

MINHA
COISA
FAVORITA É
MONSTRO



LIVRO UM

EMIL FERRIS

TRADUÇÃO: ÉRICO ASSIS

RENOMADAS

CRUATURAS

DO CELULOIDE

A
MELHOR
REVISTA DE
MONSTROS DA
HISTÓRIA

55¢



RETROSPECTIVA 1967

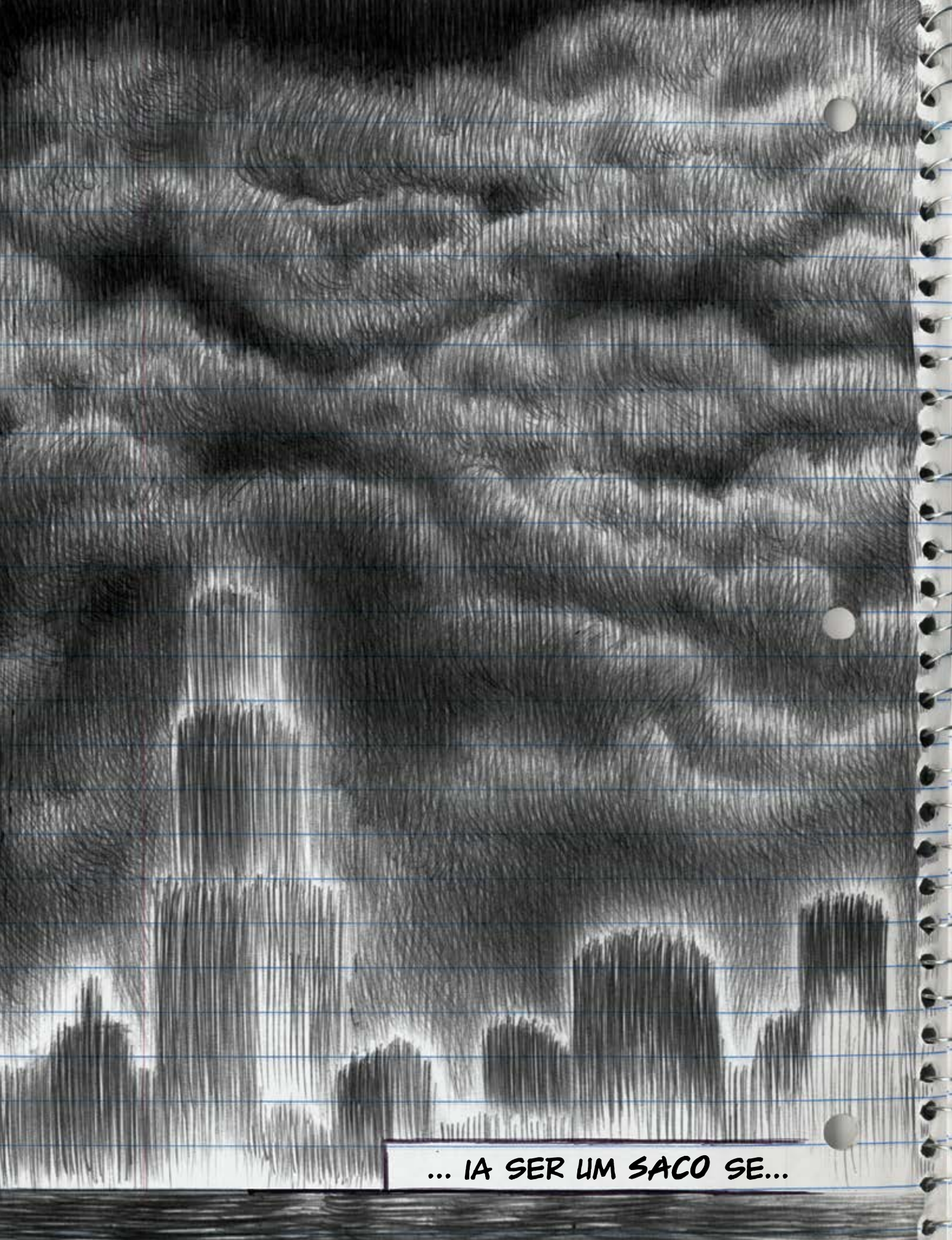
PROPRIEDADE DE

*Solid
State*

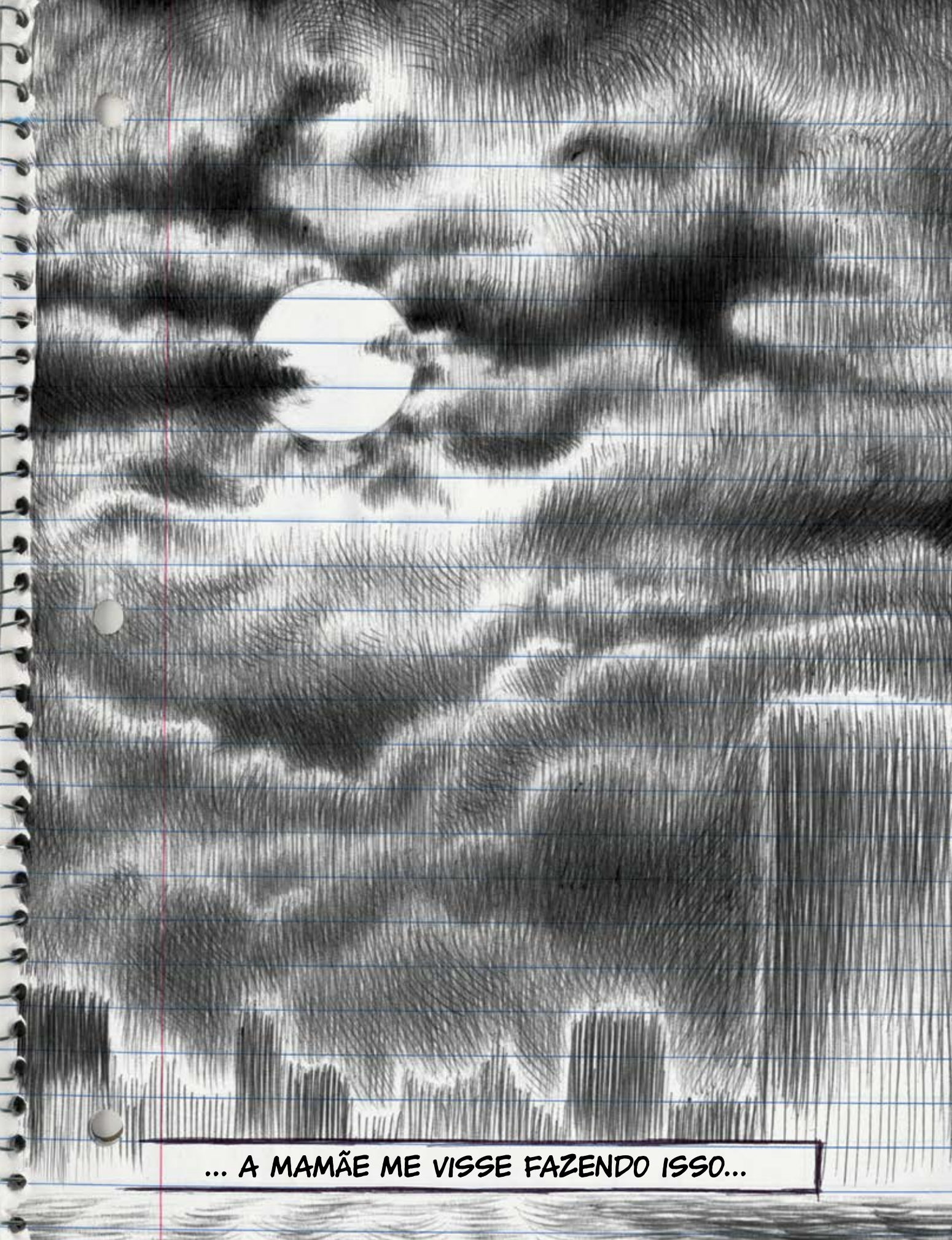
KAREN REYES

THE TROGGS
A WILD THING

AUMENTEI O VOLUME
PRA NÃO OUVIREM O
QUE EU IA FAZER,
PORQUE...



