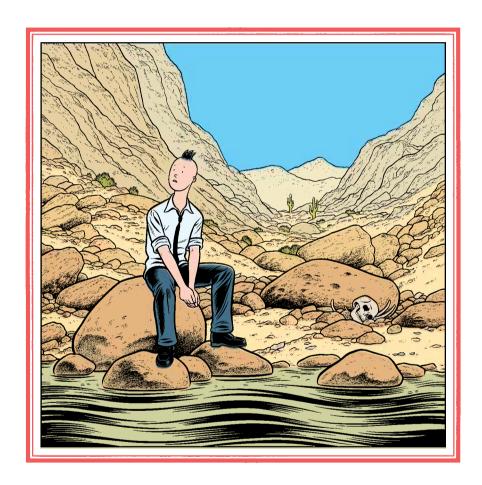
CHARLES BURNS

SEM VOLTA



TRADUÇÃO
DIEGO GERLACH



UM AGRADECIMENTO ESPECIAL A JOHN KURAMOTO POR TODAS SUAS HABILIDADES DE PRODUÇÃO

ESTE LIVRO É DEDICADO À MEMÓRIA DO MEU AMIGO ALVIN BUENAVENTURA

COPYRIGHT X'ED OUT © 2010 BY CHARLES BURNS COPYRIGHT THE HIVE © 2012 BY CHARLES BURNS COPYRIGHT SUGAR SKULL © 2014 BY CHARLES BURNS

GRAFIA ATUALIZADA SEGUNDO O ACORDO ORTOGRÁFICO DA LÍNGUA PORTUGUESA DE 1990, QUE ENTROU EM VIGOR NO BRASIL EM 2009.

TÍTULO ORIGINAL

REVISÃO

ADRIANA MOREIRA PEDRO JANE PESSOA

A CALIGRAFIA DO AUTOR FOI DIGITALIZADA EM FONTE PARA A PRODUÇÃO DESTE LIVRO. USO EXCLUSIVO DA EDITORA SCHWARCZ S.A.

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP) (CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO, SP, BRASIL)

BURNS, CHARLES

SEM VOLTA / CHARLES BURNS ; (ILUSTRAÇÕES DO
AUTOR ; TRADUÇÃO DIEGO GERLACH). — 1º ED. — SÃO PAULO ;
QUADRINHOS NA CIA., 2018.

TÍTULO ORIGINAL; LAST LOOK ISBN 978-85-359-3073-3

1. HISTÓRIAS EM QUADRINHOS I. TÍTULO.

18-12484

CDD-741.5

ÍNDICE PARA CATÁLOGO SISTEMÁTICO; 1. HISTÓRIAS EM QUADRINHOS 741,5

2018

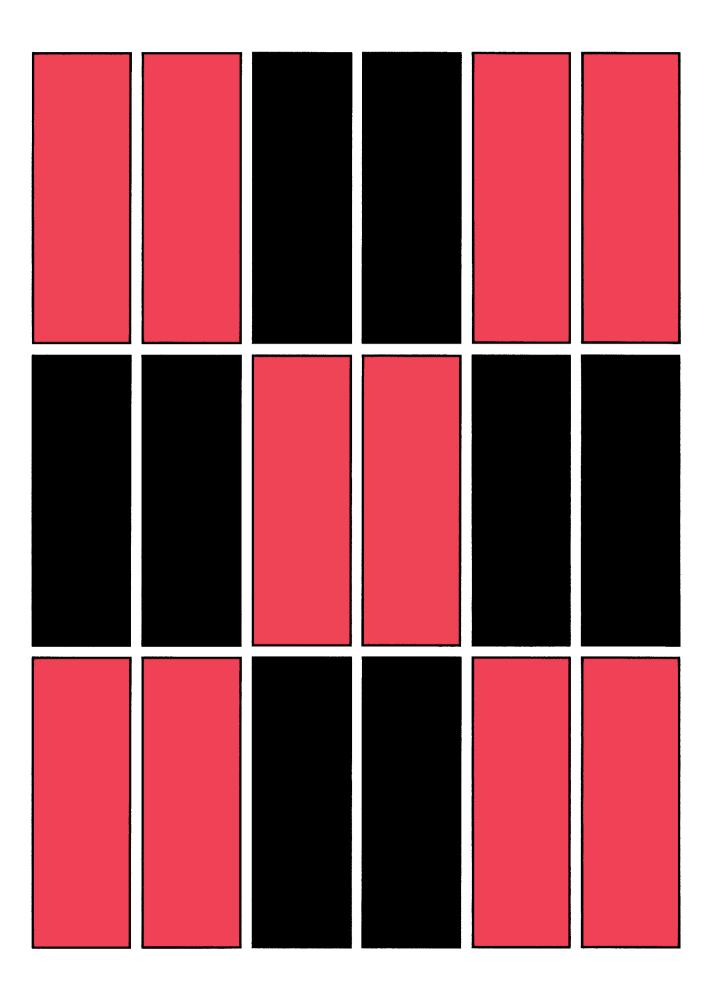
TODOS OS DIREITOS DESTA EDIÇÃO RESERVADOS À EDITORA SCHWARCZ S.A. RUA BANDEIRA PAULISTA, 702, CJ. 32 04532-002 — SÃO PAULO — SP

