

Renata Bueno

# O QUE É A LIBERDADE?





*Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.*

Páginas 42-3: Reproduzido do *Diccionario Prático Ilustrado — Novo Diccionario Encyclopédico Luso-Brasileiro*, Jaime de Séguier. Livraria Chardron, 1935.

REVISÃO  
Arlete Sousa  
Viviane T. Mendes

TRATAMENTO DE IMAGEM  
M Gallego • Studio de Artes Gráficas

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Bueno, Renata  
O que é liberdade? / Renata Bueno — 1ª ed. — São Paulo :  
Companhia das Letrinhas, 2015.

ISBN 978-85-7406-666-0

1. Ficção — Literatura infantojuvenil I. Título.

15-00138

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Ficção : Literatura infantil 028.5

2. Ficção : Literatura infantojuvenil 028.5

2015

Todos os direitos desta edição reservados à  
EDITORA SCHWARCZ S.A.  
Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32  
04532-002 — São Paulo — SP — Brasil  
Telefone: (11) 3707-3500  
Fax: (11) 3707-3501  
[www.companhiadasletrinhas.com.br](http://www.companhiadasletrinhas.com.br)  
[www.blogdacompanhia.com.br](http://www.blogdacompanhia.com.br)

A marca FSC® é a garantia de que a madeira utilizada na fabricação do papel deste livro provém de florestas que foram gerenciadas de maneira ambientalmente correta, socialmente justa e economicamente viável, além de outras fontes de origem controlada.

Esta obra foi composta em ITC Highlander e impressa pela RR Donnelley em ofsete sobre papel Alta Alvura da Suzano Papel e Celulose para a Editora Schwarcz em abril de 2015

Para os alunos, professores e coordenadores das escolas municipais Ramira Felix da Silva, Moacyr Archanjo dos Santos e Santa Inês, que acolheram o passarinho com tanto carinho e ajudaram na descoberta da Liberdade.

Para Jaqueline, amiga que acompanhou de pertinho, experimentando e criando novos diálogos entre crianças e personagens.



O passarinho perguntou ao lápis vermelho:

— O que é a **LIBERDADE?**

O lápis rodopiou, pulou, riscou fraquinho, depois

bem forte, rápido, em curvas, retas, texturas...

O passarinho não sabia rabiscar, mas mesmo assim

agradeceu.