... IA SER UM SACO SE...



... A MAMÃE ME VISSE FAZENDO ISSO...



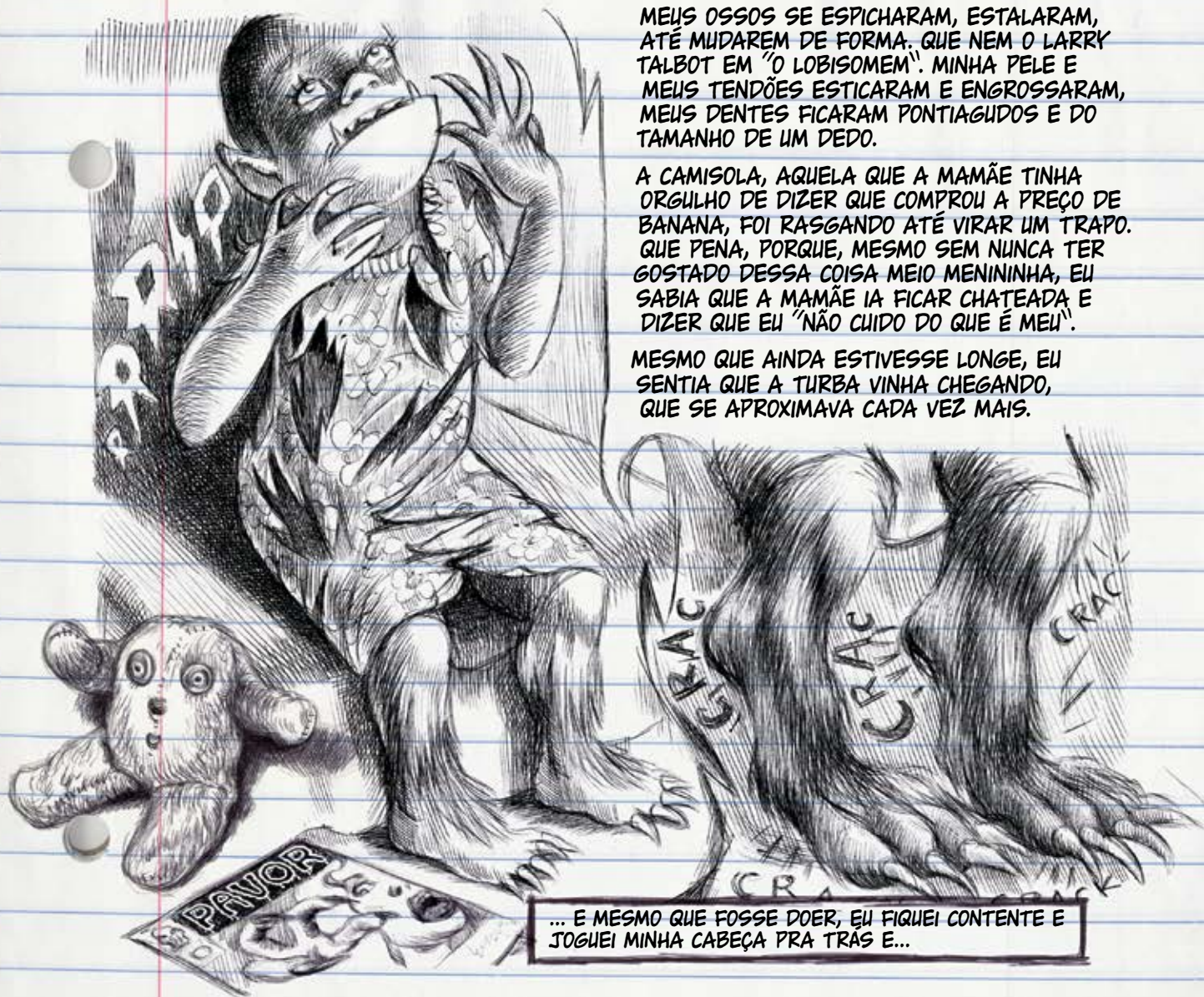
... É QUE EU COMECEI A GEMER BEM ALTO, TIPO O
DEZÊ QUANDO TINHA SEUS "SONHOS DE MENINO"...



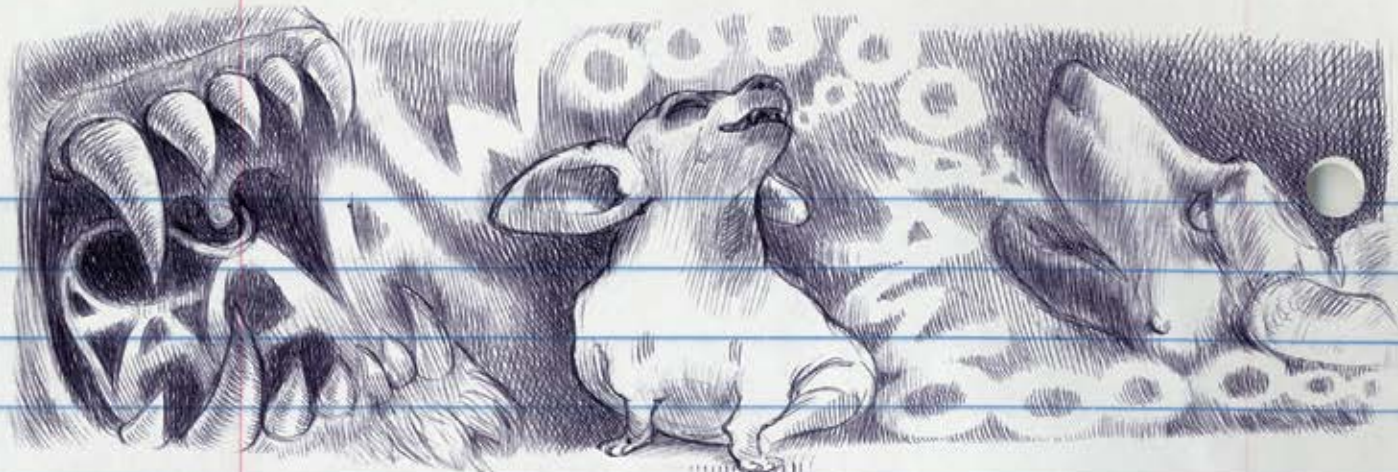
MEUS OSSOS SE ESPICHARAM, ESTALARAM, ATÉ MUDAREM DE FORMA. QUE NEM O LARRY TALBOT EM "O LOBISOMEM". MINHA PELE E MEUS TENDÕES ESTICARAM E ENGROSSARAM, MEUS DENTES FICARAM PONTIAGUDOS E DO TAMANHO DE UM DEDO.

A CAMISOLA, AQUELA QUE A MAMÃE TINHA ORGULHO DE DIZER QUE COMPROU A PREÇO DE BANANA, FOI RASGANDO ATÉ VIRAR UM TRAPO. QUE PENA, PORQUE, MESMO SEM NUNCA TER GOSTADO DESSA COISA MEIO MENININHA, EU SABIA QUE A MAMÃE IA FICAR CHATEADA E DIZER QUE EU "NÃO CUIDO DO QUE É MEU".

MESMO QUE AINDA ESTIVESSE LONGE, EU SENTIA QUE A TURBA VINHA CHEGANDO, QUE SE APROXIMAVA CADA VEZ MAIS.

