitores a escrever um diário de viagens. E conforme conta como se prepara para viajar e o que observa em suas andanças, Pilar estimula a imaginação, ajudando a criança a desenvolver as próprias histórias. Há espaço para desenhar, colar fotos e lembranças, fazer lista de favoritices... e se divertir com uma cartela de adesivos supercoloridos!

**TEMA** Aventura, Diversidade Cultural, História, Mitologia, Ecologia

**CATEGORIA** Livro Ilustrado Interativo

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes



72pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-46-9

FLÁVIA LINS E SILVA, assim como sua personagem Pilar, está sempre de malas prontas para uma nova viagem. É escritora, roteirista, documentarista e autora de vários livros infantojuvenis. Foi vencedora do Prêmio de Melhor Livro Juvenil de 2010 pela FNLIJ com *Mururu no Amazonas*. Criou a série Detetives do Prédio Azul, sucesso na TV e na Pequena Zahar. Por esta editora, publicou também *Nas folhas do chá*.

JOANA PENNA estudou design e ilustração em Barcelona, e depois de morar em Londres e no Sri Lanka, vive hoje perto de Nova York. Tem ilustrações publicadas em diversos livros.

## Nas folhas do chá

O segredo das cartas chinesas  
FLÁVIA LINS E SILVA, LIU HONG

Gabriela mora no Rio de Janeiro, tem treze anos e sua avó está doente. He Juhua mora em Pequim, tem a mesma idade e seu avô também não está nada bem. As duas meninas começam a trocar uma correspondência emocionante e curiosa. As diferenças entre o Brasil e a China, a medicina alopática e a chinesa tradicional, o namoro na década de 50 e nos dias de hoje são alguns dos temas dessas conversas.

**TEMA** Amizade, Aventura, Diversidade Cultural, História

**CATEGORIA** Novela

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes



116pp, ISBN: 978-85-378-0596-1

Disponível em e-book

## Os detetives do Prédio Azul

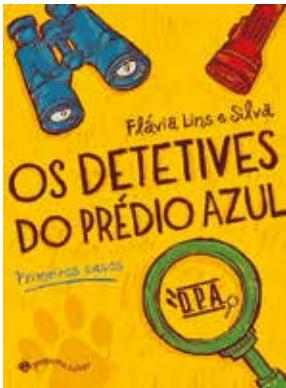
Primeiros casos  
FLÁVIA LINS E SILVA

São muitas as aventuras de Capim, Mila e Tom, amigos e companheiros inseparáveis. Os protagonistas dessas histórias sonham em ser detetives e descobrir os segredos de uma grande inimiga: dona Leocádia, a síndica do Prédio Azul, onde vivem. Baseado na série homônima de grande sucesso exibida no canal Gloob, da qual a autora também é roteirista, esse primeiro livro da série contém casos inéditos em uma linguagem ágil e um projeto gráfico que é um convite para os leitores jovens.

**TEMA** Convivência, Amizade, Família, Sociabilidade, Tolerância

**CATEGORIA** Novela

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes



112pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-00-1

Disponível em e-book

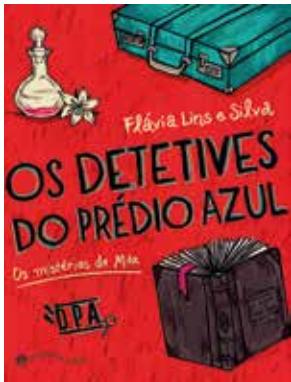


## **Os detetives do Prédio Azul**

Os mistérios de Mila

**FLÁVIA LINS E SILVA**

Esse é o segundo livro da série que traz as divertidas aventuras de Capim, Mila e Tom, amigos que brincam de detetive e desvendam todos os mistérios que surgem no prédio em que moram. A maior inimiga da turma é dona Leocádia, a síndica que odeia crianças e gosta de dar ordens a todo mundo. Nessa aventura, narrada pela detetive Mila, uma missão mais do que enigmática, cheia de magia, com plantas que falam e um livro de bruxaria!



128pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-25-4  
Disponível em e-book

**TEMA** Convivência, Amizade, Família, Sociabilidade, Tolerância

**CATEGORIA** Novela

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes



## **Os detetives do Prédio Azul**

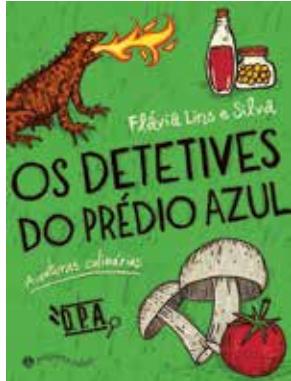
Aventuras culinárias

**FLÁVIA LINS E SILVA**

Terceiro livro da série de sucesso que traz as divertidas aventuras dos detetives mais amados da televisão brasileira.

Os imbatíveis detetives do Prédio Azul desvendam todos os mistérios que surgem no prédio em que moram.

Essa aventura, narrada pelo mais novo integrante da turma – Pippo –, apresenta uma missão para lá de saborosa, com tomates roubados, cogumelos venenosos, baratas e gafanhotos de aperitivo e um recém-chegado inquilino de arrepiar!

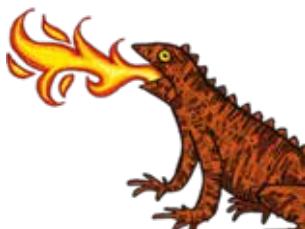


120pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-48-3  
Disponível em e-book

**TEMA** Convivência, Amizade, Família, Medo, Sociabilidade, Tolerância

**CATEGORIA** Novela

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes





## ANTHONY BROWNE

Um dos mais consagrados autores de livros infantis da atualidade, foi agraciado em 2000 com o Prêmio Hans Christian Andersen, o mais alto reconhecimento internacional para criadores de livros infantojuvenis, entre muitos outros prêmios em sua carreira. Anthony Browne convida seus leitores – crianças, jovens e adultos – a um exercício de observação que enriquece ainda mais a experiência lúdica de sua leitura.

### PRÊMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN

## Histórias de Willy

ANTHONY BROWNE

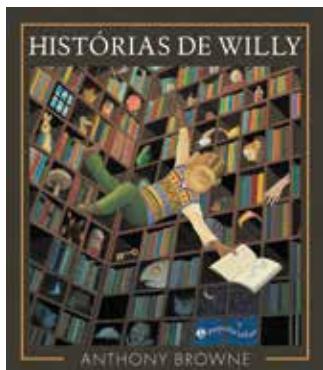
Toda semana Willy atravessa uma porta e embarca em aventuras emocionantes inspiradas nos mais conhecidos clássicos da literatura, como *Robinson Crusoé*, *O Mágico de Oz*, *As aventuras de Pinóquio*, *A ilha do tesouro*, *Robin Hood*, *Peter Pan* e *Alice no País das Maravilhas*. Onde será que ele vai parar hoje? Na boca de um coelho cheia de objetos curiosos ou talvez a bordo de um navio pirata, cara a cara com o Capitão Gancho? Que tal ir junto com ele?

Uma celebração mágica das histórias e do poder da imaginação.

“Genial – somos levados a uma aventura visual e narrativa e apresentados aos mais amados clássicos da literatura infantojuvenil.” THE BOOKSELLER

“Um livro infantil que vai encantar a todos.” THE SCHOOL LIBRARIAN

“A arte de Browne é, como sempre, muito impressionante... Um belo livro e um trampolim fantástico para introduzir as crianças aos clássicos.” DAILY MAIL



Tradução: Mauro Gaspar, 32pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-66642-52-0

**TEMA** Imaginação, Fantasia, Medo, Leitura, Livros

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores em Processo e Leitores Fluientes

SELO CÁTEDRA 10/2017

PRÊMIO CRESER 2017

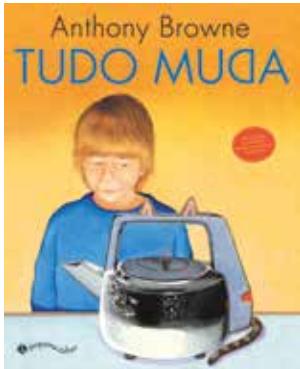
ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLJL

## Tudo muda

ANTHONY BROWNE

Quando a mãe de Gregório chegar em casa, as coisas vão mudar. E elas mudam – das maneiras mais extraordinárias...

Em *Tudo muda*, Anthony Browne aborda, com sua perspectiva singular e suas formidáveis ilustrações, o tema da mudança na vida de uma criança. Gregório está em casa, curioso e cheio de expectativa. O pai foi buscar a mãe e avisou que as coisas iam mudar. Mas não disse o quê. E o pequeno Gregório começa a imaginar as mudanças mais incríveis ao seu redor – a chaleira se transformando em gato, a poltrona-gorila, a bola que vira pássaro e sai voando. Então, seus pais chegam, trazendo uma surpresa...



Tradução: Clarice Duque Estrada, 32pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-66642-43-8

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

**TEMA** Família, Imaginação, Fantasia, Medo

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

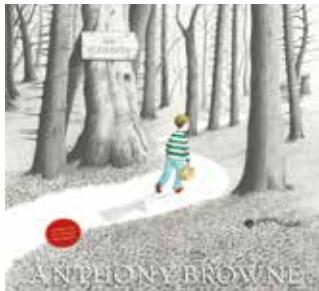
**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores em Processo e Leitores Fluentes



## **Na floresta**

**ANTHONY BROWNE**

Os medos e inquietações infantis interpretados pelo ganhador do Prêmio Hans Christian Andersen. Nessa travessia por uma floresta, onde nem tudo é o que parece ser à primeira vista, Anthony Browne aborda algumas das angústias mais comuns na infância, como o afastamento dos pais e o enfrentamento do desconhecido. As referências aos contos de fadas estão por toda parte: nos personagens que o menino encontra pelo caminho, nos detalhes das ilustrações envoltas em uma atmosfera de tensão e ansiedade, no percurso que acabará por conduzir o leitor a um final inesperado.



Tradução: Clarice Duque Estrada, 32pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-66642-12-4

**ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ**

**TEMA** Família, Convivência, Medo, Crescimento, Autoconhecimento, Relação com os Pais

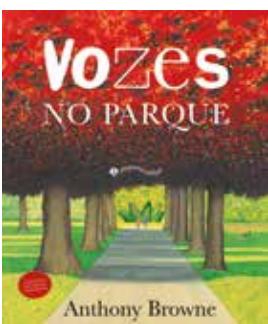
**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores em Processo e Leitores Fluentes

## **Vozes no parque**

**ANTHONY BROWNE**

Um mesmo passeio no parque narrado por quatro vozes. Ao oferecer ao leitor perspectivas diferentes para uma mesma história e dar a um episódio simples uma profundidade fascinante, esse livro é um convite para nos colocarmos no lugar do outro, para ampliarmos nosso horizonte e para pensarmos sobre algumas questões como o isolamento, a amizade e as coisas estranhas em meio ao familiar – temas que são sempre caros ao autor. Como em outros livros de Anthony Browne, as ilustrações são expressivas e provocadoras, revelando sempre algo novo numa segunda ou terceira olhada.



Tradução: Clarice Duque Estrada, 32pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-66642-14-8

**PRÊMIO CRESER 2015**

**ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ**

**TEMA** Família, Convivência, Medo, Crescimento, Relação com os Pais

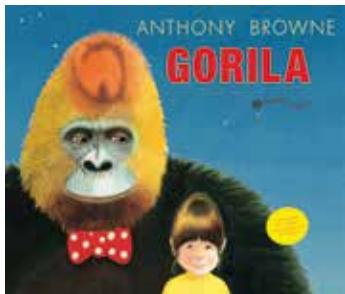
**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores em Processo e Leitores Fluentes

## Gorila

ANTHONY BROWNE

Um clássico emocionante sobre uma menina solitária, um pai sempre ocupado e um amigo surpreendente. A pequena Hannah se sente muito só em casa. Fascinada por gorilas, coleciona tudo o que pode sobre eles. O que ela mais queria, contudo, é que seu pai a levasse ao zoológico, mas ele está sempre ocupado ou cansado. Na véspera do seu aniversário, Hannah ganha um pequeno gorila de presente, mas, frustrada com o que esperava ser um gorila de verdade, o deixa de lado em um canto e adormece. No meio da noite, no entanto, algo extraordinário acontece: o brinquedo ganha vida! Juntos, Hannah e seu amigo gorila farão um passeio inesquecível.



Tradução: Clarice Duque Estrada, 32pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-66642-26-1

PRÊMIO CRESCER 2015

**TEMA** Família, Relação com os Pais, Imaginação, Fantasia

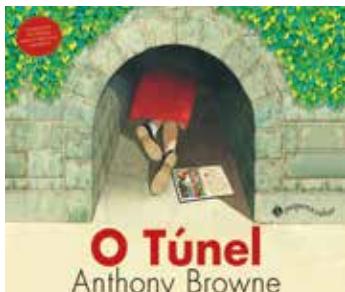
**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores em Processo e Leitores Fluentes

## O túnel

ANTHONY BROWNE

Uma história sobre as relações afetivas entre irmãos que superaram diferenças no difícil processo de crescimento. Era uma vez dois irmãos que não se pareciam em nada. A irmã ficava dentro de casa, sozinha, lendo e sonhando. O irmão brincava lá fora com seus amigos, rindo e chutando, bagunçando e rolando. E os dois brigavam o tempo todo. Até que um dia encontraram um túnel, e tudo mudou.



Tradução: Clarice Duque Estrada, 32pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-66642-28-5

**TEMA** Família, Convivência, Medo, Crescimento

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores em Processo e Leitores Fluentes

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

## No sótão

HIAWYN ORAM

ILUSTRAÇÕES DE SATOSHI KITAMURA

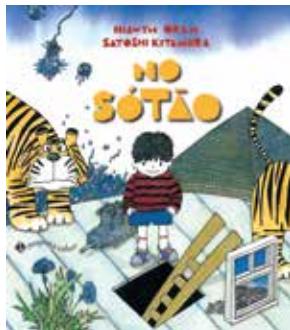
Entediado com seus brinquedos, um menino usa a escada de seu pequeno caminhão de bombeiro para chegar até o sótão. Lá ele encontra uma família de camundongos, uma aranha trabalhando na teia, um motor velho capaz de voar pelo mundo e um amigo tigre com quem conversar.

*No sótão* traz belíssimas ilustrações em aquarela e nanquim do premiado Satoshi Kitamura e o texto sensível de Hiawyn Oram – dois grandes nomes da literatura infantojuvenil mundial.

**TEMA** Imaginação, Família, Convivência, Medo, Crescimento, Relação com os Pais

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores em Processo



Tradução: Rodrigo Lacerda, 32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-54-4

SELO CÁTEDRA 10/2017

PRÊMIO CRESCER 2017

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

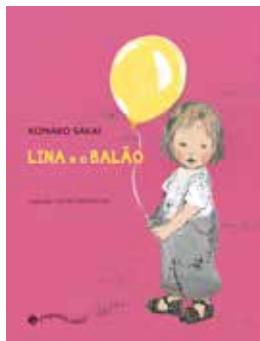
## Lina e o balão

KOMAKO SAKAI

Ao mesmo tempo singelo e profundo, com ilustrações delicadas e um enredo simples e atemporal, esse é um livro para os bem pequenos. Num passeio, Lina ganha um balão amarelo, que leva para casa amarrado no dedo. Ela não se desgruda do balão. Mas um vento forte carrega o balão, que fica preso na árvore!

Komako Sakai, reconhecida autora e ilustradora japonesa, retrata com sensibilidade e docura uma experiência comum da infância: a descoberta da amizade e suas alegrias, e o sofrimento das crianças quando esse laço é ameaçado.

Essa edição é traduzida do japonês por Lúcia Hiratsuka, autora premiada de *Orie*, publicado pela Pequena Zahar.



Tradução: Lúcia Hiratsuka, 44pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-57-5

**TEMA** Amizade, Imaginação, Família, Convivência, Medo

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores em Processo

PRÊMIO CRESCER 2017

## A raiva

BLANDINA FRANCO

ILUSTRAÇÕES DE JOSÉ CARLOS LOLLO

O que pode acontecer quando um sentimento ganha proporções impensadas e escapa ao controle?

Por um ponto de vista bastante original, os premiados autores Blandina Franco e José Carlos Lollo nos apresentam, com muito bom humor e belíssimas ilustrações, sua versão de como um sentimento aparentemente pequeno pode crescer e tomar conta de cada um.

Todo mundo já sentiu raiva em algum momento da vida. Ela pode surgir das coisas mais simples, como de um olhar de alguém meio de lado, um sorriso diferente, uma palavra torta... Até que tudo passa a alimentar essa raiva e logo ela se torna uma fúria!

**TEMA** Cidadania, Tolerância, Convivência, Comportamento, Autoconhecimento

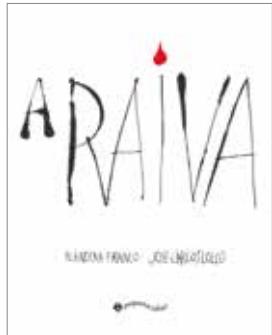
**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores em Processo e Leitores Fluentes

PRÊMIO JABUTI 2015

PRÊMIO CRESCER 2015

PNLD LITERÁRIO 2018



40pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-66642-30-8



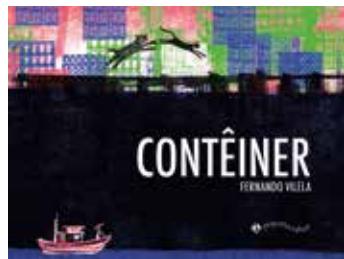
## **Contêiner**

FERNANDO VILELA

Uma aventura narrada em belíssimas imagens por um dos maiores autores-ilustradores infantojuvenis do país. Essa é a história de um cachorro e uma gata que viajam pelo mundo dentro de contêineres em navios de carga.

Vilela mesclou técnicas diversas – como cairimbo, gravura e manipulação digital – para criar belas ilustrações, de cores densas e traços fortes. Em capa dura, o livro inclui mapa ilustrado com percursos, distâncias e duração das viagens dos navios e pequenos boxes com informações sobre os países, os portos e os nomes das embarcações.

Autor de 15 livros infantojuvenis, tendo ilustrado mais de 60 para editoras nacionais e estrangeiras, Vilela já recebeu o Prêmio Jabuti cinco vezes e o troféu Monteiro Lobato de Literatura Infantil.



48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-50-6

**TEMA** Aventura, Diversidade Cultural, Fantasia, Geografia

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores em Processo e Leitores Fluentes

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIIJ

SELO CÁTEDRA 10/2017

PRÊMIO CRESCER 2017

## **O voo de Vadinho**

ÁLVARO FALEIROS  
ILUSTRAÇÕES DE FERNANDO VILELA

Uma deliciosa obra escrita em versos, na qual cada personagem tem o seu poema: Barbara, a barata; Mariana, a mosquinha bacana; entre outros bichos.

Vadinho é um vaga-lume que desperta sempre devagarinho. Quando o dia surge, recomeça seu caminho e vagando sem destino encontra uma porção de bichos. Até que a noite chega e escurece tudo em volta. O que será que Vadinho encontrará?



40pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-21-6



**TEMA** Poesia, Jogo de Palavras, Animais

**CATEGORIA** Livro Ilustrado, Poesia

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores em Processo e Leitores Fluentes

## Lampião & Lancelote

FERNANDO VILELA

Um encontro inusitado entre o mais temível cavaleiro da Távola Redonda do Rei Arthur e o cangaceiro mais perigoso do Brasil. É com esta trama que o autor-ilustrador Fernando Vilela constrói um fantástico duelo entre culturas e tradições que dialogam de forma poética, tanto por meio do texto quanto das imagens.

Mesclando e contrastando linguagens e universos, Vilela utiliza a rima do cordel nas falas e descrições dos personagens e a narrativa épica medieval para a viagem de Lancelote. Nas ilustrações, referências como xilogravuras e registros fotográficos para o cangaço e pinturas renascentistas e armaduras de época para a Távola Redonda. Tudo realçado por um trabalho impactante de cor – o cobre evocando figurino e adereços do cangaceiro e o prata aludindo aos do cavaleiro.

**TEMA** Aventura, Diversidade Cultural, Fantasia, História, Imaginação, Poesia

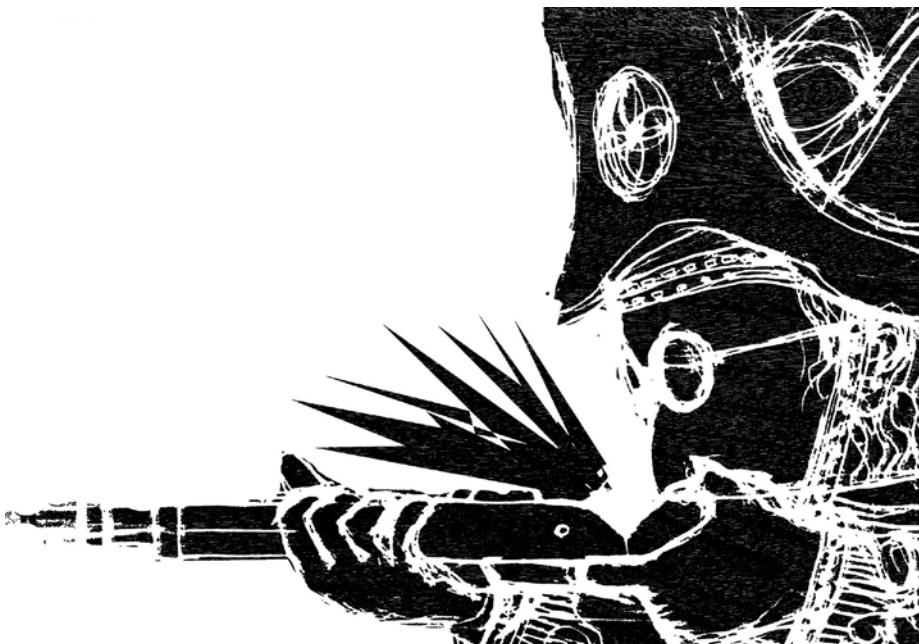
**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes



56pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-51-3

Um dos livros  
mais premiados  
do país



## Orie

LÚCIA HIRATSUKA

Um tributo às memórias da infância e às histórias transmitidas através de gerações.

Em uma pequena cidade do Japão, a menina Orie viaja pelo rio com seus pais barqueiros e acompanha com curiosidade o movimento das águas, o remo de bambu que vai e vem, os peixinhos, os cheiros e cores de perto e de longe... E no balanço das palavras e desenhos, Orie vai descobrindo o mundo que a cerca e compreendendo o significado de crescer.

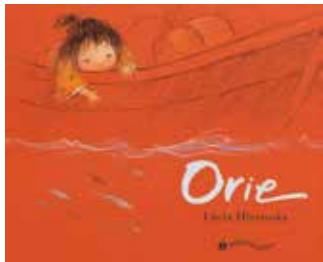
PRÊMIO FNLIJ 2015

WHITE RAVENS 2015

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

PNLD LITERÁRIO 2018

PRÊMIO CRESCER 2015



48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-17-9

**TEMA** Família, Autonomia, Convivência, Memórias

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura

Compartilhada, Leitores Iniciantes e Leitores em Processo

## Chão de peixes

LÚCIA HIRATSUKA

Inspirada nos haicais japoneses, Lúcia Hiratsuka pesca sons, imagens e sensações guardados bem lá no fundo da memória e, com a naturalidade e a delicadeza das pineladas em tinta sumi, faz surgir a poesia que está na simplicidade do cotidiano. Em *Chão de peixes* ela nos convida a dar um novo sentido para a natureza que nos cerca.

Entremeadas aos saltos do grilo no quintal, aos passos das formigas andando em fila, palavras sumiram, outras surgiram e se misturaram aos riscos e rabiscos do capim. Riscos que formam peixes, o chão que vira mar, lagartixa que vira lua, e até o tempo se torna outro...

SELO CÁTEDRA 10/2018

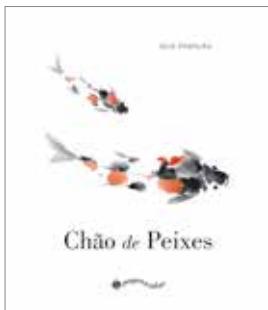
1º LUGAR NO PRÊMIO LITERÁRIO DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

PRÊMIO JABUTI 2019

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

PRÊMIO FNLIJ 2019

PRÊMIO CRESCER 2019



48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-58-2

**TEMA** Poesia, Animais, Memórias, Natureza, Imaginação

**CATEGORIA** Livro Ilustrado, Poesia

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura

Compartilhada, Leitores Iniciantes e Leitores em Processo

## **Selvagem** EMILY HUGHES

Uma ode à infância, com visual impactante e sabor de clássico.

Ela não conhecia nada a não ser as coisas da natureza. Ursos a ensinaram a comer, aves, a falar e raposas, a brincar. Ela era livre, indomável e irreprimivelmente selvagem. Isto é, até o dia em que encontrou outros animais estranhamente parecidos com ela, mas que falavam errado, comiam errado, brincavam errado. Agora, ela vive no conforto da civilização. Mas será que a civilização vai se sentir confortável com ela?



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges, 40pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-66642-27-8

**PRÊMIO CRESCER 2016**

**TEMA** Tolerância, Convivência, Identidade, Autoconhecimento, Crescimento, Animais

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

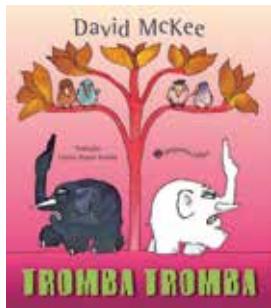
**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores Iniciantes e Leitores em Processo

## **Tromba Tromba** DAVID MCKEE

Uma lição fundamental sobre preconceito, violência e tolerância.

Houve um tempo em que os elefantes eram pretos ou brancos. Eles amavam todos os bichos, mas se odiavam, e cada grupo ficava do seu lado da selva. Essa inimizade deu início a uma batalha terrível. Os elefantes que não apoiavam a guerra foram viver no fundo da floresta e durante muito tempo não se viu mais nenhum elefante no mundo. Até que um dia os netos dos elefantes pacíficos emergiram da selva.

Em uma obra excepcional, David McKee usa todo o seu talento para fazer as crianças pensarem sobre as diferenças.



Tradução: Clarice Duque Estrada,  
32pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-66642-39-1

**TEMA** Tolerância, Convivência, Identidade, Autoconhecimento, Crescimento, Animais

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores Iniciantes, Leitores em Processo e Leitores Fluentes

**ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ**



## **Não derrame o leite!**

STEPHEN DAVIES

ILUSTRAÇÕES DE CHRISTOPHER CORR

Uma história que desperta valores como autonomia, senso de responsabilidade e a importância de se fazer algo com amor.

Caminhando pelas dunas africanas, atravessando o rio escuro e largo, e subindo a montanha muito, muito alta, Penda leva uma tigela de leite para o pai nas pastagens. Mas ela conseguirá chegar sem derramar uma gota sequer? Com textos ritmados, ênfase na repetição de palavras-chave e cores vibrantes, esse livro é também uma bela introdução para os pequenos a uma cultura diferente.

**TEMA** Autonomia, África, Diversidade Cultural,  
Relação com os Pais, Crescimento

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores em Processo e Leitores Fluentes



Tradução: Helena Carone, 32pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-66642-35-3



**PRÊMIO CRESCER 2016**

**PRÊMIO FNLIJ 2016**

## **Eu tenho o direito de ser criança**

ALAIN SERRES

ILUSTRAÇÕES DE AURÉLIA FRONTY

Uma iniciação à cidadania. Um livro sobre os direitos da criança escrito para jovens leitores.

A Convenção sobre os Direitos da Criança foi adotada em 1989 pela Assembleia Geral das Nações Unidas e assinada por 193 países. Nessa bela obra, Alain Serres e Aurélia Fronty transmitem aos pequenos, de maneira leve, os princípios básicos desse documento.

Com ilustrações atraentes e palavras simples, e o refrão “Eu tenho o direito...” pautando a musicalidade da leitura, cada dupla de páginas evoca um dos pontos definidos no acordo, como os direitos a educação, saúde, proteção e igualdades racial e de gênero.



Tradução: André Telles, 48pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-66642-23-0

**TEMA** Cidadania, Convivência

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Iniciantes e Leitores em Processo

## Mandela

O africano de todas as cores

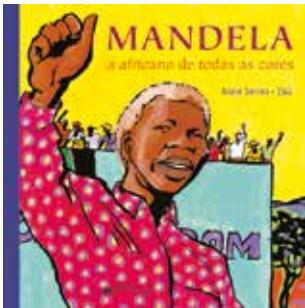
ALAIN SERRES

ILUSTRAÇÕES DE ZAÜ

Símbolo de coragem e paz, Nelson Mandela (1918-2013) tem sua história narrada por Alain Serres em um texto informativo e emocionante, com as belas ilustrações de Zaü.

A luta de Mandela a favor da união dos povos de todas as cores é fonte permanente de inspiração. Amado e admirado no mundo inteiro, liderou a resistência contra décadas de apartheid na África do Sul. Depois de 27 anos na prisão, reconquistou a liberdade e, em 1994, foi eleito o primeiro presidente negro de seu país.

O livro conta ainda com a seção “Para compreender melhor”, na qual o leitor encontrará material de pesquisa que inclui palavras-chave, fotos, um mapa e uma cronologia da vida de Mandela.



Tradução: André Telles, 64pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-66642-32-2

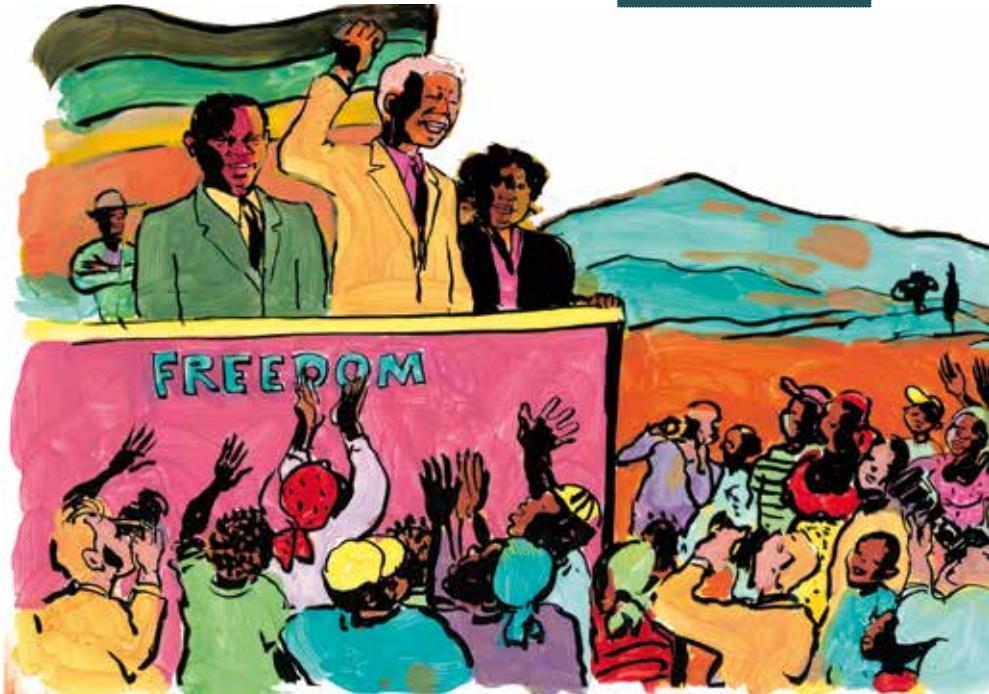
**TEMA** Conflitos Sociais,  
Diversidade Cultural, História,  
Racismo, África

**CATEGORIA** Biografia,  
Informativo

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores  
Fluentes e Leitores Críticos

PRÊMIO FNLIJ 2014

PNLD LITERÁRIO 2020



## **Jackie: uma campeã olímpica**

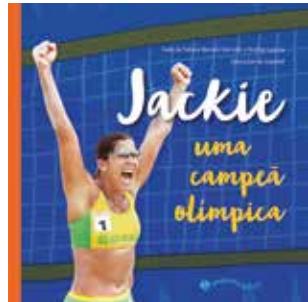
**RODRIGO LACERDA,**

**FABIANA WERNECK BARCINSKI**

**ILUSTRAÇÕES DE GUAZZELLI**

Das equipes mirins de vôlei de quadra ao ouro da primeira medalha olímpica feminina brasileira no vôlei de praia – essa é a inspiradora história de Jacqueline Silva, a Jackie do vôlei.

Escrito por Rodrigo Lacerda e Fabiana Barcinski e ilustrado por Guazzelli, o livro inclui também informações práticas para o leitor compreender melhor o universo do vôlei: os fundamentos e as regras básicas da modalidade, uma tabela com a participação feminina brasileira nas Olimpíadas e as medalhas conquistadas, além de linha do tempo da carreira de Jackie.



48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-45-2

**TEMA** Autonomia, Convivência, Crescimento, Esporte, História

**CATEGORIA** Biografia, Informativo

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes e Leitores Críticos

## **Martin e Rosa**

Martin Luther King e Rosa Parks, unidos pela igualdade

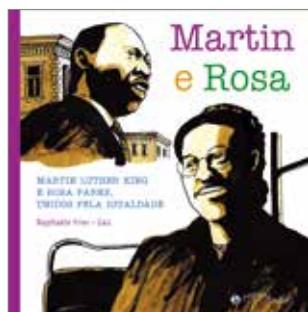
**RAPHAËLE FRIER**

**ILUSTRAÇÕES DE ZAÜ**

Martin Luther King e Rosa Parks se encontraram em 1955, no boicote aos ônibus em Montgomery, nos Estados Unidos – uma revolta pacífica que durou mais de um ano e representou uma vitória simbólica no terreno frágil da legalidade.

Com um texto comovente e belas ilustrações, esse livro narra a vida de Rosa Parks, seu encontro com Luther King e a trajetória da luta pelos direitos civis dos negros norte-americanos, culminando com a eleição em 2008 de Barack Obama, o primeiro presidente negro dos Estados Unidos.

Acompanham o livro um encarte sobre o tráfico de escravos para as Américas e uma seção “Para compreender melhor”, na qual o leitor encontrará material de pesquisa que inclui palavras-chave, fotos e as cronologias de vida dos dois líderes.



Tradução: André Telles, 48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-19-3

**TEMA** Conflitos Sociais, História, Racismo

**CATEGORIA** Biografia, Informativo

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes e Leitores Críticos

## O pássaro na gaiola

VINCENT VAN GOGH

ILUSTRAÇÕES DE JAVIER ZABALA

O valor da liberdade expresso nas palavras de Vincent van Gogh e nas ilustrações de Javier Zabala.

Sensível e encantador, o livro é uma pequena parábola sobre um pássaro engaiolado, suas inquietações sobre a clausura, a liberdade e o afeto. Essa história, que aparece em uma carta enviada por Van Gogh a seu irmão Théo em julho de 1880, ganha projeção com as belíssimas ilustrações de Javier Zabala, um dos ilustradores espanhóis de maior reconhecimento internacional.

**TEMA** Arte, Amizade, Convivência, Perdas/Morte, Medo

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes e Leitores Críticos



Tradução: Mauro Gaspar, 32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-67100-31-9

**PRÊMIO GOLDEN APPLE - BIENAL DE BRATISLAVA**

**ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ**



## Veludo

História de um ladrão

SILVANA D'ANGELO

ILUSTRAÇÕES DE ANTONIO MARINONI

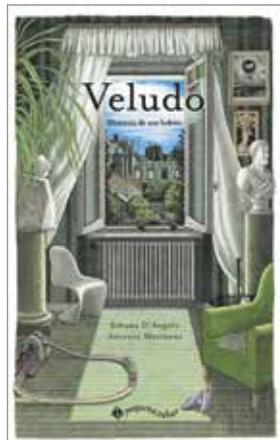
Uma história original e repleta de referências artísticas com um final surpreendente.

Entre os ladrões, ele é famoso. Seu nome é Veludo. Mas Veludo não é um ladrão como os outros. Seu olfato apurado, que tudo sente, é capaz de descobrir grandes segredos! Veludo nos faz penetrar na história e na intimidade dos habitantes das casas que visita. Mas o que será que ele busca?

**TEMA** Identidade, Família, Arte

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes e Leitores Críticos



Tradução: Joana Angélica d'Avila Melo, 56pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-02-5

**PRÊMIO CRESER 2014**

## Cantilena assopradá

Para crianças de fôlego curto

GIOVANNA ZOBOLI

ILUSTRAÇÕES DE SIMONA MULAZZANI

Rimas leves e divertidas acompanhadas de ilustrações encantadoras.

Cantilena, canção, poeminha. Para ler de um só fôlego, em rima. Esse livro é uma boa oportunidade de fazer o pequeno leitor entrar em contato com textos poéticos. Capaz de transformar o medo em um furacão de coragem, mostra que em nossos pulmões podem soprar os ventos mais selvagens e as brisas mais delicadas.

**TEMA** Poesia, Jogo de Palavras

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada e Leitores Iniciantes



Tradução: Isabella Marcatti, 48pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-67100-08-1



## O lenço branco

VIOREL BOLDIS

ILUSTRAÇÕES DE ANTONELLA TOFFOLO

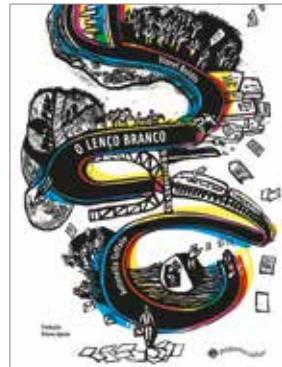
Um relato comovente sobre o retorno às raízes.

Belas xilogravuras e texto poético permeiam as memórias da infância rural do narrador e de sua partida em busca de melhores condições de vida. Esse livro retrata com muita intensidade as angústias, frustrações e alegrias daqueles que vão embora de sua terra natal deixando para trás história, cultura e afetos.

**TEMA** Identidade, Autoconhecimento, Família, Crescimento, Medo

**CATEGORIA** Conto, Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes, Leitores Críticos



Tradução: Eliana Aguiar, 32pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-378-0941-9

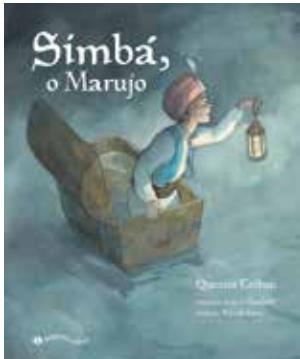
## **Simbá, o Marujo**

**GUDULE**

**ILUSTRACÕES DE QUENTIN GRÉBAN**

Um clássico da literatura em versão adaptada e ilustrada para jovens leitores.

O jovem Simbá embarca em um navio mercante movido pela curiosidade de conhecer o mundo e ganhar algum dinheiro. Partindo do porto de Basrah, ele viaja pelos sete mares e vive grandes aventuras. Terríveis canibais, ciclopes de dar medo, cobras gigantes e pássaros fantásticos povoadam essas incríveis histórias.



Tradução: Ricardo Lisias, 40pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-66642-11-7

**TEMA** Aventura, Diversidade Cultural, Autoconhecimento

**CATEGORIA** Conto, Clássico, Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores em Processo



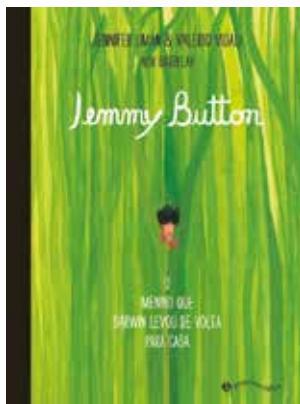
## **Jemmy Button**

O menino que Darwin levou de volta para casa

**ALIX BARZELAY**

**ILUSTRACÕES DE JENNIFER UMAN E VALERIO VIDALI**

Inspirado na vida de um menino nascido na Terra do Fogo na primeira metade do século XIX, que foi levado à Inglaterra para ser “civilizado”, o livro mostra o contato com costumes estranhos e desconhecidos, até seu retorno para casa acompanhado pelo cientista Charles Darwin.



Tradução: Clarice Duque Estrada, 48pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-378-0914-3

**TEMA** História, Convivência, Diversidade Cultural

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores Iniciantes e Leitores em Processo

**ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ**

## À noite, a caminho de casa

GIOVANNA ZOBOLI

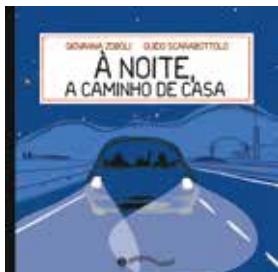
ILUSTRAÇÕES DE GUIDO SCARABOTTOLO

Pela janela do carro, a caminho de casa, uma criança olha tudo ao redor... À noite, os lugares por onde passamos todos os dias mudam sem avisar. As luzes e a atmosfera noturna tornam as coisas diferentes. Pessoas, objetos e animais que ela jamais tinha visto ocupam as ruas e as praças em volta. Quem são? Que horas são? O que fazem? Olha a escola! Falta muito para chegar? Parece impossível controlar a vontade de fazer mil perguntas!

**TEMA** Família, Autoconhecimento, Crescimento, Convivência

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada e Leitores Iniciantes



Tradução: Noelly Russo, 32pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-67100-09-8

## Se você quiser ver uma baleia

JULIE FOGLIANO

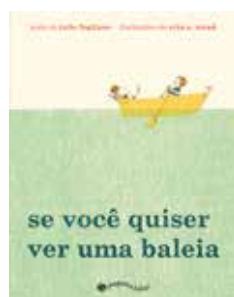
ILUSTRAÇÕES DE ERIN E. STEAD

Uma história que incentiva a imaginação, a paciência e a perseverança. Aclamado pela crítica e pelo público, *Se você quiser ver uma baleia* é um livro poético e delicado, com ilustrações apaixonantes, que convidam seus leitores a embarcarem em uma paciente espera para que, ao final, possam ser recompensados.

**TEMA** Autoconhecimento, Crescimento

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores Iniciantes e Leitores em Processo



Tradução: Celina Portocarrero,  
40pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-66642-13-1

PRÊMIO CRESCER 2014



## **1, 2, 3, estrelas!**

Contando na natureza

**ANNE-SOPHIE BAUMANN**

**ILUSTRACÕES DE ANNE-LISE BOUTIN**

Um passeio pelos números através de uma viagem lúdica e colorida ao coração da natureza. Esse livro fala não somente dos números de 1 a 10, provocando o leitor a encontrar a materialização deles nas ilustrações, mas também de quantidades difíceis de visualizar, como centenas, milhares, milhões e bilhões, por meio de elementos como formigas, árvores, cardumes e estrelas.



Tradução: André Telles, 48pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-66642-03-2

**TEMA** Matemática, Números, Ordem de Grandeza, Equilíbrio Natural

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada e Leitores Iniciantes



## **Os três porquinhos**

**ADAPTAÇÃO DE GIUSI QUARENghi**

**ILUSTRACÕES DE CHIARA CARRER**

Uma versão contemporânea e muito bem-humorada de um clássico infantil.

Giusi Quarenghi e Chiara Carrer modernizam o famoso conto clássico, colocando em cena uma figura feminina, a terceira porquinha. Embora ela seja a menor dos irmãos, não quer simplesmente buscar proteção dentro de uma casa segura e ficar esperando o lobo chegar...

