

MINHA  
COISA  
FAVORITA É  
MONSTRO



LIVRO UM

EMIL FERRIS

TRADUÇÃO: ÉRICO ASSIS

RENOMADAS

# CREATURAS

DO CELULOIDE

A  
MELHOR  
REVISTA DE  
MONSTROS DA  
HISTÓRIA

55¢



RETROSPECTIVA 1967



PROPRIEDADE DE

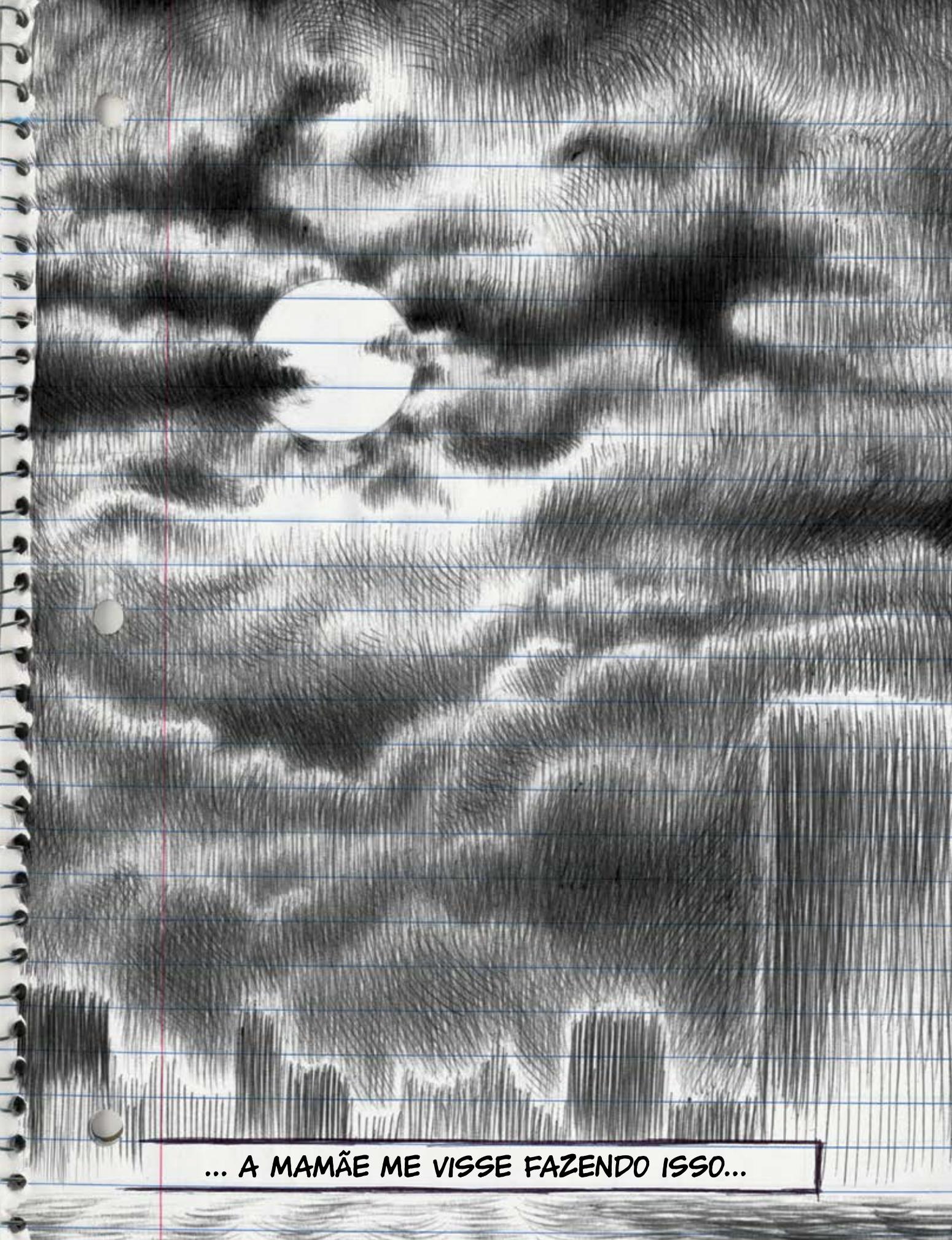
*Solid  
State*

KAREN REYES

THE TROGGS  
A WILDTHING

AUMENTEI O VOLUME  
PRA NÃO OUVIREM O  
QUE EU IA FAZER,  
PORQUE...

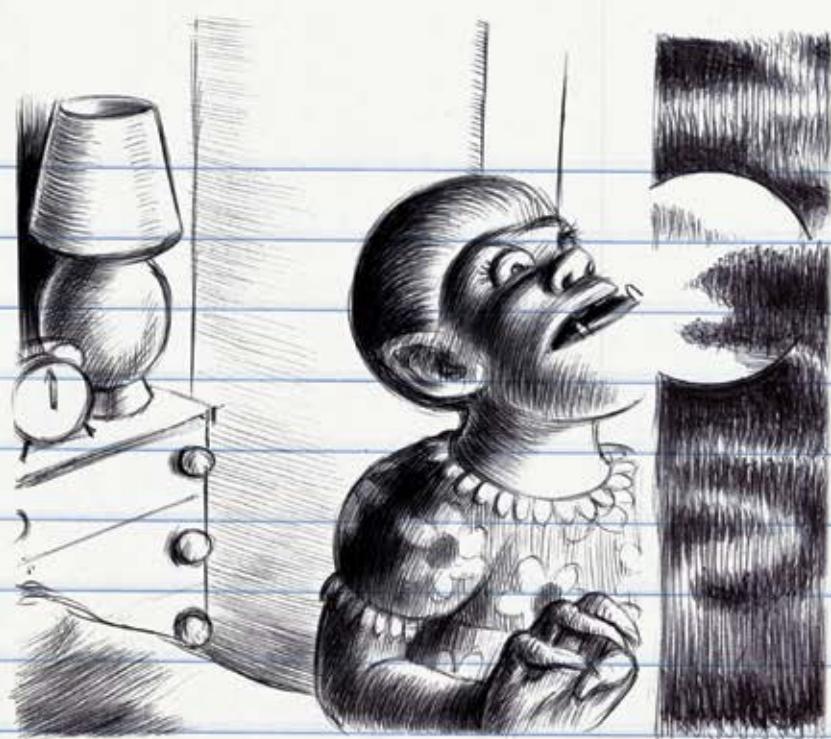
... IA SER UM SACO SE...



... A MAMÃE ME VISSE FAZENDO ISSO...