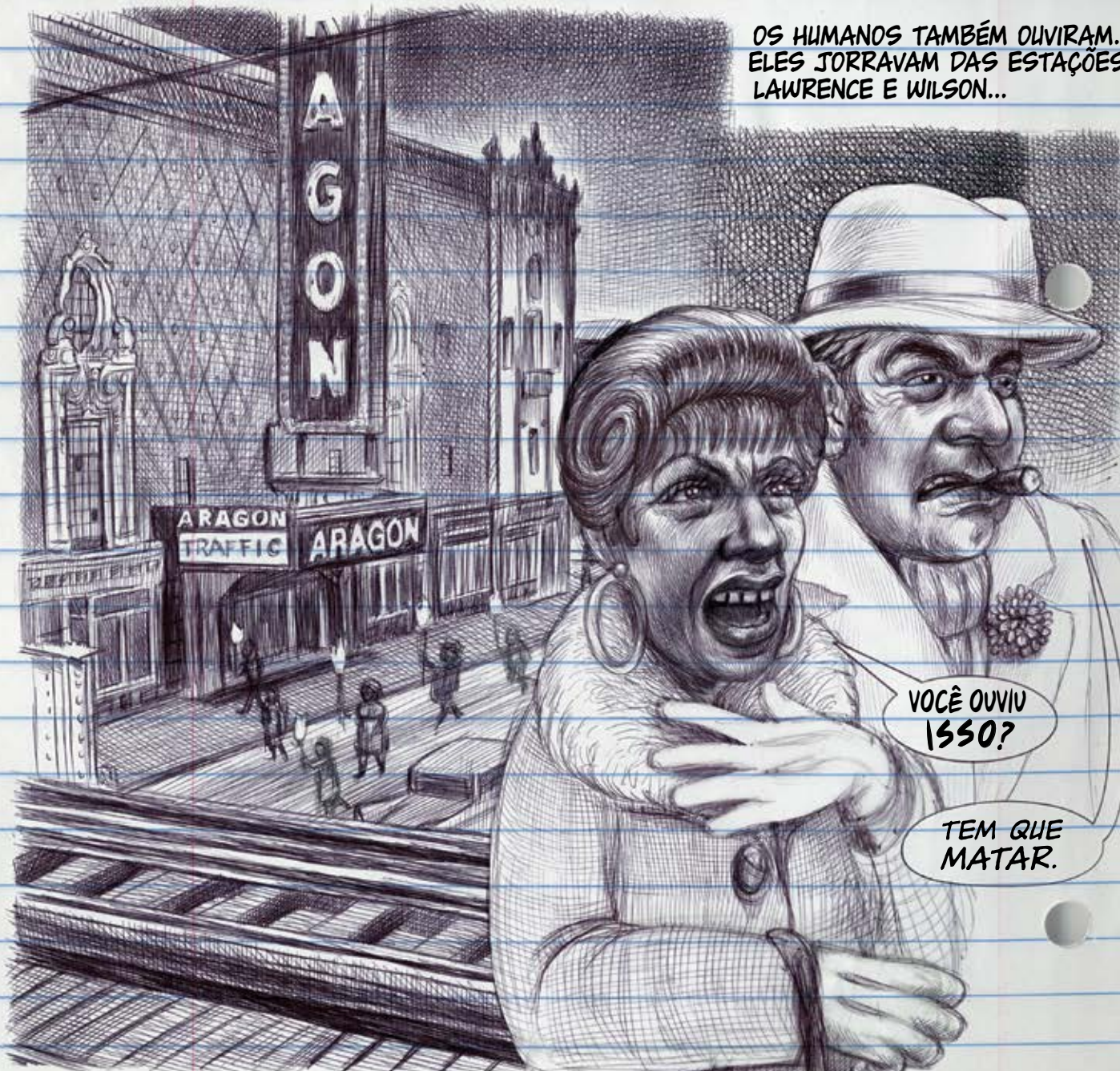


... E MESMO QUE FOSSE DOER, EU FIQUEI CONTENTE E JOGUEI MINHA CABEÇA PRA TRÁS E...



ENQUANTO EU RIA, MINHA CABEÇA ROÇAVA O TETO DO NOSSO APARTAMENTO. SÓ QUE EM VEZ DE UMA GARGALHADA, O QUE SAIU DA MINHA BOCA FOI UM UIVO BEM ALTO E COMPRIDO. PASTORES-ALEMÃES MIRRADINHOS E CHIHUAHUAS DESDENTADOS DE TODA A UPTOWN — SOB EFEITO DA MEMÓRIA LOBA E ANCESTRAL NO SEU SANGUE — SE JUNTARAM A MIM NESSE UIVO.

OS HUMANOS TAMBÉM OUVIRAM. ELES JORRAVAM DAS ESTAÇÕES LAWRENCE E WILSON...



VOCÊ OUVIU
ISSO?

TEM QUE
MATAR.



VAMO
CAPÁ ESSE
BICHO!

... SAÍAM
DOS
CORTIÇOS
DA MARINE
DRIVE...

... E
MARCHAVAM
BROADWAY
ACIMA...

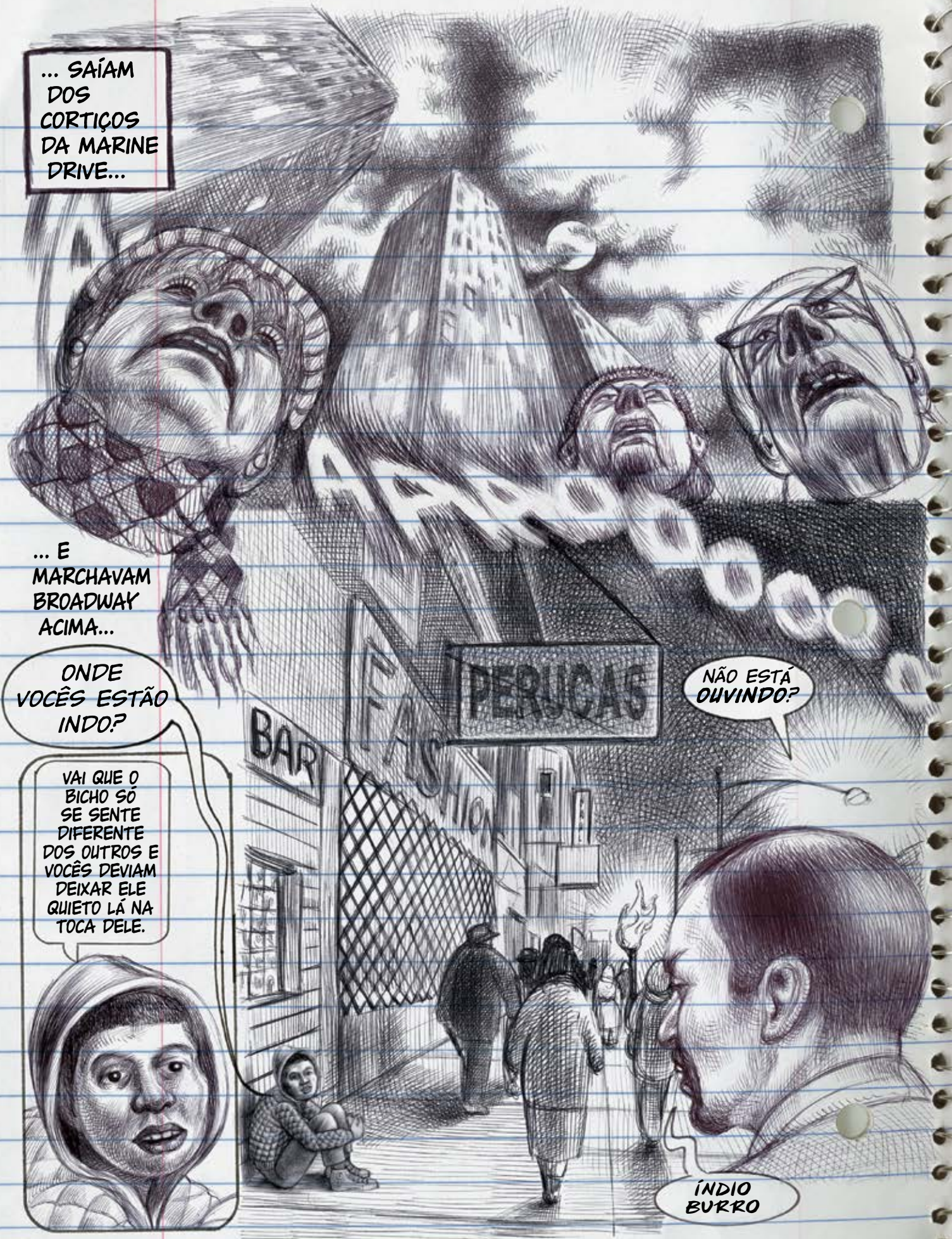
ONDE
VOCÊS ESTÃO
INDO?