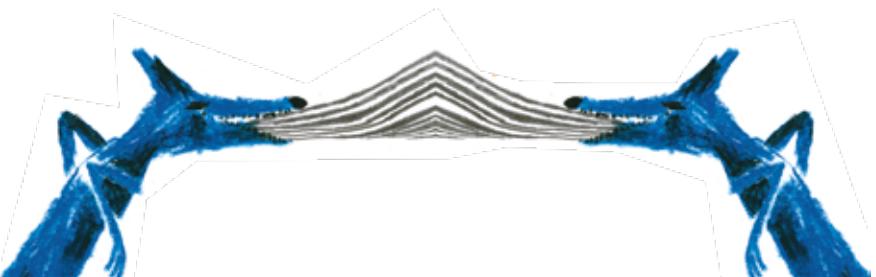


Tradução: Noelly Russo, 32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-0961-7

**TEMA** Amizade, Identidade, Autoconhecimento, Convivência, Medo, Tolerância, Gênero

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores Iniciantes e Leitores em Processo



## Tem lugar para todos

MASSIMO CACCIA

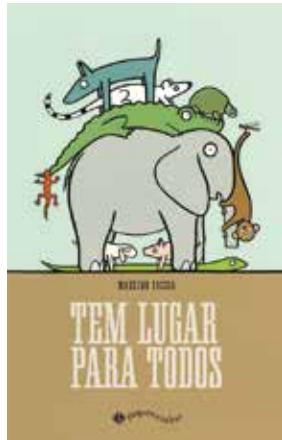
Um reconto surpreendente de uma das histórias mais famosas do mundo.

A partir de um ponto de vista totalmente original, Massimo Caccia reinterpreta com traços modernos e cores vibrantes a clássica história da Arca de Noé, produzindo uma narrativa capaz de despertar a curiosidade e a imaginação do leitor.

**TEMA** Animais, Convivência, Equilíbrio Natural

**CATEGORIA** Livro de Imagens

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada e Leitores Iniciantes



Tradução: Clarice Duque Estrada, 32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-66-7

**PRÊMIO CRESCER 2014**

**ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ**



## No supermercado dos animais

GIOVANNA ZOBOLI

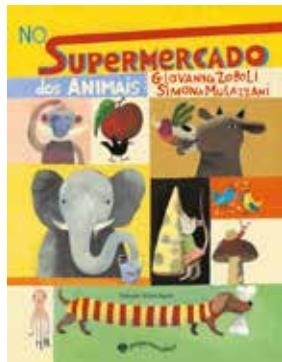
ILUSTRAÇÕES DE SIMONA MULAZZANI

Alegre e colorido, esse livro escrito em rimas nos mostra que proteger a natureza e comer bem fazem parte de um mesmo projeto de vida, porque quando o assunto é comida os animais podem ter muito a ensinar.

**TEMA** Alimentação, Saúde, Animais, Consumo Consciente

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada e Leitores Iniciantes



Tradução: Eliana Aguiar, 32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-67100-13-5



## **Eu cresci aqui**

**ANNE CRAUSAZ**

Essa é a história de uma semente que cai por acaso no chão. No outono, as folhas formam um cobertor que a mantém protegida durante o inverno. Na primavera, a semente germina lentamente e começa a crescer. Resiste bravamente ao tempo e aos animais até se transformar em uma bela macieira. Esta, por sua vez, produz novas sementinhas, que se espalham, e algumas se desenvolvem.

*Eu cresci aqui* retrata com delicadeza e poesia as estações do ano e o ciclo da vida.



Tradução: André Telles, 48pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-378-0931-0

**TEMA** Equilíbrio Natural, Convivência, Crescimento, Animais, Questão Ambiental

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada e Leitores Iniciantes

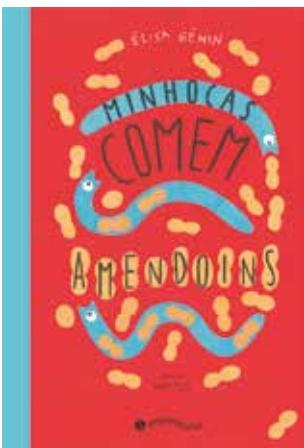


## **Minhocas comem amendoins**

**ÉLISA GÉHIN**

Antigamente, as minhocas só comiam amendoins, os pássaros comiam as minhocas que comiam amendoins e os gatos comiam os pássaros que comiam as minhocas que comiam amendoins. Assim era até que um belo dia esse equilíbrio foi rompido por uma minhoca que, muito brava, comeu um gato. A partir de então nada funcionava mais! O equilíbrio foi rompido e a anarquia instalada!

*Minhocas comem amendoins* discute a cadeia alimentar de maneira divertida, com ilustrações estilizadas e um texto que mantém o ritmo acelerado e repetitivo que tanto encanta os jovens leitores.



Tradução: André Telles, 40pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-0928-0  
Disponível em e-book

**TEMA** Equilíbrio Natural, Convivência, Crescimento

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada e Leitores Iniciantes

**PRÊMIO CRESCER 2014**

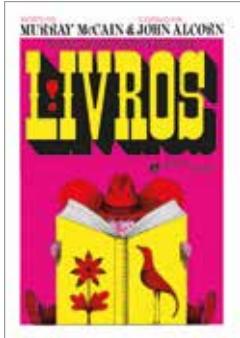
## Livros!

MURRAY McCAIN

ILUSTRAÇÕES DE JOHN ALCORN

Uma declaração de amor aos livros e ao poder da leitura.

Esse é um livro único. Um livro maravilhoso para crianças e adultos que fala de livros: como são feitos, para que servem e o que fazem com a gente. Unindo o texto inventivo e saboroso de Murray McCain e a genialidade do design gráfico de John Alcorn – uma das maiores referências no design publicitário e do mercado editorial a partir da década de 1960 –, *Livros!* é uma experiência ímpar de leitura.



Tradução: Rodrigo Lacerda e Mauro Gaspar, 56pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-16-2

**TEMA** Livro, Leitura

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

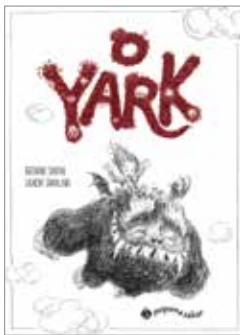
**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes e Leitores Críticos

## O Yark

BERTRAND SANTINI

ILUSTRAÇÕES DE LAURENT GAPAILLARD

O Yark é um ogro de seis metros, com dentes enormes e muito fortes, que adora crianças: gosta de sentir os ossinhos delas estalando sob sua mordida e de sugar aqueles olhos tenros que se desmancham na boca como bombons. No entanto, por trás de sua aparência feroz os monstros sempre escondem algumas fraquezas que podem derrotá-los. King Kong tinha o coração mole, Drácula temia o sol... e o Yark tem o estômago sensível. Só tolera carne de meninos e meninas ajuizados, mas esse é um artigo raro nos dias de hoje, e ele tem que se virar para matar a fome. Até que um dia ele conhece Madeleine... Um livro especial, premiado e publicado em diversos países.



Tradução: Joana Angélica d'Ávila Melo, 80pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-42-1  
Disponível em e-book

**TEMA** Amizade, Convivência, Identidade, Imaginação, Medo, Tolerância

**CATEGORIA** Novela

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes



## O leão filósofo, Serafim e outros bichos

MARLENE DE CASTRO CORREIA

ILUSTRAÇÕES DE MARINA PAPI

Uma história de companheirismo, união, justiça e igualdade.

À noite, depois que todos os visitantes já visitaram e só os vigias vigiam, os bichos do zoológico suspiram. Suspiros de solidão e saudade, entende o leão. Então os bichos todos decidem passar a se encontrar às escondidas! Mas um dia eles resolvem que já era hora de param de se ver às escondidas...

**TEMA** Animais, Liderança, Autoconhecimento, Convivência, Amizade, Solidariedade

**CATEGORIA** Novela

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes



8opp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-66642-15-5  
Disponível em e-book

## Grimble e também Grimble no Natal

CLEMENT FREUD

ILUSTRAÇÕES DE QUENTIN BLAKE

Grimble é um menino bem comum com pais bem incomuns. Ele é organizado, mas seus pais são imprevisíveis, aluados, daquele tipo com quem não se pode contar muito. Escritas por Clement Freud, o versátil neto de Sigmund Freud, e ilustradas pelo genial Quentin Blake, premiado com o Hans Christian Andersen, "Grimble" e "Grimble no Natal" são histórias engraçadíssimas sobre uma família peculiar. Um sucesso há várias gerações!

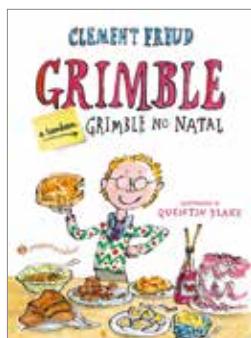
“Grimble é um dos livros mais engraçados que eu já li, e o próprio Grimble é um personagem sensacional.”

J.K. ROWLING

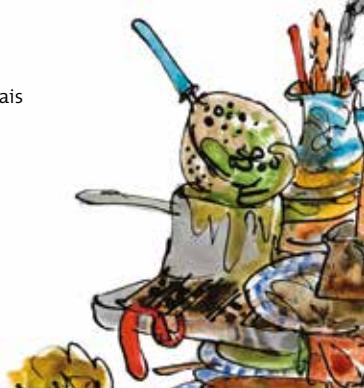
**TEMA** Família, Autoconhecimento, Identidade, Relação com os Pais

**CATEGORIA** Conto

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitores Fluentes



Tradução: Antonio de Macedo Soares,  
136pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-66642-24-7  
Disponível em e-book



## O dia da festa

RENATO MORICONI

Em um reino distante, todos esperam a chegada do unicórnio que vai curar os males do povo. Um dia, um belo animal branco, de chifre dourado, garboso e enfeitado, aparece cruzando diversos reinos. Será de fato o tão esperado unicórnio?

Mesclando belíssimas pinturas e colagens feitas com obras-primas da história da arte, *O dia da festa* oferece aos leitores de todas as idades uma história surpreendente de impacto visual único. Hieronymus Bosch, Piero Della Francesca, Marcel Duchamp, Pedro Américo, Goya, Botticelli e outros grandes artistas servem de inspiração para a construção de uma narrativa onírica e imprevisível que nos leva a uma deliciosa viagem por tempos, espaços e reinos encantados.



32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-53-7

SELO CÁTEDRA 10/2017

PRÊMIO CRESCER 2017

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

**TEMA** Aventura, Fantasia, Imaginação, Arte

**CATEGORIA** Livro Ilustrado

**FLUÊNCIA LEITORA** Leitura Compartilhada, Leitores Iniciantes e Leitores em Processo

## ❖ PRÓXIMOS LANÇAMENTOS

### Diário de Pilar na Índia

FLÁVIA LINS E SILVA

Lina

ÁNGELA LÉON

### Os livros de Maliq

PAOLA PREDICATORI E ANNA FORLATI

Vida em Marte

JON AGEE



LITERATURA • LINGUAGEM

CLÁSSICOS ZAHAR

Clássicos da literatura em textos integrais, traduções cuidadosas, ilustrações originais e acabamento de luxo com capa dura e belas guardas.

Edições comentadas, com apresentação e notas de especialistas renomados que ajudam o leitor a mergulhar no contexto das histórias, possibilitando uma leitura mais crítica. Inclui ainda cronologia de vida e obra do autor.

Edições em versão de bolso, com o texto integral, breve apresentação, ilustrações, acabamento de luxo e custo acessível.

Todos os títulos estão disponíveis em e-book. Algumas peças, pequenos textos e contos também se encontram no selo digital Expresso Zahar.

### O jardim secreto

Edição bolso de luxo

FRANCES HODGSON BURNETT

Um clássico da literatura inglesa infantojuvenil adorado há mais de um século por leitores de todas as idades.

Ao perder os pais numa epidemia de cólera na Índia, onde nasceu e foi criada, a pequena e mimada Mary Lennox é enviada para viver na lúgubre mansão de seu tio, no coração da Inglaterra rural. Deprimido pela morte da esposa, o tio está sempre viajando, enquanto seu filho Colin, primo de Mary, passa a vida na cama como inválido. Solitária, Mary tenta se divertir vasculhando a propriedade, até que descobre um segredo incrível: o deslumbrante jardim de sua falecida tia, trancado e abandonado, que transformará a vida de todos na casa.



Tradução: Liliana Negrello  
e Christian Schwartz,  
Apresentação: Rodrigo Lacerda,  
352pp, ISBN: 978-85-378-1872-5

LANÇAMENTO

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental, Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), Filosofia, Sociologia

## Aventuras de Huckleberry Finn

O parceiro de Tom Sawyer

Edição comentada e ilustrada

MARK TWAIN

Huckleberry Finn – o parceiro de Tom Sawyer – esca-  
pa de casa para embarcar em uma série de aventuras  
ao lado do escravo fugitivo Jim. Nesse romance funda-  
dor da literatura moderna norte-americana, acom-  
panhamos a viagem de formação que atravessa ques-  
tões profundas e desafiadoras até hoje: o racismo e a  
escravidão, a brutalidade das relações humanas e o  
puritanismo religioso e cultural. Com texto integral  
de Mark Twain em notável tradução, essa edição traz  
apresentação, mais de cem ilustrações originais, notas  
e cronologia de vida e obra do autor.



Tradução, apresentação e notas:  
José Roberto O'Shea, Ilustrações:  
E.W. Kemble, 408pp,  
ISBN: 978-85-378-1822-0

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo, Pluralidade Cultural

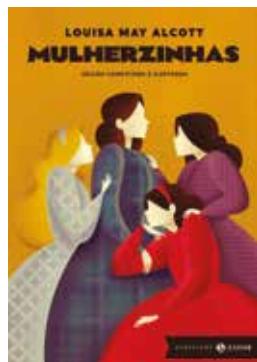
**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História, Geografia, Filosofia, Sociologia

## Mulherzinhas

Edição comentada e ilustrada

LOUISA MAY ALCOTT

Ambientado nos Estados Unidos de fins do século XIX,  
*Mulherzinhas*, de Louisa May Alcott, acompanha a  
trajetória de Meg, Jo, Beth e Amy March da infância  
à vida adulta, mostrando que um universo familiar e  
cotidiano pode ser o celeiro de mudanças importan-  
tes, e defendendo firme mas delicadamente a virtude  
acima da riqueza, a realização individual atenta ao  
bem comum e a equidade entre os gêneros. Essa edi-  
ção traz o texto integral seguindo as edições de 1868 e  
1869, e inclui mais de 120 ilustrações originais, notas,  
apresentação e cronologia.



Tradução, apresentação e notas:  
Bruno Gambarotto, Ilustrações:  
Frank T. Merrill, 600pp,  
ISBN: 978-85-378-1847-3

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História, Filosofia, Sociologia

# O conde de Monte Cristo

ALEXANDRE DUMAS

Um clássico da literatura com texto integral e tradução vencedora do Prêmio Jabuti.

O suspense do romance se constrói com sequência de tirar o fôlego – traições, denúncias anônimas, tesouros fabulosos, envenenamentos e vinganças. O marinheiro Edmond Dantes é preso injustamente, vítima de um complô. Anos depois, consegue escapar da prisão, enriquece e planeja uma vingança mirabolante. A galeria de personagens criada por Dumas faz um retrato fiel da França do século XIX e do espectro social de um mundo em transformação.



NOVA EDIÇÃO

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História, Geografia

EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA EM DOIS VOLUMES

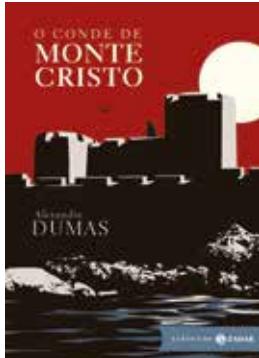


Tradução, apresentação e notas: André Telles  
e Rodrigo Lacerda, 1.376pp, ISBN: 978-85-378-1869-5

PRÊMIO JABUTI 2009

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução e apresentação: André Telles  
e Rodrigo Lacerda, 1.664pp,  
ISBN: 978-85-378-0827-6

## O Fantasma da Ópera

Edição comentada

GASTON LEROUX

Pela Ópera de Paris circulam bailarinas, cantores, funcionários... e rumores. Após uma sequência de acontecimentos estranhos, a nova direção da casa passa a levar a sério o que até ali julgara impossível: um fantasma assombra o teatro.

Criatura mutilada e enigmática, o Fantasma da Ópera habita os labirínticos porões da construção e usa sua voz e seu poder para seduzir a cantora Christine Daaé. Mas, quando ela rompe o pacto, é arrastada para o subterrâneo, numa espiral de mistério, horror e música.

Essa edição comentada do clássico que inspirou o musical de maior sucesso da Broadway traz cerca de 170 notas, primorosa tradução de André Telles e apresentação do jornalista Rodrigo Casarin.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História, Filosofia



Tradução e notas: André Telles,  
Apresentação: Rodrigo Casarin,  
320pp, ISBN: 978-85-378-1833-6

## Aladim

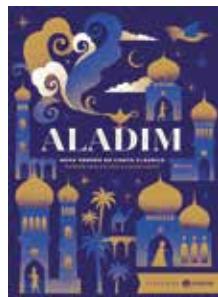
Edição bolso de luxo

YASMINE SEALE, PAULO LEMOS HORTA

Aladim finalmente ganha uma merecida edição individual que oferece ao leitor toda a riqueza deste conto de *As mil e uma noites*, como narrado por Sherazade.

Habitualmente retratada como mera aventura infantil, a história do adolescente rebelde que luta pelo amor da princesa e pela lâmpada mágica mostra-se aqui muito mais rica e complexa.

Esta nova versão, organizada pelo estudioso Paulo Lemos Horta e traduzida para o português a partir da aclamada versão inglesa de Yasmine Seale, recupera a força narrativa do original.



Tradução: José Roberto O'Shea,  
Apresentação: Paulo Lemos Horta,  
144pp, ISBN: 978-85-378-1829-9

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História, Geografia, Filosofia, Sociologia

## Jane Eyre

Uma autobiografia

Edição comentada e ilustrada

CHARLOTTE BRONTË

Jane Eyre conheceu o sofrimento ainda pequena. Desde cedo mostrou sua natureza firme e independente: ao abandonar os tormentos da austera Lowood Institution, onde foi educada, e se empregar como governanta; ao descobrir o amor mas, com ele, um terrível segredo; ao decidir partir e, depois, recomeçar.

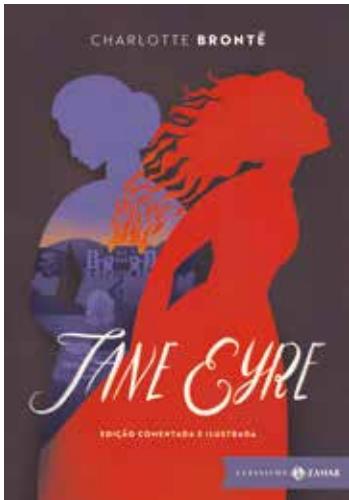
Publicado em 1847, *Jane Eyre* é o romance mais conhecido de Charlotte Brontë. Este clássico da literatura pôs-se à frente de seu tempo ao apresentar uma personagem forte e explorar questões de classe, sexualidade, religião e gênero. Acompanhamos o desenvolvimento emocional da protagonista, sua busca por espaço, respeito e autonomia financeira, num mundo que não esperava tais ambições vindas de uma mulher.

Com tradução de Adriana Lisboa e apresentação de Antonia Pellegrino, essa edição traz ainda ilustrações de época e mais de 240 notas. E, como anexos, textos para as primeiras edições do livro assinados por “Curer Bell”, pseudônimo da autora.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História, Filosofia, Sociologia



Tradução: Adriana Lisboa, Ilustrações: F.H. Townsend, Apresentação: Antonia Pellegrino, Notas: Bruno Gambarotto, 536pp, ISBN: 978-85-378-1761-2



## O Quebra-Nozes

Edição bolso de luxo

ALEXANDRE DUMAS, E.T.A. HOFFMANN

É véspera de Natal. Marie se encanta, dentre todos os presentes, por um quebra-nozes em formato de biscoito. Ela acomoda o novo amigo no armário de brinquedos – mas, à meia-noite, ouve estranhos ruídos. Entre o sonho e a realidade, Marie viverá histórias maravilhosas e estranhas, nas quais só pode embarcar quem tem os olhos e o coração preparados. Você tem?

Esta edição inclui as duas variantes da história: a versão original de E.T.A. Hoffmann e a clássica de Alexandre Dumas – que popularizou a história e inspirou o famoso balé de Tchaikovsky. Traz ainda apresentação da pesquisadora e especialista em contos de fadas Priscila Mana Vaz e mais de 200 ilustrações de época.



Tradução: André Telles e Luis Sérgio Krausz, Ilustrações: Bertall, Apresentação: Priscila Mana Vaz, 344pp, ISBN: 978-85-378-1798-8

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental, Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História, Sociologia

## Os livros da Selva

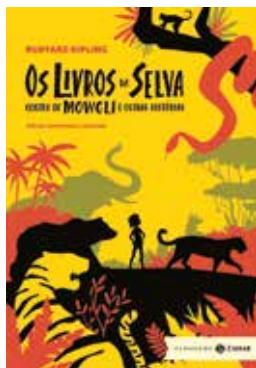
Contos de Mowgli e outras histórias

Edição comentada e ilustrada

RUDYARD KIPLING

Rudyard Kipling cria aqui uma belíssima reflexão sobre laços de amizade, integridade e a relação entre o homem e a natureza. O menino criado por lobos nas florestas da Índia se tornou um mito por suas extraordinárias aventuras ao lado de personagens inesquecíveis, como Bagheera, a pantera-negra que o protege; Baloo, o urso que lhe ensina as Leis da Selva; e Shere Khan, o traiçoeiro tigre manco que deseja matá-lo.

Essa edição traz o texto integral dos dois volumes da obra, mais de 240 notas, 28 ilustrações originais de J.L. Kipling, pai do escritor, e W.H. Drake, apresentação e cronologia de vida e obra do autor. Inclui ainda “Dentro da rukh”, a primeira história de Mowgli.



Tradução, apresentação e notas: Alexandre Barbosa de Souza, com a colaboração de Rodrigo Lacerda, Ilustrações: J.L. Kipling e W.H. Drake, 400pp, ISBN: 978-85-378-1519-9

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História, Filosofia, Sociologia

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

## Mary Poppins

Edição comentada e ilustrada

P.L. TRAVERS

Uma das personagens mais originais e amadas da ficção infantojuvenil em edição comentada e ilustrada.

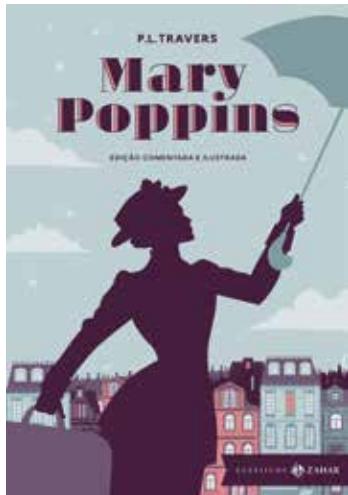
Com uma maleta e um guarda-chuva, Mary Poppins entra em cena voando. Gravada no imaginário das crianças de várias gerações, a chegada fabulosa da peculiar babá dos Banks abre as portas para muitas outras surpresas e aventuras.

Publicado em 1934, o livro foi um sucesso imediato e desde então fascina leitores de todas as idades – sobretudo após a adaptação de Walt Disney para o cinema. Essa edição inclui todas as ilustrações originais de Mary Shepard e conta com tradução, apresentação e notas do escritor Joca Reiners Terron, além de cronologia de vida e obra de P.L. Travers. Traz ainda uma palestra da autora sobre (não) escrever para crianças.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História



Tradução, apresentação e notas: Joca Reiners Terron, Ilustrações: Mary Shepard, 192pp,  
ISBN: 978-85-378-1682-0



## Mary Poppins

Edição bolso de luxo

P.L. TRAVERS

Uma das personagens mais originais e amadas da ficção infantojuvenil moderna chega também em versão de bolso.

Carregando uma maleta e um guarda-chuva, ela surgiu pela primeira vez voando, literalmente – e essa é só a primeira das surpresas que essa fabulosa babá tem para você. Um aniversário no zoológico, a história da Vaca Dançante, um chá da tarde nos ares, delicados remendos no céu noturno... Mary Poppins é durona e misteriosa, e também irresistível!

Publicada em 1934, a primeira história de Mary Poppins foi um sucesso imediato e desde então fascina crianças e adultos. Essa edição traz o texto integral em tradução do escritor Joca Reiners Terron, que também assina a apresentação. E mais: 20 ilustrações originais de Mary Shepard e cronologia de vida e obra de P.L. Travers.



Tradução e apresentação:  
Joca Reiners Terron,  
Ilustrações: Mary  
Shepard, 232pp,  
ISBN: 978-85-378-1799-5

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História

## A volta de Mary Poppins

Edição bolso de luxo

P.L. TRAVERS

Mary Poppins está de volta à família Banks – e com ela por perto a rotina se transforma em aventura! Uma babá na gaivota, o segredo dos bebês, as reviravoltas da segunda segunda-feira do mês, a noite de folga... Aproveite bem essa viagem mágica e misteriosa, antes que a corrente se quebre.

Publicado em 1935, *A volta de Mary Poppins* é um clássico para crianças e adultos. Essa linda edição traz o texto integral em bem-cuidada tradução, uma ótima apresentação e todas as ilustrações originais de Mary Shepard! E ainda cronologia de vida e obra de P.L. Travers.



Tradução e apresentação:  
Bruno Gambarotto,  
Ilustrações: Mary  
Shepard, 336pp,  
ISBN: 978-85-378-1792-6

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio,  
Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História

## A máquina do tempo

Edição comentada

H.G. WELLS

Romance de estreia de Wells, *A máquina do tempo*, publicado em 1895, é considerado uma das primeiras obras de ficção científica e a fundadora do subgênero “viagem no tempo”.

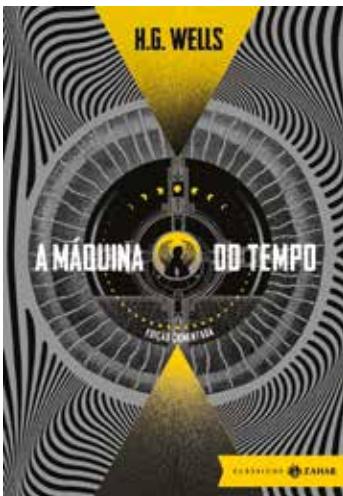
Em meio a um jantar, o Viajante do Tempo retorna para contar a um grupo de amigos sua extraordinária experiência no ano 802701... Nas ruínas do que um dia fora Londres, ele esteve entre duas raças degeneradas de descendentes da humanidade: os Elói, criaturas frívolas e infantis cuja existência parece se dar sem lutas, e os Morlocks, habitantes do mundo subterrâneo que, antes subservientes aos Elói, passaram a persegui-los quando a noite cai.

Essa edição comentada dos Clássicos Zahar traz texto integral, seguindo a primeira edição do livro; mais de 100 notas; ótima apresentação contextualizando a escrita do romance; cronologia de vida e obra de Wells. E inclui ainda dois textos extras: “Os Argonautas Crônicos”, conto que deu origem ao livro, e a versão estendida do capítulo “A visão distante”.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), Filosofia, Ciências (Física e Química)



Tradução, apresentação e notas: Adriano Scandolara, 200pp. ISBN: 978-85-378-1819-0

# O Homem Invisível

H.G. WELLS

Os habitantes da pacata Iping têm toda razão de não conseguirem falar sobre outra coisa. O desconhecido que se hospedou na pensão local está sempre coberto da cabeça aos pés, com o rosto inteiramente envolto em bandagens. Chegou trazendo um verdadeiro laboratório portátil e um rastro de mistério, que aumenta ainda mais quando crimes começam a acontecer e quando se descobre que o homem é... invisível!

Sucedeu desde a publicação, em 1897, *O Homem Invisível* é uma mistura saborosa de humor e ficção científica, gênero que Wells ajudou a estabelecer e no qual se consagrou. É também um belo livro sobre solidão, incompreensão e os laços entre o indivíduo e a humanidade. Essa edição traz texto integral, mais de 90 notas, cronologia de vida e obra de Wells e uma instigante apresentação.



## ADEQUADO PARA

Ensino Médio, Formação do Professor

## TEMAS TRANSVERSAIS

Ética

## INTERDISCIPLINARIDADE

Língua Portuguesa  
(Literatura), Ciências  
(Física, Química)

## EDIÇÃO COMENTADA



## EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução e notas: Alexandre Barbosa de Souza e Rodrigo Lacerda, Apresentação: Thiago Lins, 200pp, ISBN: 978-85-378-1586-1

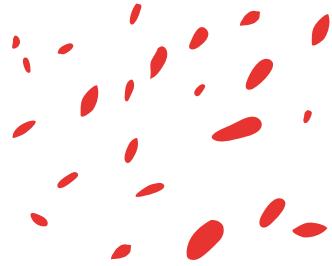
Tradução: Alexandre Barbosa de Souza e Rodrigo Lacerda, Apresentação: Thiago Lins, 232pp, ISBN 978-85-378-1842-8

# O morro dos ventos uivantes

EMILY BRONTË

Uma história de amor e obsessão. E de purgação, crueza, devastação. No centro dos acontecimentos estão a voluntariosa e irascível Catherine Earnshaw e seu irmão adotivo Heathcliff. Rude nos modos e afetos, humilhado e rejeitado, ele aprende a odiar; mas com Catherine desenvolve uma relação de simbiose, paixão e também perversidade. Nada destruirá a essência desse laço – mas quando ela se casa com outro homem, por convenções sociais, as consequências são irreparáveis para todos em volta.

Para acompanhar a excelente tradução, a edição comentada traz mais de 90 notas, apresentação, cronologia de vida e obra da autora e ainda dois textos de Charlotte Brontë, escritos para a reedição do livro após a morte da irmã.



## ADEQUADO PARA

Ensino Médio, Formação do Professor

## TEMAS TRANSVERSAIS

Ética

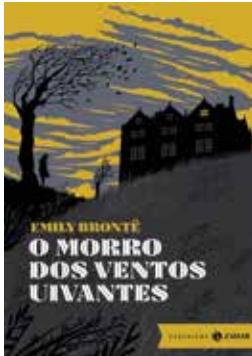
## INTERDISCIPLINARIDADE

Língua Portuguesa  
(Literatura), Filosofia

### EDIÇÃO COMENTADA



### EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: Adriana Lisboa, Tradução dos anexos:  
Maria Luiza X. de A. Borges, Apresentação:  
Rodrigo Lacerda, Notas: Bruno Gambarotto, 376pp,  
ISBN: 978-85-378-1575-5

Tradução: Adriana Lisboa,  
Apresentação: Rodrigo Lacerda,  
480pp, ISBN: 978-85-378-1752-0

## A Bela e a Fera

Edição bolso de luxo

MADAME DE BEAUMONT, MADAME DE VILLENEUVE

O enredo de *A Bela e a Fera* vai muito além da jovem obrigada a casar com uma horrenda Fera que no final se revela um lindo príncipe preso sob um feitiço. Nessa edição ricamente ilustrada, o leitor encontra reunidas duas variantes da história, além de uma apresentação reveladora assinada por Rodrigo Lacerda.

A versão clássica, escrita por Madame de Beaumont em 1756, inspirou quase todos os filmes, peças, composições e adaptações que hoje conhecemos. A versão original, que Madame de Villeneuve publicou em 1740, é de uma riqueza espantosa, e, entre outras coisas, traz as histórias pregressas da Fera e da Bela e dá voz ao monstro para que ele mesmo narre seu destino.



Tradução: André Telles,  
Ilustrações: Walter Crane e outros,  
Apresentação: Rodrigo Lacerda, 240pp,  
ISBN: 978-85-378-1604-2

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), Filosofia

## O Pequeno Príncipe

Edição bolso de luxo

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Com seu olhar sempre curioso, o pequeno príncipe de cachecol dourado leva o leitor a repensar as ligações entre a infância e a vida adulta, entre o sentimento e a consciência, entre a razão e a realidade. A raposa, a rosa, os baobás, os planetas, entre outros elementos do livro, são símbolos nunca inteiramente explicados – e por isso mesmo muito fortes. Essa bela edição de luxo, com ilustrações em cores e capa dura, homenageia o aniversário de 70 anos da morte de Saint-Exupéry, trazendo o texto integral da obra, todas as suas ilustrações clássicas, além de cronologia de vida e obra do autor e um posfácio do escritor Rodrigo Lacerda.



Tradução: André Telles e Rodrigo Lacerda, Ilustrações: Antoine de Saint-Exupéry, Posfácio: Rodrigo Lacerda, 144pp, ISBN: 978-85-378-1466-6

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental , EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), Filosofia

# O Mágico de Oz

L. FRANK BAUM

A mais famosa história infantil da literatura americana, adaptada para o cinema e o teatro e traduzida para inúmeros idiomas.

Essas duas edições reúnem o texto integral da longa viagem de autodescoberta de Dorothy e seus amigos Totó, Espantalho, Lenhador de Lata e Leão Covarde em uma tradução primorosa de Sergio Flaksman e ilustrações originais de W.W. Denslow. A edição comentada e ilustrada traz ainda notas e dois importantes textos: a apresentação de Martin Gardner, que retraca a vida e a obra de L. Frank Baum; e o prefácio de Gustavo Franco, que inaugura no Brasil uma surpreendente leitura do romance, conectando a saga de Dorothy e seus amigos a questões políticas e econômicas do fim do século XIX nos Estados Unidos.

## ADEQUADO PARA

Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

## TEMAS TRANSVERSAIS

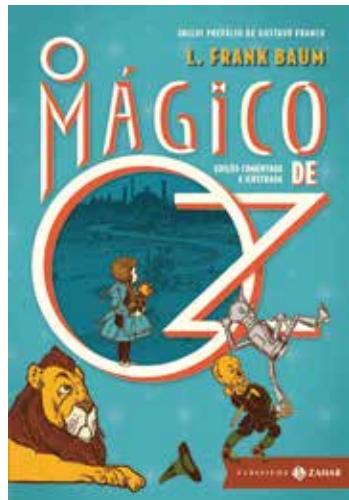
Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

## INTERDISCIPLINARIDADE

Língua Portuguesa  
(Literatura), História, Artes, Geografia

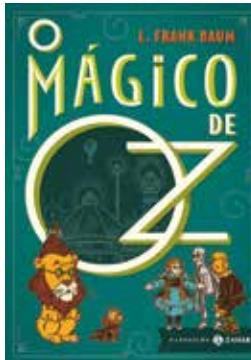


EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Tradução: Sergio Flaksman, Ilustrações: W.W. Denslow, Apresentação: Martin Gardner, Prefácio: Gustavo Franco, Notas: Juliana Romeiro, 256pp, ISBN: 978-85-378-1134-4

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: Sergio Flaksman, Ilustrações: W.W. Denslow, 224pp, ISBN: 978-85-378-0966-2

## Alice

Aventuras de Alice no País das Maravilhas &  
Através do Espelho e o que Alice encontrou por lá  
**LEWIS CARROLL**

Tradução premiada da obra-prima de Lewis Carroll em lindas edições ilustradas por John Tenniel.

A clássica história de uma menina chamada Alice, que entra em uma toca atrás de um coelho branco e cai em um mundo de fantasia, continua encantando crianças e adultos. A edição comentada traz centenas de notas esclarecendo passagens, trocadilhos de época, enigmas lógicos e referências à vida pessoal do autor, elaboradas por Martin Gardner, um dos maiores especialistas em Carroll. Inclui também introdução contextualizando essas duas histórias na Inglaterra vitoriana, bibliografia da obra de Lewis Carroll, filmografia de *Alice* e um episódio inédito de *Através do Espelho*: “O Marimbondo de Peruca”.

### ADEQUADO PARA

Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

### TEMAS TRANSVERSAIS

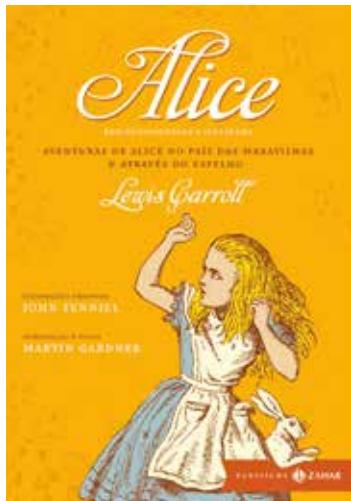
Ética, Pluralidade Cultural

### INTERDISCIPLINARIDADE

Língua Portuguesa (Literatura), Filosofia, Matemática

### PRÊMIO JABUTI 2002

EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges, Ilustrações: John Tenniel, Introdução e notas: Martin Gardner, 416pp, ISBN: 978-85-378-0826-9

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges, Ilustrações: John Tenniel, 320pp, ISBN: 978-85-378-0172-7

## Contos de fadas

PERRAULT, IRMÃOS GRIMM, ANDERSEN E OUTROS

Branca de Neve, Cinderela, João e Maria, Rapunzel, O Gato de Botas e muitos outros contos. Duas belas edições em capa dura que apresentam os clássicos de Grimm, Perrault e Andersen, entre outros, em versões originais, sem adaptações. A edição comentada e ilustrada reúne as 26 mais famosas histórias infantis enriquecidas por notas e uma apresentação de Maria Tatar – autoridade no campo do folclore e da literatura infantil –, que exploram suas origens históricas e complexidades culturais e psicológicas. O volume conta ainda com cerca de 240 pinturas e desenhos de ilustradores célebres como Arthur Rackham, Gustave Doré, George Cruikshank e Walter Crane. A edição bolso de luxo, com 20 contos, traz apresentação de Ana Maria Machado e mais de 90 ilustrações originais em cores.

### ADEQUADO PARA

Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

### TEMAS TRANSVERSAIS

Ética, Pluralidade Cultural

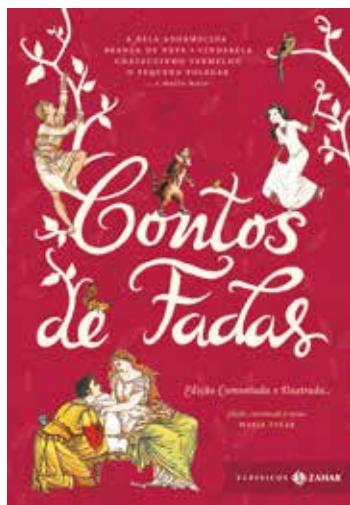
### INTERDISCIPLINARIDADE

Língua Portuguesa (Literatura), História, Sociologia, Filosofia

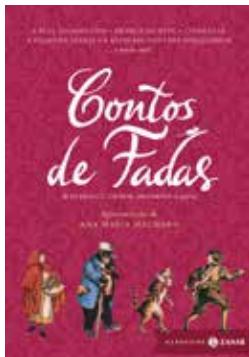
PRÊMIO FNLIJ 2005



EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges,  
Ilustrações: Arthur Rackham e outros, Edição,  
introdução e notas: Maria Tatar, 452pp,  
ISBN: 978-85-378-0828-3

Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges,  
Ilustrações: Arthur Rackham e outros,  
Apresentação: Ana Maria Machado, 28pp,  
ISBN: 978-85-378-0274-8

# Peter Pan

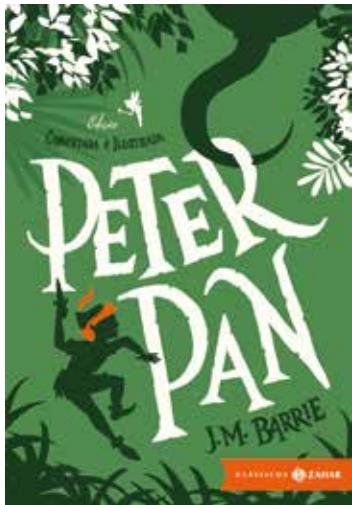
J.M. BARRIE

“Todas as crianças crescem, menos uma.”

Como pó de fada, há cem anos estas palavras transportam os leitores para um mundo mágico, povoado pela família Darling e pelos habitantes da Terra do Nunca – Peter Pan, os meninos perdidos, Sininho, crocodilos, sereias, o Capitão Gancho e seus piratas. Um dos mais populares clássicos infantis, *Peter Pan* é uma história que, como *Alice no País das Maravilhas*, une gerações, contagiando também adultos com sua energia, imaginação e um enredo que permite diversos níveis de interpretação. A edição comentada e ilustrada reúne o texto integral de J.M. Barrie, notas explicativas de Thiago Lins, apresentação da escritora Flávia Lins e Silva e ilustrações originais de F.D. Bedford para a primeira edição de 1911.

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Tradução: Julia Romeu, Ilustrações: F.D. Bedford,  
Apresentação: Flávia Lins e Silva, Notas: Thiago  
Lins, 224pp, ISBN: 978-85-378-0890-0

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: Julia Romeu, Apresentação:  
Flávia Lins e Silva, 256pp,  
ISBN: 978-85-378-1153-5

## ADEQUADO PARA

Ensino Fundamental,  
Ensino Médio, EJA,  
Formação do Professor

## TEMAS TRANSVERSAIS

Ética, Pluralidade Cultural

## INTERDISCIPLINARIDADE

Língua Portuguesa  
(Literatura), Filosofia



# Drácula

## BRAM STOKER

Um pavoroso embate entre bem e mal que seduz leitores há mais de um século. Fonte de inúmeras adaptações para telas e palco, inspiração para músicos, escritores e artistas, *Drácula* é um ícone incontestável e obra máxima de Bram Stoker. De um lado o conde Drácula – o mais famoso vampiro da literatura – e sua legião crescente de mortos-vivos. De outro, um grupo unido e decidido a caçá-lo: Jonathan e Mina Harker, o médico holandês Van Helsing e seus amigos. Romance epistolar ágil e bem-construído, esse livro enredará o leitor em uma dramática corrida contra o tempo. A edição comentada traz o texto integral de Bram Stoker, centenas de notas, além de apresentação e cronologia de vida e obra do autor.

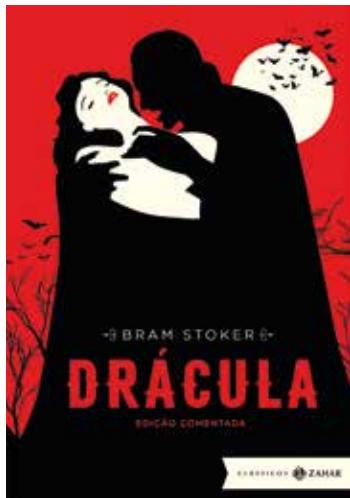


**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

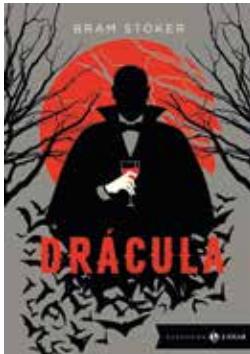
**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), Filosofia

### EDIÇÃO COMENTADA



### EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução, apresentação e notas:  
Alexandre Barbosa de Souza,  
472pp, ISBN: 978-85-378-1477-2

Tradução e apresentação:  
Alexandre Barbosa de Souza,  
608pp, ISBN: 978-85-378-1619-6

# Frankenstein

Ou o Prometeu moderno

MARY SHELLEY

*Frankenstein* é sem dúvida o maior clássico de terror de todos os tempos. É também um ensaio sobre a prepotência humana e a solidão em sociedade. Cego em seu propósito de dar vida à matéria inanimada, o cientista Victor Frankenstein constrói um ser monstruoso a partir de restos humanos – mas, quando enfim alcança o resultado pretendido, foge de sua própria criação! Abandonada e fadada ao destrerro e à rejeição, a criatura passa a perseguir o cientista e, depois, a buscar vingança.

Com tradução, apresentação e notas do escritor Santiago Nazarian, a edição traz também cronologia de vida e obra de Mary Shelley. E, nos anexos, a introdução escrita por ela em 1831 e o prefácio do poeta inglês e marido da autora Percy Shelley para a primeira edição, publicada anonimamente em 1818.