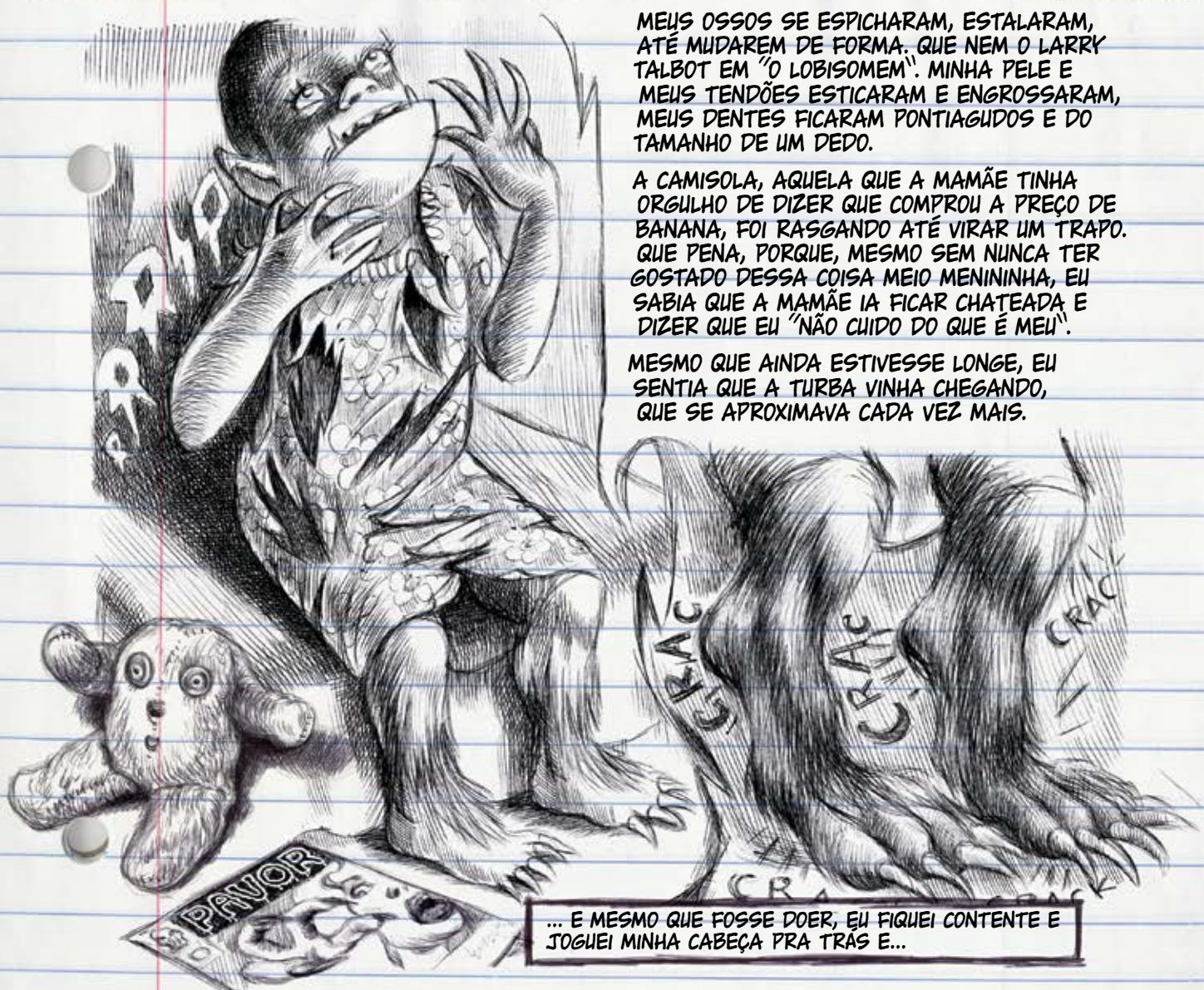
... É QUE EU COMECEI A GEMER BEM ALTO, TIPO O  
DEZÊ QUANDO TINHA SEUS "SONHOS DE MENINO"...



MEUS OSSOS SE ESPICHARAM, ESTALARAM, ATÉ MUDAREM DE FORMA, QUE NEM O LARRY TALBOT EM "O LOBISOMEM". MINHA PELE E MEUS TENDÕES ESTICARAM E ENGROSSARAM, MEUS DENTES FICARAM PONTIAGUDOS E DO TAMANHO DE UM DEDO.

A CAMISOLA, AQUELA QUE A MAMÃE TINHA ORGULHO DE DIZER QUE COMPROU A PREÇO DE BANANA, FOI RASGANDO ATÉ VIRAR UM TRAPO. QUE PENA, PORQUE, MESMO SEM NUNCA TER GOSTADO DESSA COISA MEIO MENININHA, EU SABIA QUE A MAMÃE IA FICAR CHATEADA E DIZER QUE EU "NÃO CUIDO DO QUE É MEU".

MESMO QUE AINDA ESTIVESSE LONGE, EU SENTIA QUE A TURBA VINHA CHEGANDO, QUE SE APROXIMAVA CADA VEZ MAIS.

