



SATISFAÇA-ME!



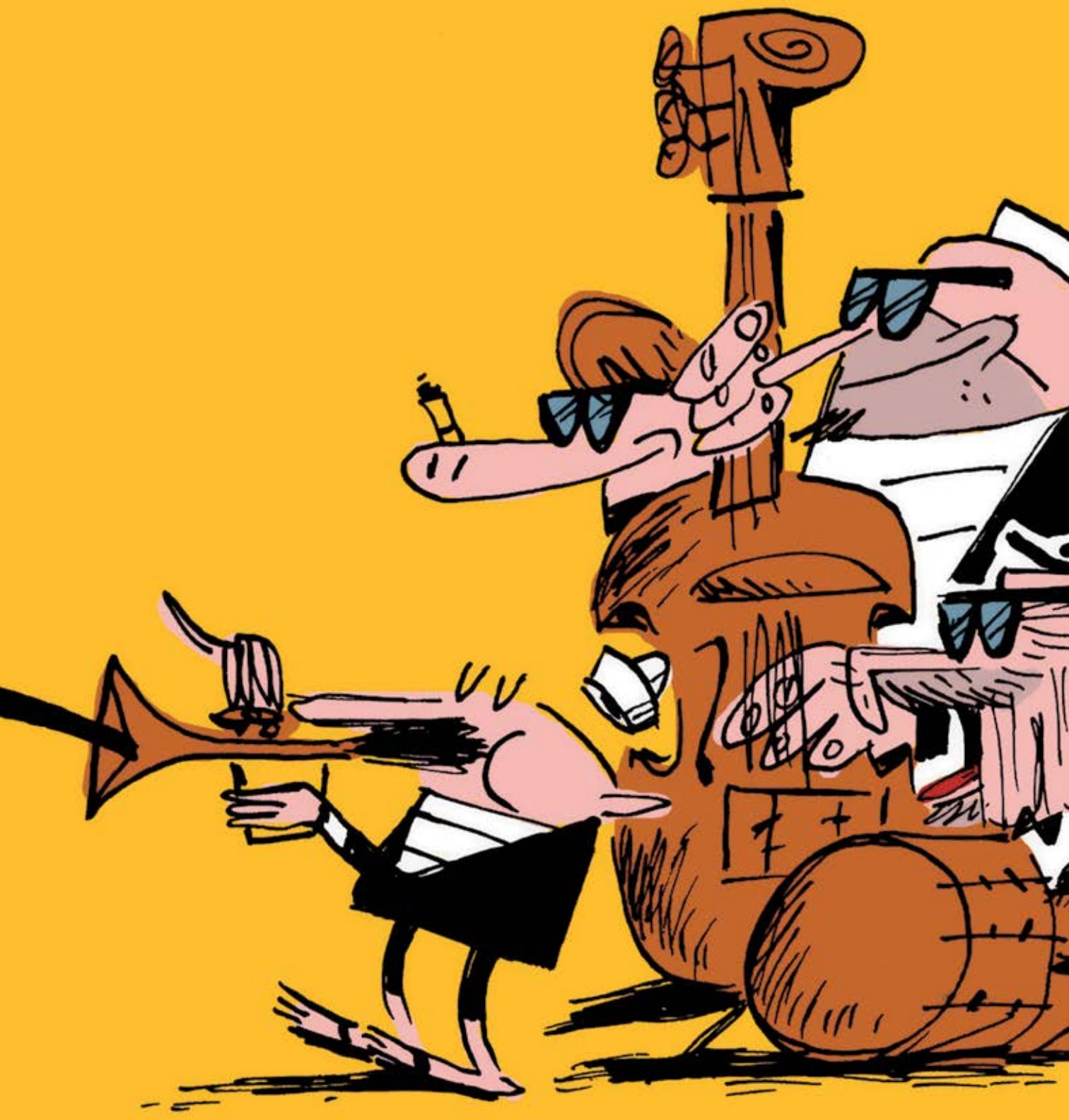


