

ESTA É A VERDADEIRA HISTÓRIA DO PARAÍSO

**MILLÔR
FERNANDES**



APRESENTAÇÃO DE
ANTONIO PRATA

Copyright do texto e ilustrações © 2014 by Ivan Rubino Fernandes

Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.

Capa e projeto gráfico
ELISA VON RANDOW

Preparação
JULIA DE SOUZA

Tratamento de imagem
SIMONE RIQUEIRA

Revisão
VIVIANE T. MENDES
RENATA LOPES DEL NERO
MARINA NOGUEIRA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Fernandes, Millôr, 1923-2012.
Esta é a verdadeira história do Paraíso / Millôr
Fernandes. — 1ª ed. — São Paulo : Companhia das
Letras, 2014.

ISBN 978-85-359-2413-8

1. Literatura infantojuvenil I. Título.

14-01190

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantojuvenil 028.5
2. Literatura juvenil 028.5

[2014]

Todos os direitos desta edição reservados à
EDITORA SCHWARCZ S.A.
Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32
04532-002 — São Paulo — SP
Telefone: (11) 3707-3500
Fax: (11) 3707-3501
www.companhiadasletras.com.br
www.blogdacompanhia.com.br

A marca FSC® é a garantia de que a madeira utilizada na fabricação do papel deste livro provém de florestas que foram gerenciadas de maneira ambientalmente correta, socialmente justa e economicamente viável, além de outras fontes de origem controlada.

Esta obra foi composta em Fakt Slab, Fakt Blond e Clarendon e impressa pela Geográfica em ofsete sobre papel Paperfect da Suzano Papel e Celulose para a Editora Schwarcz em julho de 2014



Um dia...



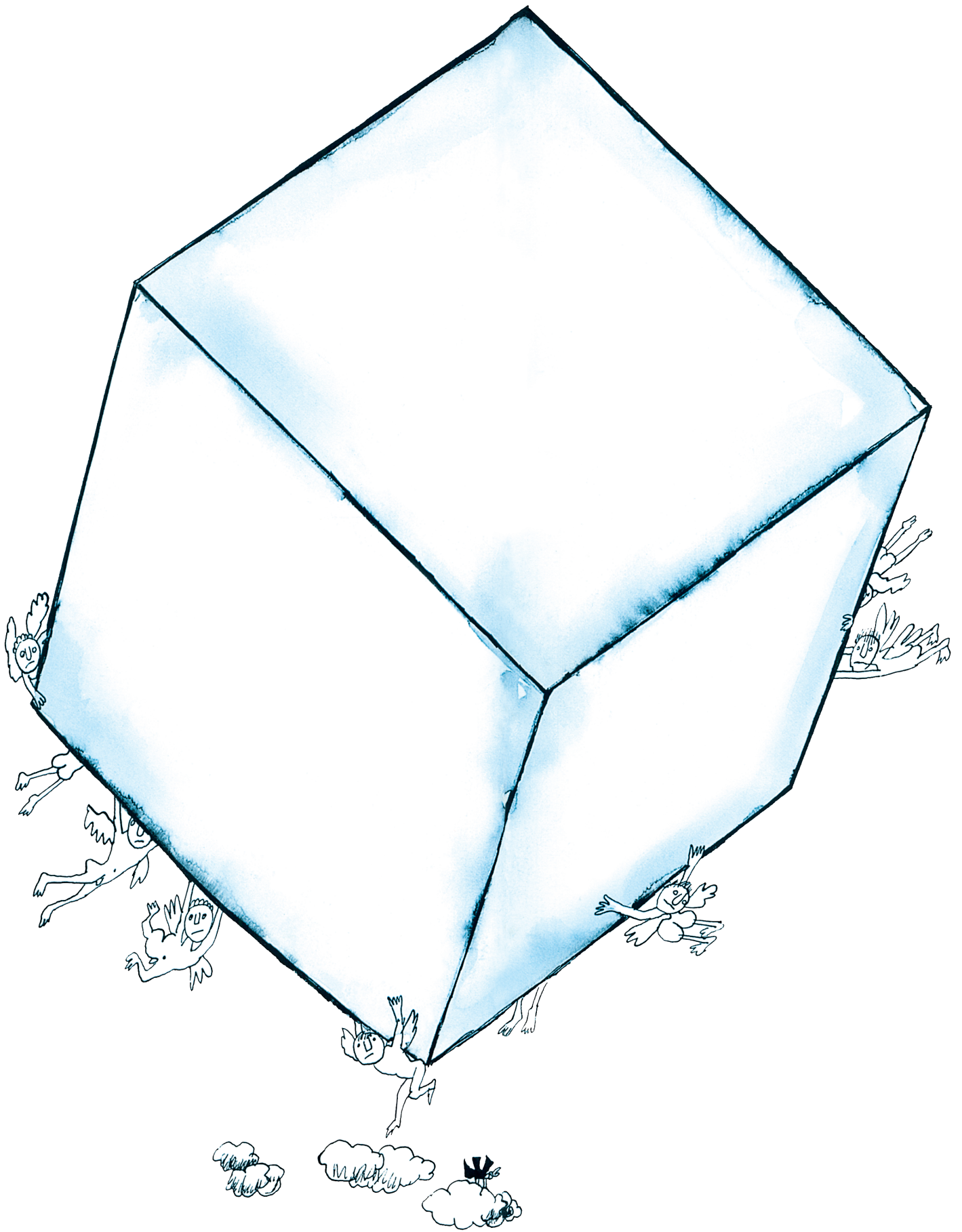
... o Todo-Poderoso se levantou naquela imensidão desolada em que vivia, convocou os anjos, os arcanjos e os querubins, e disse: — “Meus amigos, vamos ter uma semana cheia. Resolvi criar o Universo e dentro dele a Terra e o Paraíso. Além da Terra farei o Sol, a Floresta, os animais, os minerais, a Lua, as estrelas, o Homem e a Mulher. E devemos fazer tudo isso muito depressa, pois temos que descansar no domingo. E no sábado, depois do meio-dia”.



