

AMRITA DAS

A esperança é uma menina que vende frutas



Tradução de
Rosa Amanda Strausz



Copyright do texto e das ilustrações © 2013 by Amrita Das
Todos os direitos reservados.
Originalmente publicado por Tara Books Pvt. Ltd., Chennai, Índia, em 2013.
www.tarabooks.com

Este livro foi negociado por intermédio da Agência Literária Sea of Stories
Literary Agency, <www.seaofstories.com>, <sidonie@seaofstories.com>.

*Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa
de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.*

Título original
Hope Is a Girl Selling Fruit

Design
Rathna Ramanathan

Revisão
Viviane T. Mendes
Ana Lulza Couto

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Das, Amrita
A esperança é uma menina que vende frutas /
Amrita Das ; tradução de Rosa Amanda Strausz. —
1ª ed. — São Paulo : Companhia das Letrinhas, 2015.

Título original: Hope Is a Girl Selling Fruit.
ISBN 978-85-7406-672-1

1. Ficção — Literatura Infantojuvenil I. Título.

15-01076

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:
1. Ficção : Literatura Infantil 028.5
2. Ficção : Literatura Infantojuvenil 028.5

2015
Todos os direitos desta edição reservados à
EDITORA SCHWARCZ S.A.
Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32
04532-002 — São Paulo — SP — Brasil
Telefone: (11) 3707-3500
Fax: (11) 3707-3501
www.companhiadasletrinhas.com.br
www.blogdacompanhia.com.br



*Eu comecei minha carreira sem saber muito,
especialmente sobre o mundo lá fora.
Eu podia pintar, mas não havia
muita coisa a fazer além disso.
Então apareceu no meu caminho
aquilo que tornou possível
fazer este livro.*

*A vida é estranha,
você nunca sabe o que espera por você.*

A vibrant, folk-art style illustration of a train station platform. The train, positioned in the center, is decorated with a large, ornate wheel on its side and the words "CHENNAI CENTRAL" written across its front. Above the train, two figures in traditional Indian attire, possibly deities or celestial beings, are flying. The platform is filled with passengers: a man in a striped shirt and dark pants stands on the left, gesturing towards the train; a man in a striped shirt and dark pants stands in the center, holding a red suitcase; a man in a striped shirt and dark pants stands on the right, holding a red suitcase; a woman in a patterned sari stands next to him, holding a red suitcase; and a woman in a patterned sari stands on the far right, holding a red suitcase. A small sign on the ground in the foreground reads "USE ME". The background features a stylized sky with a large, ornate wheel and a train with a red and white striped pattern. The entire scene is framed by a decorative border.

Mas lá encontrei um professor que me encantou com suas ideias e seu trabalho artístico... E foi então que comecei a pintar à minha própria maneira.

NA OFICINA, me pediram para pensar em uma história para desenhar. Eu não sabia por onde começar. Queria desenhar mulheres, mas de qual história elas participariam?

Pensei na minha própria infância e comecei a pintar duas meninas debaixo de uma árvore.



Aqui estão elas: dançando, felizes por estarem pulando sobre as folhas. Tudo é verde, o farfalhar das folhas é gostoso, os passarinhos cantam. É uma cena idílica.

Mas será que minha infância foi mesmo assim?