OPOSTOS
SE ATRAEM



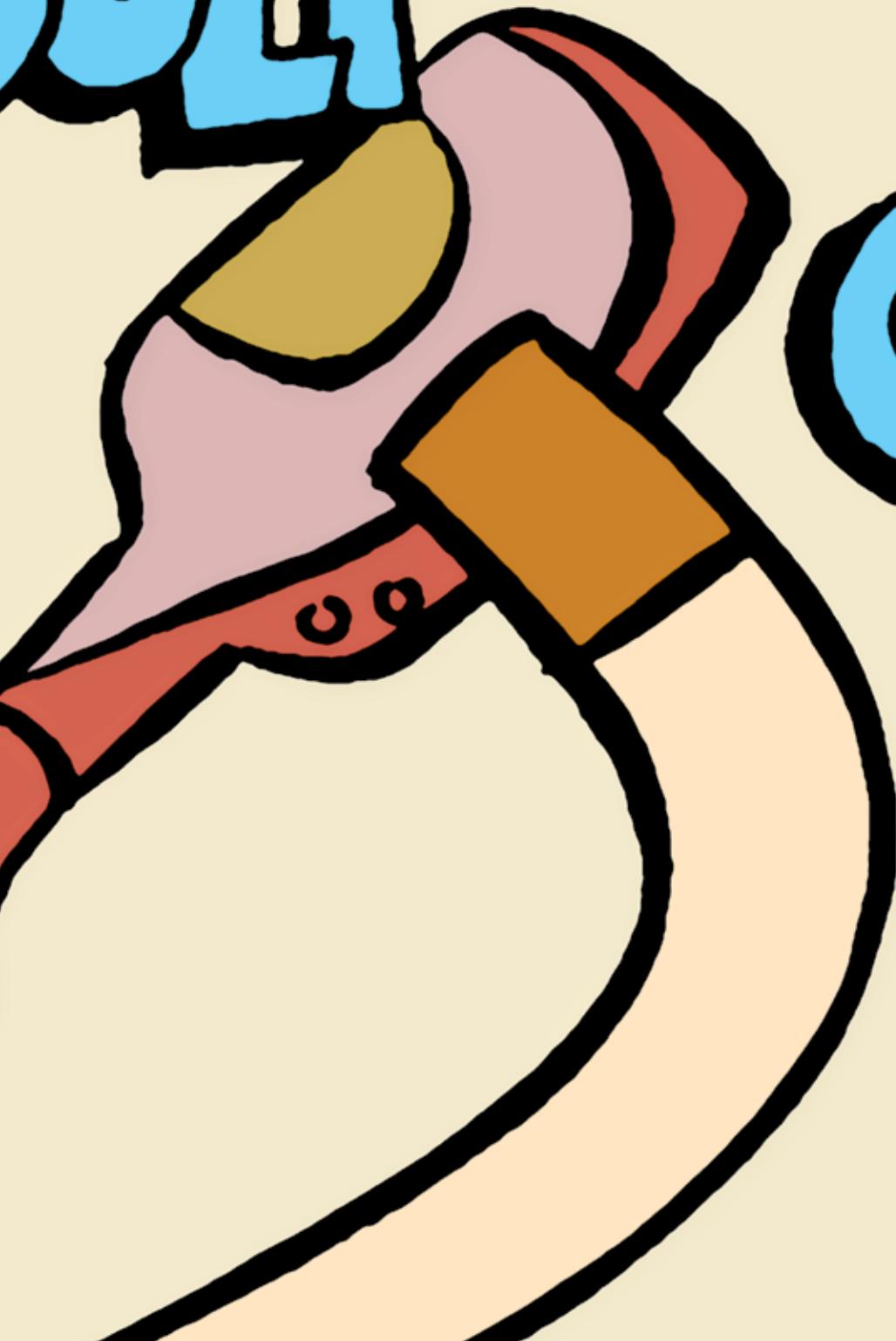