← QUERUBINS

← ARCANJO

← ANJO



A maior dificuldade de todas, embora pareça incrível, foi lançar a Pedra Fundamental. Os anjinhos ficaram com aquela estrutura imensa na mão, suando enquanto o Criador hesitava, diante da opção total de um espaço infinito. Afinal, Ele decidiu mesmo lançar o mundo ao acaso, e o mundo ficou por aí, girando, num lugar mais ou menos instável, uma rotação pra lá, uma translação pra lá, por conta própria.

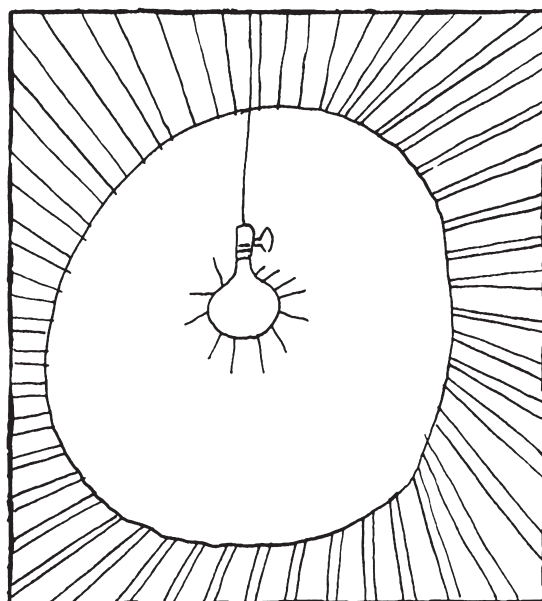
P.S. Não é erro do desenhista não. A Terra era assim mesmo, quadrada, os antigos estavam certos. Séculos e séculos de rotação é que a fizeram redonda. E para os que estão achando nossos anjos completamente desproporcionais em relação ao tamanho da Terra, esclarecemos: vocês precisavam ver o tamanho desses anjos! Além do que é preciso esclarecer, a proporção, nessa época, ainda não existia. Só seria descoberta pelos geômetras gregos milhares de anos depois.



Trabalhar no escuro era muito difícil.