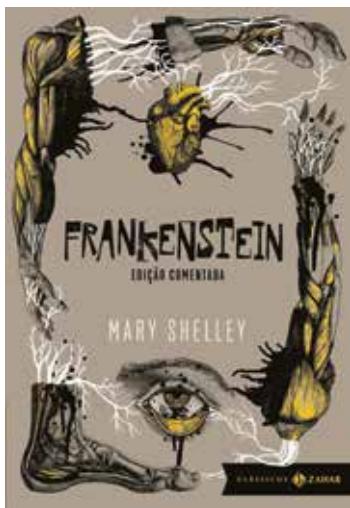


**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética

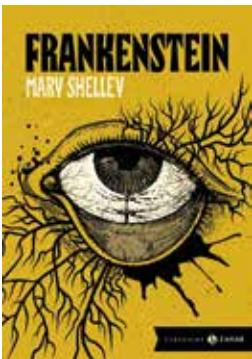
**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), Filosofia

EDIÇÃO COMENTADA



Tradução, apresentação e notas: Santiago Nazarian, 248pp, ISBN: 978-85-378-1654-7

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: Santiago Nazarian, 312pp,  
ISBN: 978-85-378-1858-9

# Rei Arthur e os cavaleiros da Távola Redonda

HOWARD PYLE

As famosas aventuras e lendas do Rei Arthur e seus cavaleiros narradas em palavras e imagens pelo renomado ilustrador e escritor Howard Pyle.

O nascimento de Arthur, a afirmação de seu direito ao trono, as batalhas, a conquista da espada Excalibur, o casamento com Lady Guinevere e as origens da Távola Redonda são revividos nessa clássica versão da lenda. Estão aqui também as histórias da Rainha Morgana, da Dama do Lago, do mago Merlin, de Sir Pellias, Sir Gawaine e de tantos outros personagens. A edição comentada inclui as 41 ilustrações originais e o texto integral do primeiro livro de Pyle sobre a saga de Arthur. A linguagem e a diagramação do livro são inspiradas nos textos medievais, com resumos da história em pequenos destaques ao longo do texto.

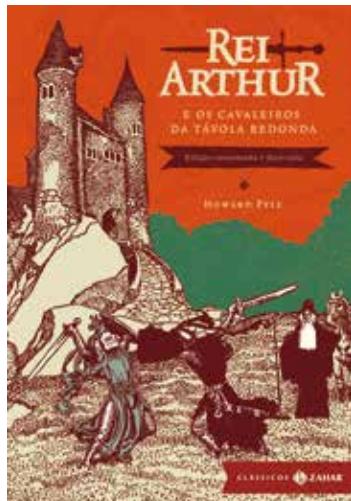


**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

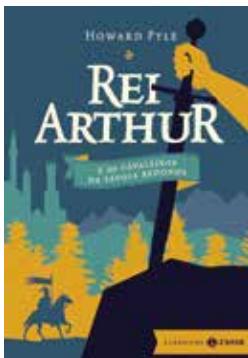
**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História, Geografia

EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Tradução: Vivien Kogut Lessa de Sá, Ilustrações: Howard Pyle, Apresentação e notas: Lênia Márcia Mongelli, 328pp, ISBN: 978-85-378-1065-1

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: Vivien Kogut Lessa de Sá, Ilustrações: Howard Pyle, Apresentação: Lênia Márcia Mongelli, 456pp, ISBN: 978-85-378-1405-5

**Três grandes cavaleiros da Távola Redonda: Lancelot, Tristão e Percival**  
Edição comentada e ilustrada  
**HOWARD PYLE**

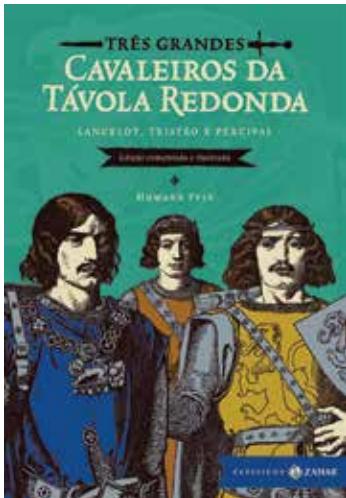
Esse livro apresenta as histórias repletas de aventuras de três grandes cavaleiros da Távola Redonda: Sir Lancelot, Sir Tristão e Sir Percival. São histórias que estão entre as mais vívidas e duradouras no vasto universo das lendas arturianas. O formidável episódio de Lancelot emergindo do lago e os feitos que o levaram a ser o mais glorioso cavaleiro da corte do Rei Arthur; as peripécias de Tristão e sua bela e infeliz história de amor com Isolda, a Bela; o caso de Percival e Lady Yvete, e o que ele viveu no castelo de Beaurepaire... Um clássico para todas as gerações e um prazer especial para quem retorna à corte de Arthur.

A edição conta com 40 magníficas ilustrações e cronologia de vida e obra do autor, além de preciosas notas e apresentação escritas por Lênia Márcia Mongelli, especialista em Idade Média.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História, Geografia



Tradução: Vivien Kogut Lessa de Sá,  
Ilustrações: Howard Pyle, Apresentação e  
notas: Lênia Márcia Mongelli, 368pp,  
ISBN: 978-85-378-1741-4





## O corcunda de Notre Dame

VICTOR HUGO

Nessa trama arrebatadora, em que a cidade de Paris é bem mais do que mero pano de fundo, Victor Hugo criou um dos grandes clássicos do romantismo francês, de leitura irresistível.

Na Paris do século XV, a cigana Esmeralda dança em frente à catedral de Notre Dame. Ao redor da jovem e da igreja dançam outros personagens inesquecíveis – como o cruel arquidiácono Claude Frollo, o capitão Phoebus, a velha reclusa Gudule e, claro, o disforme Quasimodo, o corcunda responsável pelos sinos da catedral. As duas edições incluem texto integral e ilustrações originais. A edição comentada traz também centenas de notas explicativas, além de uma esclarecedora apresentação.



**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

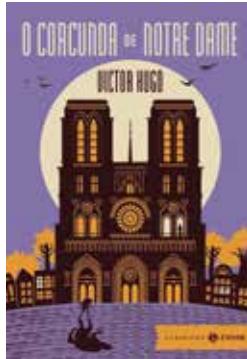
**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História, Geografia

EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Tradução, apresentação e notas: Jorge Bastos,  
Ilustrações: Gustave Brion, 496pp,  
ISBN: 978-85-378-1088-0

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução e apresentação: Jorge  
Bastos, Ilustrações: Gustave Brion,  
624pp, ISBN: 978-85-378-1358-4



## O Lobo do Mar

JACK LONDON

Muito além de um romance de aventura, Jack London faz de *O Lobo do Mar* uma reflexão sobre o bem e o mal.

Resgatado pela escuna Ghost, o naufrago Humphrey van Weyden logo descobre que seu pesadelo estava apenas começando: o capitão por quem foi salvo, Wolf Larsen, em vez de deixá-lo no porto mais próximo, o obriga a integrar a tripulação de seu navio, onde impõe uma estranha forma de ordem, na qual a violência ganha ares de filosofia e conhecimento do mundo. A edição comentada traz o texto integral em tradução de Daniel Galera, apresentação de Joca Reiners Terron, além de notas e uma cronologia de vida e obra do autor.

### ADEQUADO PARA

Ensino Médio,  
Formação do Professor

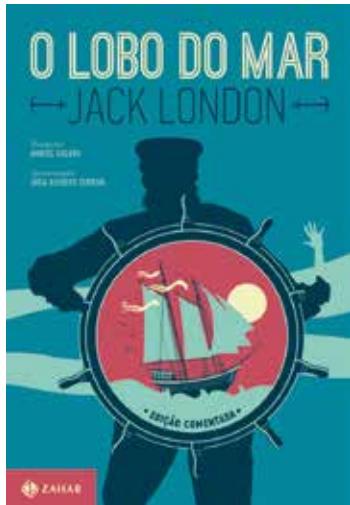
### TEMAS TRANSVERSAIS

Ética

### INTERDISCIPLINARIDADE

Língua Portuguesa  
(Literatura), História, Filosofia

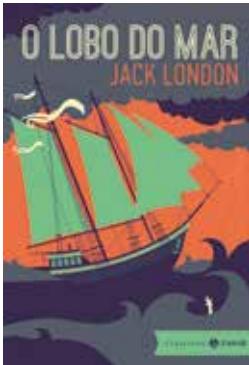
EDIÇÃO COMENTADA



Tradução: Daniel Galera, Apresentação:  
Joca Reiners Terron, Notas: Bruno Costa, 368pp,  
ISBN: 978-85-378-1122-1



EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: Daniel Galera,  
Apresentação: Joca Reiners Terron,  
456pp, ISBN: 978-85-378-1453-6

# A volta ao mundo em 80 dias

JULES VERNE

*A volta ao mundo em 80 dias* é uma incrível aventura pelos mais diversos locais, culturas e situações. De Londres a Yokohama e de lá para Nova York, passando por Bombaim, Hong Kong, São Francisco e outras cidades, em barcos, trens, elefante e trenó a vela.

Londres, 1872. O inglês Phileas Fogg aposta que é capaz de dar a volta ao mundo em apenas 80 dias, arriscando sua fortuna, ao mesmo tempo em que um misterioso furto ocorre à luz do dia no Banco da Inglaterra. Fogg embarca com seu recém-contratado valete, o francês Jean Passepartout, em uma viagem formidável, na qual enfrentarão todo tipo de imprevisto e ação: tempestades marítimas, desencontros e ataques de índios sioux.

As duas edições trazem texto integral de Verne, em belíssima tradução de André Telles. A edição comentada inclui apresentação de Joca Reiners Terron, cronologia de vida e obra do autor, cerca de 30 ilustrações originais de Alphonse de Neuville e L. Benett e mais de 200 notas.

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Tradução e notas: André Telles, Ilustrações: Alphonse de Neuville e L. Benett, Apresentação: Joca Reiners Terron, 240pp, ISBN: 978-85-378-1613-4

## ADEQUADO PARA

Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

## TEMAS TRANSVERSAIS

Ética, Pluralidade Cultural

## INTERDISCIPLINARIDADE

Língua Portuguesa (Literatura), Ciências, Geografia, História

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: André Telles, Ilustrações: Alphonse de Neuville e L. Benett, Apresentação: Joca Reiners Terron, 272pp, ISBN: 978-85-378-1813-8

# Viagem ao centro da Terra

JULES VERNE

Em 1863 o renomado professor Otto Lidenbrock, geólogo e mineralogista, descobre uma mensagem cifrada descrevendo uma viagem ao centro da Terra. É o quanto basta para o impetuoso cientista se lançar na mesma aventura – levando consigo o sobrinho Axel, colega de profissão mas defensor de diferentes teorias científicas, e o impassível Hans, guia que se mostrará indispensável para a empreitada e seu espantoso desfecho!

*Viagem ao centro da Terra* é uma das obras mais originais e ousadas de seu tempo. A edição comentada traz texto integral, excelente apresentação, cerca de 30 ilustrações originais, mais de 150 notas e cronologia de vida e obra de Jules Verne.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS**  
Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE**  
Língua Portuguesa  
(Literatura), Ciências,  
Geografia

EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Tradução, apresentação e notas: Jorge Bastos,  
Ilustrações: Édouard Riou, 240pp,  
ISBN: 978-85-378-1551-9



EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução e apresentação: Jorge  
Bastos, Ilustrações: Édouard Riou,  
280pp, ISBN: 978-85-378-1722-3

# A ilha misteriosa

JULES VERNE

Um clássico incontestável para os amantes de *20 mil léguas submarinas* e do capitão Nemo.

Cinco “náufragos do ar”, arrastados em seu balão, aterrissam em uma ilha deserta do Pacífico Sul, em 24 de março de 1865. Contando somente com a roupa do corpo, terão de lutar pela sobrevivência antes de alcançarem um estado de civilização próximo do que abandonaram. Contudo, logo perceberão que naquela ilha esconde-se uma presença misteriosa, cujas intervenções eles podem apenas constatar. A saga dos colonos da ilha Lincoln é uma viagem extraordinária, e também uma reflexão sobre a humanidade.

Além do texto integral, a edição comentada traz mais de 40 ilustrações originais, glossário de termos náuticos, cronologia de vida e obra de Jules Verne e apresentação de Rodrigo Lacerda.

## ADEQUADO PARA

Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

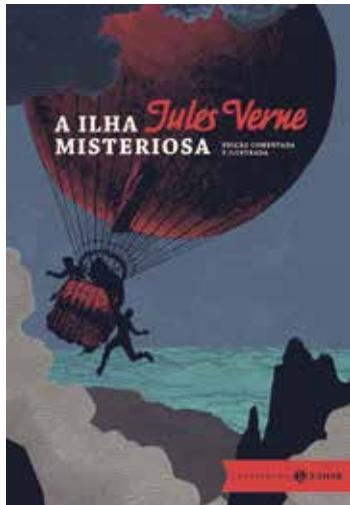
## TEMAS TRANSVERSAIS

Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

## INTERDISCIPLINARIDADE

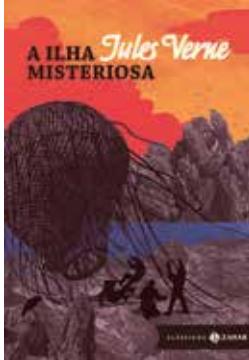
Língua Portuguesa (Literatura), Ciências, Geografia, Filosofia

### EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Tradução e notas: André Telles, Ilustrações: Jules Féret, Apresentação: Rodrigo Lacerda, 552pp, ISBN: 978-85-378-1452-9

### EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: André Telles, Ilustrações: Jules Féret, Apresentação: Rodrigo Lacerda, 704pp, ISBN: 978-85-378-1673-8

# 20 mil léguas submarinas

JULES VERNE



A obra-prima do escritor francês Jules Verne, que ajudou a criar o gênero ficção científica, encanta leitores de todas as idades.

A aventura é das mais emocionantes: atrás de mistérios, uma equipe viaja pelo fundo do mar a bordo do *Náutilus*, desbravando águas remotas, enfrentando criaturas das profundezas e descobrindo fauna e flora exuberantes. Um clássico da literatura mundial apresentado em duas edições à sua altura, em texto integral da obra com tradução primorosa de André Telles. A versão comentada contém mais de 70 gravuras de época, além de centenas de notas explicativas.

## ADEQUADO PARA

Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

## TEMAS TRANSVERSAIS

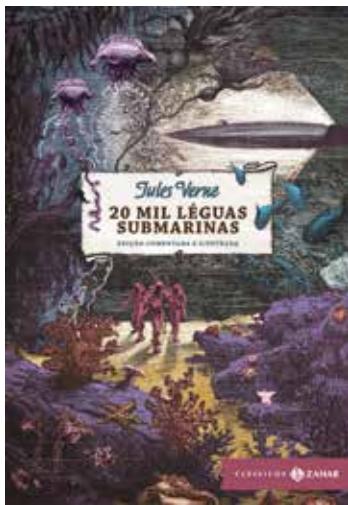
Ética, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural

## INTERDISCIPLINARIDADE

Língua Portuguesa (Literatura), Ciências, História, Geografia



## EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Tradução e notas: André Telles, Ilustrações: Alphonse de Neuville e Édouard Riou, Apresentação: Rodrigo Lacerda, 456pp, ISBN: 978-85-378-0730-9

## EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: André Telles, Ilustrações: Alphonse de Neuville e Édouard Riou, Apresentação: Rodrigo Lacerda, 504pp, ISBN: 978-85-378-1336-2

## **SHERLOCK HOLMES**

**ARTHUR CONAN DOYLE**

Sir Arthur Conan Doyle virou uma página na história da literatura policial ao criar Sherlock Holmes, seu maior personagem. Ícone da virada do século XIX para o século XX e símbolo de uma Inglaterra cavalheiresca e genial, mas também problemática e ambígua, Holmes tem suas aventuras reunidas em 9 volumes, incluindo 56 contos e 4 romances, traduzidos por Maria Luiza X. de A. Borges. Essas belíssimas edições em capa dura, com ilustrações originais, são um bem precioso para os fãs de Sherlock.

### **ADEQUADO PARA**

Ensino Fundamental , Ensino Médio,  
EJA, Formação do Professor

### **TEMAS TRANSVERSAIS**

Ética, Pluralidade Cultural

### **INTERDISCIPLINARIDADE**

Língua Portuguesa (Literatura),  
História, Filosofia

## **Contos: Edição bolso de luxo**

Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges

### **As aventuras de Sherlock Holmes**

416pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-0725-5

### **As memórias de Sherlock Holmes**

384pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1280-8

### **A volta de Sherlock Holmes**

456pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1526-7

### **Histórias de Sherlock Holmes**

352pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1526-7

### **O último adeus de Sherlock Holmes**

256pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1576-2

## **Romances: Edição bolso de luxo**

Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges

### **Um estudo em vermelho**

192pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1087-3

### **O cão dos Baskerville**

264pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-0955-6

### **O signo dos quatro**

184pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1463-5

### **O Vale do Medo**

256pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1476-5





## O ladrão de casaca

As primeiras aventuras de Arsène Lupin

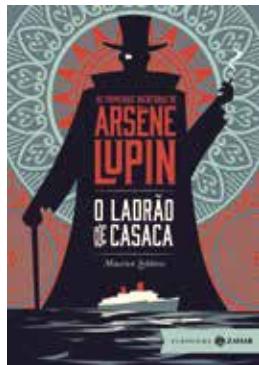
Edição bolso de luxo

MAURICE LEBLANC

Arsène Lupin é a irônica resposta francesa a Sherlock Holmes: um ladrão refinado e anarquista, espécie de Robin Hood da belle époque.

O irresistível anti-herói atormenta seus oponentes, ridiculariza a burguesia e ajuda os mais fracos. E ainda enfrenta um grande detetive inglês chamado Herlock Holmes.

Essa edição traz texto integral, tradução de André Telles e Rodrigo Lacerda, vencedores do Prêmio Jabuti, apresentação de Lacerda, posfácio de Maurice Leblanc e cronologia de vida e obra do autor.



Tradução: André Telles e  
Rodrigo Lacerda, Apresentação:  
Rodrigo Lacerda, Posfácio:  
Maurice Leblanc, 280pp,  
ISBN: 978-85-378-1563-2

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), Filosofia

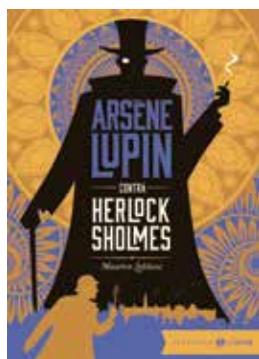
## Arsène Lupin contra Herlock Holmes

Edição bolso de luxo

MAURICE LEBLANC

Nesse volume, o segundo da série, Lupin trava um inesquecível duelo com seu arquirrival, o detetive inglês Herlock Holmes, em duas histórias mirabolantes e muito divertidas: "A Mulher Loura" e "A lâmpada judaica". Levará a melhor quem for mais rápido – no poder de raciocínio e dedução ou, se necessário, com os punhos.

Essa aventura de um dos personagens mais clássicos da literatura policial traz o texto integral em primorosa tradução, apresentação e cronologia de vida e obra do autor.



Tradução: André Telles e  
Rodrigo Lacerda, Apresentação:  
Rodrigo Lacerda, 312pp,  
ISBN: 978-85-378-1710-0

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), Filosofia

# Persuasão

JANE AUSTEN

Último romance de Jane Austen, *Persuasão* mantém-se um inabalável sucesso de público e crítica.

A edição comentada dessa obra-prima traz texto integral, com capa dura, apresentação do premiado escritor Ricardo Lísias, mais de 100 notas explicativas e uma cronologia de vida e obra da escritora. O romance é seguido ainda de duas novelas inéditas em português: “Lady Susan”, uma narrativa epistolar em que a personagem-título, uma aristocrata deliciosamente perversa, procura manipular a todos os pais consoante seus interesses; e “Jack e Alice”, que se passa em uma festa a fantasia onde, pouco a pouco, a identidade dos convidados vai sendo revelada. Com o texto leve e envolvente – mas irônico e perspicaz – que a caracteriza, Jane Austen faz uma crítica à vaidade típica da sociedade inglesa da época, ao mesmo tempo que enfoca o tema do casamento, quase onipresente em seus escritos.



#### ADEQUADO PARA

Ensino Fundamental  
(anos finais), Ensino Médio,  
Formação do Professor

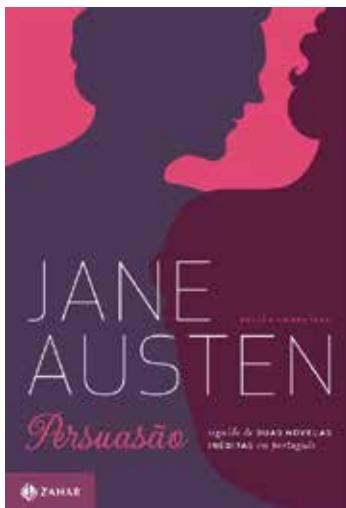
#### TEMAS TRANSVERSAIS

Ética, Trabalho e Consumo

#### INTERDISCIPLINARIDADE

Língua Portuguesa  
(Literatura), História,  
Filosofia, Sociologia

#### EDIÇÃO COMENTADA



Tradução: Fernanda Abreu, Apresentação:  
Ricardo Lísias, Notas: Fernanda Abreu e Juliana  
Romeiro, 360pp, ISBN: 978-85-378-0811-5

#### EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: Fernanda Abreu,  
Apresentação: Ricardo Lísias,  
368pp, ISBN: 978-85-378-1553-3

# Os três mosqueteiros

ALEXANDRE DUMAS

Um dos livros mais arrebatadores de todos os tempos em versão integral e tradução vencedora do Prêmio Jabuti.

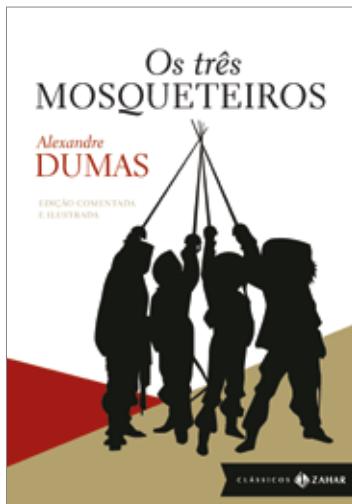
O jovem d'Artagnan chega praticamente sem posses a Paris, mas consegue se aproximar da guarda de elite do rei Luís XIII: os mosqueteiros. Nela, conhece os inseparáveis Athos, Porthos e Aramis, com quem enfrenta combates e perigos a serviço do rei e da rainha, Ana da Áustria. Misturando personagens reais, fictícios e romanceados, Dumas coloca seus mosqueteiros em meio às mais perigosas intrigas políticas da Europa do século XVII.

A edição comentada conta com apurada apresentação e cerca de 200 notas explicativas de André Telles e Rodrigo Lacerda, além de mais de 100 ilustrações originais.

PRÊMIO JABUTI 2010

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Tradução, apresentação e notas: André Telles e Rodrigo Lacerda, Ilustrações: Jean-Adolphe Beaucé e Henri-Félix Phillipoteaux, 688pp, ISBN: 978-85-378-0278-6

## ADEQUADO PARA

Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

## TEMAS TRANSVERSAIS

Ética, Pluralidade Cultural

## INTERDISCIPLINARIDADE

Língua Portuguesa (Literatura), História, Geografia



EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: André Telles e Rodrigo Lacerda, Ilustrações: Jean-Adolphe Beaucé e Henri-Félix Phillipoteaux, 792pp, ISBN: 978-85-378-0604-3

## Vinte anos depois

Edição comentada e ilustrada  
ALEXANDRE DUMAS

A continuação das aventuras de d'Artagnan, Porthos, Athos e Aramis!

Com sua inigualável habilidade narrativa, costurando magistralmente história e ficção, Alexandre Dumas delicia o leitor com novas façanhas dos mosqueteiros. Estamos em 1648 e a França se divide entre duas forças políticas: a da situação, liderada pelo cardeal Mazarino, e a da oposição, a chamada Fronda, que reúne importantes elementos da nobreza e a maioria do povo em torno de interesses variados e muitas vezes conflitantes.

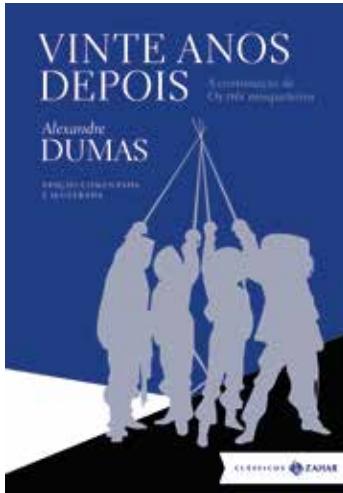
D'Artagnan, o único dos amigos que permaneceu na corporação dos mosqueteiros, é convocado por Mazarino a reavivar os feitos heroicos da juventude e partir em missões em nome de Sua Majestade. É o pretexto para o reencontro dos quatro companheiros, que marca o começo de grandes aventuras. De início em lados opostos – Porthos se alia a d'Artagnan, enquanto Athos e Aramis são ativos combatentes da Fronda –, acabarão se unindo por uma causa maior, que pode mudar o destino da Europa...

Essa edição, em capa dura e com acabamento de luxo, traz o texto integral em cuidadosa tradução, apresentação, notas explicativas, além de ilustrações originais.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História, Geografia



Tradução, apresentação e notas: Jorge Bastos,  
800pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1687-5

# As aventuras de Robin Hood

ALEXANDRE DUMAS

O lendário Robin Hood encontra aqui sua melhor versão literária.

Ambientado na Inglaterra, sob o reinado de Ricardo Coração de Leão, o livro narra as aventuras de Robin Hood e seu bando em busca de justiça, igualdade e diversão. Acompanhamos os embates de Robin com o xeife de Nottingham, sua história de amor com lady Marian e sua parceria com o leal João Pequeno e frei Tuck.

Essa edição de *As aventuras de Robin Hood* reúne em único volume os dois textos integrais de Dumas sobre o herói: “O príncipe dos ladrões” e “O proscrito”. A versão comentada traz dezenas de notas, cronologia e uma esclarecedora apresentação.

## ADEQUADO PARA

Ensino Fundamental  
(anos finais), Ensino Médio,  
Formação do Professor

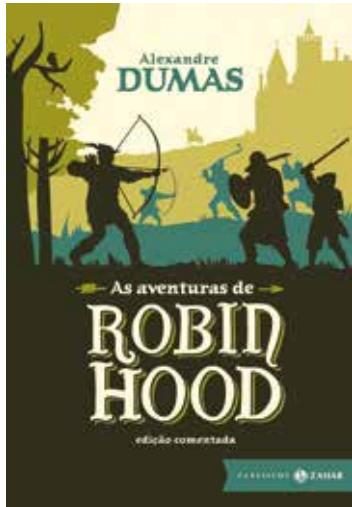
## TEMAS TRANSVERSAIS

Ética, Trabalho e Consumo

## INTERDISCIPLINARIDADE

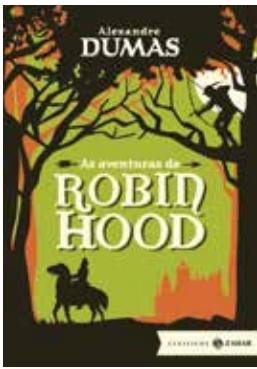
Língua Portuguesa  
(Literatura), História

### EDIÇÃO COMENTADA



Tradução, apresentação e notas: Jorge Bastos,  
472pp, ISBN: 978-85-378-1260-0

### EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução e apresentação: Jorge Bastos,  
624pp, ISBN: 978-85-378-1514-4

## Mitos gregos

Histórias extraordinárias de heróis, deuses e monstros para jovens leitores  
Edição ilustrada

NATHANIEL HAWTHORNE

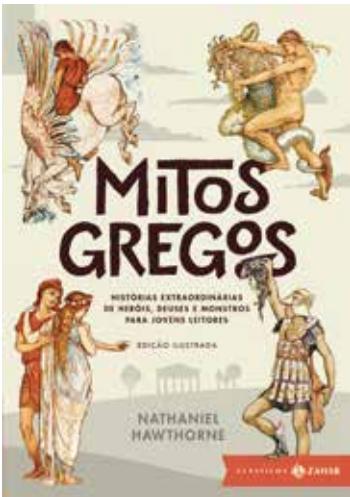
Histórias da mitologia grega especialmente adaptadas pelo autor de *A letra escarlate*.

Nathaniel Hawthorne, um dos maiores romancistas norte-americanos de todos os tempos, reconta – de forma livre, inspirada e divertida – seis histórias clássicas, narrativas exemplares e fabulosas que transcendem o tempo.

- “A cabeça da górgona” narra a luta de Perseu contra monstruosas criaturas com cabelos de serpentes, entre elas a temível Medusa.
- “O Toque Dourado” retoma a maldição do rei Midas, castigado pela ganância.
- Em “O Paraíso das Crianças” abre-se a famosa caixa de Pandora, fonte de todos os problemas da humanidade.
- “As três maçãs douradas” é protagonizada por Hércules, que busca frutas de ouro no jardim das ninfas Hespérides.
- Em “A ânfora milagrosa”, os deuses Zeus e Hermes, disfarçados, aproximam-se de dois mortais.
- “A Quimera” reconta a história de Belerofonte, o herói que domou Pégaso, o cavalo alado, e com ele lutou contra um monstro de três cabeças e cauda de serpente.

Essa edição traz o texto integral de Nathaniel Hawthorne, 19 ilustrações originais de Walter Crane em cores, apresentação de Rodrigo Lacerda e cronologia de vida e obra do autor, tudo isso no padrão de qualidade dos Clássicos Zahar.

PNLD LITERÁRIO 2020



Tradução: Bruno Gambarotto, Ilustrações: Walter Crane, Apresentação: Rodrigo Lacerda, 208pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1587-8

### ADEQUADO PARA

Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

### TEMAS TRANSVERSAIS

Ética, Pluralidade Cultural

### INTERDISCIPLINARIDADE

Língua Portuguesa (Literatura), História, Filosofia





## O melhor do teatro grego

Prometeu acorrentado, Édipo rei, Medeia, As nuvens

Edição comentada

**ÉSQUILO, SÓFOCLES, EURÍPIDES, ARISTÓFANES**

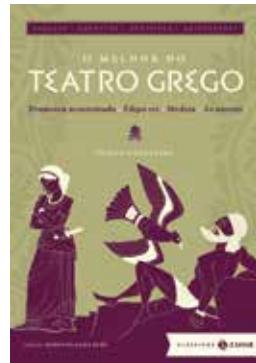
Ideal para quem deseja se familiarizar com o teatro clássico, esse livro reúne seus autores mais importantes – Esquilo, Sófocles, Eurípides e Aristófanes –, representados por quatro peças que estão na base da cultura ocidental: as tragédias “Prometeu acorrentado”, “Édipo rei” e “Medeia” e a comédia “As nuvens”.

Com tradução direta do grego pelo renomado Mário da Gama Kury, esse volume oferece ainda um vasto material de apoio elaborado por professora especialista: textos introdutórios, glossário, resumo da ação em cada peça, perfis dos personagens e mais de 190 notas. Os textos estão também disponíveis individualmente em e-books curtos pelo selo Expresso Zahar.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História, Filosofia



Tradução: Mário da Gama Kury,  
Apresentação, material de apoio  
e notas: Adriane da Silva Duarte,  
392pp, ISBN: 978-85-378-1074-3

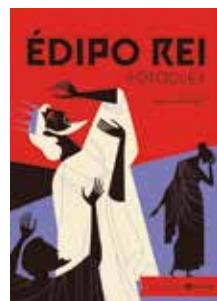
## Édipo rei

Edição bolso de luxo

**SÓFOCLES**

Insultado por um homem embriagado que o chamou de filho adotivo, Édipo, herdeiro do trono de Corinto, se dirige a Delfos em busca de respostas sobre sua origem. Ao consultar o oráculo de Apolo, Édipo não tem uma resposta para sua pergunta. Mas o deus lhe faz uma revelação: um dia ele mataria o pai e se casaria com a própria mãe, tendo com ela filhos.

Tragédia emblemática, essa edição de *Édipo rei* conta com a consagrada tradução direta do grego de Mário da Gama Kury, que preservou a versificação original, enriquecida por uma apresentação esclarecedora da especialista em língua e literatura gregas Adriane da Silva Duarte, professora da USP.



Tradução: Mário da Gama Cury,  
Apresentação: Adriane da  
Silva Duarte, 128pp,  
ISBN: 978-85-378-1736-0

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), Filosofia, História

# **Os Maias**

## EÇA DE QUEIRÓS

Uma edição primorosa em texto integral da obra máxima de Eça de Queirós.

Um marco da literatura portuguesa, *Os Maias* envolve irresistivelmente o leitor na atmosfera da Lisboa do final do século XIX. Tendo como protagonistas Afonso, Pedro e Carlos Eduardo da Maia, e apresentando outros personagens memoráveis, como João da Ega, Maria Eduarda e o casal Gouvarinho, narra a trajetória de uma família, a história de um amor impossível e os rumos de um país. Eça dá vida a um refinado jogo social e compõe um panorama da cultura e dos problemas sociais e políticos do seu tempo, em uma prosa limpa, cortante e inigualável.

A edição comentada desse clássico inclui notas históricas e literárias, posfácio com as grandes linhas da crítica sobre o livro, cronologia de vida e obra do autor e um anexo sobre o Clube do Eça (grupo existente no Brasil nos anos 1960 que reunia apaixonados pela obra e o universo queiroiano), além de gravuras inéditas com cenas e personagens do romance.

### **ADEQUADO PARA**

Ensino Médio, Formação do Professor

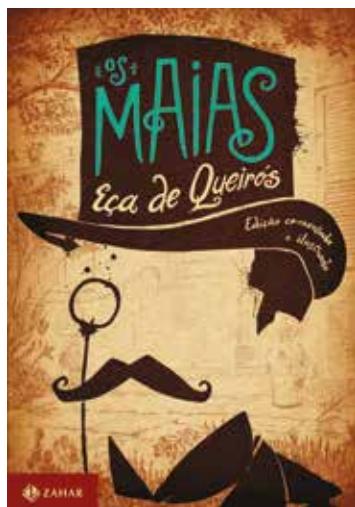
### **TEMAS TRANSVERSAIS**

Ética, Trabalho e Consumo

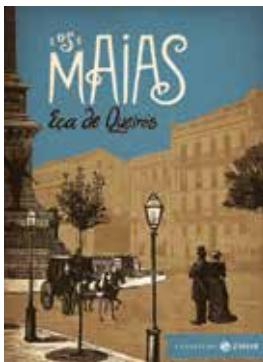
### **INTERDISCIPLINARIDADE**

Língua Portuguesa (Literatura), História

#### EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



#### EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Ilustrações: Wladimir Alves de Souza,  
Notas: Aluizio Leite e Monica Figueiredo,  
Posfácio: Monica Figueiredo, 576pp,  
ISBN: 978-85-378-1196-2

Apresentação: Monica Figueiredo,  
752pp, ISBN: 978-85-378-1685-1

## O Ateneu

Edição comentada e ilustrada

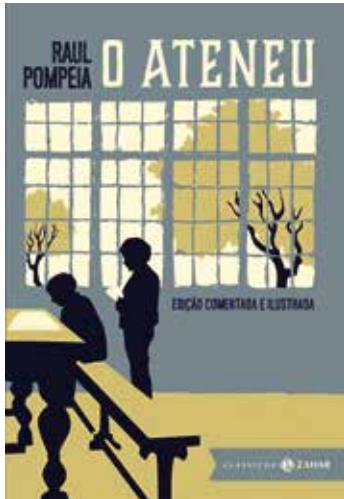
RAUL POMPEIA

Sergio, o narrador dessa história, revive sua traumática experiência do internato e o sofrido rito de passagem da infância para a adolescência. Com essa obra-prima, Raul Pompeia rompeu barreiras temáticas – como a homossexualidade e a formação viciosa da elite brasileira – e estilísticas, transitando livremente entre a ficção, a poesia e o ensaio. Essa edição, além do texto integral, inclui as 44 ilustrações originais de Raul Pompeia, notas explicativas e uma apresentação especial que recupera as principais linhas interpretativas do romance.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Orientação Sexual,  
Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História, Filosofia



Ilustrações: Raul Pompeia, Apresentação:  
Ivan Marques, Notas: Aluizio Leite, 264pp,  
ISBN: 978-85-378-1392-8

## « OUTROS LIVROS DA COLEÇÃO CLÁSSICOS ZAHAR

**Carmen e outras histórias** • Edição comentada • PROSPER MÉRIMÉE

**A besta humana** • Edição comentada e ilustrada • ÉMILE ZOLA

**A terra da bruma** • Edição comentada • ARTHUR CONAN DOYLE

**Tarzan** • O filho das selvas • Edição comentada e ilustrada • EDGAR RICE BURROUGHS

## « PRÓXIMOS LANÇAMENTOS

### EDIÇÕES COMENTADAS

**A ilha do tesouro**

ROBERT LOUIS STEVENSON

### EDIÇÕES BOLSO DE LUXO

**Jane Eyre**

CHARLOTTE BRONTE

**Prometeu acorrentado**

ÉSQUILO

## **Hamlet**

Shakespeare para jovens curiosos

**RODRIGO LACERDA**

Um guia que conduz o leitor em uma jornada irresistível pelo universo shakespeariano e por um dos textos mais importantes da nossa cultura.

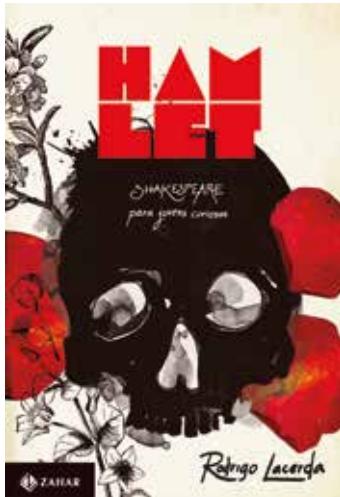
O premiado escritor Rodrigo Lacerda não apenas reconta a história do príncipe Hamlet, tal qual Shakespeare a escreveu, mas põe o leitor em contato direto com a força e a beleza da poesia do bardo inglês.

Muito mais que uma simples adaptação, o que temos é, de fato, um guia para *Hamlet*.

O autor apresenta o texto original de Shakespeare – informando, comentando e mergulhando em todas as referências sobre cada ato e cena da peça – e o costura com a sua própria narrativa, moderna, divertida e em linguagem contemporânea, da história do príncipe dinamarquês.

Ao final, o livro traz um apêndice com três breves seções em que Lacerda indica e lista: “Hamlets que li”, “Hamlets que vi” e os “Elogios, críticas, paródias e anedotas sobre Hamlet”.

“O que o Rodrigo fez não foi Shakespeare para os simples, foi ajudar a vencer os obstáculos e ir direto ao inesquecível, o fantástico e o poético. Hamlet depurado, um atalho para o encantamento.” LUIS FERNANDO VERISSIMO



320pp, ISBN: 978-85-378-1784-1

### **ADEQUADO PARA**

Ensino Fundamental  
(anos finais), Ensino Médio, EJA,  
Formação do Professor

### **TEMAS TRANSVERSAIS**

Ética, Pluralidade Cultural

### **INTERDISCIPLINARIDADE**

Língua Portuguesa (Literatura),  
História, Filosofia

**PRÊMIO JABUTI 2016**

**ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ**

**PNLD LITERÁRIO 2020**



### Para ler como um escritor

Um guia para quem gosta de livros e para quem quer escrevê-los

FRANCINE PROSE

É possível ensinar a um escritor o seu ofício? Escritora e crítica literária, Francine Prose defende que, sim, há muito o que aprender com os mestres. Virginia Woolf, Jane Austen, Nabokov, Philip Roth e Flaubert são alguns dos autores a quem Prose dedica uma leitura atenta e cuidadosa, em busca do segredo do “escrever bem”. De cada um, extrai valiosas lições.

- A edição brasileira conta com acréscimos de Italo Moriconi, que analisa a obra de mestres como Drummond, Machado e Graciliano Ramos.
- Contém uma lista de leituras obrigatórias preparada por Francine Prose e outra, com autores nacionais, preparada por Italo Moriconi.



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges,  
320pp, ISBN: 978-85-378-061-4

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor  
**TEMAS TRANSVERSAIS** Pluralidade Cultural  
**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História

### Anne Frank

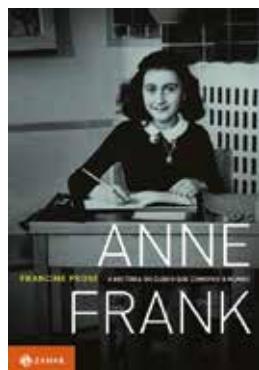
A história do diário que comoveu o mundo

FRANCINE PROSE

Francine Prose acompanha a trajetória do diário de Anne Frank – desde sua criação até as polêmicas que cercam suas adaptações e sua autenticidade.

No caminho, mostra que Anne não era apenas uma adolescente registrando experiências de forma casual, e sim uma escritora talentosa. De fato, ela pretendia que seu diário fosse lido, e fez sucessivas revisões do texto.

Com essa leitura reveladora e emocionante, nos reproximamos de uma obra que ocupa lugar afetivo na memória de muitos leitores.



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges,  
292pp, ISBN: 978-85-378-0236-6

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História

## **Truques da escrita**

Para começar e terminar teses, livros e artigos

**HOWARD S. BECKER**

Estudantes e pesquisadores escrevem sob pressão: dos prazos, do currículo, da obrigação de impactar. O resultado costuma ser uma prosa empolada, um tom acadêmico pretensioso e, com frequência, um bloqueio na escrita. Para ajudá-los nessas horas de aflição, o experiente sociólogo Howard S. Becker, conhecido por seu estilo informal e simples, escreveu esse livro.

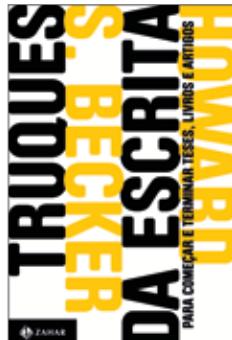
A mensagem de Becker é direta: “A única maneira de começar a nadar é entrando na água.” Para aprender a escrever, respire fundo e escreva. Revise. Repita. O processo nem sempre é fácil.

Esse livro é ao mesmo tempo um manual que ensina os elementos da boa redação e um ensaio sutil e perspicaz sobre a organização social do saber acadêmico.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** História, Sociologia, Língua Portuguesa (Literatura)



Tradução: Maria Luiza X. de A.

Borges, 322pp,

ISBN: 978-85-378-1394-2

## **FORMAÇÃO DO PROFESSOR**

### **Fundamentos de gramática do português**

JOSÉ CARLOS DE AZEREDO

### **Iniciação à sintaxe do português**

JOSÉ CARLOS DE AZEREDO

### **Iniciação à fonética e à fonologia**

DINAH CALLOU, YONNE LEITE

### **Estudos sobre a literatura clássica americana**

D.H. LAWRENCE

### **O escritor e sua missão**

THOMAS MANN

### **Travessia marítima com Dom Quixote**

THOMAS MANN

### **Textos básicos de linguagem**

De Platão a Foucault

DANILO MARCONDES

### **Armadilhas da linguagem**

DANILO MARCONDES



ARTE • CINEMA • MÚSICA

## ARTE

### Isso é arte?

150 anos de arte moderna do impressionismo até hoje

WILL GOMPERTZ

Original, irreverente, acessível e tecnicamente impecável, *Isso é arte?* conduz o leitor por uma excitante viagem por mais de 150 anos de arte moderna, do impressionismo até os dias de hoje.

Com estilo envolvente, Gompertz conta a história dos movimentos, dos artistas e das maravilhosas obras de arte que não só mudaram a arte para sempre, mas também ajudaram a criar e definir o mundo moderno, contextualizando os fatores sociopolíticos, artísticos e tecnológicos que levaram à fundação de cada movimento e estilo.

Dos nenúfares de Monet aos girassóis de Van Gogh, das latas de sopa de Andy Warhol ao tubarão em conserva de Damien Hirst, o leitor descobre as histórias por trás das obras-primas e aprende do que realmente trata a arte moderna.



