

MARCELO ROMAGNOLI



Ilustrações
CARLO GIOVANI

Copyright do texto © 2014 by Marcelo Romagnoli
Copyright das ilustrações © 2014 by Carlo Giovani

Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.

Revisão
Ana Luiza Couto
Viviane T. Mendes

Tratamento de imagem
Américo Freiria

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Romagnoli, Marcelo
Os mundos de Teresa / Marcelo Romagnoli ; ilustrações de Carlo Giovani. — 1ª ed. — São Paulo : Companhia das Letrinhas, 2014.

ISBN 978-85-7406-614-1

1. Literatura infantojuvenil. I. Giovani, Carlo. II. Título.

13-07181 CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:
1. Literatura infantil 028.5
1. Literatura infantojuvenil 028.5

2014

Todos os direitos desta edição reservados à
EDITORA SCHWARCZ S.A.
Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32
04532-002 — São Paulo — SP — Brasil
Telefone: (11) 3707-3500
Fax: (11) 3707-3501
www.companhiadasletrinhas.com.br
www.blogdacompanhia.com.br

“TUDO MUDA.”
OVÍDIO, EM *METAMORFOSES*



Aniversário muda tudo.
Muda a idade e muda a gente.
Teresa fez seis anos e mudou.
Antes, só vivia.
Agora, acha que tem uma missão:
DESCOBRIR O MUNDO.



O MENINO TERESA

Para começar, essa história de viver só menino ou viver só menina nunca agradou Teresa.

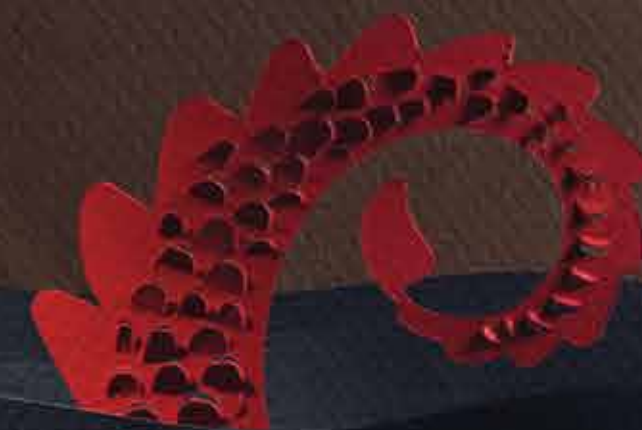
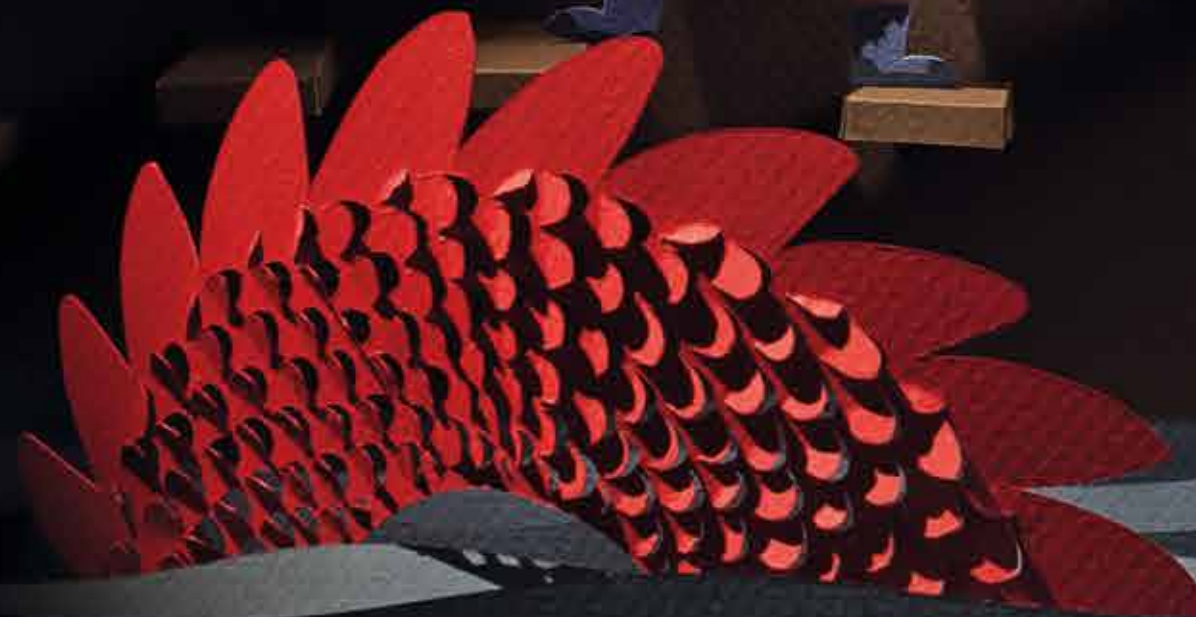
Ela nunca aceitou, por exemplo, passar a vida sem saber o que é usar uma cueca.

Porque nesse assunto tem diferença.
Menino é de cueca, menina é de calcinha.
Menino faz xixi de pé e menina, sentadinha.

Então, logo depois do parabéns, Teresa resolveu virar menino.

Armou uma expedição ao quarto do Gilmar, seu irmão, e deu de cara com uma placa:

ENTRADA PERMITIDA APENAS PARA INDIVÍDUOS DO SEXO MASCULINO.



Sexo tem dois no mundo inteiro.

O MASCULINO E O FEMININO.

Quando a gente nasce parece tudo igual. De roupa ninguém sabe se é menino-bebê ou menina-bebê.

Depois vira criança e eu desconfio que é aí que muda: um vira menino e o outro vira menina.

"O que será que o Gilmar guarda aí dentro? Um pote de chulé? Porque só menino tem chulé. Ou um adubo feito de pelo? Difícil menina peluda. Minha mãe é lisa que nem tomate. Já meu pai parece uma vassoura."

Entrar foi moleza. O duro foi ver.
O quarto do Gilmar era escuro feito chocolate.

