



ALFAGUARA

SEGUINTE
O selo jovem da Companhia das Letras

QUADRINHOS NA CIA.

claroenigma



NOVAS LEITURAS

SUGESTÕES DE TÍTULOS E ORIENTAÇÕES PARA O TRABALHO EM SALA DE AULA
COMPLEMENTAR AO *CADERNO DE LEITURAS*

45

MARÇO 2016

Era uma vez... Uma história real!

ADRIANA CARRANCA

É jornalista, colunista dos jornais *O Estado de S. Paulo* e *O Globo* e enviada especial para coberturas no exterior, além de colaborar com publicações internacionais.

Há uma revolução em curso no mundo das histórias infantis. Podemos chamá-la de revolução da não ficção. Organizações reconhecidas por definir padrões de educação em todo o mundo têm chamado a atenção para a importância de contar às crianças histórias reais; a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) tem apoiado projetos de estímulo à leitura sobre temas atuais para formar cidadãos que se tornem agentes da transformação social; revistas como a britânica *The Bookseller*, que desde 1858 acompanha o mercado editorial, apontaram no último ano que a não ficção infantil está em alta.

Meu palpite é que essa revolução tenha partido dos próprios leitores. A tecnologia mudou o mundo e é verdade que implica riscos para os quais pais e professores devem estar atentos, mas, ao mesmo tempo, interconectou a todos, encurtou distâncias, permitiu a comunicação em tempo real. As crianças estão mais informadas, têm acesso a tudo o que acontece, participam mais das conversas em família; sua relação com os pais se tornou mais aberta e transparente. Elas viajam mais e convivem mais com as diferenças — culturais, étnicas, religiosas, de gênero.

A fantasia continua fazendo parte do universo infantil e é tão importante quanto antes para o seu desenvolvimento, mas as crianças de hoje querem isso e muito mais. Elas querem aprender sobre o mundo!

Eu tenho percebido isso nos bate-papos sobre Malala You-safzai, a menina paquistanesa baleada pelo Talibã por defender o direito de estudar.

Muitos me perguntam por que decidi escrever essa história para as crianças. Primeiro, porque Malala tinha 10 anos quando passou a lutar pelo direito de ir à escola — ela é essencialmente uma personagem infantil. Depois, porque sua história é atual e inspiradora. Como os contos de fadas (quem não se lembra da rainha de Branca de Neve, que envia um caçador à floresta para matá-la e manda que traga seu coração como prova?), ela é vítima da violência — um tipo de violência contemporânea que, independentemente de nossos desejos, faz parte do nosso cotidiano e o de nossas crianças, sejam os crimes urbanos ou o terrorismo, no Brasil ou no Paquistão.

Sabemos hoje que é preciso ajudar as crianças a lidar com a realidade de seu tempo, no lugar de escondê-la. Quando conheci Malala, eu não pude pensar em uma história melhor.

Como as princesas dos clássicos infantis, Malala supera as injustiças contra ela. Mas com uma diferença essencial: com o apoio da família e da escola, ela é a protagonista de suas conquistas e, por isso, se torna agente de transformação — a mais jovem ganhadora do Nobel da Paz.

Malala não precisou encontrar um príncipe encantado. Desafiando a realidade de seu país, ela não sonhava em se casar para ser feliz, mas em se tornar alguém por si própria através do mundo de possibilidades que a educação apresentava. Agora, já com 18 anos e formada, ela pensa em namorar como qualquer jovem de sua idade e, quem sabe, se casar.

Ela é uma heroína dos tempos modernos.

Sua história compreende as transformações pelas quais a sociedade passou. É uma história de amor à educação e aos livros, do poder do aprendizado como instrumento de transformação e de superação. É também a história de um pai que deu a ela todo o apoio que precisava; e de professores comprometidos que nunca desistiram de educar, apesar das dificuldades e dos riscos que enfrentavam todos os dias.

Essa é também a mensagem de *O diário de Rywka*, texto encontrado em Auschwitz em 1945 e publicado pela primeira vez setenta anos depois. Nele, conhecemos a história de uma adolescente de catorze anos que, sujeita a uma realidade que não escolheu, transformou o que de pior a Humanidade já produziu em uma lição de vida, revelada nas cem páginas que escreveu durante os últimos seis meses em que viveu no gueto de Lodz, na Polônia, durante o Holocausto, de outubro de 1943 a abril de 1944.

Quando começou a escrever seu diário, ela acabara de perder os pais e dois irmãos — ela e Cipka eram as únicas sobreviventes da família. No diário, Rywka revela sua forte ligação com as tradições judaicas e fé inabalável. Ela expõe o mundo interior de uma jovem que tentava ao mesmo tempo sobreviver e dar sentido ao inaceitável e, assim, nos ajuda a compreender o mundo. Ela não fala sobre a morte, mas sobre a vida, não apenas do cotidiano de privações, mas de solidariedade e da profunda relação com uma professora, a sra. Kaufman.