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges, 464pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1086-6

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor  
**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo  
**INTERDISCIPLINARIDADE** História, Artes, Língua Portuguesa (Literatura), Sociologia



## Pense como um artista

... e tenha uma vida mais criativa e produtiva

WILL GOMPERTZ

Como editor de artes da BBC, Will Gompertz entrevistou e conviveu com muitos dos maiores artistas, diretores, escritores, músicos, atores, designers e pensadores criativos do mundo. E descobriu uma série de traços comuns a todos eles: práticas e processos básicos que estimulam e permitem que seus talentos floresçam.

Combinando história da arte e estratégias criativas em um livro realmente inspirador, o autor convoca o leitor a adotar esses processos e práticas. Usando como exemplo diversos artistas consagrados, entre eles Michelangelo, Van Gogh, Picasso, Andy Warhol, Ai Weiwei e Marina Abramovic, Gompertz trata de criatividade, autoconfiança e persistência. E mostra que para ser bem-sucedido mesmo o mais genial e revolucionário dos artistas precisou, e precisa, pensar diferente, fazer diferente, confiar em si mesmo, ser empreendedor e seguir adiante.



Tradução: Cristina Fino e Iara Fino, 224pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1505-2

### ADEQUADO PARA

Ensino Médio, Formação do Professor

### TEMAS TRANSVERSAIS

Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

### INTERDISCIPLINARIEDADE

História, Artes

## FORMAÇÃO DO PROFESSOR

### Escritos de artistas

Anos 60/70

GLÓRIA FERREIRA E CECILIA COTRIM (ORG.)

### A filosofia da arte

JEAN LACOSTE

### O que é um artista?

SARAH THORNTON

### A arte da rivalidade

Quatro amizades que mudaram a arte moderna

SEBASTIAN SMEE



## CINEMA

### Roteiro de cinema e televisão

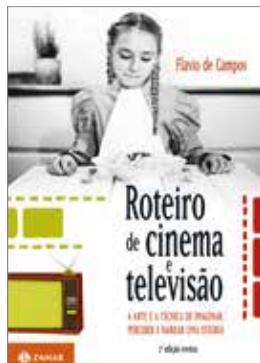
A arte e a técnica de imaginar, perceber e narrar uma estória

FLAVIO DE CAMPOS

Obra única no mercado brasileiro, trata de narrativa em geral e de roteiro de cinema e TV em particular. Com caráter didático, mas não preso a normas, é referência obrigatória para escritores, roteiristas, estudantes e todos os que desejam compreender melhor o processo de imaginar e narrar histórias.

O livro define conceitos e ilustra os mais variados casos com exemplos claros e diversificados, muitos colhidos da literatura mundial e brasileira, abordando cerca de 160 obras de ficção, entre filmes, peças de teatro, novelas e seriados de TV, romances, contos e poemas, de Sófocles a Guimarães Rosa, incluindo ainda exemplos de mais de 90 filmes, de *O poderoso chefão* a *Um cão andaluz*.

A edição inclui também: duas escaletas completas; bibliografia teórica; glossário com mais de 180 termos; índice remissivo de assuntos e obras.



408pp, ISBN: 978-85-378-1506-9

#### ADEQUADO PARA

Ensino Médio, Formação do Professor

#### TEMAS TRANSVERSAIS

Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

#### INTERDISCIPLINARIDADE

Artes, História, Língua Portuguesa (Literatura)

### FORMAÇÃO DO PROFESSOR

#### Na sala de roteiristas

CHRISTINA KALLAS

#### Num piscar de olhos

A edição dos filmes sob a ótica de um mestre

WALTER MURCH

#### As principais teorias do cinema

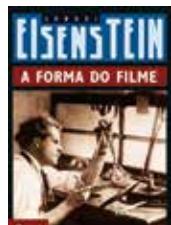
J. DUDLEY ANDREW

#### A forma do filme

SERGEI EISENSTEIN

#### O sentido do filme

SERGEI EISENSTEIN



## Uma breve história da música

ROY BENNETT

O livro revela os caminhos da música do Ocidente a partir do século IX, quando surgiram as primeiras “composições”; o desenvolvimento da escrita e das ideias musicais e também os instrumentos e práticas adotados nos diversos períodos dessa evolução. Quadros sinópticos de cada período mostram os vários tipos de música, seus locais de origem, sua gênese cronológica e os principais compositores da época.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais),  
Ensino Médio, EJA, Formação do Professor  
**TEMAS TRANSVERSAIS** Pluralidade Cultural  
**INTERDISCIPLINARIDADE** Música, História



Tradução: Maria Teresa Resende Costa,  
80pp, ilustrado, ISBN: 978-85-7110-365-8

## Elementos básicos da música

ROY BENNETT

As temáticas musicais, estilos, instrumentos, partituras e história da música são analisados nesse livro a partir da teoria musical e sua prática. O conteúdo desse volume abrange o conhecimento musical básico: som, ritmo, acordes, escalas, ornamentos, todos os gêneros musicais e tipos de instrumentos de uma orquestra. Complementam o volume exercícios de verificação e um quadro sinóptico relacionando compositores e períodos musicais.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais),  
Ensino Médio, EJA, Formação do Professor  
**TEMAS TRANSVERSAIS** Pluralidade Cultural  
**INTERDISCIPLINARIDADE** Música, História



Tradução: Maria Teresa Resende Costa,  
100pp, ilustrado, ISBN: 978-85-7110-144-9

## A República cantada

Do choro ao funk, a história do Brasil através da música  
ANDRÉ DINIZ e DIOGO CUNHA

Da queda da monarquia ao governo Dilma, *A República cantada* retrata a história do Brasil através de mais de 200 canções. Do surgimento do choro ao batidão do funk, suas páginas nos levam a uma bem-humorada viagem no tempo pela vida musical e política do país.

O livro apresenta personagens marcantes, casos curiosos e refrões inesquecíveis – além de muita informação sobre a história da nossa República.

Inclui ainda boxes com informações e curiosidades históricas, cronologia com os principais acontecimentos de cada época apresentada e sugestões de filmes.

O leitor irá conhecer melhor a história do Brasil ao som das músicas que ajudaram a construir uma identidade genuinamente nacional.



176pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-1275-4

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

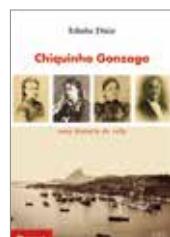
**INTERDISCIPLINARIDADE** História, Língua Portuguesa (Literatura), Música

## FORMAÇÃO DO PROFESSOR

### O fole roncou!

Uma história do forró

CARLOS MARCELO e ROSUALDO  
RODRIGUES



### Chiquinha Gonzaga

Uma história de vida

EDINHA DINIZ



### A música moderna

Uma história concisa e ilustrada  
de Debussy a Boulez

PAUL GRIFFITHS

### A canção brasileira

Leituras do Brasil através da música  
SANTUZA CAMBRAIA NAVES



**HISTÓRIA • GEOGRAFIA E MEIO AMBIENTE •  
RELIGIÃO**

# HISTÓRIA

## A cor da liberdade

Os anos de presidência

NELSON MANDELA E MANDLA LANGA

Em 1994, Nelson Mandela tornou-se o primeiro presidente de uma África do Sul democrática. Tendo encontrado um país destruído por séculos de colonialismo e apartheid, Mandela estabeleceu as bases para garantir que todos os cidadãos da África do Sul se tornassem iguais perante a lei.

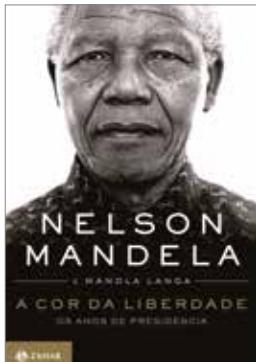
Relato de seus anos na presidência, *A cor da liberdade* tem como espinha dorsal as memórias que Mandela começou a escrever quando se preparou para deixar o cargo, mas não teve condições de terminar. Coube ao premiado escritor sul-africano Mandla Langa a responsabilidade de completar a tarefa. Usando o rascunho inacabado e as notas detalhadas que Mandela fez ao longo dos anos – além de um rico material de arquivo inédito –, Langa realizou um trabalho admirável.

Com prólogo da viúva de Mandela, Graça Machel, esse livro é um testemunho inspirador da criação de uma nova democracia – a história de um país em transição e os desafios que Mandela enfrentou para tornar realidade a sua visão de uma África do Sul livre, emancipada e de todas as cores.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** História, Sociologia, Geografia



Tradução: Denise Bottmann, 496pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-378-1770-4

LIVRO  
DO ANO  
*The Guardian*  
e *NPR*



## A autobiografia de Martin Luther King

CLAYBORNE CARSON

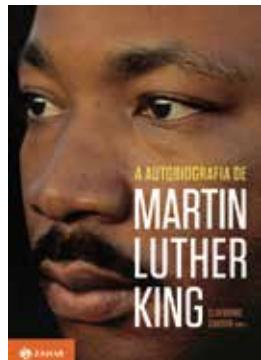
Um dos maiores símbolos da luta por igualdade, justiça e paz da humanidade, Martin Luther King liderou uma revolução que mudou os Estados Unidos e influenciou o mundo inteiro. Por sua política de resistência e transformação social através da não violência, recebeu o Prêmio Nobel da Paz.

Com base em arquivo inédito de textos autobiográficos do próprio King, incluindo cartas e diários não publicados, assim como filmes e gravações, Clayborne Carson – historiador da Universidade Stanford e diretor do Martin Luther King Jr. Research and Education Institute – cria um inesquecível retrato em primeira pessoa do grande líder.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** História, Sociologia, Geografia



Tradução: Carlos Alberto Medeiros,  
480pp, ISBN: 978-85-378-1307-2

## Eu sou o último judeu

Treblinka (1942-1943)

CHIL RAJCHMAN

Chil Rajchman, por sorte, esperteza, instinto ou destino, suportou o inferno no campo de extermínio de Treblinka. Arrancando dentes dos mortos para extraí-los o ouro, cortando os cabelos das mulheres que iam para a câmara de gás, escavando com as próprias mãos as valas comuns para exumar os cadáveres, Chil sobreviveu por dez meses, até organizar o levante de agosto de 1943, no qual foi um dos últimos a fugir.

Esse relato cru, direto e violento revela detalhes inéditos das atrocidades nazistas. Escrito ainda durante a guerra e só recentemente publicado, é um importante testemunho do que preferíamos esquecer, mas não podemos.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** História, Língua Portuguesa (Literatura), Sociologia



Tradução: André Telles,  
152pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-0199-4

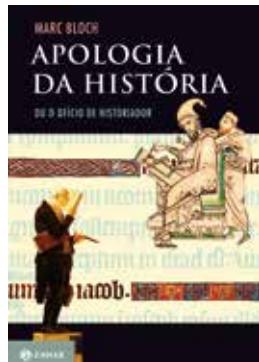
## **Apologia da história**

Ou o ofício do historiador

**MARC BLOCH**

Fuzilado pelos nazistas em 1944, Marc Bloch deixava inacabado seu livro de metodologia de pesquisa. Essa edição apresenta o texto integral da obra póstuma, além de prefácio de Jacques Le Goff e apresentação à edição brasileira da professora Lilia Moritz Schwarcz.

Como ponto de partida, Bloch aproveita o questionamento de um filho que lhe pergunta para que serve a história. Esta confidência familiar já revela de saída o cerne de uma de suas convicções: a obrigação do historiador de difundir e esclarecer. Ele deve, nas palavras do autor, “saber falar, no mesmo tom, aos doutos e aos estudantes”. Um livro que permanece de uma atualidade espantosa até os dias de hoje, quando o jargão hermético invadiu tantos livros de história.



Tradução: André Telles, 160pp,  
ISBN: 978-85-7110-609-3

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História, Filosofia, Sociologia

## **O que é história cultural?**

**PETER BURKE**

O autor procura explicar a emergência, a partir da década de 1970, dos aspectos culturais do comportamento humano como centro privilegiado do conhecimento histórico. Como consequência, surgiram trabalhos sobre gênero, minorias étnicas e religiosas, hábitos e costumes, incorporando metodologias e conceitos de outras disciplinas.

Em ordem cronológica, são tratadas as principais formas pelas quais a história cultural foi e ainda é escrita, com atenção para as tradições comuns aos atuais historiadores, assim como para seus conflitos e debates. Inclui ainda uma lista de obras que marcaram o desenvolvimento da disciplina e sugestões de leitura.



Tradução: Sergio Goes de Paula,  
216pp, ISBN: 978-85-7110-838-7

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Língua Portuguesa (Literatura), História, Filosofia, Sociologia

## O Manifesto Comunista de Marx e Engels

DAVID BOYLE

Em 1848, a Europa atravessava uma profunda convulsão social, marcada sobretudo pela eclosão de movimentos operários.

Para orientar a ação dos trabalhadores, Karl Marx e Friedrich Engels elaboraram um documento que definia com clareza o comunismo. Surgia assim o *Manifesto Comunista*, que logo se tornou o panfleto mais lido na história.

Nessa edição, incluem-se:

- Versão integral do *Manifesto Comunista*.
- Análise de todo o contexto em que o documento foi criado.
- Efeitos imediatos e de longo prazo sobre as lutas sociais da segunda metade do século XIX.
- O papel desempenhado nas grandes revoluções do século XX.
- Ricamente ilustrado com fotos, pinturas, desenhos e fac-símiles.



Tradução: Débora Landsberg,  
132pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-1256-3

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA

**TEMAS TRANSVERSAIS**  
Ética, Trabalho e Consumo  
**INTERDISCIPLINARIDADE**  
História, Geografia, Sociologia

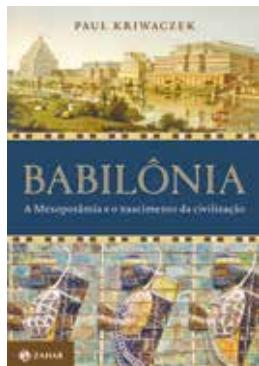
## Babilônia

A Mesopotâmia e o nascimento da civilização

PAUL KRIWACZEK

Seis mil anos antes de Cristo, o povo da Mesopotâmia lançou as bases da civilização, tal como a conhecemos. As terras entre os rios Tigre e Eufrates testemunharam o nascimento da escrita e da literatura, da educação e do direito, da engenharia civil e da matemática. Sua população foi a primeira a dominar a roda e a controlar o vento nas velas de suas embarcações, além de haver aperfeiçoado os conceitos de número e peso.

Em uma narrativa absolutamente fascinante, o jornalista Paul Kriwaczek mostra como a Babilônia — e todo o período anterior que levou à sua glória — não apenas criou os fundamentos da civilização, mas construiu a espinha dorsal da história.



Tradução: Vera Ribeiro, 384pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-378-1719-3

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** História, Geografia, Sociologia

## O destino da África

Cinco mil anos de riquezas, ganância e desafios

MARTIN MEREDITH

Um livro épico e fundamental sobre o continente africano, do Antigo Egito aos dias de hoje.

A África tem sido cobiçada por suas riquezas desde sempre. Nos séculos passados, ouro, marfim e tráfico de escravos atraíram caçadores de fortunas, mercadores e conquistadores de todos os lugares. Nos tempos modernos, o foco passou a ser o petróleo, ao lado de diamantes e outros minerais valiosos.

Historiador inglês especialista em África, Martin Meredith faz um incrível *tour de force*, atravessando 5 mil anos de história para mergulhar no destino do continente africano – um destino construído em cima de riquezas incontáveis, ganância voraz e poder.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo, Meio Ambiente

**INTERDISCIPLINARIDADE** História, Geografia, Sociologia



Tradução: Marlene Suano, 744pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-378-1674-5



As pirâmides de Gizé são símbolos da riqueza dos governantes do Egito Antigo, que as construíram, há 4.500 anos, como elementos de passagem para a vida após a morte.

## **1968, eles só queriam mudar o mundo**

**REGINA ZAPPA E ERNESTO SOTO**

1968 foi um ano que se destacou entre todos os outros do século passado porque jovens do mundo inteiro lideraram protestos e descobriram novas formas de luta. Nesse livro, os jornalistas Regina Zappa e Ernesto Soto fazem um passeio pelos principais acontecimentos do período, no Brasil e no mundo.

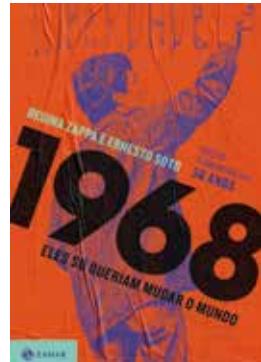
Organizado mês a mês, traz histórias saborosas, letras de música, listas de filmes e inúmeras fotos, além de entrevistas com Chico Buarque, Edu Lobo, Fernando Gabeira, entre outros. Esse é um verdadeiro almanaque ilustrado da geração que disse não ao conformismo.

Essa edição traz novo prefácio escrito em comemoração aos 50 anos de maio de 1968.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** História, Sociologia



320pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-1742-1

## **Ditadura e democracia no Brasil**

Do golpe de 1964 à Constituição de 1988

**DANIEL AARÃO REIS**

Daniel Aarão convida o leitor a uma viagem crítica pela ditadura militar que a sociedade brasileira construiu. Segundo ele, diferentes versões da história ainda não explicam nem conseguem compreender as raízes, as bases e os fundamentos históricos da ditadura, as complexas relações que se estabeleceram entre ela e a sociedade e, em contraponto, o papel desempenhado pelas esquerdas no período.



192pp, ISBN: 978-85-378-1182-5

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** História, Sociologia

## **COLEÇÃO DESCOBRINDO O BRASIL**

Livros sobre a história e a cultura brasileiras escritos por especialistas, com linguagem acessível, ilustrações, cronologia e sugestões de leitura. Um convite à aventura de descobrir o Brasil por diferentes caminhos.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais),  
Ensino Médio, EJA

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** História, Geografia, Sociologia, Artes



### **Os intelectuais da educação**

HELENA BOMENY

### **A arte rupestre no Brasil**

MADU GASPAR

### **A proclamação da República**

CELSO CASTRO

### **Arqueologia da Amazônia**

EDUARDO GOES NEVES

### **A belle époque amazônica**

ANA MARIA DAOU

### **Negros e política (1888-1937)**

FLÁVIO GOMES

### **Os índios antes do Brasil**

CARLOS FAUSTO

### **O Brasil dos imigrantes**

LUCIA LIPPI OLIVEIRA

### **Rebeliões no Brasil colônia**

LUCIANO FIGUEIREDO

### **Partidos políticos no Brasil (1945-2000)**

ROGÉRIO SCHMITT

### **Palmares ontem e hoje**

PEDRO PAULO FUNARI E

ALINE VIEIRA DE CARVALHO

### **O Império em procissão**

LILIA MORITZ SCHWARCZ

⇨ **LISTA COMPLETA DISPONÍVEL NO SITE**

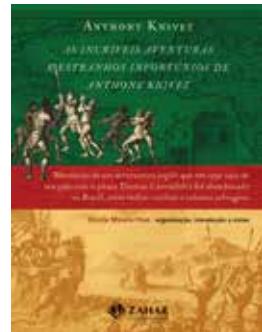


## **As incríveis aventuras e estranhos infortúnios de Anthony Knivet**

Memórias de um aventureiro inglês que em 1591 saiu de seu país com o pirata Thomas Cavendish e foi abandonado no Brasil, entre índios canibais e colonos selvagens

**ANTHONY KNIVET**

Escritas em ritmo vertiginoso, em uma sucessão de sensacionais aventuras, as peripécias do jovem corsário inglês Anthony Knivet são um admirável exemplar dos relatos de viagens pelo Novo Mundo produzidos no Renascimento e um magnífico testemunho sobre o Brasil do século XVI. Cuidadosamente traduzido do original inglês de 1625, traz ilustrações, notas e uma introdução que contextualiza a narrativa em sua época.



Tradução: Vivien Kogut Lessa de Sá,  
256pp, ISBN: 978-85-378-0015-7

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** História, Geografia, Língua Portuguesa (Literatura)

### **OUTROS TÍTULOS DE INTERESSE**

#### **Eu tenho o direito de ser criança**

**ALAIN SERRES, AURÉLIA FRONTY**

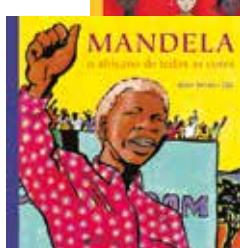


#### **Martin e Rosa**

**RAPHAËLE FRIER, ZAÜ**

#### **Série Diário de Pilar**

**FLÁVIA LINS E SILVA, JOANA PENNA**



#### **Jemmy Button**

**ALIX BARZELAY, JENNIFER UMAN, VALERIO VIDALI**

#### **Mandela**

**ALAIN SERRES, ZAÜ**

## FORMAÇÃO DO PROFESSOR

### Alexandre, o Grande

THOMAS R. MARTIN,  
CHRISTOPHER W. BLACKWELL

### Churchill & Orwell

THOMAS E. RICKS

### A maré humana

PAUL MORLAND

### A estranha derrota

MARC BLOCH

### Uma história social do conhecimento

Vol.1: De Gutenberg a Diderot  
Vol.2: Da Enciclopédia a Wikipédia  
PETER BURKE

### Um apelo à consciência

Os melhores discursos de  
Martin Luther King  
CLAYBORNE CARSON, KRIS SHEPARD  
(orgs.)

### Amor & Capital

A saga familiar de Karl Marx e a  
história de uma revolução  
MARY GABRIEL

### Crer e destruir

Os intelectuais na máquina  
de guerra da SS nazista  
CHRISTIAN INGRAO

### Guerreiros de Hitler

GUIDO KNOPP

### História das ideias políticas

FRANÇOIS CHÂTELET

### Discursos contra Hitler

THOMAS MANN

### Trótski

BERTRAND M. PATENAUME

### Continente selvagem

O caos na Europa depois da  
Segunda Guerra Mundial  
KEITH LOWE

### Hitler & Churchill

ANDREW ROBERTS

### Cleópatra

STACY SCHIFF

### Autobiografia:

O mundo de ontem  
STEFAN ZWEIG

### Maria Antonieta

STEFAN ZWEIG

### O mundo insone

STEFAN ZWEIG

### A primeira história do Brasil

SHEILA HUE, RONALDO MENEGAZ

### Eleições no Brasil

Do Império aos dias atuais  
JAIRO NICOLAU

### Representantes de quem?

Os (des)caminhos do seu voto da  
urna à Câmara dos Deputados  
JAIRO NICOLAU

### As universidades e o regime militar

RODRIGO PATTO SÁ MOTTA

### A ditadura que mudou o Brasil

DANIEL AARÃO REIS, MARCELO RIDENTI,  
RODRIGO PATTO SÁ MOTTA

## GEOGRAFIA E MEIO AMBIENTE

### Uma história do mundo em doze mapas

JERRY BROTTON

Objetos de encanto e deslumbramento, os mapas têm sido usados através dos séculos para promover interesses políticos, religiosos e econômicos. Da tabuleta de argila à tela de computador, passando por Ptolomeu, pelos mundos árabe e oriental e pelo Renascimento, o historiador e especialista em cartografia Jerry Brotton explora doze dos mapas mais importantes da história, em um panorama cheio de controvérsias e manipulações.

Nesse livro repleto de belíssimas ilustrações, de belíssimas ilustrações, o autor analisa os mapas recriando o contexto de cada um deles, conta as histórias de quem os criou e por quê, e revela a sua influência sobre a forma como vemos o mundo.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** História, Geografia, Ciências



Tradução: Pedro Maia Soares, 616pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1272-3



Mapa mundial de Martin Waldseemüller (1507), o primeiro a dar nome e mostrar a América como um continente separado.

## Prisioneiros da geografia

Dez mapas que lhe dizem tudo o que você precisa saber sobre política internacional

TIM MARSHALL

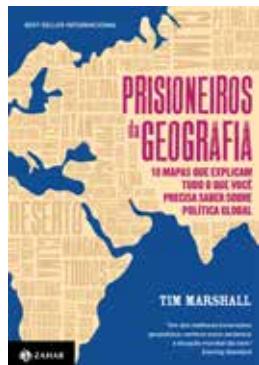
Jornalista experiente, Tim Marshall usa aqui dez mapas centrais para explicar a geopolítica global, examinando as principais regiões estratégicas do mundo: Rússia, China, Estados Unidos, Europa ocidental, África, Oriente Médio, Índia e Paquistão, Japão e Coreia, América Latina e, por fim, o Ártico. Com um texto acessível e leve, ele nos oferece reflexões de relevância imediata para nossa compreensão do mundo, seus caminhos e reviravoltas.

Para a edição brasileira, o autor reviu e atualizou o texto, incluindo os desenvolvimentos mais recentes da geopolítica mundial.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo, Meio Ambiente

**INTERDISCIPLINARIDADE** História, Sociologia, Geografia



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges,  
288pp, ilustrado,

ISBN: 978-85-378-1757-5

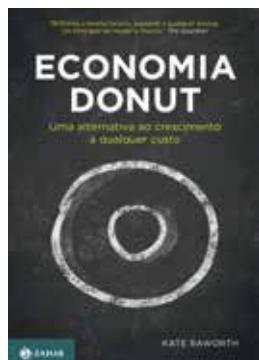
## Economia Donut

Uma alternativa ao crescimento a qualquer custo

KATE RAWORTH

Nesse livro a economista Kate Raworth propõe um sistema no qual as necessidades de todos serão satisfeitas sem esgotar os recursos do planeta: a *Economia Donut*. Para ilustrar esse ponto de equilíbrio, a autora desenhou o icônico gráfico similar a um “donut” – a clássica rosquinha.

Vencedor do Prêmio Transmission, dado a obras inspiradoras comunicadas de forma inteligente, esse livro fornece, em linguagem clara, as coordenadas para guiar as políticas governamentais, o desenvolvimento global e as estratégias corporativas – além de estabelecer padrões atualizados para o que de fato significa sucesso econômico.



Tradução: George Schlesinger, 368pp,  
ISBN: 978-85-378-1828-2

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Geografia, História

## A história das coisas

Da natureza ao lixo, o que acontece com tudo que consumimos

ANNIE LEONARD

De quantos planetas precisaremos para suprir a inesgotável demanda por bens de consumo? No vídeo *The Story of Stuff* (assistido por mais de 12 milhões de pessoas), a ambientalista e ativista americana revela a história por trás das coisas com que tanto sonhamos, como joias, carros, roupas, computadores. Da extração ao descarte, descreve seu avassalador impacto sobre a Terra.

Nesse livro, ela retoma e aprofunda o tema, explicando de onde vêm as matérias-primas, por exemplo, das camisetas de algodão e das latas de alumínio que usamos, como esses artigos são produzidos, distribuídos e consumidos e o que acontece depois que jogamos tudo isso no lixo.

A autora passou duas décadas rastreando o tráfico internacional de lixo, combatendo o descarte pela incineração e estudando a economia dos materiais nos mais de trinta países que visitou. A conclusão que chegou, porém, é otimista: ainda é possível mudar os rumos desse sistema econômico poluidor.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** História, Geografia, Ciências



Tradução: Heloisa Cardoso Mourão,  
48pp, ISBN: 978-85-378-0728-6

## FORMAÇÃO DO PROFESSOR

### As formas do espaço brasileiro

PEDRO GEIGER

### Um sopro de destruição

Pensamento político e crítica ambiental no Brasil escravista, 1786-1888

JOSÉ AUGUSTO PÁDUA



### Deus

Uma história humana

REZA ASLAN

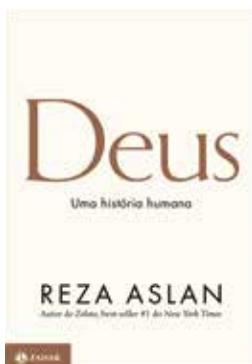
Do mesmo autor do best-seller internacional *Zelota*, uma história concisa e fascinante do nosso entendimento de Deus.

Nesse livro, o aclamado escritor e estudioso da religião Reza Aslan desafia o ponto de vista dominante a respeito da nossa relação com o mundo espiritual. Analisando o surgimento da ideia – e da necessidade – de Deus ao longo dos tempos, ele lança nova luz sobre as origens da fé e da religião. Um livro ousado, abrangente e provocativo que coloca em xeque muitas certezas, inclusive a nossa compreensão da vida e da morte – e até mesmo a própria essência da existência humana.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ensino Religioso, História, Filosofia, Sociologia



Tradução: Marlene Suano, 248pp,  
ISBN: 978-85-378-1765-0

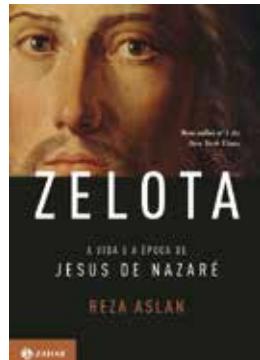
“ O uso de fontes de pesquisa que vão desde a arqueologia à neurociência introduzirá muitos leitores a informações que, de outra forma, provavelmente seriam inacessíveis. Aslan combina essas fontes díspares de maneira atraente, mostrando a longa história de como os seres humanos fizeram Deus à sua imagem, e não o contrário.” *The Washington Post*

## **Zelota**

A vida e a época de Jesus de Nazaré

**REZA ASLAN**

Nova perspectiva sobre uma das histórias mais extraordinárias da humanidade. O especialista em religião Reza Aslan mergulha na turbulenta época em que Jesus viveu, reconstruindo com maestria a Palestina do século I em busca do Jesus histórico. Descreve um homem cheio de convicção, paixão e contradições e aborda as razões por que a Igreja cristã preferiu promover a imagem de Jesus como mestre espiritual pacífico em vez do revolucionário politicamente conscientizado.



Tradução: Marlene Suano, 304pp,  
ISBN: 978-85-378-1152-8

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ensino Religioso, História, Filosofia

## **FORMAÇÃO DO PROFESSOR**

### **A Bíblia**

Uma biografia

**KAREN ARMSTRONG**

### **Maria Madalena**

**MICHAEL HAAG**

### **História das crenças e das ideias religiosas (3 vols.)**

**MIRCEA ELIADE**

### **A Bíblia**

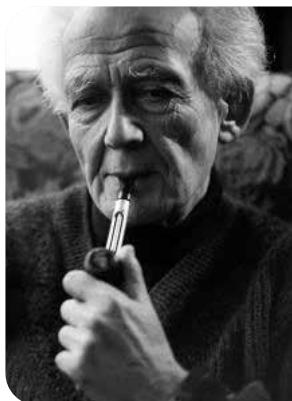
Um diário de leitura

**LUIZ PAULO HORTA**





SOCIOLOGIA • ATUALIDADE E POLÍTICA •  
FILOSOFIA



**ZYGMUNT BAUMAN** (1925-2017) foi o grande pensador da modernidade. Sociólogo e filósofo, soube se comunicar diretamente com seus leitores, levando milhares de pessoas a pensar a sociedade atual através do conceito de liquidez. Professor emérito das universidades de Varsóvia e Leeds, Bauman nasceu na Polônia e morreu na Inglaterra, onde vivia desde a década de 1970.

### Aprendendo a pensar com a sociologia

ZYGMUNT BAUMAN E TIM MAY

Partindo de diversas esferas da vida – amor, consumo, trabalho, lazer, religião –, Bauman e May revelam como a sociologia fornece uma série de observações sobre nossas experiências e mostram as implicações de nossos atos sobre a maneira como conduzimos nossa existência.

Cada capítulo aborda problemas que constituem parte de nossa vida cotidiana, dilemas e escolhas com os quais nos deparamos, mas não chegamos a refletir.

No fim dos capítulos, os autores sugerem questões que podem servir de orientação para professores e alunos. O livro ainda inclui sucinta bibliografia organizada por temas e questões para orientar professores e alunos.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Sociologia, Geografia, História



Tradução: Alexandre Werneck,  
304pp, ISBN: 978-85-378-0197-0

## **Modernidade líquida**

**ZYGMUNT BAUMAN**

A modernidade imediata é “leve”, “líquida”, “fluida” e infinitamente mais dinâmica que a modernidade “sólida” que suplantou. A passagem de uma a outra acarretou profundas mudanças em todos os aspectos da vida humana. Zygmunt Bauman esclarece como se deu essa transição e nos auxilia a repensar os conceitos e esquemas cognitivos usados para descrever a experiência individual humana e sua história conjunta.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Sociologia, Geografia, História



Tradução: Plínio Dentzien,  
280pp, ISBN: 978-85-7110-598-0

## **O elogio da literatura**

**ZYGMUNT BAUMAN, RICCARDO MAZZEO**

Um diálogo esclarecedor sobre a relação entre sociologia e literatura

Nesse livro Zygmunt Bauman e o editor e ensaísta italiano Riccardo Mazzeo conversam sobre a relação entre a literatura (e as artes em geral) e a sociologia. Embora muitos estudiosos as vejam como vocações radicalmente diferentes, Bauman e Mazzeo argumentam que elas são ligadas por um objetivo comum: investigar e revelar a verdade da condição humana.

Sem a pretensão de reconstruir, as concepções acadêmicas acerca dessa relação, os doze diálogos aqui presentes buscam analisar e documentar os anseios compartilhados, as inspirações mútuas e o intercâmbio entre os dois tipos de investigação. Para tanto, abarcam em suas reflexões uma série de obras de escritores e pensadores consagrados em suas áreas – como Kafka, José Saramago, Elias Cannetti, Italo Calvino, Jonathan Franzen, na literatura; e Descartes, Kant, Lévi-Strauss, Adorno, nas ciências sociais e humanas.

Numa época caracterizada pela busca permanente de sensações novas e pelo fetichismo do consumo, a literatura e a sociologia – quando caminham juntas, atentas às descobertas uma da outra, engajadas em diálogo contínuo – restituem questões existenciais fundamentais, recolocando-as na agenda pública.



Tradução: Renato Aguiar, 152pp,  
ISBN: 978-85-378-1862-6

**ADEQUADO PARA**

Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS**

Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE**  
Língua Portuguesa  
(Literatura), História,  
Sociologia

## Estranhos à nossa porta

ZYGMUNT BAUMAN

Muito mais do que uma crise migratória, vivemos uma crise humanitária. E a única forma de escapar é rejeitarmos as traíçoeiras tentações da separação, reconhecermos nossa crescente interdependência como espécie e encontrarmos novas formas de convivência em solidariedade e cooperação.

Nesse livro breve e atual, Zygmunt Bauman analisa as origens, os contornos e o impacto do medo de que algo terrível possa ameaçar o bem-estar da sociedade. Bauman dissecava aqui o pavor provocado pelas migrações e o processo de desumanização dos recém-chegados. Mostra também como políticos têm explorado os temores e ansiedades que se generalizaram, especialmente entre os que já perderam muito – os excluídos e os pobres.



Tradutor: Carlos Alberto Medeiros,  
120pp, ISBN: 978-85-378-1610-3

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

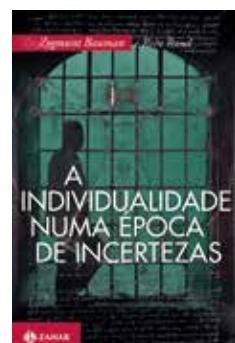
**INTERDISCIPLINARIDADE** Geografia, História, Filosofia, Sociologia

## A individualidade numa época de incertezas

ZYGMUNT BAUMAN, REIN RAUD

Vivemos hoje rodeados pela incerteza, em um mundo que muda cada vez mais rápido. Nesse cenário impreciso, em contínua construção, são muitos os dilemas acerca da condição humana: quem somos, que lugar ocupamos e para onde vamos.

Este é o ponto de partida para um diálogo profundo e envolvente sobre os desafios de entendermos a nós mesmos nos dias atuais. Com referências na sociologia, filosofia, teoria cultural e também na literatura, Zygmunt Bauman e Rein Raud propõem uma reflexão indispensável para a compreensão da individualidade em nosso mundo líquido moderno.



Tradução: Carlos Alberto Medeiros,  
192pp, ISBN: 978-85-378-1720-9

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

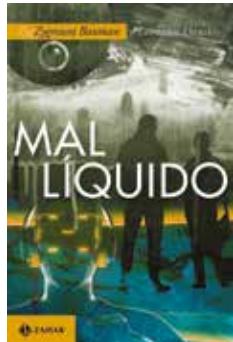
**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Sociologia, Geografia, História

## Mal líquido

Vivendo num mundo sem alternativas

ZYGMUNT BAUMAN, LEONIDAS DONSKIS



Tradução: Carlos Alberto Medeiros,  
208pp, ISBN: 978-85-378-1815-2

Há algo de novo a respeito do mal que caracteriza nosso mundo líquido moderno contemporâneo. Ocultando-se na base da existência humana e em sua rotina diária, ele se tornou mais comum, mais insidioso e menos visível – e quer nos convencer de que não há alternativa à onda de alienação, desumanidade e individualismo narcisista corrente. Nesse novo diálogo – sequência do aclamado *Cegueira moral* –, Zygmunt Bauman e Leonidas Donskis nos guiam por um terreno atual e movediço, onde o *Mal líquido* ameaça tirar da humanidade seus sonhos, projetos e sua capacidade de divergir exatamente quando mais precisamos de nossos laços humanos.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Sociologia, Geografia, História

## Nascidos em tempos líquidos

Transformações no terceiro milênio

ZYGMUNT BAUMAN, THOMAS LEONCINI



Tradução: Joana Angélica d'Avila Melo, 96pp,  
ISBN: 978-85-378-1781-0

Pouco antes de falecer, aos 91 anos, Zygmunt Bauman trocava intensa correspondência com um jovem jornalista italiano. A diferença de idade entre eles era de 60 anos exatamente. Neste diálogo com Thomas Leoncini, Bauman reflete sobre o mundo das gerações que desde o berço pertencem a uma sociedade líquida e em contínua mudança.

A partir de experiências distintas, eles conversam a respeito dos mais diversos fenômenos da cultura atual: cirurgia plástica, tatuagens, hipsters, bullying, web, dinâmicas sexuais e amorosas na era das mídias sociais. Tudo isso é analisado nessa obra breve e fulgurante, que ultrapassa fronteiras geracionais. Com inegável espírito jovem, Bauman visita também temas fundamentais de seu pensamento, como a sociedade de consumidores, a fragilidade dos laços humanos, os conceitos de comunidade e identidade, e a conciliação entre liberdade e segurança.

**ADEQUADO PARA**

Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Sociologia, Geografia, História

## **Amor líquido**

Sobre a fragilidade dos laços humanos

**ZYGMUNT BAUMAN**

A modernidade líquida em que vivemos traz consigo uma misteriosa fragilidade dos laços humanos. Bauman investiga de que forma nossas relações tornam-se cada vez mais “flexíveis”, gerando níveis de insegurança sempre maiores. Mais que uma mera e triste constatação, esse livro é um alerta: não apenas as relações amorosas e os vínculos familiares são afetados, mas também a nossa capacidade de tratar um estranho com humanidade é prejudicada.



Tradução: Carlos Alberto Medeiros,  
192pp, ISBN: 978-85-7110-795-3

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Sociologia, Geografia, História

## **Sobre educação e juventude**

**ZYGMUNT BAUMAN**

Nesse livro contundente, Bauman reflete sobre o destino dos jovens e o papel da educação e do educador na era da modernidade líquida, indicando alguns caminhos. Segundo ele, cabe ao educador fomentar o espírito crítico dos estudantes, fornecendo as condições para viverem em um mundo cada vez mais multifacetado.



Tradução: Carlos Alberto Medeiros,  
136pp, ISBN: 978-85-378-1032-3

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

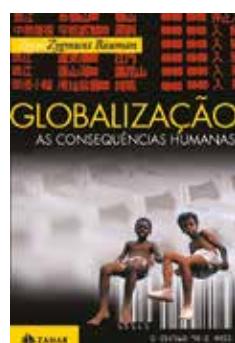
**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Sociologia, Geografia, História

## **Globalização: as consequências humanas**

**ZYGMUNT BAUMAN**

Bauman mostra nessa história da globalização as raízes e as consequências desse processo, tentando dispersar um pouco da névoa e da banalização que cercam o termo.



Tradução: Marcus Penchel,  
148pp, ISBN: 978-85-7110-495-2

## **Outra economia é possível**

Cultura e economia em tempos de crise

**MANUEL CASTELLS**

A crise financeira mundial que eclodiu em 2008 obrigou Estados a intervirem para evitar uma quebra de dos bancos, deixando claro que a autorregulação dos mercados é um mito. A crise teve também consequências terríveis para milhões de pessoas – perda de emprego e moradia, cortes de despesas públicas com educação, saúde e benefícios sociais –, que tiveram de reinventar suas práticas econômicas e sociais.

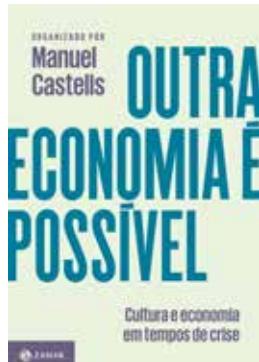
Esse livro analisa casos reais de economia compartilhada, uma alternativa ao futuro padronizado do capitalismo financeiro. Organizado pelo sociólogo catalão Manuel Castells, um dos pensadores mais influentes hoje, reúne artigos sobre iniciativas como redes de troca, cooperativas, moedas comunitárias, criptomoedas, bancos de tempo e bancos para pessoas de baixa renda, compartilhamento de bens, entre outros.

Um livro plural e urgente, que desenvolve dois importantes argumentos teóricos: a economia, sendo uma prática humana, é moldada pela cultura, e a diversidade de culturas implica a possibilidade de diferentes economias – como se revela em tempos de crise.

**ADEQUADO PARA** Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Geografia, História, Sociologia



Tradução: Renato Aguiar, 296pp,  
ISBN: 978-85-378-1832-9

## Cultura: um conceito antropológico

ROQUE DE BARROS LARAIA

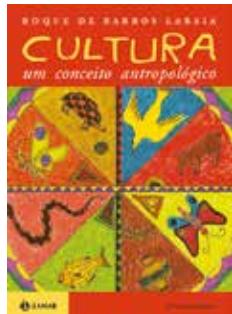
Uma introdução ao conceito antropológico de cultura, realizada de forma didática, clara e simples. A primeira parte do livro refere-se ao conceito de cultura a partir das manifestações iluministas até os autores modernos; a segunda procura demonstrar como a cultura influencia o comportamento social e diversifica enormemente a humanidade.

O autor, antropólogo e professor emérito da Universidade de Brasília, recorre a autores nacionais e estrangeiros e ilustra a discussão com exemplos ricos e variados, procurando sempre privilegiar aqueles mais familiares ao leitor brasileiro.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Sociologia, Geografia, História



Coleção Antropologia Social,  
120pp, ISBN: 978-85-7110-438-9

## Redes de indignação e esperança

Movimentos sociais na era da internet

MANUEL CASTELLS

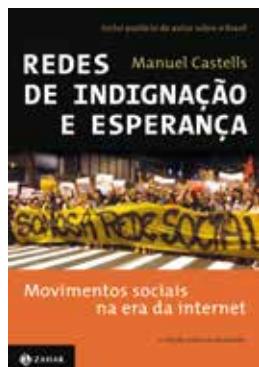
Principal pensador das sociedades conectadas em rede, Manuel Castells examina os movimentos sociais que eclodiram em 2011 – como a Primavera Árabe, os Indignados na Espanha e os movimentos Occupy nos Estados Unidos – e oferece uma análise pioneira de suas características inovadoras: ocupação do espaço público urbano; criação de tempo e de espaço próprios; ausência de lideranças e de programas; aspecto ao mesmo tempo local e global. Tudo isso propiciado sobretudo pelas mídias sociais.