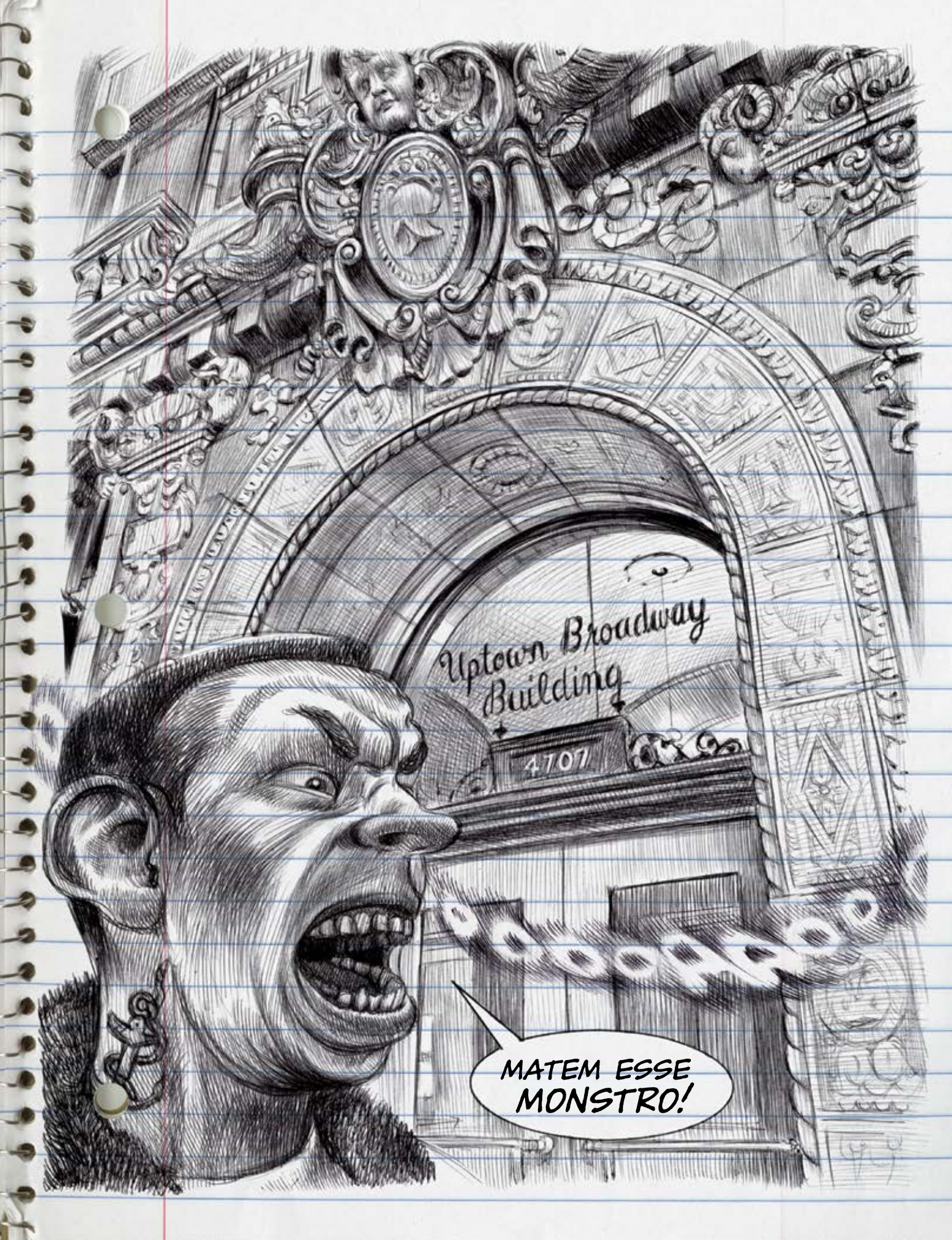
VAI QUE O
BICHO SÓ
SE SENTE
DIFERENTE
DOS OUTROS E
VOCÊS DEVIAM
DEIXAR ELE
QUIETO LÁ NA
TOCA DELE.

PERUCAS

NÃO ESTÁ
OUVINDO?

ÍNDIO
BURRO

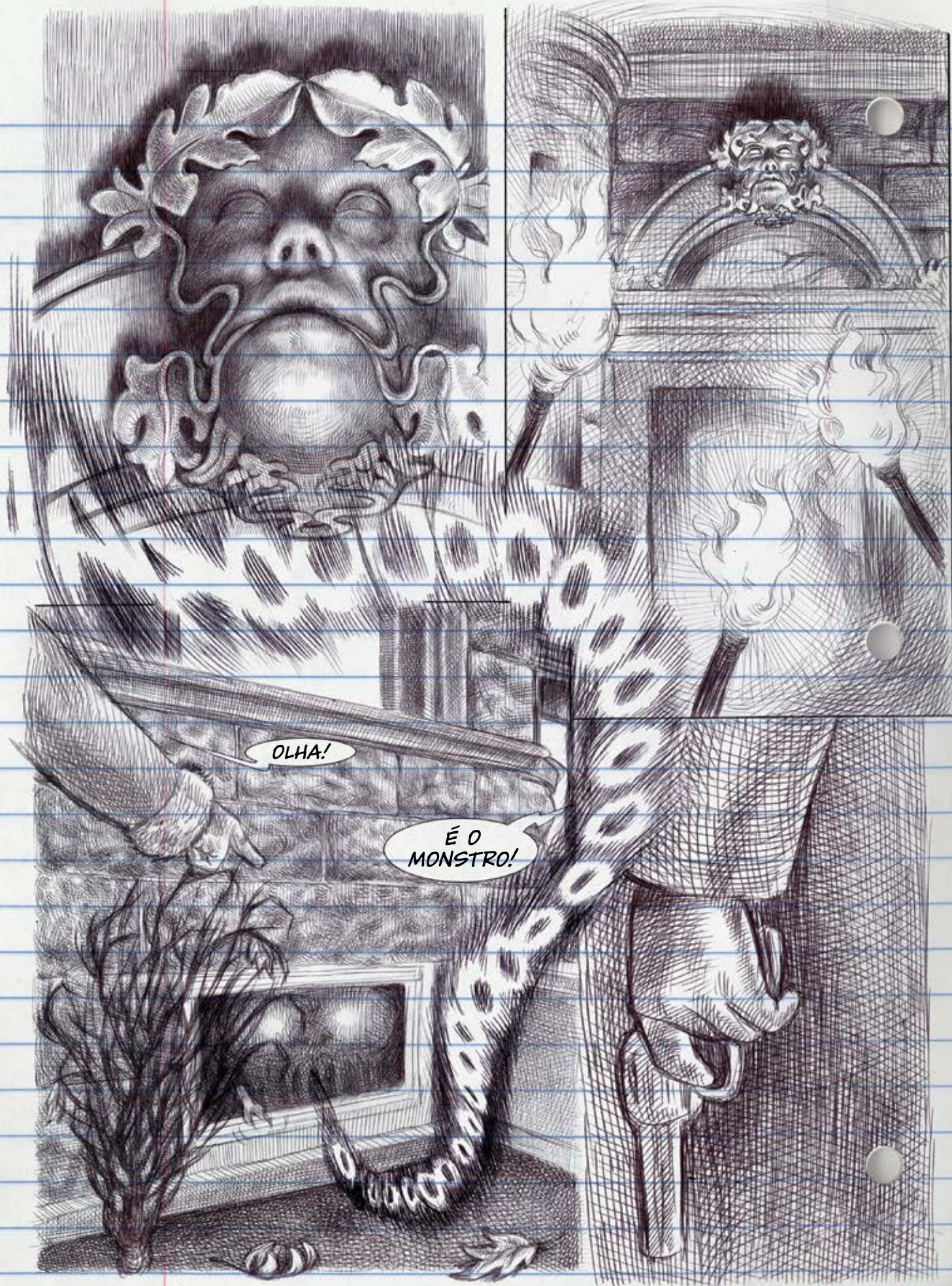




Uptown Broadway
Building

4101

MATEM ESSE
MONSTRO!