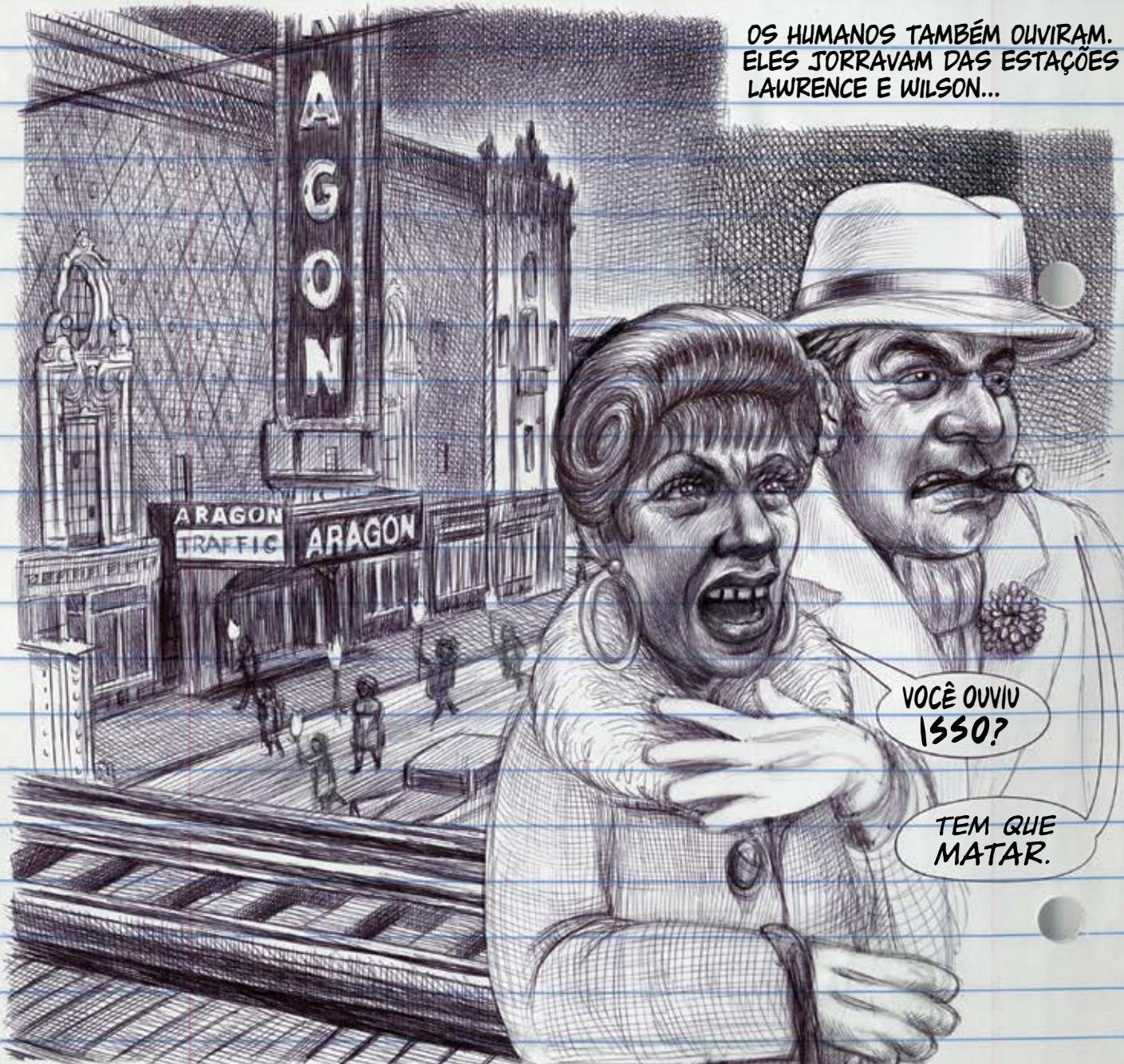


... E MESMO QUE FOSSE DOER, EU FIQUEI CONTENTE E JOGUEI MINHA CABEÇA PRA TRAS E...



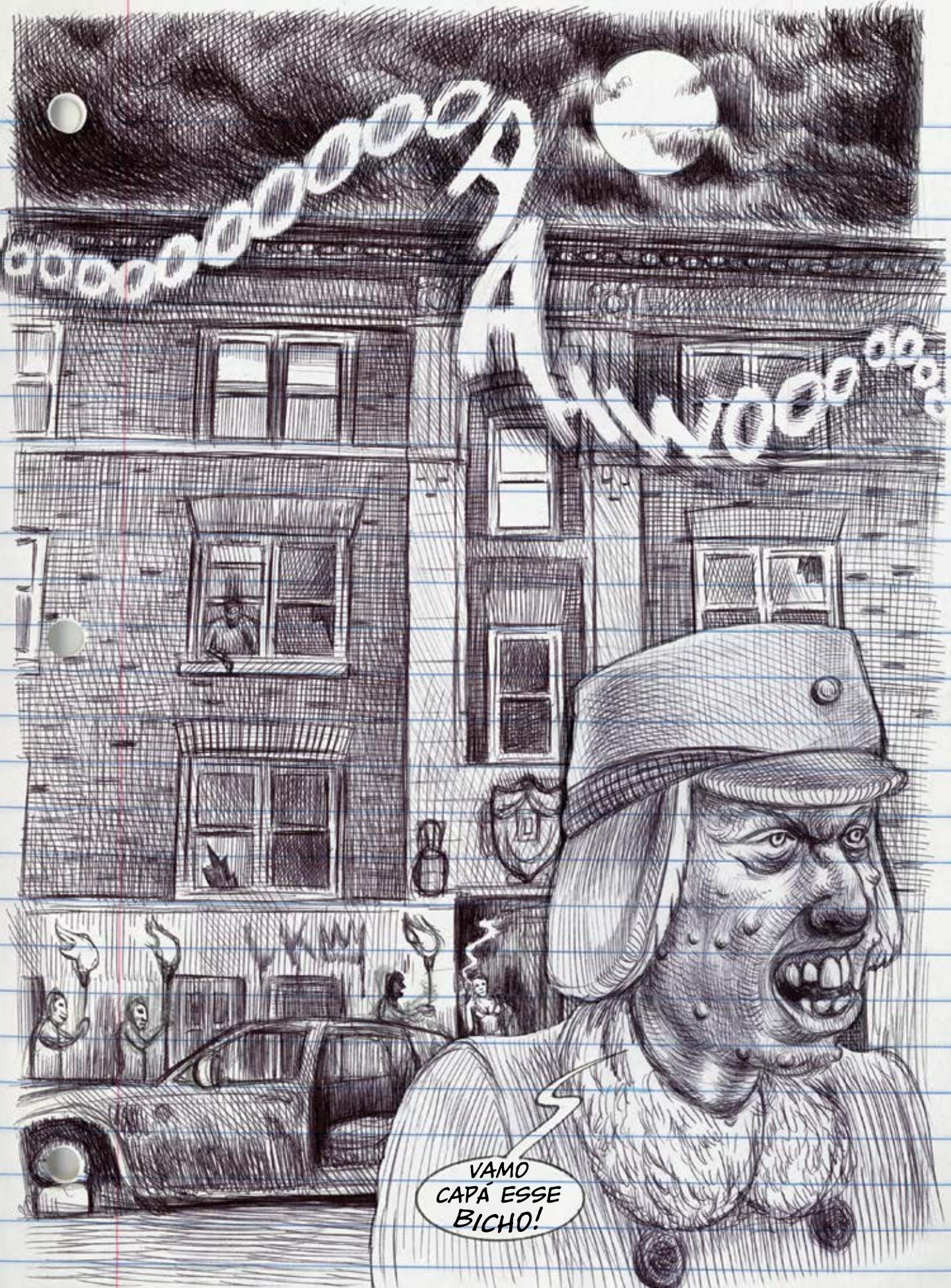
ENQUANTO EU RIA, MINHA CABEÇA ROÇAVA O TETO DO NOSSO APARTAMENTO. SÓ QUE EM VEZ DE UMA GARGALHADA, O QUE SAIU DA MINHA BOCA FOI UM UIVO BEM ALTO E COMPRIDO. PASTORES-ALEMÃES MIRRADINHOS E CHIHUAHUAS DESDENTADOS DE TODA A UPTOWN — SOB EFEITO DA MEMÓRIA LOBA E ANCESTRAL NO SEU SANGUE — SE JUNTARAM A MIM NESSE UIVO.

OS HUMANOS TAMBÉM OLVIDARAM. ELES JORRAVAM DAS ESTAÇÕES LAWRENCE E WILSON...



VOCÊ OUVIU  
ISSO?

TEM QUE  
MATAR.



VAMO  
CAPÁ ESSE  
BICHO!

... SAÍAM  
DOS  
CORTIÇOS  
DA MARINE  
DRIVE...

... E  
MARCHAVAM  
BROADWAY  
ACIMA...