Com destinos diferentes, Rywka e Malala nos falam da coragem com que superaram os obstáculos que lhes foram impostos — a pobreza, o isolamento, a discriminação, o radicalismo, a bestialidade. Elas tinham uma única arma: o conhecimento. São duas meninas extraordinárias que poderiam ter se tornado, como tantas outras crianças, vítimas esquecidas da violência. Mas, no lugar de se entregar, elas decidiram expor ao mundo a sua realidade. Ao chegarem tão perto da morte, elas nos ensinam sobre a vida.

Falam de contextos históricos marcantes mas, principalmente, sobre direitos humanos, justiça, diversidade, convivência e tolerância, temas fundamentais para o desenvolvimento da sociedade que queremos construir.



O ESTRANHO CASO DA MASSINHA FEDORENTA

Heloisa Prieto

ILUSTRAÇÕES: Adriana Fernandes

FORMATO: 20,5 x 27 cm **PREÇO:** R\$ 34,90 **PÁGINAS:** 32

A nova moda era brincar de massinha. Na escola, a turma se divertia moldando todo tipo de criatura nas mais variadas cores, até que um pote cheio de uma massinha esquisita e fedida apareceu. Como será que ele tinha ido parar lá? Esta nova história de Heloisa Prieto não está cheirando nada bem...

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Era uma vez uma biblioteca

ISSO É MEU!

Blandina Franco

ILUSTRAÇÕES: José Carlos Lollo

FORMATO: 24 x 20 cm **PREÇO:** R\$ 34,90 **PÁGINAS:** 48

Tem coisas que a gente começa a aprender desde cedo. Compartilhar o que é nosso é uma delas, como bem sabe a menina deste livro. Entre um “é meu” e outro “pra você não”, ela começa a descobrir as vantagens de ter alguém para dividir os brinquedos — e também os bons e maus momentos que virão pela frente.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Leituras que inspiram conversas



DUDU E A CAIXA

Stela Loducca

ILUSTRAÇÕES: Jean-Claude R. Alphen

FORMATO: 21 x 27 cm **PREÇO:** R\$ 32,90 **PÁGINAS:** 32

No terceiro livro da coleção O Pequeno Leitor, as crianças conhecerão Dudu, um menino curioso e criativo. Quando uma encomenda chega para sua mãe, ele resolve ficar com aquela imensa caixa de papelão — quer dizer, com o carro potente, o barco cheio de navegantes, o tapete voador...

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: O livro como objeto de apreço

O CAIXÃO RASTEJANTE E OUTRAS ASSOMBRAÇÕES DE FAMÍLIA

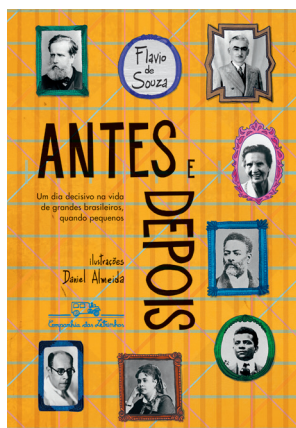
Angela-Lago

FORMATO: 17 x 21 cm **PREÇO:** R\$ 34,90 **PÁGINAS:** 72

As histórias de família que Angela-Lago conta neste livro são um pouco diferentes — e bem mais aterrorizantes! — das que ouvimos por aí. Fantasmas, almas penadas e defuntos são algumas das personagens que aparecem nestes contos de terror, que também estão cheios do melhor humor.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Sustos e arrepios como fonte de prazer na leitura literária





ANTES E DEPOIS - UM DIA DECISIVO NA VIDA DE GRANDES BRASILEIROS, QUANDO PEQUENOS

Flavio de Souza

ILUSTRAÇÕES: Daniel Almeida

FORMATO: 15,5 x 22,5 cm **PREÇO:** R\$ 39,90 **PÁGINAS:** 192

D. Pedro II, Luiz Gama, Chiquinha Gonzaga, Lima Barreto, Monteiro Lobato, Mário de Andrade e Maria Lenk. O que todas essas figuras têm em comum? Foram importantes para a história do Brasil e, de uma forma ou de outra, mudaram a vida de todos que viveram ou vivem por aqui. Para descobrir exatamente o que cada um fez de tão relevante, basta abrir este livro.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Vida que se conta

O PILOTO E O PEQUENO PRÍNCIPE - A VIDA DE SAINT-EXUPÉRY

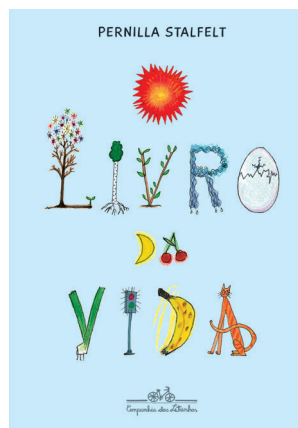
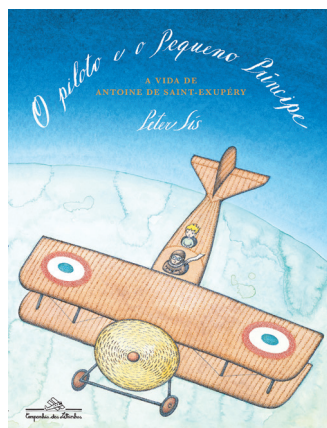
Peter Sís