OLHA!

É O
MONSTRO!

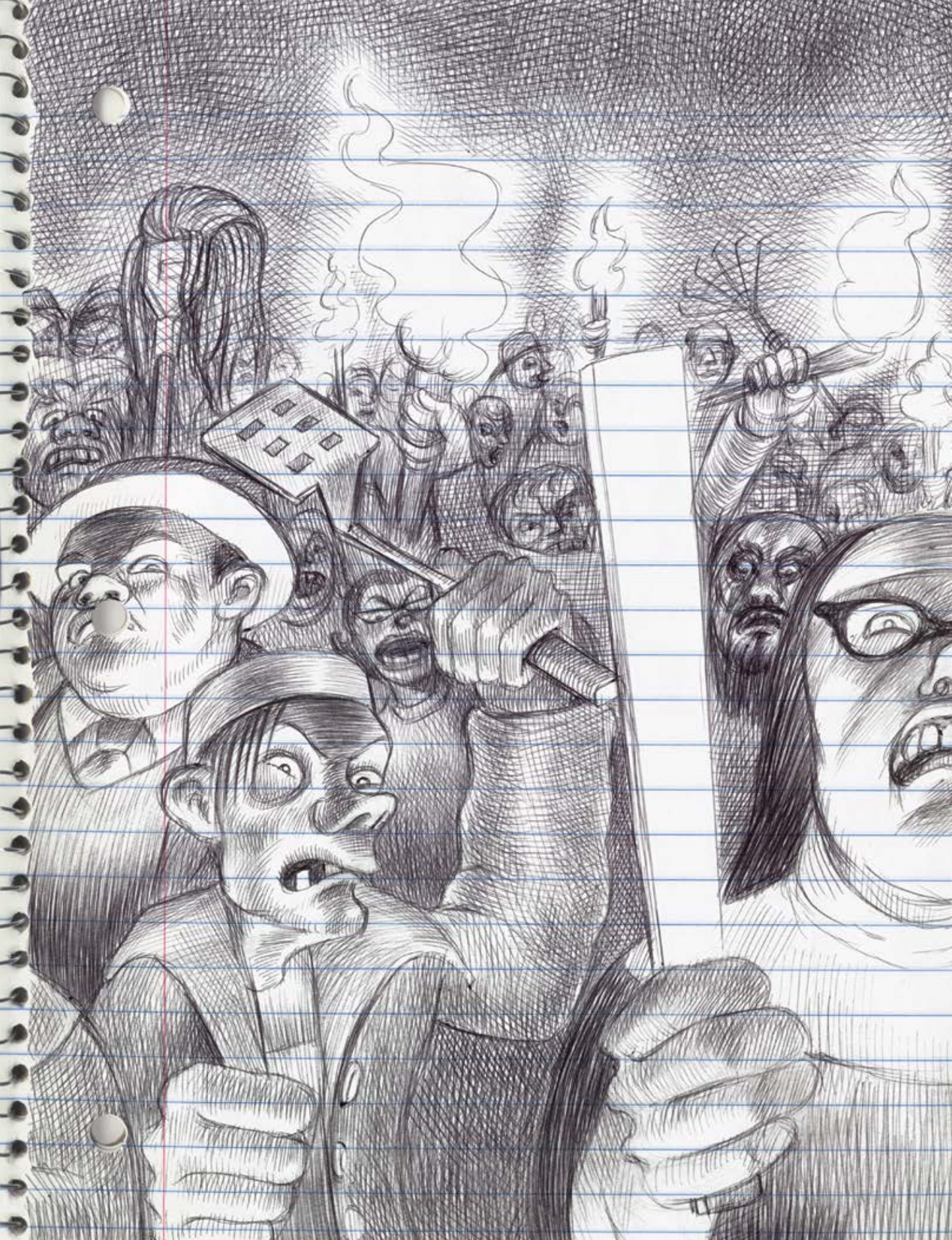


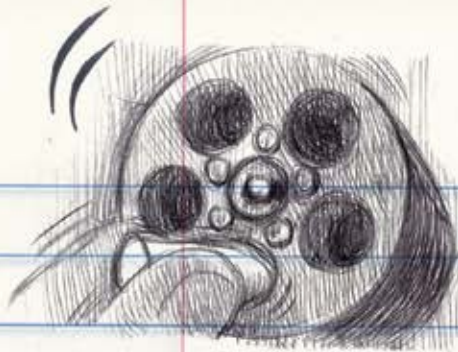
HÃ?!

ELES VOLTARÃO!

DRACUL







... FOI AÍ QUE EU SENTI O CHEIRO DA PRATA FUNDIDA — PURA COMO O LUAR, ENTRANDO NO TAMBOR DO REVÓLVER. EU NÃO DEVIA, MAS FUI OLHAR PELA JANELA DO NOSSO APARTAMENTO-PORÃO. O CARA CONGELOU DE MEDO. APESAR DE SER INVERNO, UM SUOR MEIO MARROM, AQUELA TINTURA "SÓ PARA HOMENS", ESCORRIA DO CABELO E CAÍA NOS OLHOS DELE. O HOMEM SE ATRAPALHOU COM O REVÓLVER E ADMITO QUE DEU ATÉ UMA PENINHA. HUMANO TEM MEDO DA MORTE E AÍ FICA AFLITO. QUANDO CRESCER EU VOU SER DESMORTA (FEITA DE TREVAS E ETERNICES E ESSAS COISAS) E NÃO

VOU TER MEDO DA MORTE. QUEM É DESMORTO NÃO TEM "QUESTÕES DE AUTOESTIMA" COM SER DESMORTO. NAS TREVAS, "LUZ" NÃO É TUDO O QUE DIZEM POR AÍ. SE VOCÊ JÁ FICOU PARADA DEBAIXO DAQUELE FULGOR DE LÂMPADA

FLUORESCENTE NO PORÃO DOS GOLDBLATT, ESPERANDO A SUA MÃE E UM BANDO DE SENHORINHAS SEPARAREM O ESTOQUE DE BULES AMASSADOS E PACOTE DE CALCINHAS-DA-SEMANA QUE SAÍRAM COM ERRO (QUARTA-FEIRA, SEXTA-FEIRA), ENTÃO VOCÊ SABE EM PRIMEIRA MÃO COMO A LUZ MOSTRA QUE A VIDA HUMANA É SUJA E FEDIDA...

MESMO ASSIM, TEVE UM MOMENTO ALI QUE O HOMEM DO REVÓLVER ME PARECEU UMA COISA BONITA. ELE JÁ TINHA COLOCADO A BALA NO TAMBOR E APONTOU PARA O MEU CORAÇÃO.

A TURBA ARREGALOU OS OLHOS. TODOS OS CACHORROS DO BAIRRO SILENCIARAM, ATENTOS. ATÉ A LUA QUERIA QUE EU ME SAFASSE. SUSPIREI.

SIM, AFINAL DE CONTAS ELES VIERAM AQUI DOIDOS PARA ACABAR COMIGO...