Essa edição revista e atualizada inclui novo prefácio e dois capítulos inéditos. Traz ainda posfácio exclusivo sobre as manifestações no Brasil.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Sociologia, Geografia, História



Tradução: Carlos Alberto Medeiros,  
272pp, ISBN: 978-85-378-1593-9

## DO MESMO AUTOR

Ruptura

A galáxia da internet

## **Teoria social**

Um guia para entender a sociedade contemporânea

**WILLIAM OUTHWAITE**

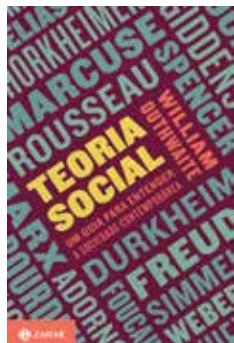
A teoria social é uma ciência que formula e investiga grandes questões. Ferramenta inestimável, revela como diferentes disciplinas se associam e de que forma podemos usá-las para melhor compreender o mundo em que vivemos.

Nesse livro breve, porém claro e abrangente, o renomado sociólogo inglês William Outhwaite nos leva a uma viagem através dos principais pensadores e tópicos que interessam à teoria social – de Rousseau e Marx a Weber e Durkheim; da Escola de Frankfurt, representada por Marcuse, Adorno e Horkheimer, a Bourdieu, Freud e Anthony Giddens.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Sociologia, Geografia, História



Coleção Nova Biblioteca de Ciências Sociais, Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges, 144pp, ISBN: 978-85-378-1608-0

## **Questões fundamentais da sociologia**

Indivíduo e sociedade

**GEORG SIMMEL**

Escrita em 1917, essa obra oferece ao público um texto curto e exemplar a respeito de problemas que ocupam a sociologia desde a sua fundação: a relação entre indivíduos e sociedade e os fatores que tornam possível a vida social.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Sociologia, Geografia, História



Coleção Nova Biblioteca de Ciências Sociais, Tradução: Pedro Caldas, 120pp, ISBN: 978-85-7110-963-6

## A solidão dos moribundos

NORBERT ELIAS

A morte é um tabu enraizado nas sociedades ocidentais, e lidar com ela e com os moribundos representa cada vez mais dificuldades. Esse contundente ensaio de Norbert Elias analisa a morte e o ato de morrer e, mais importante, a reação dos vivos diante dessa realidade.

Evitando o jargão filosófico, o autor aponta a grande contradição de nossa época: a morte tornou-se mais aséptica, mas a solidão dos moribundos aumentou. Os vivos não conseguem demonstrar-lhes afeto justamente quando se faz mais necessário.

Ao buscar entender o sentido da morte e o sentimento que ela provoca, Elias enriquece a discussão dos processos civilizadores e das bases de nossa sociedade. O livro traz ainda a conferência “Envelhecer e morrer”, que aprofunda e enfatiza a constatação essencial de que a morte é um problema dos vivos.



Tradução: Plínio Dentzien, 112pp,  
ISBN: 978-85-7110-616-1

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS**

Ética, Trabalho e Consumo, Saúde

**INTERDISCIPLINARIDADE**

Filosofia, História, Sociologia

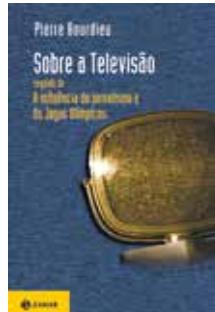
## Sobre a televisão

Seguido de *A influência do jornalismo*  
e *Os Jogos Olímpicos*

PIERRE BOURDIEU

Composto de três textos, esse livro de Pierre Bourdieu dissecava e desmonta os mecanismos de censura que estão por trás das imagens e discursos exibidos na TV. *Sobre a televisão*, best-seller na França, gerou acirrada polêmica, a ponto de o autor acrescentar à edição brasileira um posfácio em resposta às críticas recebidas.

Um alerta para os perigos que tais mecanismos de censura representam para todas as esferas culturais – perigos que também ameaçam a vida democrática e política. Ao se insurgir contra o pouco espaço que a televisão concede ao pensamento crítico, Bourdieu luta para que esse extraordinário instrumento democrático não se converta em instrumento de opressão simbólica.



Tradução: Maria Lucia Machado,  
144pp, ISBN: 978-85-7110-411-2

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Filosofia, História, Sociologia

## Textos básicos de sociologia

De Karl Marx a Zygmunt Bauman

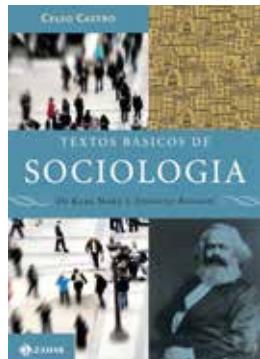
**CELSO CASTRO**

Vinte e quatro textos fundamentais de grandes autores da sociologia: Marx, Engels, Norbert Elias, Howard Becker, entre outros. O livro fornece uma visão abrangente das principais questões com as quais a sociologia tem lidado, além de estimular a reflexão crítica sobre o mundo em que vivemos.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo,  
Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Filosofia, História, Sociologia



Coleção Textos Básicos, 176pp,  
ISBN: 978-85-378-1265-5

## Textos básicos de antropologia

Cem anos de tradição: Boas, Malinowski,

Lévi-Strauss e outros

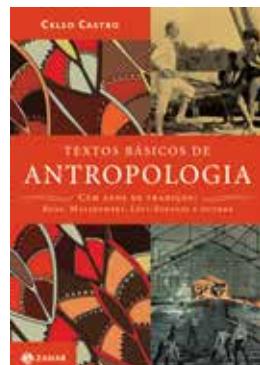
**CELSO CASTRO**

Esse livro reúne alguns dos mais importantes textos e autores da antropologia, em um recorte cronológico correspondente a cem anos da disciplina. Referências obrigatórias, todos os ensaios presentes nesse livro buscam compreender a sociedade em que vivemos.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Filosofia, História, Sociologia



Coleção Textos Básicos, 272pp,  
ISBN: 978-85-378-1585-4

## FORMAÇÃO DO PROFESSOR

**As origens da pós-modernidade** • PERRY ANDERSON

**O processo civilizador** • vols. 1 e 2 • NORBERT ELIAS

**Dicionário de sociologia** • Guia prático da linguagem sociológica • ALLAN G. JOHNSON

**Segredos e truques da pesquisa** • HOWARD S. BECKER

**Sociologia: conceitos-chave** • JOHN SCOTT

**Como o futebol explica o mundo** • FRANKLIN FOER

### Como as democracias morrem

STEVEN LEVITSKY, DANIEL ZIBLATT

Uma análise crua e perturbadora do fim das democracias em todo o mundo.

Democracias tradicionais entram em colapso? Essa é a questão que Steven Levitsky e Daniel Ziblatt – dois conceituados professores de Harvard – respondem ao discutir o modo como a eleição de Donald Trump se tornou possível.

Para isso compararam o caso de Trump com exemplos históricos de rompimento da democracia nos últimos cem anos: da ascensão de Hitler e Mussolini nos anos 1930 à atual onda populista de extrema-direita na Europa, passando pelas ditaduras militares da América Latina dos anos 1970. E alertam: a democracia atualmente não termina com uma ruptura violenta nos moldes de uma revolução ou de um golpe militar; agora, a escalada do autoritarismo se dá com o enfraquecimento lento e constante de instituições críticas – como o judiciário e a imprensa – e a erosão gradual de normas políticas de longa data.

Sucesso de público e de crítica nos Estados Unidos, na Europa e no Brasil, essa é uma obra fundamental para o momento conturbado que vivemos em nosso país e em boa parte do mundo e um guia indispensável para manter e recuperar democracias ameaçadas.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Sociologia, Geografia, História



Tradução: Renato Aguiar, Prefácio: Jairo Nicolau, 272pp, ISBN: 978-85-378-1800-8

## Ruptura

A crise da democracia liberal

**MANUEL CASTELLS**

A democracia liberal entrou em colapso – afirma Manuel Castells. Em quase todo o mundo, a desconfiança nas instituições deslegitima a representação política e nos deixa órfãos de um abrigo que nos proteja em nome do interesse comum. Nesse livro claro, instigante e bem-documentado, ele analisa as causas e consequências dessa grande crise – a ruptura entre governantes e governados – e suas principais expressões, como a eleição de Donald Trump nos Estados Unidos e a saída do Reino Unido da União Europeia.

Uma crônica contundente dos tempos sombrios que vivemos, por um dos mais respeitados pensadores da atualidade.



Tradução: Joana Angélica d'Avila Melo, 152pp,  
ISBN: 978-85-378-1764-3

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Sociologia, Geografia, História

## A coragem da desesperança

Crônicas de um ano em que agimos perigosamente

**SLAVOJ ŽIŽEK**

Vivemos tempos incertos e conturbados. No entanto, até mesmo a previsão mais pessimista sobre o futuro projeta a ideia esperançosa de que nada pode ser tão ruim – sempre há uma luz no fim do túnel.

Para Slavoj Žižek, um dos pensadores fundamentais da atualidade, a chave está em perceber que a luz no fim do túnel é, na verdade, o farol de um trem acelerando em nossa direção. Só quando admitimos que a situação é absolutamente irremediável e sem esperança, mudanças profundas são possíveis.

Žižek trata aqui de temas urgentes como migração em massa, terrorismo, a explosão do populismo de direita e o surgimento de novas políticas radicais. Todos expressam, cada um à sua maneira, os impasses do capitalismo global. Por isso, diz Žižek, a questão hoje é saber se devemos considerar o capitalismo inerente à natureza humana ou se há formas de impedir a sua reprodução infinita. E pergunta: é possível ir além do fracasso do socialismo e além da atual onda de raiva populista e começar mudanças radicais antes que o trem nos atinja?



Tradução: Renato Aguiar, 364pp,  
ISBN: 978-85-378-1763-3

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE**

Sociologia, Geografia, História, Filosofia

## **Representantes de quem?**

Os (des)caminhos do seu voto da urna  
à Câmara dos Deputados  
**JAIRO NICOLAU**

Um livro indispensável, que esclarece, informa e colabora para termos cidadãos mais conscientes e uma política mais responsável.

O cientista político Jairo Nicolau estuda partidos, eleições e sistemas eleitorais há mais de vinte anos. Criado a partir de perguntas de eleitores, esse livro foi escrito para ser lido por quem não tem conhecimento técnico, mas se espanta e quer compreender melhor diferentes aspectos do quebra-cabeça da representação política no Brasil.

Além de um balanço das discussões mais importantes, o autor faz uma série de sugestões viáveis, e não utópicas, para aperfeiçoar a legislação eleitoral e partidária do Brasil.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** História, Sociologia



176pp, ISBN: 978-85-378-1612-7

## **Eleições no Brasil**

Do Império aos dias atuais

**JAIRO NICOLAU**

Hoje os eleitores brasileiros escolhem seus representantes para os principais postos do Executivo e do Legislativo e pouca gente duvida da legitimidade do processo eleitoral no país. O sufrágio é universal, as fraudes foram praticamente eliminadas e a urna eletrônica permite que os resultados sejam proclamados poucas horas após o pleito. Mas nem sempre foi assim ao longo dos quase duzentos anos de vida eleitoral no Brasil. É o que mostra *Eleições no Brasil*, descrevendo em detalhes as regras que nortearam as eleições desde a época do Império até os dias de hoje.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** História, Sociologia



Nova Biblioteca de Ciências Sociais,  
176pp, ISBN: 978-85-378-0884-9

## Drogas: as histórias que não te contaram

ILONA SZABÓ, COM ISABEL CLEMENTE

Um retrato amplo e esclarecedor de um tema complexo e ainda tabu que precisamos mais do que nunca encarar.

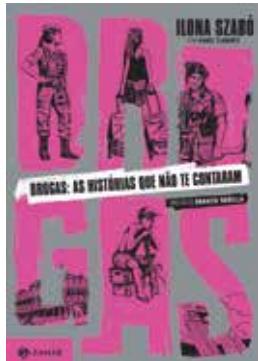
Cinco personagens. Nem vítimas nem algozes, nem heróis nem vilões. Cinco vidas conectadas pelo impacto da cocaína. Nesta aventura semificcional, mas repleta de casos, cenários e dados reais, nos deparamos com o cotidiano de quem tem o rumo alterado pelas drogas.

Nesse livro escrito por Ilona Szabó – referência em políticas de drogas e segurança pública – conheceremos caminhos alternativos e abordagens e políticas mais humanas, baseadas em evidências, que têm se revelado eficazes no combate às drogas em cerca de 30 países.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Saúde, Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Sociologia, História, Geografia



Prefácio: Drauzio Varella, 200pp,  
ISBN: 978-85-378-1620-2

## Um preço muito alto

A jornada de um neurocientista que desafia  
nossa visão sobre as drogas

CARL HART

Misto de memórias e divulgação científica, esse livro é um alerta necessário que mudará nosso olhar sobre as drogas e o que elas representam para a sociedade.

Respeitado neurocientista da Universidade Columbia, Carl Hart conta a história da sua infância e juventude num dos bairros mais violentos de Miami e de como – a despeito da desigualdade e da falta de oportunidades – tornou-se o primeiro professor negro de Columbia e foi levado a um trabalho inovador no terreno das drogas. Apoiado tanto em sua experiência pessoal quanto em dados científicos, ele derruba uma série de mitos que envolvem a dependência química e lança novas luzes sobre ideias correntes a respeito de raça, pobreza e drogas ilegais, explicando o fracasso das atuais políticas proibicionistas nesse terreno.



Tradução: Clóvis Marques, 328pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-378-1264-8

**ADEQUADO PARA** Ensino  
Médio, Formação do Professor  
**TEMAS TRANSVERSAIS** Saúde,  
Ética, Trabalho e Consumo  
**INTERDISCIPLINARIDADE**  
Ciências (Biologia, Química),  
Filosofia, Sociologia

## Segurança pública para virar o jogo

ILONA SZABÓ E MELINA RISO

Segurança é um assunto que preocupa a todos nós. Não é de hoje que o Brasil está imerso em uma crise que parece não ter fim. Os níveis de criminalidade só aumentam, assim como nossa percepção de insegurança. Para não sermos enganados com supostas soluções mágicas e promessas falsas a cada ciclo eleitoral, estarmos bem informados é o primeiro passo para revertermos esse cenário.

Escrito por duas grandes especialistas no tema, esse livro traz um panorama muito claro do sistema da segurança pública e justiça criminal no Brasil. Por que o Estado não consegue proteger seus cidadãos? Que fatores potencializam essa trágica realidade? Qual o papel das polícias? Como as atuais políticas de combate às drogas impactam tanto a segurança pública? E o que isso tem a ver com a crise carcerária? Por que é tão importante regular armas e munições? Respondendo de forma embasada às principais perguntas no debate público, as autoras mostram que, com prevenção, inteligência e investigação, há soluções possíveis e efetivas para tornar nossas cidades mais seguras.

Com linguagem compreensível, *Segurança pública para virar o jogo* reúne exemplos de sucesso, dados, pesquisa, opinião e propostas para entendermos o que funciona e o que não funciona quando o assunto é a redução de violência.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo, Saúde

**INTERDISCIPLINARIDADE** Sociologia, Geografia, História



Prefácio: Ministro Luís Roberto Barroso, 144pp,  
ISBN: 978-85-378-1801-5

## **Garotas & sexo**

PEGGY ORENSTEIN

*Garotas & sexo* é um retrato desconcertante do contexto sexual que as mulheres enfrentam hoje em dia na passagem da adolescência para a vida adulta.

Referência no tema juventude e sexualidade nos Estados Unidos, a jornalista e escritora Peggy Orenstein entrevistou dezenas de garotas (de diferentes origens e orientações sexuais) no ensino médio e na faculdade, além de psicólogas, educadoras e especialistas. As conversas, sempre francas e reveladoras, apresentam um quadro perturbador que a autora discute sem moralismos – dando voz às garotas, refletindo sobre o seu empoderamento e invocando a sensibilidade masculina.

Desfazendo mitos e preconceitos, Orenstein aborda temas difíceis e muitas vezes silenciados como cultura do estupro, machismo, virgindade, pornografia e falta de informação sobre o prazer feminino. E faz um chamado urgente para a necessidade de dialogarmos, esquecermos preconceitos e nos educarmos – tanto adultos quanto jovens.

Um livro indispensável para mulheres, homens, garotas, garotos, mães, pais, professores e responsáveis.



Tradução: Rachel Botelho, Prefácio:  
Regina Navarro Lins, 272pp,  
ISBN: 978-85-378-1704-9

**ADEQUADO PARA**  
Ensino Médio, Formação  
do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS**  
Ética, Orientação Sexual  
**INTERDISCIPLINARIDADE**  
Sociologia

“ “ O livro nos faz repensar a educação sexual e o modo como pais, mães, filhos e filhas discutem prazer e sexualidade.” ”

*San Francisco Chronicle*

“ “ Provocador e informativo, é ao mesmo tempo uma análise da cultura sexual e um guia sobre como melhorá-la.” ”

*The Washington Post*

## FILOSOFIA

### A filosofia na vida cotidiana

Uma introdução simples aos grandes temas filosóficos  
SCOTT SAMUELSON

A filosofia de forma simples e convidativa.

Tendemos a deixar os assuntos filosóficos para os filósofos, como deixamos a ciência para os cientistas: coisas muito complicadas, inalcançáveis. Na opinião de Scott Samuelson, isso é trágico tanto para nossas vidas quanto para a filosofia. Nesse livro, ele toma a filosofia de volta dos especialistas e a recoloca em seu devido lugar: no centro de nossa humanidade, como nosso esforço mais profundo em direção à compreensão e como um modo de vida que qualquer pessoa pode adotar.

Professor de um curso universitário comunitário, Samuelson explora as obras de alguns dos mais importantes pensadores no contexto das lutas cotidianas de seus alunos, e nos guia através das perplexidades de nossa existência, mostrando como pode ser enriquecedor refletirmos sobre a vida. Costurando histórias tocantes, biografias vívidas, teoria acessível e interlúdios intrigantes como “Sobre super-heróis e zumbis”, Samuelson insufla filosofia na vida cotidiana – e vice-versa. Uma introdução simples aos grandes temas filosóficos, indicada para qualquer pessoa interessada em explorar a condição humana.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Filosofia, História, Sociologia



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges,  
272pp, ISBN: 978-85-378-1868-8

LANÇAMENTO

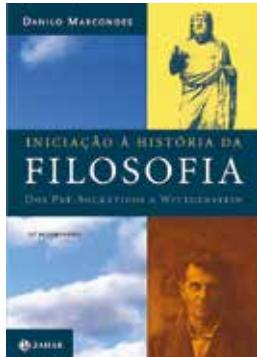
## Iniciação à história da filosofia

Dos pré-socráticos a Wittgenstein

DANILO MARCONDES

Um verdadeiro guia da história do pensamento ocidental, que situa pensadores e correntes filosóficas em seu contexto histórico, discute ideias e conceitos e, quando necessário, apresenta os textos mais relevantes dos filósofos em questão, como o mito da caverna de Platão ou a tabela dos juízos e categorias de Kant.

Dividido cronologicamente em 4 partes – filosofia antiga, medieval, moderna e contemporânea –, após cada capítulo o livro traz: quadros sinóticos que recapitulam a matéria estudada, uma seleção de leituras sugeridas, além de questões e temas para discussão em sala de aula.



304pp, ISBN: 978-85-7110-405-1

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Filosofia, História

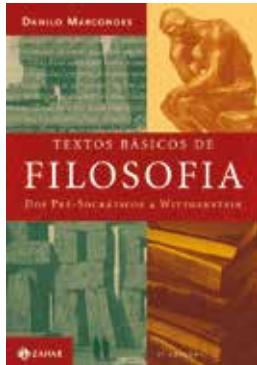
## Textos básicos de filosofia

Dos pré-socráticos a Wittgenstein

DANILO MARCONDES

Essa antologia de textos dos grandes pensadores tem como objetivo pôr o estudante em contato direto com as fontes da filosofia ocidental. Em lugar de o aluno “ouvir falar” ou “ler sobre” a Alegoria da Caverna, por exemplo, terá oportunidade de conhecer o texto original de Platão.

O professor Danilo Marcondes, com a experiência de mais de trinta anos de magistério, selecionou passagens onde se encontram alguns dos textos-chave e argumentos centrais da tradição filosófica. O volume inclui introduções aos filósofos, além de questões e temas para discussão em sala de aula.



Coleção Textos Básicos, 184pp,  
ISBN: 978-85-7110-520-1

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Filosofia, História

## Textos básicos de ética

De Platão a Foucault

DANILO MARCONDES

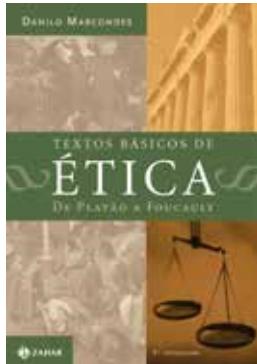
O estudante entrará em contato direto com as ideias de grandes pensadores, como Platão, Aristóteles, santo Agostinho, são Tomás de Aquino, Descartes e Foucault.

Essa antologia apresenta uma introdução para cada filósofo; um comentário que situa cada trecho escolhido no contexto da obra original, destacando sua importância e seu enfoque central; uma série de questões e temas para discussão em sala de aula, além de indicação de leituras complementares.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Filosofia, História



Coleção Textos Básicos, 144pp,  
ISBN: 978-85-7110-967-4

## Dicionário básico de filosofia

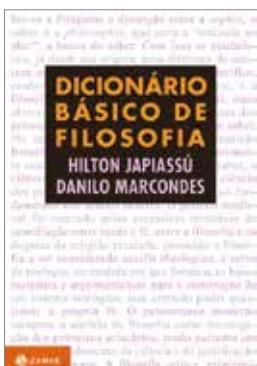
HILTON JAPIASSÚ, DANILO MARCONDES

Esse dicionário fornece aos termos técnicos da filosofia uma definição acessível e esclarecida pela etimologia. E ao leitor, a compreensão da “utilidade” da filosofia e seu impacto sobre nossa língua, identificando os mais importantes filósofos.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Filosofia, História



320pp, ISBN: 978-85-7110-095-4

## LEIA TAMBÉM

### Textos básicos de linguagem

DANILO MARCONDES

### Textos básicos de filosofia e história das ciências

DANILO MARCONDES

### Textos básicos de filosofia

do direito

DANILO MARCONDES, NOEL STRUCHINER

### Dicionário Oxford de filosofia

SIMON BLACKBURN

## A utilidade do inútil

Um manifesto

NUCCIO ORDINE

Não é verdade – nem mesmo em tempos de crise – que só é útil o que produz lucro ou tem uma finalidade prática. Existem saberes considerados “inúteis” que são indispensáveis para o crescimento da humanidade. Útil, portanto, é tudo aquilo que nos ajuda a construir uma vida mais plena e um mundo melhor.

Brilhante, contundente e muito claro, o filósofo italiano mostra como a lógica utilitarista e o culto da posse acabam por murchar o espírito das pessoas, pondo em perigo não só a cultura, a criatividade e as instituições de ensino, mas valores fundamentais, como a dignidade humana, o amor e a verdade. Completa o livro um ensaio do famoso educador americano Abraham Flexner, inédito em português, que prova como as ciências exatas também nos ensinam a utilidade do inútil.



Tradução: Luiz Carlos Bombassaro, 224pp,  
ISBN: 978-85-378-1520-5

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo, Pluralidade Cultural

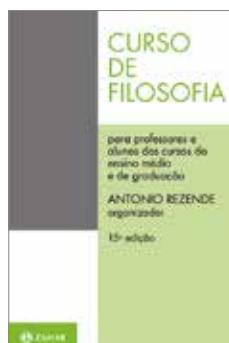
**INTERDISCIPLINARIDADE** Filosofia, História, Língua Portuguesa (Literatura), Ciências

## Curso de filosofia

Para professores e alunos dos cursos do ensino médio e de graduação

ANTONIO REZENDE (ORG.)

Voltado para professores e alunos dos cursos de ensino médio e graduação, esse é um verdadeiro manual que reúne a história da filosofia e uma seleção de textos significativos dos grandes filósofos, ilustrando os temas básicos da disciplina.



**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Filosofia, História

312pp, ISBN: 978-85-7110-399-3

## FILÓSOFOS EM 90 MINUTOS

PAUL STRATHERN

Escritor e professor universitário, Paul Strathern desvenda nessa coleção a vida e a obra dos principais filósofos da história. O texto objetivo e irreverente instiga a curiosidade do jovem leitor, e cada volume apresenta uma introdução que situa a obra na tradição filosófica, além de cronologia, lista de leituras sugeridas e citações.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Filosofia, História, Geografia, Sociologia, Artes

### Descartes

72pp, ISBN: 85-7110-416-6

### Heidegger

80pp, ISBN: 85-7110-789-0

### Hume

68pp, ISBN: 85-7110-434-4

### Rousseau

88pp, ISBN: 85-7110-790-4

### Wittgenstein

72pp, ISBN: 85-7110-418-2

### Aristóteles

68pp, ISBN: 85-7110-417-4

### Kierkegaard

88pp, ISBN: 85-7110-500-6

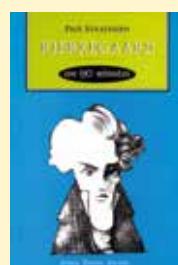
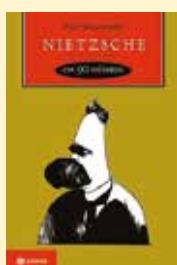
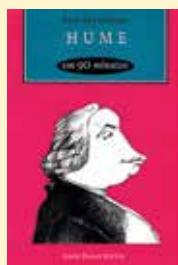
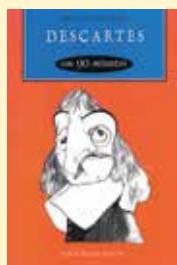
### Nietzsche

76pp, ISBN: 85-7110-429-8

### Schopenhauer

76pp, ISBN: 85-7110-465-4

» **LISTA COMPLETA DISPONÍVEL NO SITE**



## LIÇÕES DE VIDA

A série *Lições de vida* aborda, em cada volume, o trabalho de um grande pensador, trazendo à tona suas ideias mais relevantes para entendermos nossos dilemas cotidianos.

Organizados pela The School of Life – um centro de saber e bem-estar fundado em Londres por Alain de Botton –, esses livros mostram como as vozes da sabedoria de outras épocas têm algo inspirador para cada um de nós.

“Há muito a se aprender com essas pequenas pérolas.” *The Observer*

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Filosofia, História

### Lições de vida: Nietzsche

JOHN ARMSTRONG

Tradução: Clóvis Marques, 112pp, ISBN: 978-85-378-1399-7



### Lições de vida: Freud

BRETT KAHR

Tradução: Clóvis Marques, 112pp, ISBN: 978-85-378-1400-0



### Lições de vida: Kierkegaard

ROBERT FERGUSON

Tradução: Clóvis Marques, 104pp, ISBN: 978-85-378-1729-2

## FORMAÇÃO DO PROFESSOR

### Dialética do esclarecimento

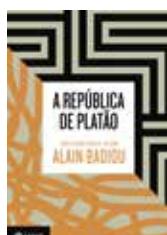
THEODOR ADORNO E

MAX HORKHEIMER



### A República de Platão recontada por Alain Badiou

ALAIN BADIOU



### Filosofando no cinema

25 filmes para entender o desejo

OLLIVIER POURRIOL



# MATEMÁTICA

## Desvendando o cosmo

IAN STEWART

Um dos matemáticos mais populares da atualidade explora as origens, a história e o futuro do Universo.

Da formação da Terra e da Lua à origem dos planetas e asteroides do nosso sistema solar, do começo dos tempos até o fim do Universo, Ian Stewart nos leva a uma viagem fantástica pelo cosmo, mostrando de que forma a matemática tem nos ajudado a compreendê-lo – e como ela está no cerne dos avanços da pesquisa espacial.

Big Bang, matéria escura e energia escura, cometas, universos paralelos, buracos negros, vida alienígena. Em *Desvendando o cosmo*, o que pode parecer ficção científica é na realidade pura matemática.



Tradução: George Schlesinger, Revisão técnica: Alexandre Cherman, 408pp, ISBN: 978-85-378-1874-9

LANÇAMENTO

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências, História, Filosofia, Matemática

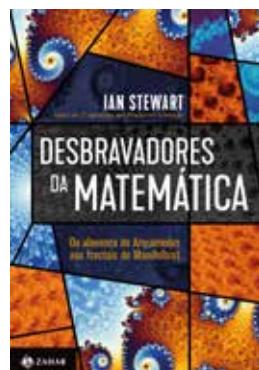
## Desbravadores da matemática

Da alavanca de Arquimedes aos fractais de Mandelbrot

IAN STEWART

Ian Stewart nos apresenta a vida e a obra de 25 deles – homens e mulheres, antigos e modernos, de todas as partes do mundo – começando na Grécia Antiga de Arquimedes e chegando aos dias de hoje, com representantes de tendências novas como a geometria fractal de Mandelbrot. Indivíduos inspiradores, todos eles fizeram contribuições cruciais para seu campo, abrindo caminho para o conhecimento científico. São gigantes como Isaac Newton, com as leis do movimento e da gravidade, e Muhammad al-Khwarizmi, cujo trabalho nos deu o algoritmo e a álgebra. Também estão presentes gênios subestimados como Emmy Noether e Srinivasa Ramanujan e as figuras imensas de Pierre de Fermat, Carl Friedrich Gauss, Henri Poincaré, Ada Lovelace, Alan Turing, entre outros.

Com seu estilo característico e mundialmente reconhecido de tornar a matemática acessível, Stewart dedica um capítulo a cada personagem. São relatos vívidos e fascinantes de trajetórias incríveis, que, lado a lado, formam uma história consistente do desenvolvimento da área.



Tradução: George Schlesinger, 328pp, ISBN: 978-85-378-1838-1

LANÇAMENTO

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética

**INTERDISCIPLINARIDADE**

Ciências, História, Matemática

## Almanaque das curiosidades matemáticas

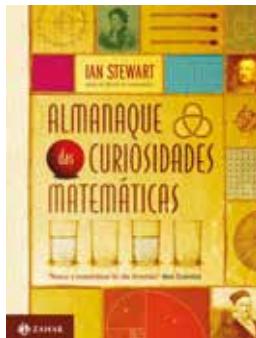
IAN STEWART

Ian Stewart oferece diversos casos notáveis e curiosos da matemática, como a explicação de por que não se pode dividir um número por zero, a história de Pitágoras e seu teorema e exemplos da teoria dos juros simples.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais),  
Ensino Médio, EJA

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética

**INTERDISCIPLINARIDADE** Matemática, Ciências (Física),  
Língua Portuguesa



Tradução: Diego Alfaro, Revisão  
técnica: Samuel Jurkiewicz, 316pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-378-0162-8

## Incríveis passatempos matemáticos

IAN STEWART

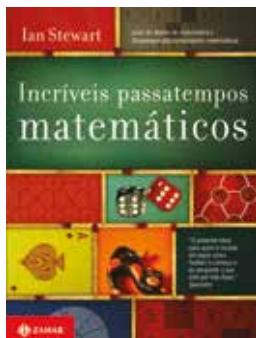
Jogos, charadas, enigmas lógicos e curiosidades que vão complementar a matemática que se aprende na escola.

Os desafios são entremeados com figuras explicativas, incursões pela história da matemática e perguntas sobre os grandes problemas matemáticos de todos os tempos.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais),  
Ensino Médio, EJA

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética

**INTERDISCIPLINARIDADE** Matemática, Ciências (Física),  
Língua Portuguesa



Tradução: Diego Alfaro, Revisão  
técnica: Samuel Jurkiewicz, 356pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-378-0270-0

## Os mistérios matemáticos do Professor Stewart

Resolvidos por Hemlock Soames e o dr. Watsup

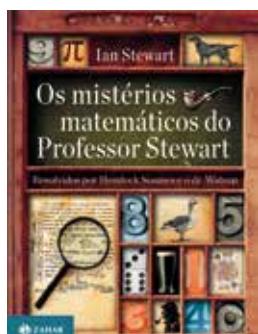
IAN STEWART

Mais uma divertida miscelânea de enigmas lógicos e questões sobre a matemática, envolvendo temas como números primos, logaritmos, geometria, entre muitos outros. Desta vez o livro é estrelado por Hemlock Soames e o dr. John Watsup, contemporâneos e rivais da famosa dupla criada por Conan Doyle.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais),  
Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Matemática, Língua Portuguesa,  
Filosofia, Ciências



Tradução: George Schlesinger, Revisão  
técnica: Samuel Jurkiewicz, 320pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-378-1454-3

## **Em busca do infinito**

Uma história da matemática dos primeiros números à teoria do caos

IAN STEWART

Dos primeiros símbolos numéricos da Mesopotâmia aos grandes problemas ainda insolúveis que desafiam a mente dos maiores cientistas de nosso tempo, Ian Stewart nos conta a história da matemática de maneira esclarecedora. Inclui mais de 100 ilustrações e diagramas – além de quadros destacando o que cada descoberta fez por sua época e também suas aplicações hoje em dia.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais),  
Ensino Médio, Formação do Professor  
**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo  
**INTERDISCIPLINARIDADE** Matemática, Ciências, Filosofia



Tradução: George Schlesinger,  
Revisão técnica: Samuel Jurkiewicz,  
384pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-1181-8

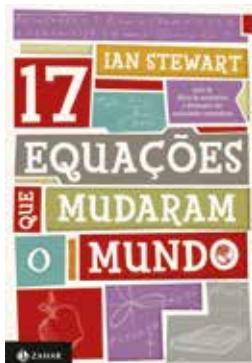
## **17 equações que mudaram o mundo**

IAN STEWART

O aclamado professor Ian Stewart conta a história da humanidade através de 17 equações revolucionárias. Começando na Grécia Antiga, percorre 2.500 anos para demonstrar como essas equações pavimentaram o caminho para enormes avanços científicos, filosóficos e tecnológicos, como a telecomunicação global, GPS, lasers, naves espaciais ou a energia atômica.

Stewart localiza a origem de cada equação apresentada, explica seu momento histórico e elucida o pensamento matemático e filosófico necessário para a sua descoberta.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor  
**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo  
**INTERDISCIPLINARIDADE** Matemática, Língua Portuguesa, História, Física, Geografia, Filosofia



Tradução: George Schlesinger,  
Revisão técnica: Diego Vaz Beviláqua,  
408pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-1041-5

## O fantástico mundo dos números

A matemática do zero ao infinito

IAN STEWART

Provando mais uma vez que a matemática pode ser divertida, o aclamado professor Ian Stewart nos apresenta aos números, ao seu desenvolvimento ao longo da história e às principais características e aplicações.

Com estrutura simples e direta, cada capítulo enfoca um número, seguindo a ordem cronológica de sua aparição na história da humanidade. Além de 1, 2, 3, 4..., alguns dos números especiais apresentados no livro são pi e v2. Dos mais comuns aos realmente complexos, do maior número primo conhecido ao menor infinito de todos, o leitor ficará maravilhado com as surpresas que eles nos revelam.



Tradução: George Schlesinger,  
Revisão técnica: Samuel Jurkiewicz,  
348pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-1552-6

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Matemática, Língua Portuguesa, História, Filosofia

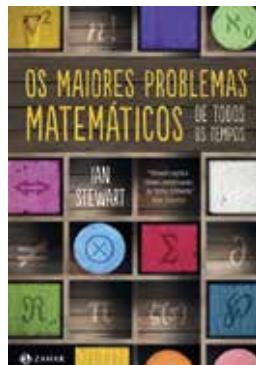
## Os maiores problemas matemáticos de todos os tempos

IAN STEWART

Stewart apresenta um panorama fascinante das questões grandiosas e desafiadoras da matemática ao longo de três milênios de história, do último teorema de Fermat, que levou mais de 350 anos para ser solucionado, à complexa hipótese de Riemann, o Santo Graal da matemática, impenetrável após 150 anos.

O autor os explica em detalhes, descrevendo sua origem, importância e o contexto em que surgiram. Mostra ainda como esses grandes enigmas guiaram e contínham a instigar as mentes mais brilhantes do mundo.

Cada capítulo é dedicado a um problema. Entre eles: a quadratura do círculo, o teorema das quatro cores e a conjectura de Kepler, o problema dos três corpos e a hipótese do *mass gap*.



Tradução: George Schlesinger,  
Revisão técnica: Samuel Jurkiewicz,  
392pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-1310-2

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Matemática, Língua Portuguesa, História, Ciências, Filosofia

## O poder do pensamento matemático

A ciência de como não estar errado

JORDAN ELLENBERG

“Quando será que vou usar isso?” Esta é a pergunta clássica de nove entre dez alunos às voltas com cálculos, fórmulas e equações. Para muitos, a matemática que aprendemos na escola é algo totalmente abstrato. O matemático Jordan Ellenberg mostra, porém, que a matemática está em todo lugar e se relaciona com questões do nosso cotidiano.

Com humor e irreverência, Ellenberg aborda de modo simples e claro os conceitos mais complicados, sem os jargões próprios da área. Nada escapa desse amplo mosaico: o resultado das eleições presidenciais, o futuro da obesidade, a pintura renascentista italiana, o que o Facebook sabe (e o que não sabe) a seu respeito e até mesmo a existência de Deus.

A matemática é a ciência de como não estar errado e nos ajuda a pensar melhor. Aguça a intuição, afina a capacidade de julgamento, doma a incerteza e é uma ferramenta eficaz para entendermos o mundo de maneira mais profunda e consistente.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Matemática, Língua Portuguesa, História



Tradução: George Schlesinger,  
Revisão técnica: Samuel Jurkiewicz,  
536pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-1421-5

“ Revigorante, lúcido e ao mesmo tempo rigoroso, o livro nos mostra como surgem as ideias matemáticas, e também como podemos começar a pensar matematicamente.”

*The New York Times*

## As leis do acaso

Como a probabilidade pode nos ajudar a compreender a incerteza  
ROBERT MATTHEWS

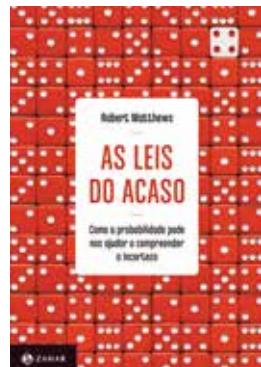
Em um cenário de agitações políticas, tumultos nos mercados financeiros e uma interminável ladinha sobre riscos, ameaças e calamidades, todos ficamos ansiosos por uma certeza – mesmo que ela nunca vá existir. Portanto, a necessidade de entender o acaso nunca foi tão urgente. Nesse livro, o premiado escritor e cientista Robert Matthews mostra, a partir de uma introdução inovadora às leis da probabilidade, que é possível enfrentar o acaso, ainda que não possamos jamais nos livrar dele.

Lançando mão de capítulos curtos – cada qual dedicado a um caso matemático emblemático –, Matthews mostra como a capacidade de transformar evidência em informação pode mudar nossas vidas.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Matemática, História



Tradução: George Schlesinger, Revisão técnica: Samuel Jurkiewicz, 304pp, ISBN: 978-85-378-1667-7

## A ciência da sorte

A matemática e o mundo das apostas: de loterias e cassinos ao mercado financeiro

ADAM KUCHARSKI

*A ciência da sorte* revela a longa e intricada relação entre jogos de aposta e ciência – uma trama de criatividade científica, ingenuidade e audácia. Num percurso que abrange matemática, psicologia, economia e física, conhecemos robôs capazes de blefar e manipular oponentes, o matemático que jogou uma moeda para o alto 25.000 vezes para estudar probabilidade e universitários que lucraram explorando uma brecha nas loterias. E descobrirá que as apostas também revolucionaram a ciência e a matemática, ajudando a moldar, dentre outras, a teoria do caos e a inteligência artificial. Fãs de matemática vão se deliciar com a abordagem do livro para problemas do mundo real.



Tradução: George Schlesinger, Revisão técnica: Marco Moriconi, 264pp, ISBN: 978-85-378-1692-9

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor  
**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo  
**INTERDISCIPLINARIDADE** Matemática, História

## Alice no País dos Enigmas

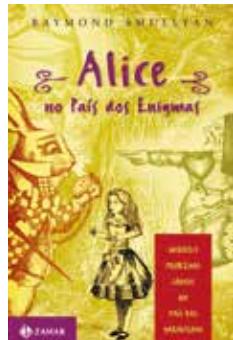
Incríveis problemas lógicos no País das Maravilhas

**RAYMOND SMULLYAN**

Raymond Smullyan recria com maestria o universo de Carroll em *Alice no País dos Enigmas*. Seus desafios tentadores, dos mais elementares aos mais complexos, entretêm leigos e especialistas. Ao final do volume, é possível encontrar a solução para cada um dos 88 problemas propostos no livro.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA  
**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética

**INTERDISCIPLINARIDADE** Matemática, Língua Portuguesa, Filosofia



Tradução: Vera Ribeiro,  
Revisão técnica: Luiz Carlos Pereira, 192pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-7110-550-8

## O enigma de Sherazade

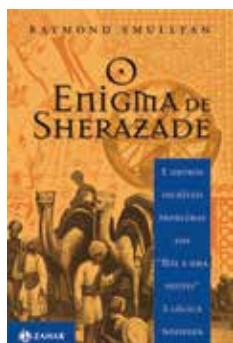
E outros incríveis problemas das "Mil e uma noites" à lógica moderna

**RAYMOND SMULLYAN**

Assim como no clássico árabe, Sherazade – uma jovem de fantástica engenhosidade lógica – se vê em apuros com o sultão. Para não ser decapitada, desafia-o a solucionar os mais mirabolantes problemas matemáticos e lógicos. O volume traz 225 enigmas, todos com as soluções.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA  
**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética

**INTERDISCIPLINARIDADE** Matemática, Língua Portuguesa, Filosofia



Tradução: Sérgio Flaksman,  
Revisão técnica: Luiz Carlos Pereira,  
176pp, ISBN: 978-85-7110-469-3

## Pinóquio no País dos Paradoxos

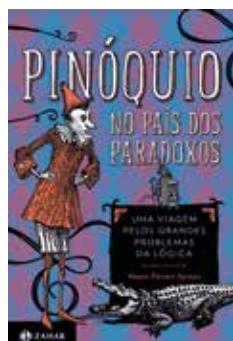
Uma viagem pelos grandes problemas da lógica

**ALESSIO PALMERO APROSIO**

Alessio Aprosio recria a história de Pinóquio e lança mão de paradoxos que desafiam o raciocínio e parecem insuperáveis. Em cada capítulo, o leitor depara com um paradoxo e um boxe explicativo contendo a descrição do raciocínio apresentado e a... solução.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA  
**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética

**INTERDISCIPLINARIDADE** Matemática, Língua Portuguesa, Filosofia



Tradução: Isabella Marcatti,  
Revisão técnica: Thomás A.S. Haddad, 152pp,  
ISBN: 978-85-378-1393-5

## **Infinitesimal**

A teoria matemática que revolucionou o mundo

**AMIR ALEXANDER**

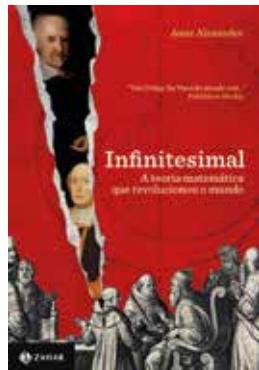
*Infinitesimal* celebra o espírito de descoberta e de realização intelectual por trás da teoria que se tornaria o alicerce do cálculo e da matemática moderna, mudando para sempre o modo de olharmos para uma simples reta.

Amir Alexander revive esse capítulo fundamental da história da ciência e conta como uma discordia em relação a um conceito matemático deu início a uma violenta disputa, cujas implicações ultrapassariam as fronteiras científicas. Estavam em jogo não só a legitimidade de papas e reis, mas a liberdade humana e o progresso do conhecimento.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Matemática, História, Ciências



Tradução: George Schlesinger,  
Revisão técnica: Marco Moriconi,  
376pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-1522-9

## **Os elementos de Euclides**

Uma história da geometria e do poder das ideias

**DAVID BERLINSKI**

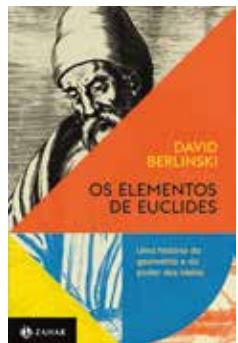
Nesse livro intrigante, o renomado professor e escritor David Berlinski esclarece diversas noções e conceitos da geometria euclidiana, explorando o universo de axiomas, teoremas e demonstrações que se tornou a base de grande parte da matemática moderna.

