

# A GRÉCIA ANTIGA

## passo a passo

ÉRIC DARS E ÉRIC TEYSSIER

Ilustrações de  
**Vincent Caut**

Tradução de  
**Julia da Rosa Simões**



claroenigma

Copyright do texto © 2011 by Éric Dars e Éric Teyssier  
Copyright das ilustrações © 2011 by Vincent Caut

*Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990,  
que entrou em vigor no Brasil em 2009.*

*Título original*  
La Grèce Antique à petits pas

*Preparação*  
Alexandre Boide

*Revisão*  
Valquíria Della Pozza  
Angela das Neves

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Dars, Éric  
A Grécia Antiga passo a passo / Éric Dars e Éric Teyssier ;  
ilustrações Vincent Caut ; tradução Julia da Rosa Simões. — 1ª ed. —  
São Paulo : Claro Enigma, 2015.

Título original: La Grèce Antique à petits pas.  
ISBN 978-85-8166-125-4

1. Grécia Antiga — Civilização 2. Grécia Antiga — História  
I. Teyssier, Éric II. Caut, Vincent. III. Título.

15-06475

CDD-028.5

Índice para catálogo sistemático:  
1. Grécia Antiga : Literatura juvenil 028.5

2015

Todos os direitos desta edição reservados à  
EDITORAR CLARO ENIGMA  
Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 71  
04532-002 — São Paulo — SP — Brasil  
Telefone: (11) 3707-3531  
[www.companhiasasletras.com.br](http://www.companhiasasletras.com.br)  
[www.blogdacompanhia.com.br](http://www.blogdacompanhia.com.br)

A marca FSC® é a garantia de que a madeira utilizada na fabricação do papel deste livro provém de florestas que foram gerenciadas de maneira ambientalmente correta, socialmente justa e economicamente viável, além de outras fontes de origem controlada.

ESTA OBRA FOI COMPOSTA EM SCALA SANS E SASOON INFANT POR OSMANE GARCIA FILHO E IMPRESSA PELA GRÁFICA BARTIRA  
EM OFSETE SOBRE PAPEL ALTA ALVURA DA SUZANO PAPEL E CELULOSE PARA A EDITORA CLARO ENIGMA EM OUTUBRO DE 2015

# Sumário

## 1. O NASCIMENTO DO MUNDO GREGO

A Idade do Bronze na Grécia	p. 8
A <i>Ilíada</i> e a <i>Odisseia</i>	p. 10
Os deuses e o mundo	p. 14
Os 12+1 deuses do Olimpo	p. 16
A invenção da cidade	p. 18
Uma terra estreita, “Thalassa” (o mar) por toda parte!	p. 20
Colonização: a conquista do oeste pelos gregos	p. 22
Os santuários	p. 24

## 2. ATENAS E ESPARTA: “as irmãs rivais”

Um inimigo comum: os persas	p. 28
O hoplita e o trirreme	p. 30
A democracia ateniense	p. 32
A caserna espartana	p. 34
A Guerra do Peloponeso (século v a.C.)	p. 36

## 3. UM NOVO MUNDO

Uma nova força, o reino da Macedônia	p. 40
O império de Alexandre	p. 42
O mundo helenístico	p. 44

## 4. A VIDA COTIDIANA

A dieta grega	p. 48
Os homens do mar	p. 50
A economia	p. 52
A educação	p. 54
As cerimônias	p. 56
A morte	p. 58
Os grandes políticos gregos	p. 60

## 5. A HERANÇA GREGA

Como conhecer os gregos?	p. 64
A arquitetura e a escultura	p. 66
A pintura e o teatro	p. 68
Os inventores da história e da geografia	p. 70
Os cientistas	p. 72
Os filósofos	p. 74
A presença da civilização grega nos dias atuais	p. 76

Teste

p. 78

1

# O NASCIMENTO DO MUNDO GREGO



# A Idade do Bronze na Grécia

A história do mundo grego teve início fora da Grécia, onde os gregos se instalaram e desenvolveram a chamada civilização “micênica” ao fim de uma longa viagem.