TRADUÇÃO: Érico Assis

FORMATO: 23,1 x 30,5 cm **PREÇO:** R\$ 34,90 **PÁGINAS:** 48

Peter Sís, vencedor do maior prêmio de literatura infantil, o Hans Christian Andersen, conta neste livro a história de Antoine de Saint-Exupéry, que além de autor de *O Pequeno Príncipe* foi piloto de profissão e um grande aventureiro.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Vida que se conta



O LIVRO DA VIDA

Pernilla Stalfelt

TRADUÇÃO: Fernanda Sarmatz Åkesson

FORMATO: 16,4 x 23,7 cm **PREÇO:** R\$ 32,90 **PÁGINAS:** 30

O que é a vida? Responder a essa pergunta é impossível, mas, com expressões e ilustrações bem-humoradas, Pernilla Stalfelt mostra ao leitor situações cotidianas que ajudam a desvendar, pelo menos em parte, esse grande mistério. E, no final, o que fica claro é que o mais importante é viver da melhor maneira possível...

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Leituras que inspiram conversas



O ÚNICO E VERDADEIRO REI DO BOSQUE

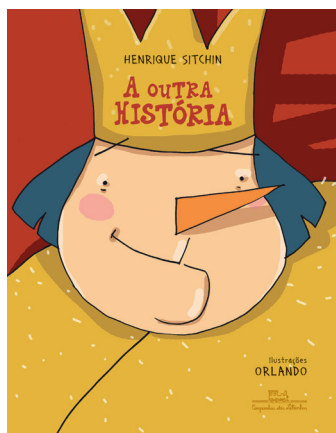
Iban Barrenetxea

TRADUÇÃO: Eduardo Brandão

FORMATO: 21 x 25,5 cm **PREÇO:** R\$ 39,90 **PÁGINAS:** 72

Se o leão é o rei da selva, quem é o rei do bosque? É isso que Jaska, Kaspar e Másia vão descobrir neste livro, depois de serem convocados para uma caça ao lobo e passarem pelas situações mais hilárias e inusitadas...

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Onde as histórias acontecem?



A OUTRA HISTÓRIA

Henrique Sitchin

ILUSTRAÇÕES: Orlando

FORMATO: 21 x 27 cm **PREÇO:** R\$ 34,90 **PÁGINAS:** 48

Já parou para pensar o que acontece depois do *gran finale* dos contos de fadas? Neste livro, a vida de Godofredo Terceiro e Girassola Quinta vira a maior confusão. Sendo felizes para sempre, os dois acabam tendo 39 filhas. E não vai ser nada fácil criar todas essas princesinhas...

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: A reinvenção das histórias

MEU VIZINHO É CHATO PRA CACHORRO

Maria Amália Camargo

ILUSTRAÇÕES: Silvana Rando

FORMATO: 27 x 20 cm **PREÇO:** R\$ 34,90 **PÁGINAS:** 40

Compartilhar o espaço com os outros é sempre um desafio. Imagine, então, com alguém que vive de mau humor? É o caso do vizinho deste livro, que está sempre reclamando de alguma coisa, até que recebe uma bela lição... Será que ele finalmente vai parar de ser implicante?

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Como criar personagens?



O QUE É A LIBERDADE?

Renata Bueno

FORMATO: 28 x 20,6 cm **PREÇO:** R\$ 34,90 **PÁGINAS:** 64

Algumas palavras têm significados tão poderosos que mal conseguimos defini-las. Quem saberia dizer, bem rápido, o que é saudade? E alegria? É assim também com liberdade, uma palavrinha mágica que carrega surpresas e mais surpresas para todos aqueles que, como o passarinho deste livro, estiverem dispostos a desvendá-la.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Arte nos livros

A ESPERANÇA É UMA MENINA QUE VENDE FRUTAS

Amrita Das

TRADUÇÃO: Rosa Amanda Strausz

FORMATO: 22 x 24 cm **PREÇO:** R\$ 29,90 **PÁGINAS:** 32

Amrita Das, representante da arte folclórica indiana chamada *mithila*, conta aqui um episódio de sua vida, em que faz uma viagem de trem para Chennai, na Índia. A partir das suas observações e reflexões comoventes, conhecemos um pouco mais sobre a vida das mulheres no país.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Histórias que ensinam história





MALALA, A MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA

Adriana Carranca

ILUSTRAÇÕES: Bruna Assis Brasil

FORMATO: 15,5 x 22,5 cm **PREÇO:** R\$ 29,90 **PÁGINAS:** 96

Neste livro-reportagem, a jornalista Adriana Carranca relata às crianças a história da adolescente paquistanesa Malala Yousafzai, baleada por membros do Talibã aos catorze anos por defender a educação feminina. A repórter traz suas percepções sobre o vale do Swat, a história da região e a definição dos termos mais importantes para entender a vida desta menina tão corajosa.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Vida que se conta