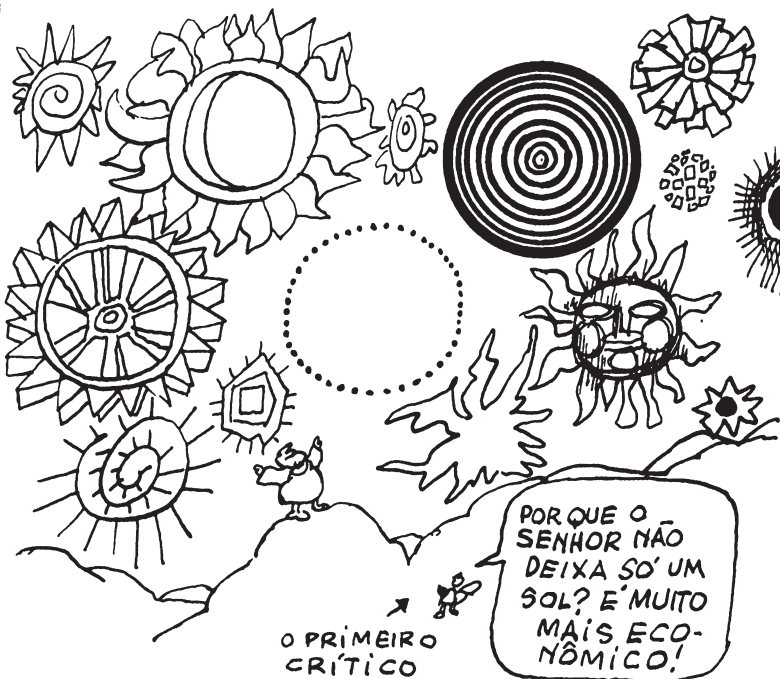
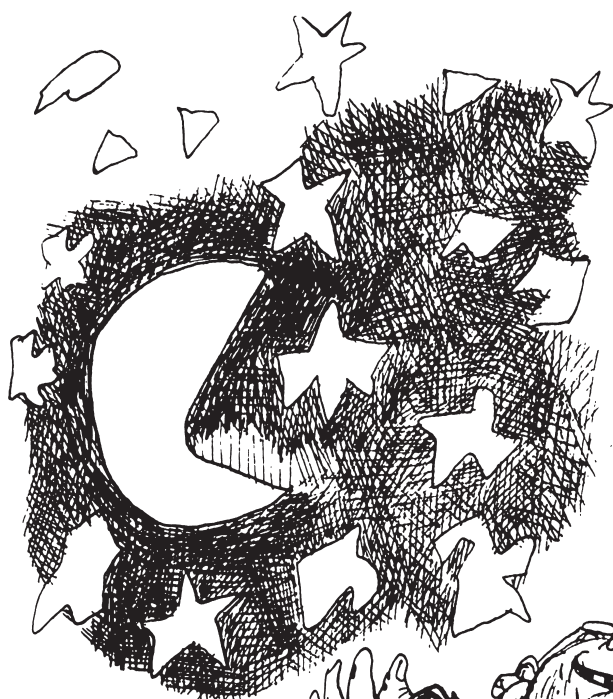


Deus então murmurou "Fiat Lux!".



E a Luz foi feita.

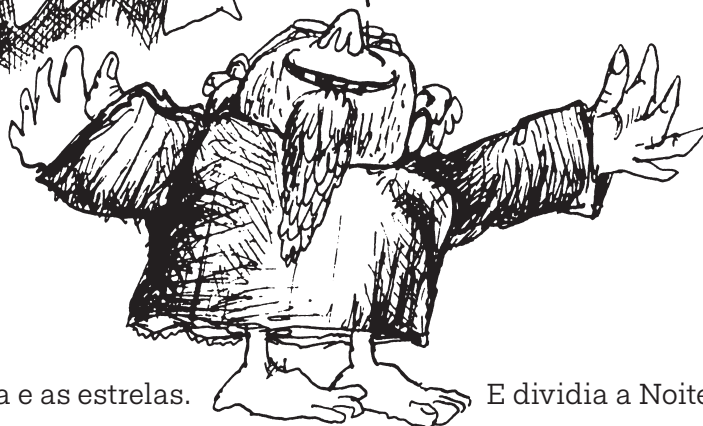
P.S. Até hoje ainda há uma grande discussão para saber se Deus falava latim ou hebraico...



O PRIMEIRO CRÍTICO

PORQUE O SENHOR NÃO DEIXA SÓ UM SOL? É MUITO MAIS ECONÔMICO!

E fez, em seguida, a Lua e as estrelas.



E dividia a Noite do Dia.