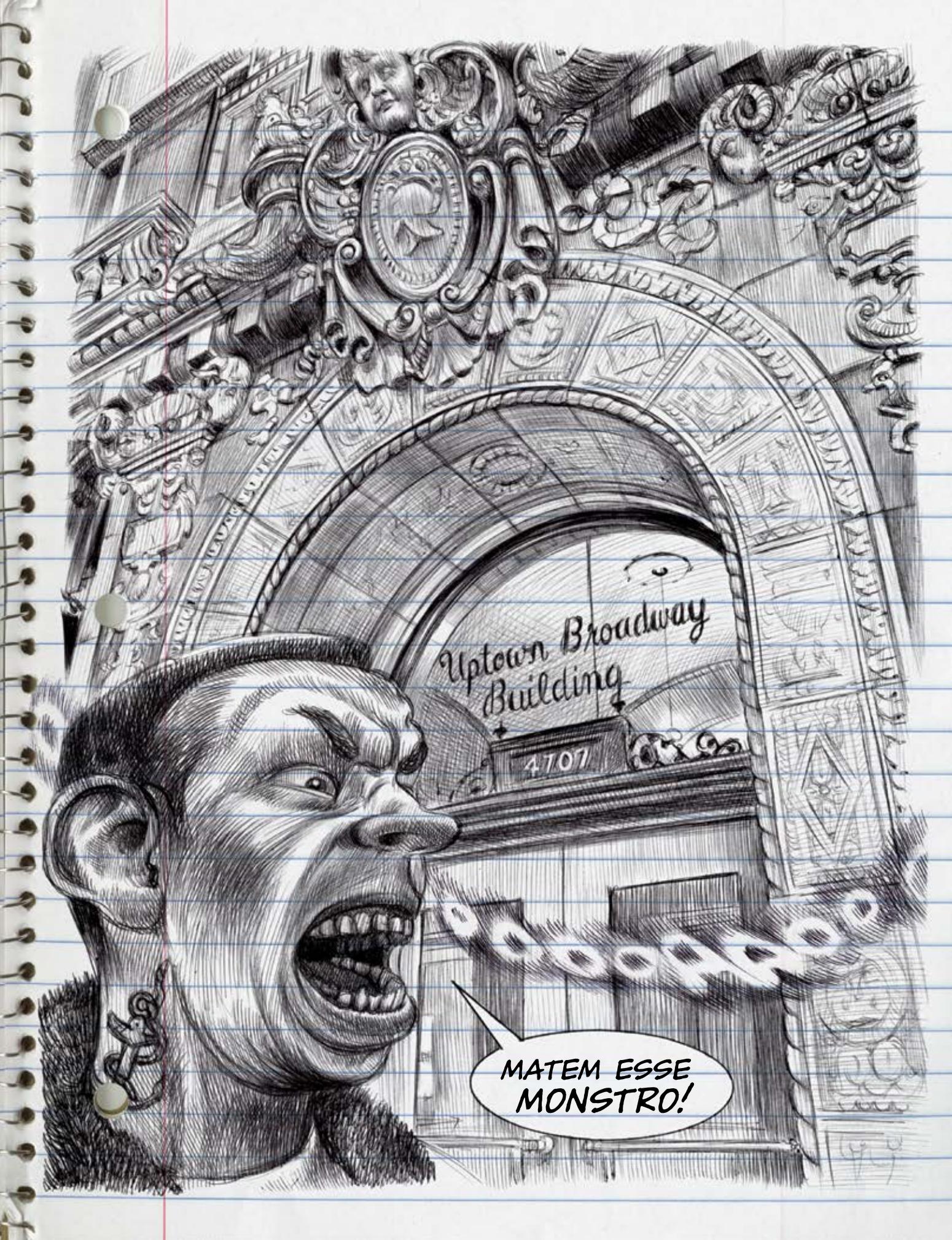
ONDE  
VOCÊS ESTÃO  
INDO?

VAI QUE O  
BICHO SÓ  
SE SENTE  
DIFERENTE  
DOS OUTROS E  
VOCÊS DEVIAM  
DEIXAR ELE  
QUIETO LÁ NA  
TOCA DELE.

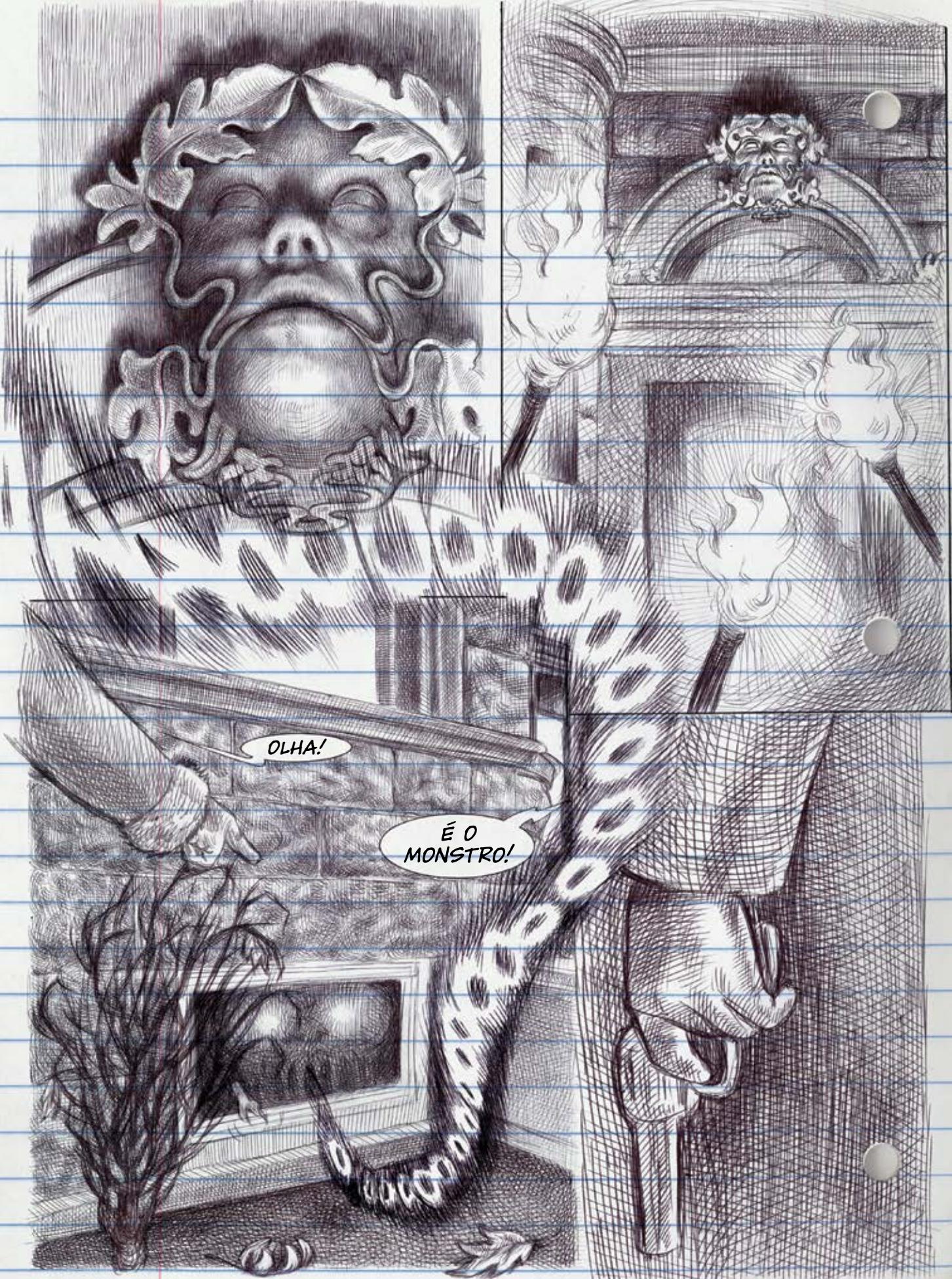


NÃO ESTÁ  
OUVINDO?