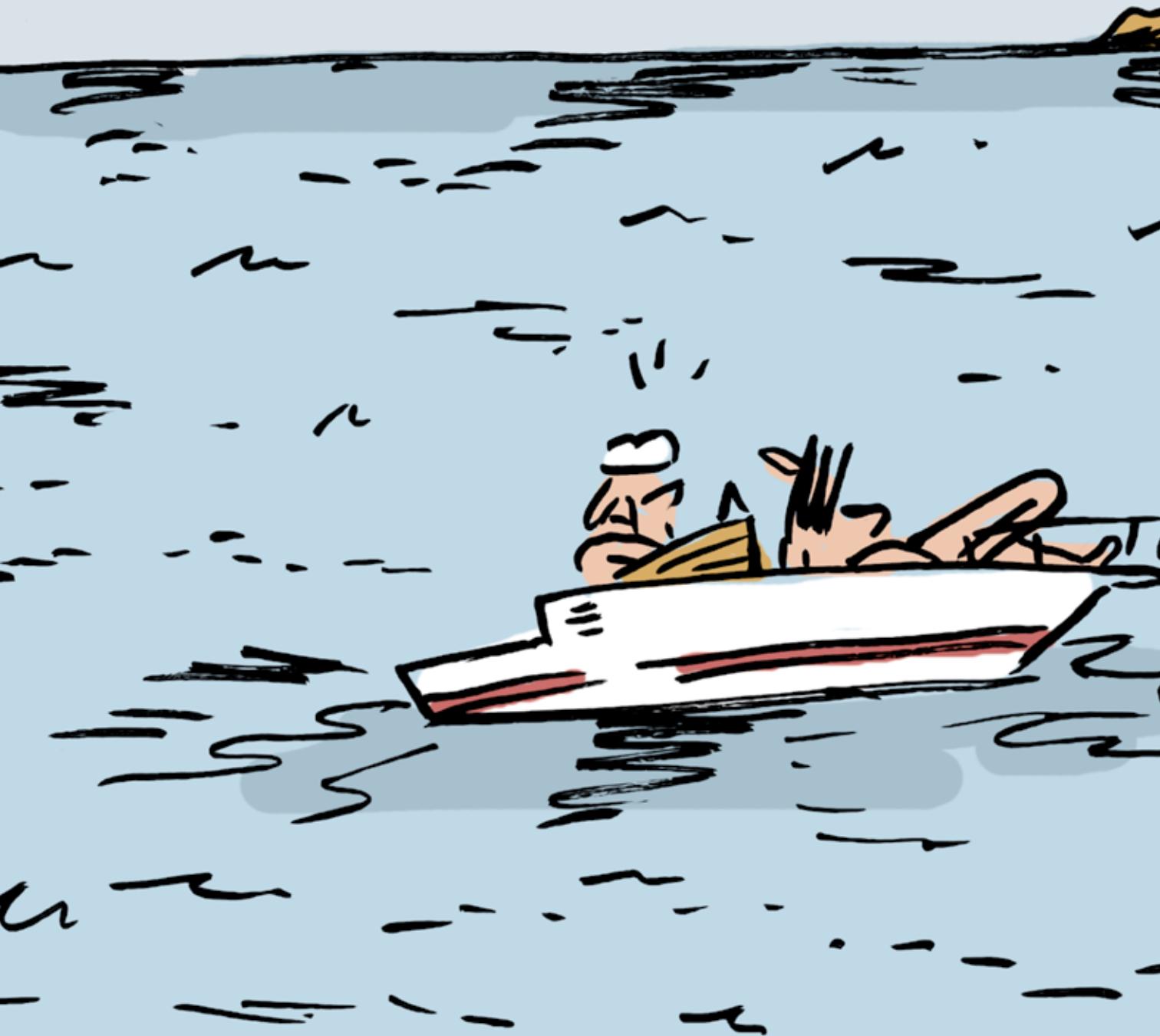
GULP



GU

REGINALDO!