MENINA JAPINIM

Ana Miranda

FORMATO: 15,5 x 22,5 cm **PREÇO:** R\$ 34,90 **PÁGINAS:** 64

Através da uma voz totalmente original, inspirada nos povos Kaxinawá e Ashaninka, Ana Miranda conta a história de uma menina indígena que um dia se esconde no barco de um regatão e conhece a vida em uma aldeia católica.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Diálogo entre textos e entre culturas



O LEÃO TEM DOR DE GARGANTA

Livia Garcia-Roza

ILUSTRAÇÕES: João Vaz de Carvalho

FORMATO: 21 x 27 cm **PREÇO:** R\$ 34,90 **PÁGINAS:** 40

Qual é a maior arma do leão? A sua grande boca, repleta de dentes afiados. Pois nesta fábula bem-humorada, o bôcão se torna o seu maior inimigo: com a garganta inflamada, ele não consegue nem soltar um rugido...

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Era uma vez uma biblioteca

O JARDIM

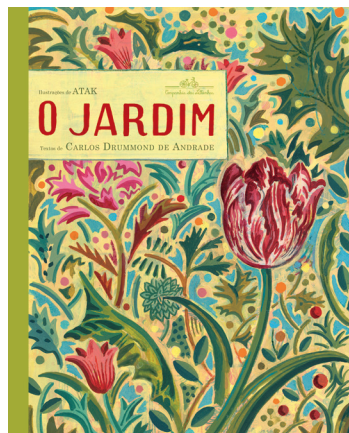
Carlos Drummond de Andrade

ILUSTRAÇÕES: Atak

FORMATO: 24,7 x 30,5 cm **PREÇO:** R\$ 44,90 **PÁGINAS:** 48

Uma parceria inusitada entre o artista plástico alemão Atak e Carlos Drummond de Andrade, o grande poeta. Juntos, eles transformam o jardim num espaço de exercício da nossa sensibilidade.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: A poesia das palavras



COLEÇÃO O ELEFANTE E A PORQUINHA

O *Elefante e a Porquinha*, a famosa série de Mo Willems, chega ao Brasil para divertir os pequenos leitores com histórias muito charmosas e engraçadas. Com um formato parecido com o dos quadinhos, unindo linguagem simples e desenhos expressivos, as aventuras do elefante Geraldo e da Porquinha traduzem com perfeição o cotidiano e os questionamentos do universo infantil.



TEM UM PÁSSARO NA SUA CABEÇA!

TRADUÇÃO: Luara França

FORMATO: 16,5 x 23 cm **PREÇO:** R\$ 29,00 **PÁGINAS:** 64

Ainda bem que a Porquinha é muito esperta. Em *Tem um pássaro na sua cabeça!*, ela ajudará o elefante Geraldo a encontrar uma saída bem simples para o que parece ser um problema bem grande.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: O livro como objeto de apreço

VOU DAR UM SUSTO NO MEU AMIGO!

TRADUÇÃO: Luara França

FORMATO: 16,5 x 23 cm **PREÇO:** R\$ 29,00 **PÁGINAS:** 64

Em *Vou dar um susto no meu amigo!*, Geraldo e a Porquinha resolvem brincar de dar susto um no outro, mas susto mesmo eles levam quando algo inesperado acontece.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Sustos e arrepios como fonte de prazer na leitura literária

PREPARADO PARA BRINCAR LÁ FORA?

TRADUÇÃO: Luara França

FORMATO: 16,5 x 23 cm **PREÇO:** R\$ 29,00 **PÁGINAS:** 64

Em *Preparado para brincar lá fora?*, o elefante Geraldo e a Porquinha mostram como a amizade é importante e pode nos ensinar muitas coisas novas.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Leituras que inspiram conversas

POSSO BRINCAR TAMBÉM?

TRADUÇÃO: Luara França

FORMATO: 16,5 x 23 cm **PREÇO:** R\$ 29,00 **PÁGINAS:** 64

Geraldo e a Porquinha estão brincando de jogar e pegar a bola quando aparece uma nova amiga para participar do jogo: a cobrinha. Mas cobras não têm braços! Como ela poderá brincar com eles?

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Leituras que inspiram conversas

ESTAMOS EM UM LIVRO!

TRADUÇÃO: Luara França

FORMATO: 16,5 x 23 cm **PREÇO:** R\$ 29,00 **PÁGINAS:** 64

Em *Estamos em um livro!*, o elefante Geraldo e a Porquinha descobrem a alegria de serem lidos. Mas o que vai acontecer quando o livro acabar? Uma história interativa, em que os adoráveis personagens de Mo Willems conversam diretamente com o leitor e aprontam muitas maluquices.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Onde as histórias acontecem?