ÍNDIO  
BURRO

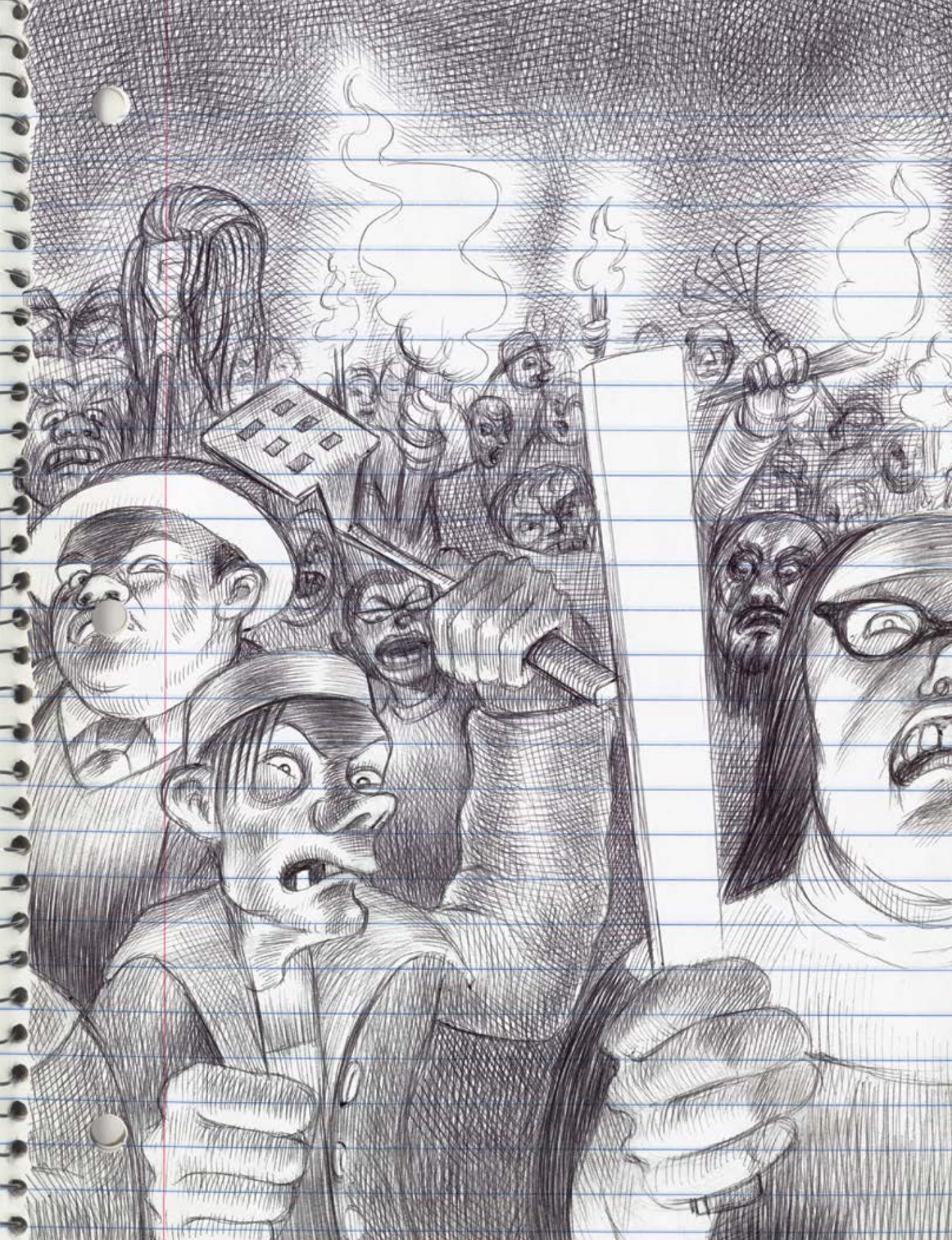


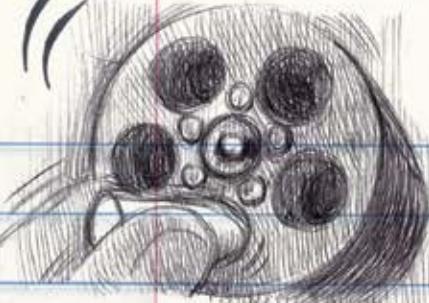
MATEM ESSE  
MONSTRO!











... FOI AÍ QUE EU SENTI O CHEIRO DA PRATA FUNDIDA — PURA COMO O LUAR, ENTRANDO NO TAMBOR DO REVÓLVER. EU NÃO DEVIA, MAS FUI OLHAR PELA JANELA DO NOSSO APARTAMENTO-PORÃO. O CARA CONGELOU DE MEDO. APESAR DE SER INVERNO, UM SUOR MEIO MARROM, AQUELA TINTURA "SÓ PARA HOMENS", ESCORRIA DO CABELO E CAÍA NOS OLHOS DELE. O HOMEM SE ATRAPALHOU COM O REVÓLVER E ADMITO QUE DEU ATÉ UMA PENINHA. HUMANO TEM MEDO DA MORTE E AÍ FICA AFLITO. QUANDO CRESCER EU VOU SER DESMORTA (FEITA DE TREVAS E ETERNICES E ESSAS COISAS) E NÃO

VOU TER MEDO DA MORTE. QUEM É DESMORTO NÃO TEM "QUESTÕES DE AUTOESTIMA" COM SER DESMORTO. NAS TREVAS, "LUZ" NÃO É TUDO O QUE DIZEM POR AÍ. SE VOCÊ JA FICOU



PARADA DEBAIXO DAQUELE FULGOR DE LÂMPADA FLUORESCENTE NO PORÃO DOS GOLDBLATT, ESPERANDO A SUA MÃE E UM BANDO DE SENHORINHAS SEPARAREM O ESTOQUE DE BULES AMASSADOS E PACOTE DE CALCINHAS-DA-SEMANA QUE SAÍRAM COM ERRO (QARTA-FEIRA, SESTA-FEIRA), ENTÃO VOCÊ SABE EM PRIMEIRA MÃO COMO A LUZ MOSTRA QUE A VIDA HUMANA É SUJA E FEDIDA...