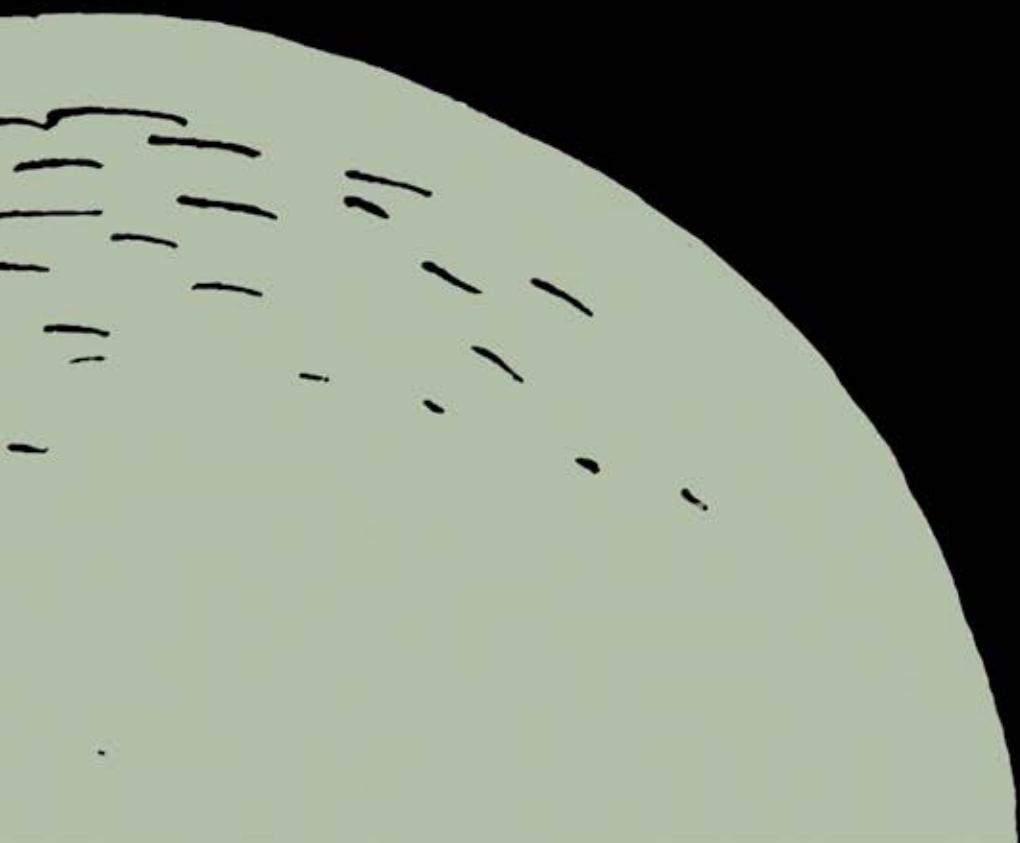


AOS MEUS PAIS

EM DETERMINADO MOMENTO DESTA VERDADEIRA MÁQUINA DE ARREBENTAR DIAFRAGMAS DE TANTO RIR, ESTAMOS NO INFERNO E VEMOS OS DEMÔNIOS AUXILIARES DE EL DIABLO ATORMENTANDO AS ALMAS PENADAS COM FRASES DO TIPO: “A QUESTÃO DA SUBVERSÃO NA ARTE OPÕE-SE AO TRATAMENTO DISCURSIVO DA REALIDADE”, “NÃO SE PODE DISCUTIR A RAREFAÇÃO DA ARTE SEM LEVANTAR QUESTÕES KANTIANAS” E “NESTE PONTO NOS DEPARAMOS COM UMA REALIDADE TRIPARTIDA”. IMAGINE PASSAR A ETERNIDADE OUVINDO ESSE TIPO DE COISA. BEM MELHOR SUPORTAR FOGUEIRA, CHICOTE, EMPALAMENTO. ¶ É QUE EL DIABLO RESOLVEU MODERNIZAR UM POUCO SEUS DOMÍNIOS CRIANDO NOVOS SUPLÍCIOS, NO CASO SUBMETENDO OS PECADORES AO DISCURSO DE CERTA PARCELA DA CRÍTICA DE ARTE, TORNADO FOLCLÓRICO POR SEU FESTIVAL DE CONCEITOS INTRINCADOS E NOMES DE FILOSOFOS E ARTISTAS DE VANGUARDA DE COMPLEXIDADE IMPENETRÁVEL, TUDO EXPRESSO NUM FRASEADO ENROLADÍSSIMO QUE, AO FIM E AO CABO, NÃO ESTÁ LÁ A DIZER GRANDE COISA. ¶ AGRADEÇO, POIS, A EL DIABLO POR ME DESOBRIGAR DESSE TIPO DE EXERCÍCIO PSEUDOERUDITO E SUBCRÍTICO NESTE TEXTINHO, O QUE ME VEM BEM A CALHAR, DADO QUE NÃO SOU CRÍTICO DE ARTE, NEM DA ERUDITA NEM DA POP, E SÓ CONHEÇO MEIO-ARROZ-COM-FEIJÃO DA HISTÓRIA DA ARTE. OCORRE QUE SOU LEITOR DIÁRIO DA *FOLHA DE S.PAULO* HÁ DÉCADAS, EM QUE ACOMPANHO AS TIRAS DO CACO DESDE QUE, EM 1997, APARECERAM NA PÁGINA DOS QUADRINHOS DO JORNAL UNS PERSONAGENS PESCOÇUDOS MUITO ESTRANHOS, COMO SE VÍTIMAS DE TORCICOLOS BRUTAIS CONTRAÍDOS AO SE DEPARAREM COM OS ASPECTOS MAIS ABSURDOS