Muito além de uma história de Euclides e da geometria euclidiana, essa obra breve e instigante é acima de tudo um rico relato sobre o poder das ideias, capaz de arrebatar desde professores, alunos e interessados em matemática até mesmo aqueles mais avessos à disciplina.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética

**INTERDISCIPLINARIDADE** Matemática, História, Ciências



Tradução: Claudio Carina, Revisão  
técnica: Marco Moriconi, 160pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-378-1738-4

## **Uma senhora toma chá...**

Como a estatística revolucionou a ciência no século XX

DAVID SALSBURG

Um grupo de professores ingleses se reuniu no fim de 1920 para tomar chá em uma tarde de verão. O assunto se voltou para uma pergunta curiosa: o gosto do chá muda de acordo com a ordem em que as ervas e o leite são colocados? Esta simples questão resultou em um estudo pioneiro na área.

Nesse livro instigante, David Salsburg conta como a estatística transformou radicalmente os métodos de pesquisa na ciência, aumentando a credibilidade da investigação em diversas áreas, como a medicina, a política e a publicidade.



Tradução: José Maurício  
Gradé, Revisão técnica: Suzana Herculano-Houzel, 288pp,  
ISBN: 978-85-378-0116-1

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Matemática, Língua Portuguesa, Filosofia, História

## **Estatística**

O que é, para que serve, como funciona

CHARLES WHEELAN

A estatística é uma ciência que está em toda parte, muito embora seja considerada desinteressante e inacessível por envolver números e dados muitas vezes complexos. Útil quando usada de forma correta, mas potencialmente desastrosa em mãos erradas, sua aplicação no mundo real é cada vez mais requisitada – seja em relatórios médicos, no resultado de campeonatos esportivos ou em pesquisas eleitorais.

Sem usar muita matemática, equações e gráficos, esse livro nos ajuda a compreender conceitos estatísticos importantes para a vida cotidiana, tornando a estatística palatável não só para os estudantes, mas também para qualquer um que deseje compreender melhor os desafios do mundo em que vivemos.



Tradução: George Schlesinger,  
Revisão técnica: Jairo Nicolau,  
328pp, ISBN: 978-85-378-1512-0

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Matemática, Língua Portuguesa, Filosofia, História

## História da matemática

Uma visão crítica, desfazendo mitos e lendas

TATIANA ROQUE

Primeiro livro de história da matemática propriamente brasileiro, escrito em linguagem objetiva e com ilustrações, aborda os sistemas matemáticos desenvolvidos desde a Mesopotâmia até o século XIX, passando pelo Egito Antigo, a Grécia clássica, a Idade Média, a chamada Revolução Científica e os debates do século XVIII.

A autora mostra que diferentes práticas matemáticas coexistiram desde sempre e apresenta soluções diversas para problemas semelhantes. E que tal concepção põe em xeque não só a crença de que a matemática é universal, como também a tradicional visão de que a matemática grega seria superior à de outros povos da Antiguidade, como os árabes. Ela derruba ainda a falsa ideia de que a matemática seria essencialmente abstrata e teórica, acessível apenas a gênios.

PRÊMIO JABUTI 2013



512pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-0888-7

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS**  
Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE**  
História, Ciências, Filosofia

## OUTROS TÍTULOS DE INTERESSE

### O andar do bêbado

Como o acaso determina nossas vidas

LEONARD MLODINOW

### As grandes equações

A história das fórmulas matemáticas mais importantes e os cientistas que as criaram

ROBERT P. CREASE

### A música dos números primos

MARCUS DU SAUTOY

### Introdução à filosofia matemática

BERTRAND RUSSELL

### Os mistérios dos números

Uma viagem pelos grandes enigmas da matemática (que até hoje ninguém foi capaz de resolver)

MARCUS DU SAUTOY

### 1,2,3, estrelas!

ANNE-SOPHIE BAUMANN,  
ANNE-LISE BOUTIN

### Uma história da simetria na matemática

IAN STEWART



# HISTÓRIA DA CIÊNCIA • CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO

# HISTÓRIA DA CIÊNCIA

## Darwin por Darwin

Um panorama de sua vida e obra através de seus escritos

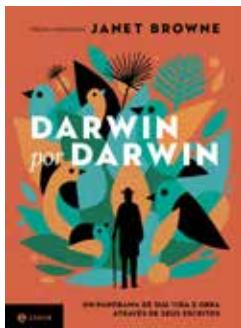
JANET BROWNE

Apresentando centenas de citações cuidadosamente selecionadas por Janet Browne – biógrafa de Darwin e professora de história da ciência em Harvard –, esse livro é baseado nas obras determinantes do grande cientista, em sua autobiografia, cartas para amigos e anotações de seus cadernos científicos pessoais.

Um retrato multifacetado que fornece pronto acesso às ideias de Darwin e conduz os leitores através de suas principais realizações: sua juventude e a famosa viagem a bordo do *Beagle*; a gradual perda da fé religiosa; o desenvolvimento e a publicação da teoria da seleção natural. O livro também expõe reações e críticas com as quais ele se deparou ao questionar as convicções dominantes sobre a criação, tanto de cientistas quanto de formadores de opinião da Inglaterra vitoriana.

*Darwin por Darwin* traz sobretudo uma nova perspectiva sobre um homem extraordinário. Indo além da figura pública, do botânico e geólogo inovador, estão ainda presentes o marido e pai afetuoso e o entusiasta escritor de cartas. São registros reveladores sobre sua personalidade e vida familiar.

Inclui cronologia de vida e obra de Darwin. A edição impressa apresenta belo projeto gráfico, em capa dura.



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges, 328pp,  
ISBN: 978-85-378-1845-9

LANÇAMENTO

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor  
**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural  
**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências, Geografia, História

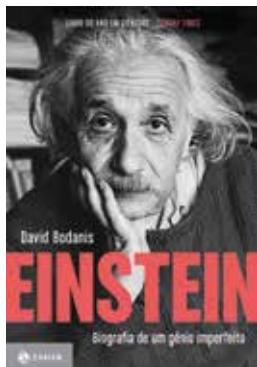
## Einstein

Biografia de um gênio imperfeito

DAVID BODANIS

Um mergulho irresistível no lado mais humano de Einstein, essa não é apenas uma biografia do maior gênio da era moderna. Escrita pelo premiado autor David Bodanis, retrata o cientista revolucionário para revelar um Albert Einstein profundamente humano em sua genialidade e em seus defeitos e imperfeições – entre eles a teimosia orgulhosa que o deixou isolado e à margem da comunidade científica nas últimas décadas de vida.

Com uma narrativa cativante, o livro oferece ainda explicações científicas ao alcance do leitor não especializado – que ficará surpreso ao descobrir que é possível entender a teoria da relatividade geral.



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges,  
Revisão técnica: Marco Moriconi,  
288pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-1665-3

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Física, Química, Biologia), História

## De primatas a astronautas

A jornada do homem em busca do conhecimento

LEONARD MLODINOW

Uma odisséia repleta de descobertas e povoada por personagens fascinantes cuja curiosidade insaciável conduziu nossa espécie, desde suas origens na savana africana até os dias de hoje. Como afinal passamos das cavernas para os automóveis, das árvores para os arranha-céus, de caminhar sobre dois pés para a exploração da Lua?

Leonard Mlodinow explora as condições culturais que influenciaram o pensamento científico através dos tempos e as personalidades ímpares de grandes cientistas, filósofos e pensadores, como Galileu, Newton e Lavoisier. Um livro para os apaixonados pela ciência e para qualquer um interessado no pensamento criativo e na busca incessante de compreender o mundo.



Tradução: Claudio Carina, 392pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-378-1467-3

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Saúde, Meio Ambiente

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Física, Química, Biologia), História, Artes

## Breve história da ciência moderna

MARCO BRAGA, ANDREIA GUERRA  
E JOSÉ CLAUDIO REIS

Vol. 1 Convergência de saberes (Idade Média)

104pp, ilustrado, ISBN: 978-85-7110-735-9

Vol. 2 Das máquinas do mundo  
ao Universo-máquina  
(séc. XV a XVII)

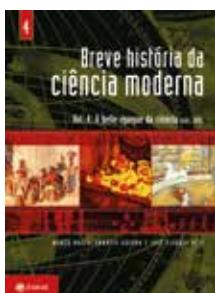
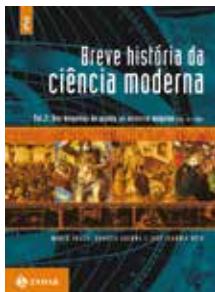
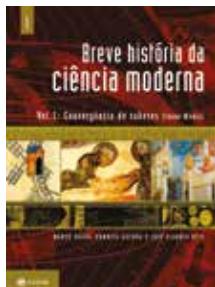
136pp, ilustrado, ISBN: 978-85-7110-781-6

Vol. 3 Das luzes ao sonho do  
doutor Frankenstein

160pp, ilustrado, ISBN: 978-85-7110-867-6

Vol. 4 A belle époque da ciência

188pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-0050-8



A série *Breve história da ciência moderna* trata do conhecimento científico que se desenvolveu em um curto período de tempo da história da humanidade – da Idade Média até hoje. Enfatizando o diálogo entre diferentes campos do conhecimento, os autores constroem um painel útil para quem deseja encontrar a porta de entrada dos principais problemas que formam o universo da ciência.

Cada volume pode ser lido de forma independente. O primeiro acompanha a fixação dos alicerces da ciência moderna na Europa medieval. O segundo apresenta o período que vai do século XV ao XVII, quando as profundas transformações iniciadas ainda na Idade Média atingiram o ápice. O terceiro trata da consolidação da racionalidade científica. E o quarto, do século XIX, período em que homens e mulheres viveram a belle époque da ciência. Cada livro inclui ainda sugestões de leitura e indicações de manifestações artísticas ilustrativas do período e das questões estudadas.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

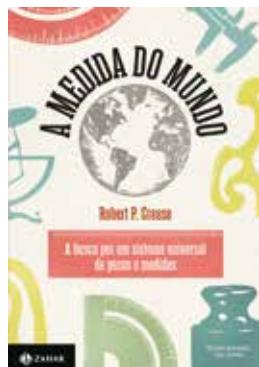
**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Física, Química, Biologia), História, Artes

## A medida do mundo

A busca por um sistema universal de pesos e medidas

ROBERT P. CREASE

O filósofo e historiador da ciência Robert P. Crease conta a épica história da invenção de uma rede mundial de pesos, balanças e instrumentos de medição, da qual milhões de atividades e transações diárias dependem hoje em dia. Atravessando séculos, povos e medidas as mais diversas – o metro, o quilo, a libra, a milha, o pé –, Crease mostra como os seres humanos vêm improvisando meios de medição desde o nascimento da civilização e de que modo passamos a ter o Sistema Internacional de Unidades (SI), adotado por quase todos os países do mundo.



Tradução: George Schlesinger,  
Revisão técnica: Diego Vaz Beviláqua,  
296pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-1107-8

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo, Saúde

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências, Matemática, História

## Os dez mais belos experimentos científicos

ROBERT P. CREASE

Em sua coluna na revista norte-americana *Physics World*, o conceituado filósofo e historiador da ciência Robert P. Crease fez uma votação entre seus leitores perguntando quais seriam os maiores experimentos do mundo. O resultado está nessa magnífica jornada, que percorre 2.500 anos de progresso na ciência, revelando os grandes experimentos que nos permitiram conhecer a realidade do nosso planeta. Ao longo do caminho vemos, entre outros, Erastóstenes, no século III a.C., medir pela primeira vez a circunferência da Terra. Encontramos Galileu Galilei calculando a velocidade de queda dos corpos. E conhecemos o pêndulo montado por Foucault, no século XIX.



Tradução: Maria Inês Duque Estrada, 200pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-710-946-9

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Física, Química, Biologia), Matemática, História

## CIENTISTAS EM 90 MINUTOS

PAUL STRATHERN

Essa série em formato de bolso revela de forma didática e prazerosa as grandes descobertas científicas da humanidade. Com linguagem acessível, cada volume é composto de introdução, vida e obra do cientista abordado, posfácio, citações e cronologia. O autor, Paul Strathern, foi professor de filosofia e matemática na Kingston University e publicou diversos livros de sucesso.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Saúde, Meio Ambiente

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Biologia, Física, Química ), Matemática, História

### Arquimedes e a alavanca

92pp, ISBN: 85-7110-475-1

### Bohr e a teoria quântica

104pp, ISBN: 978-85-7110-492-1

### Curie e a radioatividade

92pp, ISBN: 85-7110-565-0

### Darwin e a evolução

96pp, ISBN: 978-85-7110-584-3

### Crick, Watson e o DNA

100pp, ISBN: 85-7110-585-5

### Einstein e a relatividade

92pp, ISBN: 978-85-7110-449-5

### Galileu e o sistema solar

96pp, ISBN: 85-7110-493-X

### Newton e a gravidade

92pp, ISBN: 85-7110-450-6

### Oppenheimer e a bomba atômica

96pp, ISBN: 85-7110-484-0

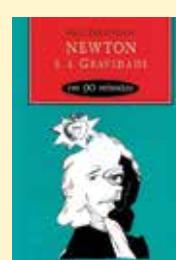
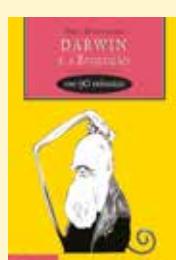
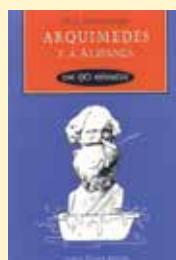
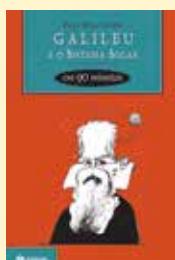
### Pitágoras e seu teorema

84pp, ISBN: 978-85-7110-466-2

### Turing e o computador

92pp, ISBN: 978-85-7110-566-9

☞ LISTA COMPLETA DISPONÍVEL NO SITE



# CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO

## STEVEN JOHNSON

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo,

Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** História, Geografia, Ciências

### O poder inovador da diversão

Como o prazer e o entretenimento mudaram o mundo

Tradução: Cláudio Carina, 312pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1711-7

Um dos mais importantes pensadores da história da tecnologia, Steven Johnson recria a trajetória do entretenimento e dos passatempos que os seres humanos criaram para se divertir e sobreviver à dura luta cotidiana pela vida: jogos de azar, instrumentos musicais, ilusionismo, moda e consumo, comidas exóticas.

### De onde vêm as boas ideias

Tradução: Maria Lúiza X. de A. Borges, 260pp, ISBN: 978-85-378-0684-5

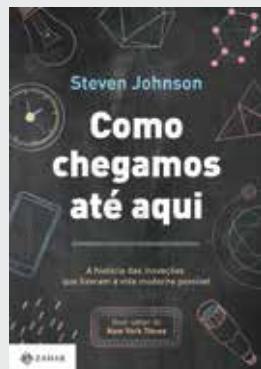
O autor traça a história por trás de quase 200 descobertas e invenções e nos mostra os sete padrões fundamentais dos processos de inovação desenvolvidos pelo homem e pela natureza.

### Como chegamos até aqui

A história das inovações que fizeram a vida moderna possível

Tradução: Cláudio Carina, 248pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1412-3

Refrigeração, relógios, lentes, água potável, gravação de som e luz artificial – elementos fundamentais de nossa vida diária – são esquadrinhados de forma original, desde sua criação por inventores dilettantes, amadores e empreendedores visionários aos efeitos e evoluções que desencadearam.



## **Elástico**

Como o pensamento flexível pode mudar nossas vidas

**LEONARD MLODINOW**

Você está preocupado em ficar para trás, atropelado pelo ritmo do mundo moderno? Sente que não vai dar conta em meio a um bombardeio de estímulos e informações? Em *Elástico*, Leonard Mlodinow nos ensina a liberar uma capacidade natural indispensável para progredirmos nesta época dinâmica: o pensamento flexível.

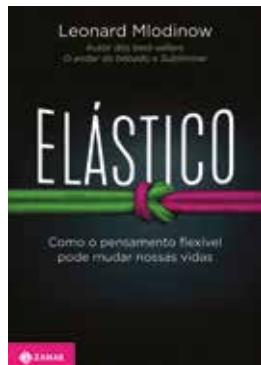
O autor mostra com inteligência e bom-humor que todos temos essa habilidade – um estilo cognitivo, não linear, que nos leva a gerar e incorporar novas ideias. Lançando mão de histórias e exemplos fascinantes, ele desvenda o universo da neurociência e da psicologia de ponta para examinar de que forma o cérebro produz o pensamento flexível e quais os caminhos para aprimá-lo. Artistas brilhantes como os músicos Miles Davis e David Bowie, a escritora Mary Shelley e até mesmo os criadores do *Pokémon Go* foram capazes de explorar essa aptidão e acabaram fomentando mudanças de paradigma em nossa cultura. Se de início suas ideias pareciam malucas, elas acabaram por se revelar geniais.

Nesta jornada mais que oportuna pela mente humana, veremos como pensar melhor para prosperarmos num mundo em que nossa capacidade de adaptação se tornou mais crucial que nunca.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Trabalho e Consumo, Saúde

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências, História



Tradução: Claudio Carina, 272pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-378-1797-1

“ Mlodinow nunca falha ao tornar a ciência acessível e ao mesmo tempo divertida.”

*Stephen Hawking*



QUÍMICA • BIOLOGIA • FÍSICA

## O último suspiro de César

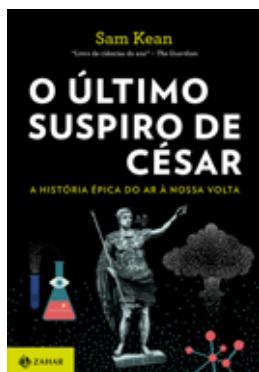
A história épica do ar à nossa volta

SAM KEAN

A cada respiração, inalamos a história do mundo. Nos idos de 44 a.C., o imperador romano Júlio César morreu a punhaladas no Senado, mas seu último suspiro ainda continua por aí, e nós estamos inalando parte dele agora. Dos sextilhões de moléculas que entram e saem de nossos pulmões neste exato momento, algumas podem ter traços do perfume usado por Cleópatra, de partículas exaladas por dinossauros ou emitidas por bombas atômicas e até mesmo vestígios da poeira de estrelas oriunda da criação do Universo.

Em *O último suspiro de César*, o superpremiado autor de divulgação científica Sam Kean nos leva a uma viagem através da tabela periódica, ao redor do globo e ao longo do tempo para contar a história do ar que respiramos – que vem a ser também a história da Terra e de nossa existência nela. Perseguindo as origens e os ingredientes de nossa atmosfera, Sam Kean revela aqui como a alquimia do ar remodelou nossos continentes, conduziu o progresso humano, alimentou revoluções e continua a influenciar tudo o que fazemos.

Vivaz e espíritooso, esse livro ilumina as histórias científicas que giram à nossa volta a cada segundo. Ao avançar por suas páginas, vamos nadar com porcos radioativos, testemunhar as mais importantes reações químicas que os seres humanos descobriram e nos juntar à plateia no Moulin Rouge para uma das mais grossas performances artísticas de todos os tempos.



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges,  
Revisão técnica: Samira Portugal,  
360pp, ISBN: 978-85-378-1843-5

LANÇAMENTO

### ADEQUADO PARA

Ensino Médio, Formação  
do Professor

### TEMAS TRANSVERSAIS

Ética, Pluralidade Cultural,  
Saúde

### INTERDISCIPLINARIDADE

Ciências (Química, Física),  
Geografia, História,  
Matemática

## A colher que desaparece

E outras histórias reais de loucura, amor e morte a partir dos elementos químicos

SAM KEAN

Um passeio pelas mais surpreendentes histórias envolvendo a descoberta, o uso e a criação dos 118 elementos químicos da tabela periódica. Uma colher que desaparece quando colocada no chá quente, um poeta que enlouqueceu ao ingerir lítio para se tratar de uma doença. Esses são alguns dos casos narrados de maneira saborosa para explicar conceitos científicos sobre os átomos que nos cercam. Pelo caminho, o autor aborda a história dos avanços científicos, desde a descoberta do átomo até a criação de elementos artificiais, passando pela invenção da tabela periódica e pelo estudo da radioatividade.



Tradução: Claudio Carina  
Revisão técnica: Diego Vaz Beviláqua, 376pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-0693-7

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Saúde, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Química, Física, Biologia), História, Língua Portuguesa

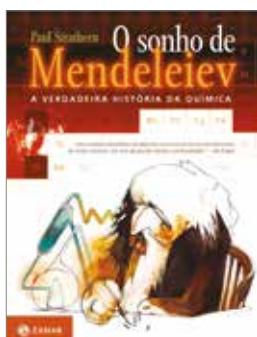
## O sonho de Mendeleiev

A verdadeira história da química

PAUL STRATHERN

Em 17 de fevereiro de 1869, o cientista russo Dmitri Mendeleiev debatia-se com um problema: como colocar ordem na então recente ciência da química? Exausto, caiu adormecido sobre sua mesa de trabalho e teve um sonho que anunciava a chave para montar a tabela periódica dos elementos, que iria mudar fundamentalmente o modo como vemos o mundo.

Nesse livro, Paul Strathern conta a sensacional história da busca dos elementos químicos, desde os físicos gregos, passando pela química medieval, até chegar à fissão do átomo.



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges, 268pp, ilustrado, ISBN: 978-85-7110-653-6

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Saúde

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Química), História

## **Os botões de Napoleão**

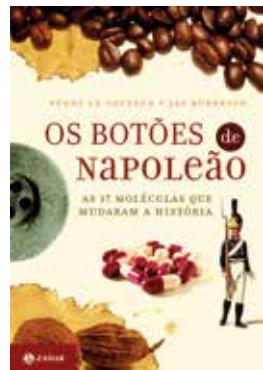
As 17 moléculas que mudaram a história  
PENNY LE COUTEUR E JAY BURRESON

Será que podemos explicar o fracasso da campanha de Napoleão na Rússia, em 1812, por algo tão insignificante quanto um botão? Quando exposto a temperaturas baixas, o estanho se esfarela, e todas as fardas dos regimentos de Napoleão tinham os botões feitos desse material.

Com estilo cativante, com diversas histórias curiosas, a professora de química Penny Le Couteur e o químico industrial Jay Burreson fazem uma fascinante análise de 17 grupos de moléculas que, como o estanho daqueles botões, influenciaram o curso da história. Essas moléculas produziram grandes feitos na engenharia e provocaram importantes avanços na medicina e no direito. Além disso, determinaram o que hoje comemos, bebemos e vestimos.

Ao revelar as espantosas conexões químicas que unem eventos aparentemente não relacionados, os autores esclarecem que:

- Um contratempo na limpeza da cozinha com um avental de algodão resultou no desenvolvimento dos explosivos modernos e da indústria cinematográfica.
- A ânsia dos europeus pela cafeína, um alcaloide que vicia, levou à Revolução Chinesa.
- Foi um laboratório químico que, em busca de um analgésico potente, criou a heroína.



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges, Revisão Técnica: Samira G.M. Portugal, 344p, ilustrado, ISBN: 978-85-7110-924-7

### **ADEQUADO PARA**

Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

### **TEMAS TRANSVERSAIS**

Saúde, Trabalho e Consumo

### **INTERDISCIPLINARIDADE**

Ciências (Química, Biologia), História, Língua Portuguesa

“Em geral não paramos para pensar na história ou na composição química de especiarias, borracha, nicotina, penicilina ou um sem-número de produtos que mudaram o mundo. Isso é belamente realizado em *Os botões de Napoleão*, com sua brilhante mescla de química e cultura. O livro é estimulante e de leitura extremamente agradável.”

OLIVER SACKS

## O que Einstein disse a seu cozinheiro

ROBERT L. WOLKE

Vol. 1 A ciência na cozinha

Tradução: Helena Londres, 300pp, ilustrado, ISBN: 978-85-7110-692-5

Vol. 2 Mais ciência na cozinha

Tradução: Maria Inês Duque Estrada, 352pp, ilustrado, ISBN: 978-85-7110-892-9

Nesses dois livros, o químico Robert L. Wolke explica, com muito bom humor, a ciência da cozinha. Acessível e inteligente, descarta informações e mitos e nos ajuda a interpretar rótulos e propagandas. Deliciosas receitas criadas especialmente para demonstrar princípios científicos, dicas, um glossário e sugestões de leitura complementam os volumes.

“Cozinhar é uma ciência e uma arte. Mas a ciência nunca foi tão simples de entender nem tão engraçada de aprender quanto nesse livro. Bob Wolke tornou os mistérios da química dos alimentos acessíveis e divertidos.”

MARION NESTLE, Depto. de Estudos de Nutrição e Alimentos, Universidade de Nova York

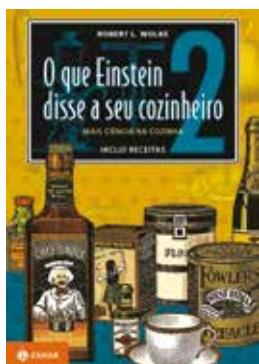
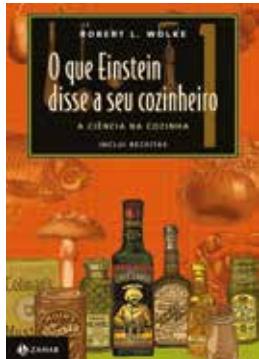
“Ciência de boa qualidade só enriquece o prazer das artes culinárias. Com um tempero de bom humor e perspicácia, Robert Wolke traz à mesa respostas sensatas para tudo que um curioso pode querer saber.”

RONALD HOFFMANN, Prêmio Nobel de Química de 1981

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Saúde, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Química, Biologia, Física), Língua Portuguesa



### LEIA TAMBÉM

#### Um químico na cozinha

A ciência da gastronomia molecular

RAPHAËL HAUMONT



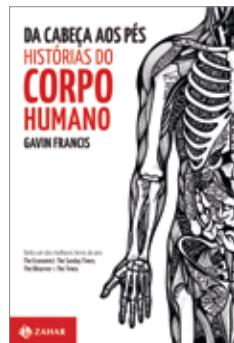
## BIOLOGIA

### Da cabeça aos pés: histórias do corpo humano

GAVIN FRANCIS

Esse livro nos leva a uma viagem fascinante pelos misteriosos caminhos do corpo humano. Baseado em sua experiência como cirurgião e médico de família, o premiado escritor Gavin Francis combina relatos de sua prática clínica com episódios da história da medicina, filosofia e literatura, percorrendo cada órgão para revelar o corpo em sua totalidade.

Para o doutor Francis, a prática da medicina não é apenas uma jornada pelos órgãos do corpo, mas uma pesquisa sobre as possibilidades da vida. Por trás de cada doença ou de uma recuperação milagrosa, uma história de sofrimento ou de sobrevivência, de sorte ou azar, de fragilidade ou resiliência. Mais do que um guia do corpo humano, essa aventura ímpar oferece novas perspectivas sobre cada parte de nós, do útero com seus mistérios de concepção e nascimento ao fígado e seu simbolismo complexo.



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges, Revisão técnica: Denise Sasaki, 304pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1618-9

Melhor livro de ciências do ano por *The Observer*.

Vencedor do prêmio Saltire Non-Fiction of the Year

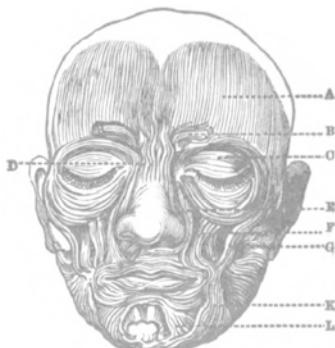
Vencedor do BMA Book Awards na categoria Medicina

Um dos melhores livros do ano por *The Economist*,  
*The Sunday Times*, *Sunday Herald* e *The Times*

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Saúde, Trabalho e Consumo, Ética

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Química, Biologia, Física), História, Língua Portuguesa



## O duelo dos neurocirurgiões

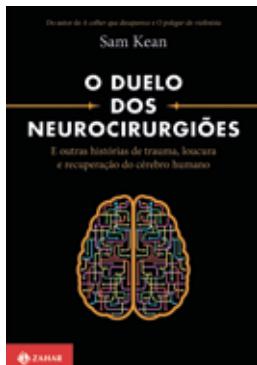
E outras histórias de trauma, loucura e recuperação do cérebro humano

SAM KEAN

Sam Kean apresenta os personagens que forjaram a surpreendente e incrível história da neurociência. Explorando os corredores secretos do cérebro, ele narra casos esquecidos e curiosidades neurológicas de pessoas comuns cuja luta, resiliência e profunda humanidade tornaram a neurociência possível.

São relatos que incluem membros-fantasma, vírus que comem as memórias de pacientes, pessoas cegas que “enxergam” por meio da língua. Kean costura essas narrativas com uma prosa envolvente e espirituosa, numa história de descoberta que remonta ao século XVI e ao notório acidente que inspirou o título do livro – e abriu caminho para uma nova ciência.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor  
**TEMAS TRANSVERSAIS** Saúde, Ética  
**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Biologia, Química), História



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges,  
Revisão técnica: Denise Sasaki,  
408pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-1588-5

## O que o cérebro tem para contar

Desvendando os mistérios da natureza humana

V.S. RAMACHANDRAN

Nesse livro surpreendente, Ramachandran proporciona ao leitor comum uma incrível turnê pela neurociência e por seus avanços recentes, revelando o que casos incomuns podem nos ensinar sobre o cérebro normal e sua evolução, chegando a descobertas inéditas acerca dos mistérios da nossa mente.

“Ramachandran em sua melhor forma. Um guia profundo, intrigante e atraente para as complexidades do cérebro humano.” OLIVER SACKS

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor  
**TEMAS TRANSVERSAIS** Saúde, Trabalho e Consumo  
**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Física, Química, Biologia), História, Esportes



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges, Revisão técnica: Edson Amâncio, 440pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1213-6

## A história do corpo humano

Evolução, saúde e doença

DANIEL LIEBERMAN

Uma aula surpreendente sobre a evolução do nosso corpo ao longo de milhões de anos – como foi seu passado, como é seu presente e como poderá ser seu futuro. Professor da Universidade Harvard, Lieberman conduz o leitor por uma viagem através da evolução humana e fornece as chaves para compreendermos melhor a adaptação de nosso corpo em relação às mudanças pelas quais nossa espécie vem passando.

Ele mostra como os avanços do mundo moderno estão criando um paradoxo: se por um lado temos maior longevidade hoje, por outro estamos vivendo uma onda de doenças e males crônicos evitáveis – como obesidade, câncer, diabetes tipo 2, depressão e até mesmo miopia, dores lombares e pés chatos.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Saúde, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Física, Química, Biologia), História, Esportes



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges, Revisão técnica: Denise Sasaki, 496pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1420-8

## A vida no limite

A ciência da sobrevivência

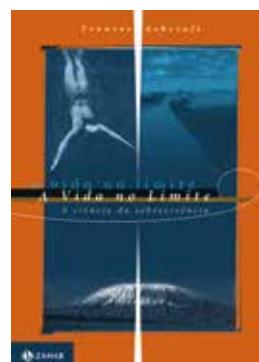
FRANCES ASHCROFT

Um relato espetacular da sobrevivência e dos desafios que enfrentamos em ambientes altamente hostis: em grandes altitudes, sob intensa pressão, na velocidade, no espaço. Frances Ashcroft concentra-se principalmente na fisiologia, mas pontua a argumentação com conhecimentos e curiosidades de áreas tão variadas quanto medicina, história da ciência, esporte e zoologia comparada. Acrescenta ainda relatos autobiográficos, uma vez que se aventurou em quase todos esses extremos, e inúmeras ilustrações.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Saúde, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Física, Química, Biologia), História, Esportes



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges, 316pp, ilustrado, ISBN: 978-85-7110-626-6

## A dupla hélice

Como descobri a estrutura do DNA

JAMES D. WATSON

Em 1953, Francis Crick e o jovem James D. Watson decifraram a estrutura do DNA – o que lhes valeu o Prêmio Nobel –, revolucionando não só a bioquímica, mas também a compreensão da própria base da vida.

No entanto, por trás da fama há uma história de rivalidade, ambição e controvérsia. Com talento narrativo irresistível, Watson conta de forma direta, irônica e muitas vezes ácida o nascimento da ideia revolucionária, os esforços, dúvidas, dilemas, a luta repleta de tensão para cruzar a linha de chegada na frente dos adversários – e o triunfo final.

Essa edição inclui texto de apresentação de Fernando Reinach, um dos coordenadores do primeiro projeto genoma brasileiro.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Saúde, Trabalho e Consumo

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Biologia, Química), História



Tradução: Rachel Botelho,  
Apresentação: Fernando Reinach,  
Revisão técnica: Denise Sasaki,  
224pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-1174-0

## Epigenética

Como a ciência está revolucionando o que sabemos sobre hereditariedade

RICHARD C. FRANCIS

A ideia de que hábitos cotidianos e o ambiente em que vivemos podem alterar o “comportamento” dos genes sem modificar o código genético tem nome: epigenética. E nos últimos anos o tema vem se tornando uma das áreas mais intrigantes e promissoras da ciência, à frente de muitas descobertas sobre como nos tornamos quem somos. Nesse livro, Richard C. Francis torna compreensível esse novo campo da genética, apresentando a cada capítulo histórias simples de como a epigenética afeta a biologia humana.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Saúde, Ética

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Biologia, Química), História

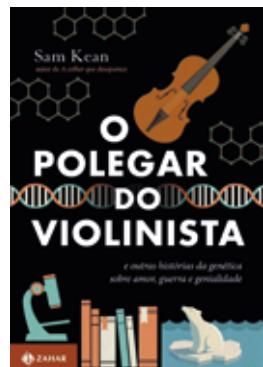


Tradução: Ivan Weisz Kuck,  
Revisão técnica: Denise Sasaki,  
264pp, ISBN: 978-85-378-1401-7

## O polegar do violinista

E outras histórias da genética sobre amor, guerra e genialidade  
SAM KEAN

Sam Kean conta a história da genética, mostrando que em algum ponto no emaranhado de fitas do DNA está a solução de muitos mistérios da espécie humana. Dentro eles, a grande saga sobre o lugar de onde viemos e como evoluímos a ponto de dominar o planeta. O autor ainda desfaz mitos sobre clonagem e hereditariedade, desvelando o mistério de nosso código genético. Tudo isso entremeado com fantásticas narrativas.



Tradução: Claudio Carina, Revisão técnica: Denise Sasaki, 392pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1096-5

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Saúde, Meio Ambiente

**INTERDISCIPLINARIDADE** História, Geografia, Matemática, Ciências (Física, Biologia, Química)

## OUTROS TÍTULOS DE INTERESSE

### **Eu cresci aqui**

ANNE CRAUSAZ

### **Minhocas comem amendoins**

ÉLISA GÉHIN

### **Um preço muito alto**

A jornada de um neurocientista que desafia nossa visão sobre as drogas

CARL HART



### **A origem das espécies de Darwin**

Uma biografia

JANET BROWNE

### **Truques da mente**

O que a mágica revela sobre o nosso cérebro

STEPHEN L. MACKNIK, SUSANA MARTINEZ-CONDE, SANDRA BLAKSLEE

### **Criação**

A origem da vida / O futuro da vida

ADAM RUTHERFORD

### **Pequenas maravilhas**

Como os microrganismos governam o mundo

IDAN BEN-BARAK

# FÍSICA

## Alice no País do Quantum

A física quântica ao alcance de todos

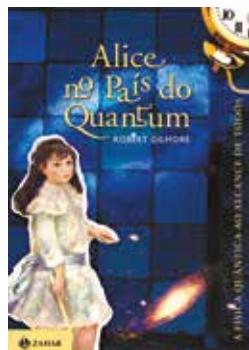
**ROBERT GILMORE**

Nessa genial mistura de fantasia e ciência, Alice está prestes a embarcar para o País do Quantum – uma espécie de parque de diversões intelectual menor que um átomo – e irá deparar com desafios, jogos e atrações que esclarecem os domínios fundamentais da física quântica. Não é necessário conhecimento de matemática para acompanhar as travessuras da heroína, só gosto pela aventura intelectual e uma forte curiosidade pelo mundo que nos rodeia.

**ADEQUADO PARA** Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Física, Química), Língua Portuguesa (Literatura), Artes (Teatro)



Tradução: André Perido,  
Revisão técnica: Ildeu de Castro,  
196pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-7110-441-9

## ABC da relatividade

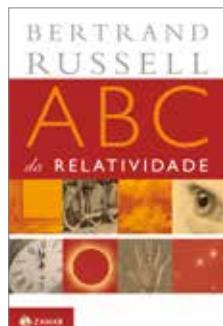
**BERTRAND RUSSELL**

Um clássico da popularização da ciência, esse é um guia primoroso, para leitores não iniciados em matemática e física, das teorias da relatividade especial e geral de Albert Einstein. O autor explica de forma acessível as aplicações práticas dessas teorias – como as descobertas sobre a gravitação e a invenção da bomba atômica.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Física), Matemática



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges, Revisão técnica:  
Alexandre Cherman, 176pp,  
ISBN: 978-85-7110-837-0

## A evolução da física

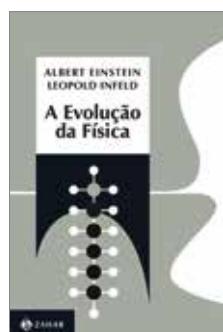
**ALBERT EINSTEIN E LEOPOLD INFELD**

O texto mais acessível escrito por Einstein. Explica os fundamentos essenciais da física, por meio de gráficos e diagramas, e traça um esboço das tentativas feitas pela mente humana para encontrar uma conexão entre o mundo das ideias e o dos fenômenos.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Física), Matemática, História



Tradução: Giasone Rebuá, 248pp,  
ilustrado, ISBN: 978-85-378-0052-2

## De que é feito o Universo?

RICHARD PANEK

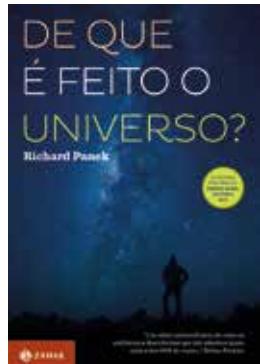
Só 4% do Universo é composto pela matéria que forma as coisas, as pessoas, tudo o que podemos ver. O resto é matéria escura e energia escura – e até agora ninguém sabe o que é isso. A história dessa revelação fantástica é o que nos conta o brilhante jornalista Richard Panek.

Cientistas se digladiam por mais tempo nos telescópios, por verbas de pesquisa e, em última instância, por um Nobel. Nesse ínterim, o leitor compreenderá um dos problemas mais intrigantes da ciência – de que é feito o Universo? – enquanto torce, se surpreende e se deleita com episódios mais do que humanos da história da pesquisa científica.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Meio Ambiente

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Física), História



Tradução: Alexandre Cherman,  
328pp, ISBN: 978-85-378-1191-7

## Segredos da gravidade

Como os buracos negros influenciam galáxias, estrelas e a vida no Universo

CALEB SCHARF

Estranhos e destrutivos, há tempos os buracos negros exercem um fascínio peculiar e se tornaram uma fonte de inspiração inesgotável tanto para a ciência quanto para a ficção científica. Nesse livro eles assumem o papel de protagonistas de uma história de quase 14 bilhões de anos: a história do Universo.

Nessa viagem fascinante pela realidade extrema e fantástica da física, Caleb Scharf apresenta uma perspectiva totalmente nova sobre os buracos negros e sua importância para a vida no cosmo.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Meio Ambiente

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Física), História



Tradução: Daniel Bezerra, Revisão  
técnica: Alexandre Cherman,  
248pp, ISBN: 978-85-378-1570-0

## Sobre os ombros de gigantes

Uma história da física

ALEXANDRE CHERMAN

Nesse livro sem fórmulas nem conceitos a decorar, Alexandre Cherman apresenta os primeiros físicos da Grécia antiga, chegando aos conceitos e problemas atuais. Uma história da física com ênfase nas figuras humanas que realizaram grandes descobertas.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Física, Química), História, Filosofia



200pp, ilustrado,  
ISBN: 85-7110-759-9

## O tempo que o tempo tem

Por que o ano tem 12 meses e outras curiosidades sobre o calendário

ALEXANDRE CHERMAN E FERNANDO VIEIRA

Por que o ano comum tem 365 dias e o bissexto não? Como se estabeleceu a duração de meses e semanas? Unindo astronomia e história, os autores explicam a origem da contagem do tempo, relatam a história dos diversos calendários em diferentes sociedades e mostram por que a astronomia está na origem de todas as medidas de tempo.

**ADEQUADO PARA** Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

**TEMAS TRANSVERSAIS** Ética, Pluralidade Cultural, Meio Ambiente

**INTERDISCIPLINARIDADE** Ciências (Física), História, Filosofia



144pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-0056-0



## APOIO A EDUCADORES

Livros para auxiliar pais e professores no entendimento do universo das crianças e dos adolescentes em diferentes fases da vida. Esta seção reúne títulos que trabalham a educação de forma interdisciplinar, mesclando conceitos pedagógicos com a arte, a sociologia e a psicanálise, por exemplo.

## A vida com crianças

Para ler nos momentos de sossego e consultar na hora do aperto

JULIA MILMAN, LULLI MILMAN

Especializadas em crianças, as psicólogas Lulli Milman e Julia Milman tomam como base todos os aspectos que norteiam as relações familiares atuais para refletir, levantar questões e, sobretudo, orientar nos diversos assuntos que acompanham os pais e educadores nesse grande desafio.

Alguns temas abordados:

- Os diferentes tipos de família: as famílias monoparentais, as homoafetivas, as de pai e mãe separados, a família estendida
- A guarda compartilhada
- O que considerar quando o assunto é castigo
- Déficit de atenção e hiperatividade
- A sexualidade infantil
- Bullying: como identificar e de que forma agir



Coleção Vida em Família, 184pp,  
ISBN: 978-85-378-1564-9

## Como ouvir as crianças

E responder às suas perguntas mais difíceis

CLAUDE HALMOS

Em linguagem acessível, unindo fundamentos teóricos com a prática diária, a experiente psicanalista Claude Halmos mostra a importância de ouvir as crianças e falar corretamente com elas.

Respondendo às perguntas embarracosas que lhe são feitas por crianças e adolescentes em sua coluna na revista *Psychologies*, a autora ajuda pais, professores e psicólogos a descobrir a melhor maneira de estabelecer contato com as crianças e a compreender com clareza os sentimentos, dilemas e inquietações mais comuns nas primeiras fases da vida.



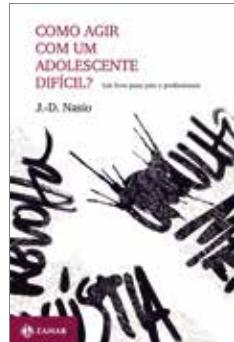
Coleção Vida em Família,  
Tradução: Vera Ribeiro, 184pp,  
ISBN: 978-85-378-1198-6

## Como agir com um adolescente difícil?

Um livro para pais e profissionais

J.-D. NASIO

Angústia, tristeza, revolta, orgulho e medo são alguns dos sentimentos típicos da adolescência e não saber expressá-los é um dos principais dilemas dessa fase. O renomado psicanalista e psiquiatra J.-D. Nasio apresenta numerosos conselhos sobre o que se deve – e o que não se deve – fazer para ajudar o adolescente a seguir em busca do amadurecimento e explica o que acontece durante essa misteriosa e contraditória fase da vida.