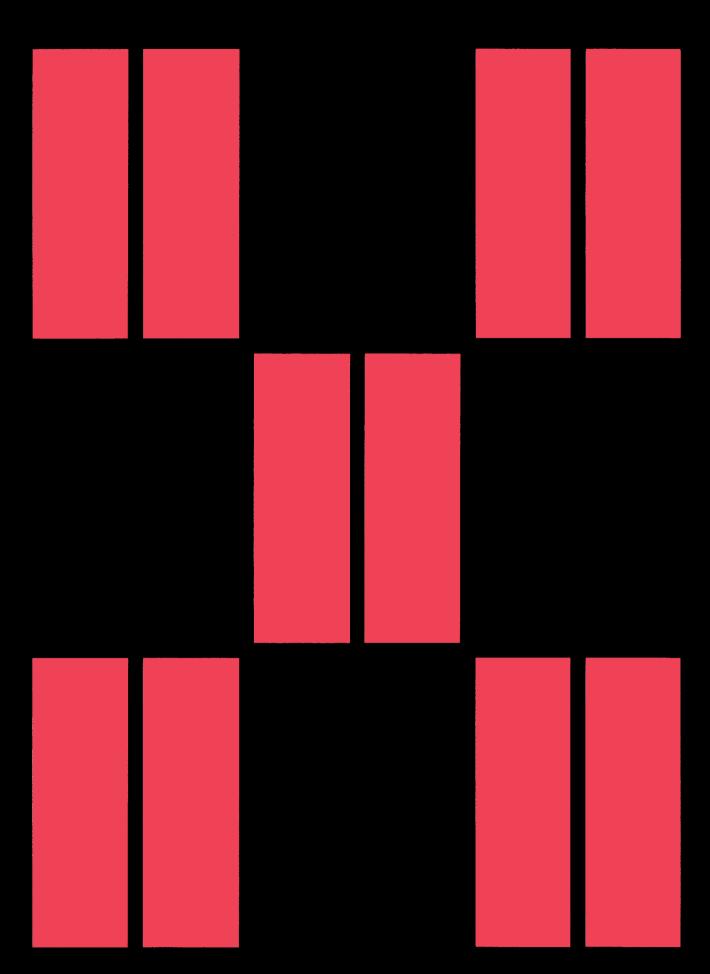
(11) 3707-3500

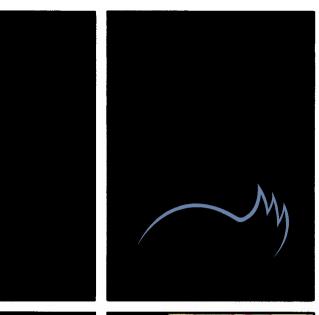
- ☑ www.companhiadasletras.com.br
- ☑ www.blogdacompanhia.com.br
- @ QUADRINHOSNACIA

A MARCA FSC® É A GARANTIA DE QUE A MADEI-RA UTILIZADA NA FABRICAÇÃO DO PAPEL DES-TE LIVRO PROVÉM DE FLORESTAS QUE FORAM GERENCIADAS DE MANEIRA AMBIENTALMEN-TE CORRETA, SOCIALMENTE JUSTA E ECONOMI-CAMENTE VIÁVEL, ALÉM DE OUTRAS FONTES DE ORIGEM CONTROLADA.

ESTA OBRA FOI COMPOSTA EM ABURNS E IMPRESSA PELA RR DONNELLEY EM OFSETE SOBRE PAPEL ALTA ALVURA DA SUZANO PAPEL E CELULOSE PARA A EDITORA SCHWARCZ EM ABRIL DE 2018











A PARTE EM QUE ACORDO E NÃO SEI ONDE ESTOU,

















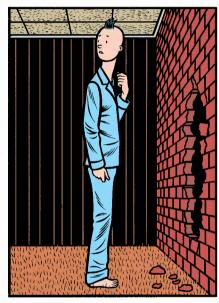










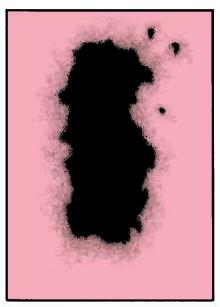




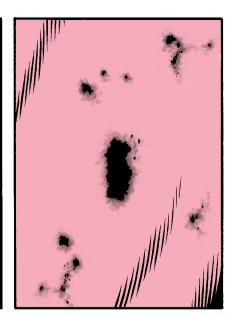








FUMAÇA DE CIGARRO RANÇOSA... CUBOS DE GELO TILINTANDO NUM COPO.



O TREMULAR DE UMA TV DISTANTE...

ALGUM PROGRAMA DE NOTÍCIAS FALANDO DAS ENCHENTES...























































































O.K., DEIXA VER... TEM UNS DOIS LUGARES... TEM O MING... QUE É BARATO E LIMPO... UM BOM LUGAR SE ESTIVER COM POUCO DINHEIRO.



... E TEM O WONG, SE ESTIVER DISPOSTO A GASTAR UM POUCO MAIS. ELES FAZEM OMELETES INCRÍVEIS, E AS PORÇÕES SÃO ENORMES. SERIA MINHA ESCOLHA.



