

# A GRÉCIA ANTIGA

## passo a passo

ÉRIC DARS E ÉRIC TEYSSIER

Ilustrações de  
**Vincent Caut**

Tradução de  
**Julia da Rosa Simões**



claroenigma

Copyright do texto © 2011 by Éric Dars e Éric Teyssier  
Copyright das ilustrações © 2011 by Vincent Caut

*Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990,  
que entrou em vigor no Brasil em 2009.*

*Título original*  
La Grèce Antique à petits pas

*Preparação*  
Alexandre Boide

*Revisão*  
Valquíria Della Pozza  
Angela das Neves

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

---

Dars, Éric

A Grécia Antiga passo a passo / Éric Dars e Éric Teyssier ;  
ilustrações Vincent Caut ; tradução Julia da Rosa Simões. — 1ª ed. —  
São Paulo : Claro Enigma, 2015.

Título original: La Grèce Antique à petits pas.  
ISBN 978-85-8166-125-4

1. Grécia Antiga — Civilização 2. Grécia Antiga — História  
I. Teyssier, Éric II. Caut, Vincent. III. Título.

15-06475

CDD-028.5

Índice para catálogo sistemático:

1. Grécia Antiga : Literatura juvenil 028.5

2015

Todos os direitos desta edição reservados à

EDITORA CLARO ENIGMA

Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 71  
04532-002 — São Paulo — SP — Brasil  
Telefone: (11) 3707-3531  
[www.companhiadasletras.com.br](http://www.companhiadasletras.com.br)  
[www.blogdacompanhia.com.br](http://www.blogdacompanhia.com.br)

A marca FSC® é a garantia de que a madeira utilizada na fabricação do papel deste livro provém de florestas que foram gerenciadas de maneira ambientalmente correta, socialmente justa e economicamente viável, além de outras fontes de origem controlada.

# Sumário

## 1. O NASCIMENTO DO MUNDO GREGO

A Idade do Bronze na Grécia	p. 8
A <i>Ilíada</i> e a <i>Odisseia</i>	p. 10
Os deuses e o mundo	p. 14
Os 12+1 deuses do Olimpo	p. 16
A invenção da cidade	p. 18
Uma terra estreita, “Thalassa” (o mar) por toda parte!	p. 20
Colonização: a conquista do oeste pelos gregos	p. 22
Os santuários	p. 24

## 2. ATENAS E ESPARTA: “as irmãs rivais”

Um inimigo comum: os persas	p. 28
O hoplita e o trirreme	p. 30
A democracia ateniense	p. 32
A caserna espartana	p. 34
A Guerra do Peloponeso (século v a.C.)	p. 36

## 3. UM NOVO MUNDO

Uma nova força, o reino da Macedônia	p. 40
O império de Alexandre	p. 42
O mundo helenístico	p. 44

## 4. A VIDA COTIDIANA

A dieta grega	p. 48
Os homens do mar	p. 50
A economia	p. 52
A educação	p. 54
As cerimônias	p. 56
A morte	p. 58
Os grandes políticos gregos	p. 60

## 5. A HERANÇA GREGA

Como conhecer os gregos?	p. 64
A arquitetura e a escultura	p. 66
A pintura e o teatro	p. 68
Os inventores da história e da geografia	p. 70
Os cientistas	p. 72
Os filósofos	p. 74
A presença da civilização grega nos dias atuais	p. 76

Teste	p. 78
-------	-------

1

# O NASCIMENTO DO MUNDO GREGO



# A Idade do Bronze na Grécia

A história do mundo grego teve início fora da Grécia, onde os gregos se instalaram e desenvolveram a chamada civilização “micênica” ao fim de uma longa viagem.

## Os primeiros gregos

No terceiro milênio a.C., um povo vindo das estepes da região hoje compreendida entre a Turquia e a Rússia instalou-se às margens do mar Egeu. Seus integrantes eram chamados de aqueus. A língua em que se comunicavam é falada até hoje, 34 séculos depois, tendo evoluído para o grego moderno. Um recorde mundial.