MESMO ASSIM, TEVE UM MOMENTO ALI QUE O HOMEM DO REVÓLVER ME PARECEU UMA COISA BONITA. ELE JÁ TINHA COLOCADO A BALA NO TAMBOR E APONTOU PARA O MEU CORAÇÃO.



A TURBA ARREGALOU OS OLHOS. TODOS OS CACHORROS DO BAIRRO SILENCIARAM, ATENTOS. ATÉ A LUA QUERIA QUE EU ME SAFASSE. SUSPIREI.

SIM, AFINAL DE CONTAS ELES VIERAM AQUI DOIDOS PARA ACABAR COMIGO...



A TURBA  
COMEMOROU...

... MEU  
PEITO  
ARDIA COM  
A PRATA...

... PROCUREI PELO SANGUE, MAS NÃO  
ENCONTREI. MINHA CAMISOLA NÃO ESTAVA  
EM FRANGALHOS — QUE ALIVIO — EU ACHO.  
ENTÃO ACENDI O ABAJUR DO QUARTO E PEGUEI  
O BLEMMY. PASSEI UM TEMPO COPIANDO A CAPA  
DA ÚLTIMA "MEDONHA" QUE O DEZÊ ME DEU...



... MAS AÍ EU OUVI O GALHO DO ARBUSTO ROÇANDO NA MINHA JANELA...

O SONHO COM  
O PESSOAL DA  
CIDADE DE NOVO,  
KAREN?

ARRÃ.



MESMO QUE EU ESTIVESSE ACORDADA, EU SABIA QUE A T.U.R.B.A. ESTAVA LÁ FORA E QUE MEU DIA IA CHEGAR. NÃO TENHO MEDO QUE ELES ME MATEM. NÃO É ISSO. O QUE ME DEIXA APAVORADA É QUE UM DIA ELES FAÇAM EU ME TORNAR UM... UM SER DA T.U.R.B.A. =

TEDIOSOS

UNIDOS RUDES

BOVINOS AZUCRINANTES.

MAS NÃO É O QUE ELES FAZEM DA VIDA —

COZINHEIRO, ENFERMEIRA,

FAZENDEIRO — QUE FAZ

ELES SEREM A T.U.R.B.A.

NÃO! É PORQUE A

MAIORIA SÓ ACREDITA

NO QUE ENXERGA,

CHEIRA, COME, TOCA,

OUVE OU COMPRO.

ELES DIZEM: "SE

MONSTROS NÃO

PODEM SER REAIS,

ENTÃO ELES NÃO

SÃO".

O DICIONÁRIO DIZ QUE A PALAVRA "MONSTRO" VEM DO LATIM "MONSTRUM", QUE QUER DIZER "MOSTRAR" (TIPO EM DEMONSTRAR). MAS A T.U.R.B.A. DIZ: "SE A GENTE NUNCA VIU MONSTRO, ENTÃO MONSTRO NÃO EXISTE"... A REAL É QUE EXISTE MUITA COISA QUE A GENTE NÃO VÊ, MAS

QUE ESTÁ BEM DEBAIXO DO NOSSO NARIZ — TIPO MICRÓBIO, ELETRICIDADE E, QUEM SABE...

OS MONSTROS  
TAMBÉM ESTEJAM  
BEM DEBAIXO DO  
NOSSO NARIZ...

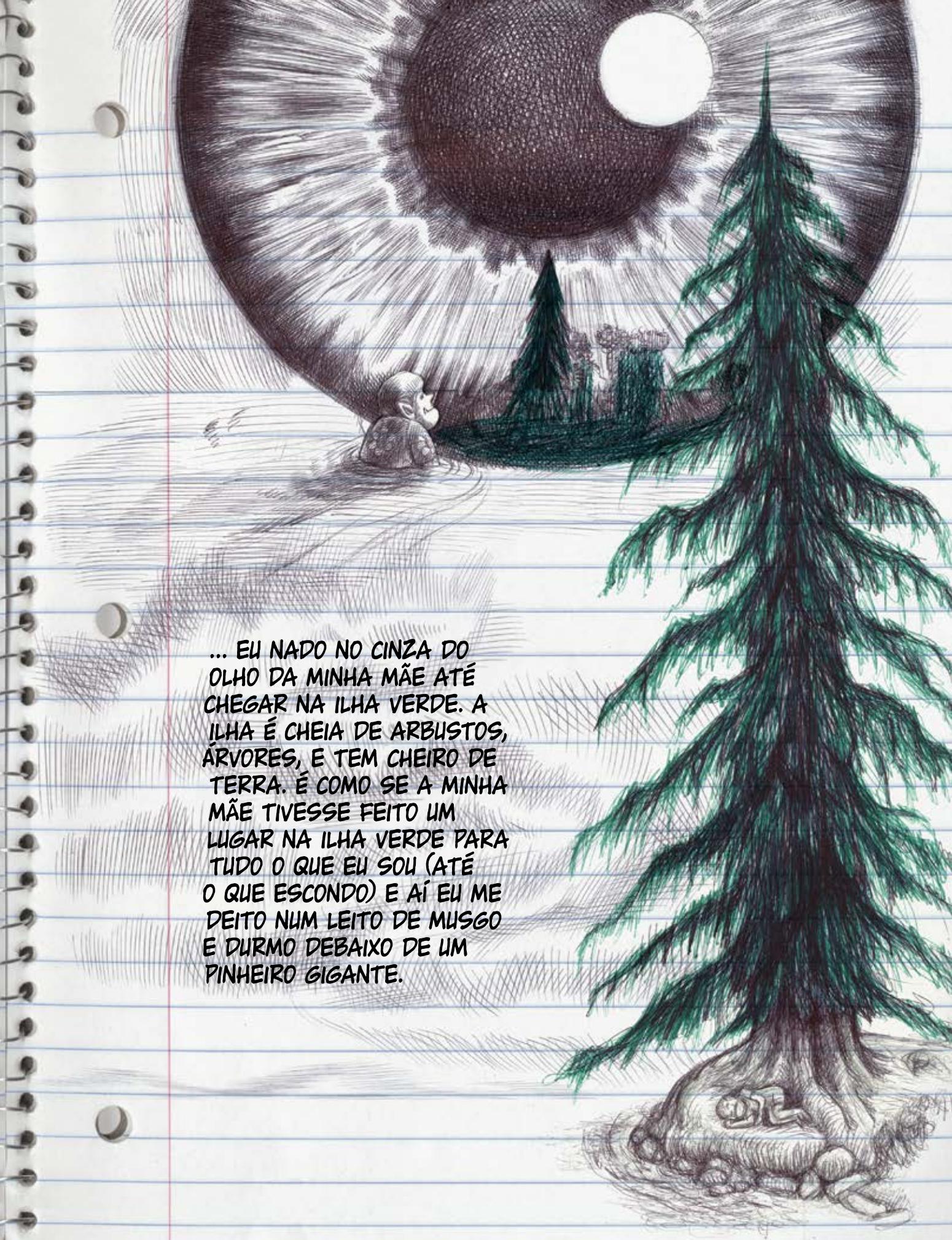
A MAMÃE É METADE  
IRLANDESA, LÁ DOS APALACHES,  
E METADE INDÍGENA DE  
... SEI LÁ DE ONDE...