Coleção Transmissão da Psicanálise, Tradução: André Telles, 124pp, ISBN: 978-85-378-0694-4

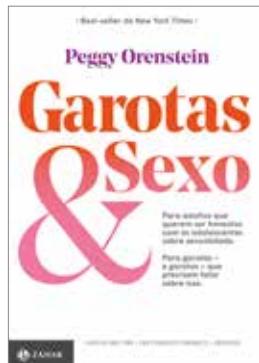
## Garotas & sexo

PEGGY ORENSTEIN

*Garotas & sexo* é um retrato desconcertante do contexto sexual que as mulheres enfrentam hoje em dia na passagem da adolescência para a vida adulta.

Referência no tema juventude e sexualidade nos Estados Unidos, a jornalista e escritora Peggy Orenstein entrevistou dezenas de garotas (de diferentes origens e orientações sexuais) no ensino médio e na faculdade, além de psicólogas, educadoras e especialistas.

Desfazendo mitos e preconceitos, Orenstein aborda temas difíceis e muitas vezes silenciados como cultura do estupro, machismo, virgindade, pornografia e falta de informação sobre o prazer feminino. E faz um chamado urgente para a necessidade de dialogarmos, esquecermos preconceitos e nos educarmos – tanto adultos quanto jovens.



Tradução: Rachel Botelho,  
Prefácio: Regina Navarro Lins,  
272pp, ISBN: 978-85-378-1704-9

## A ciência dos bebês

Da gravidez aos 5 anos: como criar filhos inteligentes e felizes

JOHN MEDINA

Quando o bebê começa a desenvolver a audição e o tato? Mãe ansiosa é igual a bebê ansioso? Como conter um acesso de raiva de uma criança de dois anos? Por que é tão importante ter amigos? O que se deve fazer, afinal, para que uma criança seja inteligente e feliz?

Aliando sabedoria científica com a vivência de pai, o especialista em desenvolvimento cerebral John Medina revela como as mais recentes descobertas nas áreas da neurociência e da psicologia podem ajudar os pais e educadores nessa difícil e ao mesmo tempo deliciosa tarefa de educar crianças.



Coleção Vida em Família,  
Tradução: Laura Alves e  
Aurélio Rebello, 300pp,  
ISBN: 978-85-378-0962-4

## Como aprendemos a comer

Por que a alimentação dá tão errado para tanta gente e como fazer escolhas melhores

BEE WILSON

A maneira como aprendemos a comer é a chave para entendermos por que a relação com a comida deu tão errado para tanta gente – e como é possível mudar. A premiada escritora Bee Wilson usa as mais recentes pesquisas de nutricionistas, psicólogos e neurocientistas para revelar como nossos hábitos alimentares são moldados por diversos fatores: família e cultura, memória e gênero, fome e amor.

Com uma linguagem simples, a autora expõe resultados de estudos, como a influência de irmãos sobre nossas escolhas à mesa e novos caminhos encontrados para ajudar crianças a comer legumes e verduras. Aborda o tema dos distúrbios alimentares e investiga o papel que a fome tem na nossa relação com a comida.



Tradução: Juliana Romeiro,  
288pp, ISBN: 978-85-378-1676-9

## Sobre educação e juventude

ZYGMUNT BAUMAN

Nesse livro contundente, o sociólogo Zygmunt Bauman reflete sobre o destino dos jovens e o papel da educação e do educador na era da modernidade líquida, indicando alguns caminhos. Segundo ele, cabe ao educador fomentar o espírito crítico dos estudantes, fornecendo as condições para viverem em um mundo cada vez mais multifacetado.



Tradução: Carlos Alberto Medeiros,  
136pp, ISBN: 978-85-378-1032-3

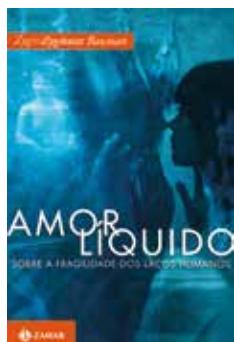
## Amor líquido

Sobre a fragilidade dos laços humanos

ZYGMUNT BAUMAN

Zygmunt Bauman investiga de que forma nossas relações tornam-se cada vez mais “flexíveis”, gerando níveis de insegurança sempre maiores. A prioridade a relacionamentos em *redes*, que podem ser tecidos ou desmanchados com igual facilidade, faz com que não saibamos mais manter laços a longo prazo.

Mais que uma mera e triste constatação, esse livro é um alerta: não apenas as relações amorosas e os vínculos familiares são afetados, mas também a nossa capacidade de tratar um estranho com humanidade é prejudicada.



Tradução: Carlos Alberto Medeiros,  
192pp, ISBN: 978-85-710-795-3

## Modernidade líquida

ZYGMUNT BAUMAN

A modernidade imediata é “leve”, “líquida”, “fluida” e infinitamente mais dinâmica que a modernidade “sólida” que suplantou. A passagem de uma a outra acarretou profundas mudanças em todos os aspectos da vida humana. Zygmunt Bauman esclarece como se deu essa transição e nos auxilia a repensar os conceitos e esquemas cognitivos usados para descrever a experiência individual humana e sua história conjunta.



Tradução: Plínio Dentzien, 280pp,  
ISBN: 978-85-710-598-0

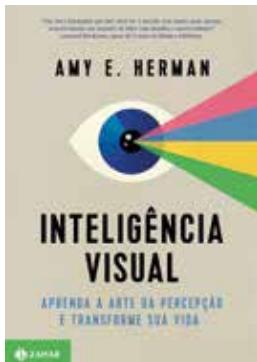
## **Inteligência visual**

Aprenda a arte da percepção e transforme sua vida

AMY E. HERMAN

Inteligência visual é a capacidade de ver o que está lá e os outros não veem; ver o que não está lá e deveria estar; ver os pontos positivos e os negativos, as oportunidades e as vantagens. É um conjunto de habilidades que todos nós possuímos, mas poucos sabem como usar corretamente.

Com base em seu celebrado e inovador método de análise de obras de arte, Amy Herman nos mostra como aprimorar nossa capacidade de observar, perceber e comunicar melhor o que vemos.



Tradução: George Schlesinger,  
336pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-1599-1

## **Pense como um artista**

... e tenha uma vida mais criativa e produtiva

WILL GOMPERTZ

Como editor de artes da BBC, Will Gompertz entrevistou e conviveu com muitos dos maiores artistas, diretores, escritores, músicos, atores, designers e pensadores criativos do mundo. E descobriu uma série de traços comuns a todos eles: práticas e processos básicos que estimulam e permitem que seus talentos floresçam.

Combinando história da arte e estratégias criativas em um livro realmente inspirador, o autor convoca o leitor a adotar esses processos e práticas. Usando como exemplo diversos artistas consagrados, entre eles Michelangelo, Van Gogh, Picasso e Andy Warhol, Gompertz trata de criatividade, autoconfiança e persistência. E mostra que para ser bem-sucedido mesmo o mais genial e revolucionário dos artistas precisou, e precisa, pensar diferente, fazer diferente e confiar em si mesmo.



Tradução: Cristina Fino e  
Iara Fino, 216pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-1505-2

## **Um preço muito alto**

A jornada de um neurocientista que desafia a nossa visão sobre as drogas

**CARL HART**

Misto de memórias e divulgação científica, esse livro é uma história de esperança, um alerta necessário e importantíssimo que vai mudar a maneira como pensamos sobre as drogas.

Carl Hart é um respeitado neurocientista da Universidade Columbia. Nesse livro corajoso, e não menos polêmico, ele analisa a relação entre drogas, prazer, escorias e motivações, lançando nova luz sobre as ideias correntes a respeito de raça, pobreza e dependência química, e explicando o fracasso das atuais políticas proibicionistas nesse campo.



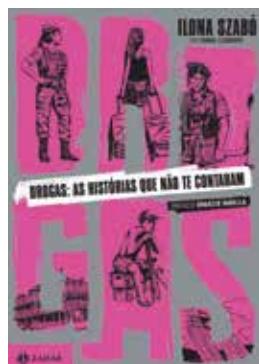
Tradução: Clóvis Marques,  
328pp, ilustrado,  
ISBN: 978-85-378-1264-8

## **Drogas: as histórias que não te contaram**

**ILONA SZABÓ, COM ISABEL CLEMENTE**

Cinco personagens. Nem vítimas nem algozes, nem heróis nem vilões. Cinco vidas conectadas pelo impacto da cocaína. Nesta aventura semificcional, mas repleta de casos, cenários e dados reais, encaramos o cotidiano de quem tem o rumo alterado pelas drogas.

Ilona Szabó – referência em políticas de drogas e segurança pública – faz um convite para trocarmos a lente de nossas câmeras. Sai de cena o foco nas substâncias ilícitas e seus riscos para revelar o quadro muito mais amplo e complexo que está por trás. Enquanto políticas repressivas tentam, sem sucesso, erradicar as drogas em escala global, os altos custos sociais e econômicos dessa guerra só serão amenizados se o assunto for enfrentado de outra maneira.



Prefácio: Drauzio Varella, zoopp,  
ISBN: 978-85-378-1620-2

# LIVROS POR CICLO ESCOLAR

## Educação Infantil

### LITERATURA

**À noite, a caminho de casa** p.34

GIOVANNA ZOBOLI E  
GUIDO SCARABOTTOLO

**Cantilena assoprada** p.32

GIOVANNA ZOBOLI E  
SIMONA MULAZZANI

**Chão de peixes** p.36

LÚCIA HIRATSUKA

**Contêiner** p.24

FERNANDO VILELA

**O dia da festa** p.40

RENATO MORICONI

**Este é o lobo** p.6

ALEXANDRE RAMPAZO

**Eu cresci aqui** p.37

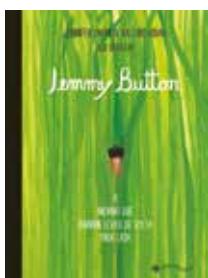
ANNE CRAUSAZ

**Gorila** p.21

ANTHONY BROWNE

**Jemmy Button** p.33

ALIX BARZELAY, JENNIFER UMAN  
E VALERIO VIDALI



**Lá e aqui** p.8

CAROLINA MOREYRA E ODILON MORAES

**Lina e o balão** p.22

KOMAKO SAKAI

**Lulu e o urso** p.8

CAROLINA MOREYRA

**Minhocas comem amendoins** p.37

ÉLISA GÉHIN

**O muro no meio do livro** p.7

JON AGEE

**Na floresta** p.20

ANTHONY BROWNE

**Não derrame o leite!** p.28

STEPHEN DAVIES E CHRISTOPHER CORR

**No sótão** p.22

HIAWYN ORAM E SATOSHI KITAMURA

**No supermercado dos animais** p.36

GIOVANNA ZOBOLI E SIMONA MULAZZANI

**Orie** p.26

LÚCIA HIRATSUKA

O pássaro na gaiola p.31

VINCENT VAN GOGH E JAVIER ZABALA

A raiva p.23

BLANDINA FRANCO E JOSÉ CARLOS LOLLO

Se você quiser ver uma baleia p.34

JULIE FOGLIANO E ERIN E. STEAD

Selvagem p.27

EMILY HUGHES

Tem lugar para todos p.36

MASSIMO CACCIA

Os três porquinhos p.35

GIUSI QUARENGHI E CHIARA CARRER

Tromba Tromba p.27

DAVID MCKEE

Tudo muda p.19

ANTHONY BROWNE



O túnel p.21

ANTHONY BROWNE

Os vizinhos p.11

EINAT TSARFATI

O voo de Vadinho p.24

ÁLVARO FALEIROS E FERNANDO VILELA

Vozes no parque p.20

ANTHONY BROWNE

## INFORMATIVOS

1, 2, 3, estrelas! p.35

ANNE-SOPHIE BAUMANN E ANNE-LISE BOUTIN

Carmen p.9

HELOISA SEIXAS, JULIA ROMEU E GRAÇA LIMA

Eu cresci aqui p.37

ANNE CRAUSAZ

Jemmy Button p.33

ALIX BARZELAY, JENNIFER UMAN

E VALERIO VIDALI

Minhocas comem amendoinhos p.37

ÉLISA GÉHIN

No supermercado dos animais p.36

GIOVANNA ZOBOLI E SIMONA MULAZZANI



Prisioneiros da geografia

para jovens leitores p.4

TIM MARSHALL

## Ensino Fundamental – 1º CICLO (1º ao 5º ANO)

### LITERATURA

**1,2,3, estrelas!** p.35

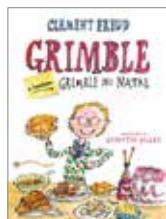
ANNE-SOPHIE BAUMANN E ANNE-LISE BOUTIN

**À noite, a caminho de casa** p.34

GIOVANNA ZOBOLI

**Caderno de viagens de Pilar** p.15

FLÁVIA LINS E SILVA



**Cantilena assoprada** p.32

GIOVANNA ZOBOLI E SIMONA MULAZZANI

**Chão de peixes** p.26

LÚCIA HIRATSUKA

**Contêiner** p.24

FERNANDO VILELA



**Contos de fadas** p.56

PERRAULT, IRMÃOS GRIMM,

ANDERSEN E OUTROS

**Gorila** p.21

ANTHONY BROWNE

**Os detetives do Prédio Azul (3 vols.)** p.16-7

FLÁVIA LINS E SILVA

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD E QUENTIN BLAKE

**O dia da festa** p.40

RENATO MORICONI

**Histórias de Willy** p.18

ANTHONY BROWNE

**Diário de Pilar (6 vols.)** p.12-5

FLÁVIA LINS E SILVA E JOANA PENNA

**Joana e Lia** p.11

SANDRA DESMAZIÈRES E SANDRINE BONINI

**Eu cresci aqui** p.37

ANNE CRAUSAZ

**Lá e aqui** p.8

CAROLINA MOREYRA E ODILON MORAES

**Arco-íris** p.10

ADRIANE DE MELLO FERREIRA

**O Príncipe e o Príncipa** p.10

ADRIANE DE MELLO FERREIRA

**Lampião & Lancelote** p.25

FERNANDO VILELA

**O leão filósofo, Serafim**

**e outros bicho** p.39

MARLENE DE CASTRO CORREIA

E MARINA PAPI

**O Príncipe e o Príncipa** p.10

ADRIANE DE MELLO FERREIRA

**As férias de Grimble** p.10

CLIMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

**no Natal** p.39

CLEMENT FREUD

**Grimble e também Grimble**

O lenço branco p.32

VIOREL BOLDIS E ANTONELLA TOFFOLI

Livros! p.38

MURRAY MCCAIN E JOHN ALCORN

Malala p.5

RAPHAËLE FRIER

Mary Poppins p.48-9

P.L. TRAVERS

A menina dos livros p.10

OLIVER JEFFERS E SAM WINSTON

Meu pai, o grande pirata p.10

MAURIZIO QUARELLO E DAVIDE CALÌ

O muro no meio do livro p.7

JON AGEE

Na floresta p.20

ANTHONY BROWNE

Não derrame o leite p.28

STEPHEN DAVIES E CHRISTOPHER CORR

Nas folhas do chá p.16

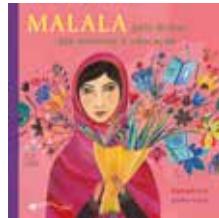
FLÁVIA LINS E SILVA E LIU HONG

No sótão p.22

HIAWYN ORAM E SATOSHI KITAMURA

No supermercado dos animais p.36

GIOVANNA ZOBOLI E SIMONA MULAZZANI



Orie p.26

LÚCIA HIRATSUKA

O pássaro na gaiola p.31

VINCENT VAN GOGH E JAVIER ZABALA

O Pequeno Príncipe p.53

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Peter Pan p.57

J.M. BARRIE

O Quebra-Nozes p.47

ALEXANDRE DUMAS E E.T.A. HOFFMANN

A raiva p.23

BLANDINA FRANCO E

JOSÉ CARLOS LOLLO

Se você quiser ver uma baleia p.34

JULIE FOGLIANO E ERIN E. STEAD

Selvagem p.27

EMILY HUGHES

Sherlock Holmes

(5 vols. de contos)

e 4 vols. de romance) p.68-9

ARTHUR CONAN DOYLE

Simbá, o Marujo p.33

GUDULE E QUENTIN GRÉBAN

Tem lugar para todos p.36

MASSIMO CACCIA

Os três porquinhos p.35

GIUSI QUARENghi E CHIARA CARRER

**Tromba Tromba** p.27

DAVID MCKEE

**Tudo muda** p.19

ANTHONY BROWNE

**O túnel** p.21

ANTHONY BROWNE

**Veludo** p.31

SILVANA D'ANGELO E ANTONIO MARINONI

**Viagem ao centro da Terra** p.65

JULES VERNE

**Os vizinhos** p.11

EINAT TSARFATI

**A volta ao mundo em 80 dias** p.64

JULES VERNE



**O voo de Vadinho** p.24

FERNANDO VILELA E ÁLVARO FALEIROS

**Vozes no parque** p.20

ANTHONY BROWNE

**O Yark** p.38

BERTRAND SANTINI E

LAURENT GAPAILLARD

## • HISTÓRIA E GEOGRAFIA

**Carmen** p.9

HELOISA SEIXAS, JULIA ROMEU

E GRAÇA LIMA

**Contêiner** p.24

FERNANDO VILELA

**Eu tenho o direito de**

**ser criança** p.28

ALAIN SERRES E AURÉLIA FRONTY

**Jackie: uma campeã olímpica** p.30

RODRIGO LACERDA, FABIANA WERNECK

BARCINSKI E GUAZZELLI

**Jemmy Button** p.33

ALIX BARZELAY, JENNIFER UMAN

E VALERIO VIDALI

**Lampião & Lancelote** p.25

FERNANDO VILELA

**Mandela** p.29

ALAIN SERRES E ZAÜ

**Martin e Rosa** p.30

RAPHAËLE FRIER E ZAÜ

**Prisioneiros da geografia**

**para jovens leitores** p.4

TIM MARSHALL



## Ensino Fundamental – 2º CICLO (6º ao 9º ANO)

### LITERATURA

20 mil léguas submarinas p.67

JULES VERNE

Aladim p.45

YASMINE SEALE E PAULO LEMOS HORTA

Alice p.55

LEWIS CARROLL

Arsène Lupin contra

Herlock Sholmes p.70

MAURICE LEBLANC

O Ateneu p.78

RAUL POMPEIA

Aventuras de Huckleberry Finn p.43

MARK TWAIN

As aventuras de Robin Hood p.74

ALEXANDRE DUMAS

A Bela e a Fera p.53

MADAME DE BEAUMONT E

MADAME DE VILLENEUVE

A besta humana p.78

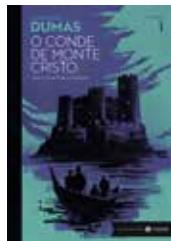
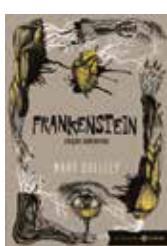
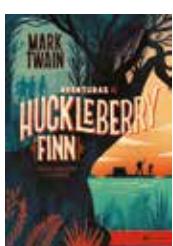
ÉMILE ZOLA

Caderno de viagens da Pilar p.15

FLÁVIA LINS E SILVA

Carmen e outras histórias p.78

PROSPER MÉRIMÉE



O conde de Monte Cristo p.44

ALEXANDRE DUMAS

Contos de fadas p.56

PERRAULT, IRMÃOS GRIMM,

ANDERSEN E OUTROS

O corcunda de Notre Dame p.62

VICTOR HUGO

Os detetives do Prédio Azul (3 vols.) p.16-7

FLÁVIA LINS E SILVA

Diário de Pilar (6 vols.) p.12-5

FLÁVIA LINS E SILVA E JOANA PENNA

Drácula p.58

BRAM STOKER

Édipo rei p.76

SÓFOCLES

O Fantasma da Ópera p.45

GASTON LEROUX

Frankenstein p.59

MARY SHELLEY

Grimble e também Grimble

no Natal p.39

CLEMENT FREUD

Hamlet p.79

RODRIGO LACERDA

**O Homem Invisível** p.51

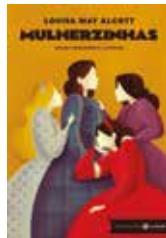
H.G. WELLS

**A ilha misteriosa** p.66

JULES VERNE

**Jackie: uma campeã olímpica** p.30

RODRIGO LACERDA, FABIANA WERNECK  
BARCINSKI E GUAZZELLI



**Jane Eyre** p.46

CHARLOTTE BRONTË

**O jardim secreto** p.42

FRANCES HODGSON BURNETT

**O ladrão de casaca** p.70

MAURICE LEBLANC

**Lampião & Lancelote** p.25

FERNANDO VILELA

**O lenço branco** p.32

ANTONELLA TOFFOLI E VIOREL BOLDIS

**Os livros da Selva** p.47

RUDYARD KIPLING

**O Lobo do Mar** p.63

JACK LONDON

**O Mágico de Oz** p.54

L. FRANK BAUM

**Os Maias** p.77

EÇA DE QUEIRÓS

**Malala** p.5

RAPHAËLE FRIER

**Mandela** p.29

ALAIN SERRES E ZAÜ

**A máquina do tempo** p.50

H.G. WELLS

**Martin e Rosa** p.30

RAPHAËLE FRIER E ZAÜ

**Mary Poppins** p.48-9

P.L. TRAVERS

**O melhor do Teatro Grego** p.76

ÉSQUILO, SÓFOCLES, ARISTÓFANES,  
EURÍPIDES

**Mitos gregos** p.75

NATHANIEL HAWTHORNE

**O morro dos ventos uivantes** p.52

EMILY BRONTË

**Mulherzinhas** p.43

LOUISA MAY ALCOTT

**Nas folhas do chá** p.16

FLÁVIA LINS E SILVA E LIU HONG

**O Pequeno Príncipe** p.53

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

**Persuasão** p.71

JANE AUSTEN

**Peter Pan** p.57

J.M. BARRIE

**O Quebra-Nozes** p.47

ALEXANDRE DUMAS E E.T.A HOFFMANN

**Rei Arthur e os cavaleiros**

da Távola Redonda p.60

HOWARD PYLE

**Sherlock Holmes (5 vols. de**

**contos e 4 vols. de romance)** p.68-9

ARTHUR CONAN DOYLE

**Simbá, o Marujo** p.33  
GUDULE E QUENTIN GRÉBAN

**Tarzan** p.78  
EDGAR RICE BURROUGHS

**Três grandes cavaleiros da Távola Redonda: Lancelot, Tristão e Percival** p.61  
HOWARD PYLE

**Os três mosqueteiros** p.72  
ALEXANDRE DUMAS

**Veludo** p.31  
SILVANA D'ANGELO, ANTONIO MARINONI

**Viagem ao centro da Terra** p.65  
JULES VERNE

**A volta ao mundo em 80 dias** p.64  
JULES VERNE

**A volta de Mary Poppins** p.49  
P.L. TRAVERS

---

## ARTE E MÚSICA

**Uma breve história da música** p.86  
ROY BENNETT

**A República cantada** p.87  
ANDRÉ DINIZ E Diogo CUNHA

**Isso é arte?** p.83  
WILL GOMPERTZ



---

## HISTÓRIA E GEOGRAFIA

**1968, eles só queriam mudar o mundo** p.94  
REGINA ZAPPA E ERNESTO SOTO

**Coleção Descobrindo o Brasil** p.95

**Cultura: um conceito antropológico** p.110  
ROQUE DE BARROS LARAIA

**As incríveis aventuras e estranhos infortúnios de Anthony Knivet** p.96  
ANTHONY KNIVET

**O Manifesto Comunista de Marx e Engels** p.92  
DAVID BOYLE



**Prisioneiros da geografia** p.99  
TIM MARSHALL

**Prisioneiros da geografia para jovens leitores** p.4  
TIM MARSHALL

**A República cantada** p.87  
ANDRÉ DINIZ E DIOGO CUNHA

## ❖ MATEMÁTICA

17 equações que mudaram o mundo p.129

IAN STEWART

Alice no País dos Enigmas p.133

RAYMOND SMULLYAN

Almanaque das curiosidades matemáticas p.128

IAN STEWART

Em busca do infinito p.129

IAN STEWART

O enigma de Sherazade p.133

RAYMOND SMULLYAN

O fantástico mundo dos números p.130

IAN STEWART

Incríveis passatempos matemáticos p.128

IAN STEWART



Os maiores problemas matemáticos de todos os tempos p.130

IAN STEWART

Os mistérios matemáticos do Professor Stewart p.128

IAN STEWART

Pinóquio no País dos Paradoxos p.133

ALESSIO PALMERO APROSIO

O poder do pensamento matemático p.131

JORDAN ELLENBERG

## ❖ CIÊNCIAS

Alice no País do Quantum p.155

ROBERT GILMORE

Os botões de Napoleão p.148

PENNY LE COUTEUR E JAY BURRESON

Breve história da ciência moderna (4 vols.) p.140

MARCO BRAGA, ANDREIA GUERRA

E JOSÉ CLAUDIO REIS

Cientistas em 90 minutos p.142

PAUL STRATHERN

A colher que desaparece p.147

SAM KEAN

Da cabeça aos pés p.150

GAVIN FRANCIS



Os dez mais belos experimentos científicos p.141

ROBERT P. CREASE

O sonho de Mendeleiev p.147

PAUL STRATHERN

A vida no limite p.152

FRANCES ASHCROFT

## Ensino Médio

### LITERATURA

20 mil léguas submarinas p.67  
JULES VERNE

Alice p.55  
LEWIS CARROLL

Arsène Lupin contra  
Herlock Sholmes p.70  
MAURICE LEBLANC

O Ateneu p.78  
RAUL POMPEIA

Aventuras de Huckleberry Finn p.43  
MARK TWAIN

As aventuras de Robin Hood p.74  
ALEXANDRE DUMAS

A Bela e a Fera p.53  
MADAME DE BEAUMONT E  
MADAME DE VILLENEUVE

A besta humana p.78  
ÉMILE ZOLA

Carmen e outras histórias p.78  
PROSPER MERIMÉE

O conde de Monte Cristo p.44  
ALEXANDRE DUMAS

Contos de fadas p.56  
PERRAULT, IRMÃOS GRIMM,  
ANDERSEN E OUTROS



O corcunda de Notre Dame p.62  
VICTOR HUGO

Drácula p.58  
BRAM STOKER

Édipo rei p.76  
SÓFOCLES

O Fantasma da Ópera p.45  
GASTON LEROUX

Frankenstein p.59  
MARY SHELLEY

Hamlet p.79  
RODRIGO LACERDA

O Homem Invisível p.51  
H.G. WELLS

A ilha misteriosa p.66  
JULES VERNE

Jane Eyre p.46  
CHARLOTTE BRONTË

O jardim secreto p.42  
FRANCES HODGSON BURNETT

O ladrão de casaca p.70  
MAURICE LEBLANC

Os livros da Selva p.47  
RUDYARD KIPLING

O Lobo do Mar p.63  
JACK LONDON

O Mágico de Oz p.54

L. FRANK BAUM

Os Maias p.77

EÇA DE QUEIRÓS

A máquina do tempo p.50

H.G. WELLS

O melhor do teatro grego

(Prometeu acorrentado,  
Édipo rei, Medeia, As nuvens) p.76  
ÉSQUILO, SÓFOCLES, EURÍPIDES,  
ARISTÓFANES

Mitos gregos p.75

NATHANIEL HAWTHORNE

O morro dos ventos

uvitantes p.52

EMILY BRONTË

Mulherzinhas p.43

LOUISA MAY ALCOTT

Persuasão p.71

JANE AUSTEN

O Quebra-Nozes p.47

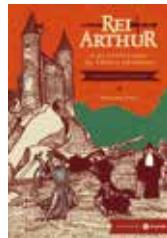
ALEXANDRE DUMAS,

E.T.A. HOFFMANN

Rei Arthur e os cavaleiros

da Távola Redonda p.60

HOWARD PYLE



Sherlock Holmes (5 vols. de  
contos e 4 vols. de romance) p.68-9

ARTHUR CONAN DOYLE

Tarzan p.78

EDGAR RICE BURROUGHS

A terra da bruma p.78

ARTHUR CONAN DOYLE

Três grandes cavaleiros da Távola

Redonda: Lancelot, Tristão e Percival p.61

HOWARD PYLE

Os três mosqueteiros p.72

ALEXANDRE DUMAS

Viagem ao centro da Terra p.65

JULES VERNE

Vinte anos depois p.73

ALEXANDRE DUMAS

A volta ao mundo em 80 dias p.64

JULES VERNE

---

## LINGUAGEM

Anne Frank p.80

FRANCINE PROSE

Para ler como  
um escritor p.80

FRANCINE PROSE

Roteiro de cinema

e televisão p.85

FLÁVIO DE CAMPOS

Truques da escrita p.81

HOWARD S. BECKER

## ARTE E MÚSICA

Uma breve história da música p.86  
ROY BENNETT

Isso é arte? p.83  
WILL GOMPERTZ

Pense como um artista p.84  
WILL GOMPERTZ

A República cantada p.87  
ANDRÉ DINIZ E DIogo CUNHA

## HISTÓRIA E GEOGRAFIA

1968, eles só queriam mudar o mundo p.94  
REGINA ZAPPA E ERNESTO SOTO

Anne Frank p.80  
FRANCINE PROSE

Apologia da história p.91  
MARC BLOCH

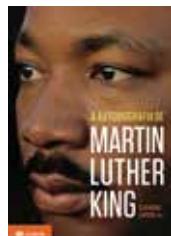
A autobiografia de Martin Luther King p.90  
CLAYBORNE CARSON

Babilônia p.92  
PAUL KRIWACZEC

Coleção Descobrindo o Brasil p.95

Como chegamos até aqui p.143  
STEVEN JOHNSON

De onde vêm as boas ideias p.143  
STEVEN JOHNSON

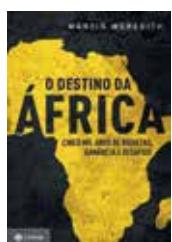


O destino da África p.93  
MARTIN MEREDITH

Ditadura e democracia no Brasil p.94  
DANIEL AARÃO REIS

Eu sou o último judeu p.90  
CHIL RAJCHMAN

A história das coisas p.100  
ANNIE LEONARD



Uma história do mundo em doze mapas p.98  
JERRY BROTTON

As incríveis aventuras e estranhos infortúnios de Anthony Knivet p.96  
ANTHONY KNIVET

O Manifesto Comunista

de Marx e Engels p.92

DAVID BOYLE

O que é história cultural? p.91

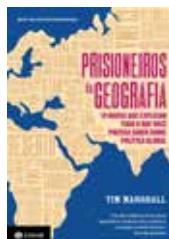
O poder inovador da diversão p.143

STEVEN JOHNSON

PETER BURKE

Prisioneiros da geografia p.99

TIM MARSHALL



A República cantada p.87

ANDRÉ DINIZ E Diogo CUNHA

Zelota p.102

REZA ASLAN

---

## ❖ SOCIOLOGIA, ATUALIDADE E POLÍTICA

Amor líquido p.108, 162

ZYGMUNT BAUMAN



Aprendendo a pensar  
com a sociologia p.104

ZYGMUNT BAUMAN E TIM MAY

Como as democracias morrem p.114

STEVEN LEVITSKY, DANIEL ZIBLATT

Cultura: um conceito antropológico p.110

ROQUE DE BARROS LARAIA

Drogas: as histórias que não  
te contaram p.117, 164

ILONA SZABÓ

Eleições no Brasil p.116

JAIRO NICOLAU

O elogio da literatura p.105

ZYGMUNT BAUMAN, RICCARDO MAZZEO

Estranhos à nossa porta p.106

ZYGMUNT BAUMAN

Garotas & sexo p.119, 160

PEGGY ORENSTEIN

Globalização:  
as consequências humanas p.108

ZYGMUNT BAUMAN

A individualidade numa  
época de incertezas p.106

ZYGMUNT BAUMAN E REIN RAUD

Modernidade Líquida p.105, 162

ZYGMUNT BAUMAN

Outra economia é possível p.109

MANUEL CASTELLS

**Um preço muito alto** p.117, 164  
CARL HART

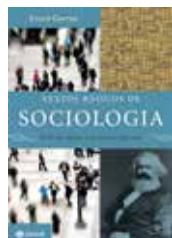
**Questões fundamentais  
da sociologia** p.111  
GEORG SIMMEL

**Redes de indignação e esperança** p.110  
MANUEL CASTELLS

**Representantes de quem?** p.116  
JAIRO NICOLAU

**Segurança pública para virar o jogo** p.118  
ILONA SZABÓ E MELINA RISO

**Sobre a televisão** p.112  
PIERRE BOURDIEU



**Sobre educação e  
juventude** p.108  
ZYGMUNT BAUMAN

**A solidão dos moribundos** p.112  
NORBERT ELIAS

**Teoria social** p.111  
WILLIAM OUTHWAITE

**Textos básicos de  
antropologia** p.113  
CELSO CASTRO

**Textos básicos de sociologia** p.113  
CELSO CASTRO

## ❖ FILOSOFIA

**Curso de filosofia** p.123  
ANTONIO REZENDE (ORG.)

**Dicionário básico de filosofia** p.122  
HILTON JAPIASSÚ E DANILO MARCONDES

**A filosofia na vida cotidiana** p.120  
SCOTT SAMUELSON

**Filósofos em 90 minutos** p.124  
PAUL STRATHERN

**Iniciação à história da filosofia** p.121  
DANILO MARCONDES



**Lições de vida: Freud** p.125

BRETT KAHR

**Lições de vida: Kierkegaard** p.125

ROBERT FERGUSON

**Lições de vida: Nietzsche** p.125

JOHN ARMSTRONG

**Textos básicos de ética** p.122

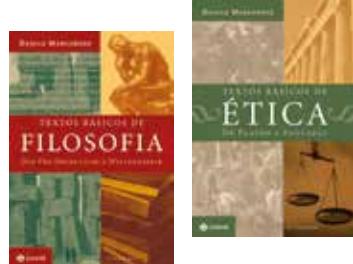
DANILO MARCONDES

**Textos básicos de filosofia** p.121

DANILO MARCONDES

**Textos básicos de filosofia e história das ciências** p.122

DANILO MARCONDES



**Textos básicos de linguagem**

DANILO MARCONDES p.122

**A utilidade do inútil** p.123

NUCCIO ORDINE

## ❖ MATEMÁTICA

**17 equações que mudaram o mundo** p.129

IAN STEWART

**Alice no País dos Enigmas** p.133

RAYMOND SMULLYAN

**Almanaque das curiosidades matemáticas** p.128

IAN STEWART

**A ciência da sorte** p.132

ADAM KUCHARSKI

**Desbravadores da matemática** p.127

IAN STEWART

**Desvendando o cosmo** p.127

IAN STEWART

**Os elementos de Euclides** p.134

DAVID BERLINSKI

**Em busca do infinito** p.129

IAN STEWART

**O enigma de Sherazade** p.133

RAYMOND SMULLYAN

**Estatística** p.135

CHARLES WHEELAN

**O fantástico mundo dos números** p.130

IAN STEWART

**História da matemática** p.136

TATIANA ROQUE



Incríveis passatempos matemáticos p.128

IAN STEWART

Infinitesimal p.134

AMIR ALEXANDER

As leis do acaso p.132

ROBERT MATTHEWS

Os maiores problemas matemáticos de todos os tempos p.130

IAN STEWART

Os mistérios matemáticos do Professor Stewart p.128

IAN STEWART

Pinóquio no País dos Paradoxos p.133

ALESSIO PALMERO APROSIO

O poder do pensamento matemático p.131

JORDAN ELLENBERG

Uma senhora toma chá... p.135

DAVID SALSBURG

---

## ➲ BIOLOGIA, FÍSICA E QUÍMICA

ABC da relatividade p.155

BERTRAND RUSSELL

Alice no País do Quantum p.155

ROBERT GILMORE

Os botões de Napoleão p.148

PENNY LE COUTEUR E JAY BURRESON

Breve história da ciência moderna (4 vols.) p.140

MARCO BRAGA, ANDREIA GUERRA

E JOSÉ CLAUDIO REIS

Cientistas em 90 minutos p.142

PAUL STRATHERN

A colher que desaparece p.147

SAM KEAN

Como chegamos até aqui p.143

STEVEN JOHNSON

Criação p.154

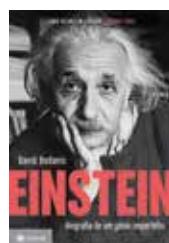
ADAM RUTHERFORD

Da cabeça aos pés: histórias do corpo humano p.150

GAVIN FRANCIS

Darwin por Darwin p.138

JANET BROWNE



De onde vêm as boas ideias p.143

STEVEN JOHNSON

De primatas a astronautas p.139

LEONARD MLODINOW

De que é feito o Universo? p.156

RICHARD PANEK

Os dez mais belos experimentos científicos p.141

ROBERT P. CREASE

O duelo dos neurocirurgiões p.151

SAM KEAN

A dupla hélice p.153

JAMES D. WATSON

Einstein p.139

DAVID BODANIS

**Epigenética** p.153

RICHARD C. FRANCIS

**A evolução da física** p.155

ALBERT EINSTEIN E LEOPOLD INFELD

**A história do corpo humano** p.152

DANIEL LIEBERMAN

**A medida do mundo** p.141

ROBERT P. CREASE

**O que Einstein disse a seu cozinheiro (2 vols.)** p.149

ROBERT L. WOLKE

**O que o cérebro tem para contar** p.151

V.S. RAMACHANDRAN

**A origem das espécies de Darwin** p.154

JANET BROWNE

**Pequenas maravilhas** p.154

IDAN BEN-BARAK

**O polegar do violinista** p.144

SAM KEAN

**Um preço muito alto** p.117, 164

CARL HART

**Um químico na cozinha** p.149

RAPHAËL HAUMONT

**Segredos da gravidade** p.156

CALEB SCHARF

**Sobre os ombros de gigantes** p.157

ALEXANDRE CHERMAN

**O sonho de Mendeleiev** p.147

PAUL STRATHERN

**O tempo que o tempo tem** p.157

ALEXANDRE CHERMAN

E FERNANDO VIEIRA

**Truques da mente** p.154

STEPHEN L. MACKNIK, SUSANA MARTINEZ-CONDE, SANDRA BLAKSLEE

**O último suspiro de César** p.146

SAM KEAN

**A vida no limite** p.152

FRANCES ASHCROFT

---

## EJA

### LITERATURA

**Alice** p.55

LEWIS CARROLL



**Contos de fadas** p.56

PERRAULT, IRMÃOS GRIMM,  
ANDERSEN E OUTROS

**Hamlet** p.79

RODRIGO LACERDA

**O lenço branco** p.32

VIOREL BOLDIS E ANTONELLA TOFFOLO

**Jackie: uma campeã olímpica** p.30

RODRIGO LACERDA, FABIANA WERNECK  
BARCINSKI E GUAZZELLI

**Jemmy Button** p.33

ALIX BARZELAY, JENNIFER UMAN  
E VALERIO VIDALI

**Livros!** p.38

MURRAY McCAIN E JOHN ALCORN

**Mandela** p.29

ALAIN SERRES E ZAÜ

**Martin e Rosa** p.30

RAPHAËLE FRIER E ZAÜ

**Mitos gregos** p.75

NATHANIEL HAWTHORNE

**O pássaro na gaiola** p.31

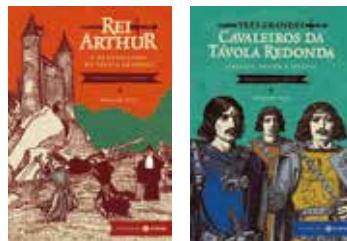
VINCENT VAN GOGH E JAVIER ZABALA

**O Pequeno Príncipe** p.53

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

**Peter Pan** p.57

J.M. BARRIE



**Rei Arthur e os cavaleiros**

**da Távola Redonda** p.60

HOWARD PYLE

**Sherlock Holmes (5 vols. de contos e 4 vols. de romance)** p.68-9

ARTHUR CONAN DOYLE

**Três grandes cavaleiros da Távola Redonda: Lancelot, Tristão e Percival** p.61

HOWARD PYLE

**Veludo** p.31

SILVANA D'ANGELO E ANTONIO MARINONI

## ❖ HISTÓRIA E GEOGRAFIA

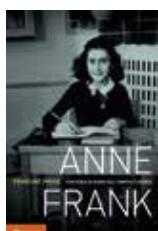
**1968, eles só queriam mudar o mundo** p.94

REGINA ZAPPA E ERNESTO SOTO

**Anne Frank** p.80

FRANCINE PROSE

**Coleção Descobrindo o Brasil** p.95



**Ditadura e democracia no Brasil** p.94

DANIEL AARÃO REIS

**Eu sou o último judeu** p.90

CHIL RAJCHMAN

**As incríveis aventuras e estranhos infortúnios de Anthony Knivet** p.96

ANTHONY KNIVET

**O Manifesto Comunista de Marx e Engels** p.92

DAVID BOYLE

**A República cantada** p.87

ANDRÉ DINIZ E DIOGO CUNHA

**Zelota** p.102

REZA ASLAN

## ❖ SOCIOLOGIA, ATUALIDADE E POLÍTICA

Aprendendo a pensar com  
a sociologia p.104

ZYGMUNT BAUMAN E TIM MAY

Cultura: um conceito  
antropológico p.110

ROQUE DE BARROS LARAIA

Drogas: as histórias que não  
te contaram p.117, 164

ILONA SZABÓ

A individualidade numa  
época de incertezas p.106

ZYGMUNT BAUMAN E REIN RAUD

Questões fundamentais Da sociologia p.111

GEORG SIMMEL

Representantes de quem? p.116

JAIRO NICOLAU

Teoria social p.111

WILLIAM OUTHWAITE

---

## ❖ FILOSOFIA

Curso de filosofia p.123

ANTONIO REZENDE (ORG.)