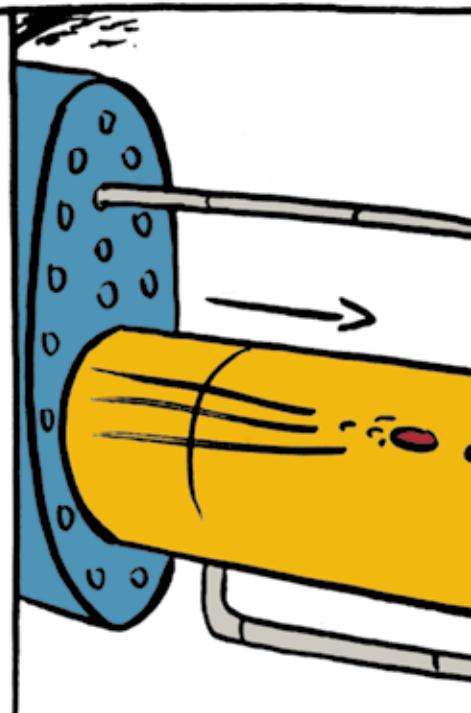
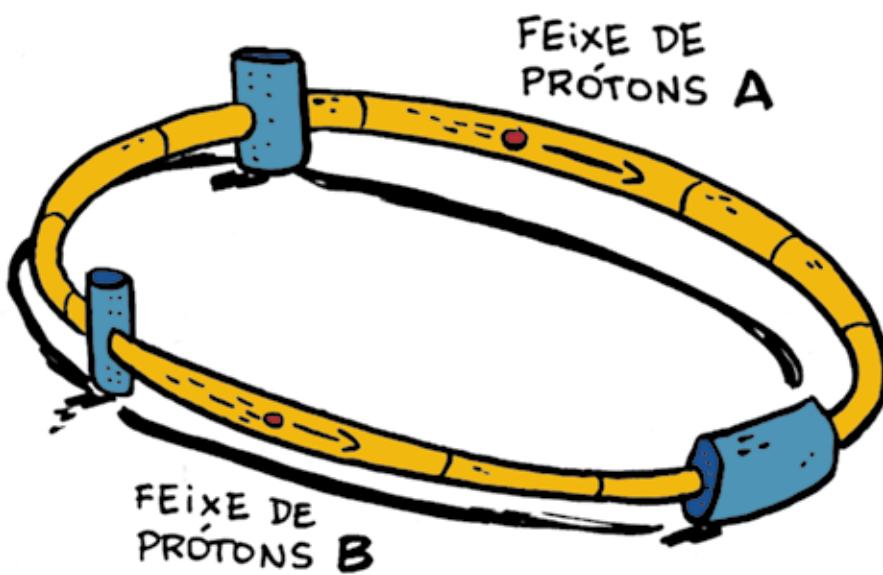
DA REALIDADE. OS PESCOÇUDOS LOGO FORAM SENDO SUBSTITUÍDOS POR OUTRAS FIGURAS SEM TORCICOLO, E ATÉ MESMO SEM PESCOÇO, COMO O GENIAL CHICO BACON, TODOS ELES LÍDIMOS REPRESENTANTES DO LADO B DA ALMA HUMANA, AQUELE QUE SÓ VEM À TONA PELO DESVARIO. OU PELO HUMOR. ¶ MAS O QUE EU ACHO QUE QUERIA DIZER, NA VERDADE, É QUE, LEITORES E, SOBRETUDO, NÃO LEITORES DO JORNAL TÊM AGORA ACESSO A UMA SENSACIONAL ANTOLOGIA NÃO CRONOLÓGICA DO TRABALHO DO CACO GALHARDO, TIRAS, *GRAPHIC SHORT STORIES* E CHARGES, AO LONGO DOS ÚLTIMOS VINTE E TANTOS ANOS E CINCO MILÊNIOS DE PRODUÇÃO ININTERRUPTA. ISSO QUER DIZER, ENTRE OUTRAS COISAS, QUE ESTE LIVRO PODE SER ABERTO AO LÉU EM QUALQUER PÁGINA, ATÉ PORQUE OS PERSONAGENS GALHARDIANOS VIVEM INTERAGINDO ENTRE SI, DE MODO QUE MESMO O NEÓFITO NESTE UNIVERSO LOGO SE VERÁ NAVEGANDO EM ÁGUAS FAMILIARES. ¶ PREPARE-SE PRA RACHAR O BICO COM ESSES VERDADEIROS HAI-CAIS DE HUMOR FULMINANTE QUE TE FAZEM TAMBÉM ABANAR A CABEÇA, VEZ POR OUTRA, EM CONCORDÂNCIA FILOSÓFICA COM AS SACADAS DOS PERSONAGENS, CHEIAS DE UMA SABEDORIA DE VIDA, EM VERSÃO POP, ENCONTRÁVEL, PENSO EU, APENAS NA OBRA DOS MELHORES CARTUNISTAS. E, SE VOCÊ ACHAR, NO FINAL, QUE ESTE LIVRO DESMASCAROU EXCESSIVAMENTE A REALIDADE E A PRÓPRIA CONDIÇÃO HUMANA, REVELANDO AS INCONSISTÊNCIAS E HIPOCRISIAS DE UMA E DE OUTRA, NÃO ME VÁ CAIR EM NENHUMA FOSSA EXISTENCIAL, POR FAVOR. APENAS SE LEMBRE DO QUE DIZ O CHICO BACON NO ÚLTIMO QUADRINHO DE UMA DAS TIRAS DESTE LIVRO: “RESTA-NOS O LIRISMO”. **REINALDO MORAES**