ELA DIZ QUE É "CAIPIRA CIGANA".  
SEUS OLHOS CINZA SÃO UMA MISTURA  
DE BRUMA DE DUBLIN COM FUMAÇA  
DO CACHIMBO DA PAZ...

... TEM UM  
PEDACINHO DO OLHO

ESQUERDO DELA QUE É VERDE

FORTE... EU CHAMO ESSE  
PEDACINHO DE ILHA VERDE.



... EU NADO NO CINZA DO  
OLHO DA MINHA MÃE ATÉ  
CHEGAR NA ILHA VERDE. A  
ILHA É CHEIA DE ARBUSTOS,  
ÁRVORES, E TEM CHEIRO DE  
TERRA. É COMO SE A MINHA  
MÃE TIVESSE FEITO UM  
LUGAR NA ILHA VERDE PARA  
TUDO O QUE EU SOU (ATÉ  
O QUE ESCONDO) E AÍ EU ME  
DEITO NUM LEITO DE MUSGO  
E DURMO DEBAIXO DE UM  
PINHEIRO GIGANTE.

O DEZÊ ME COMPRA TODO MÊS UMA EDIÇÃO NOVA DA "PAVOR", DA "ESPECTRO" E DA "MEDONHA".

# MEDONHA



FEV

'68

40¢



O  
BEIJO DO  
FEITICEIRO

14 DE FEVEREIRO DE 1968 HOJE A NOSSA VIZINHA DE CIMA, A SRA. ANKA SILVERBERG, MORREU EM CIRCUNSTÂNCIAS MISTERIOSAS. ELA LEVOU UM TIRO NO PEITO, NA SALA DE ESTAR, MAS A ENCONTRARAM DEITADA NA CAMA COM AS COBERTAS BEM-ARRUMADAS — COMO SE ELA MESMA TIVESSE SE COBERTO PARA DORMIR.



O SR.  
SAM  
SILVER-  
BERG  
(MARIDO  
DA ANKA E  
BATERISTA)  
DISSE À

ELA ERA A MULHER  
MAIS BONITA QUE  
EU JÁ TINHA VISTO  
NA VIDA...

POLÍCIA  
QUE, QUANDO  
A ANKA  
MORREU, ELE  
TINHA IDO  
FAZER UM  
SHOW EM  
PEORIA. O  
SR. S. DISSE  
QUE NUNCA  
TINHA VISTO  
O REVÓLVER  
USADO NA  
MORTE DA  
ESPOSA.

TUT, O  
GATO

HÃ...  
CLARO, SRA. S.



KAREN, LEMBRE  
QUE VOCÊ PROMETEU  
DESTRUIR O DESENHO  
QUANDO TERMINAR.

CLARO  
QUE ELA  
NÃO ERA  
AZUL...  
MAS  
ESTAVA  
SEMPRE  
COM CARA  
DE QUEM IA  
CHORAR A  
QUALQUER  
MOMENTO.

ANKA PASSOU A VIDA  
FUGINDO DE MUITA COISA... ENTÃO POR  
QUE DIABOS ELA IA ACABAR COM A PRÓPRIA VIDA SE METENDO  
POR QUERER NA FRENTES DE UMA BALA? COMO A POLÍCIA ENCONTROU AS PORTAS DA FRENTE  
E DOS FUNDOS TRANCADAS POR DENTRO, ELES DECLARARAM SUICÍDIO... MAS EU NÃO ACREDITEI!

▲ ANKA  
SEMPRE USAVA  
ESSES BRINCOS

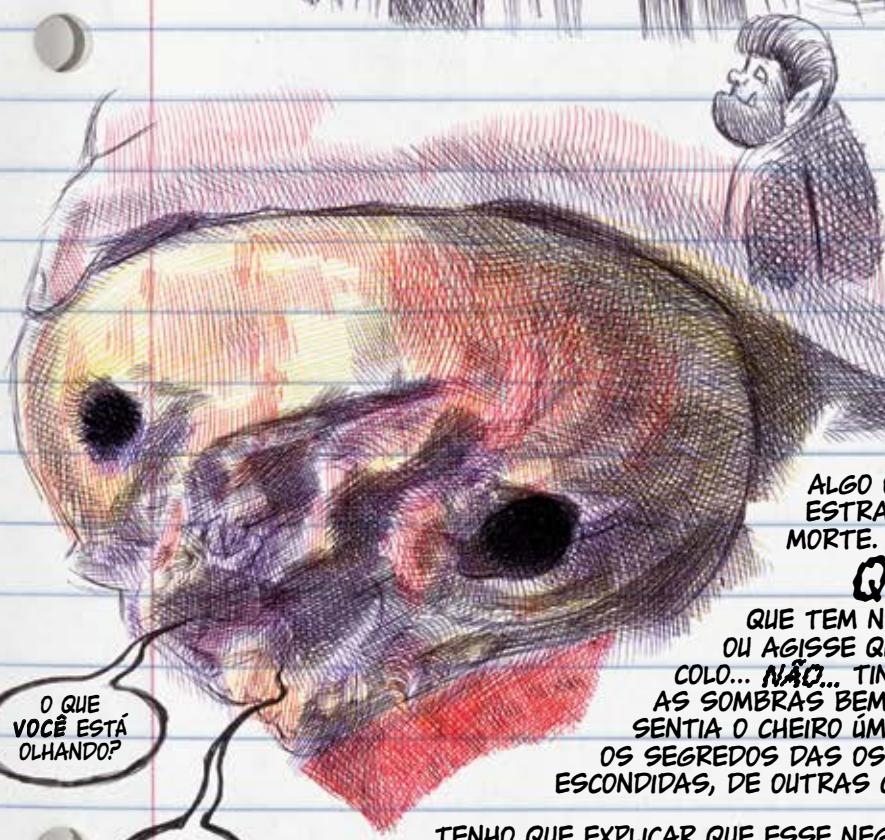
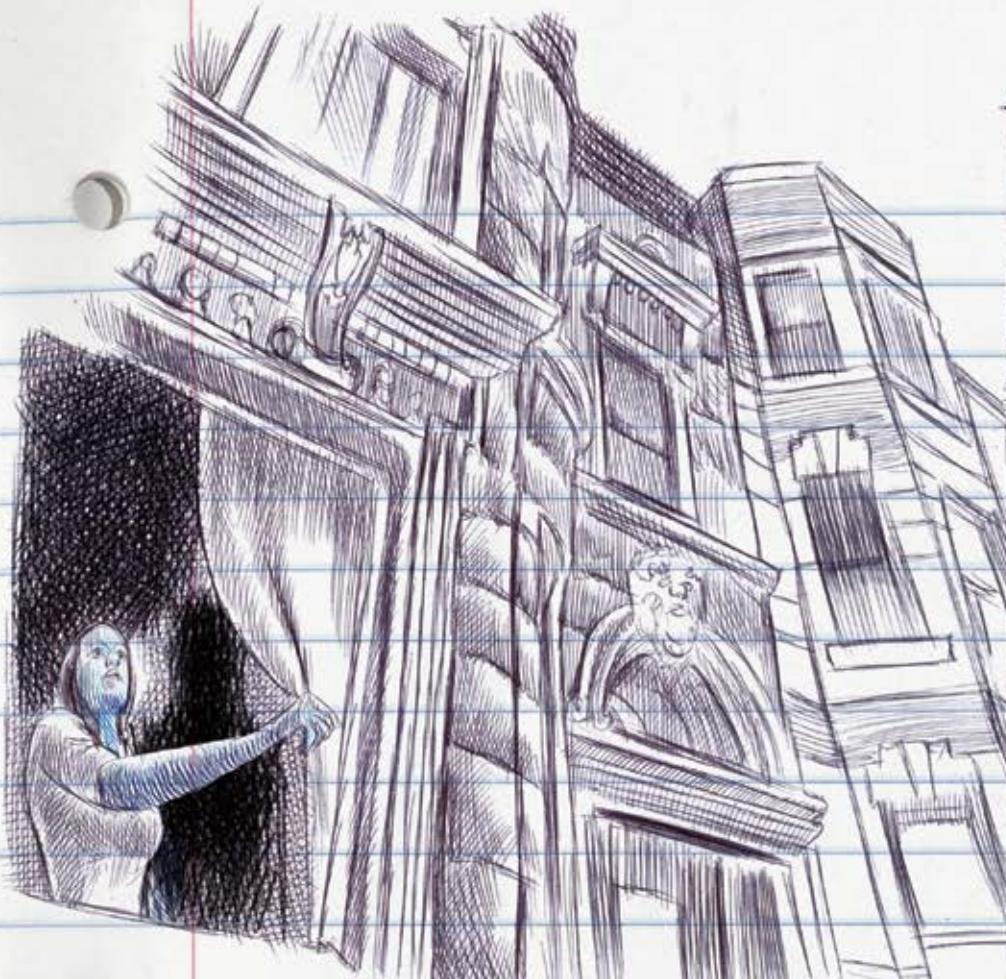