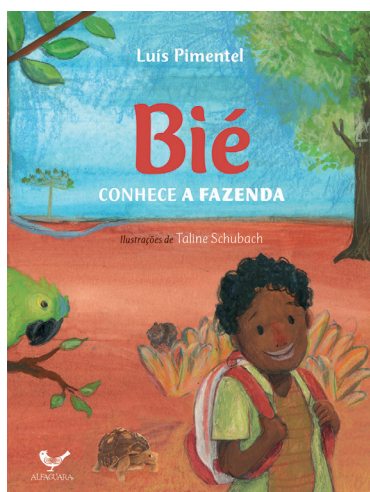
ELEFANTES NÃO DANÇAM!

TRADUÇÃO: Luara França

FORMATO: 16,5 x 23 cm **PREÇO:** R\$ 29,00 **PÁGINAS:** 64

Quem disse que elefantes não sabem dançar? Às vezes, o que parece uma derrota pode se tornar uma grande vitória. O elefante Geraldo estava muito triste porque não sabia dançar. Mas a Porquinha, que é sua melhor amiga, resolveu ajudá-lo. E quando até mesmo ela achou que Geraldo realmente não levava jeito para a dança, algo surpreendente acontece.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Em foco, o ilustrador



BIÉ CONHECE A FAZENDA

Luís Pimentel

ILUSTRAÇÕES: Taline Schubach

FORMATO: 21 x 28 cm **PREÇO:** R\$ 32,90 **PÁGINAS:** 32

Bié é um menino que mora numa das maiores cidades do Brasil. Um dia, seu pai acordou com saudade das pessoas, dos bichos, do mato, da comida do lugar onde nascera. Bié, que não entendia o que era ter saudade de bicho e de mato, arrumou a mochila e disse que queria ver aquilo tudo de perto. Foi uma grande viagem e, na fazenda, Bié aprendeu um novo jeito de viver.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Diálogo entre textos e entre culturas

CANARINHO, CACHORRÃO E A TIGELA DE RAÇÃO

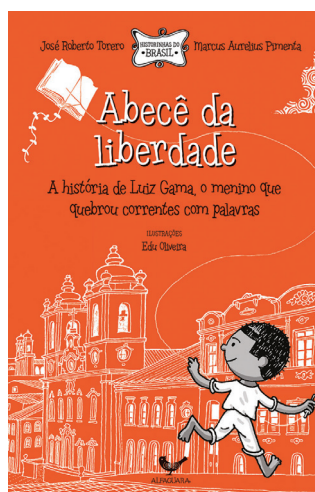
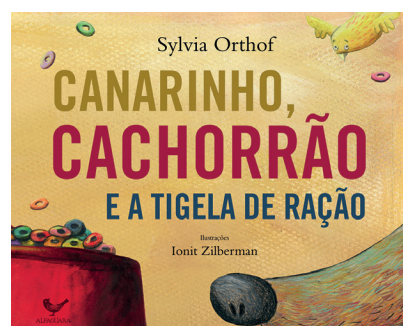
Sylvia Orthof

ILUSTRAÇÕES: Ionit Zilberman

FORMATO: 26 x 21 cm **PREÇO:** R\$ 29,90 **PÁGINAS:** 32

Por meio de jogos de sons e rimas, Sylvia Orthof constrói uma divertida trama para crianças em fase de alfabetização que envolve uma tigela de ração, uma cadela enjoada e um canarinho esfomeado.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: A poesia das palavras



ABECÊ DA LIBERDADE – A HISTÓRIA DE LUIZ GAMA, O MENINO QUE QUEBROU CORRENTES COM PALAVRAS

José Roberto Torero e Marcus Aurelius Pimenta

ILUSTRAÇÕES: Edu Oliveira

FORMATO: 13,5 x 21 cm **PREÇO:** R\$ 29,90 **PÁGINAS:** 48

Luizinho conseguiu reescrever sua história. Com muita determinação e seguindo os conselhos deixados por sua mãe, uma negra africana que chegou ao Brasil como escrava, com o passar dos anos se tornaria o famoso escritor, advogado e abolicionista Luiz Gama, responsável pela libertação de centenas de escravizados.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Histórias que ensinam história

VIAGEM A PAR OU ÍMPAR

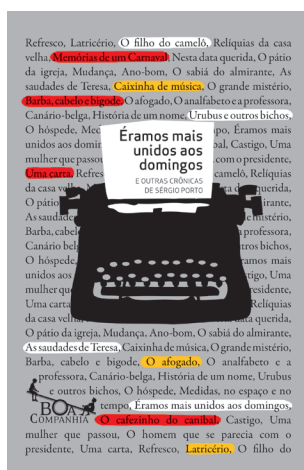
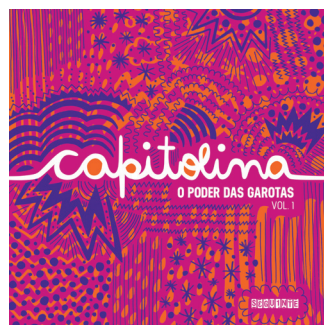
Kledir Ramil

