

Lemony Snicket

O PEDACINHO

DE CARVÃO



Ilustrações de Brett Helquist
Tradução de Ricardo Gouveia



Copyright do texto © 2008 by Lemony Snicket
Copyright das ilustrações e do projeto de capa © 2008 by Brett Helquist

Publicado mediante acordo com HarperCollins Children's Books,
uma divisão de HarperCollins Publishers

Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa
de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.

Título original: *The lump of coal*
Preparação: Ana Maria Alvares
Revisão: Erika Nakahata
e Adriana Moreira Pedro
Composição: Lilian Mitsunaga

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (cip)
(Câmara Brasileira do Livro, sp, Brasil)

Snicket, Lemony
O pedacinho de carvão / Lemony Snicket ; ilustrações
de Brett Helquist ; tradução de Ricardo Gouveia — São Paulo :
Companhia das Letrinhas, 2010.

Título original : The lump of coal.
isbn 978-85-7406-438-3

1. Literatura infantojuvenil. 1. Helquist, Brett. n. Título.

10-05429

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:
1. Literatura infantojuvenil 028.5
2. Literatura juvenil 028.5

2010

Todos os direitos desta edição reservados à

EDITORIA SCHWARZ LTDA.

Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32
04332-002 — São Paulo — sp — Brasil
Telefone: (11) 3707-3500
Fax: (11) 3707-3501
www.companhiadasletrinhas.com.br

O PEDACINHO DE CARVÃO





A época de festas é uma ocasião para contar histórias, e, esteja você ouvindo a história de um candelabro que se manteve aceso por mais de uma semana ou a de um bebê que nasceu em um estábulo sem supervisão médica apropriada, essas histórias frequentemente falam sobre milagres. Milagres são como espinhas, porque, quando você começa a procurar por elas, encontra mais do que jamais sonhou que iria ver, e esta história natalina apresenta uma grande quantidade de milagres, dependendo do seu ponto de vista.

A história começa com um pedacinho de carvão que, para todos os efeitos, era capaz de pensar, falar e andar por aí. Como muitas pessoas que se vestem de preto, o pedacinho de carvão estava interessado em ser artista. O pedacinho de carvão sonhava com um milagre — que um dia ele pudesse desenhar linhas pretas e rústicas sobre uma tela ou, mais provavelmente, sobre um peito de frango ou um filé de salmão ao participar de um churrasco.