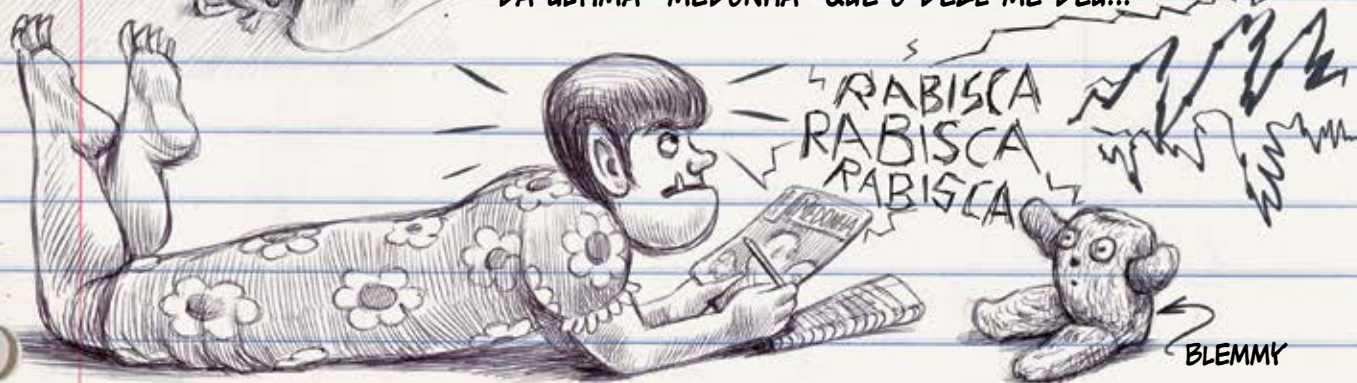


A TURBA
COMEMOROU...

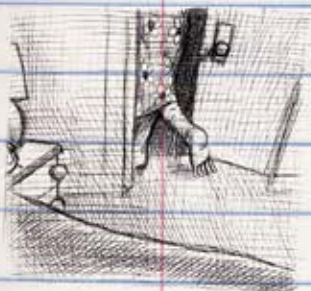
... MEU
PEITO
ARDIA COM
A PRATA...



... PROCUREI PELO SANGUE, MAS NÃO
ENCONTREI. MINHA CAMISOLA NÃO ESTAVA
EM FRANGALHOS — QUE ALÍVIO — EU ACHO.
ENTÃO ACENDI O ABAJUR DO QUARTO E PEGUEI
O BLEMMY. PASSEI UM TEMPO COPIANDO A CAPA
DA ÚLTIMA "MEDONHA" QUE O DEZÊ ME DEU...



... MAS AÍ EU OUVI O GALHO DO ARBUSTO ROÇANDO NA MINHA JANELA...



O SONHO COM
O PESSOAL DA
CIDADE DE NOVO,
KAREN?

ARRÃ.



MESMO QUE EU ESTIVESSE ACORDADA, EU SABIA QUE A T.U.R.B.A. ESTAVA LÁ FORA E QUE MEU DIA IA CHEGAR. NÃO TENHO MEDO QUE ELES ME MATEM. NÃO É ISSO. O QUE ME DEIXA APAVORADA É QUE UM DIA ELES FAÇAM EU ME TORNAR UM... UM SER DA T.U.R.B.A. =

TEDIOSOS
UNIDOS RUDES
BOVINOS AZUCRINANTES.
MAS NÃO É O QUE ELES
FAZEM DA VIDA —
COZINHEIRO, ENFERMEIRA,
FAZENDEIRO — QUE FAZ
ELES SEREM A T.U.R.B.A.
NÃO! É PORQUE A
MAIORIA SÓ ACREDITA
NO QUE ENXERGA,
CHEIRA, COME, TOCA,
OUE ou COMpra.
ELES DIZEM: "SE
MONSTROS NÃO
PODEM SER REAIS,
ENTÃO ELES NÃO
SÃO".

O DICIONÁRIO DIZ QUE A PALAVRA "MONSTRO" VEM DO LATIM "MONSTRUM", QUE QUER DIZER "MOSTRAR" (TIPO EM DEMONSTRAR). MAS A T.U.R.B.A. DIZ: "SE A GENTE NUNCA VIU MONSTRO, ENTÃO MONSTRO NÃO EXISTE"... A REAL É QUE EXISTE MUITA COISA QUE A GENTE NÃO VÊ, MAS

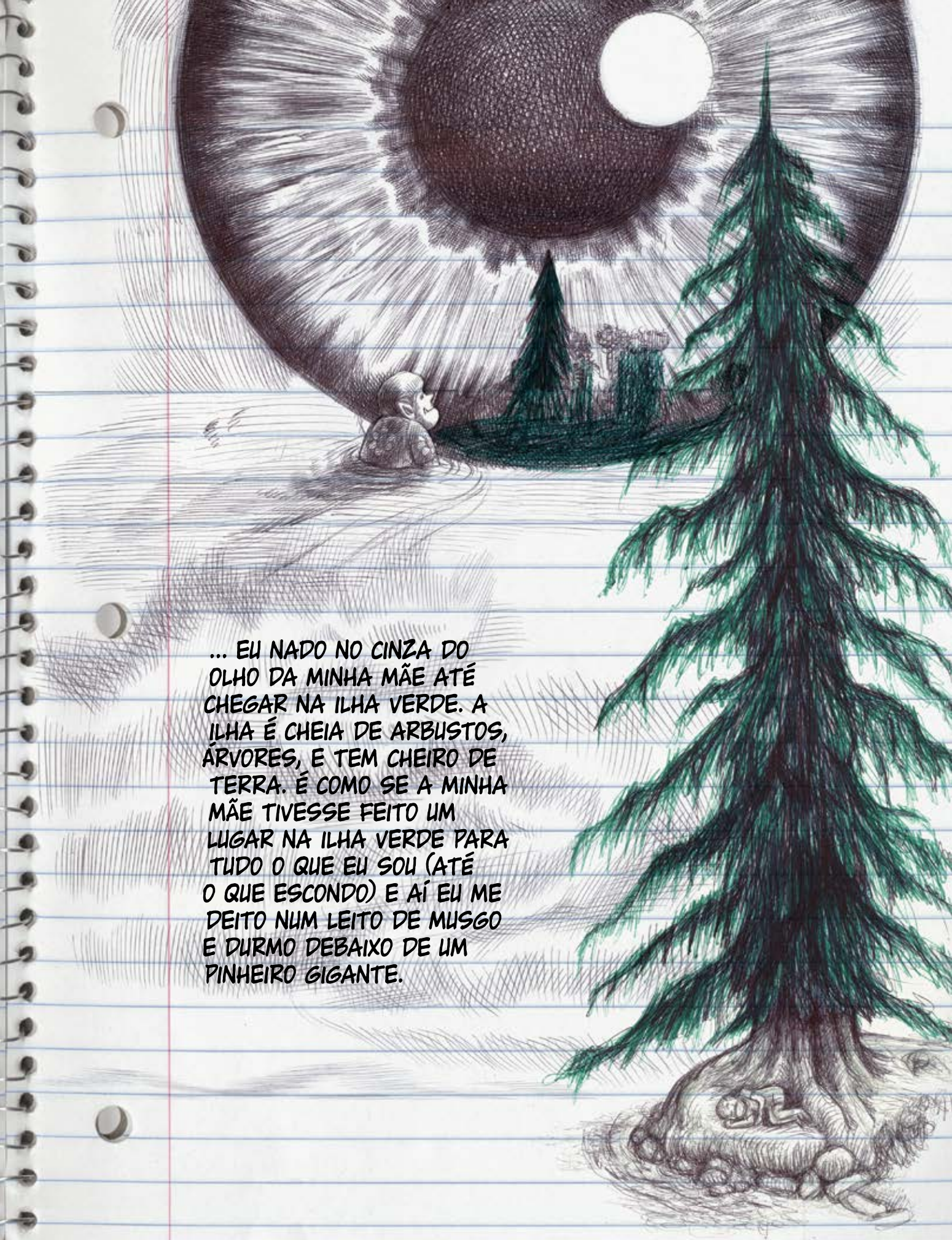
QUE ESTÁ BEM DEBAIXO DO
NOSSO NARIZ — TIPO
MICRÓBIO, ELETRICIDADE
E, QUEM SABE...