ILUSTRAÇÕES: Victor Tavares

FORMATO: 20 x 26 cm **PREÇO:** R\$ 38,00 **PÁGINAS:** 48

Dois amigos inseparáveis, Lemongs e Magrão, decidem participar de uma competição musical que acontecerá em Par ou Ímpar, um lugar encantado e cheio de mistérios. O desafio é em forma de versos improvisados, e o vencedor ganha uma bolsa cheia de moedas de ouro e a mão da princesa Carolina.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Teatro, TV e música em sala de aula



CAPITOLINA – O PODER DAS GAROTAS

Vários autores

Vários ilustradores

FORMATO: 20,5 x 20,5 cm **PREÇO:** R\$ 39,90 **PÁGINAS:** 192

Capitolina é uma revista on-line independente criada em abril de 2014 por garotas que sentiam falta de ver suas experiências representadas na mídia para o público jovem feminino. O livro reúne os melhores textos publicados em um ano de revista, além de vários artigos inéditos e atividades para a leitora interagir.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Ler para aprender e perguntar sobre si mesmo

A BAILARINA FANTASMA – ANABELA EM QUATRO ATOS

Socorro Acioli

ILUSTRAÇÕES: Milena Galli

FORMATO: 14 x 21 cm **PREÇO:** R\$ 34,90 **PÁGINAS:** 192

Primeiro volume da série Anabela em Quatro Atos, em que cada livro se passa num grande teatro brasileiro diferente. Na história, Anabela terá que descobrir o mistério por trás da bailarina translúcida que vaga pelo Theatro José de Alencar, em Fortaleza.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Ficção e realidade: onde acaba uma e começa a outra?

ÉRAMOS MAIS UNIDOS AOS DOMINGOS – E OUTRAS CRÔNICAS

Sérgio Porto

FORMATO: 13,7 x 21 cm **PREÇO:** R\$ 27,90 **PÁGINAS:** 168

Um dos mais divertidos de nossos cronistas, numa seleção com textos engraçados, líricos ou francamente debochados. Eis a receita que, até hoje, faz o carioca Sérgio Porto (1923-1968) ser reconhecido como um dos mestres desse tipo de texto leve que fala do cotidiano de todos nós.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Livros para leitores jovens

OUTRO SILÊNCIO – HAIKAIS

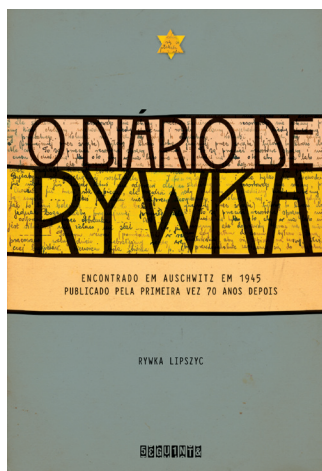
Alice Ruiz S

FORMATO: 14 x 21 cm **PREÇO:** R\$ 27,90 **PÁGINAS:** 96

Alice Ruiz, que ministra oficinas de haikai por todo o Brasil há vinte e cinco anos, nos oferece uma coleção de poemas inéditos que atestam sua maturidade como melhor herdeira da tradição japonesa.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: A poesia das palavras





O DIÁRIO DE RYWKA — ENCONTRADO EM AUSCHWITZ EM 1945, PUBLICADO PELA PRIMEIRA VEZ 70 ANOS DEPOIS

Rywka Lipszyc

TRADUÇÃO: Alexandre Esteche

FORMATO: 15,7 x 23 cm **PREÇO:** R\$ 34,90 **PÁGINAS:** 208

Diário comovente de uma jovem judia que viveu no gueto de Lodz durante a Segunda Guerra Mundial, em edição enriquecida com textos que ajudam a compreender um dos períodos mais sombrios da história da humanidade.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Histórias que ensinam história

OS BONS SEGREDOS

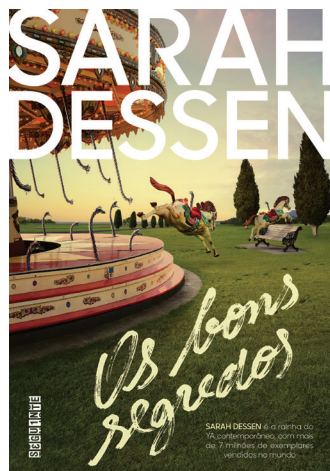
Sarah Dessen

TRADUÇÃO: Cristian Clemente

FORMATO: 16 x 23 cm **PREÇO:** R\$ 34,90 **PÁGINAS:** 408

O irmão mais velho de Sydney sempre foi o foco da atenção — e preocupação — da família. Até que o rapaz vai preso por causar um acidente que deixa um garoto paraplégico. Sydney muda de escola e conhece uma família excêntrica que a acolhe. A partir daí, começa a questionar a relação que tem com os pais e seu lugar no mundo.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Livros para leitores jovens