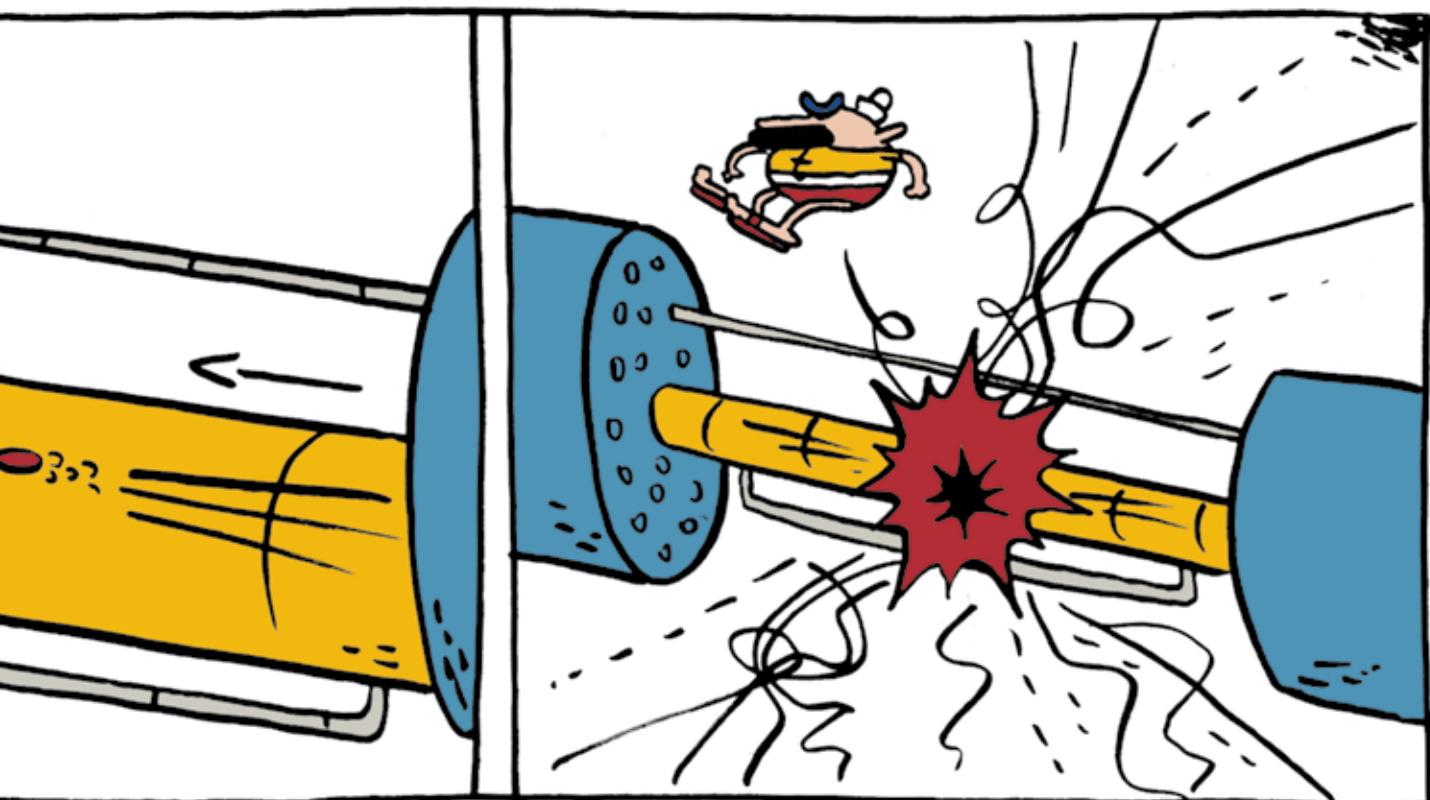
CHICO BACON