**OS MONSTROS
TAMBÉM ESTEJAM
BEM DEBAIXO DO
NOSSO NARIZ...**

A MAMÃE É METADE
IRLANDESA, LÁ DOS APALACHES,
E METADE INDÍGENA DE
... SEI LÁ DE ONDE...

ELA DIZ QUE É "CAPIRA CIGANA".
SEUS OLHOS CINZA SÃO UMA MISTURA
DE BRUMA DE DUBLIN COM FUMAÇA
DO CACHIMBO DA PAZ...

... TEM UM
PEDACINHO DO OLHO
ESQUERDO DELA QUE É VERDE
FORTE... EU CHAMO ESSE
PEDACINHO DE ILHA VERDE.



... EU NADO NO CINZA DO
OLHO DA MINHA MÃE ATÉ
CHEGAR NA ILHA VERDE. A
ILHA É CHEIA DE ARBUSTOS,
ÁRVORES, E TEM CHEIRO DE
TERRA. É COMO SE A MINHA
MÃE TIVESSE FEITO UM
LUGAR NA ILHA VERDE PARA
TUDO O QUE EU SOU (ATÉ
O QUE ESCONDO) E AÍ EU ME
DEITO NUM LEITO DE MUSGO
E DURMO DEBAIXO DE UM
PINHEIRO GIGANTE.

O DEZÊ ME COMPRA TODO MÊS UMA EDIÇÃO NOVA DA "PAVOR", DA "ESPECTRO" E DA "MEDONHA".



MEDONHA

FEV

'68

40¢

O
BEIJO DO
FEITICEIRO



14 DE FEVEREIRO DE 1968 HOJE A NOSSA VIZINHA DE CIMA, A SRA. ANKA SILVERBERG, MORREU EM CIRCUNSTÂNCIAS MISTERIOSAS. ELA LEVOU UM TIRO NO PEITO, NA SALA DE ESTAR, MAS A ENCONTRARAM DEITADA NA CAMA COM AS COBERTAS BEM-ARRUMADAS — COMO SE ELA MESMA TIVESSE SE COBERTO PARA DORMIR.

ELA ERA A MULHER
MAIS BONITA QUE
EU JÁ TINHA VISTO
NA VIDA...

KAREN, LEMBRE
QUE VOCÊ PROMETEU
DESTRUIR O DESENHO
QUANDO TERMINAR.

O SR.
SAM
SILVER-
BERG
(MARIDO
DA ANKA E
BATERISTA)
DISSE À

POLÍCIA
QUE, QUANDO
A ANKA
MORREU, ELE
TINHA IDO
FAZER UM
SHOW EM
PEORIA. O
SR. S. DISSE
QUE NUNCA
TINHA VISTO
O REVÓLVER
USADO NA
MORTE DA
ESPOSA.

HÃ...
CLARO, SRA. S.

CLARO
QUE ELA
NÃO ERA
AZUL...
MAS
ESTAVA
SEMPRE
COM CARA
DE QUEM IA
CHORAR A
QUALQUER
MOMENTO.

TUT, O
GATO

ANKA PASSOU A VIDA
FUGINDO DE MUITA COISA... ENTÃO POR
QUE DIABOS ELA IA ACABAR COM A PRÓPRIA VIDA SE METENDO
POR QUERER NA FRENTE DE UMA BALA? COMO A POLÍCIA ENCONTROU AS PORTAS DA FRENTE
E DOS FUNDOS TRANCADAS POR DENTRO, ELES DECLARARAM SUICÍDIO... MAS EU NÃO ACREDITEI!

A ANKA
SEMPRE USAVA
ESSES BRINÇOS

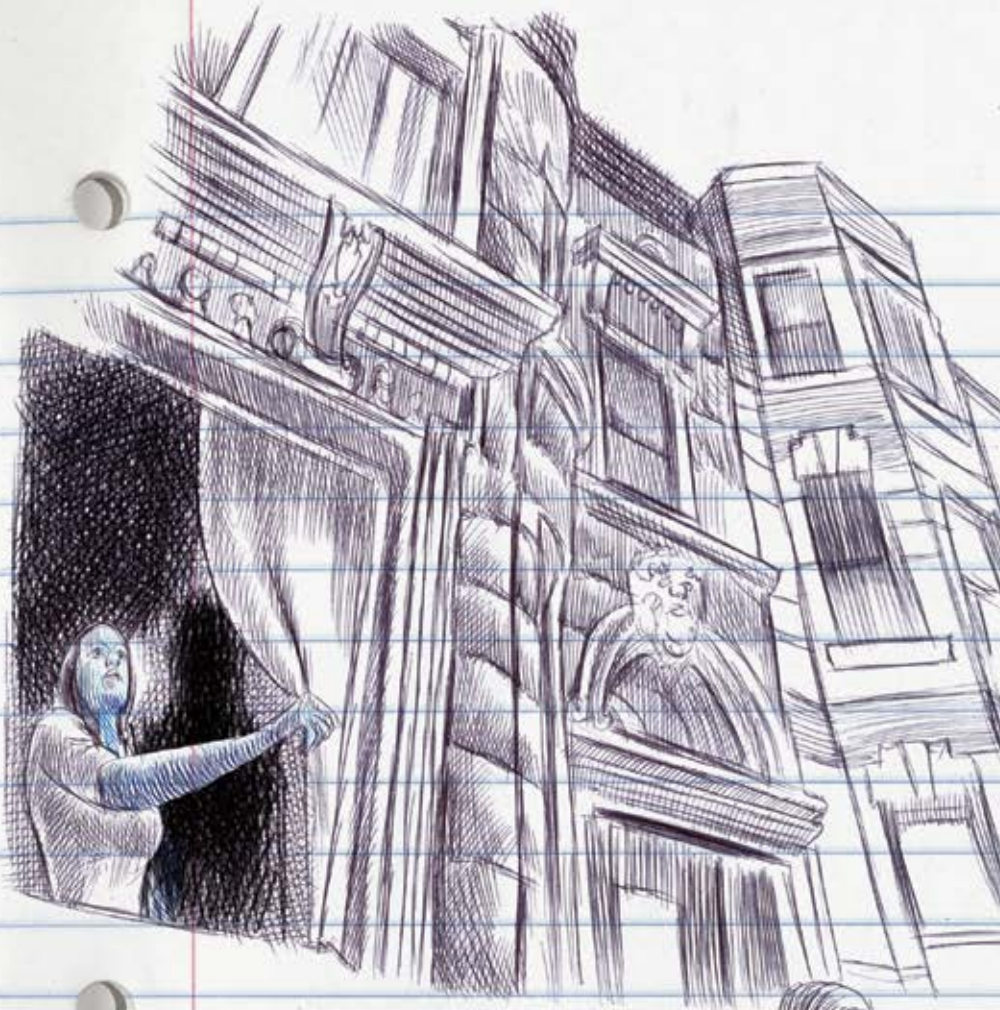


... MAS EU NÃO SABIA DE NADA DISSO PELA MANHÃ, QUANDO SAÍ PARA O COLÉGIO. EU NÃO SABIA QUE HOJE A SRA. S. IA MORRER. NOSSO APARTAMENTO FICAVA ABAIXO DO NÍVEL DA RUA. A PORTA DA FRENTE DÁ PARA A PORTARIA. TEM SÓ UM LANCE DE ESCADA ATÉ O APARTAMENTO DOS SILVERBERG, NO PRIMEIRO ANDAR. MAIS UM LANCE É A CASA DOS GRONAN. SEMPRE QUANDO EU IA PARA A ESCOLA, A SRA. S., MINHA AMIGONA, ESTAVA ME ESPERANDO NA PORTA DO SEU APARTAMENTO. QUANDO EU SUBIA (DO JEITO QUE EU FAZIA QUASE TODAS AS MANHÃS DESDE O JARDIM DE INFÂNCIA), A SRA. SILVERBERG ENFIAVA DUAS FATIAS DE PÃO DE CENTEIO BEM FOFINHO NA PALMA DA MINHA MÃO. (CONFESSO QUE SEMPRE CHAMEI AQUILO DE "SANDOIDICHE".) AÍ ELA ME PEGAVA PELOS OMBROS E ME FAZIA PROMETER QUE EU NÃO IA CONTAR PRA NINGUÉM QUEM ME DAVA O SANDUÍCHE...