## Os primeiros gregos

No terceiro milênio a.C., um povo vindo das estepes da região hoje compreendida entre a Turquia e a Rússia instalou-se às margens do mar Egeu. Seus integrantes eram chamados de aqueus. A língua em que se comunicavam é falada até hoje, 34 séculos depois, tendo evoluído para o grego moderno. Um recorde mundial.



## Você sabia? O bronze

Os historiadores acreditam que, entre 2700 a.C. e 1100 a.C., os gregos viveram uma revolução tecnológica que modificou profundamente seu modo de vida. Esse período ficou conhecido como “Idade do Bronze”. A liga metálica de cor dourada é obtida a partir da fusão de dois outros metais: cobre e estanho. O bronze tem inúmeras qualidades e pode ser facilmente fundido em moldes para a fabricação de armas e ferramentas variadas.

## O mundo micênico (2600 a.C.-1200 a.C.)

Entre as civilizações que se desenvolveram no período, a cultura micênica foi a mais próspera. Seu nome vem da cidade de Micenas, considerada o reino mais poderoso do mundo grego. Os micênicos utilizavam uma escrita composta de 27 sinais silábicos. O mundo micênico não era unido. Estava dividido numa miríade de pequenos reinos que se organizavam em torno de um palácio-fortaleza no qual vivia o “qa-si-re-u”, o rei. Os reis micênicos controlavam a economia para seu próprio proveito. A produção local era objeto de trocas comerciais com outros povos do Mediterrâneo, como os egípcios. A religião tinha um papel importante na sociedade. Os nomes dos principais deuses gregos surgiram nessa época: Zeus, Poseidon e Atena.



## O fim da civilização micênica

Por volta de 1200 a.C., a civilização micênica desapareceu, por razões ainda desconhecidas. Alguns historiadores acreditam na invasão de populações que os antigos egípcios chamavam de “povos do mar”. Outros afirmam que a intransigência dos reis micênicos provocou revoltas. Existe também a hipótese de uma enorme catástrofe natural, que teria causado mudanças climáticas: um terremoto originado pela erupção do vulcão Satorini, localizado numa ilha do mar Egeu. A verdade talvez resida numa combinação de todas essas teorias. Em seguida, o mundo grego viveu quatro séculos obscuros, durante os quais surgiu a maioria dos mitos fundadores da civilização grega clássica.

# A Ilíada e a Odisseia

A *Ilíada* e a *Odisseia* não são simples histórias. Com elas, a crianças aprendiam os valores da civilização grega. Os heróis das obras de Homero, portanto, são modelos que ainda podem nos servir de inspiração até hoje.



## Homero

Depois da destruição dos palácios micênicos, o uso da escrita se perdeu. Mas poetas chamados “aedos” conservaram a lembrança da época anterior. Entre eles, Homero, que segundo a tradição era cego, entrou para a história como o autor das duas obras mais famosas do mundo grego: a *Ilíada* e a *Odisseia*. Esses dois poemas de 27 mil versos teriam sido compostos no século VIII a.C.

## A Ilíada

É um poema sobre uma história de amor que acabou mal. Páris, jovem príncipe troiano, raptou a bela Helena, casada com um rei de Esparta, Agamêmnon. Todos os gregos se uniram para vingar a honra do rei espartano e foram ao ataque da cidade de Troia, ajudados pelo maior guerreiro da época, Aquiles. Depois de um longo cerco e muitos combates heroicos, os gregos conquistaram e arrasaram Troia.



## A Odisseia

É a continuação da *Ilíada*. A história está centrada no personagem de Ulisses. Depois da destruição de Troia, Ulisses decidiu voltar para casa, na Grécia. Os deuses, porém, tinham outros planos, e divertiram-se desviando-o de seu objetivo. Ao longo da viagem, Ulisses enfrentou personagens fantásticos como ciclopes, górgonas, sereias e a feiticeira Circe antes de conseguir voltar para o seu reino e para sua esposa, Penélope.