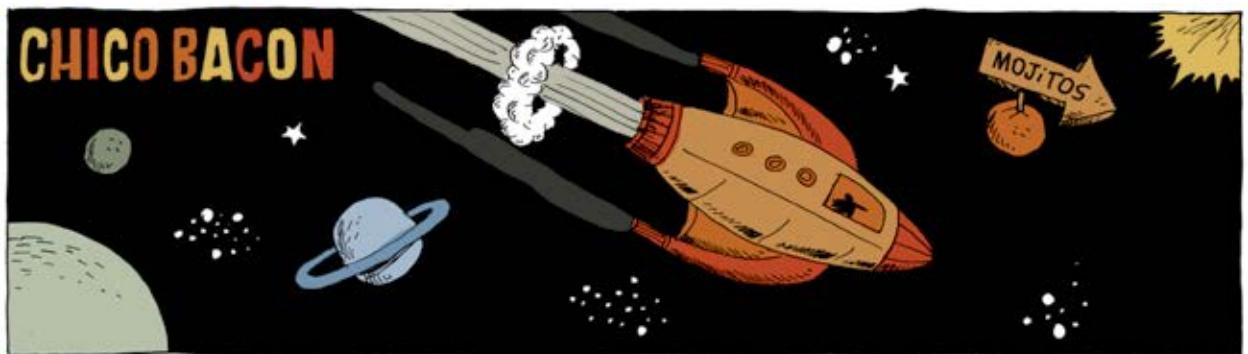
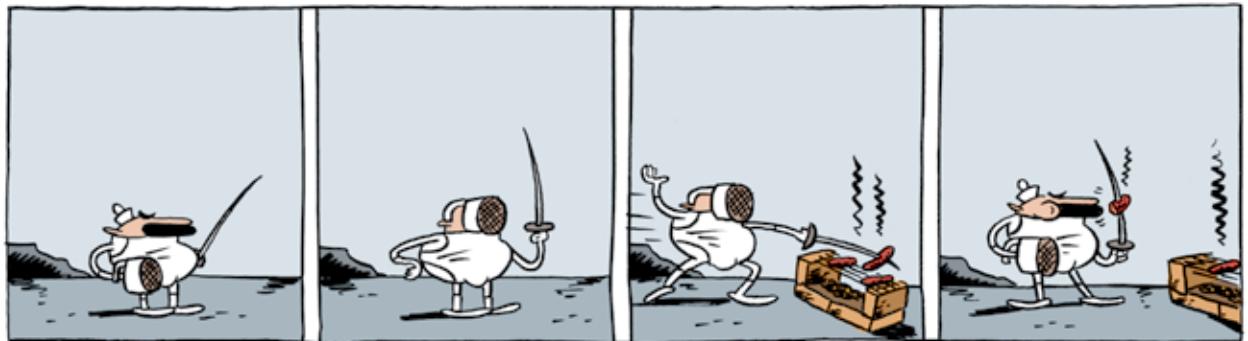