AÍ, COMO SEMPRE, ELA FICAVA OLHANDO PARA OS LADOS, PIRADA, COMO SE A POLÍCIA DO PÃO FOSSE DAR UMA BATIDA. O PÃO QUE A SRA. S. ME DAVA ESSES ANOS TODOS QUASE SEMPRE ERA PRETO. EU FICAVA JOGANDO AS MIGALHAS PROS ESQUILOS DO BAIRRO, E DEVE SER POR ISSO QUE, DE TODA A CHICAGO, É SÓ EM UPTOWN QUE TEM ESQUILINHO PRETO.

RÁPIDO,
MINHA ARTISTINHA!
COLOQUE ISSO
NO BOLSO...





... MAS HOJE A SRA. SILVERBERG NÃO ME OLHOU DA JANELA COM AQUELE DEDINHO NA FRENTE DA BOCA, DE "NÃO CONTE PRA NINGUÉM". DAVA A IMPRESSÃO DE QUE ELA TINHA SE ESQUECIDO COMPLETAMENTE DE

MIM... E NÃO ME SAI DA CABEÇA QUE TINHA ALGUÉM COM A ANKA... UMA SOMBRA... OU DE REPENTE... ... PARECE QUE ELA ESTAVA ESPERANDO

ALGO OU ALGUÉM E TINHA UMA COISA MEIO ESTRANHA NO JEITO DELA, UMA COISA DE MORTE. ISSO FEZ EU LEMBRAR DAQUELE

QUADRO DOIDO

QUE TEM NO MUSEU. NÃO QUE A ANKA PARECESSE OU AGISSE QUE NEM MADALENA COM O CRÂNIO NO COLO... NÃO... TINHA ALGUMA COISA NAQUELE ESCURO... AS SOMBRA BEM PESADAS EM CIMA DAS DUAS. EU SENTIA O CHEIRO ÚMIDO QUE VEM DO PORÃO DO PRÉDIO... OS SEGREDOS DAS OSSADAS E DE OUTRAS COISAS ESCONDIDAS, DE OUTRAS COISAS

ENTERRADAS.

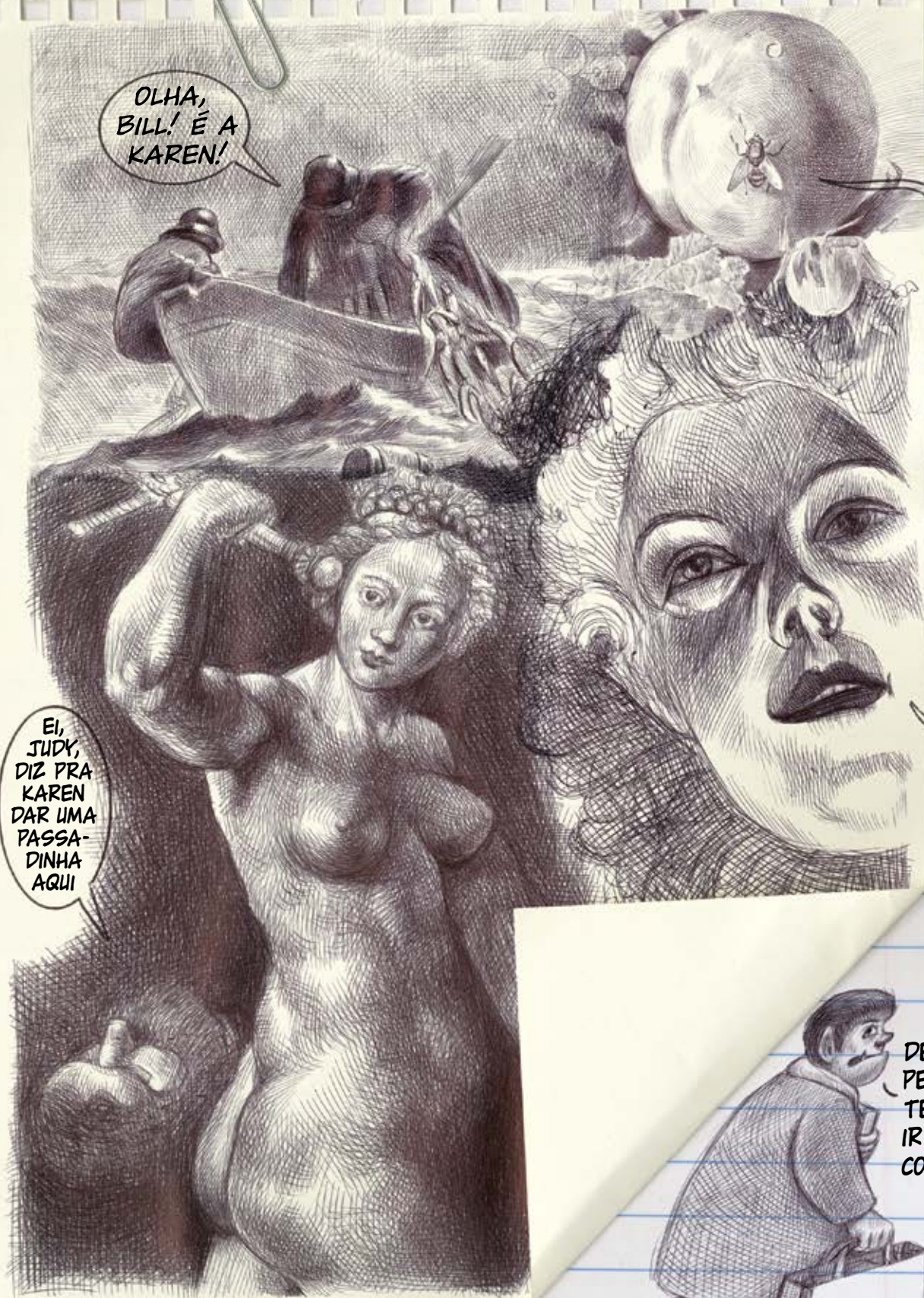
TENHO QUE EXPLICAR QUE ESSE NEGÓCIO DE VER UMA COISA E SENTIR UM CHEIRO ME ACONTECE BASTANTE. APRENDI A FICAR MAIS LIGADA QUANDO ACONTECE. SINTO QUE EXISTE ALGUMA COISA A MAIS NESSE QUADRO QUE EU PRECISO VER. ALGUMA COISA QUE EU ESQUECI...

UMA PISTA.

O QUE
VOCÊ ESTÁ
OLHANDO?

POR
QUE NÃO TIRA
UMA FOTO?
ISSO ESTÁ
DEMORANDO
DEMAIS!

... EU IA ADORAR IR NO MUSEU VER O QUADRO DO DELVAUX...



OLHA,
BILL! É A
KAREN!

KAREN!

MINHA
CARA

EI,
JUDY,
DIZ PRA
KAREN
DAR UMA
PASSA-
DINHA
AQUI

DESCULPA,
PESSOAL,
TENHO QUE
IR PRO
COLÉGIO...

... E VISITAR UNS AMIGOS, MAS...