... MAS EU NÃO SABIA DE NADA DISSO PELA MANHÃ, QUANDO SAÍ PARA O COLÉGIO. EU NÃO SABIA QUE HOJE A SRA. S. IA MORRER. NOSSO APARTAMENTO FICAVA ABAIXO DO NÍVEL DA RUA. A PORTA DA FRENTE DÁ PARA A PORTARIA. TEM SÓ UM LANCE DE ESCADA ATÉ O APARTAMENTO DOS SILVERBERG, NO PRIMEIRO ANDAR. MAIS UM LANCE E É A CASA DOS GRONAN. SEMPRE QUANDO EU IA PARA A ESCOLA, A SRA. S., MINHA AMIGONA, ESTAVA ME ESPERANDO NA PORTA DO SEU APARTAMENTO. QUANDO EU SUBIA (DO JEITO QUE EU FAZIA QUASE TODAS AS MANHÃS DESDE O JARDIM DE INFÂNCIA), A SRA. SILVERBERG ENFIAVA DUAS FATIAS DE PÃO DE CENTEIO BEM FOFINHO NA PALMA DA MINHA MÃO. (CONFESSO QUE SEMPRE CHAMEI AQUEL DE "SANDOIDICHE"). AÍ ELA ME PEGAVA PELOS OMBROS E ME FAZIA PROMETER QUE EU NÃO IA CONTAR PRA NINGUÉM QUEM ME DAVA O SANDUÍCHE...

AÍ, COMO SEMPRE, ELA FICAVA OLHANDO PARA OS LADOS, PIRADA, COMO SE A POLÍCIA DO PÃO FOSSE DAR UMA BATIDA. O PÃO QUE A SRA. S. ME DAVA ESSES ANOS TODOS QUASE SEMPRE ERA PRETO. EU FICAVA JOGANDO AS MIGALHAS PROS ESQUILOS DO BAIRRO, E DEVE SER POR ISSO QUE, DE TODA A CHICAGO, É SÓ EM UPTOWN QUE TEM ESQUILINHO PRETO.

RÁPIDO,  
MINHA ARTISTINHA!  
COLOQUE ISSO  
NO BOLSO...





... MAS HOJE A SRA. SILVERBERG NÃO ME OLHOU DA JANELA COM AQUELE DEDINHO NA FRENTES DA BOCA, DE "NÃO CONTE PRA NINGUÉM". DAVA A IMPRESSÃO DE QUE ELA TINHA SE ESQUECIDO COMPLETAMENTE DE MIM... E NÃO ME SAÍ DA CABEÇA QUE TINHA ALGUÉM COM A ANKA... UMA SOMBRA... OU DE REPENTE... ... PARECE QUE ELA ESTAVA ESPERANDO ALGO OU ALGUÉM E TINHA UMA COISA MEIO ESTRANHA NO JEITO DELA, UMA COISA DE MORTE. ISSO FEZ EU LEMBRAR DAQUELE

## QUADRO DO DO

QUE TEM NO MUSEU. NÃO QUE A ANKA PARECESSE OU AGISSE QUE NEM MADALENA COM O CRÂNIO NO COLO... NÃO... TINHA ALGUMA COISA NAQUELE ESCURO... AS SOMBRIAS BEM PESADAS EM CIMA DAS DUAS. EU SENTIA O CHEIRO ÚMIDO QUE VEM DO PORÃO DO PRÉDIO... OS SEGREDOSS DAS OSSADAS E DE OUTRAS COISAS ESCONDIDAS, DE OUTRAS COISAS

## ENTERRADAS.

TENHO QUE EXPLICAR QUE ESSE NEGÓCIO DE VER UMA COISA E SENTIR UM CHEIRO ME ACONTECE BASTANTE. APRENDI A FICAR MAIS LIGADA QUANDO ACONTECE. SINTO QUE EXISTE ALGUMA COISA A MAIS NESSE QUADRO QUE EU PRECISO VER. ALGUMA COISA QUE EU ESQUECI...

**UMA PISTA.**

O QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO?

POR QUE NÃO TIRÁ UMA FOTO? ISSO ESTÁ DEMORANDO DEMAIS!

... EU IA ADORAR IR NO MUSEU VER O QUADRO DO DELVAUX...



... E VISITAR UBS AMIGOS, MAS...