LHC (LARGE HADRON COLLIDER)







*Chico
Balon*

QUANTOS PLANETAS,
ESTRELAS, CONS-
TELACÕES ...

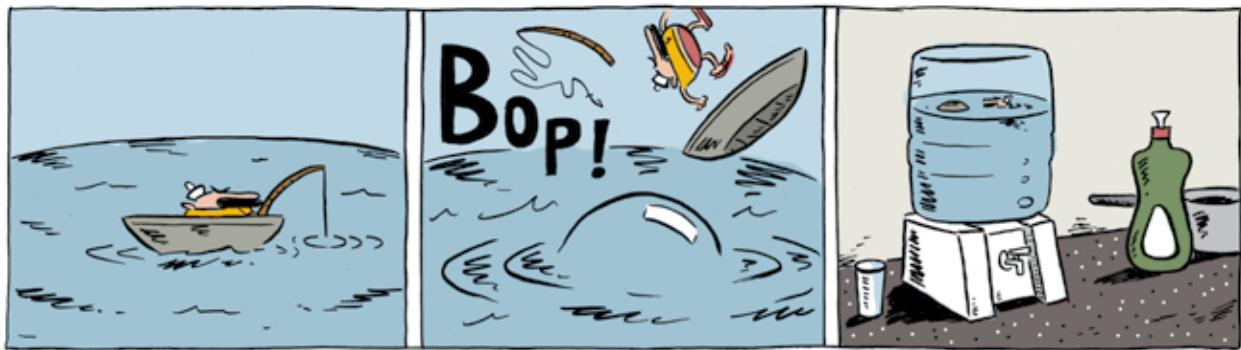
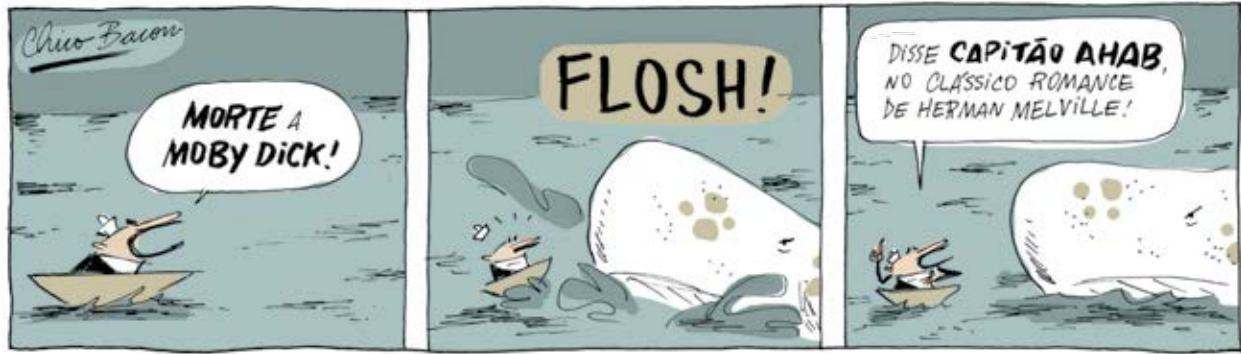
CENTENAS, MILHARES,
MILHÕES, **BILHÕES**
DE GALÁXIAS!

E **EU** AQUI
SOZINHO.

AS VEZES GOSTO
DE LEMBRAR
QUE ESTOU DE
PONTA-CABEÇA.

FLUTUANDO
NO ESPAÇO...

E QUE AS ESTRELAS
ESTÃO LA'EMBAIXO.



Chico Baroni e a ARTE DE PESCAR SEREIAS.











SÓBRIO?