A REVOLUÇÃO FRANCESA PASSO A PASSO

Gérard Dhotel

TRADUÇÃO: Julia da Rosa Simões

ILUSTRAÇÕES: Nikol

FORMATO: 16 x 23 cm **PREÇO:** R\$ 32,90 **PÁGINAS:** 80

A Revolução Francesa, um dos acontecimentos mais importantes da História Moderna, agora na coleção destinada aos jovens leitores.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: A leitura e as tarefas escolares



A GRÉCIA ANTIGA PASSO A PASSO

Éric Dars e Éric Teyssier

TRADUÇÃO: Julia da Rosa Simões

ILUSTRAÇÕES: Vincent Caut

FORMATO: 16 x 23 cm **PREÇO:** R\$ 29,90 **PÁGINAS:** 80

Com leveza e humor, *A Grécia antiga* traça um panorama de uma das civilizações mais importantes de nossa história.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Além das histórias



STEVE JOBS: INSANAMENTE GENIAL – UMA BIOGRAFIA EM QUADRINHOS

Jessie Hartland

TRADUÇÃO: André Conti

FORMATO: 15,2 x 21,6 cm **PREÇO:** R\$ 39,90 **PÁGINAS:** 240

Esta biografia do gênio Steve Jobs no formato de quadrinhos agradará a leitores de todas as idades. Narrando de forma dinâmica e cativante, a autora não esconde nada sobre a vida do empresário que revolucionou a tecnologia, mas também se envolveu em polêmicas durante sua vida cheia de altos e baixos.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Quadrinhos para todas as idades

NOS CAMINHOS DO BARROCO – ROTEIROS VISUAIS NO BRASIL

Alberto Martins e Glória Kok

FORMATO: 21 x 24 cm **PREÇO:** R\$ 44,90 **PÁGINAS:** 104

Fartamente ilustrado, este livro é uma introdução da arte barroca no Brasil usando como exemplo as mais famosas e populares manifestações artísticas da pintura, arquitetura e esculturas nacionais.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Arte nos livros



SE LIGA NO SOM – AS TRANSFORMAÇÕES DO RAP NO BRASIL

Ricardo Teperman

FORMATO: 13,7 x 21 cm **PREÇO:** R\$ 29,90 **PÁGINAS:** 184

Uma combinação explosiva entre batida, letras contundentes e inovação no modo de cantar seduziu uma legião de jovens e dobrou os críticos mais conservadores. Este livro é uma introdução à história do rap e como ele foi incorporado no cenário musical brasileiro.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Teatro, TV e música em sala de aula



MOCAMBOS E QUILOMBOS – UMA HISTÓRIA DO CAMPEPINATO NEGRO NO BRASIL

Flávio dos Santos Gomes

FORMATO: 13,7 x 21 cm **PREÇO:** R\$ 34,90 **PÁGINAS:** 240

Um resgate da história dos quilombos no Brasil e seus desdobramentos até os dias de hoje é o tema deste livro, que nos mostra uma situação mais atual e complexa do que podemos imaginar.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Diálogo entre textos e entre culturas

O PRIMO BASÍLIO – EPISÓDIO DOMÉSTICO

Eça de Queirós

FORMATO: 13 x 20 cm **PREÇO:** R\$ 34,90 **PÁGINAS:** 480

Durante uma viagem prolongada de seu marido, Luísa se deixa seduzir por Basílio, um primo seu que voltava a Portugal depois de uma temporada no Brasil. Imprudentes e indiscretos, os amantes acabam flagrados por Juliana, a empregada da casa, que passa a chantagear a patroa.

Com o anúncio da iminente volta do marido, está armado o cenário para um caso exemplar de decadência do estilo de vida pequeno-burguês, com seus preconceitos e moralismos, seus tipos parasitários, suas relações amesquinhas e seu frágil equilíbrio.

Esta edição de *O primo Basílio* traz textos introdutórios inéditos de Lilian Jacoto, professora de literatura portuguesa da Universidade de São Paulo, e do escritor e crítico literário Silviano Santiago.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Os clássicos na formação do leitor

FRANKENSTEIN – OU O PROMETEU MODERNO

Mary Shelley

TRADUÇÃO: Christian Schwartz

FORMATO: 13 x 20 cm **PREÇO:** R\$ 34,90 **PÁGINAS:** 424

O arrepiante romance gótico de Mary Shelley foi concebido quando a autora tinha apenas dezoito anos. A história, que se tornaria a mais célebre ficção de horror, continua sendo uma incursão devastadora pelos limites da invenção humana.

Obcecado pela criação da vida, Victor Frankenstein saqueia cemitérios em busca de materiais para construir um novo ser. Mas, quando ganha vida, a estranha criatura é rejeitada por Frankenstein e lança-se com afincos à destruição de seu criador.

Este volume inclui todas as revisões feitas por Mary Shelley, uma introdução da autora e textos críticos de Percy B. Shelley e Ruy Castro. Há ainda um apêndice com textos de Lorde Byron e do dr. John Polidori.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Como criar personagens?