Filósofos em 90 minutos p.124

PAUL STRATHERN

Iniciação à história da filosofia p.121

DANILO MARCONDES

Lições de vida: Freud p.125

BRETT KAHR

Lições de vida: Kierkegaard p.125

ROBERT FERGUSON



Lições de vida: Nietzsche p.125

JOHN ARMSTRONG

Textos básicos de filosofia p.121

DANILO MARCONDES

---

## ❖ MATEMÁTICA

Alice no País dos Enigmas p.133

RAYMOND SMULLYAN

Almanaque das curiosidades  
matemáticas p.128

IAN STEWART

Os elementos de Euclides p.134

DAVID BERLINSKI

O enigma de Sherazade p.133

RAYMOND SMULLYAN

O fantástico mundo dos números p.130

IAN STEWART

Incríveis passatempos

matemáticos p.128

IAN STEWART

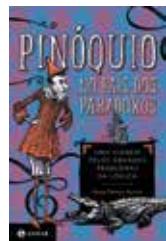
Os maiores problemas matemáticos  
de todos os tempos p.130

IAN STEWART

Os mistérios matemáticos do

Professor Stewart p.128

IAN STEWART



Pinóquio no País dos Paradoxos p.133

ALESSIO PALMERO APROSIO

## ➲ BIOLOGIA, FÍSICA E QUÍMICA

Alice no País do Quantum p.155

ROBERT GILMORE

Os botões de Napoleão p.148

PENNY LE COUTEUR E JAY BURRESON

Breve história da ciência moderna  
(4 vols.) p.140

MARCO BRAGA, ANDREIA GUERRA  
E JOSÉ CLAUDIO REIS

Cientistas em 90 minutos p.142

PAUL STRATHERN

A colher que desaparece p.147

SAM KEAN

Os dez mais belos experimentos  
científicos p.141

ROBERT P. CREASE

O duelo dos neurocirurgiões p.151

SAM KEAN

O que Einstein disse  
a seu cozinheiro

(2 vols.) p.149

ROBERT L. WOLKE

O polegar do violinista p.154

SAM KEAN

O sonho de Mendeleiev p.147

PAUL STRATHERN

O tempo que o tempo tem p.157

ALEXANDRE CHERMAN E

FERNANDO VIEIRA



# ÍNDICE REMISSIVO

- 1, 2, 3, estrelas!, 35, 136, 166, 167  
*17 equações que mudaram o mundo*, 129,  
173, 179  
1968, eles só queriam mudar o mundo, 94,  
172, 176, 182  
*20 mil léguas submarinas* (edição  
comentada e ilustrada, edição bolso de  
luxo), 67, 170, 174
- À noite, a caminho de casa, 34, 165, 168  
Aarão Reis, Daniel, 94, 97, 176, 182  
*ABC da relatividade*, 155, 180  
Adorno, Theodor, 125  
Agee, Jon, 7, 40, 165, 168  
*Aladim* (edição bolso de luxo), 45, 170  
Alcorn, John, 38, 168, 182  
Alcott, Louisa May, 43, 171, 175  
Alexander, Amir, 134, 180  
*Alexandre, o Grande*, 97  
*Alice* (edição comentada e ilustrada,  
edição bolso de luxo), 55, 170, 174, 181  
*Alice no País do Quantum*, 155, 173, 180, 184  
*Alice no País dos Enigmas*, 133, 173, 179, 183  
*Almanaque das curiosidades matemáticas*,  
128, 173, 179, 183  
*Amor & Capital*, 97  
*Amor líquido*, 108, 162, 177  
*Andar do bêbado*, O, 136  
Andersen, 56, 167, 170, 174, 181  
Anderson, Perry, 113  
Andrew, J. Dudley, 85  
*Anne Frank*, 80, 175, 176, 182  
*Apelo à consciência*, Um, 97  
*Apologia da história*, 91, 176  
*Aprendendo a pensar com a sociologia*, 104,  
177, 183  
Aprosio, Alessio Palmero, 133, 173, 180, 184  
Aristófanes, 76, 171, 175  
*Aristóteles em 90 minutos*, 124  
*Armadilhas da linguagem*, 81  
Armstrong, John, 125, 179, 183  
Armstrong, Karen, 102  
*Arqueologia da Amazônia*, 95  
*Arquimedes e a alavanca em 90 minutos*, 142  
*Arsène Lupin contra Herlock Sholmes*  
(edição bolso de luxo), 70, 170, 174  
*Arte da rivalidade*, A, 84  
*Arte rupestre no Brasil*, A, 95  
Ashcroft, Frances, 152, 173, 181  
Aslan, Reza, 101, 102, 177, 182  
*Ateneu*, O (edição comentada e ilustrada),  
78, 170, 174  
Austen, Jane, 71, 171, 175  
*Autobiografia: o mundo de ontem*, 97  
*Autobiografia de Martin Luther King*, A,  
90, 176  
*Aventuras de Huckleberry Finn* (edição  
comentada e ilustrada), 43, 170, 174  
*Aventuras de Robin Hood*, As (edição  
comentada, edição bolso de luxo), 74,  
170, 174  
*Aventuras de Sherlock Holmes*, As (edição  
bolso de luxo), 69  
Azeredo, José Carlos de, 81
- Babilônia*, 92, 176  
Badiou, Alain, 125  
Barcinski, Fabiana Werneck, 30, 169, 171, 181  
Barrie, J.M., 57, 168, 171, 182  
Barzelay, Alix, 33, 96, 165, 166, 169, 182  
Baum, L. Frank, 54, 171, 175  
Bauman, Zygmunt, 104-8, 113, 162, 177,  
178, 183  
Baumann, Anne-Sophie, 35, 136, 166, 167  
Beaumont, Madame de, 53, 170, 174  
Becker, Howard S., 81, 113, 175  
*Bela e a Fera*, A (edição bolso de luxo), 53,  
170, 174  
*Belle époque amazônica*, A, 95  
Ben-Barak, Idan, 154, 181  
Bennett, Roy, 86, 172, 176  
Berlinski, David, 134, 179, 183

- Besta humana, A* (edição comentada e ilustrada), 78, 170, 174
- Bíblia, A: um diário de leitura*, 102
- Bíblia, A: uma biografia*, 102
- Blackburn, Simon, 122
- Blackwell, Christopher W., 97
- Blake, Quentin, 39, 167
- Blakslee, Sandra, 154, 181
- Bloch, Marc, 91, 97, 176
- Bodenis, David, 139, 180
- Bohr e a teoria quântica em 90 minutos*, 142
- Boldis, Viorel, 32, 167, 171, 181
- Bomény, Helena, 95
- Bonini, Sandrine, 11, 167
- Botões de Napoleão, Os*, 148, 173, 180, 184
- Bourdieu, Pierre, 112, 178
- Boutin, Anne-Lise, 35, 136, 166, 167
- Boyle, David, 92, 172, 177, 182
- Braga, Marco, 140, 173, 180, 184
- Brasil dos imigrantes, O*, 95
- Breve história da ciência moderna* (vols. 1, 2, 3, 4), 140, 173, 180, 184
- Breve história da música, Uma*, 86, 172, 176
- Brontë, Charlotte, 46, 78, 171, 174
- Brontë, Emily, 52, 171, 175
- Brotton, Jerry, 98, 176
- Browne, Anthony, 18-21, 165, 166, 167, 168, 169
- Browne, Janet, 138, 154, 180, 181
- Burke, Peter, 91, 97, 177
- Burnett, Frances Hodgson, 42, 171, 174
- Burreson, Jay, 148, 173, 180, 184
- Burroughs, Edgar Rice, 78, 172, 175
- Caccia, Massimo, 36, 166, 168
- Caderno de viagens da Pilar*, 15, 167, 170
- Calí, Davide, 10, 168
- Callou, Dinah, 81
- Campos, Flávio de, 85, 175
- Canção brasileira, A*, 87
- Cantilena assoprada*, 32, 165, 167
- Cão dos Baskerville, O (edição bolso de luxo), 69
- Carmen*, 9, 166, 169
- Carmen e outras histórias* (edição comentada), 78, 170, 174
- Carrer, Chiara, 35, 166, 168
- Carroll, Lewis, 55, 170, 174, 181
- Carson, Clayborne, 90, 97, 176
- Carvalho, Aline Vieira de, 95
- Castells, Manuel, 109, 110, 115, 178
- Castro, Celso, 95, 113, 178
- Chão de peixes*, 26, 165, 167
- Châtelet, François, 97
- Cherman, Alexandre, 157, 181, 184
- Chiquinha Gonzaga*, 87
- Churchill & Orwell*, 97
- Ciência da sorte, A*, 132, 179
- Ciência dos bebês, A*, 161
- Cientistas em 90 minutos, 142, 173, 180, 184
- Clemente, Isabel, 117, 164
- Cleópatra*, 97
- Collecão Descobrindo o Brasil*, 95, 172, 176, 182
- Colher que desaparece, A*, 147, 173, 180, 184
- Como agir com um adolescente difícil?*, 160
- Como aprendemos a comer*, 161
- Como as democracias morrem*, 114, 177
- Como chegamos até aqui*, 143, 176, 180
- Como o futebol explica o mundo*, 113
- Como ouvir as crianças*, 159
- Conan Doyle, Arthur, 68-9, 78, 168, 171, 175, 182
- Conde de Monte Cristo, O* (edição comentada e ilustrada, edição bolso de luxo), 44, 170, 174
- Contéiner*, 24, 165, 167, 169
- Continente selvagem*, 97
- Contos de fadas* (edição comentada e ilustrada, edição bolso de luxo), 56, 167, 170, 174, 181
- Cor da liberdade, A*, 89
- Coragem da desesperança, A*, 115
- Corcunda de Notre Dame, O* (edição comentada e ilustrada, edição bolso de luxo), 62, 170, 174
- Corr, Christopher, 28, 165, 168
- Correia, Marlene de Castro, 39, 167
- Cotrim, Cecília, 84
- Couteur, Penny le, 148, 173, 180, 184
- Crausaz, Anne, 37, 154, 165, 166, 167
- Crease, Robert P., 136, 141, 173, 180, 181, 184

- Crer e destruir*, 97  
*Criação*, 154, 180  
*Crick, Watson e o DNA em 90 minutos*, 142  
*Cultura: um conceito antropológico*, 110, 172, 177, 183  
Cunha, Diogo, 87, 172, 176, 177, 182  
*Curie e a radioatividade em 90 minutos*, 142  
*Curso de filosofia*, 123, 178, 183
- D'angelo, Silvana, 31, 169, 172, 182  
*Da cabeça aos pés: histórias do corpo humano*, 150, 180  
Daou, Ana Maria, 95  
*Darwin e a evolução em 90 minutos*, 142  
*Darwin por Darwin*, 138, 180  
Davies, Stephen, 28, 165, 168  
*De onde vêm as boas ideias*, 143, 176, 180  
*De primatas a astronautas*, 139, 180  
*De que é feito o Universo?*, 156, 180  
*Desbravadores da matemática*, 127, 179  
*Descartes em 90 minutos*, 124  
Desmazières, Sandra, 11, 167  
*Destino da África*, O, 93, 176  
*Desvendando o cosmo*, 127, 179  
*Detetives do Prédio Azul, Os: aventuras culinárias*, 17, 167, 170  
*Detetives do Prédio Azul, Os: os mistérios de Mila*, 17, 167, 170  
*Detetives do Prédio Azul, Os: primeiros casos*, 16, 167, 170  
Deus, 101  
*Dez mais belos experimentos científicos, Os*, 141, 173, 180, 184  
*Dia da festa*, O, 40, 165, 167  
*Dialética do esclarecimento*, 125  
*Diário de Pilar em Machu Picchu*, 13  
*Diário de Pilar na África*, 13  
*Diário de Pilar na Amazônia*, 15  
*Diário de Pilar na China*, 12  
*Diário de Pilar na Grécia*, 14  
*Diário de Pilar na Índia*, 40  
*Diário de Pilar no Egito*, 14  
*Dicionário básico de filosofia*, 122, 178  
*Dicionário de sociologia*, 113  
*Dicionário Oxford de filosofia*, 122  
Diniz, André, 87, 172, 176, 177, 182
- Diniz, Edinha, 87  
*Discursos contra Hitler*, 97  
 *Ditadura e democracia no Brasil*, 97, 176, 182  
 *Ditadura que mudou o Brasil*, A, 97  
Donskis, Leonidas, 107  
*Drácula* (edição comentada, edição bolso de luxo), 58, 170, 174  
*Drogas: as histórias que não te contaram*, 117, 164, 177, 183  
*Duelo dos neurocirurgiões*, O, 151, 180, 184  
Dumas, Alexandre, 44, 47, 72, 73, 74, 168, 170, 171, 172, 174, 175  
*Dupla hélice*, A, 153, 180
- Easton, Grace, 4  
Eça de Queirós, 77, 171, 175  
*Economia Donut*, 99  
*Édipo rei* (edição bolso de luxo), 76, 170, 174  
Einstein, 139, 180  
Einstein, Albert, 155, 181  
*Einstein e a relatividade em 90 minutos*, 142  
Eisenstein, Sergei, 85  
*Elástico*, 144  
*Eleições no Brasil*, 97, 116, 177  
*Elementos básicos da música*, 86  
*Elementos de Euclides*, Os, 134, 179, 183  
Eliade, Mircea, 102  
Elias, Norbert, 112, 113, 178  
Ellenberg, Jordan, 131, 173, 180  
*Eloígo da literatura*, O, 105, 177  
*Em busca do infinito*, 129, 173, 179  
Enigma de Sherazade, O, 133, 173, 179, 183  
*Epigenética*, 153, 181  
*Escritor e sua missão*, O, 81  
*Escritos de artistas*, 84  
*Ésquilo*, 76, 78, 171, 175  
*Estatística*, 135, 179  
*Este é o lobo*, 6, 165  
*Estranha derrota*, A, 97  
*Estranhos à nossa porta*, 106, 177  
*Estudo em vermelho, Um* (edição bolso de luxo), 69  
*Estudos sobre a literatura clássica americana*, 81  
*Eu cresci aqui*, 37, 154, 165, 166, 167  
*Eu sou o último judeu*, 90, 176, 182

- Eu tenho o direito de ser criança*, 28, 96, 169  
Eurípides, 76, 171, 175  
*Evolução da física*, A, 155, 181
- Faleiros, Álvaro, 24, 166, 169  
*Fantasma da Ópera*, O (edição comentada), 45, 170, 174  
*Fantástico mundo dos números*, O, 130, 173, 179, 183  
Fausto, Carlos, 95  
Ferguson, Robert, 125, 179, 183  
Ferreira, Glória, 84  
Figueiredo, Luciano, 95  
*Filosofando no cinema*, 125  
*Filosofia da arte*, A, 84  
*Filosofia na vida cotidiana*, A, 120, 178  
Filósofos em 90 minutos, 124, 178, 183  
Foer, Franklin, 113  
Fogliano, Julie, 34, 166, 168  
*Fole roncou!*, O, 87  
Forlati, Anna, 40  
*Forma do filme*, A, 85  
*Formas do espaço brasileiro*, As, 100  
Francis, Gavin, 150, 173, 180  
Francis, Richard C., 153, 181  
Franco, Blandina, 23, 166, 168  
*Frankenstein* (edição comentada, edição bolso de luxo), 59, 170, 174  
Freud, Clement, 39, 167, 170  
Frier, Raphaële, 5, 30, 96, 168, 169, 171, 182  
Fronty, Aurélia, 5, 28, 96, 169  
Funari, Pedro Paulo, 95  
*Fundamentos de gramática do português*, 81
- Gabriel, Mary, 97  
*Galáxia da internet*, A, 110  
*Galileu e o sistema solar em 90 minutos*, 142  
Gappaillard, Laurent, 38, 169  
*Garotas & sexo*, 119, 160, 177  
Gaspar, Madu, 95  
Géhin, Élisa, 37, 154, 165, 166  
Geiger, Pedro, 100  
Gilmore, Robert, 155, 173, 180, 184  
*Globalização: as consequências humanas*, 108, 177  
Gomes, Flávio, 95
- Gompertz, Will, 83, 84, 163, 172, 176  
*Gorila*, 21, 165, 167  
*Grandes equações*, As, 136  
Gréban, Quentin, 33, 168, 172  
Griffiths, Paul, 87  
*Grimble e também Grimble no Natal*, 39, 167, 170  
Grimm, Irmãos, 56, 167, 170, 174, 181  
Guazzelli, 30, 169, 171, 181  
Gudule, 33, 168, 172  
Guerra, Andreia, 140, 173, 180, 184  
*Guerreiros de Hitler*, 97
- Haag, Michael, 102  
Halmos, Claude, 159  
*Hamlet*, 79, 170, 174, 181  
Hart, Carl, 117, 154, 164, 178, 181  
Haumont, Raphaël, 149, 181  
Hawthorne, Nathaniel, 75, 171, 175, 182  
*Heidegger em 90 minutos*, 124  
Herman, Amy E., 163  
Hiratsuka, Lúcia, 26, 165, 167, 168  
*História da matemática*, 136, 179  
*História da simetria na matemática*, Uma, 136  
*História das coisas*, A, 100, 176  
*História das crenças e das ideias religiosas* (3 vols.), 102  
*História das ideias políticas*, 97  
*História do corpo humano*, A, 152, 181  
*História do mundo em doze mapas*, Uma, 98, 176  
*História social do conhecimento*, Uma (2 vols.), 97
- Histórias de Sherlock Holmes (edição bolso de luxo), 69  
*Histórias de Willy*, 18, 167  
*Hitler & Churchill*, 97  
Hoffmann, E.T.A., 47, 168, 171, 175  
*Homem Invisível*, O (edição comentada e ilustrada, edição bolso de luxo), 51, 171, 174  
Hong, Liu, 16, 168, 171  
Horkheimer, Max, 125  
Horta, Luiz Paulo, 102  
Horta, Paulo Lemos, 45, 170

- Hue, Sheila, 97  
Hughes, Emily, 27, 166, 168  
Hugo, Victor, 62, 170, 174  
*Hume em 90 minutos*, 124
- Ilha do tesouro, A* (edição comentada), 78  
*Ilha misteriosa, A* (edição comentada e ilustrada, edição bolso de luxo), 66, 171, 174  
*Império em procissão, O*, 95  
*Incríveis aventuras e estranhos infortúnios de Anthony Knivet, As*, 96, 172, 176, 182  
*Incríveis passatempos matemáticos*, 128, 173, 180, 184  
Índios antes do Brasil, Os, 95  
*Individualidade numa época de incertezas, A*, 106, 177, 183  
Infeld, Leopold, 155, 181  
*Infinitesimal*, 134, 180  
Ingrao, Christian, 97  
*Iniciação à fonética e à fonologia*, 81  
*Iniciação à história da filosofia*, 121, 178, 183  
*Iniciação à sintaxe do português*, 81  
*Intelectuais da educação, Os*, 95  
*Inteligência visual*, 163  
*Introdução à filosofia matemática*, 136  
*Isso é arte?*, 83, 172, 176
- Jackie: uma campeã olímpica*, 30, 169, 171, 181  
*Jane Eyre* (edição comentada e ilustrada, edição bolso de luxo), 46, 78, 171, 174  
Japiassú, Hilton, 122, 178  
*Jardim secreto, O* (edição bolso de luxo), 42, 171, 174  
Jeffers, Oliver, 10, 168  
*Jemmy Button*, 33, 96, 165, 166, 169, 182  
*Joana e Lia*, 11, 167  
Johnson, Allan G., 113  
Johnson, Steven, 143, 176, 177, 180
- Kahr, Brett, 125, 179, 183  
Kallas, Christina, 85  
Kean, Sam, 146, 147, 151, 154, 173, 180, 181, 184  
*Kierkegaard em 90 minutos*, 124
- Kipling, Rudyard, 47, 171, 174  
Kitamura, Satoshi, 22, 165, 168  
Knivet, Anthony, 96, 172, 176, 182  
Knopp, Guido, 97  
Kriwaczek, Paul, 92  
Kucharski, Adam, 132, 179
- Lá e aqui*, 8, 165, 167  
Lacerda, Rodrigo, 30, 79, 169, 170, 171, 174, 181  
Lacoste, Jean, 84  
*Ladrão de casaca, O* (edição bolso de luxo), 70, 171, 174  
*Lampião & Lancelote*, 25, 167, 169, 171  
Langa, Mandla, 89  
Laraia, Roque de Barros, 110, 172, 177, 183  
Lawrence, D.H., 81  
*Leão filósofo, Serafim e outros bichos, O*, 39, 167  
Leblanc, Maurice, 70, 170, 171, 174  
*Leis do acaso, As*, 132, 180  
Leite, Yonne, 81  
*Lenço branco, O*, 32, 167, 171, 181  
Léon, Ángela, 40  
Leonard, Annie, 100, 176  
Leoncini, Thomas, 107  
Leroux, Gaston, 45, 170, 174  
Levitsky, Steven, 114, 177  
*Lições de vida: Freud*, 125, 179, 183  
*Lições de vida: Kierkegaard*, 125, 179, 183  
*Lições de vida: Nietzsche*, 125, 179, 183  
Lieberman, Daniel, 152, 181  
Lima, Graça, 9, 166, 169  
Lina, 40  
*Lina e o balão*, 22, 165  
Lins e Silva, Flávia, 12-7, 40, 57, 96, 167, 168, 170, 171  
*Livros!*, 38, 168, 182  
*Livros da Selva, Os* (edição comentada e ilustrada), 47, 171, 174  
*Livros de Maliq, Os*, 40  
*Lobo do Mar, O* (edição comentada, edição bolso de luxo), 63, 171, 174  
Lollo, José Carlos, 23, 166, 168  
London, Jack, 63, 171, 174  
Lowe, Keith, 97  
*Lulu e o urso*, 8, 165

- Macknik, Stephen L., 154, 181
- Mágico de Oz, O* (edição comentada e ilustrada, edição bolso de luxo), 54, 171, 175
- Mayais, Os (edição comentada e ilustrada, edição bolso de luxo), 77, 171, 175
- Maiores problemas matemáticos de todos os tempos, Os*, 130, 173, 180, 184
- Mal líquido*, 107
- Malala: pelo direito das meninas à educação*, 5, 168, 171
- Mandela, Nelson, 89
- Mandela: o africano de todas as cores*, 29, 96, 169, 171, 182
- Manifesto Comunista de Marx e Engels, O*, 92, 172, 177, 182
- Mann, Thomas, 81, 97
- Máquina do tempo, A* (edição comentada), 50, 171, 175
- Marcelo, Carlos, 87
- Marcondes, Danilo, 81, 121, 122, 178, 179, 183
- Maré humana, A*, 97
- Maria Antonieta*, 97
- Maria Madalena*, 102
- Marinoni, Antonio, 31, 169, 172, 182
- Marshall, Tim, 4, 99, 166, 169, 172, 177
- Martin e Rosa*, 30, 96, 169, 171, 182
- Martin, Thomas R., 97
- Martinez-Conde, Susana, 154, 181
- Mary Poppins* (edição comentada e ilustrada, edição bolso de luxo), 48, 49, 168, 171
- Matthews, Robert, 132, 180
- May, Tim, 104, 177, 183
- Mazzeo, Riccardo, 105, 177
- McCain, Murray, 38, 168, 182
- McKee, David, 27, 166, 169
- Medida do mundo, A*, 141, 181
- Medina, John, 161
- Melhor do teatro grego, O* (edição comentada), 76, 171, 175
- Memórias de Sherlock Holmes, As* (edição bolso de luxo), 69
- Menegaz, Ronaldo, 97
- Menina dos livros, A*, 10, 168
- Meredith, Martin, 93, 176
- Mérimée, Prosper, 78, 170, 174
- Meu pai, o grande pirata*, 10, 168
- Milman, Julia, 159
- Milman, Lulli, 159
- Minhocas comem amendoins*, 37, 154, 165, 166
- Mistérios dos números, Os*, 136
- Mistérios matemáticos do Professor Stewart, Os*, 128, 173, 180, 184
- Mitos gregos* (edição ilustrada), 75, 171, 175, 182
- Mlodinow, Leonard, 136, 139, 144, 180
- Modernidade líquida*, 105, 162, 177
- Moraes, Odilon, 8, 165, 167
- Moreyra, Carolina, 8, 165, 167
- Moriconi, Renato, 40, 165, 167
- Morland, Paul, 97
- Morro dos ventos uivantes, O* (edição comentada, edição bolso de luxo), 52, 171, 175
- Motta, Rodrigo Patto Sá, 97
- Mulazzani, Simona, 32, 36, 165, 166, 167, 168
- Mulherzinhas* (edição comentada e ilustrada), 43, 171, 175
- Mundo insone, O*, 97
- Murch, Walter, 85
- Muro no meio do livro, O*, 7, 165, 168
- Música dos números primos, A*, 136
- Música moderna, A*, 87
- Na floresta*, 20, 165, 168
- Na sala de roteiristas*, 85
- Não derrame o leite!*, 28, 165, 168
- Nas folhas do chá*, 16, 168, 171
- Nascidos em tempos líquidos*, 107
- Nasio, J.-D., 160
- Naves, Santuza Cambraia, 87
- Negros e política (1888-1937)*, 95
- Neves, Eduardo Goes, 95
- Newton e a gravidade em 90 minutos*, 142
- Nicolau, Jairo, 97, 116, 177, 178, 183
- Nietzsche em 90 minutos*, 124
- No sótão*, 22, 165, 168
- No supermercado dos animais*, 36, 165, 166, 168
- Num piscar de olhos, 85*

- O que é história cultural?*, 91, 177  
*O que é um artista?*, 84  
*O que Einstein disse a seu cozinheiro* (2 vols.), 149, 181, 184  
*O que o cérebro tem para contar*, 151, 181  
Oliveira, Lucia Lippi, 95  
*Oppenheimer e a bomba atômica em 90 minutos*, 142  
Oram, Hiawyn, 22, 165, 168  
Ordine, Nuccio, 123, 179  
Orenstein, Peggy, 119, 160, 177  
Orie, 26, 165, 168  
*Origem das espécies de Darwin*, A, 154, 181  
*Origens da pós-modernidade*, As, 113  
Outhwaite, William, 111, 178, 183  
*Outra economia é possível*, 109, 178
- Pádua, José Augusto, 100  
*Palmares ontem e hoje*, 95  
Panek, Richard, 156, 180  
Papi, Marina, 39, 167  
*Para ler como um escritor*, 80, 175  
*Partidos políticos no Brasil (1945-2000)*, 95  
*Pássaro na gaiola*, O, 31, 166, 168, 182  
Patenaude, Bertrand M., 97  
Penna, Joana, 12-5, 96, 167, 170  
*Pense como um artista*, 84, 163, 176  
*Pequenas maravilhas*, 154, 181  
*Pequeno Príncipe*, O (edição bolso de luxo), 53, 168, 171, 182  
Perrault, 56, 167, 170, 174, 181  
*Persuasão* (edição comentada, edição bolso de luxo), 71, 171, 175  
*Peter Pan* (edição comentada e ilustrada, edição bolso de luxo), 57, 168, 171, 182  
*Pinóquio no País dos Paradoxos*, 133, 173, 180, 184  
*Pitágoras e seu teorema em 90 minutos*, 142  
*Poder do pensamento matemático*, O, 131, 173, 180  
*Poder inovador da diversão*, O, 143, 177  
*Polegar do violinista*, O, 154, 181, 184  
Pompeia, Raul, 78, 170, 174  
Pourriol, Ollivier, 125  
*Preço muito alto*, Um, 117, 154, 164, 178, 181  
Predicatori, Paola, 40
- Primeira história do Brasil*, A, 97  
*Principais teorias do cinema*, As, 85  
*Prisioneiros da geografia*, 99, 177  
*Prisioneiros da geografia para jovens leitores*, 4, 166, 169  
*Processo civilizador*, O (2 vols.), 113  
*Proclamação da República*, A, 95  
*Prometeu acorrentado* (edição bolso de luxo), 78  
Prose, Francine, 80, 175, 176, 182  
Pyle, Howard, 60, 61, 171, 172, 175, 182
- Quareollo, Maurizio A.C., 10, 168  
Quarenghi, Giusi, 35, 166, 168  
*Quebra-Nozes*, O (edição bolso de luxo), 47, 168, 171, 175  
*Questões fundamentais da sociologia*, 111, 178, 183  
*Químico na cozinha*, Um, 149, 181
- Raiva, A, 23, 166, 168  
Rajchman, Chil, 90, 176, 182  
Ramachandran, V.S., 151, 181  
Rampazo, Alexandre, 6, 165  
Raud, Rein, 106, 177, 183  
Raworth, Kate, 99  
*Rebeliões no Brasil colônia*, 95  
*Redes de indignação e esperança*, 110, 178  
*Rei Arthur e os cavaleiros da Távola Redonda* (edição comentada e ilustrada, edição bolso de luxo), 60, 171, 175, 182  
Reis, José Claudio, 140, 173, 180, 184  
*Representantes de quem?*, 97, 116, 178, 183  
*República cantada*, A, 87, 172, 176, 177, 182  
*República de Platão recontada por Alain Badiou*, A, 125  
Rezende, Antonio, 123, 178, 183  
Ricks, Thomas E., 97  
Ridenti, Marcelo, 97  
Riso, Melina, 118, 178  
Roberts, Andrew, 97  
Rodrigues, Rosualdo, 87  
Romeu, Julia, 9, 166, 169  
Roque, Tatiana, 136, 179  
*Roteiro de cinema e televisão*, 85, 175  
*Rousseau em 90 minutos*, 124

- Ruptura, 110, 115
- Russell, Bertrand, 136, 155, 180
- Rutherford, Adam, 154, 180
- Saint-Exupéry, Antoine de, 53, 168, 171, 182
- Sakai, Komako, 22, 165
- Salsburg, David, 135, 180
- Samuelson, Scott, 120, 178
- Santini, Bertrand, 38, 169
- Sautoy, Marcus du, 136
- Scarabottolo, Guido, 34, 165
- Scharf, Caleb, 156, 181
- Schiff, Stacy, 97
- Schmitt, Rogério, 95
- Schopenhauer em 90 minutos, 124
- Schwarcz, Lilia Moritz, 95
- Scott, John, 113
- Se você quiser ver uma baleia*, 34, 166, 168
- Seale, Yasmine, 45, 170
- Segredos da gravidade*, 156, 181
- Segredos e truques da pesquisa*, 113
- Segurança pública para virar o jogo*, 118, 178
- Seixas, Heloisa, 9, 166, 169
- Selvagem*, 27, 166, 168
- Senhora toma chá...*, Uma, 135, 180
- Sentido do filme*, O, 85
- Série Diário de Pilar, 12-5, 40, 96, 167, 170
- Serres, Alain, 28, 29, 96, 169, 171, 182
- Shelley, Mary, 59, 170, 174
- Shepard, Kris, 97
- Signo dos quatro*, O (edição bolso de luxo), 69
- Simbá, o Marujo*, 33, 168, 172
- Simmel, Georg, 111, 178, 183
- Smee, Sebastian, 84
- Smith, Jessica, 4
- Smulyan, Raymond, 133, 173, 179, 183
- Sobre a televisão*, 112, 178
- Sobre educação e juventude*, 108, 178
- Sobre os ombros de gigantes*, 157, 181
- Sociologia: conceitos-chave*, 113
- Sófocles, 76, 170, 171, 174, 175
- Solidão dos moribundos*, A, 112, 178
- Sonho de Mendeleiev*, O, 147, 173, 181, 184
- Sopro de destruição*, Um, 100
- Soto, Ernesto, 94, 172, 176, 182
- Stead, Erin E., 34, 166, 168
- Stevenson, Robert Louis, 78
- Stewart, Ian, 127-30, 136, 173, 179, 180, 183, 184
- Stoker, Bram, 58, 170, 174
- Strathern, Paul, 124, 142, 147, 173, 178, 180, 181, 183, 184
- Struchiner, Noel, 122
- Szabó, Ilona, 117, 118, 164, 177, 178, 183
- Tarzan* (edição comentada e ilustrada), 78, 172, 175
- Tem lugar para todos*, 36, 166, 168
- Tempo que o tempo tem*, O, 157, 181, 184
- Teoria social*, 111, 178, 183
- Terra da bruma*, A (edição comentada), 78, 175
- Textos básicos de antropologia*, 113, 178
- Textos básicos de ética*, 122, 179
- Textos básicos de filosofia do direito*, 122
- Textos básicos de filosofia e história das ciências*, 122, 179
- Textos básicos de filosofia*, 121, 179, 183
- Textos básicos de linguagem*, 81, 122, 179
- Textos básicos de sociologia*, 113, 178
- Thornton, Sarah, 84
- Toffolo, Antonella, 32, 167, 171, 181
- Travers, PL., 48, 49, 168, 171, 172
- Travessia marítima com Dom Quixote*, 81
- Três grandes cavaleiros da Távola Redonda: Lancelot, Tristão e Percival* (edição comentada e ilustrada), 61, 172, 175, 182
- Três mosqueteiros*, Os (edição comentada e ilustrada, edição bolso de luxo), 72, 172, 175
- Três porquinhos*, Os, 35, 166, 168
- Tromba Tromba*, 27, 166, 169
- Trótski, 97
- Truques da escrita*, 81, 175
- Truques da mente*, 154, 181
- Tsarfati, Einat, 11, 166, 169
- Tudo muda*, 19, 166, 169
- Túnel*, O, 21, 166, 169
- Turing e o computador em 90 minutos*, 142
- Twain, Mark, 43, 170, 174

- Último adeus de Sherlock Holmes, O (edição bolso de luxo), 69
- Último suspiro de César, O, 146, 181
- Uman, Jennifer, 33, 96, 165, 166, 169, 182
- Universidades e o regime militar, As, 97
- Utilidade do inútil, A, 123, 179
- Vale do Medo, O (edição bolso de luxo), 69
- Van Gogh, Vincent, 31, 166, 168, 182
- Veludo, 31, 169, 172, 182
- Verne, Jules, 64-7, 169, 170, 171, 172, 174, 175
- Viagem ao centro da Terra (edição comentada e ilustrada, edição bolso de luxo), 65, 169, 172, 175
- Vida com crianças, A, 159
- Vida em Marte, 40
- Vida no limite, A, 152, 173, 181
- Vidali, Valerio, 33, 96, 165, 166, 169, 182
- Vieira, Fernando, 157, 181, 184
- Vilela, Fernando, 24, 25, 165, 166, 167, 169, 171
- Villeneuve, Madame de, 53, 170, 174
- Vinte anos depois (edição comentada e ilustrada), 73, 175
- Vizinhos, Os, 11, 166, 169
- Volta ao mundo em 80 dias, A (edição comentada e ilustrada, edição bolso de luxo), 64, 169, 172, 175
- Volta de Mary Poppins, A (edição bolso de luxo), 49, 172
- Volta de Sherlock Holmes, A (edição bolso de luxo), 69
- Voo de Vadinho, O, 24, 166, 169
- Vozes no parque, 20, 166, 169
- Watson, James D., 153, 180
- Wells, H.G., 50, 51, 171, 174, 175
- Wheelan, Charles, 135, 179
- Wilson, Bee, 161
- Winston, Sam, 10, 168
- Wittgenstein em 90 minutos, 124
- Wolke, Robert L., 149, 181, 184
- Yark, O, 38, 169
- Zabala, Javier, 31, 166, 168, 182
- Zappa, Regina, 94, 172, 176, 182
- Zäü, 29, 30, 96, 169, 171, 182
- Zelota, 102, 177, 182
- Ziblatt, Daniel, 114, 177
- Žižek, Slavoj, 115
- Zoboli, Giovanna, 32, 34, 36, 165, 166, 167, 168
- Zola, Émile, 78, 170, 174
- Zweig, Stefan, 97

# DISTRIBUIÇÃO E DIVULGAÇÃO ESCOLAR

## GRUPO COMPANHIA DAS LETRAS – DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

### SÃO PAULO / RIO DE JANEIRO

professores@companhiadasletras.com.br  
ou pelo telefone (11) 3707-3500 (21)3993-7510

Se você atua fora das cidades de São Paulo e Rio de Janeiro, procure nossos distribuidores

### ACRE

M. M. Paim Representações e Comércio  
Rua Rio Grande do Sul, 311 – Centro  
CEP: 69903-420 – Rio Branco  
Tel.: (68) 3224-3432  
Fax: (68) 3224-7528  
e-mail: comercial@livrariapaim.com.br

### AMAZONAS

Cecil Concorde  
Rua Henrique Martins, 453 – Centro  
CEP: 69010-010  
Tel.: (92)3215-3636/ramal 244  
e-mail: divulgacao@concorde.com.br

### BAHIA

Livraria e Distribuidora Multicampi Ltda.  
Rua Machado de Assis, 16 – conj. C – Brotas  
CEP: 40285-280 – Salvador  
Tel.: (71) 3277-8613  
e-mail: distribuidora@livrariamulticampi.com.br

### CEARÁ

Divulgação Escolar: Simone Santos  
Tel.: (85) 986850330 / (85) 996350636  
e-mail: simonemai068@gmail.com

### DISTRITO FEDERAL

Arco-Íris Distribuidora de Livros Ltda.  
SHC/SUL – CR – Quadra 509 – Bloco A  
Loja 54 W2  
CEP: 70360-510 – Brasília  
Tel./Fax: (61) 3244-0477  
e-mail: consultorlarcoirisdf@gmail.com

### ESPÍRITO SANTO

Livraria do Estudante Comércio Ltda  
Rua Antonio Ataíde, 684 – Centro  
CEP: 29100-290  
Tel.: (27) 3325-9735 / (27)3324-8914  
e-mail: livrariadoestudante2@gmail.com

### GOIÁS

H E Comércio, Distribuidora e Representação Ltda.  
(Companhia Goiana Distribuidora)  
Rua 70, 382 – Centro  
CEP: 74055-120 – Goiânia  
Tel.: (62) 3212-8144  
e-mail: heronice@ciagoiana.com.br

### MARANHÃO

Livros Formação e Arte Ltda.  
(Livraria Saci Pererê)  
Rua Virgílio Domingues, 304 – São Francisco  
CEP: 65076-340 – São Luís  
Tel.: (98) 3227-6002  
e-mail: livrariasaciperere@hotmail.com

### MATO GROSSO

Comercial Janina Ltda.  
Av. Tenente Cel. Duarte, 504B  
CEP: 78015-500 – Cuiabá  
Tel.: (65) 3624-5229 / Fax: (65) 3624-1488  
e-mail: dlpreati@terra.com.br

### MINAS GERAIS

Boa Viagem Distribuidora de Livros Ltda.  
Rua Mem de Sá, 962 – Santa Efigênia  
CEP: 30260-270 – Belo Horizonte  
Tel./Fax: (31) 3194-5000  
e-mail: boaviagem@boaviagemdistribuidora.com.br

## **PARÁ**

NSF Distribuidora de Livros Ltda.  
Rua Mundurucus, 1490 – sala 7  
(entrada pela Apinajés)  
CEP: 66025-660 – Belém  
Tel./Fax: (91) 3230-4564  
e-mail: nsflivros@uol.com.br

## **PARANÁ**

A Página Distribuidora de Livros Ltda.  
Rodovia BR 116, 14056  
CEP: 81690-200 – Curitiba  
Tel./Fax: (41) 3213-5600  
e-mail: atendimento@apaginadistribuidora.com.br

Distribuidora Curitiba de Papéis e Livros S/A  
Av. Mal. Floriano Peixoto, 1742 – Rebouças  
CEP: 80230-110 – Curitiba  
Tel.: (41) 3330-5000  
Fax: (41) 3330-6793  
e-mail: atendimento@livrariascuritiba.com.br

## **PERNAMBUCO**

Varejão do Estudante Ltda.  
Avenida Manoel Borba, 267  
CEP: 50070-000 – Recife  
Tel.: (81) 2123-5853  
Fax: (81) 3423-0105  
e-mail: varejao@varejao.com.br

## **PIAUÍ**

Livraria e Papelaria Campos Ltda.  
Rua Álvaro Mendes, 1481 – Centro  
CEP: 64000-060 – Teresina  
Tel.: (86) 3302-3163  
Fax: (86) 3302-3165  
e-mail: livrariacampos@livrariacampos.com.br

## **RIO DE JANEIRO**

Capital das Letras Distribuidora de livros LTDA.  
Rua Barão de Mesquita, 123 – Tijuca  
CEP: 20540-001  
Tel.: (21) 3978-0712  
e-mail: capitaldasletras@capitaldasletras.com.br

## **RIO GRANDE DO SUL**

Divulgação Escolar: Marcia Dreizik  
Tel.: (51) 3019 9551  
Cel.: (51) 9984 6254  
e-mail: mdrep2015@gmail.com

AJR Comércio e Distribuidora de Livros Ltda.  
Av. Teresópolis, 2527  
CEP: 90870-001 – Porto Alegre  
Tel./Fax: (51) 3227-5658  
e-mail: ajrlivro@terra.com.br

Multilivro Distribuidora e Livraria Ltda.  
Rua Gomes Jardim, 477  
CEP: 90620-130 – Porto Alegre  
Tel.: (51) 3223-7363  
Fax: (51) 3223-0139  
e-mail: multilivro@multilivro.com.br

## **SANTA CATARINA**

A Página Distribuidora de Livros Ltda.  
Rodovia BR 116, 14056  
CEP: 81690-200 – Curitiba  
Tel./Fax: (41) 3213-5600  
e-mail: atendimento@apaginadistribuidora.com.br

Livraria Livros & Livros Ltda.  
Campus Universitário da UFSC  
Largo Centro de Eventos - Campus  
Universitário, s/n – loja 04  
CEP: 88040-970 – Florianópolis  
Tel.: (48) 3222-1244  
e-mail: livraria@livroselivros.com.br

## **SÃO PAULO – INTERIOR**

CAMPINAS E REGIÃO  
Krauss e Freitas Ltda. (Livraria e  
Distribuidora Saber e Ler)  
Rua Henrique Husseman, 42  
CEP: 13023-260 – Campinas  
Tel.: (19) 2121-4230  
e-mail: distribuidora@sabereler.com.br

### **SÃO JOSÉ DO RIO PRETO E REGIÃO**

Espaço Livraria e Distribuidora de Livros Ltda.  
Rua Rubião Junior, 3532  
CEP: 15014-220 – São José do Rio Preto  
Tel./Fax: (17) 3234-5544  
Cel.: (17) 98160-0849  
e-mail: vendas@livrariaespaco.com.br

### **SOROCABA E REGIÃO**

Krauss e Freitas Ltda. (Livraria e  
Distribuidora Saber e Ler)  
Rua Henrique Husseman, 42  
CEP: 13023-260 – Campinas  
Tel.: (19) 2121-4230  
e-mail: distribuidora@saberele.com.br

Artlivros Distribuição Editorial Ltda. – ME  
Rua Gustavo Teixeira, 274  
CEP: 18040-323 – Sorocaba  
Tel./Fax: (15) 3327-9232  
e-mail: artlivros@bol.com.br

### **VALE DO PARÁÍBA**

D3 Educacional  
Rua Milton Ribeiro, 53 – Vila Guilherme  
02055-060 – São Paulo  
Tel.: (11) 3567-6293  
e-mail: atendimento@d3educacional.com.br

### **SERGIPE**

Paulo Escariz Ltda. (Livraria Escariz)  
Av. Ministro Geraldo Barreto Sobral, 215 –  
lojas 81/83  
CEP: 49026-010 – Aracaju  
Tel.: (79) 3217-3175  
Fax: (79) 4009-5757  
e-mail: escariz@escariz.com.br

### **TOCANTINS**

Gurupi Editoriais e Papéis Ltda.  
Av. LO-01 – Quadra 104 Sul – Lote 4 – Sala B  
CEP: 77020-020 – Palmas  
Tel.: (63) 3216-9500  
e-mail: gep.palmas@geplivraria.com.br

### **OUTROS DISTRIBUIDORES EM SÃO PAULO**

Casa de Livros Comércio Ltda.  
Rua Capitão Otávio Machado, 259  
CEP: 04718-000 – São Paulo  
Tel.: (11) 5185-4227  
e-mail: livraria@casadelivros.com.br

Catavento Distribuidora de Livros S/A  
Rua Conselheiro Ramalho, 928 - Bela Vista  
CEP: 01325-000  
Tel.: (11) 3289-0811  
e-mail: vendas@cataventobr.com.br

Feira Livro Comércio Ltda.  
Rua Bragança Paulista, 103 – Vila Cruzeiro  
CEP: 04727-000 – São Paulo  
Tel.: (11) 5189-8080  
e-mail: vendas@distribuidoracasadelivros.com.br

Livraria Livro Fácil Ltda.  
Rua Joaquim Manoel de Macedo, 62 –  
Barra Funda  
CEP: 01136-010 – São Paulo  
Tel.: (11) 3274-6000  
Fax: (11) 3274-6007  
e-mail: livrofacil@livrofacil.com.br;  
vendas@livrofacil.com.br

### **DEPARTAMENTO COMERCIAL DA EDITORA COMPANHIA DAS LETRAS**

**SÃO PAULO**  
Rua Bandeira Paulista, 702 – cj 32 – Itaim Bibi  
04532-002 - São Paulo  
Tel.: (11) 3707-3500  
Fax: (11) 3707-3501  
e-mail: vendas@companhiadasletras.com.br

### **RIO DE JANEIRO**

Praça Floriano, 19 – 30º andar  
CEP: 20031-050 – Rio de Janeiro  
Tel.: (21) 3993-7510  
e-mail: pedidos@companhiadasletras.com.br

EDITORASCHWARCZ S.A.  
Rua Bandeira Paulista 702 · cj.  
3204532-002 · São Paulo, SP  
tel: 11 3707-3500 · fax: 11 3707-3501

- companhianaeducacao
- companhianaeducacao

GRUPO  
COMPANHIA  
DAS LETRAS