

Jens Rassmus

# A Orquestra da Lua Cheia

Tradução  
Sofia Mariutti





— Já pra cama! Está mais do que na hora! — disse a mãe de Ana.

Mas Ana ainda não estava com sono, nem um pouco. Então por que tinha que dormir? Como ela não entendia o motivo, resolveu plantar bananeira.

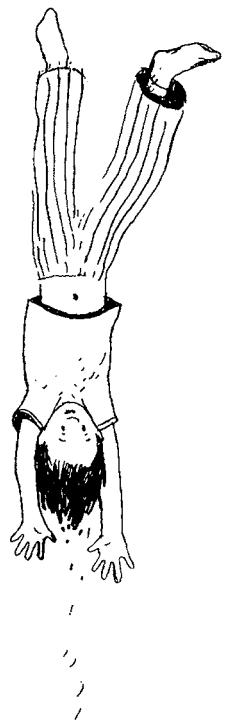
— Não dá pra essa criança continuar assim — disse a mãe para o pai de Ana.

— Você também podia falar alguma coisa!

E, nesse momento, a coisa mais inusitada aconteceu.

teto.

no



caiu

Ana



— O que você quer que eu diga? Ela já foi embora! —  
resmungou o pai.  
— E verdade! — respondeu a mãe surpresa, olhando para  
o lugar onde Ana tinha acabado de plantar banana. —  
Ainda bem, já estava na hora dela obedecer.  
E então a mãe se acomodou na frente da televisão, ao  
lado do pai.  
Enquanto isso, sentada no teto, Ana olhava ao redor,  
maravilhada.  
Agora não era mais ela, e sim todo o resto que estava  
de cabeça pra baixo.  
Com cuidado, ela foi ate o quarto.



Chegando lá, ela ouviu uma voz:  
— Olá, algum aqui gostaria de viajar com a gente?  
A voz vinha da janelas. Do lado de fora, Ana viu um barco  
a remo com quatro passageiros muito esquisitos.  
— Boa noite. Deixe-me apresentar: Chico Chapeu, Tom  
Tuba, Senhora Coco com seu piano inflável e minha humilde  
pessoa, Alvim Trompete de Prata. E você, quem é?

— Ana — disse ela.  
— Que nome extraordinário! — Alvim Trompete de Prata  
ergueu uma sobrancelha. — Escute, Ana, nós ainda temos um  
luggar livre no nosso barco. Você não quer vir com a gente?  
— Sim! — exclamou Ana. Alvim estendeu-lhe a mão e ela  
subiu no barco.





Copyright do texto e das ilustrações © by Jens Rassmus  
© Verlag Bibliothek der Provinz, A-3970 Weitra

*Grafa atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua  
Portuguesa de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.*

Título original  
*Das Vollmondorchester*

Preparação  
Mariana Delfini

Revisão  
Marina Nogueira  
Ana Luiza Couto

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Rassmus, Jens  
A Orquestra da Lua Cheia / Jens Rassmus;  
tradução Sofia Mariutti. — 1ª ed. — São Paulo :  
Companhia das Letrinhas, 2013.

Título original: *Das Vollmondorchester*.  
ISBN 978-85-7406-570-0

1. Literatura infantojuvenil I. Título.

13-00390 CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:  
1. Literatura infantil 028.5  
2. Literatura infantojuvenil 028.5

2013

Todos os direitos desta edição reservados à  
EDITORIA SCHWARCZ S.A.  
Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32  
04532-002 — São Paulo — SP — Brasil  
Telefone: (11) 3707-3500  
Fax: (11) 3707-3501  
[www.companhiadasletrinhas.com.br](http://www.companhiadasletrinhas.com.br)  
[www.blogdacompanhia.com.br](http://www.blogdacompanhia.com.br)

JENS RASSMUS nasceu em 1967 em Kiel, na Alemanha,  
e estudou ilustração em Hamburgo e na Escócia.  
Desde 1996, ilustra e escreve livros. Tem dois filhos  
e mora com sua família em Hamburgo.

A marca FSC® é a garantia de que a madeira  
utilizada na fabricação do papel deste livro  
provém de florestas que foram gerenciadas de  
maneira ambientalmente correta, socialmente  
justa e economicamente viável, além de outras  
fontes de origem controlada.

Esta obra foi composta em Stempel Schneidler e impressa pela  
Geográfica em ofsete sobre papel Couché Reflex Matte da Suzano  
Papel e Celulose para a Editora Schwarcz em março de 2013