PRIMEIRO AMOR

Ivan Turguêniev

TRADUÇÃO: Rubens Figueiredo

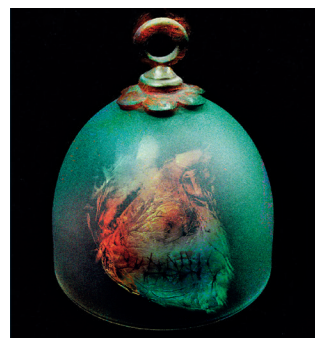
FORMATO: 13 x 20 cm **PREÇO:** R\$ 24,90 **PÁGINAS:** 112

Em um passeio por sua casa de veraneio nos arredores de Moscou, o garoto Vladímir Petróvitch, filho único de uma família tradicional, vê uma moça exuberante brincando nos fundos da propriedade. Trata-se de Zinaida, filha de sua vizinha, por quem se apaixonará de forma avassaladora.

À medida que eles se aproximam, fica claro quem está no controle da situação. Disposto a tudo para ser correspondido, Vladímir terá de aprender rapidamente o intrincado jogo da sedução, em que as regras são tão aleatórias quanto obscuras.

Admirado por Henry James e Gustave Flaubert, Ivan Turguêniev foi o primeiro autor russo a ser traduzido na Europa, reconhecido, ainda em vida, como um dos grandes escritores de sua época.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Os clássicos na formação do leitor



OS LIVROS DA SELVA – MOWGLI E OUTRAS HISTÓRIAS

Rudyard Kipling

TRADUÇÃO: Julia Romeu

ORGANIZAÇÃO: Kaori Nagai

FORMATO: 13 x 20 cm **PREÇO:** R\$ 34,90 **PÁGINAS:** 560

Personagem imortal da literatura, o menino Mowgli foi achado na selva e criado por uma loba. Para viver na floresta, ele precisava aprender mais do que caminhar sem fazer ruído ou enxergar no escuro. Sua forma humana, que de início parecia uma desvantagem, ajudou a transformá-lo em um caso único. Mowgli somou a sabedoria dos lobos e a inteligência dos homens para viver uma infância repleta de aventuras e descobrimentos.

Muitos especialistas consideram *Os livros da selva* uma contraposição do universo infantil à vida adulta do trabalho. Ao longo de diversos contos, a sofisticação narrativa de Kipling e de seus personagens é capaz de emocionar leitores de todas as idades.

LEIA NO CADERNO DE LEITURAS o artigo: Os clássicos na formação do leitor



PENGUIN COMPANHIA

CLÁSSICOS

RUDYARD KIPLING

Os livros da Selva

Mowgli e outras histórias

GRUPO COMPANHIA DAS LETRAS

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

SÃO PAULO professores@companhiadasletras.com.br ou pelo telefone 11 3707-3500

RIO DE JANEIRO cristina.domingos@companhiadasletras.com.br ou pelo telefone 21 2199-7824

www.companhiadasletras.com.br/sala_professor

Se você atua fora das cidades de São Paulo e Rio de Janeiro, ligue para nossos representantes locais:

AMAZONAS DISTRIBUIDORA BOM LIVRO: 92 3663-9353

BAHIA LIVRARIA E DISTRIBUIDORA MULTICAMPI: 71 3277-8613

CEARÁ LIVRARIA FEIRA DO LIVRO: 85 3491-7868

DISTRITO FEDERAL ARCO-ÍRIS DISTRIBUIDORA DE LIVROS:
61 3244-0477

ESPÍRITO SANTO DISTRIBUIDORA LOGOS: 27 3204-7474

GOIÁS COMPANHIA GOIANA DISTRIBUIDORA: 62 3212-8144

MARANHÃO LIVRARIA O MUNDO DE SOFIA: 98 3014-1434

MINAS GERAIS BOA VIAGEM DISTRIBUIDORA: 31 3194-5000

PARANÁ A PÁGINA DISTRIBUIDORA: 41 3213-5600

PERNAMBUCO VAREJÃO DO ESTUDANTE: 81 3423-5853

RIBEIRÃO PRETO E REGIÃO LIVRARIAS PARALER: 16 3229-3777

RIO GRANDE DO SUL T&G BOOKS: 51 3906-6559

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO E REGIÃO LIVRARIA ESPAÇO:
17 3234-5544

SOROCABA E REGIÃO ARTLIVROS DISTRIBUIDORA: 15 3327-9232

TOCANTINS GURUPI DISTRIBUIDORA: 63 3216-9500

VALE DO PARAÍBA E REGIÃO REAL DISTRIBUIDORA: 12 3624-2450

GRUPO
COMPANHIA
DAS LETRAS

Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32 – 04532-002 – São Paulo – SP – Tel.: 11 3707-3500 – Fax: 11 3707-3501
www.companhiadasletras.com.br www.blogdacompanhia.com.br