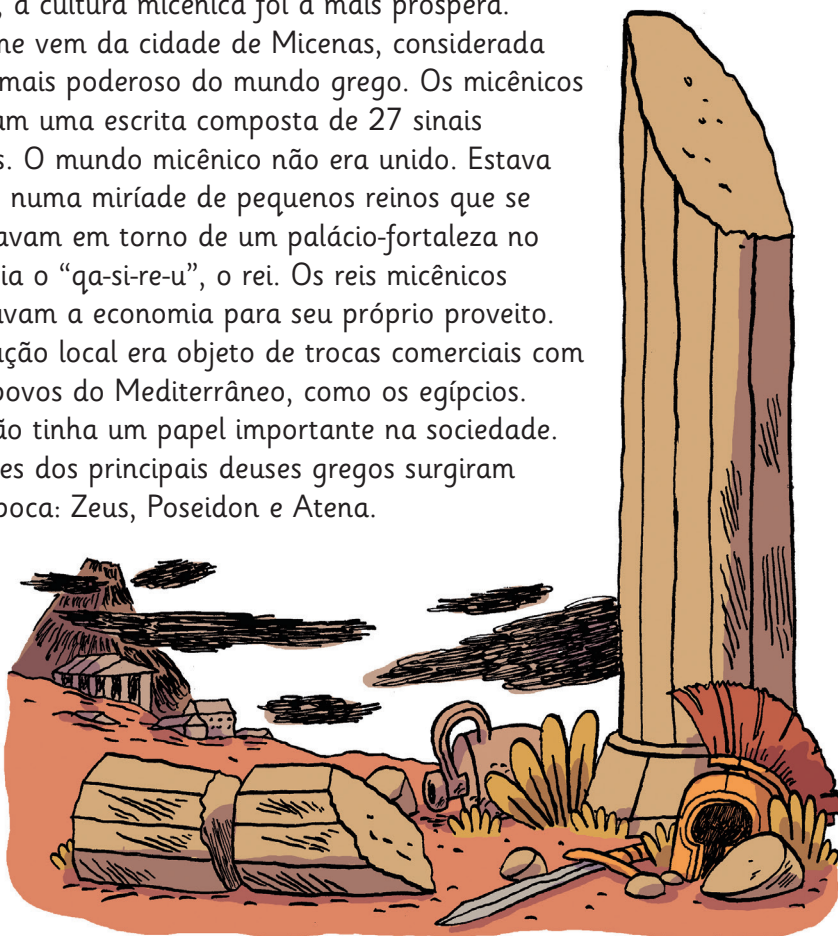


## Você sabia? O bronze

Os historiadores acreditam que, entre 2700 a.C. e 1100 a.C., os gregos viveram uma revolução tecnológica que modificou profundamente seu modo de vida. Esse período ficou conhecido como “Idade do Bronze”. A liga metálica de cor dourada é obtida a partir da fusão de dois outros metais: cobre e estanho. O bronze tem inúmeras qualidades e pode ser facilmente fundido em moldes para a fabricação de armas e ferramentas variadas.

## **O mundo micênico (2600 a.C.-1200 a.C.)**

Entre as civilizações que se desenvolveram no período, a cultura micênica foi a mais próspera. Seu nome vem da cidade de Micenas, considerada o reino mais poderoso do mundo grego. Os micênicos utilizavam uma escrita composta de 27 sinais silábicos. O mundo micênico não era unido. Estava dividido numa miríade de pequenos reinos que se organizavam em torno de um palácio-fortaleza no qual vivia o “qa-si-re-u”, o rei. Os reis micênicos controlavam a economia para seu próprio proveito. A produção local era objeto de trocas comerciais com outros povos do Mediterrâneo, como os egípcios. A religião tinha um papel importante na sociedade. Os nomes dos principais deuses gregos surgiram nessa época: Zeus, Poseidon e Atena.



## **O fim da civilização micênica**

Por volta de 1200 a.C., a civilização micênica desapareceu, por razões ainda desconhecidas. Alguns historiadores acreditam na invasão de populações que os antigos egípcios chamavam de “povos do mar”. Outros afirmam que a intransigência dos reis micênicos provocou revoltas. Existe também a hipótese de uma enorme catástrofe natural, que teria causado mudanças climáticas: um terremoto originado pela erupção do vulcão Satorini, localizado numa ilha do mar Egeu. A verdade talvez resida numa combinação de todas essas teorias. Em seguida, o mundo grego viveu quatro séculos obscuros, durante os quais surgiu a maioria dos mitos fundadores da civilização grega clássica.

# A *Ilíada* e a *Odisseia*

A *Ilíada* e a *Odisseia* não são simples histórias. Com elas, as crianças aprendiam os valores da civilização grega. Os heróis das obras de Homero, portanto, são modelos que ainda podem nos servir de inspiração até hoje.



## Homero

Depois da destruição dos palácios micênicos, o uso da escrita se perdeu. Mas poetas chamados “aedos” conservaram a lembrança da época anterior. Entre eles, Homero, que segundo a tradição era cego, entrou para a história como o autor das duas obras mais famosas do mundo grego: a *Ilíada* e a *Odisseia*. Esses dois poemas de 27 mil versos teriam sido compostos no século VIII a.C.



## **A *Ilíada***

É um poema sobre uma história de amor que acabou mal. Páris, jovem príncipe troiano, raptou a bela Helena, casada com um rei de Esparta, Agamêmnon. Todos os gregos se uniram para vingar a honra do rei espartano e foram ao ataque da cidade de Troia, ajudados pelo maior guerreiro da época, Aquiles. Depois de um longo cerco e muitos combates heroicos, os gregos conquistaram e arrasaram Troia.



## **A *Odisseia***

É a continuação da *Ilíada*. A história está centrada no personagem de Ulisses. Depois da destruição de Troia, Ulisses decidiu voltar para casa, na Grécia. Os deuses, porém, tinham outros planos, e divertiram-se desviando-o de seu objetivo. Ao longo da viagem, Ulisses enfrentou personagens fantásticos como ciclopes, górgonas, sereias e a feiticeira Circe antes de conseguir voltar para o seu reino e para sua esposa, Penélope.

